

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *BRAINSTORMING* TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS PUISI OLEH SISWA KELAS VII MTS YPI
BATANG KUIS TAHUN AJARAN 2024/2025**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Melengkapi Tugas-Tugas dan Memenuhi Syarat-Syarat
guna Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia*

Oleh:

**AULA NAZWA
NPM : 2102040004**



UMSU
Unggul | Cerdas | Terpercaya

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**

MEDAN

2026



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext, 22, 23,30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Selasa, Tanggal 10 Februari 2026 pada pukul 08.30 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa:

Nama Lengkap : Aula Nazwa
N.P.M : 2102040004
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Model Pembelajaran *Brainstorming* Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Oleh Siswa Kelas VII MTs YPI Batang Kuis Tahun Ajaran 2024/2025

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian Komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Ditetapkan : (**A**) Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

Ketua

Dra. Hj. Syamsiyurnita, M.Pd.

PANITIA PELAKSANA



Sekretaris

Dr. Hj. Dewi Kesuma Nasution, S.S., M.Hum.

ANGGOTA PENGUJI:

1. Drs. Tepu Sitepu, M.Si.
2. Dr. Isthifa Kemal, M.Pd.
3. Dr. Fitriani Lubis., M.Pd.

1.

3.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama Lengkap : Aula Nazwa
N.P.M : 2102040004
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Model Pembelajaran *Brainstorming* terhadap Kemampuan Menulis Puisi Oleh Siswa Kelas VII MTs YPI Batang Kuis Tahun Ajaran 2024/2025

sudah layak disidangkan.

Medan, 10 Januari 2026

Disetujui oleh:

Pembimbing


Dr. Fitriani Lubis, M.Pd.

Diketahui oleh:

Dekan

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia


Dra. Hj. Fransisurnita, M.Pd.


M. Afiv Toni Suhendra Saragih, S.Pd., M.Pd.



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Lengkap : Aula Nazwa
N.P.M : 2102040004
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Model Pembelajaran *Brainstorming* terhadap Kemampuan Menulis Puisi Oleh Siswa Kelas VII MTs YPI Batang Kuis Tahun Ajaran 2024/2025

Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf	Keterangan
14 Oktober 2025	Perbaikan pada hasil penentuan nilai akhir kemampuan menulis puisi siswa		
15 Desember 2025	Perbaikan sitasi pada daftar pustaka		
10 Desember 2025	Penambahan Abstrak pada skripsi		
5 Januari 2026	Perbaikan penulisan sesuai KBBI		
8 Januari 2026	Perbaikan deskripsi hasil penentuan		
12 Januari 2026	Perbaikan penempatan tabel penalaran siswa		
15 Januari 2026	Memperbaiki penyusunan lampiran		
19 Januari 2026	Persejukan skripsi		

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

M. Afiv Toni Suhendra Saragih, S.Pd., M.Pd.

Medan, 19 Januari 2026
Dosen Pembimbing

Dr. Fitriani Lubis, M.Pd.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp.061-6619056 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama Lengkap : Aula Nazwa
NPM : 2102040004
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Brainstorming* terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII MTs YPI Batang Kuis Tahun Ajaran 2024/2025

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “**Pengaruh Model Pembelajaran *Brainstorming* terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII MTs YPI Batang Kuis Tahun Ajaran 2024/2025**” adalah bersifat asli (Original), bukan hasil menyadur mutlak dari karya orang lain.

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Demikian pernyataan ini dengan sesungguhnya dan dengan yang sebenar-benarnya.

Medan, Januari 2026
Hormat saya
Yang membuat pernyataan,



AULA NAZWA

ABSTRAK

Aula Nazwa. NPM. 2102040004. Pengaruh Model Pembelajaran *Brainstorming* terhadap Kemampuan Menulis Puisi oleh Siswa Kelas VII MTs YPI BATANG KUIS Tahun Akaran 2024/2025. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran *Brainstorming* terhadap kemampuan menulis puisi oleh siswa kelas VII MTs YPI Batang Kuis Tahun Ajran 2024/2025. Penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui bagaimana kemampuan menulis puisi dengan menggunakan metode pembelajaran konvensional serta apakah terdapat pengaruh yang signifikan dari model *Brainstorming* terhadap kemampuan menulis puisi. Jenis pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuantitatif dengan metode eksperimen dan menggunakan desain *posttest only control design*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII yang terdiri atas 5 kelas. Sampel penelitian terdiri dari 2 kelas yang diambil secara acak, yaitu kelas VII-1 sebagai kelas eksperimen dan kelas VII-2 sebagai kelas kontrol. Instrumen yang digunakan adalah tes menulis puisi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan menulis puisi pada kelas eksperimen berada pada kategori baik dengan nilai rata-rata 77,34 sedangkan pada kelas kontrol berada pada kategori sangat kurang dengan nilai rata-rata 52,5. Berdasarkan hasil uji t diperoleh $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $12,87 > 1,67$. Maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan dari model pembelajaran *Reciprocal Teaching* terhadap kemampuan menulis teks biografi oleh siswa kelas X SMA Negeri 9 Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025.

Kata kunci: *Brainstorming* Menulis Puisi.

KATA PENGANTAR



Assalamua'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirabbil alamin, segala puji dan syukur bagi Allah Swt. Pemilik alam semesta yang telah menciptakan, menyempurnakan, dan melimpahkan nikmat-Nya berupa kesehatan, rezeki, dan kekuatan sehingga peneliti mampu menyelesaikan Proposal Penelitian yang berjudul **“PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *BRAINSTORMING* TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI OLEH SISWA KELAS VII MTS YPI BATANG KUIS TAHUN AJARAN 2024/2025”**. Proposal Penelitian ini disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan syarat mencapai gelar sarjana (S.Pd.) Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Shalawat dan salam peneliti samapaikan kepada Nabi Muhammad Saw. Yang telah member penerangan kepada umat manusia sepenuhnya, dari zaman jahiliah meuju alam islamiah,dari zaman kegelapan menuju alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Selama menyusun Skripsi ini, peneliti menyadari bahwa banyak mengalami rintangan dan kesulitan dalam melaksanakan penelitian ini karena terbatasnya pengetahuan, pengalaman, dan buku yang relavan. Namun, berkat motivasi yang baik dari keluarga, dosen, serta teman-teman sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini sebaik mungkin. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu

baik secara moral maupun material. Terkhusus kepada kedua orang tua peneliti yaitu Ayahanda **Alm. Lasdi** beserta Ibunda **Wati** yang tiada hentinya memberikan kasih sayang dan doa yang tulus untuk penulis.

Pada kesempatan ini , peneliti juga menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak **Prof. Dr. Aggussani, M.Pd.**, Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. Ibu **Dra.Hj.Syamsyurnita, S.Pd.,M.Pd.**, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. Ibu **Dr. Hj. Dewi Kesuma Nasution, SS., M.Hum.**, Wakil Dekan 1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. Bapak **Dr.Mandra Saragih,S.Pd., M.Hum.**, Wakil Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. Ibu **M. Afiv Toni S. Saragih M.Pd.**, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
6. Ibu **Dr. Fitriani Lubis., M.Pd.**, Dosen Pembimbing yang telah membimbing penulis untuk menyelesaikan Proposal Penelitian ini.
7. Bapak **Drs. Tepu Sitepu. M.Pd.**, Dosen penguji yang telah menguji penulis untuk menyelesaikan Proposal Penelitian ini.

8. Seluruh Dosen FKIP UMSU Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada Peneliti selama menjalani studi.
9. Pegawai dan Staf Biro Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammdiyah Sumatera Utara.
10. Kakak ku tersayang yang tidak bisa peneliti tuliskan satu persatu namanya yang selalu memberikan doa dan kekuatan, dukungan, perhatian, yang penuh dalam memberikan motivasi kepada peneliti dalam menyelesaikan Skripsi ini.
11. Ucapan terimakasih kepada sahabat-sahabat saya **WANITA KARIER** yaitu **Dinda Puji Hamsyari Pulungan dan Haifa Pratami Putri** yang telah memberikan semangat,memberikan suasana tempat ternyaman seperti halnya dirumah sendiri dan selalu menemani dalam menyelesaikan Skripsi ini.
12. Teman-Teman seperjuangan dari semester satu sampai sekarang ini **Chika Chairunnisa, Ayu Wardani, dan Aiga Tania Harti** Peneliti ucapan terimakasih yang telah memberikan dukungan dan motivasi untuk menyelesaikan Skripsi ini.
13. Terimakasih untuk teman-teman Kelas A Pagi Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara terkhusus kepada **Silvani Putri dan Muhammad rifki** sebagai teman bertukar ide dalam penulisan Skripsi ini.

14. Terima kasih untuk kelas VII¹ dan VII² yang telah berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.
15. Akhir kata, peneliti ucapkan terimakasih kepada pihak yang telah membantu dan mendukung dalam menyelesaikan Proposal ini baik secara langsung maupun tidak langsung, Semoga Allah membalas kebaikan kalian semua yarabalallamin, peneliti berharap memberikan kontribusi yang bermanfaat bagi dunia pendidikan, khususnya dalam upaya meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Indonesia di tingkat sekolah menengah pertama.

Peneliti menyadari bahwa Skripsi ini masih banyak kekurangan baik bentuk, isi, maupun teknik penyajiannya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun semangat peneliti harapan guna perbaikan di masa yang akan datang. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat yang luas bagi pengembangan dunia pendidikan di Indonesia yang akan datang.

Wassalamua'alaikum Wr.Wb

Medan, Januari 2026

AULA NAZWA
NPM 2102040004

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Kerangka Teoretis.....	9
2.1.1 Model Pembelajaran.....	9
2.1.2 Model Pembelajaran <i>Brainstorming</i>	10
2.1.3 Keterampilan Menulis	12
2.1.4 Menulis Puisi	13
2.2 Penelitian yang Relevan.....	18
2.2.1 Perbedaan dari penelitian relevan dengan judul peneliti.....	20
2.3 Kerangka Konseptual.....	21
2.4 Hipotesis Penelitian	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
3.1 Pendekatan Penelitian	24
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	24
3.3 Populasi dan Sampel	25
3.4 Variable dan Defenisi Operasional	27
3.6 Instrumen Penelitian	28
3.7 Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian	34

4.1.1 Hasil Analisis Kemampuan dengan Menggunakan Model Brainstorming	34
4.1.2 Menentukan Presentase dan Frekuensi pada Standar Kategori Nilai Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	37
4.1.2 Pengujian Persyaratan Data	41
4.1.2.1 Menentukan Mean Kelas Eksperimen.....	41
4.1.2.2 Menentukan Mean Kelas Kontrol	41
4.1.2.3 Menentukan Standar Deviasi Kelas Eksperimen	41
4.1.2.4 Menentukan Standar Deviasi Kelas Kontrol	42
4.1.2.5 Uji Normalitas.....	43
4.1.2.6 Uji Homogenitas	43
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	44
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	47
5.1 Simpulan	47
5.2 Saran	48
DAFTAR PUSTAKA.....	49

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana Waktu Penelitian Tahun 2025	24
Tabel 3.2 Populasi Siswa Kelas VII MTS YPI Batang Kuis Tahun Ajaran 2024/2025.....	25
Tabel 3.3 Aspek Penilaian Kemampuan Menulis Puisi.....	28
Tabel 3.4 Standar Skor (Kategori Pemilihan)	30
Tabel 3.5 Kategori Penilaian Kemampuan Menulis Puisi	31
Tabel 4.1 Nilai Akhir Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII 1 Dengan Menggunakan Model Pembelajaran Brainstorming (Kelas Eksperimen)	33
Tabel 4.2 Nilai Akhir Kemampuan Menulis Puisi Kelas VII 2 Tanpa Menggunakan Model Pembelajaran Brainstorming (Kelas Kontrol)	35
Tabel 4.3 Distribusi Presentase dan Frekuensi pada Standar Kategori Nilai (Nilai Eksperimen).....	37
Tabel 4.4 Distribusi Presentase dan Frekuensi pada Standar Kategori Nilai (Kelas Kontrol).....	38
Tabel 4.5 Hasil Uji Normalitas.....	41
Tabel 4.6 Hasil Uji Homegenitas	42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Modul Pembelajaran.....	54
Lampiran 2 Lembar Kerja Peserta Didik	57
Lampiran 3 Profil Observer	58
Lampiran 4 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal	59
Lampiran 5 Berita Acara Seminar Proposal.....	60
Lampiran 6 Permohonan Persetujuan Judul Skripsi (K1).....	61
Lampiran 7 Surat Permohonan Proyek Proposal (K2)	62
Lampiran 8 Lembar Pengesahan Proyek Proposal dan Dosen Pembimbing	63
Lampiran 9 Surat Izin Riset	64
Lampiran 10 Surat Balasan Riset	65
Lampiran 11 Surat Pernyataan Tidak Plagiat.....	66
Lampiran 12 Berita Acara Bimbingan Proposal	67
Lampiran 13 Surat Permohonan.....	68
Lampiran 14 Dokumentasi Kelas Eksperimen.....	69
Lampiran 15 Dokumentasi Kelas Kontrol	70

