

**ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA TUTURAN PADA *TALK*
SHOW KICK ANDY DENGAN TEMA KEBAIKAN TAK MENGENAL
USIA DI METRO TV**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia*

Oleh

WINDIANI SIREGAR

NPM : 1602040046



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
MEDAN
2020**



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

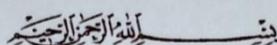
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23,

30

Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata 1
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara



Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Kamis, Tanggal 10 September 2020, pada pukul 08.00 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa:

Nama : Windiani Siregar
NPM : 1602040046
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Kesalahan Berbahasa Tutaran pada *Talk Show Kick Andy* dengan Tema Kebaikan Tak Mengenal Usia di Metro TV

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian Komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Ditetapkan : (A) Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

Ketua

PAJITIA PELAKSANA

Sekretaris

Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd, M.Pd

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd

ANGGOTA PENGUJI:

1. Dr. Mhd. Isman, M.Hum

1. _____

2. Dr. Charles Butar Butar, M.Pd

2. _____

3. Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd

3. _____



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id



LEMBAR PENGESAHAN HASIL SKRIPSI

Skripsi ini yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini.

Nama : Windiani siregar
NPM : 1602040046
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
: Analisis Kesalahan Berbahasa Tuturan pada *Talk Show Kick*
Judul Proposal : Andy dengan Tema Kebaikan Tak Mengenal Usia di Metro Tv

sudah layak disidangkan.

Medan, Agustus 2020

Diketahui oleh:
Dosen Pembimbing

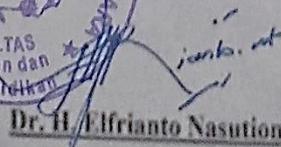

Dra. Hj. Syamsuvarnita, M.Pd.

Ketua Program Studi,



Dr. Mhd. Isman, M. Hum.




Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd, M.Pd

ABSTRAK

Windiani Siregar, NPM 1602040046. Analisis Kesalahan Berbahasa Tuturan pada *Talk Show Kick Andy* dengan Tema Kebaikan Tak Mengenal Usia di Metro.

Kesalahan berbahasa sering ditemukan, terutama dalam acara *talk show* di media televisi. Perlu untuk kita mengetahui kesalahan berbahasa *talk show* yang ditampilkan ke masyarakat guna untuk mengetahui, menambah wawasan, dan mengembangkan bahasa Indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk kesalahan berbahasa tuturan dalam acara *Talk Show Kick Andy* dengan kajian taksonomi siasat permukaan mencakup pada kalimat yang mempunyai kesalahan penghilangan, penambahan, salah susun. Metode Penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini bersifat deskriptif. Penelitian ini dilakukan *Digital library* Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Hasil Penelitian ini adalah terdapat adanya kesalahan berbahasa taksonomi siasat permukaan pada tuturan yang diucapkan oleh penutur berupa kesalahan pengurangan, penambahan, salah susun pada kalimat tuturan. Penghilangan tersebut ditandai oleh ketidakhadiran suatu hal yang seharusnya ada dalam ucapan berupa pengilangan preposisi, konjungsi, artikel. Sedangkan Penambahan berupa penandaan ganda, penambahan sederhana. dan salah susun ditandai oleh penempatan yang tidak benar bagi suatu morfem atau kelompok morfem dalam tuturan tersebut. Hasil penelitian terdapat kesalahan berbahasa tuturan taksonomi siasat yaitu penghilangan dalam 4 tuturan, penambahan terdapat 14 tuturan, pada bagian salah susun terdapat 3 tuturan.

Kata Kunci: *Analisis Kesalahan Berbahasa tuturan, taksonomi siasat.*

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah Subhanahu wata'ala atas berkat, rahmat, dan hidayat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Kesalahan Berbahasa Tuturan pada *Talk Show Kick Andy* dengan Tema Kebaikan Tak Mengenal Usia di Metro TV” untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan. Tidak lupa juga shalawat beriring salam penulis hadiahkan kepada Nabi Muhammad Shallallahu alaihi wassalam yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah menuju zaman yang terang benderang akan ilmu pendidikan seperti sekarang ini.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, arahan, bimbingan dan kerjasama dari berbagai pihak dan berkah dari Allah Subhanahu wat'ala sehingga kendala tersebut bisa diatasi dengan baik. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang mendalam kepada dua makhluk Allah yang istimewa bagi peneliti yaitu orang tua tercinta; Ayahanda **Ahmad Siregar, S.Pd.I.**, dan Ibunda **Effi Yurnidasari, S.Pd.I.**, Terimakasih atas doa dan dukungannya Sehingga menjadi motivasi, saran, nasehat dan bahan masukan yang paling baik. Terima kasih pula sudah menjadi alasan terbesar bagi penulis untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan ini.

Pada kesempatan ini penulis juga menyampaikan ucapan terima kasih yang tidak terhingga kepada nama-nama yang tertulis di bawah ini:

1. **Dr. Agussani, M.AP.**, Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Dr. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.**, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.**, Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Sekaligus dosen pembimbing

yang telah mengayomi, membimbing dan memberikan saran terhadap skripsi penulis sehingga dapat selesai dengan baik.

4. **Dr. Hj. Dewi Kesuma Nst, S.S., M.Hum.,** Wakil Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. **Dr. Mhd. Isman, M.Hum.,** Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
6. **Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.,** dosen penguji I yang telah memberikan saran dan masukan terhadap peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dan staf pegawai biro Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang telah memberikan bekal ilmu dan kelancaran proses administrasi selama ini.
memberikan izin pada penulis untuk dapat melakukan penelitian di sekolah tersebut..
8. Terima kasih kepada **Ahwinsyah Siregar, Sri Guswinda Siregar, Alfinsyah Siregar** selaku abang dan kakak yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
9. Seluruh kerabat, keluarga, dan teman-teman lainnya yang tidak dapat cantumkan satu persatu, terimakasih atas dukungan dan motivasinya.
10. Seluruh teman seperjuangan penulis kelas A pagi Bahasa Indonesia yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu.

Akhirnya dengan kerendahan hati, penulis berharap hasil penelitian ini bermanfaat bagi guru, siswa, penulis, dan pembaca serta mendapat keberkahan dari Allah Subhanahu Wataala. A min ya Rabbalalamin.

Wassalamulaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Medan, 15 Agustus 2020
Penulis

Windiani Siregar
NPM. 1602040046

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DATAR LAMPIRAN	iv
DAFTAR TABEL	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORETIS	7
A. Kerangka Teoretis	7
1. Kesalahan Berbahasa.....	7
1.1. Pengertian Analisis Kesalahan Berbahasa	7
1.2. Pengertian Kesalahan Berbahasa	8
1.3. Klasifikasi Kesalahan Berbahasa	9

1.4. Faktor Penyebab Kesalahan Berbahasa.....	14
2. Tuturan.....	14
2.1. Pengertian Tindak tutur	14
3. <i>Talk Show</i>	15
3.1. Pengertian <i>Talk Show</i>	15
3.2. Jenis-jenis Program <i>Talk Show</i>	16
4. <i>Kick Andy</i>	
4.1. Profil <i>Kick Andy</i>	17
 B. Kerangka Konseptual	 18
 C. Hipotesis Penelitian	 19
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	 20
 A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	 20
 B. Sumber data dan Data penelitian.....	 21
 C. Metode Penelitian.....	 21
 D. Variabel Penelitian	 22
 E. Definisi Operasional Variabel.....	 22
 F. Instrumen Penelitian.....	 23
 G. Teknik Analisis Data	 23
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN24
 A. Deskripsi Data Penelitian.....	 24
 B. Analisis Data Penelitian.....	 29
 C. Diskusi Hasil Penelitian.....	 45
 D. Keterbatasan Penelitian.....	 45

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	46
A. Simpulan.....	.46
B. Saran47
DAFTAR PUSTAKA.....	48

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Rincian Waktu Penelitian.....	20
Tabel 3.2 Instrument Penelitian	23
Tabel 4.1 Data Kesalahan Tuturan Berbahasa.....	50

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1	Lembaran Observasi	50
Lampiran 2	Format K-1	51
Lampiran 3	Format K-2	52
Lampiran 4	Format K-3	53
Lampiran 5	Berita Acara Bimbingan Proposal	54
Lampiran 6	Lembar Pengesahan Proposal	55
Lampiran 7	Surat Pernyataan (Plagiat)	56
Lampiran 8	Surat Keterangan Seminar	57
Lampiran 9	Lembar Pengesahan Hasil proposal	58
Lampiran 10	Permohonan Izin Riset	59
Lampiran 11	Surat Balasan Riset	60
Lampiran 12	Daftar Riwayat Hidup	61
Lampiran 10	Teks Kick Andy	62

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa merupakan sebuah sistem yang dibentuk oleh sejumlah komponen berupa lambang bunyi yang sesuai dengan kaidahnya. Setiap lambang bahasa dapat mewakili sesuatu yang disebut dengan makna atau konsep. Bahasa digunakan sebagai sistem komunikasi dan berinteraksi antara manusia di dalam kehidupan sehari-hari. Dalam pengertian umum bahasa dipahami sebagai sebuah alat untuk berkomunikasi, sehingga kata `bahasa` sering kali dipergunakan dalam berbagai ungkapan dengan makna atau bahkan menjadi sebuah istilah.

Bahasa yang digunakan dalam bertutur tidak jarang melakukan kesalahan berbahasa baik disengaja maupun tidak disengaja hal ini terjadi karena adanya suatu aturan atau kaidah yang diabaikan dan dapat disebabkan oleh adanya hambatan dalam berkomunikasi. Misalnya dalam acara formal seperti di dalam kelas, berpidato, atau dalam acara *talk show*.

Kemampuan berbahasa seseorang dalam bertutur di depan umum sangat bervariasi. Ada yang sudah mahir karena terbiasa, ada yang terbiasa tapi tidak memiliki kemampuan berbicara dengan baik ketika berkomunikasi.

Menurut Kridalaksana (dalam Yendra, 2018: 3) bahasa adalah sistem lambang bunyi yang arbitrer dipergunakan oleh anggota kelompok sosial untuk bekerja sama, berkomunikasi, dan mengidentifikasikan diri.

Menurut Tarigan dan Sulistiyandingsih (dalam Setyawati, 2010: 18) mengungkapkan bahwa analisis kesalahan berbahasa adalah suatu prosedur kerja yang biasa digunakan oleh peneliti atau guru bahasa, yaitu meliputi kegiatan mengumpulkan sampel kesalahan, mengidentifikasi kesalahan yang terdapat dalam sampel, menjelaskan kesalahan tersebut, mengklasifikasi kesalahan, mengevaluasi taraf keseriusan kesalahan itu. Kesalahan berbahasa adalah penyimpangan yang bersifat sistematis, konsisten, dan menggambarkan kemampuan individu pada tahap tertentu dalam berbahasa.

Analisis kesalahan berbahasa adalah suatu metode yang digunakan dalam memperbaiki kesalahan berbahasa yang ditemukan baik suatu tulisan maupun tuturan. Menganalisis bahasa merupakan suatu analisis yang unik karena mengenali dari beberapa sudut pandang yang berbeda pada suatu tuturan .

Lafal merupakan hal yang penting dalam berbahasa. Ketepatan ucapan penutur akan menentukan kualitas pemakaian bahasa yang dituturkan oleh seseorang. Diksi atau pilihan kata dalam tuturan harus sesuai dengan maknanya. Setidaknya, diksi atau pemilihan kata dapat merangsang antusiasme pendengar. Maka komunikasi bahasa akan lebih mudah diterima dan lebih efektif. Struktur kalimat dalam berbahasa dikaitkan dengan bahasa Indonesia

baku diisyaratkan memakai kalimat efektif, lazim, pemakaian kata-kata yang tepat, dan benar. Ketiga aspek berbahasa dalam berbicara ini sangat penting ketika berkomunikasi dengan baik.

Kesalahan berbahasa juga masih ditemukan pada acara *talk show* di media televisi. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk mengetahui tingkat kesalahan berbahasa dalam tuturan. Kesalahan berbahasa pada tuturan *talk show* didukung oleh penelitian relevan yang dilakukan oleh Fatimah, dkk. (2018 : 775-786) dengan pengkajian tuturan bahasa dengan menggunakan metode analisis kesalahan berbahasa, yang dibatasi oleh dua aspek kajian yaitu aspek jenis kesalahan dan aspek daerah serta sifat kesalahan. Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa jenis kesalahan yang sering dilakukan pada penelitian tersebut adalah kesalahan pengungkapan dan daerah kesalahan fonologi.

Kesalahan berbahasa sering ditemukan, terutama dalam acara *talk show* di media televisi. Perlu untuk kita mengetahui kesalahan berbahasa *talk show* yang ditampilkan ke masyarakat guna untuk mengetahui, menambah wawasan, dan mengembangkan bahasa Indonesia. *Talk show* adalah program televisi atau radio yang menampilkan seseorang atau sekelompok orang yang berkumpul untuk mendiskusikan topik-topik tertentu dengan suasana santai, tetapi serius.