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Aktivitas menulis melibatkan beberapa unsur, yaitu penulis sebagai penyampai pesan, isi tulisan, saluran atau media, dan pembaca. Guru harus dapat melakukan inovasi pada model yang digunakan agar siswa menjadi aktif dan merasa ikut dilibatkan dalam aktivitas KBM (Dzikrina, 2022). Kemampuan menulis merupakan satu dari beberapa kemampuan berbahasa yang sifatnya luas dan produktif sehingga dapat dipergunakan untuk melakukan komunikasi tanpa harus bertatap muka secara langsung. Belajar menulis puisi dapat memberikan pengajaran pada siswa tentang keteladanan dan berbagai nilai karakter yang baik (Rosmayanti, 2020). Adanya pemahaman tentang nilai-nilai karakter dalam pembelajaran menulis puisi dapat meningkatkan kepedulian siswa dalam bertindak sesuai dengan nilai-nilai etika yang ada di masyarakat. Agar peserta didik menikmati dan memanfaatkan karya sastra untuk memperluas wawasan, budi pekerti, serta meningkatkan pengetahuan dan kemampuan berbahasa, dan menghargai dan membanggakan sastra Indonesia sebagai khazanah budaya dan intelektual manusia Indonesia.

Dengan demikian, sastra merupakan salah satu bagian yang tidak terpisahkan dari pengajaran bahasa Indonesia yang tercantum dalam kurikulum. Kemampuan menulis bermanfaat untuk mencatat, menyalin, dan mengerjakan

tugas sekolah. Jika siswa tidak dapat menguasai kemampuan tersebut maka ia akan mengalami kesulitan saat proses KBM berlangsung dan di kehidupan sehari-hari sehingga perlu ditanamkan sejak usia dini. Pembelajaran Bahasa Indonesia pada siswa diharapkan dapat lebih mengenali diri sendiri dan budaya serta dapat mengemukakan perasaan dan gagasan untuk ikut berpartisipasi dalam kehidupan bermasyarakat dimasa depan.

Masih banyak siswa yang memiliki pemahaman yang rendah sehingga belum mampu melakukan pemilihan kata yang sesuai untuk dirangkai menjadi kalimat utuh pada suatu puisi. Rendahnya kemampuan siswa dalam menulis puisi disebabkan oleh sulitnya menuangkan ide/gagasan saat merangkai kata atau kosa kata. Adapun hambatan lain yang mengakibatkan peserta didik kurang mampu dalam menulis puisi yaitu kurangnya motivasi dan tidak adanya variasi dalam metode pembelajaran. Siswa harus diberi contoh berulang kali untuk dapat menentukan tema puisi yang akan dijadikan puisi.

Kurang sesuainya model pembelajaran yang dipergunakan oleh guru dapat memberikan kontribusi yang negatif pada rendah tingkat pemahaman materi menulis puisi. Hal tersebut menjadikan munculnya ketidak tertarikannya siswa dalam mengikuti aktivitas KBM menulis puisi dikelas. Menurut (Dewi, 2017), sebagian besar guru masih menggunakan metode konvensional dalam aktivitas KBM yang mengakibatkan pasifnya siswa dan siswi tidak termotivasi untuk mengikuti aktivitas KBM. Oleh karena itu, guru harus dapat memberikan stimulus yang mempermudah siswa untuk menuangkan ide/gagasan yang di miliknya

Berdasarkan permasalahan tersebut, maka guru perlu menyesuaikan karakteristik siswa.

Dengan model pembelajaran yang digunakan. Tujuannya, supaya siswa memiliki kemampuan dan keterampilan menulis puisi yang baik. Model pembelajaran yang bisa dipilih salah satunya adalah *Brainstorming*. Menurut (Muthoharoh,2020), model *Brainstorming* dianggap efektif dalam menemukan hubungan (korelasi) yang bermakna antara pemikiran siswa yang bersifat abstrak dan konteks (batasan) di dunia nyata. Siswa akan dapat melakukan internalisasi konsep yang diajarkan melalui model pembelajaran *Brainstorming* karena akan memperkuat keterkaitan berbagai hal dan penemuan yang bermakna dari materi yang disampaikan bagi kehidupannya. Siswa dituntut untuk dapat menghadapi kenyataan hidup sehingga puisi yang dituliskan siswa menjadi lebih variatif dan lebih baik.

Menulis puisi merupakan kegiatan produktif yang lahir dari ekspresi pribadi dan kepandaian penulis dalam menciptakan sebuah karya dengan menggunakan diksi yang khas untuk mengungkapkan pikiran, perasaan jiwa, dan pengalaman (baik yang dialami maupun tidak), tetapi secara tidak sadar masuk dalam pengalaman hidup pengarang tersebut sesungguhnya tidak ada resep pembuatan atau teori penyusunan puisi. Dalam menulis puisi, dibutuhkan bahan-bahan tertentu. Bahan-bahan itu adalah imajinasi dan pengalaman hidup, baik lahir maupun batin. Sementara itu menulis puisi memberikan banyak manfaat bagi siswa. Melalui penulisan puisi, siswa dapat mengekspresikan diri, memperkaya kosakata bahasa, dan melatih kepekaan terhadap lingkungannya. Karena

kebermanfaatan tersebut, kegiatan menulis puisi perlu diterapkan terhadap siswa. Menulis puisi dimaksudkan agar siswa dapat menggunakan bahasa dengan tujuan untuk mengomunikasikan gagasan dan informasi kepada orang lain atau pembaca.

Sebagian besar siswa malas menulis karena tidak terbiasa diberikan latihan menulis. Bagi siswa, kegiatan menulis merupakan keterampilan berbahasa yang paling sulit, apalagi menulis puisi. Padahal, kemampuan menulis puisi merupakan kemampuan penting yang harus dikuasai oleh siswa. Untuk itu, perlu adanya pembinaan dan pengembangan secara intensif dan berkesinambungan.

Menulis puisi juga dapat menggabungkan antara pengembangan fakta-fakta empirik dengan daya imajinasi menjadi sebuah tulisan yang bermakna bagi manusia yang mempunyai kesadaran eksistensial. Hal ini akan tercapai apabila penulis puisi (penyair) banyak mengasah kepekaan kritisnya dan melaksanakan proses kreatif. Proses kreatif menulis puisi memberikan hasil yang positif bagi para siswa. Dengan menulis puisi, siswa dilatih untuk tidak meremehkan pengalaman-pengalamannya. Segala sesuatu yang dilihat dan dialami selalu tidak luput dari perhatiannya. Dia menjadikan semua yang dilihat, didengar, dan dirasa sebagai sesuatu yang bermakna bagi manusia.

1.2 Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah bertujuan untuk menguraikan berbagai masalah di dalam penelitian. Berdasarkan latar belakang atas, maka identifikasi masalah dalam penelitian ini sebagai berikut :

1. Rendahnya kemampuan siswa dalam menulis puisi.
2. Kesulitan siswa dalam menuangkan ide/gagasan saat merangkai kata.
3. Kurangnya minat siswa dalam menulis puisi.
4. Model pembelajaran *brainstorming* belum diterapkan secara optimal dalam pembelajaran puisi.

1.3 Batasan Masalah

Agar permasalahan dalam penelitian ini lebih terarah dan jelas maka masalah dalam penelitian ini dibatasi oleh :

1. Penelitian dilakukan pada siswa kelas VII MTs YPI Batang Kuis tahun ajaran 2024/2025
2. Penelitian ini berfokus pada pengaruh penggunaan model pembelajaran *Brainstorming* terhadap kemampuan menulis puisi oleh kelas VII MTs YPI Batang Kuis tahun ajaran 2024/2025.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan diatas dapat diidentifikasi rumusan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana kemampuan menulis puisi siswa kelas VII MTs YPI Batang Kuis tahun ajaran 2024/2025 dengan menggunakan model *Brainstorming*.
2. Bagaimana kemampuan menulis puisi siswa MTs YPI Batang Kuis tahun ajaran 2024/2025 tanpa menggunakan model *Brainstorming*.
3. Bagaimana pengaruh model pembelajaran *Brainstorming* terhadap kemampuan menulis puisi kelas VII MTs YPI Batang Kuis tahun ajaran 2024/2025.

1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan masalah yang telah ditemukan diatas maka tujuan yang ingin di capai peneliti adalah :

1. Untuk menganalisis kemampuan menulis puisi siswa kelas VII MTs YPI Batang Kuis tahun ajaran 2024/2025 dengan menggunakan model *Brainstorming*.
2. Untuk menganalisis kemampuan menulis puisi siswa MTs YPI Batang Kuis tahun ajaran 2024/2025 tanpa menggunakan model *Brainstorming*.
3. Untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran *Brainstorming* terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VII MTs YPI Batang Kuis tahun ajaran 2024/2025.

1.6 Manfaat Penelitian

1.6.1 Manfaat Teoretis

Hasil dari penelitian ini dapat menambah wawasan tentang penerapan model pembelajaran *Brainstorming* dalam pembelajaran menulis puisi, menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya, serta memperkuat teori bahwa pembelajaran berbagai interaksi dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi.

1.6.2 Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat yang nyata. Adapun manfaat yang diharapkan dalam penelitian ini adalah :

a. Bagi Guru

Penelitian ini memberikan referensi bagi guru dalam menerapkan *Brainstorming* sebagai alternative model pembelajaran dalam menulis puisi. Dengan model ini guru dapat berperan sebagai fasilitator yang membimbing siswa dalam memahami dan menulis puisi dengan lebih sistematis. Selain itu, penelitian ini juga membantu guru dalam mengidentifikasi tantangan yang mungkin muncul dalam penerapan model ini, sehingga dapat menyelesaikan strategi pengajaran yang lebih efektif.

b. Bagi Siswa

Penelitian ini membantu siswa dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi dengan pendekatan yang lebih aktif dan kolaboratif. Melalui *Brainstorming* siswa tidak hanya memahami materi secara pasif tetapi juga berdiskusi kepada teman sebayanya. Hal ini dapat meningkatkan pemahaman mereka tentang struktur dan menulis puisi serta melatih kemampuan berfikir kritis dan analisis.

c. Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini dapat menjadi bahan pertimbangan bagi sekolah dalam mengembangkan model pembelajaran yang lebih inovatif dan sesuai dengan kebutuhan siswa. Dengan adanya penelitian ini, sekolah mengintegrasikan model *Brainstorming* dalam pembelajaran bahasa Indonesia untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran menulis, selain itu, penerapan model ini juga dapat mendukung pengembangan kurikulum berbasis pada pembelajaran aktif dan interaktif.

d. Bagi Pembaca

Penelitian ini memberikan wawasan baru mengenai efektivitas Brainstorming dalam pembelajaran menulis puisi. Pembaca, terutama para peneliti dan akademis, dapat menggunakan hasil penelitian ini sebagai acuan dalam mengembangkan studi lebih lanjut terkait model pembelajaran yang berorientasi pada kemampuan menulis. Selain itu peneliti juga dapat memberikan informasi bagi pihak lain yang tertarik dengan metode pembelajaran inovatif dalam meningkatkan kompetensi siswa.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Kerangka Teoretis

Kerangka teoretis merupakan pendukung suatu penelitian serta sebagai acuan penelitian. Segala penjelasan dan argument mengenai suatu permasalahan harus didukung oleh teori yang masak akal, atau setidaknya pemikiran beberapa ahli. Oleh karena itu, kerangka teori juga merupakan rancangan teori yang menunjuk pada jenis penelitian untuk menjelaskan pentingnya variable-variable yang diteliti.

2.1.1 Model Pembelajaran

Secara umum istilah “model” diartikan sebagai kerangka konseptual yang digunakan sebagai pedoman dalam melakukan suatu kegiatan. Atas dasar pemikiran tersebut, maka yang dimaksud dengan “model belajar mengajar” adalah kerangka konseptual dan prosedur yang sistematis dalam mengorganisasikan pengalaman belajar untuk mencapai tujuan belajar tertentu, dan berfungsi sebagai pedoman bagi perancang pengajaran dan para guru dalam merencanakan dan melaksanakan aktivitas belajar mengajar (Majid, 2012).

Model pembelajaran menurut Diknas adalah suatu rencana mengajar yang memperlihatkan “pola pembelajaran” tertentu. Pola yang dimaksud dalam kalimat “pola pembelajaran” adalah terlihatnya kegiatan yang dilakukan guru, siswa, serta bahan ajar yang mampu menciptakan siswa belajar, juga tersusun secara sistematis mengenai rentetan peristiwa pembelajaran (sintaks). Senada dengan itu,

Winataputra mengartikan model pembelajaran sebagai kerangka konseptual yang melukiskan prosedur yang sistematis dalam mengorganisasikan pengalaman belajar untuk mencapai tujuan belajar tertentu dan berfungsi sebagai pedoman bagi perancang pembelajaran dan para guru dalam merencanakan dan melaksanakan aktivitas belajar mengajar. (Suyanto dan Asep Djihad, 2012).

a. Ciri-Ciri Model Pembelajaran

Ciri-Ciri dari model pembelajaran meliputi :

1. Rasional teoretik logis yang disusun oleh para pencipta atau pengembangnya.
2. Landasan pemikiran tentang apa dan bagaimana siswa belajar (tujuan pembelajaran yang akan dicapai).
3. Tingkah laku mengajar yang diperlukan agar model tersebut dapat dilaksanakan dengan berhasil.
4. Lingkungan belajar yang diperlukan agar tujuan pembelajaran itu tercapai

2.1.2 Model Pembelajaran *Brainstorming*

Menurut pendapat (Suprijanto., 2017) bahwa *Brainstorming* adalah cara berfikir yang kreatif sehingga memberikan sebuah pertimbangan untuk berpikir kreatif. Peserta di dorong untuk mencurahkan semua ide dan gagasan yang ada di pikirannya dalam jangka waktu tertentu berkaitan dengan berbagai masalah, dan menunda penilaian selama curah pendapat berlangsung. Penilaian akan dilaksanakan pada sesi berikutnya dimana di semua ide dipilih, dievaluasi dan mungkin dilaksanakan. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa model

Brainstorming adalah diskusi kelompok dimana peserta didorong untuk mengemukakan gagasan, pendapat, informasi, pengetahuan, pengalaman serta ide – ide mengenai suatu kasus tanpa adanya evaluasi dari peserta lain. Penelitian terkait penggunaan model *brainstorming* dalam pembelajaran menulis secara umum telah banyak diteliti oleh peneliti sebelumnya. Penggunaan teknik pembelajaran *brainstorming* (Chaniago, 2017) terdapat pengaruh penggunaan teknik pembelajaran *brainstorming* kemampuan menulis puisi.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian eksperimen. Sejalan dengan masalah yang telah diajukan yaitu ingin mencari pengaruh perlakuan Model Pembelajaran *Brainstorming* terhadap kemampuan menulis puisi. Hal tersebut didukung oleh pendapat (Sugiyono., 2015) model penelitian eksperimen dapat diartikan sebagai metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendalikan. Bentuk dari penelitian ini yaitu *Pre-Experimental Design*. Rancangan atau desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah *One Group Pretest-Posttest Design*. Menurut (Sugiyono., 2015) rancangan ini memberikan hasil perlakuan dapat diketahui lebih akurat, karena dapat membandingkan dengan keadaan sebelum diberikan perlakuan.

a. Langkah-Langkah Model *Brainstorming*

1. Membentuk kelompok dan menetapkan pimpinan
2. Menginformasikan aturan-aturan dalam kelompok
3. Menjelaskan permasalahan yang akan dibahas
4. Melakukan sesi kelompok

5. Mencatat semua ide yang muncul
6. Melakukan evaluasi dan seleksi ide

2.1.3 Keterampilan Menulis

a. Defenisi Keterampilan Menulis

Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang melibatkan aspek penggunaan bahasa dan pengolahan isi (Sukirman, 2020). menulis merupakan keterampilan yang kompleks karena menulis menggabungkan unsur-unsur keterampilan berbahasa yang lain (Lazulfa, 2019). Kegiatan menulis merupakan suatu keterampilan produktif dalam pembelajaran bahasa, karena kegiatan tersebut lebih banyak menekankan pada penuangan ide dan gagasan dalam bentuk kata-kata, susunan kalimat, dan menjadi suatu gagasan alenia.

b. Unsur-Unsur Menulis

Pada dasarnya menulis adalah segenap rangkaian kegiatan seseorang dalam rangka mengungkapkan gagasan dan menyampaikannya melalui bahasa tulis kepada orang lain agar mudah dipahami.

1. penulis sebagai penyampai pesan.
2. pesan atau sesuatu yang disampaikan penulis.
3. saluran atau medium berupa lambang-lambang bahasa tulis seperti huruf dan tanda baca.
4. penerima pesan, yaitu pembaca, sebagai penerima pesan yang disampaikan oleh penulis.

Menulis itu besar manfaatnya, baik bagi diri sendiri atau penulis maupun orang lain yaitu pembaca. (Graves, 1978)

c. Tujuan Menulis

Menulis bertujuan untuk mengungkapkan gagasan, pendapat, dan perasaan kepada pihak lain dengan melalui bahasa tulis. Tujuan menulis yaitu mendapatkan respon yang diharapkan penulis dari pembaca. Dalam setiap kegiatan menulis pasti memiliki tujuan tertentu yang harus dan ingin dicapai. (Nuraenita, A., Pratiwi, W. D., & Nurhasanah, 2021)

2.1.4 Menulis Puisi

Menulis puisi adalah kemampuan seseorang dalam menuangkan ide, gagasan, pendapat serta perasaan kedalam bentuk bahasa tulis dengan ketepatan bahasa, diksi, majas, rima, tema dan mengandung makna sesuai dengan unsur pembangun puisi. Menurut (Sudarma, 2020) mengatakan bahwa puisi adalah karya sastra yang dibuat sebagai ungkapan dari keinginan, keadaan dan perasaan penulis yang dituangkan dalam puisi. Sehingga dapat menghasilkan sebuah karya sastra yang kaya akan makna hasil perenungan seseorang atas keadaan dan perasaannya secara imajinatif. Sehingga penikmatnya dapat merasakan sebagai sebuah karya tulis yang mengandung keindahan.

a. Unsur-Unsur Pembangun Puisi

Sebuah puisi adalah sebuah struktur yang terdiri dari unsur-unsur pembangun. Menurut (Djojuroto, 2006) unsur-unsur pembangun puisi itu adalah struktur fisik dan struktur batin.

1. Struktur Fisik Puisi

a. Diksi (Pemilihan Kata)

Seorang penyair menulis puisi menggunakan pemilihan kata yang cermat dan sistematis untuk menghasilkan diksi yang cocok dengan suasana (Djojuroto, 2006)

b. Gaya Bahasa

Tujuan menciptakan gaya bahasa dalam puisi, antara lain (1) agar menghasilkan kesenangan yang bersifat imajinatif, (2) agar menghasilkan suatu makna tambahan, (3) agar dapat menambah intensitas dan menambah konkrit sikap serta perasaan penyair dan (4) agar makna yang diungkapkan lebih padat (Djojuroto, 2006).

c. Bunyi

Peranan bunyi mendapat perhatian penting dalam menentukan makna yang dihasilkan puisi, jika puisi dibaca. Pembahasan bunyi di dalam puisi menyangkut masalah rima, ritma, dan metrum. Rima berarti persamaan atau pengulangan bunyi, sedangkan ritma berarti pertentangan bunyi yang berulang secara teratur yang membentuk gelombang antar baris puisi. Metrum adalah variasi tekanan kata atau suku kata (Djojuroto, 2006)

2. Struktur Batin Puisi

a. Tema

Tema adalah gagasan pokok yang dikemukakan penyair lewat puisinya. Tema yang diungkapkan penyair dapat berasal dari dirinya sendiri, dapat pula berasal dari orang lain atau masyarakat.

b. Nada

Nada sering dikaitkan dengan suasana. Jika nada berarti sikap penyair terhadap pokok persoalan (feeling) dan sikap penyair terhadap pembaca (tone), maka suasana berarti keadaan perasaan yang ditimbulkan oleh pengungkapan nada dan lingkungan yang dapat ditangkap oleh pancaindera.

c. Perasaan

Dalam puisi diungkapkan perasaan penyair. Puisi dapat mengungkapkan perasaan gembira, sedih, terharu, takut, gelisah, rindu, penasaran, benci, cinta, dendam, dan sebagainya. Perasaan yang diungkapkan penyair bersifat total, artinya tidak setengah-setengah.

d. Amanat

Puisi mengandung amanat atau pesan atau himbauan yang disampaikan penyair kepada pembaca. Amanat dapat dibandingkan dengan kesimpulan tentang nilai atau kegunaan puisi itu bagi pembaca.

3. Aspek Penilaian Puisi

Berdasarkan kaidah kebahasaan dan berdasarkan isinya menurut (Kosasih, 2016)

1. Kaidah Kebahasaan puisi

a. Diksi

Kata kata yang digunakan dalam puisi merupakan hasil pemilihan yang sangat cermat. Kata-katanya merupakan hasil pertimbangan, baik itu makna, susunan bunyinya, maupun hubungan kata itu dengan kata kata lain dalam baris dan baitnya. Kata kata dalam puisi bersifat konotatif. Makna dari kata-kata tersebut mungkin lebih dari satu kata kata yang di pilih hendaknya bersifat puitis.

b. Pengimajian

Pengimajian didefinisikan sebagai kata atau susunan yang dapat menimbulkan khayalan atau imajinasi. Pembaca seolah-olah merasa (kinestetik), mendengar (audio), atau melihat (visual) sesuatu yang diungkapkan penyair.

c. Kata konkret

Untuk membangkitkan imajinasi pembaca, kata kata harus berkonkret atau diperjelas. Jika penyair mahir memperkonkret kata-kata, pembaca seolah olah melihat, mendengar atau merasa apa yang dilukiskan penyair.

d. Majas

Majas (figurative language) ialah bahasa yang digunakan penyair untuk mengatakan sesuatu dengan cara membandingkan dengan benda atau kata lain mungkin juga dengan mempertentangan mungkin pula dengan melakukan perulangan.

e. Rima/Ritma

Rima adalah pengulangan bunyi dalam puisi, dengan adanya rima, suatu puisi menjadi. Makna yang ditimbulkannya pun lebih kuat. Misalnya, dan angina mendesah/mengeluh mendesah.

2. Isi puisi

a. Tema

Tema merupakan gagasan pokok yang diungkapkan penyair dalam puisinya. Tema berfungsi sebagai landasan utama penyair dalam puisinya. Tema itulah yang menjadi kerangka pengembangan sebuah puisi

b. Perasaan

Puisi merupakan karya sastra yang paling mewakili ekspresi perasaan penyair. Bentuk ekspresi itu dapat berupa kerinduan, kegeliahan, aau penganggungan kepada kekasih, kepada alam atau sang khalik.

c. Nada dan Suasana

Dalam menulis puisi, penyair mempunyai sikap tertentu terhadap pembaca apakah dia ingin bersikap menggurui,

menasehati, mengejek, menyindir atau bersikap lugas hanya menceritakan sesuatu pada pembaca. Sikap penyair kepada pembaca disebut nada puisi. Suasana adalah keadaan jiwa pembaca setelah membaca puisi itu. Suasana adalah akibat yang ditimbulkan puisi itu terhadap jiwa pembaca. Nada dan Suasana puisi saling berhubungan.

d. Amanat

Amanat merupakan hal yang mendorong penyair untuk menciptakan puisinya. Amanat tersirat di balik kata-kata yang disusun dan juga berada di balik tema yang diungkapkan.