Acara ini biasanya dipandu dengan moderator. Terkadang, talk show menghadirkan tamu atau narasumber untuk berbagi pengalaman (Zoebazary, 2010: 252). Dilihat dari permasalahan tersebut, penulis tertarik untuk melakukan suatu penelitian dengan judul “ **Analisis Kesalahan Berbahasa Tuturan pada Talk Show Kick Andy dengan Tema Kebaikan Tak Mengenal usia di Metro Tv**”.

B. Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah berguna untuk menjabarkan permasalahan yang ada dengan permasalahan lain dan memilih pembahasannya. Identifikasi masalah adalah mendaftar, mencatat masalah-masalah penting dan mendesak yang dihadapi dalam suatu bidang atau sub-bidang keahlian/profesi tertentu untuk kemudian dijadikan fokus atau permasalahan penelitian (Sukmadinata, 2012: 316).

Berdasarkan ketentuan diatas, maka dapat diidentifikasi masalah yakni, kesalahan taksonomi kategori linguistik, kesalahan berbahasa taksonomi siasat permukaan, kesalahan taksonomi komparatif, kesalahan efek komunikatif terhadap kesalahan berbahasa tuturan *Talk Show Kick Andy* dengan Tema Kebaikan Tak Mengenal Usia di Metro TV.

C. Batasan Masalah

Menurut Arikunto (2013: 1140) menyatakan bahwa dari banyak masalah-masalah yang berhasil didaftar dan diidentifikasi tersebut, dengan menyesuaikan diri pada keterbatasan-keterbatasan yang dimiliki, penulis hanya memilih salah satu atau beberapa masalah yang dianggap penting dan berguna untuk dicarikan pemecahannya. Dalam penelitian ini peneliti membatasi masalah yakni Kesalahan Berbahasa Taksonomi Siasat Permukaan yang terbagi menjadi penghilangan, penambahan, dan salah susun terhadap Tuturan pembawa Acara *Talk Show Kick Andy* dengan Tema Kebaikan tak Mengenal Usia di Metro TV ,tayang pada hari Jumat, 12 maret 2019 di pukul 20.05 WIB .

D. Rumusan Masalah

Rumusan masalah berguna untuk memudahkan penelitian. Sugiono menyatakan rumusan masalah adalah suatu pertanyaan yang akan dicarikan jawabannya melalui pengumpulan data. Agar masalah penelitian lebih terarah, masalah dalam penelitian ini dirumuskan dalam bentuk pertanyaan. Dengan demikian penulis merumuskan masalah yakni bagaimana Kesalahan Berbahasa Taksonomi Siasat Permukaan terhadap Tuturan *Talk Show kick Andy* dengan Tema Kebaikan tak Mengenal Usia di Metro TV?.

E. Tujuan Penelitian

Suatu masalah dianggap penting dan memerlukan hasil pemecahan yang digunakan untuk mencapai tujuan tertentu. Tujuan penelitian adalah

penelitian selesai. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui Adanya Kesalahan Berbahasa Taksonomi Siasat Permukaan terhadap Tuturan *Talk Show kick Andy* dengan Tema Kebaikan tak Mengenal Usia di Metro TV.

F. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah:

A. Manfaat teoretis

1. Dapat memperluas kajian dan memperkaya pengetahuan tentang kesalahan berbahasa.
2. Menambah pengetahuan tentang kesalahan berbahasa tuturan pada acara *talk show Kick Andy*.

B. Manfaat praktis

1. Sumber kajian ilmiah bagi mahasiswa yang ingin menganalisis kesalahan berbahasa tuturan.
2. Membentuk kepedulian dan pembelajaran dan dapat mengetahui bahasa Indonesia dengan baik dan benar.

BAB II

LANDASAN TEORETIS

A. Kerangka Teoretis

Kerangka teoretis adalah hasil berpikir rasional yang dihubungkan tertulis dari aspek-aspek yang terdapat dalam masalah ataupun pendapat yang pernah ditemukan para ahli, kemudian dipadukan agar mencapai hasil yang baik. Suatu permasalahan yang didukung oleh teori-teori yang kuat dan dipakai sebagai landasan mencari kebenaran..

1. Kesalahan Berbahasa

1.1 Pengertian Analisis kesalahan berbahasa

Menurut Suwandi (2008:166) mengatakan bahwa analisis kesalahan berbahasa adalah suatu kegiatan mengidentifikasi kesalahan, mengklasifikasikan kesalahan, menentukan tingkat kesalahan berbahasa, dan menjelaskan penyebab kesalahan itu terjadi.

Menurut Junus (2010: 34) mengatakan bahwa langkah-langkah kerja analisis kesalahan, yaitu sebagai berikut: (1) Mengumpulkan data, (2) Mengidentifikasi dan mengklasifikasi kesalahan, (3) Memperingkat kesalahan, (4) Menjelaskan kesalahan, (5) Memprediksi daerah atau butir kesalahan, (6) Mengoreksi kesalahan.

Analisis kesalahan berbahasa adalah salah satu cara untuk menjelaskan penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar. Bahasa Indonesia yang

baik adalah bahasa Indonesia yang memenuhi faktor-faktor komunikasi, adapun bahasa Indonesia yang benar adalah bahasa Indonesia yang memenuhi kaidah-kaidah dalam kebahasaan.

Analisis Kesalahan yang dilakukan bertujuan untuk mengidentifikasi kesalahan yang terjadi sehingga bisa dikenali oleh pembelajar dalam upaya perbaikan kemampuan berbahasa yang sedang dipelajari.

1.2 Pengertian Kesalahan Berbahasa

Kesalahan berbahasa adalah terjadinya penyimpangan kaidah dalam tindak bahasa, baik secara lisan maupun tertulis (Suwandi, 2008: 165). kegiatan komunikasi dalam masyarakat tidak terlepas dari kesalahan berbahasa. Setywati (2010: 13) mengatakan bahwa kesalahan berbahasa adalah penggunaan bahasa baik secara lisan maupun tertulis yang menyimpang dari faktor-faktor penentu berkomunikasi atau menyimpang dari norma kemasyarakatan dan menyimpang dari kaidah tata bahasa Indonesia.

Menurut Dulay (dalam Faisah, 2018: 2) kesalahan berbahasa adalah bagian konversi atau komposisi yang menyimpang dari beberapa norma baku atau norma terpilih dari performansi bahasa orang dewasa.

Kesalahan berbahasa Indonesia adalah pemakaian bentuk-bentuk tuturan yang menyimpang dari sistem kaidah bahasa Indonesia baku, serta pemakaian ejaan dan tanda baca yang telah ditetapkan sebagaimana dinyatakan dalam pedoman ejaan bahasa Indonesia yang disempurnakan (Sukmawaty, 2017: 57).

1.3 Klasifikasi Kesalahan Berbahasa

Menurut Corder (dalam Nurwicaksono, dkk. 2018: 140) menyatakan bahwa kesalahan berbahasa terdiri atas tiga istilah, yakni (1) *lapses*, (2) *error*, (3) *mistake*. *Lapses* adalah kesalahan berbahasa akibat penutur belah cara menyatakan sesuatu sebelum tuturan selesai dinyatakan secara lengkap. Kesalahan ini terjadi akibat ketidaksengajaan dan tidak disadari oleh penuturnya. *Error* adalah kesalahan berbahasa akibat penutur melanggar kaidah atau aturan tata bahasa yang berbeda dari tata bahasa yang lain sehingga berdampak pada ketidaksempurnaan tuturan. *Mistake* adalah kesalahan berbahasa akibat penutur tidak tepat dalam memilih kata atau ungkapan untuk situasi tertentu. Kesalahan ini terjadi akibat penutur tidak tepat menggunakan kaidah yang diketahui benar, bukan karena kurangnya penguasaan bahasa kedua (B2).

Menurut Dulay, dkk. (dalam Nurwicaksono, dkk., 2018: 140) membedakan wilayah taksonomi kesalahan berbahasa menjadi empat, yakni (1) taksonomi kategori linguistik, (2) taksonomi kategori performansi, (3) taksonomi kategori komparatif, (4) taksonomi kategori efek komunikasi.

Berdasarkan taksonomi kesalahan berbahasa, ada empat bagian taksonomi yaitu: (1) taksonomi kategori linguistik, (2) taksonomi siasat permukaan, (3) taksonomi komparatif, (4) taksonomi efek komunikatif (Tarigan dalam Zalmansyah, 2014: 220-232). Dalam konteks penelitian ini, Taksonomi siasat permukaan atau *surface strategy taxonomy* menyoroiti bagaimana cara-caranya struktur-struktur permukaan berubah.

wilayah taksonomi yang dijadikan penulis adalah taksonomi siasat permukaan, yakni :

1. Penghilangan (*omission*) adalah kesalahan yang ditandai oleh ketidakhadiran suatu butir yang seharusnya ada dalam ucapan yang baik dan benar. Ada beberapa morfem gramatikal yang biasanya dihilangkan, morfem gramatikal atau kata tugas dalam bahasa Indonesia antara lain:

- a. Preposisi : di, ke, daripada, pada, dan lain-lain.
- b. Konjungsi : dan, atau, tetapi, karena, sebab, jikalau, kalau, walaupun .
- c. Artikel : si, sang.

Morfem-morfem penuh atau content morphemes seperti nomina, verba, adjektiva, dan adverbial memang merupakan pendukung makna refensial atau refensial meaning yang terbesar dalam kalimat. Mari kita ambil contoh kalimat:

Kami membeli makanan yang enak di warung.

Kata-kata kami, membeli, makanan, enak, warung merupakan morfem penuh yang mendukung beban makna yang terpenting dalam kalimat diatas. apabila kita mendengar ucapan:

Kami membeli makanan enak warung.

Kita dapat mendedukasikan suatu kalimat yang bermakna, sedangkan kalau kita mendengar:

yang di

Kita bahkan mulai menerka apa yang sebenarnya yang ada pada pikiran pembicara.

yang, di merupakan *morfem grammatical*, kata-kata tugas yang memainkan peranan kecil dalam penyampaian makna suatu kalimat.

2. Penambahan (*addition*) adalah kebalikan dari penghilangan, yaitu kesalahan penambahan ini ditandai oleh adanya suatu butir atau unsur yang seharusnya tidak muncul dalam ucapan yang baik dan benar.

a. Penambahan ganda

Ada sejumlah kesalahan penambahan yang lebih tepat digambarkan sebagai kegagalan menghilangkan atau menghindarkan beberapa konstruksi linguistik, tetapi justru tidak perlu dihilangkan pada konstruksi lain. contoh kalimat penambahan ganda sebagai berikut:

Para mahasiswa- mahasiswa.

banyak rumah-rumah.

semua guru-guru.

sekalian petani-petani.

seratus buku-buku.

beberapa wanita-wanita.

kaum ibu-ibu.

Seharusnya sudah cukup kalau dikatakan:

Para mahasiswa atau mahasiswa-mahasiswa

banyak rumah rumah-rumah

semua guru guru-guru

sekalian petani petani-petani

seratus buku buku-buku

beberapa wanita

wanita-wanita

kaum ibu

ibu-ibu

b. Regularisasi

Apabila terdapat bentuk-bentuk dan konstruksi yang regular dan tidak regular dalam sesuatu bahasa, maka sering terjadi bahwa para pelajar menerapkan kaidah yang regular kepada yang tidak regular. Hasilnya adalah kesalahan regularisasi. Kesalahan-kesalahan regulisasi yang termasuk kedalam kategori penampahan merupakan kesalahan-kesalahan yang sering dilakukan oleh para pelajar bahasa, terutama pelajar bahasa asing atau bahasa kedua. Contoh kalimat tersebut sebagai berikut:

Tida ada yang tanpa kecuali

c. Penambahan sederhana

Kesalahan yang berupa penambahan sederhana atau *single additions* merupakan subkategori kesalahan penambahan. Segala kesalahan penambahan tidak dapat digolongkan sebagai penandaan ganda atau regularisasi dapat disebut sebagai kesalahan penambahan sederhana. Dengan demikian, maka seharusnya tidak terdapat ciri-ciri khas selain ciri yang umum terdapat pada kesalahan penambahan, yaitu penggunaan unsur yang tidak terdapat pada ujaran atau ucapan yang baik dan benar. Contoh kesalahan penambahan sederhana sebagai berikut:

Kita-kita ini mau menjenguk si Ani yang sedang dirawat dirumah sakit.
(*Kita*)

Anaknya Pak Ali yang sekelas dengan saya di SMA bernama Arif.
(*Anak Pak Ali*)

Ini *bukunya* si Amat yang hilang beberapa hari yang lalu, bukan?
(*buku*)

Si Ani tidak masuk sekolah beberapa hari dalam minggu ini *disebabkan*
karena sakit.
(*karena*)

3. Salah formasi (*misformation*) kesalahan ini ditandai oleh pemakaian bentuk morfem atau struktur yang salah. memberikan sesuatu unsur walaupun itu tidak benar sama sekali. Contoh pada kesalahan kalimat tersebut sebagai berikut:

Ayahnya aku sakit.
(*Ayahku sakit*)

4. Salah susun (*misodering*) ditandai oleh penempatan yang tidak benar bagi suatu morfem atau kelompok morfem dalam suatu ucapan atau ujaran. Kesalahan *misodering* terjadi secara sistematis bagi para pelajar B2 maupun B1 dalam konstruksi-konstruksi yang telah diperoleh, terutama pertanyaan-pertanyaan sederhana yang langsung dan cakupan tidak langsung.