2.2 Penelitian yang Relevan

Terdapat beberapa penelitian yang relevan terdahulu yang peneliti jadikan acuan dalam menyelesaikan penelitian ini :

1. Hasil penelitian Novyanti dan Alinurdin (2019) yang berjudul "*Pengaruh Model Pembelajaran Brainstorming Terhadap Sikap Percaya Diri Siswa pada Pelajaran PPKn*" menunjukkan bahwa model pembelajaran Brainstorming memberikan pengaruh yang positif dan signifikan terhadap sikap percaya diri siswa. Hasil analisis statistik menggunakan regresi linear sederhana menunjukkan bahwa 86% sikap percaya diri siswa dipengaruhi oleh model pembelajaran Brainstorming. Dengan demikian, model pembelajaran Brainstorming dapat memprediksi peningkatan sikap percaya diri siswa. Berdasarkan hasil ini, hipotesis nol (H_0) yang

menyatakan tidak terdapat pengaruh positif dan signifikan model pembelajaran Brainstorming terhadap sikap percaya diri siswa ditolak, dan hipotesis alternatif (H_a) diterima.

2. Hasil penelitian Cikita Fadila, Ahmad Yani, dan Suryadin Hasyda (2023) yang berjudul Penerapan Model Pembelajaran Brainstorming dalam Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran IPAS Topik B Kekayaan Budaya Indonesia Kelas IV SD Inpres Oeba 2 menunjukkan bahwa terjadi peningkatan hasil belajar peserta didik dari siklus I sebesar 60,9% menjadi 93,6% pada siklus II. Persentase ketuntasan belajar meningkat dari 40,9% menjadi 100%. Berdasarkan hasil tersebut, model pembelajaran brainstorming terbukti efektif dalam meningkatkan motivasi dan hasil belajar siswa. Oleh karena itu, hipotesis alternatif (H_a) diterima dan hipotesis nol (H_0) ditolak.
3. Hasil penelitian Fitri Nurjanah dan Lutfi Syauki Faznur (2022) yang berjudul Penerapan Model Pembelajaran Brainstorming dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi Berbantuan Media Quizizz menunjukkan bahwa penerapan model pembelajaran brainstorming yang didukung dengan media digital Quizizz efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas XI SMK Informatika Ciputat. Nilai rata-rata siswa pada pra-siklus adalah 46, meningkat menjadi 70,8 pada siklus I, dan mencapai 80,4 pada siklus II. Dengan demikian, model ini terbukti mampu meningkatkan motivasi dan keterampilan menulis siswa secara signifikan, khususnya dalam konteks

pembelajaran jarak jauh selama masa pandemi. Oleh karena itu, hipotesis alternatif (H_a) diterima dan hipotesis nol (H_0) ditolak.

2.2.1 Perbedaan dari penelitian relevan dengan judul peneliti

1. Objek penelitian dalam setiap penelitian memiliki fokus yang berbeda. (1) Pada penelitian pertama, berfokus pada pengaruh model pembelajaran brainstorming terhadap sikap percaya diri siswa dalam mata pelajaran PPKn. Sementara itu, penelitian ini meneliti pengaruh model pembelajaran brainstorming terhadap kemampuan menulis puisi siswa, yang merupakan bagian dari keterampilan menulis dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia. (2) Penelitian kedua, berfokus pada pengaruh model pembelajaran brainstorming terhadap kemampuan menulis puisi siswa dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia. (3) Penelitian ketiga, berfokus pada penerapan model pembelajaran brainstorming dalam meningkatkan keterampilan menulis teks eksplanasi dengan bantuan media digital Quizizz. Sementara itu, penelitian ini meneliti pengaruh model pembelajaran brainstorming terhadap kemampuan menulis puisi siswa, tanpa menggunakan media digital tambahan.
2. Subjek Penelitian juga cukup jelas. (1) Pada penelitian pertama, Subjek dalam penelitian tidak secara spesifik dijelaskan jenjang pendidikannya, namun dapat diasumsikan pada tingkat SMP atau sederajat. Sedangkan penelitian ini secara khusus mengambil subjek siswa kelas VII MTs YPI Batang Kuis tahun ajaran 2024/2025. (2) Pada penelitian kedua, penelitian

ini dilakukan pada siswa kelas VII MTs YPI Batang Kuis tahun ajaran 2024/2025. (3) Pada penelitian ketiga, Penelitian tersebut dilakukan pada siswa kelas XI SMK Informatika Ciputat, sedangkan penelitian ini dilakukan pada siswa kelas VII MTs YPI Batang Kuis tahun ajaran 2024/2025.

3. Desain Penelitian Penelitian 1, 2 dan 3 menggunakan desain *Quasi Eksperimen*. Sedangkan penelitian ini menggunakan desain *eksperimen dan kontrol*
4. Persamaan dari penelitian yang relevan dengan judul penelitian ini adalah sama sama menggunakan Model Pembelajaran *Brainstorming* dan sama sama menggunakan pendekatan penelitian kuantitatif.

2.3 Kerangka Konseptual

Peneliti ini berpijak pada teori konstruktivisme, yang menekankan bahwa peserta didik secara aktif membangun pengetahuannya melalui pengalaman langsung dan interaksi sosial. Dalam pendekatan ini, proses pembelajaran bersifat dua arah dan menempatkan siswa sebagai subjek pembelajaran yang terlibat secara aktif dalam aktivitas kolaboratif.

Model pembelajaran *brainstorming* merupakan salah satu strategi yang sesuai dengan pendekatan konstruktivistik. Model ini menyediakan ruang bagi peserta didik untuk berpikir secara terbuka dan bebas dalam menyampaikan ide-ide, tanpa kekhawatiran akan kesalahan. Penerapan strategi ini tidak hanya

mendorong partisipasi aktif dalam pembelajaran, tetapi juga mengembangkan keterampilan berpikir kritis dan kreatif siswa.

Dalam pembelajaran menulis puisi, strategi *brainstorming* dapat digunakan sebagai sarana untuk menggali dan merancang ide sebelum dituangkan dalam bentuk tulisan. Menulis puisi menuntut sensitivitas terhadap bahasa, ketepatan dalam memilih diksi, serta kemampuan dalam mengungkapkan emosi, pemikiran, dan imajinasi secara estetis. Melalui kegiatan *brainstorming*, siswa memperoleh kesempatan untuk menyusun gagasan secara terarah, memperkaya kosakata, serta meningkatkan keterampilan dalam mengekspresikan diri secara tertulis.

2.4 Hipotesis Penelitian

Pada penelitian terhadap hipotesis yang menjadi jawaban sementara terhadap rumusan masalah karena sifatnya sementara, maka perlu di buktikan kebenarannya melalui data empirik yang terkumpul menurut (Sugiyono, 2020). Hipotesis *dalam* penelitian ini adalah harapan yang dinyatakan oleh peneliti mengenai hubungan antara variable-variabel di dalam masalah penelitian.

Berdasarkan pengertian hipotesis di atas maka peneliti dapat mengambil kesimpulan pada hipotesis penelitiannya sebagai berikut:

Ha : Ada Pengaruh model pembelajaran *Brainstorming* terhadap kemampuan menulis puisi oleh Siswa Kelas VII MTs YPI Batang Kuis tahun ajaran 2024/2025

Ho : Tidak ada Pengaruh model pembelajaran *Brainstorming* terhadap kemampuan menulis puisi oleh Siswa Kelas VII MTs YPI Batang Kuis tahun ajaran 2024/2025.

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kuantitatif. Menurut (Sugiono, 2019) metode penelitian kuantitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivisme, digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian, analisis data bersifat kuantitatif/statistik, dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan. Metode kuantitatif jenis eksperimen semu (*quasi eksperimen*) dengan desain *Posttest Control Design*. Desain ini menggunakan kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Dalam desain ini, kelompok eksperimen diberikan perlakuan kemudian kelompok kontrol tidak diberi perlakuan. Untuk melihat perubahan yang terjadi. Adapun instrumen digunakan berupa tes berbentuk eksperimen dan kontrol yang disusun dalam bentuk esai yang memiliki 5 soal.

3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Madrasah Tsanawiyah (MTS) YPI Batang Kuis beralamatkan Jalan. Masjid Jamik Dusun I Desa Bintang Meriah Kec. Batang Kuis, Sumatera Utara. Waktu penelitian ini disesuaikan dengan kalender pendidikan untuk pelaksanaan perlakuan dalam bentuk kegiatan belajar mengajar ataupun proses pembelajaran.

Tabel 3.1 Rencana Waktu Penelitian Tahun 2025

Kegiatan	Tahun	2025																							
	Bulan	Januari				Februari				Maret				April				Mei				Juni			
	Minggu	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Pengajuan judul																									
Persetujuan Judul																									
Penulisan Proposal																									
Bimbingan Proposal																									
Seminar Proposal																									
Revisi Proposal																									
Pelaksanaan Penelitian																									
Penulisan Skripsi																									
Bimbingan Skripsi																									
Persetujuan Skripsi																									
Sidang Meja Hijau																									

3.3 Populasi dan Sampel

3.3.1 Populasi

Populasi merupakan keseluruhan subjek atau objek yang menjadi cakupan generalisasi dalam suatu penelitian, di mana masing-masing unsur memiliki karakteristik tertentu yang telah ditentukan oleh peneliti sebagai dasar pengambilan data dan penarikan kesimpulan yang bersifat menyeluruh. Hal ini menurut penjelasan (sugiono, 2019) Data primer dan data lainnya merupakan bagian dari keseluruhan informasi yang dikumpulkan secara langsung oleh peneliti, sementara dokumentasi termasuk ke dalam data sekunder. Kedua jenis

data ini memiliki jumlah dan karakteristik tertentu yang telah ditentukan oleh peneliti untuk dianalisis dan dijadikan dasar dalam menarik kesimpulan penelitian. Berdasarkan penjelasan tersebut, maka ditetapkan populasi dalam penelitiannya ini adalah seluruh kelas VII MTS YPI Batang Kuis Tahun Ajaran 2024/2025 yang terdiri dari

**Tabel 3.2 Populasi Siswa Kelas VII MTS YPI Batang Kuis
Tahun Ajaran 2024/2025**

No.	Kelas	Jumlah Peserta didik
1	VII¹	32
2	VII²	31
3	VII³	30
4	VII⁴	30
5	VII⁵	30
Jumlah Keseluruhan		153 Peserta didik

3.3.2 Sampel

Menurut (sugiyono, 2019) Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi. Sampel yaitu sejumlah individu yang dipilih dari populasi dan merupakan bagian yang mewakili keseluruhan anggota populasi. Misalnya karena keterbatasan tenaga, waktu, tetapi juga karena ukuran populasi yang sangat besar homogenitas anggota populasi, dan kebutuhan untuk mendeskripsikan populasi secara akurat melalui sampel (sugiyono, 2021) dengan demikian, sampel penelitian ini adalah siswa kelas VII¹ dan VII² MTs YPI Batang Kuis Tahun Ajaran 2024/2025 yang berjumlah 63 siswa.

3.4 Variable dan Defenisi Operasional

3.4.1 Variable Penelitian

Menurut (sugiyono, 2019) menyatakan variabel penelitian adalah suatu atribut atau sifat atau nilai dari orang, obyek, organisasi atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan. Dalam penelitian terdapat dua variable sebagai berikut :

1. Variable (X_1) : Pengaruh Model Pembelajaran Brainstorming Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII¹ MTs YPI Batang Kuis Tahun Ajaran 2024/2025.
2. Variable (X_2) : Kemampun Menulis Puisi Siswa Kelas VII² MTs YPI Batang Kuis Tahun Ajaran 202/2025.