What Dady is doing?

1.4 Faktor penyebab kesalahan berbahasa

Salah satu faktor kesalahan berbahasa adalah kurangnya pemahaman masyarakat terhadap penggunaan kaidah kebahasaan yang baik dan benar. Penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar adalah harus memperhatikan situasi pemakaian dan kaidah penggunaan.

Penyebab kesalahan bahasa ada pada orang yang menggunakan bahasa bukan pada bahasa yang digunakan. Ada tiga kemungkinan seseorang salah dalam berbahasa (Setyawati, 2010: 15) antara lain:

1. Terpengaruh oleh bahasa yang lebih dulu dikuasainya. Hal ini berarti kesalahan berbahasa dapat disebabkan oleh interferensi bahasa ibu atau bahasa pertama (B1) terhadap bahasa kedua (B2) yang sedang dipelajari si pembelajar.
2. Kurang paham dalam pemakaian bahasa yang digunakan. Kesalahan yang merefleksikan ciri-ciri umum kaidah bahasa yang dipelajari.
3. Pengajaran bahasa yang kurang tepat atau kurang sempurna. Hal ini berkaitan dengan bahasa yang diajarkan dan cara pelaksanaan pengajaran. Bahan pengajaran menyangkut masalah sumber, pemilihan, penyusunan, pengurutan, dan penekanan.

2. Tuturan

2.1 Pengertian tuturan

Dalam berkomunikasi tentu tidak terlepas adanya tindak tutur. Tindak tutur adalah suatu tindakan yang ditampilkan lewat tuturan (Yule dalam Hajija, dkk., 2017: 221). Sedangkan menurut Cohen (dalam

Khoirunnisa, 2018: 78) mendefinisikan tindak tutur sebagai sebuah kesatuan fungsional dan komunikasi.

Menurut Austin (dalam Khoirunnisa, 2018: 79) ada dua jenis tuturan, yaitu: tuturan konstatif dan performatif. Tuturan konstatif adalah jenis tuturan yang melukiskan suatu keadaan faktual, yang isinya boleh jadi merujuk ke suatu fakta atau kejadian historis yang benar-benar terjadi pada masa lalu. Tuturan konstatif memiliki konsekuensi untuk ditentukan benar atau salah berdasarkan hubungan faktual antara si pengujar dan fakta sesungguhnya. Jadi dimensi pada tuturan konstatif adalah benar atau salah. Contoh: *you look happy*.

3. *Talk show*

3.1 Pengertian *Talk show*

Menurut Wibowo (2009: 82) mengatakan bahwa *talk show* adalah program pembicaraan tiga orang atau lebih mengenai suatu permasalahan. Dalam program ini masing-masing tokoh yang diundang dapat saling berbicara mengemukakan pendapat dan presenter bertindak sebagai moderator yang terkadang melontarkan pendapat atau membagi pembicaraan.

Dari pernyataan diatas dapat disimpulkan pengertian *talk show* adalah sebuah program televisi atau radio yang lebih dari dua orang dengan berkumpul bersama untuk mendiskusikan berbagai hal atau topik dengan suasana santai tapi serius, yang dipandu oleh seorang moderator.

3.2 Jenis- jenis *Talk show*

Menurut Wibowo, (2009: 67) jenis-jenis *talk show* yaitu:

1. Program uraian pendek atau pernyataan (*The Talk Program*)

Saat penonton menyaksikan kan acara televisi, pada saat itu muncul seorang presenter menceritakan sesuatu yang menarik. Presenter itu muncul ditengah suatu program *feature*, diantara sajian acara musik dan diawal suatu acara sebagai pembukaan. Uraian yang disajikan oleh seorang presenter sangatlah pendek.

2. Program *vox-pop* suara masyarakat

Suara masyarakat yang berarti program yang mengetengahkan pendapat umum suatu masalah. Tujuan dari program ini dapat dibedakan menjadi dua, yaitu :

- a. *Vox-pop* sebagai program mengetengahkan serangkaian pendapat umum mengenai suatu masalah yang sedang dibahas dalam program dengan maksud agar penonton dapat mengetahui bermacam-macam pendapat dari orang lain.
- b. *Vox-pop* digunakan untuk mengemukakan pandangan yang berlain-lainan sama sekali antara satu orang dengan orang lainnya. Jadi, penonton dapat mendudukan persoalan dengan porsi yang sebenarnya.

3. Program wawancara (*interview*)

Terdapat dua macam wawancara yaitu, wawancara diluar studio dan wawancara di dalam studio.

4. Program panel diskusi

Program talk show diskusi adalah program pembicaraan tiga orang atau lebih mengenai suatu permasalahan. Dalam program ini masing-masing tokoh yang diundang dapat saling berbicara mengemukakan pendapatnya dan presenter bertindak sebagai moderator yang kadang-kadang juga melontarkan pendapat.

4. *Talk Show Kick Andy*

4.1 *Kick Andy*



Acara *Talk show Kick Andy* adalah sebuah acara gelar wicara di Metro Tv yang dipandu oleh Andy F. Noya. *Kick Andy* tayang setiap hari Jumat pukul 20:05 WIB dan ditayang ulang pada hari Sabtu pukul 13:30 WIB. Tema wicara acara ini beragam dan Andy F. Noya juga sering menampilkan narasumber dari tempat terpencil yang karya dan kisah hidupnya menjadi inspirasi banyak orang. Acara ini memiliki beberapa acara turunan, yaitu (1) *Kick Andy Heroes* adalah acara yang diselenggarakan setiap setahun sekali dengan memberikan penganugerahan kepada sosok-sosok inspiratif yang dianggap sebagai pahlawan, (2) *Kick Andy Young Heroes* adalah acara turunan yang diselenggarakan setiap tahun sekali dengan memberikan penganugerahan kepada sosok-sosok inspiratif yang dianggap sebagai pahlawan, diambil dari

kalangan muda, (3) *Kick Andy Hope* adalah acara yang diselenggarakan setiap hari jumat ke-3 setiap bulannya, berisi penyampaian motivasi dari orang-orang yang mampu bertahan dalam kesulitan, bahkan mencapai kesuksesan.

Penelitian yang penulis teliti adalah Turunan *Kick Andy Hope* dengan tema `Kebaikan Tak Mengetahui Usia`. Usia muda tau pun tua bukanlah alasan untuk tidak berbuat kebaikan, selama ada niat dan kemauan untuk membantu, mempunyai cara yang berbeda-beda. Kisah inilah yang diangkat *Kick Andy* dengan mengundang narasumber, orang tua dan anak-anak muda yang melakukan perbuatan baik.

B. Kerangka Konseptual

Kerangka konseptual adalah suatu kerangka yang memuat generalisasi dapat dipakai untuk menentukan beberapa perencanaan yang saling berhubungan kerangka konseptual merupakan alat untuk menggambarkan fenomena tentang masalah penelitian dari kerangka teori yang digunakan.

kesalahan berbahasa adalah suatu bahasa yang mempunyai sistematika yang tidak sesuai dengan pedoman kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar. Kesalahan berbahasa terbagi menjadi beberapa taksonomi, peneliti menggunakan taksonomi siasat yaitu, penghilangan, penambahan, salah formasi, salah susun. Pada penelitian ini, membahas kajian mendalam terhadap kesalahan berbahasa pada *Talk Show Kick Andy* dengan kesalahan berbahasa taksonomi siasat.

C. Pernyataan Penelitian

Pernyataan penelitian merupakan suatu jawaban yang bersifat sementara terhadap permasalahan penelitian, sampai terbukti melalui data yang terkumpul. Dikatakan sementara, karena jawaban yang diberikan baru berdasarkan teori yang relevan, belum didasarkan fakta-fakta yang diperoleh melalui pengumpulan data. Berdasarkan pendapat di atas, pernyataan penelitian ini adalah terdapat kesalahan berbahasa taksonomi siasat pada pada *Talk Show Kick Andy*.

BAB III
METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

2. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan selama enam bulan yaitu bulan Februari 2020 sampai dengan Juli 2020. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada tabel di bawah ini.

Rincian Waktu Penelitian
Tabel 3.1

No	Kegiatan	Bulan																											
		April				Mei				Juni				Juni				Agus				Sept							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1.	Pengajuan Judul																												
2.	Penulisan Proposal																												
3.	Bimbingan proposal																												
4.	Seminar Proposal																												
5.	Perbaikan Proposal																												
6.	Analisis Data Penelitian																												
7.	Penulisan Skripsi																												
8.	Bimbingan Skripsi																												
9.	Sidang meja hijau																												

B. Sumber Data dan Data Penelitian

1. Sumber Data

Menurut Arikunto (2014: 172) Mengatakan bahwa sumber data merupakan sebuah subjek dari mana data dapat diperoleh. Sumber penelitian ini adalah tuturan dalam acara *Talk Show* Kick Andy dengan judul :

Judul *Talk Show* : Kebaikan tak Mengenal Usia di Metro Tv.

Pembawa Acara : Andy F. Noya

Jaringan Penyiar : Metro tv

Durasi : 54:47

Jadwal Tayang : Jumat, 16 Maret 2019

Jam Tayang : 20.05 WIB

2. Data penelitian

Penelitian ini menggunakan data kualitatif, Menurut Djojoseuroto dan Sumaryat (2010: 17) data kualitatif adalah data yang diperoleh dari rekaman, wawancara, atau bahan tertulis, dan data ini tidak berbentuk angka. Data dalam penelitian ini berupa kalimat yang memberi gambaran mengenai Taksonomi Siasat Permukaan pada kesalahan tuturan dalam acara *Talk Show* Kick Andy.

C. Metode Penelitian

Metode penelitian ini berupa kegiatan yang dimulai dari merumuskan masalah, menentukan instrumen, pengumpulan data, menganalisis data dan memaknai hasil penelitian untuk mencapai tujuan penelitian. Metode pada penelitian ini adalah metode deskriptif.

Menurut Nazir (2013: 54) metode penelitian deskriptif adalah suatu metode dalam meneliti status kelompok manusia, suatu objek, suatu set kondisi, suatu sistem pemikiran, ataupun suatu lekas peristiwa pada masa sekarang .

D. Variable penelitian

Variabel penelitian adalah suatu atribut atau sifat dan nilai dari orang objek atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2017: 61). Berdasarkan uraian diatas, Dalam penelitian ini terdapat suatu variabel yang akan diteliti yaitu kesalahan berbahasa tuturan dalam acara *Talk Show* Kick Andy dengan Tema Kebaikan tak Mengenal Usia di Metro Tv, berdasarkan kesalahan taksonomi siasat permukaan.

E. Defenisi Operasional Variabel Penelitian

1. Analisis kesalahan berbahasa adalah salah satu cara untuk menjelaskan penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar.
2. Kesalahan berbahasa adalah bagian konversi atau komposisi yang menyimpang dari beberapa norma baku atau norma terpilih dari performansi bahasa orang dewasa.
3. Tindak tutur adalah suatu tindakan yang ditampilkan lewat tuturan, tindak tutur sebagai sebuah kesatuan fungsional dan komunikasi.
4. *Talk show* adalah program pembicaraan tiga orang atau lebih mengenai suatu permasalahan. Dalam program ini masing-masing tokoh yang diundang dapat saling berbicara mengemukakan pendapat dan presenter bertindak

sebagai moderator yang terkadang melontarkan pendapat atau membagi pembicaraan.

F. Instrument penelitian

Instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan untuk mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati (Sugiyono, 2012:480). Instrument yang digunakan adalah lembaran observasi . Lembaran observasi dilakukan dengan kegiatan pengamatan pada subjek dan objek penelitian.