3.4.2 Defenisi Operasional Variabel Penelitian

Definisi operasional variabel adalah perumusan rinci terhadap variabel penelitian dengan tujuan agar variabel tersebut dapat diobservasi dan diukur secara terstruktur. Dalam penelitian ini, perumusan operasional dilakukan dengan mengacu pada indikator-indikator yang relevan, sehingga memungkinkan setiap variabel dikaji secara kuantitatif dan objektif. Oleh karena itu, definisi operasional memberikan kejelasan mengenai cara variabel ditentukan, diukur, dan dianalisis, guna memperoleh data yang akurat, valid, dan dapat dipertanggungjawabkan sesuai dengan arah penelitian. Adapun definisi variable penelitian yaitu :

1. Model Pembelajaran kerangka yang digunakan sebagai pedoman dalam melakukan suatu kegiatan yang dilakukan guru, siswa, serta bahan ajar yang mampu menciptakan siswa belajar dan juga tersusun secara sistematis
2. Model Pembelajaran *Brainstorming* adalah diskusi kelompok dimana peserta didorong untuk mengemukakan gagasan, pendapat, informasi, pengetahuan, pengalaman serta ide – ide mengenai suatu kasus tanpa adanya evaluasi dari peserta lain.
3. Menulis puisi adalah kemampuan seseorang dalam menuangkan ide, gagasan, pendapat serta perasaan kedalam bentuk bahasa tulis dengan ketepatan bahasa, diksi, majas, rima, tema dan mengandung makna. bahwa puisi adalah karya sastra yang dibuat sebagai ungkapan dari keinginan, keadaan dan perasaan penulis yang dituangkan dalam puisi. Sehingga dapat menghasilkan sebuah karya sastra yang kaya akan makna hasil perenungan seseorang atas keadaan dan perasaannya secara imajinatif. Sehingga penikmatnya dapat merasakan sebagai sebuah karya tulis yang mengandung keindahan.

3.6 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian menurut (Arikunto, 2010) adalah alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, dalam arti lebih cermat, lengkap dan sistematis sehingga lebih mudah diolah.

Dari pemaparan di atas, peneliti menggunakan tes penugasan tertulis dalam bentuk esai 5 soal. Tes diberikan dua kali sesudah perlakuan (Eksperimen) dan sebelum perlakuan (Kontrol).

Tabel 3.3
Aspek Penilaian Kemampuan Menulis Puisi

NO	Aspek yang Dinilai	Indikator yang Dinilai	Skor
1	Diksi	Siswa menulis kata kata (diksi) dengan sangat baik	4
		Siswa menulis kata kata (diksi) dengan baik	3
		Siswa menulis kata kata (diksi) cukup	2
		Siswa menulis kata kata (diksi) kurang	1
2	Kata Konkret	Siswa menulis menggunakan kata konkret untuk menggambarkan peristiwa dengan sangat baik	4
		Siswa menulis menggunakan kata konkret untuk menggambarkan peristiwa dengan baik	3
		Siswa menulis menggunakan kata konkret untuk menggambarkan peristiwa cukup	2
		Siswa menulis menggunakan kata konkret untuk menggambarkan peristiwa kurang	1
3	Majas	Siswa menyapaikan makna dengan sangat baik	4

4	Tema	Siswa menyampaikan makna dengan baik	3
		Siswa menyampaikan makna cukup	2
		Siswa menyampaikan makna kurang	1
		Siswa menulis tema puisi dengan sangat baik	4
5	Amanat	Siswa menulis tema puisi dengan baik	3
		Siswa menulis tema puisi cukup	2
		Siswa menulis tema puisi kurang.	1
		Siswa menyampaikan amanat dengan sangat baik	4
		Siswa menyampaikan amanat baik	3
		Siswa menyampaikan amanat cukup	2
		Siswa menyampaikan amanat kurang	1

Sumber : Dr. E. Kosasih, M.Pd

Nilai :

Untuk melihat pengaruh dari model pembelajaran *Brainstorming* terhadap kemampuan siswa dalam menulis puisi, maka diperlukan standar skor. Standar skor bias dilihat pada table di bawah ini :

Tabel 3.4
Standar Skor (Kategori Pemilihan)

Skor	Kategori
80-100	Sangat Baik (A)
66-79	Baik (B)
56-65	Cukup (C)
46-55	Kurang (D)

3.7 Teknik Analisis Data

Menurut (Sugiyono, 2020) analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain.

Teknik analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis data kuantitatif, yaitu menguji dan menganalisis data dengan rumusan dibawah ini:

1. Menghitung skor mentah setiap peserta didik
2. Menghitung nilai ideal setiap siswa dengan mencari nilai menggunakan rumus angka :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimum}} \times 100$$

3. Menghitung nilai rata-rata skor dari kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan menggunakan rumus sebagai berikut :

$$\bar{X} = \frac{\sum x}{N}$$

Keterangan :

\bar{X} = rata-rata (mean)

$\sum x$ = Jumlah perkalian frekuensi

N = Jumlah Sampel

4. Menghitung standar deviasi dari kelas eksperimen dan kelas kontrol menggunakan rumus sebagai berikut:

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

Keterangan:

SD = Standar Deviasi

N = Jumlah Sampel

$\sum x^2$ = Jumlah Kuadrat Setiap Nilai Frekuensi

5. Untuk mencari nilai akhir yang diperoleh siswa menggunakan kriteria penilaian dibawah ini:

Tabel 3.5

Kategori Penilaian Kemampuan Menulis Puisi

Nilai	Keterangan
80-100	Sangat Baik (A)
66-79	Baik (B)
56-65	Cukup (C)
46-55	Kurang (D)

1. Uji Normalitas

Uji normalitas yang dilakukan untuk melihat bahwa data sampel yang berasal dari populasi yang berdistribusi normal Dalam penelitian ini dalam penelitian menggunakan uji Shapiro-Wilk, dengan menggunakan dasar pengambilan keputusan kenormalan sebagai berikut:

1. Signifikansi uji (α) = 0,05
2. Jika nilai Sig > 0,05, maka data berdistribusi normal
3. Jika nilai Sig < 0,05, maka data tidak berdistribusi normal.

2. Uji Hipotesis

Untuk menguji hipotesis dilakukan cara membandingkan nilai t hitung dengan t tabel dengan kepercayaan $\alpha = 0,05$ ketentuan apabila $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka penelitian ini terdapat pengaruh model pembelajaran *Brainstorming* terhadap kemampuan menulis puisi oleh siswa kelas VII¹ MTs YPI Batang Kuis Tahun Ajaran 2025/2026.

3. Uji Homogenitas

Uji homogenitas dilakukan untuk melihat bahwa dari dua atau lebih kelompok data sampel bersal dari populasi yang mempunyai variasi yang sama atau homogen. Uji homogen yang dilakukan menggunakan *Levene Test*. Untuk menentukan homogenitas dengan menggunakan dasar pengambilan keputusan sebagai berikut :

1. Signifikansi uji (α) = 0,05
2. Jika nilai signifikan (sig) pada based on mean > 0,05, maka data homogenya

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Hasil Penelitian

Hasil penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen. Analisis data dilakukan berdasarkan data primer yang diperoleh dari pelaksanaan penelitian. Data yang dikumpulkan berupa kemampuan menulis puisi. Data tersebut diperoleh dari 63 peserta didik, yaitu kelas VII¹ sebagai eksperimen sebanyak 32 peserta didik, dan kelas VII² sebagai kelas kontrol sebanyak 31 peserta didik, pada kelas eksperimen menggunakan model pembelajaran *Brainstorming* sedangkan kelas kontrol menggunakan metode konvensional. Maka dari itu, diketahui nilai kemampuan menulis puisi oleh siswa kelas VII MTs YPI BATANG KUIS..

4.1.1 Hasil Analisis Kemampuan Menulis Puisi Siswa dengan Menggunakan

Model Brainstorming

Hasil analisis kemampuan dalam penelitian ini ditunjukkan melalui hasil tes kemampuan menulis puisi sebelum dan sesudah perlakuan dengan model pembelajaran *Brainstorming*. Pada kelas eksperimen sebagai berikut :

Tabel 4.1
Nilai Akhir Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII 1 Dengan
Menggunakan Model Pembelajaran Brainstorming (Kelas Eksperimen)

No	Nama	Aspek Penilaian					Skor	Nilai Siswa
		Diksi	Kata konkret	Majas	Tema	Amanat		
1	Afikah Farra Qadira	2	3	3	4	3	15	75
2	Aga Harzan Effendi Batu Bara	2	3	3	4	4	16	80
3	Andini Khalisa Putri	3	3	3	4	4	17	85
4	Aufar Athalah Suryono	3	3	2	4	4	16	80
5	Azahra Maydina Rahma	3	2	3	4	3	15	75
6	Errya Azmi Rifdah	4	4	3	4	2	17	85
7	Fadil Akila	3	4	2	4	3	16	80
8	Fathan Alfarizi Nasti	3	3	2	4	4	16	80
9	Fatimah Azzahra Badgil	4	3	4	4	4	19	95
10	Fikri AbdillahParinduri	3	3	3	4	4	17	85
11	Habib Ikram Maulana	4	3	3	4	4	18	90
12	Hanna Fathia Nahda	4	2	3	4	4	16	80
13	Humairah Farizah Iskandar	3	3	4	4	4	19	90
14	Imam Satrio Purnomo	3	2	2	4	3	14	70
15	Izka Oka Anaqi	3	2	2	4	3	13	65
16	Jihan Salsabilla Putri	3	2	3	4	4	14	70
17	Khalisah Azzahra Matondang	2	2	3	4	4	15	75
18	M. Izzan Shah Reza Daulay	3	2	2	4	4	15	75
19	M. Prabu Mahardika Affandi	2	3	2	4	3	14	70

20	Miftahul Qonita Sinaga	3	3	3	4	4	17	85
21	Muhammad Akbar Fahrezi	3	3	3	4	3	16	80
22	Muhammad Aufar Alfarizzi	3	3	3	4	4	17	85
23	Muhammad Galang Iskandar	3	3	2	4	3	15	75
24	Muhammad Haikal Irawan Harahap	3	4	4	4	4	19	95
25	Muhammad Rafa Akbar	4	2	4	4	4	18	90
26	Nayrah Syani Yusrachmania	3	2	3	4	3	15	75
27	Nazwa Aulia Putri	3	2	2	4	3	14	70
28	Nizham Abdirrahman	3	2	4	4	3	16	80
29	Quincy Pricilia Nasution	4	3	3	4	4	18	75
31	Raysha Zajirah	3	4	4	4	4	19	95
32	Sahqila Safa	2	2	2	4	3	13	65
	Jumlah	94	85	89	124	110	495	2475
Rata-Rata							15,46	77,34

Dari tabel di atas dapat diketahui nilai tertinggi peserta didik dengan menggunakan model pembelajaran *Brainstorming* adalah 95 dan nilai terendah 65 dengan nilai rata-rata 77,34

Tabel 4.2
Distribusi Presentase dan Frekuensi pada Standar Kategori Nilai
(Nilai Eksperimen)

Nilai	Jumlah Siswa	Presentase	Keterangan
80 – 100	18	56%	Sangat Baik
66 – 79	11	34%	Baik
56 – 65	2	6%	Cukup Baik
46 – 55	-	0%	Kurang Baik
0 - 45	-	0%	Tidak Baik

Berdasarkan data tabel kelas eksperimen di atas, peserta didik yang memperoleh nilai 80-100 berjumlah 18 orang dengan presentase 56% yang termasuk dalam kategori sangat baik. Peserta didik yang memperoleh nilai 66-79 berjumlah 11 orang dengan presentase 34%. Tidak terdapat peserta didik yang memperoleh nilai 56-65 berjumlah 2 orang dengan presentase 6% dan 46-55 dan 0-45 pada kelas eksperimen. Oleh karena itu, rata-rata kemampuan peserta didik dalam menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran *Brainstorming* termasuk kedalam kategori baik