Tabel 3.2
Instrumen Penelitian

No.	Aspek Penilaian	Tuturan	Jumlah kesalahan
1.	Pengurangan		
2.	Penambahan		
3.	Salah susun		

G. Tehnik analisis data

Tehnik analisis data adalah langkah;langkah yang dilakukan untuk dapat menyimpulkan jawaban dari permasalahan penelitian. Berguna untuk pengumpulan dan pengolahan dari sumber data. Analisis data bertujuan untuk mengelola data agar dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya. Setelah data diperoleh maka pengolahan data sebagai berikut:

1. Mengumpulkan data penutur yang berperan pada *Talk Show Kick Andy*.
2. Mengumpulkan dan menganalisis data tuturan dalam *Talk Show Kick Andy*.
3. Menarik kesimpulan dari hasil penelitian.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data Penelitian

Pada Bab III telah diuraikan bahwa penelitian ini merupakan penelitian deskriptif yang bertujuan untuk mendeskripsikan atau menggambarkan kesalahan berbahasa tuturan pada acara *Talk Show Kick Andy*. Oleh karena itu, pada bab ini dideskripsikan hasil penelitian yang merupakan temuan dilapangan. Setelah dideskripsikan, data tersebut dianalisis berdasarkan kriteria yang telah ditentukan pada landasan teoretis.

Deskripsi dan pembahasan penelitian meliputi kesalahan berbahasa tuturan pada acara *Talk Show Kick Andy* dengan Tema Kebaikan Tak Mengenal usia. Sistematika deskripsi dan pembahasan tersebut diawali dengan mendokumentasikan (mengumpulkan) Kesalahan Tuturan dengan perincian table. Selanjutnya melakukan analisis data dalam bentuk persen kemudian ditarik kesimpulan.

TABEL 4.1

**Kesalahan Berbahasa Tuturan pada acara *Talk Show Kick Andy* dengan
Tema Kebaikan Tak Mengetahui Usia**

Penutur	Kesalahan Berbahasa Taksonomi Siasat Permukaan	Tuturan
Pembawa Acara (Andy F Noya)	Penghilangan Konjungsi (dan)	1. <i>Kick Andy Foundation</i> mau ngasih sesuatu, Ada pensil gambar ada buku gambar wah pokoknya banyak deh. Ini semua untuk gilang. Ini juga dana berupa tabungan berupa lima juta rupiah dari <i>Kick Andy Foundation</i> untuk gilang.
Pembawa Acara (Andy F Noya)	Penghilangan Konjungsi (walaupun)	2. Mau main game bawa uang diusir juga?
Pembawa Acara (Andy F Noya)	Penghilangan Preposisi (pada)	3. Zaman dulu ini berarti harus dikasih ada kumisnya ini.
Pembawa Acara (Andy F Noya)	penambahan penandaan ganda	4. Jadi ini, Ibu-Ibu ini ulang tahunnya memang semua sama-sama di bulan Oktober.

<p>Pembawa Acara (Andy F Noya)</p>	<p>Penambahan penandaan ganda</p>	<p>5. Selalu saya tanyakan ini karena saya ingin tahu apa yang dirasakan, kalau bantu-bantu untuk kegiatan sosial seperti ini Apa yang regina rasakan?.</p>
<p>Pembawa Acara (Andy F Noya)</p>	<p>Penambahan penandaan ganda</p>	<p>6. Terus saya tanyakan ke ibu-ibu yang ngumpul-ngumpul mengadakan perayaan ulang tahun berapa umurnya?.</p>
<p>Pembawa Acara (Andy F Noya)</p>	<p>Penambahan penandaan ganda</p>	<p>7. Peluk dulu-peluk dulu emang kamu tanda Om Andy F Noya?</p>
<p>Pembawa Acara (Andy F Noya)</p>	<p>Penambahan sederhana</p>	<p>8. Coba lihat, Om Andynya di kasih bingkisan <i>Kick</i> Andy dari zaman Om Andy masih kribu.</p>
<p>Pembawa Acara (Andy F Noya)</p>	<p>Salah susun</p>	<p>9. Dari mana datangnya ide?</p>
<p>Pembawa Acara (Andy F Noya)</p>	<p>Salah susun</p>	<p>10. Sudah besar kok masih main game, yang jadi pertanyaan ini main game.com ini apa?</p>

<p>Bintang Tamu (Ibu Irma)</p>	<p>Penambahan penandaan ganda</p>	<p>11. Ada fashion show, ada musik, ada harpa, ada piano, terus ada pertunjukkan-pertunjukkan tari-tarian.</p>
<p>Bintang Tamu (Ibu Irma)</p>	<p>Penambahan penandaan ganda.</p>	<p>12. Memang dari awal pak, dari awal kami sudah tidak menerima kado dan kami pengeluaran-pengeluaran itu kita sendiri yang mengeluarkan uang saku. Jadi, dari hadiah-hadiah uang itu tidak kami sentuh sama sekali, jadi semua disumbangkan.</p>
<p>Bintang Tamu (Ibu Irma)</p>	<p>Penambahan penandaan ganda</p>	<p>13. Memang saya sudah kenal ya sama kamu ya.</p>
<p>Bintang tamu (Regina)</p>	<p>Penambahan penandaan ganda</p>	<p>14. Tepatnya saya sangat-sangat salut dengan oma-oma ini semua gitu walaupun sudah 70-an keatas tapi yak ok bisa masih terus berkarya, terus membantu orang lain, itu semoga saya juga nanti kalau sudah tua bsa seperti oma-oma ini semua, Aamiin.</p>

<p>Bintang Tamu (Veronica Tan)</p>	<p>Penambahan Penandaan ganda</p>	<p>15. Ya pertama-tama saya ketemunya sama Oma Rita, jadi saya melihat oma, ya saya panggilnya grandma sih, karna memang ya umurnya memang tua, tapi sangat antusias ya, tapi ini yang memang suka kalau ada acara atau apa selalu, ya Ayuk Buk Vero ikut gitu, kali ini memang beliau yang sumbangkan itu untuk kegiatan aku anak rusun.</p>
<p>Bintang Tamu (Veronica Tan)</p>	<p>Penambahan penandaan Ganda</p>	<p>16. Jadi kemarin 2 tahun 3 tahun yang lalu waktu masih dipemerintahan kan kita pindahin anak-anak kan banyak dirusun. Ibu semua, kebetulan sebagai ketua PKK saya melihat memang kita harus memberdayakan perempuan dan anak-anak, dan anaknya itu banyak sekali dan kebetulan saya emang senanglah sama anak-anak Lihat anak-anak itu kayak innocent dan memang membangun karakter itu memang harus dari anak-anak sebenarnya kita memberikan karakter</p>

<p>Bintang Tamu (ibu irma)</p>	<p>Penghilangan Artikel</p>	<p>building, nah kebetulan saya suka musik saya juga ada tim gitu, saya bilang kenapa kita gak bikin acara anak rusun gitu.</p>
<p>Bintang Tamu (Dewi)</p>	<p>Penambahan Penandaan Ganda</p>	<p>17. Kanker dilengannya, namanya mega usianya 9 tahun waktu itu, dan kami sempat membiyai untuk pengobatannya.</p> <p>18. Gimana-gimana?</p>
<p>Bintang Tamu (Dewi)</p>	<p>Salah susun</p>	<p>19. Iya jadi saya juga kalo di Medan ya di kalangan kami itu semua pada rebut apasih ininya kenapa kok gak dikasih tau apa enggak gitu, tapi kalau saya runtut dari saya 2009 ya waktu itu pindah kemarin ke Medan setiap Jumat itu sudah nongkrongi acara <i>Kick Andy</i> gitu pas sampe pun karena sedang hamil karena Jumat Sabtu pas sedang <i>weekend</i> karena jadi udah langsung pulang hari Jumat udah langsu chanelnya Metro TV udah gak ganti-ganti lagi sampe nunggu <i>Kick Andy</i> gitu.</p>

Bintang Tamu (Gilang)	Penambahan Penandaan Ganda	20. Laptop kak Bila, jadi dia juga ada hp, jadi dia sudah seperti Dj Om <i>Kick</i> Andy satu layar dibuka dilaptop dan handphone yang lain, tapi dia tetap gambar sambil menikmati acara lain sini <i>Kick</i> Andy tetap gitu.
Bintang Tamu (Ani Nurhayani)	Penambahan Penandaan Ganda	21. Boleh boleh banget.

B. Analisis Data Penelitian

Taksonomi siaasat permukaan atau *surface strategy taxonomy* menyoroti bagaimana cara-caranya struktur-struktur permukaan berubah. Para pelajar mungkin saja: a). Menghindarkan/menghilangkan, b). Menambahkan sesuatu yang tidak perlu c). Salah memformasikan hal-hal, d). Salah menyusun hal-hal tersebut .

Analisis data penelitian ini adalah kesalahan berbahasa tuturan pada acara *Talk Show kick* Andy yaitu pengurangan, penambahan, salah susun yang didapat dari tuturan si pembawa acara. Berikut adalah analisis data mengenai kesalahan berbahasa tuturan yang diuraikan.

1. Pada kalimat terdapat kesalahan pada pengurangan

Kesalahan berbahasa taksonomi siasat yang terdapat pada pengurangan tuturan yang disampaikan oleh penutur dalam *Talk Show Kick andy*. Dalam kesalahan pengurangan ini terdapat beberapa tuturan yang disampaikan.

a. Tuturan 1

Data yang salah

Kick Andy Foundation mau ngasih sesuatu, Ada pensil gambar ada buku gambar wah pokoknya banyak deh. Ini semua untuk gilang. Ini juga dana berupa tabungan berupa lima juta rupiah dari *Kick Andy Foundation* untuk gilang.

Pada data diatas dapat diketahui adanya kesalahan penghilangan

Pada data di atas dapat diketahui adanya kesalahan penghilangan. Penghilangan tersebut terletak antara sebuah kata yaitu ada pensil gambar ada buku gambar. Agar kalimat tersebut menjadi jelas maka sebaiknya ditambahkan konjungsi sebagai penghubung untuk penanda objek kalimat dalam tuturan disertai juga dengan perbaikan kalimat agar menjadi efektif. Maka perbaikan kalimat diatas adalah sebagai berikut:

Data yang benar

Kick Andy Foundation mau memberi sesuatu, Ada pensil gambar dan buku gambar pokoknya banyak. Ini semua untuk gilang. Ini juga dana berupa tabungan berupa lima juta rupiah dari *Kick Andy Foundation* untuk gilang.

Pada kalimat diatas terdapat kesalahan penghilangan konjungsi ‘ dan’ yang seharusnya terletak diantara kalimat ‘ ada pensil gambar ada gambar wah pokoknya banyak.

b. Tuturan 2

Data yang salah

Mau main game bawa uang diusir juga?

Pada data diatas dapat diketahui adanya kesalahan penghilangan. Penghilangan tersebut berupa penghilangan kata ‘Walaupun’ . hadirnya kata ‘walaupun’ bersifat wajib karena berpengaruh terhadap makna kalimat. Kata ‘walaupun’ berfungsi untuk menjelaskan kalimat sebelumnya maka sebaiknya ditambahkan konjungsi sebagai penghubung. Maka perbaikan kalimat di atas adalah sebagai berikut:

Data yang benar

Mau main game walaupun bawa uang diusir juga?

Pada kalimat diatas terdapat penghilangan konjungsi yang menghubungkan antara kalimat yaitu konjungsi ‘walaupun’ yang akan memperbaiki makna kalimat di atas.

c. Tuturan 3

Data yang salah

Zaman dulu ini berarti harus dikasih ada kumisnya ini.

Pada data di atas dapat diketahui adanya kesalahan penghilangan. Penghilangan tersebut berupa kata ‘pada’ terletak pada posisi di depan kata ‘zaman’ atau awal kalimat. Maka perbaikan kalimat di atas adalah sebagai berikut:

Data yang benar

Pada zaman dulu, berarti harus diberi kumisnya .

pada kalimat ini terdapat penghilangan preposisi 'pada' diawal kalimat.

Yang akan memperbaiki makna kalimat.

d. Tuturan 4

Data yang salah

jadi ini, ibu-ibu ini ulang tahunnya memang semua sama-sama dibulan oktober.

Pada data diatas dapat diketahui adanya kesalahan penambahan. Penambahan tersebut terletak pada kata 'sama-sama'. Agar kalimat tersebut menjadi jelas maka perbaikan kalimat diatas adalah sebagai berikut:

Data yang benar

jadi ini ibu-ibu yang ulang tahunnya memang semua sama dibulan oktober.

pada kalimat ini terdapat penambahan penandaan ganda pada kata 'sama-sama'. Apabila diperbaiki akan menjadi kalimat efektif.

e. Tuturan 5

Data yang salah

Selalu saya tanyakan ini karena saya ingin tahu apa yang dirasakan, kalau bantu-bantu untuk kegiatan sosial seperti ini Apa yang Regina rasakan?.

Pada data diatas dapat diketahui adanya kesalahan penambahan. Kesalahan penambahan kata dapat mengubah makna kalimat tuturan tidak efektif.

Data yang benar

Selalu saya tanyakan ini karena saya ingin tahu apa yang dirasakan, kalau bantu untuk kegiatan sosial seperti ini, Apa yang Regina rasakan?

Pada kalimat diatas terdapat kesalahan penambahan kata ‘bantu-bantu’. Apabila diperbaiki menjadi ‘ bantu’ maka kalimat tersebut akan menjadi efektif.

f. Tuturan 6

Data yang salah

Terus saya tanyakan ke ibu-ibu yang ngumpul-ngumpul mengadakan perayaan ulang tahun berapa umurnya?.