4.1.2 Hasil Analisis Kemampuan Menulis Puisi Siswa tanpa Menggunakan

Model Brainstorming

Hasil analisis kemampuan dalam penelitian ini ditunjukkan melalui hasil tes kemampuan menulis puisi sebelum dan sesudah perlakuan dengan model pembelajaran *Brainstorming*. Pada kelas Kontrol sebagai berikut

Tabel 4.
Nilai Akhir Kemampuan Menulis Puisi Kelas VII² Tanpa Menggunakan
Model Pembelajaran *Brainstorming* (Kelas Kontrol)

No	Nama	Aspek Penilaian					Skor	Nilai Siswa
		Diksi	Kata konkret	Majas	Tema	Amanat		
1	Ainayah Zhafira	1	1	1	3	2	8	40
2	Argi Aufar Syahendra	2	2	1	4	3	12	60
3	Audifa Zahra	2	1	3	4	3	13	65
4	Azhawa Asyla Rahma Nasution	3	1	2	4	3	13	65
5	Azkadina Marisa	3	2	1	4	3	13	65
6	Farhan Azmi Sinaga	3	3	2	4	2	14	70
7	Farid Ardiansyah	1	1	1	3	2	8	40
8	Habiburrahman Elsarawi Saragih	2	1	1	2	2	8	40
9	Harika Ramadhani Chaniago	2	2	1	3	1	9	45
10	Jauzha Irfi	2	1	1	2	1	7	35
11	Khlar Zio Al-Mair Nasution	2	1	2	3	2	10	50
12	Muhammad Alpin Dermawan	2	2	2	3	3	12	60
13	Maulina	1	2	2	3	2	10	50
14	Muhammad Anugrah Imansyah	3	2	2	4	3	14	70
15	Muhammad Dulfiansyah	2	2	1	2	2	9	45
16	Muhammad Eza Nazrilah	2	2	2	3	2	11	55
17	Muhammad Rasyid Prasetyo	1	1	1	3	2	8	40

18	Nafisa Ufairah	1	2	2	3	2	10	50
19	Naila Muazzara Irbah	1	2	1	3	2	9	45
20	Nayla Inayah Azzahra Saragih	2	2	2	3	3	12	60
21	Rayyan Hafidz Pans	3	2	2	4	3	14	70
22	Rona Aulia	1	1	2	3	2	9	45
23	Satria Fadli	2	3	2	4	3	14	70
24	Syarma Nadila	2	1	1	3	2	10	50
25	Syifa Arisha Fatin	2	2	2	3	3	12	60
26	Talihta Attaya	1	1	2	4	3	11	55
27	Talitha Mei Salsabila Pasaribu	1	1	1	2	2	7	35
28	Vazio Kyano Arkyta	1	1	1	3	2	8	40
29	Wanda Ardiyanti	2	1	1	4	3	11	55
30	Yasmine Widiandra Putri	2	1	2	3	2	10	50
31	Yumna Al- Huwaidah	2	1	1	3	2	9	45
	Jumlah	57	48	44	99	72	325	1625
	Rata-Rata						10,83	52,41

Dari tabel di atas dapat diketahui bahwa nilai tertinggi peserta didik dengan menggunakan model pembelajaran konvensional adalah 70 dan nilai terendah 35 dengan nilai rata-rata 52,41

Tabel 4.4
Distribusi Presentase dan Frekuensi pada Standar Kategori Nilai
(Kelas Kontrol)

Nilai	Jumlah Siswa	Presentase	Keterangan
80 – 100	0	0%	Sangat Baik
66 – 79	4	12%	Baik
56 – 65	7	22%	Cukup Baik
46 – 55	8	25%	Kurang Baik
0 - 45	10	32%	Tidak Baik

Berdasarkan data tabel kelas kontrol di atas, peserta didik yang memperoleh nilai 66-79 berjumlah 4 orang dengan presentase 12% yang termasuk dalam kategori cukup. Peserta didik yang memperoleh nilai 56-65 berjumlah 7 orang dengan presentase 22% yang termasuk ke dalam kategori kurang peserta didik yang memperoleh nilai 46-55 berjumlah 8 orang dengan presentase 25% yang termasuk ke dalam kategori tidak baik yang memperoleh nilai 0-45 berjumlah 10 orang dengan presentase 32%. Tidak ada peserta didik yang memperoleh nilai 80-100. Oleh karena itu, rata-rata kemampuan menulis puisi tanpa menggunakan model *Brainstorming* termasuk kedalam kategori kurang

4.1.3 Pengujian Persyaratan Data

1. Menentukan Mean Kelas Eksperimen

Setelah mengetahui seluruh nilai akhir setiap peserta didik, maka nilai tersebut dijumlahkan untuk mencari rumus mencari rata-rata atau mean sebagai berikut :

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

$$\bar{X} = \frac{2475}{32} = 77,34$$

2. Menentukan Mean Kelas Kontrol

Setelah mengetahui seluruh nilai akhir setiap peserta didik, maka nilai tersebut dijumlahkan untuk mencari nilai rata-rata atau mean, Rumus mencari rata-rata atau mean sebagai berikut :

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

$$\bar{X} = \frac{1625}{31} = 52,41$$

3. Menentukan Standar Deviasi Kelas Eksperimen

Memperoleh nilai standar deviasi (SD), peneliti menggunakan rumus sebagai berikut :

$$SD = \sqrt{\frac{\sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{N}}{N - 1}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{199,725 - \frac{(2475)^2}{32}}{32 - 1}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{199,725 - 197600,81}{31}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{2194,19}{31}}$$

$$SD = \sqrt{68,52}$$

$$SD = 8,27$$

4. Menentukan Standar Deviasi Kelas Kontrol

Memperoleh nilai standar deviasi (SD) Peneliti menggunakan rumus sebagai berikut :

$$SD = \sqrt{\frac{\sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{N}}{N - 1}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{89375 - \frac{(1625)^2}{31}}{31 - 1}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{89375 - 8518,45}{30}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{4193,55}{30}}$$

$$SD = \sqrt{139,78}$$

$$SD = 11,82$$

4.1.4 Uji Normalitas

Uji normalitas yang dilakukan untuk melihat bahwa ada sampel yang berasal dari populasi yang berdistribusi normal, dalam penelitian ini menggunakan uji normalitas *Shapiro-Wilk*.

Tabel 4.5
Hasil Uji Normalitas

		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
kelas		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
hasil	eksperimen	.138	31	.142	.951	31	.162
	kontrol	.137	31	.147	.932	31	.051

a. Lilliefors Significance Correction

Berdasarkan pada tabel 4.5 hasil uji normalitas dengan Shapiri-Wilk, dapat dilihat bahwa nilai sig $0,143 > 0,05$ pada kelas VIII1 (Eksperimen). Pada kelas VII 2 nilai sig $0,162 > 0,05$ (Kelas Kontrol), dapat dilihat dari dasar pengambilan keputusan uji normalitas, jika nilai sig $> 0,05$ maka, data berdistribusi normal, dengan demikian ditarik simpulan bahwa data penelitian tersebut berdistribusi normal.

4.1.5 Uji Homogenitas

Uji homegenitas dilakukan untuk melihat bahwa dari dua data atau lebih dari kelompok atau sampel berasal dari populasi yang mempunyai varian yang sama atau homogen. Uji homogenitas yang dilakakun menggunakan *Levene Test*, dapat dilihat dari tabel 4.6 dibawah ini :

Tabel 4.6
Hasil Uji Homegenitas

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
hasil	Based on Mean	4.394	1	60	.040
	Based on Median	3.137	1	60	.082
	Based on Median and with adjusted df	3.137	1	57.216	.082
	Based on trimmed mean	4.384	1	60	.041

Berdasarkan Tabel 4.6 di atas hasil uji homogenitas dengan menggunakan Levene Test dilihat bahwa nilai based on mean $0,40 > 0,05$ maka, dari pengambilan keputusan uji homogenitas, jika nilai based on mean $> 0,05$ dapat ditarik kesimpulan bahwa data penelitian tersebut bersifat homogen.

4.1.7 Pembahasan Hasil Penelitian

- a. Berdasarkan hasil analisis data pada kelas eksperimen (kelas VII-1) yang menggunakan model pembelajaran *Brainstorming*, diketahui bahwa kemampuan menulis puisi siswa berada pada kategori baik. Hal ini ditunjukkan oleh nilai rata-rata kelas eksperimen sebesar 77,34, yang termasuk dalam rentang kategori baik (66–79). Penerapan model pembelajaran *Brainstorming* memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengemukakan ide, gagasan, dan pengalaman secara bebas sebelum menuangkannya ke dalam bentuk puisi. Proses curah pendapat yang dilakukan dalam kelompok membuat siswa lebih mudah menentukan tema, memilih diksi yang sesuai, serta menyampaikan amanat dalam puisinya.

Siswa tidak merasa takut salah karena setiap ide diterima tanpa adanya penilaian di awal kegiatan. Selain itu, kegiatan *Brainstorming* mendorong siswa untuk lebih aktif dan kreatif dalam pembelajaran. Hal ini berdampak positif terhadap aspek-aspek penilaian puisi, seperti diksi, kata konkret, majas, tema, dan amanat. Dengan demikian, penggunaan model pembelajaran *Brainstorming* terbukti mampu meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa secara optimal.

- b. Hasil penelitian pada kelas kontrol (kelas VII-2) yang tidak menggunakan model pembelajaran *Brainstorming* menunjukkan bahwa kemampuan menulis puisi siswa berada pada kategori kurang. Nilai rata-rata kelas kontrol sebesar 52,5, yang termasuk dalam kategori kurang (46–55). Rendahnya kemampuan menulis puisi siswa pada kelas kontrol disebabkan oleh penggunaan metode pembelajaran konvensional yang cenderung bersifat satu arah. Dalam proses pembelajaran, siswa kurang diberi kesempatan untuk menggali ide dan berinteraksi secara aktif dengan teman sekelas. Akibatnya, siswa mengalami kesulitan dalam menentukan tema puisi, memilih diksi yang tepat, serta menyampaikan perasaan dan amanat secara jelas dalam puisinya. Selain itu, kurangnya variasi model pembelajaran membuat siswa cepat merasa bosan dan kurang termotivasi untuk menulis. Hal ini berdampak pada rendahnya kualitas puisi yang dihasilkan siswa, baik dari segi kebahasaan maupun isi puisi.

- c. Berdasarkan hasil pengujian hipotesis menggunakan uji-t, diperoleh nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$, yaitu $12,87 > 1,67$. Dengan demikian, hipotesis alternatif (H_a) diterima dan hipotesis nol (H_o) ditolak. Artinya, terdapat pengaruh yang signifikan dari model pembelajaran *Brainstorming* terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VII MTs YPI Batang Kuis Tahun Ajaran 2024/2025. Perbedaan nilai rata-rata antara kelas eksperimen dan kelas kontrol menunjukkan bahwa siswa yang belajar dengan menggunakan model pembelajaran *Brainstorming* memiliki kemampuan menulis puisi yang lebih baik dibandingkan siswa yang belajar tanpa menggunakan model tersebut. Model *Brainstorming* mampu meningkatkan keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran, membantu siswa menuangkan ide secara sistematis, serta mengembangkan kreativitas dan imajinasi dalam menulis puisi. Hasil penelitian ini sejalan dengan teori konstruktivisme yang menyatakan bahwa pengetahuan dibangun secara aktif melalui pengalaman dan interaksi sosial. Selain itu, hasil penelitian ini juga mendukung penelitian-penelitian relevan sebelumnya yang menyatakan bahwa model pembelajaran *Brainstorming* efektif dalam meningkatkan kemampuan menulis siswa.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Bedasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan mengenai Pengaruh Model Pembelajaran *Brainstorming* terhadap Kemampuan Menulis Puisi oleh Siswa Kelas VII MTs YPI Batang Kuis 2024/2025. Maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran *Brainstorming* oleh siswa kelas VII MTs YPI Batang Kuis Tahun ajaran 2024/2025 berada pada kategori sangat baik dengan nilai rata-rata 77,34.
2. Kemampuan menulis puisi tanpa menggunakan model pembelajaran *Brainstorming* oleh siswa kelas VII MTs YPI Batang Kuis Tahun ajaran 2024/2025 berada pada kategori sangat kurang dengan nilai rata-rata 52,41
3. Terdapat pengaruh yang signifikan dari penerapan model pembelajaran *Brainstorming* terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VII-2 MTs YPI Batang kuis tahun ajaran 2024/2025. Hal ini dibuktikan melalui hasil uji statistik menggunakan uji t yang diperoleh nilai $t_{hitung} 15,12 > 1,65$ sehingga hipotesis alternatif (H_a) dinyatakan diterima.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah dikemukakan, penulis menyampaikan beberapa saran sebagai berikut :