Pada data diatas dapat diketahui adanya kesalahan penambahan. Kesalahan penambahan kata dapat mengubah makna kalimat tuturan tidak efektif.

Data yang benar

Terus saya tanyakan ke ibu-ibu yang ngumpul mengadakan perayaan ulang tahun berapa umurnya?.

Kalimat di atas menggunakan penambahan penandaan ganda yang terletak pada kata’ ngumpul-ngumpul’, apabila diperbaiki akan menjadi’ ngumpul’ yang akan menjadi makna yang efektif.

g. Tuturan 7

Data yang salah

Peluk dulu-peluk dulu emang kamu tanda Om Andy F Noya?

Pada diatas dapat diketahui adanya kesalahan penambahan pada awal kalimat. Penggunaan kalimat tersebut dinilai salah karena walaupun hanya menggunakan satu kata tuturan tersebut sudah dapat dipahami hal ini

menyebabkan penggunaan kalimat kurang efektif dalam acara formal *Talk Show*.

Dengan demikian perbaiki kalimat di atas sebagai berikut:

Data yang benar

Peluk dulu, emang kamu tanda Om Andy F Noya?

Pada kalimat di atas terdapat kesalahan penambahan penandaan ganda yang membuat kalimat menjadi tidak efektif. Oleh karena itu perubahan dilakukan pada awal kalimat.

h. Tuturan 8

Data yang salah

Coba lihat, Om Andynya di kasih bingkisan *Kick* Andy dari zaman Om Andy masih kribu.

Pada data di atas dapat diketahui adanya kesalahan penambahan. Kesalahan tersebut berupa penambahan frasa *-nya*. Penggunaan kata tersebut dinilai salah karena penggunaannya dinilai salah karena tidak sesuai dengan prinsip keefektifan kalimat sehingga makna kalimat yang disampaikan menjadi tidak jelas. dengan demikian, perbaiki kalimat di atas sebagai berikut:

Data yang benar

Coba lihat, Om Andy di kasih bingkisan *Kick* Andy dari zaman Om Andy masih kribu.

Kesalahan penambahan sederhana terletak pada kata ‘Andynya’ yang dimana kata tersebut ditambahkan dengan ‘nya’ . yang membuat kalimat di atas menjadi tidak efektif.

i. Tuturan 9

Data yang salah

Dari mana datangnya ide?

pada kalimat diatas terdapat kalimat yang salah susun yang menyebabkan kalimat tidak efektif karena kesalahan susunan kalimat. Terletak pada kata 'ide' yang terletak diakhir.

Data yang benar

Ide ini dari mana datangnya?

Kesalahan susun pada penelitian ini lebih sering terjadi pada kalimat yang tidak beraturan dan terlalu berbelit-belit sehingga tuturan sulit dipahami oleh karena itu, diperlukan untuk penggunaan bahasa yang baik dan benar dalam bertutur.

j. Tuturan 10

Data yang salah

Sudah besar kok masih main *game*, Yang jadi pertanyaan ini main game.com ini apa?

Pada data diatas dapat diketahui adanya salah susun dalam kalimat. Kesalahan tersebut berupa penambahan kata yang tidak diperlukan. Kata-kata tersebut adalah 'kok'. Penggunaan kata tersebut dinilai salah karena walaupun tidak digunakan makna yang ingin disampaikan sudah cukup jelas sehingga penggunaan kata tersebut membuat kalimatkurang efektif. Apabila diperbaiki kalimat tersebut akan menjadi sebagai berikut:

Data yang benar

Sudah besar kenapa masih main *game*, Yang jadi pertanyaan apa main game.com ini?

Kalimat di atas terdapat kesalahan penyusunan apabila diperbaiki maka akan ada perubahan letak kata agar kalimat tersebut menjadi efektif.

k. Tuturan 11

Data yang salah

Ada *fashion show*, ada musik, ada harpa, ada piano, terus ada pertunjukkan-pertunjukkan tari-tarian.

Pada data di atas dapat diketahui adanya kesalahan penambahan, kesalahan penambahan tersebut berupa penambahan dua kata yang diulang dalam satu kalimat. Penggunaan kata tersebut dinilai salah karena walaupun tidak mengulang kata 'ada' sudah cukup jelas makna tuturan yang ingin disampaikan bahwasanya, kalimat di atas menjelaskan berbagai macam tentang pertunjukan. Dengan demikian, seharusnya perbaikan kalimat diatas adalah sebagai berikut:

Data yang benar

Ada *fashion show*, musik, harpa, piano, dan juga pertunjukkan tari-tarian.

Perbaikan kalimat diatas menjadikan kalimat efisien mudah dipahami dan tidak mengulang kata dalam penyampaian tuturan.

l. Tuturan 12

Data yang salah

Memang dari awal pak, dari awal kami sudah tidak menerima kado dan kami pengeluaran-pengeluaran itu kita sendiri yang mengeluarkan uang saku. Jadi,

dari hadiah-hadiah uang itu tidak kami sentuh sama sekali, jadi semua disumbangkan.

Pada data diatas dapat diketahui adanya kesalahan penambahan penandaan ganda , kesalahan penambahan tersebut berupa penambahan kata yang diulang dalam kalimat sehinga menimbulkan makna yang kurang efisien. Penambahan tersebut terletak pada kata' memang dari awal' dan' pengeluaran-pengeluaran' serta 'hadiah-hadiah'. Oleh Karena itu, apabila kalimat tersebut diperbaiki akan menjadi sebagai berikut:

Data yang Benar

Memang dari awal pak, kami sudah tidak menerima kado dan pengeluaran itu kita sendiri yang mengeluarkan uang saku. Jadi, dari hadiah uang itu tidak kami sentuh sama sekali semua itu untuk disumbangkan.

Perbaikan kalimat di atas menjadikan kalimat efisien mudah dipahami dan tidak mengulang kata dalam penyampaian tuturan.

m. Tuturan 13

Data yang salah

Memang saya sudah kenal ya sama kamu ya.

Pada data di atas, dapat diketahui adanya penambahan penandaan dalam penyampaian tuturan. Kesalahan susun tersebut terjadi pada susunan kalimat tunggal, sehingga makna kalimat kurang dipahami. Seharusnya kalimat di atas disusun lebih sederhana agar maknanya bisa dipahami dengan mudah. Oleh karena itu, perbaikan kalimat sebagai berikut:

Data yang benar

Saya memang sudah kenal sama kamu.

Dengan perbaikan kalimat diatas, tuturan tersebut lebih mudah dipahami dan mempunyai makna lebih baik dalam penyampaian bertutur.

n. Tuturan 14**Data yang salah**

Tepatnya saya sangat-sangat salut dengan oma-oma ini semua gitu walaupun sudah 70-an keatas tapi yak ok bisa masih terus berkarya, terus membantu orang lain, itu semoga saya juga nanti kalau sudah tua bisa seperti oma-oma ini semua, Aamiin.

Pada di atas terdapat kesalahan penambahan penandaan katayang diulang, terletak pada kata' sangat-sangat' sehingga membuat kalimat tidak menjadi efisien.kata yang diulang dinilai salah karena penggunaanya tidak diperlukan dan bahkan dapat mengaburkan makna kalimat. Oleh karene itu, seharusnya perbaikan kalimat diatas adalah sebagai berikut:

Data yang benar

Tepatnya saya sangat salut dengan oma-oma ini semua, walaupun sudah 70-an ke atas tapi masih bisa terus berkarya dan membantu orang lain, semoga saya juga nanti kalau sudah tua bisa seperti oma-oma ini semua, Aamiin.

Dengan perbaikan kalimat di atas, tuturan tersebut lebih mudah dipahami dan mempunyai makna lebih baik dalam penyampaian bertutur.

o. Tuturan 15

Data yang salah

Ya pertama-tama saya ketemunya sama Oma Rita, jadi saya melihat Oma, ya saya panggilnya grandma sih, karna memang ya umurnya memang tua, tapi sangat antusias ya, tapi ini yang memang suka kalau ada acara atau apa selalu, ya ayo Buk Vero ikut gitu, kali ini memang beliau yang sumbangkan itu untuk kegiatan aku anak rusun.

Pada data diatas terdapat kesalahan penambahan penandaan ganda yang membuat makna kalmiat tuturan sulit untuk dipahami. Dapat dilihat kata' ya' sering kali diulang dalam data tuturan tersebut dan juga penggunaan kalimat yang tidak efesien tidak sesuai dengan kaidah kalimat. Dan ini memang biasa kita jumpai dalam tuturan berkomunikasi. Oleh karena itu, diperlukan perbaikan dalam kalimat di atas adalah sebagai berikut:

Data yang benar

Iya pertama saya bertemu sama Oma Rita, jadi ketika saya melihat Oma, saya panggilnya *grandma* , karna memang umurnya memang sudah tua tapi sangat antusias dan memang suka kalau ada acara atau apa selalu bilang ayo Ibu Vero ikut, dan kali ini memang beliau yang sumbangkan itu untuk kegiatan aku anak rusun.

Dengan perbaikan kalimat diatas, tuturan tersebut lebih mudah dipahami dan mempunyai makna lebih baik.

p. Tuturan 16

Data yang salah

Jadi kemarin 2 tahun 3 tahun yang lalu waktu masih dipemerintahan kan kita pindahin anak-anak kan banyak dirusun. Ibu semua, kebetulan sebagai ketua PKK saya melihat memang kita harus memberdayakan perempuan dan anak-anak, dan anaknya itu banyak sekali dan kebetulan saya memang senanglah sama anak-anak. Lihat anak-anak itu kayak innocent dan memang membangun karakter itu memang harus dari anak-anak sebenarnya kita memberikan karakter building, nah kebetulan saya suka musik saya juga ada tim gitu, saya bilang kenapa kita gak bikin acara anak rusun gitu.

Pada data diatas dapat dilihat terdapat kesalahan penambahan penandaan dalam berbahasa tuturan. Kesalahan pertama dapat ditemukan pada awal kalimat yang menggabungkan dua kata terletask pada kata ‘jadi kemarin 2 tahun 3 tahun ‘ yang lalu dan terlalu banyak menambahkan kata ‘anak-anak’ dan frasa ‘kan’ hal ini menjadikan kalimat kurang efisien. Oleh karena itu, diperlukan perbaikan kalimat tuturan sebagai berikut:

Jadi kemarin 2 tahun atau 3 tahun yang lalu waktu, saya masih dipemerintahan, kita pindahkan anak-anak banyak dirusun. kebetulan sebagai ketua PKK saya melihat memang kita harus memberdayakan perempuan dan anak-anak, dan itu banyak sekali kebetulan saya memang senang sama anak-anak. Lihat mereka itu kayak innocent dan sebenarnya kita membangun karakter itu memang harus dari anak-anak sebenarnya kita memberikan karakter building, nah kebetulan saya

suka musik saya juga ada tim gitu, saya bilang kenapa kita tidak membuat acara anak rusun.

Dengan perbaikan kalimat di atas, tuturan tersebut lebih mudah dipahami dan mempunyai makna lebih baik.

q. Tuturan 17

Data yang salah

Kanker dilengannya, namanya mega usianya 9 tahun waktu itu, dan kami sempat membiyai untuk pengobatannya.

Pada data di atas dapat dilihat terdapat kesalahan penghilangan artikel dalam berbahasa tuturan. Kesalahan dapat dilihat sebelum nama yang dituturkan yaitu adalah penghilangan. Oleh karena itu, diperlukan perbaikan kalimat tuturan sebagai berikut:

Data yang benar

Kanker dilengannya, namanya si mega usianya 9 tahun waktu itu, dan kami sempat membiyai untuk pengobatannya.

Dengan perbaikan kalimat diatas, tuturan tersebut lebih mudah dipahami dan mempunyai makna lebih baik.

r. Tuturan 18

Data yang salah

Gimana-gimana?

Pada data diatas terdapat kesalahan penambahan penandaan ganda yang menggunakan dua kata yang diulang sehingga mempengaruhi makna kalimat . apabila hanya menggunakan satu kata saja maknanya akan lebih mudah dipahami.

Data yang benar

Bagaimana?

s. Tuturan 19

Data yang salah

Iya jadi saya juga kalo di Medan ya dikalangan kami itu semua pada rebut apasih ininya kenapa kok gak dikasih tau apa enggak gitu, tapi kalau saya runtut dari saya 2009 ya waktu itu pindah kemarin ke Medan setiap Jumat itu sudah nongkrongi acara *Kick Andy* gitu pas sampe pun karna sedang hamil karna jumat sabtu pas sedang *weekend* kan jadi udah langsung pulang hari jumat udah langsung chanelnya Metro TV udah gak ganti-ganti lagi sampe nunggu *Kick Andy* gitu.

Pada data di atas terdapat kesalahan penambahan penandaan ganda yang tidak diperlukan penggunaannya dalam kalimat tersebut. Terdapat pada kata ‘ya’ dan beberapa kata yang lain seperti ‘*apasih ininya* kenapa kok gak dikasih tau apa enggak gitu’, ‘*pas*,’ ‘*kan*’ dengan penggunaan tersebut makna kalimat menjadi tidak jelas dan kurang dipahami. Oleh karena itu, diperlukan perbaikan pada kalimat tersebut sebagai berikut:

Data yang benar

Iya jadi saya kalau sedang di Medan dikalangan kami itu semua berebut untuk menonton. Namun, kalau saya runtut dari tahun 2009 saya pindah kemarin ke Medan, setiap hari Jumat itu saya sudah mengikuti acara *kick Andy* sampai saya sedang hamil masih menonton *Kick Andy* di hari Jumat dan Sabtu karna sedang *weekend*. Ketika saya sudah pulang di hari Jumat langsung lihat chanelnya Metro TV tidak diganti lagi sampai menunggu acara *Kick Andy*.

Dari data yang telah diperbaiki kalimat tuturan lebih mudah untuk dipahami dalam menyampaikan tuturan. Adanya perbaikan kalimat yang berupa penghilangan pada penambahan pada kata yang tidak perlu digunakan yang akan menyebabkan makna lain terhadap kalimat tuturan tersebut.

t. Tuturan 20

Data yang salah

Laptop Kak Bila, jadi dia juga ada hp, jadi dia sudah seperti Dj Om Kick Andy satu layar dibuka dilaptop dan *Handphone* yang lain, tapi dia tetap gambar sambil menikmati acara lain sini Kick Andy tetap gitu.

Pada data di atas terdapat kesalahan penambahan penandaan kata pada 'jadi dia' yang terjadi dua kali pengulangan. Penggunaan tersebut dinilai salah karena penggunaannya secara bersamaan, kesalahan kalimat tuturan tersebut menjadikan makna kalimat tidak jelas.

Data yang benar

Laptop Kakak Bila, jadi dia juga ada *handphone* dan sudah seperti Dj Om Kick Andy, satu layar dibuka dilaptop dan *Handphone* yang lain, tapi dia tetap gambar sambil menikmati acara lain yaitu Kick Andy.

u. Tuturan 21

Data yang salah

Boleh boleh banget.

Pada data di atas dapat diketahui adanya kesalahan penambahan. Kesalahan tersebut berupa penggunaan kata 'boleh'. Penggunaan kata tersebut dinilai

salah karena menggunakan kata yang di ulang. Oleh karena itu, maka kalimat tuturan tersebut perlu diperbaiki agar menjadi efisien adalah sebagai berikut:

Data yang benar

Boleh sekali.

C. Diskusi Hasil penelitian

Diskusi hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ada terdapat kesalahan berbahasa pada taksonomi siasat pada bagian pengurangan, penambahan, salah susun yang didapat dari tuturan pembawa acara pada *Talk Show Kick Andy*. Berdasarkan dari hasil temuan di atas, maka kesalahan taksonomi siasat pada bagian penghilangan terdapat 7 tuturan, taksonomi siasat pada bagian penambahan terdapat 12 tuturan, taksonomi siasat pada bagian salah susun terdapat 6 tuturan.

D. Keterbatasan Penelitian

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih sangat, jauh dari kata sempurna, peneliti tetap merasa bersyukur karena dengan keterbatasan yang ada peneliti masih bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik sebagai salah satu syarat lulus dari universitas.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan dan saran dapat dijelaskan mengenai analisis kesalahan berbahasa tuturan taksonomi siasat permukaan pada pembawa acara *Talk Show Kick Andy* dengan tema kebaikan tak mengenal usia di Metro TV yakni, yang peneliti uraikan pada BAB IV diatas dan untuk lebih jelasnya akan peneliti uraikan sebagai berikut:

1. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian ini adalah bahwa tuturan pembawa acara *Talk Show Kick Andy* dengan tema kebaikan tidak mengenal usia di Metro TV tidak luput dari kesalahan. Adapun yang menjadi kesimpulan ini bahwa tuturan yang diteliti pada kajian taksonomi siasat permukaan telah ditemukan kesalahan penggunaan kalimat dalam pengurangan, penambahan, salah susun data yang telah ditemukan tersebut dianalisis dengan kalimat efektif sesuai dengan kaidah taksonomi siasat permukaan.

2. Saran

Berdasarkan yang telah dipaparkan sebagai hasil kesimpulan penelitian ini ada beberapa hal yang dikemukakan sebagai sarana antara lain:

1. Hasil penelitian Mengenai kesalahan berbahasa tuturan taksonomi siasat permukaan pada pembawa acara *Talk Show Kick Andy* dengan tema kebaikan tak mengenal usia di Metro TV ini dapat menjadi acuan bagi para pembaca, khususnya ingin melakukan penelitian yang lebih mendalam tentang kesalahan berbahasa.

2. Penelitian mengenai kesalahan berbahasa tuturan taksonomi siasat permukaan pada pembawa acara *Talk Show Kick Andy* dengan tema kebaikan tak mengenal usia di Metro TV masih sangat sederhana dan masih belum begitu sempurna. Oleh karena itu, diperlukan penelitian lebih lanjut mengenai kesalahan berbahasa dengan objek yang berbeda.
3. Untuk peneliti selanjutnya disarankan agar memperbanyak jumlah data yang akan dijadikan sampel di dalam penelitian. Penelitian mengenai kesalahan berbahasa tuturan taksonomi siasat permukaan pada pembawa acara *Talk Show Kick Andy* dengan tema kebaikan tak mengenal usia di Metro TV masih sangat sederhana dan masih belum begitu sempurna. Oleh karena itu, diperlukan penelitian lebih lanjut mengenai kesalahan berbahasa dengan objek yang berbeda.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fatimah, dkk. 2018. Analisis Kesalahan Berbahasa pada Tuturan Pembawa Acara dan Binang Tamu yang Berjudul” Fenomena Kanjen Dimas”. Parole.1. 5. 775-786.
- Faisah, Nur. 2018. Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia dalam Surat-menyurat dikantor Kelurahan Layana Indah. Jurnal Bahasa dan Sastra. 3. 3. 1-8.
- Hajija, dkk. 2017. Tindak Tutur Ilokusi Guru Bahasa Indonesia pada Proses Pembelajaran dikelas XI Ipa 1 SMAN 9 Kota Bengkulu. Jurnal Bahastra. 3. 2. 23-24.
- Junus, Muhammad. 2010. *Analisis Kesalahan Berbahasa*. Makassar: Universitas Negeri Makkasar.
- Khoirunnisa, Eka. 2018. Analisis Kesalahan Tuturan Performatif dalam Pidato Shinzo Abe. Jurnal Susindo Unpam.6 . 1. 76-95.
- Nazir, Moh. 2013. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Nurwicaksono, dkk. 2018. Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia pada Teks Ilmiah Mahasiswa. Aksis. 2. 2. 138-159.
- Prasetya, dkk. 2013. Analisis Berbahasa Tuturan Mahasiswa dalam Seminar Proposal Skripsi Mahasiswa. Pancaran. 2. 2. 119-126.
- Setyawati, Nanik. 2010. *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.

- Susanto, Wibowo. 2014. Sikap Masyarakat Surabaya Terhadap Tayangan Talk Show” Hitam Putih di Trans 7”. *Jurnal E-Komunikasi*.2. 1. 1-9.
- Sukmawaty. 2017. Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia Indonesia pada Skripsi Mahasiswa Program Studi Sistem Informasi Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer (STMIK) Kharisma Makassar. 10. 1. 1-71.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosda.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Suwandi, I Nengah. 2008. *Pengantar Metodologi Bahasa* . Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wibowo, Ferd. 2007. *Tehnik Produksi Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.
- Yendra. 2018. *Mengenal Ilmu Bahasa*. Yogyakarta: Deepublish.
- Zalmansyah, Achril. 2014. Kesalahan Berbahasa dalam Karangan Siswa Sekolah Dasar. *Salingka*. 11. 2. 220-232.
- Zoebazary, Ilham. 2010. *Kamus Istilah Televisi dan Film*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Lembaran Observasi

No.	Penutur			
		Penghilangan	Penambahan	Salah Susun
1.	Pembawa Acara (Andy F Noya)	3	5	2
2.	Bintang Tamu (Ibu Irma)	1	3	-
3.	Bintang Tamu (Regina)	-	1	-
4.	Bintang Tamu (Veronica Tan)	-	2	-
5.	Bintang Tamu (Dewi)	-	1	1
	Bintang Tamu (Gilang)	-	1	-
7.	Bintang Tamu (Ani Nurhani)	-	1	-

FORM K 1



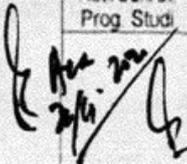
MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

Yth. Bapak/Ibu Ketua & Sekretaris
 Program Studi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 FKIP UMSU

Perihal: **PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI**

Dengan hormat, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa: Windiani Siregar
 N P M: 1602040046
 Program Studi: Pendidikan Bahasa Indonesia
 Kredit Kumulatif: 141.0
 IPK = 3.61

Persetujuan Ket/Sekret. Prog. Studi	Judul yang diajukan	Disahkan Oleh Dekan Fakultas
	Analisis Kesalahan Berbahasa Tuturan pada <i>Talk Show Kick Andy</i> dengan Tema Kebaikan Tak Mengenal Usia di Metro Tv	
	Analisis Kesantunan Berbahasa dalam Acara <i>Talk Show Im Possible Merry Riana</i> di Metro Tv	
	Analisis Gaya Bahasa Ustad Abdul Somad dalam Ceramah Pendidikan di Media Youtube	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksa dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 15 April 2020
 Hormat Pemohon,


 Windiani Siregar

Dibuat Rangkap 3
 - Untuk Dekan/Fakultas
 - Untuk Ketua/Sekretaris Prodi
 - Untuk Mahasiswa yang bersangkutan

FORM K 2



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

a Kepada Yth : Bapak/Ibu Ketua & Sekretaris
 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
 FKIP UMSU

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Windiani Siregar
 NPM : 1602040046
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut :

Analisis Kesalahan Berbahasa Tuturan pada *Talk Show Kick Andy* dengan Tema Kebaikan Tak Mengenal Usia di Metro Tv

Sekaligus saya mengusulkan/menunjuk Bapak/Ibu sebagai
 Dosen Pembimbing : Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd

Proposal Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 16 April 2020
 Hormat Pemohon,

Windiani Siregar

Dibuat Rangkap 3 :
 - Untuk Dekan/Fakultas
 - Untuk Ketua/Sekretaris Prodi
 - Untuk Mahasiswa yang bersangkutan

FORM K 3



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA
UTARA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU
PENDIDIKAN

Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp.(061) 6619056 Medan 20238
Website : fkip.umsu.ac.id E-mail: fkip@umsu.ac.id

Nomor : 760/II.3/UMSU-02/F/2020
Lamp. : ---
Hal : Pengesahan Proposal dan
Dosen
Pembimbing

Bismillahirrahmanirrahiim

Assalamu'alaikumWr. Wb.
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas
Muhammadiyah
Sumatera Utara menetapkan proposal skripsi dan Dosen Pembimbing
bagi

mahasiswa yang tersebut di bawah ini :

Nama : Windiani Siregar

N P M : 1602040046

Progam Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Kesalahan Berbahasa Tuturan pada Talk Show

Penelitian Kick

Andy dengan Tema Kebaikan Tak Mengetahui Usia di
Metro Tv

.Pembimbing : Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal
skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :

Penulisan berpedoman kepada ketentuan atau buku *Panduan Penulisan
Skripsi* yang telah ditetapkan oleh Dekan

Proposal Skripsi dinyatakan **BATAL** apabila tidak selesai pada waktu yang
telah ditetapkan.

3. Masa Daluarsa : 4 Mei 2021
tanggal

Medan, 11 Ramadha 1441 H

n	
04 Mei	2020
	M

Wassalam
Dekan



Dr. H. Elfrianto, S.Pd.,M.Pd.

Dibuat Rangkap 4 :
Fakultas (Dekan)
Ketua Program Studi
Dosen Pembimbing
Mahasiswa yang bersangkutan
(**WAJIB MENGIKUTI SEMINAR**)



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Nama : Windiani Siregar
 NPM : 1602040046
 Program Studi : PendidikanBahasa Indonesia
 JudulSkripsi : Analisis Kesalahan Berbahasa Tuturan pada *Talk Show Kick Andy* dengan Tema Kebaikan Tak Mengenal Usia di Metro Tv

Tanggal	DeskripsiHasilBimbingan Proposal	TandaTangan
7-05-2020	Penulisan EYD	
	PerbaikanLatarBelakang	
10-05-2020	PerbaikanKerangkaTeoritis	
	PerbaikanKerangkaKonseptual	
14-05-2020	Perbaikanpopulasidansampel	
	Perbaikan Instrument Penelitian	
	Penulisan EYD	
17-05-2020	Perbaikan Data WaktuPenelitian	
18-05-2020	ACC Seminar	

Diketahui Oleh:
 Ketua Prodi,

Medan, 18Mei 2020
 Dosen Pembimbing,

Dr. Mhd. Isman, M. Hum.