- a. Bagi Guru Bahasa Indonesia : Diharapkan guru dapat menerapkan Model Pembelajaran *Brainstorming* sebagai alternatif pembelajaran yang inovatif. Model ini terbukti efektif dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi oleh siswa, serta mampu meningkatkan keterlibatan aktif siswa dalam proses belajar.
- b. Bagi Siswa : Siswa disarankan untuk lebih aktif dalam mengikuti pembelajaran, terutama dalam kerja kelompok seperti pada model *Brainstorming*
- c. Bagi Peneliti Selanjutnya : Penelitian ini masih memiliki keterbatasan dari segi sampel yang terbatas pada satu kelas. Oleh karena itu disarankan bagi peneliti selanjutnya untuk melakukan penelitian dengan cakupan yang lebih luas.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian : suatu pendekatan praktik*.
- Chaniago, S. H. (2017). *Pengaruh Penggunaan Teknik Pembelajaran Brainstorming Terhadap Kemampuan Menulis Paragraf Deskripsi Siswa Kelas X Sma Negeri 1 Bintang Bayu Kabupaten Serdang Bedagai Tahun Pembelajaran 2013/2014*.
- Dewi, S. M. (2017). Pengaruh Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa. *Jurnal Sekolah Dasar*, 2(1), 1–8.
- Djojuroto, K. (2006). *Pengajaran Puisi Analisis dan Pemahaman*.
- Dzikrina, Alya Nabilah Putri, & Puspitasari, N. A. (2022). model Contextual teaching learning Terhadap Hasil Belajar Menulis Puisi Siswa Madrasah Ibtidaiyah. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 6975–6980. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3441>.
- Fitriani Lubis, Andreas Fernandes Silaban, Anna Sari Asbabul Jannah Siregar, Aulia Angraini Girsang, Desi Natalye Br Situmorang, Grace Silvia Anastasia Purba, Novita Angelin Siregar TAD. Analisis Pentingnya Parafrase Pada Penulisan Artikel Ilmiah Sebagai Upaya Menghindari Plagiarisme. *J Pendidik non Form*. Published online 2023.
- Fitriani Lubis, Aisyah Rahmawati, Fransiskus Temaziduhu Gulo, Nazra Haura Nadzifa, Refi Yulina, Tabita Theresia Y wijaya. Analisis Kemampuan Menyimak Anak Kelas V SDN 064037, Kecamatan Medan Tembung, Kota Medan. *J Ilm profesi Pendidik*. Published online 2024.
- Graves, D. . (1978). *Balance the Basic: Let Them Write*.
- kosasih, engkos. (2016). *keterbahaasan dan kesusastraan : cermat berbahasa indonesia*.
- Lazulfa, I. (2019). Keterampilan Berbahasa : Menulis Karangan Eksposisi. *Keterampilan Berbahasa Menulis Teks Eksposisi*.
- Majid, A. (2012). *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*.
- Muthoharoh, Lutfi, Mardiaty, Yayuk, & Fitriyah, C. Z. (. (2020). penerapan Model Contextual Teaching and Learning Untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Siswa Kelas V Tema Peristiwa Dalam Kehidupan di SD Muhammadiyah 1 Jember. *Jurnal EDUKASI*, 7(2), 9–12.
- Nuraenita, A., Pratiwi, W. D., & Nurhasanah, E. (2021). Keefektifan Penggunaan

Media Gambar Seri dalam Pembelajaran Menulis Teks Prosedur pada Siswa Sekolah Menengah Pertama. *EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN*, 3(4),.

Pebriana, P. H. (2017). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Bebas dengan Menggunakan Pendekatan Kontekstual Siswa Sekolah Dasar. *Publikasi Pendidikan*, 7(2), 95. <https://doi.org/10.26858/publikan.v7i2.3144>.

Pradopo, R. D. (2002). *Pengkajian Puisi*.

Pratiwi, Alcheca Dinari, Yayuk, Erna, & Widjaja, J. R. (2019). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Model Ctl Pada Tema 5 Subtema 3 Di Kelas II Sekolah Dasar. *Jurnal Pemikiran Dan Pengembangan Sekolah Dasar (JP2SD)*, 7(1), 1–6.

Ranam, Sanudin, & Amaliyah, D. (. (2017). Pendekatan Contextual Teaching Learning Dalam Pembelajaran Berbasis Kurikulum 2013. *Research and Development Journal Of Education*, 3(2), 131–144.

Rosmayanti, Ervi, Supriyanto, Teguh, & Sunarso, A. (2020). Developing Poetry Writing Teaching Materials Based On Environment and Local Culture for The Fourth Graders. *Journal of Primary Education*, 9(1), 25–32.

Sudarma, P. (2020). Mengupas Puisi. *CV Media Educations*.

Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Administrasi : dilengkapi dengan Metode R & D*.

Sukirman. (2020). Tes Kemampuan Keterampilan Menulis dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah. *Jurnal Konsepsi*, 9(2).

Sultoni, A. (2016). Pendidikan Karakter Dan Kemajuan Negara. *JOIES: Journal of Islamic Education Studies*, 1(1), 167–188.

Suprijanto. (2017). *Pendidikan Orang Dewasa dari teori hingga aplikasi*.

Suyanto dan Asep Djihad. (2012). *Bagaimana Menjadi Calon Guru dan Guru Profesional*.

Tarigan, H. G. (2008). *Menulis Sebagai Keterampilan Berbahasa*.

Trianto. (2011). *Mendesain Model Pembelajaran Model Inovatif–Progresif*.

LAMPIRAN – LAMPIRAN

Lampiran 1. Modul Pembelajaran

MODUL PEMBELAJARAN

Identitas Umum		
Satuan Pendidikan	:	MTS YPI Batang Kuis
Mata Pelajaran	:	Bahasa Indonesia
Materi Pokok	:	Teks Puisi
Kelas/Semester	:	VII/ GENAP
Alokasi Waktu	:	2× 40 Menit (2 Jam Pelajaran)
Profil Pelajar Pancasila	:	Kelompok, Bernalar Kritis, Kreatif
Fase	:	D
Penulis	:	Aula Nazwa
Tahun Ajaran	:	2024/2025

KOMPETENSI AWAL

Peserta didik mampu menulis puisi berdasarkan struktur dan unsur-unsur puisi.

Tujuan Pembelajaran

Kompetensi Dasar

3.11 Menganalisis pengaruh pengetahuan menulis puisi

4.11 Menulis puisi berdasarkan struktur dan unsur yang benar

Capaian Pembelajaran

3.11 Peserta didik mampu menulis puisi

4.11 Peserta didik mampu membuat puisi dengan struktur dan unsur yang tepat (diksi, kata konkret, majas, tema, amanat).

Tujuan Pembelajaran

1. Mampu memahami puisi dan mengidentifikasi struktur dan unsur kebahasaannya
2. Peserta didik mampu menulis puisi dengan menggunakan model *Brainstorming*.
3. Merefleksikan isi puisi sebagai ekspresi diri.

Profil Pelajar Pancasila:

1. Beriman dan bertaqwa kepada Tuhan yang Maha Esa Berdo'a sebelum dan setelah kegiatan pembelajaran. Saling menghargai keragaman budaya, agama, dan latar belakang sosial.
2. Bernalar Kritis
3. Menumbuhkan kepercayaan diri pada peserta didik agar mampu menyelesaikan tugas tanpa mencontek.
4. Kreatif mampu menulis puisi menarik dan kreatif.

<p>Materi, Bahan, dan Sumber belajar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Materi <ol style="list-style-type: none"> a. Pengertian puisi b. Struktur teks puisi c. Unsur-unsur puisi d. Langkah-langkah menulis puisi dengan model <i>Brainstorming</i> 2. Bahan <ol style="list-style-type: none"> e. LKPD f. Papan tulis dan spidol 3. Sumber Belajar <ol style="list-style-type: none"> g. Buku Jenis-Jenis Teks Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan
<p>TARGET PESERTA DIDIK Peserta didik yang berjumlah 32 orang</p>
<p>Model Pembelajaran Model Pembelajaran <i>Brainstorming</i></p>
<p>KEMAMPUAN PRASYARAT: Siswa mampu memahami teks puisi serta mengidentifikasi struktur dan unsur kebahasaannya.</p>
<p>PERTANYAAN PEMANTIK:</p> <ol style="list-style-type: none"> h. Apa itu puisi? i. Apakah pernah mendengar puisi? j. Kapan terakhir kali kamu merasa begitu bahagia/sedih/marah hingga ingin menyampaikannya dengan cara lain?
<p>URUTAN KEGIATAN PEMBELAJARAN:</p> <ol style="list-style-type: none"> k. Guru mengucapkan salam dan menanyakan kabar peserta didik. l. Guru mengkondisikan kelas dan mengawali dengan membaca do'a. m. Guru mengabsen peserta didik. n. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar yang ingin dicapai.
<p>KEGIATAN INTI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pendahuluan (80Menit) <ol style="list-style-type: none"> a. Guru mengajukan pertanyaan pemantik untuk menggali pengetahuan siswa tentang puisi. b. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan manfaat memahami serta menulis puisi. 2. Problem statement (identifikasi masalah) <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik mengamati contoh puisi yang diberikan. b. Peserta didik membuat prediksi mengenai isi puisi sebelum menulis puisi. c. Diskusi singkat tentang tema puisi yang akan dibuat .

3. Data collection (pengumpulan data)

- a. Siswa dibagi ke dalam beberapa kelompok (*Brainstorming*)
- b. Setiap kelompok mendalami satu aspek (diksi, kata konkret, majas, tema, dan amanat).
- c. Guru membimbing peserta didik dalam menyusun pertanyaan yang relevan.

4. Clarifying (Menjelaskan Bagian Sulit)

- a. Peserta didik mengidentifikasi kata-kata sulit dan bagian teks yang kurang dipahami.
- b. Diskusi kelompok untuk mencari makna dan memahami struktur menulis puisi.
- c. Guru memberikan klarifikasi dan penjelasan tambahan jika diperlukan.

5. Summarizing (Menyimpulkan)

- a. Peserta didik membuat puisi berdasarkan struktur, ciri-ciri dan kaidah kebahasaan
- b. Perwakilan kelompok menyampaikan hasil ringkasan mereka di depan kelas.
- c. Guru dan peserta didik bersama-sama mengevaluasi ringkasan yang dibuat.

6. Kegiatan Penutup

- a. Guru mengajak peserta didik untuk merefleksikan pembelajaran hari ini.
- b. Peserta didik menyampaikan kesan dan hal baru yang mereka pelajari.
- c. Guru memberikan umpan balik dan kesimpulan dari pembelajaran.
dari pembelajaran

REFLEKSI PESERTA DIDIK DAN GURU**Refleksi peserta Didik**

1. Apa yang sudah kamu pahami tentang struktur dan unsur puisi setelah pembelajaran ini?
2. Apa tantangan terbesar yang siswa hadapi dalam menulis puisi?
3. Bagaimana model pembelajaran *Brainstorming* membantu dalam memahami dan menulis puisi?

<p>Refleksi Guru</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Momen terbaik apa yang guru rasakan saat membimbing siswa dalam pembelajaran menulis puisi? 2. Apa saja yang tidak berjalan baik dalam penerapan model <i>Brainstorming</i> dalam kemampuan menulis puisi. 3. Solusi apa yang dapat diterapkan untuk meningkatkan model <i>Brainstorming</i> dalam pembelajaran menulis puisi?
<p>PENGAYAAN DAN REMEDIAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengayaan Peserta didik yang telah memahami materi dengan baik dapat menulis puisi dengan tema berbeda secara kelompok. 2. Remedial <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik yang belum tuntas diberikan penugasan untuk menulis puisi yang lebih sederhana.
<p>SUMBER REFERENSI</p> <p>Buku Buku Jenis-Jenis Teks Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan</p>

Guru Mata Pelajaran

Medan, Agustus 2025
Mahasiswa Riset

Wenny Cipta Pratama
,S.Pd.