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M. Pd.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAAS MUHAMMADIYAH SUMATERRA
UTARA FAKULTAAS KEGURUAN DAN ILMU
PENDIDIKAN

Jl. KaptenMMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

PENGESAHAN PROPOSAL

Dosenpembimbing proposal mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Strata I, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara mengesahkan proposal mahasiswa di bawah ini:

Nama : Windiani Siregar
NPM : 1602040046
Program : Pendidikan Bahasa Indonesia
Studi : Annalisis Kesalahan Berbahasa Tuturan pada *Talk Show*
Judul Skripsi : *Kick*
Andy dengan Tema Kebaikan Tak Mengetahui Usia di Metro Tv

Dengan disahkannya proposal ini mahasiswa yang bersangkutan telah diizinkan untuk menyeminarkan proposalnya.

Medan, 18 Mei 2020

Diketahui Oleh:
Ketua Program

Dosen Pembimbing,

Dr. Mhd. Isman, M. Hum.

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M. pd.

Unggul | Cerdas | Terpercaya



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Medan, 20238 Telp (061) 6622400 Ext. 22,23,30
Website : <http://www.fkipumsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Windiani Siregar

NPM : 1602040046

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Proposal : Analisis Kesalahan Berbahasa Tuturan pada *Talk Show Kick Andy*
dengan Tema Kebaikan Tak Mengetahui Usia di Metro Tv

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul diatas belum pernah diteliti di fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak sayah tempah (dibuat) oleh orang lain dan juga tergolong *Plagiat*.
3. Apabila Point 1 dan 2 diatas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Medan, Agustus 2020

Hormat Saya

Yang membuat pernyataan,



Windiani Siregar

Diketahui Oleh
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

dlh

Dr. Mhd. Isman, M. Hum.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

SURAT KETERANGAN



Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan bahwa :

Nama Mahasiswa : Windiani Siregar

N P M : 1602040046

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

adalah benar telah melaksanakan seminar proposal skripsi pada:

Hari : Selasa,

Tanggal : 9 Juni 2020

dengan judul proposal Analisis Kesalahan Berbahasa Tuturan pada *Talk Show Kick Andy* dengan Tema Kebaikan Tak Mengenal Usia di Metro Tv

Demikianlah surat keterangan ini kami keluarkan semoga Bapak Dekan dapat mengeluarkan surat izin riset mahasiswa yang bersangkutan. Atas kesediaan Bapak Dekan mengeluarkan surat izin riset ini, kami ucapkan terima kasih.

Medan, 9 Juni 2020

Wasalam

Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M. Hum.

UMSU
 Unggul | Cerdas | Terpercaya



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id



LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini.

Nama : Windiani Siregar
 NPM : 1602040046
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Analisis Kesalahan Berbahasa Tutaran pada *Talk Show Kick Andy*
 dengan Tema Kebaikan Tak Mengenal Usia di Metro Tv

padahari Selasa, 9 Juni 2020 sudah layak menjadi proposal skripsi.

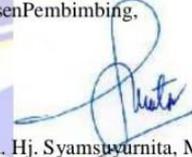
Medan, 9 Juni 2020

Disetujui oleh:

Dosen Pembahas,

Dosen Pembimbing,


 Dr. Charles Butar-butar, M. Pd.


 Dra. Hj. Syamsyurnita, M. Pd.

Diketahui oleh:
 Ketua Program Studi,

Unggu

Terpercaya


 Dr. Mhd. Isman, M. Hum.



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
UPT PERPUSTAKAAN**

Jl. Kapt. Mukhtar Basri No. 3 Telp. 6624567 - Ext. 113 Medan 20238
Website: <http://perpustakaan.umsu.ac.id>

SURAT KETERANGAN

Nomor: 1376.../KET/II.8-AU/UMSU-P/M/2020

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Kepala Unit Pelaksana Teknis (UPT) Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan :

Nama : Windiani Siregar
NPM : 1602040046
Univ./Fakultas : UMSU/ Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jurusan/P.Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia/ S1

adalah benar telah melakukan kunjungan/penelitian pustaka guna menyelesaikan tugas akhir / skripsi dengan judul :

"Analisis Kesalahan Berbahasa Tuturan pada Talk Show Kick Andy Dengan Tema Kebaikan Tak Mengenal Usia di Metro Tv"

Demikian surat keterangan ini diperbuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 24 Zulhijjah 1441 H
14 Agustus 2020 M

Kepala UPT Perpustakaan,


Muhammad Arifin, S.Pd, M.Pd



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
UPT PERPUSTAKAAN

Jl. Kapt. Mukhtar Basri No. 3 Telp. 6624567 - Ext. 113 Medan 20238
 Website: <http://perpustakaan.umsu.ac.id>

SURAT KETERANGAN

Nomor: 1340/KET/II.8-AU/UMSU-P/M/2020

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Berdasarkan hasil pemeriksaan data pada Sistem Perpustakaan, maka Kepala Unit Pelaksana Teknis (UPT) Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan :

Nama : Windiani Siregar
NPM : 1602040046
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jurusan/ P.Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

telah menyelesaikan segala urusan yang berhubungan dengan Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.

Demikian surat keterangan ini diperbuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 24 Zulhijjah 1441 H
 14 Agustus 2020 M

Kepala UPT Perpustakaan,



Muhammad Arifin, S.Pd, M.Pd



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Windiani Siregar
 NPM : 1602040046
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Analisis Kesalahan Berbahasa Tuturan pada *Talk Show Kick Andy* dengan Tema Kebaikan Tak Mengenal Usia di Metro Tv

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	TandaTangan
19-08-2020	Perbaikan pada Abstrak	
20-08-2020	Perbaikan Kata Pengantar di bagian gelar.	
22-08-2020	Perbaikan penulisan EYD pada BAB IV	
23-08-2020	Perbaikan penulisan EYD pada BAB V	
24-08-2020	Memperbaiki penulisan EYD pada BAB V	
24-08-2020	Perbaikan daftar isi	
25-08-2020	Memperbaiki BAB V	
26-08-2020	ACC	

Diketahui Oleh,
 Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Mhd. Isman, M. Hum.

Medan, 18 Mei 2020
 Dosen Pembimbing

Dra. Hj. Syamsuyarnita, M. pd.

Analisis Kesalahan Berbahaaa Tuturan pada Talk Show Kick Andy dengan Tema Kebaikan Tak Megenal Usia

ORIGINALITY REPORT

21%	21%	5%	10%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	text-id.123dok.com Internet Source	2%
2	library.binus.ac.id Internet Source	2%
3	id.123dok.com Internet Source	1%
4	eprints.unm.ac.id Internet Source	1%
5	media.neliti.com Internet Source	1%
6	openjournal.unpam.ac.id Internet Source	1%
7	jurnal.unej.ac.id Internet Source	1%
8	id.wikipedia.org Internet Source	1%
9	eprints.iain-surakarta.ac.id	

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

I. DATA PRIBADI

Nama : Windiani Siregar
Tempat/Tanggal Lahir : Tapus, 11 Maret 1999
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Tapus
Kewarganegaraan : Indonesia
Anak ke- : Anak ke 4 dari 4 Bersaudara
No. HP : 0821-2256-6311

II. DATA ORANG TUA

Ayah : Ahmad Siregar, S.Pd.I.
Ibu : Effi Yurnidasari, S.Pd.I.

III. JENJANG PENDIDIKAN

1. SD Negeri 142686 Tapus
2. SMP Negeri 2 Lingga Bayu
3. MAN Negeri 1 Natal
4. Tercatat sebagai mahasiswa FKIP UMSU jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia

TEKS TUTURAN *KICK ANDY*

Penonton 1 : saya selalu menyapa ibuk-ibuk yang jaga apa, yang nyapu-nyapu didepan halaman ruko dan selalu kasih minum gituloh, lagi panas-panas kasih minum dia kayaknya mukanya gimana gitu rasanya kita senang bahagia banget gitu.

Pembawa Acara : kecil tapi buat mereka sesuatu yang bermakna.

Penonton : kecil, iya betul, mineral air mineral harganya cuman 3.500 tapi melihat mereka bahagia kita tu luar biasa.

Pembawa Acara : oke, terima kasih,ada lagi?

Penonton 2 : ya saya kemarin baru donor darah, saya usianya 71 dan saya kemarin 107 kali.

Pembawa Acara : Wah, saya baru 2 kali saja sombongnya gak ketulungan bu, ya ibu dah 171 kali donor darah dalam usia sekarang 71. Iya,Jadi di studio ini sudah banyak sekali orang berbuat baik ya. Nah kali ini ada oma-oma usianya udah 70 tahun keatas, ini hanya wakil dari sekelompok perempuan yang dalam usianya sekarang terus berbuat baik. Mereka kalau ulang tahun merayakannya sambil mengumpulkan dana. Buk irma terima kasih sudah hadir diacara kick andy untuk berbagi cerita ini awal mulanya bagaimana sampai oma-oma ini kumpul dan mengadakan acara bersama, yang saya dengar awalnya adalah 5 ibu-ibu yang ber- ulang tahun pada bulan yang sama, bulan

oktober, nah ini kemudian acara ulang tahun yang dirayakan digunakan untuk penggalangan dana juga.

Bintang Tamu 1 : Ya 5 ibu-ibu, bulan oktober ya, jadi ya gini, jadi kami ni mengadakan ulang tahun bersama maksudnya tu untuk bisa berbagi dan dengan catatan kami tidak menerima kado apapun selain uang karna kami mau salurkan ke yang memerlukan mas.

Pembawa Acara : Jadi ini, ibu-ibu ini ulang tahunnya memang semua sama-sama dibulan oktober

Bintang Tamu 1 : Iya dari bulan, jadi libra ini semuanya dari September dan oktober.

Pembawa Acara : Libra, ini acara sudah berapa lama berlangsung?

Bintang Tamu 1 : 10 tahun lebih.

Pembawa Acara : Ini yang ulang tahun semuanya ibu-ibu atau ada yang laki-laki?

Bintang Tamu 1 : Enggak, semua ibu-ibu.

Pembawa Acara : Biasanya diadakan apa, ada fashion show, terus?

Bintang Tamu 1: Ada fashion Show, ada musik, ada harpa, ada piano, terus ada pertunjukkan –pertunjukkan tari-tarian.

Pembawa Acara: Terus ini usia dari ibu-ibu yang ngumpul-ngumpul ngadakan perayaan ulang tahun berapa umurnya?

Bintang Tamu 1: Rata-rata sih 70 keatas tapi ada yang muda juga, Kanya itu masih yang paling muda.

Pembawa Acara : Oh Kanya ya, Kanya darimana?

Bintang Tamu 1 : dari Thai

Pembawa Acara : Oh dari Thailand, sebelumnya kita lanjutkan ada baiknya kita lihat dulu ya bagaimana kegiatan dari ibu-ibu yang baik hati ini, ini dia liputanya.

Pembawa Acara: Buk Irma, inikan tadinya awal mulanya inikan pesta ulang tahun, tapi dari mana kemudian muncul gaasan, yuk pesta ulang tahun ini kita manfaatkan juga untuk mengumpulkan dana, untuk melakukan kegiatan sosial, **dari mana ini datangnya ide?**

Bintang Tamu 1: **Memang dari awal pak, dari awal kami sudah tidak menerima kado dan kami pengeluaran-pengeluaran itu kita sendiri yang mengeluarkan uang saku.** Jadi, dari hadiah-hadiah uang itu tidak kami tidak sentuh sama sekali, jadi semua disumbangkan.

Pembawa Acara : Katanya Regina juga beberapa kali diajak untuk kegiatan sosial ini ya?

Bintang Tamu 1 : iya

Pembawa Acara: Regina cerita dulu mengenai harpa, udah main harpa sejak kapan?

Bintang Tamu 2 : Sejak 7 tahun yang lalu.

Pembawa Acara : Kok bisa kenal sama oma-oma ini darimana?

Bintang Tamu 2: darimana ya,

Bintang Tamu 1 : **Memang saya sudah kenal ya sama kamu ya.**

Bintang Tamu2 : Iya kita sudah kenal lama, lalu tante irma dan semua yang berulang tahun mengajak, mau gak ikut? . membantu , oiya pasti pokoknya untuk sosial saya siap kapanpun, saya bilang gitu.

Bintang Tamu 1 : Satu daerah.

Pembawa Acara: Selalu saya tanyakan ini, karena saya ingin tahu apa yang dirasakan sih kalau bantu-bantu untuk kegiatan sosial seperti ini? Apa yang Regina rasakan?

Bintang Tamu 2 : Bahagia yang luar biasa

Pembawa Acara : Ya jadi ini tidak lagi melihat usia ya? Oma-oma sama cucu.

Bintang Tamu 2 : Tepatnya saya sangat-sangat salut dengan oma-oma ini semua gitu walaupun sudah 70-an keatas tapi ys kok bisa masih terus berkarya, terus membantu orang lain, itu semoga saya juga naanti kalau sudah tua bisa seperti oma-oma ini semua, Aamiin.

Pembawa Acara : Terima kasih Regina luar biasa, masih muda tapi sudah mulai berbuat baik.

Pembawa Acara : Salah satu diantaranya adalah hubungan dengan ibuk veronica Tan, nah kebetulan ibuk veronica tan sudah ada disini bersama kita.terima kasih udah mau datang juga, buk vero anda masih ingat ya untuk pertama kali ketemu oma-oma ini dimana ini?

Bintang Tamu 3: Ya pertama-tama saya ketemu sama oma rita, jadi saya melihat oma, ya saya panggilnya juga grandma sih, karna

memang ya umurnya memang utuh, tapi sangat antusias ya, tapi ini yang memang suka kalau ada acara atau apa selalu, ya ayuk buk vero ikut gitu, kali ini memang beliau yang sumbangkan itu untuk kegiatan aku anak rusun.

Pembawa Acara : O iya grandma juga ya.

Pembawa Acara : Coba cerita apa itu kegiatan aku anak rusun ini?

Bintang Tamu 3: Jadi kemarin 2 tahun 3 tahun yang lalu waktu masih dipemerintahan kan kita pindahin anak-anak kan banyak dirusun. ibu semua, kebetulan sebagai ketua PKK saya melihat memang kita harus memberdayakan perempuan dan anak-anak, dan anaknya tu banyak sekali dan kebetulan saya emang senenglah sama anak-anak lihat anak-anak itu kayak senang dan memang membangun karakter itu memang harus dari anak-anak sebenarnya kita memberikan karakter building, nah kebetulan saya suka musik saya juga ada tim gitu, saya bilang kenapa kita gak bikin acara anak rusun gitu.

Pembawa Acara : Apa itu kegiatannya?

Bintang Tamu 3 : Semacam musikal, jadi kita ajak semua anak-anak dan mereka kebetulan ada dua yang hadir.

Pembawa Acara : Mana boleh berdiri, anak-anak?

Pembawa Acara : Oke, terima kasih silahkan duduk kembali, kegiatan ini semua tentu membutuhkan biaya ya darimana itu biayanya?

Bintang Tamu 3: Ya dari oma rita, oma irma.

Pembawa Acara : Terima kasih untuk veronica Tan, ya jadi kalau biasanya ibu-ibu yang bergabung dalam komunitas yang berulang tahun di bulan oktober ini menyelenggarakan perayaan ulang tahun, kan biasanya ada fashion show ya buk irma ya, ada permainan harpa, musik, tari, udah macam-macam ya. Nah kemudian sesudah acara selesai biasanya kemudian diajak yuk siapa yang mau bersama-sama ngumpulin dana untuk kegiatan sosial, gitu ya, Salah satu diantaranya adalah fashion show tadi, nah biasanya fashion show diikuti dengan penggalan dana kali ini saya ingin melibatkan ibu-ibu bapak-bapak semua yang hadir di studio siapa tau mau juga ikutan nyumbang. Kita lihat dilayar ada empat anak yang saat ini membutuhkan dukungan kitas semua. Nah, fashion show kali ini adalah penggalangan dana buat empat anak yang membutuhkan dukungan, berapapun nanti hasilnya kita akan bagi untuk empat anak ini, setuju?

Penonton : Setuju.

Bintang Tamu 1 : Kanker dilengannya , namanya mega usianya 9 tahun waktu itu, dan kami sempat membiayai untuk pengobatannya.

Pembawa Acara : Mega ini kena kanker apa ya?

Bintang Tamu 1 : Lengan.

Pembawa Acara : Tulang berarti ya?

Bintang Tamu 1 : diamputasi, ini dipotong.

Pembawa Acara : diamputasi, terus ketemu?

Bintang Tamu 1: Jadi kami itu sangat iba, jadi kami dengan uang yang ada itu dapat hadiah dari ulang tahun kami sumbangkan pada waktu itu itu sampai sempat untuk perawatannya kan cukup mahal kalau kanker itu dikemotherapy dan sebagainya. PA: terus akhirnya mega masih ada?

Bintang Tamu 1 : Sudah enggak ada.

Pembawa Acara : Mega meninggal?

Bintang Tamu 1 : Iya

Pembawa Acara : Jadi itu mengesankan tapi pertemuannya tidak bisa apa.

Bintang Tamu 1: Iya, belakangan sudah kami pikir bisa disembuhkan begitu ya, bisa datang diacara kami tetapi akhirnya kami dengar tidak tertolong lagi.

Pembawa Acara: Saya dengar ibu irmadan ibu rita,sudah mengumpulkan dan karna kataya ingin membantu para penyandang disabilitas yang gak punya kaki ya?

Bintang Tamu 1 : iya.

Pembawa Acara : Kaki palsu, nah ini kan di unibaic ada juga kampanye kaki palsu gratis untuk saudara-saudara kita yang tidak mampu membeli kaki palsu yang dilakukan oleh unibaic.com untuk disalurkan melalui kick andy foundation ya?

Bintang Tamu 1 : Iya.

Pembawa Acara : katanya mau diserahkan saat ini?

Bintang Tamu 1 : iya.

Pembawa Acara : Baik kalo begitu kita panggil wakil dari Beribaik.com Anggit Harbowo kemudian dari kick andy foundation ada alif sadiqin untuk maju keatas sini. Rp. 50.000.000,00 iya jadi bisa langsung diserahkan.

Bintang Tamu 4 : Terima kasih semoga bermanfaat.

Bintang tamu 1 : Iya, iya semoga bermanfaat.

Pembawa Acara : Baik, dan siapa aja yang mau berpartisipasi untuk mendukung gerakan seribu kaki palsu gratis ini bisa juga ikutan melalui Beribaik.com nanti akan disalurkan ke kick andy foundation, terima kasih. Nah,dan saya dengar akan ditambahkan juga karena buk irma buk rita juga sudah mengumpulkan dana juga ya berapa besar dana yang di?

Pembawa Acara : Gilang.

Bintang Tamu 15 : Saya.

Pembawa Acara : Kamu kenal siapa aku?

Bintang Tamu 15: iya Om.

Pembawa Acara : Om siapa?

Bintang Tamu 15: Om andy.

Pembawa Acara : Andy apa?

Bintang Tamu 15: Andy apa ya..?

Pembawa Acara : **Peluk dulu-peluk dulu emang kamu tau ada om andy F Noya?**

Bintang Tamu 15: Iya kan bareng kick andy om

Pembawa Acara : Acaranya apa?

Bintang Tamu 16: Gimana-gimana?

Pembawa Acara : Coba hadap sana dulu, nontonnya diman?

Bintang Tamu 15: Iya nonton tv di metro tv

Bitang Tamu 16: Mau kasih apa sam om kick andy?

Bintang Tamu 15: Om kick andy lihat dong om kick andy.

Pembawa Acara : Deg-deg an aku gilang umur berapa sekarang ?

Bintang Tamu 16: Berapa?

Bintang Tamu 15: Umur Tahun 6.

Pembawa Acara: Coba lihat, Om Andy nya dikasih bingkisan Kick Andy dari zaman Om Andy masih kribu.

Bintang Tamu 16: Iya.

Pembawa Acara: Jadi dulu masih gemuk ya berarti sekarang mungkin menderita ini, terima kasih gilang

Bintang Tamu 15: Sama-sama Om Andy

Pembawa Acara: Keren, kita letakkan disini ya Gilang. Buk dewi coba cerita yang terjadi kok masih kecil suka nonton acara *Kick Andy*?

Bintang Tamu 16: Iya betul

Pembawa Acara : Serius?

Bintang Tamu 16 : Iya jadi saya juga kalo dimedan ya dikalangan kami itu semua pada rebut apasih ininya kenapa kok dikasih tau apa enggak gitu, tapi kalau saya runtut dari saya 2009 ya waktu itu

pindah kemarin ke medan setiap jumat itu sudah nongkrongi acara kick andy gitu pas sampe pun karna sedang hamil karna jumat sabtu pas sedang weekend kan jadi udah langsung pulang hari jumat udah langsung chanelnya metro tv udah gak diganti-ganti lagi sampe nunggu kick andy gitu.

Bintang Tamu 16 : Jadi emang pada saat usia 5 gitu ya kami merasa kok bahasanya mungkin tidak seperti anak-anak usianya, tapi memang kami menyadari dirumah terus gitu dan sudah langsung gadget memang gitu tapi pun kalau gadget saya juga tidak tahu dia cepat sekali dan selalu yang di pilihnya banyakan acara kick andy jadi sejak.

Pembawa Acara : Lebih cocok jadi anakku.

Bintang Tamu 15: Iya.

Bintang Tamu : Jadi kalau sudah kebetulan ada laptop saudaranya sepupu gitu, laptop siapa gilang?

Bintang Tamu 15: Laptop kak bila jadi dia juga ada hp jadi dia sudah seperti Dj, om kick andy satu layar dibuka dilaptop dan handphone nya yang lain, tapi dia tetap gambar sambil menikmati acara lain sini kick andy tetap gitu.

Pembawa Acara : Luar biasa..nih om andy mau kasih oleh-oleh tadi kan gilang kasih om andy gambar itu, om andy mau kasih gilang gambar juga, sini gilang om andy mau gambar, fotonya om andy baru nanti om kasih ke gilang ya.

Bintang Tamu 15: Oke, om.

Pembawa Acara : Nanti fotonya dipajang ya

Bintang Tamu 15: Oke, om.

Pembawa Acara : Ini presiden, wakil presiden, dan om andy nanti.

Pembawa Acara : Itu zaman dulu ini berarti harus dikasih ada kumisnya ini.

Bintang Tamu 15: Oke om terima kasih.

Pembawa Acara : Om tanda tangan dulu ya, andy F noya untuk gilang buat
anandaku tercinta.

Bintang Tamu 16: Bilang apa?

Bintang Tamu 15 : Makasih ya om

Pembawa Acara : Gilang suatu hari kalau kamu besar bawa ini kamu kasih opa
andy bukan Cuma itu, opa mau kasih sesuatu hadiah juga, ini
isinya apa ya? Boleh lihat gak?

Bintang Tamu 15: Baca buku

Bintang Tamu 16: Banyak ya.

Pembawa Acara : *Kick Andy* foundation mau ngasih sesuatu. Ada pensil gambar
ada buku gambar wah pokoknya banyak deh, ini semua untuk
gilang. Ini juga dana berupa tabungan berupa lima juta dari
kick andy foundation untuk Gilang.

Bintang Tamu 15: Terima kasih.

Pembawa Acara: Banyak cara untuk bebanyak berbuat baik, banyak cara untuk
berbagi banyak cara untuk membahagiakan orang-orang yang
membutuhkan uluran tangan kita. Nah anak muda ini punya

cara yang unik yang berbeda apa yang dia lakukan mari kita
sambut anton suhararyo, anton terima kasih.

Bintang Tamu 17: Terima kasih

Pembawa Acara: Sehat, Main game.com?

Bintang Tamu 17: Iya bang

Pembawa Acara: Sudah besar kok masih main game? Yang jadi pertanyaan ini
main game.com ini apa?

Bintang Tamu 17: Main game.com adalah sebuah karya nak bangsa dimana kita
dari nama ptnya aja udah PT. Bahagia Bersama Indonesia.

Bintang Tamu 18: Iya ada strateginya, betul om, siap.

Pembawa Acara : Benar ini ya

Bintang Tamu 18: Jadi aku di awal video

Pembawa Acara : Pas disani nanti kehabisan boneka semua, kita serbu kesana kita
main dan kita ambil bonekannya. Tapi kita bagikan kepada
anak-anak yatim piatu, oke sebelum kita lanjutkan ada baiknya
kita liat dulu nih apa yang dilaakukan oleh ani di youtubanya.

Pembawa Acara: Selama main game seperti tu, misalnya capit boneka ya dapat
berapa sekali main.

Bintang Tamu 18: Paling dapatnya paling lima atau enam.

Pembawa Acara : dengan kemampuan mu bisa menang-menang begitu apa tempat
seperti itu gak takut begitu kamu masuk, maaf dek kami sudah
tutup, iya.

Bintang Tamu 18: Itu bagus banget Om pertanyaannya, aku dulu digituin Om jadi aku sempat kayak diusir, dulu sebelum aku terkenal maksudnya dikenal.

Pembawa Acara : Mau main bawa uang diusir juga?

Pembawa Acara : Bukan Cuma main game seperti itu tapi ani juga bisa nyanyi iya karna beberapa kali saya lihat di youtube sudah mulai nyanyi ya, nyanyi boleh gak?

Bintang Tamu 18: Boleh, boleh banget.