Aula Nazwa

Lampiran 2 Lembar Kerja Peserta Didik

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama Siswa :


Mata Pembelajaran :

Kelas :

Model Pembelajaran : Brainstorming

SOAL :

1. Tulislah 4 baris puisi tentang alam dengan menggunakan kata-kata yang bagus.
2. Tulislah 1 paragraf puisi tentang Orang tua dengan menggunakan majas personifikasi.
Majas Personifikasi : Memberikan sifat manusia kepada benda mati atau makhluk bukan manusia.
Contoh: Daun-daun menari riang diterpa angin.



3.

Buatlah tema dari gambar di atas.
4. Tulislah sebuah pesan (Amanat) tentang pentingnya menjaga lingkungan.
5. Buatlah 2 baris puisi yang dapat membuat pembaca seolah-olah melihat suasana pagi di pegunungan.

Lampiran 3 Profil Observer

Nama	Wenny Cipta Pratama, S.Pd
Tempat, Tanggal Lahir	Tumpmpatan Nibung, 12 juli 1991
Alamat	Jln. Sidodadi Dusun II
Universitas	Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara (UMSU)
Bekerja	Guru
Status	Guru Bahasa Indonesia
NUPIK	-
Nomor Hp	0838111478003

Lampiran 4 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Lengkap : Aula Nazwa
 N.P.M : 2102040004
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Model Pembelajaran *Brandstrorning* terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII MTs YPI Batang Kuis Tahun Ajaran 2024/2025

Pada hari Kamis, tanggal 12 Juni, tahun 2025 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Medan, Juni 2025

Disetujui oleh :

Dosen Pembahas,

Dr. Tegu Sitepu, M.Si.

Dosen Pembimbing

Dr. Fitriani Lubis, M.Pd.

Diketahui oleh
 Ketua Program Studi

Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 5 Berita Acara Seminar Proposal



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext, 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL

Pada hari ini Kamis, tanggal 19 Juni 2025 diselenggarakan seminar prodi Pendidikan Bahasa Indonesia menerangkan bahwa :

Nama Lengkap : Aula Nazwa
N.P.M : 2102040004
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Model Pembelajaran *Brandstrorning* terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII MTs YPI Batang Kuis Tahun Ajaran 2024/2025

Revisi / Perbaikan :

No	Uraian/Saran Perbaikan
1.	Kurangi Kumpulan dalam latar Belakang
2.	Tambahan model pembelajaran dalam identifikasi masalah.
3.	Ada pengaruh (hipotesis)

Proposal ini dinyatakan Layak/ Tidak Layak* dilanjutkan untuk penulisan skripsi.
Medan, Juli 2025

Diketahui

Ketua Program Studi



Mutia Febriyana, S.Pd, M.Pd.

Pembimbing



Dr. Fitriani Lubis, M.Pd.

Lampiran 6 Permohonan Persetujuan Judul Skripsi (K1)



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kapten Muchtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: fkip@umsu.ac.id



Form : K1

Kepada Yth.
Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UMSU

Perihal: PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI


Dengan hormat,
yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Aula Nazwa
NPM : 2102040004
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Kredit Kumulatif : 118 SKS
IPK : 3,67

Peretujuan Ketua/Sekretaris Program Studi	Judul yang Diajukan	Disahkan oleh Dekan Fakultas
	Pengaruh Model Pembelajaran <i>Jigsaw</i> terhadap Kemampuan Menyimak Teks Deskripsi oleh Siswa kelas VII MTs BATANG KUIS Tahun Ajaran 2024/2025	
	Pengaruh Model Pembelajaran <i>Brainstorming</i> terhadap Kemampuan Menulis Puisi oleh Siswa kelas VII MTs BATANG KUIS Tahun Ajaran 2024/2025	
	Pengaruh Model Pembelajaran <i>Contextual Teaching and Learning</i> terhadap Kemampuan Menulis Cerpen oleh Siswa kelas MTs YPI BATANG KUIS Tahun Ajaran 2024/2025	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 30 Januari 2025
Hormat pemohon,


Aula Nazwa
NPM. 2102040004

Keterangan :
Dibuat rangkap tiga : - untuk Dekan/Fakultas
- untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
- untuk Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 7 Surat Permohonan Proyek Proposal (K2)



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kapten Muchtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: fkip@umsu.ac.id

Form : K2

Kepada Yth.
Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UMSU

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Dengan hormat yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Aula Nazwa
NPM : 2102040004
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut:

Pengaruh Model Pembelajaran *Brainstorming* terhadap Kemampuan Menulis Puisi oleh Siswa kelas VII MTS YPI BATANG KUIS Tahun Ajaran 2024/2025.


Sekaligus saya mengusulkan/menunjuk Bapak/ Ibu:

Dr. Fitriani Lubis, M.Pd. **DISETUJUI**
sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Risalah/Makalah/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/ Ibu saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

Medan, 30 Januari 2025
Hormat pemohon,


Aula Nazwa
NPM. 2102040004

Keterangan :
Dibuat rangkap tiga : - untuk Dekan/Fakultas
- untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
- untuk Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 8 Lembar Pengesahan Proyek Proposal dan Dosen Pembimbing

**Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Jln. Mukthar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3**

Nomor : 308 /IL.3/UMSU-02/F/2025
Lamp : ---
Hal : Pengesahan Proyek Proposal
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : **Aula Nazwa**
N P M : 2102040004
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Penelitian : **Pengaruh Model Pembelajaran *Brainstorming* terhadap Kemampuan Menulis Puisi oleh Siswa Kelas VII MTs YPI Batang Kuis Tahun Ajaran 2024/2025**

Pembimbing : **Dr. Fitriani Lubis, M.Pd**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :

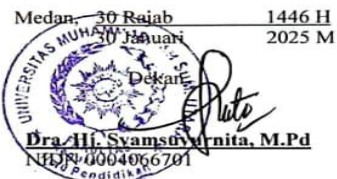
1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL apabila tidak selesai pada waktu yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: **30 Januari 2026**



Dibuat rangkap 4 (empat) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan : *Wajib Mengikuti Seminar*

Medan, 30 Rajab 1446 H
30 Januari 2025 M


Dra. Hj. Syamsuwarnita, M.Pd
NIP. 4004066701



Lampiran 9 Surat Izin Riset



UMSU
Unggul | Cerdas | Terpercaya

Bila menjawab surat ini agar disebutkan nomor dan tanggalnya

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UMSU Terakreditasi Unggul Berdasarkan Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi No. 1913/SK/BAN-PT/IAK.KP/PT/XXI/2022
Pusat Administrasi: Jalan Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 - 66224567 Fax. (061) 6625474 - 6631003

<https://fkip.umsu.ac.id> fkip@umsu.ac.id [umsu.medan](#) [umsu.medan](#) [umsu.medan](#) [umsu.medan](#)

Nomor : 1742 /II.3/UMSU-02/F/2025
Lamp : ---
Hal : Izin Riset

Medan, 07 Shafar 1447 H
01 Agustus 2025 M

Kepada Yth,
Kepala MTs YPI Batang Kuis,
di-
Tempat

Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di tempat Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:

Nama : **Aula Nazwa**
N P M : 2102040004
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Penelitian : Pengaruh Model Pembelajaran *Brandstrorning* terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII MTs YPI Batang Kuis Tahun Ajaran 2024/2025

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.
Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.
Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.




Dr. H. Syaifulnita, M.Pd
NIDN.000.066701



Lampiran 10 Surat Balasan Riset



YAYASAN PERGURUAN ISLAMIYAH (YPI)
MADRASAH TSANAWIYAH ISLAMIYAH YPI BATANGKUIS
 KABUPATEN DELI SERDANG

Izin Operasional No : 1474 Tahun 2019 NPSN: 10264172 NSM: 121212070017
 Jln. Mesjid Jami' Desa Bintang Menah Dusun I Kec. Batangkuis Kode Pos 20372 Telp: 051-7368101 e-mail: mti_yi-batangkuis@yahoo.com

SURAT KETERANGAN RISET
 No.: 02/Ket./MTS/YPI/BK/XII.2024

Kepala Madrasah Tsanawiyah Swasta Islamiyah YPI Batang Kuis dengan ini menerangkan bahwa sesuai dengan surat dari Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Nomor : 1062/II.3/UMSU-02/F/2025 tanggal 16 Mei 2025 perihal permohonan Penelitian di Madrasah Tsanawiyah Swasta Islamiyah YPI Batang Kuis, maka saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Muhammad Iqbal, S.Pd.I.
 Jabatan : Kepala MTsS Islamiyah YPI Batang Kuis

terangkan bahwa Mahasiswa atas nama :

Nama : Aula Nazwa
 NIM : 2102040004
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia

benar nama tersebut di atas telah melaksanakan riset/penelitian tentang "**Pengaruh Model Pembelajaran Brainstorming terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII MTs YPI Batang Kuis Tahun Ajaran 2024/2025**" di MTS Islamiyah YPI Batang Kuis.


Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Batang Kuis, 22 September 2025
 Kepala MTS Islamiyah YPI Batang Kuis



Muhammad Iqbal, S.Pd.I.

Lampiran 11 Surat Pernyataan Tidak Plagiat



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp.061-6619056 Ext, 22, 23, 30
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Saya yang bertandatangan dibawah ini :


Nama Lengkap : Aula Nazwa
 N.P.M : 2102040004
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Model Pembelajaran *Brandstrorning* terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII MTs YPI Batang Kuis Tahun Ajaran 2024/2025

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul di atas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempahkan (dibuat) oleh orang lain dan juga tidak tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali.

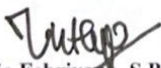
Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, Juli 2025
 Hormat saya
 Yang membuat pernyataan,



Aula Nazwa

Diketahui oleh Ketua Program Studi
 Pendidikan Bahasa Indonesia

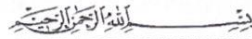


Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 12 Berita Acara Bimbingan Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id



BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Nama Mahasiswa : Aula Nazwa
NPM : 2102040004
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Model Pembelajaran Brainstorming Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Oleh Siswa Kelas VII MTs YPI Batang Kuis Tahun Ajaran 2024/2025

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
24 Januari 2025	ACC Judul Proposal	
19 Mei 2025	Bimbingan Proposal BAB I	
26 Mei 2025	Bimbingan Proposal BAB II	
3 Juni 2025	Bimbingan Proposal BAB III	
4 Juni 2025	Revisi Proposal BAB I, II, III	
12 Juni 2025	ACC Proposal	

Diketahui oleh:
Ketua Prodi

Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Medan, 13 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Dr. Fitriani Lubis, M.Pd.

Lampiran 13 Surat Permohonan



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

SURAT PERMOHONAN

Medan, 3 Juni 2025

Lamp : Satu Berkas
Hal : Seminar Proposal Skripsi

Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UMSU

Bismillahirrahmannirrahim
Assalamu'alaikum, Wr. Wb

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aula Nazwa
NPM : 2102040004
Prog. Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh model Pembelajaran Brainstorming Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Oleh Siswa Kelas VII MTs YPi Batang Kuis Tahun Ajaran 2024/2025

Dengan ini mengajukan seminar proposal skripsi kepada Bapak/Ibu.

Sebagai bahan pertimbangan Bapak/Ibu saya lampirkan:

1. Foto kopi proposal skripsi yang telah disetujui pembimbing satu eksamplar;
2. Kuitansi biaya seminar satu lembar (Asli dan fotocopy)
3. Kuitansi SPP yang sedang berjalan satu lembar (Asli dan fotocopy)
4. Foto kopi K1, K2, K3

Demikianlah surat permohonan ini saya sampaikan ke hadapan Bapak/Ibu. Atas kesediaan Bapak/Ibu mengabulkan permohonan ini, saya ucapkan terima kasih.

Wassalam
Pemohon,

Aula Nazwa

UMSU
Unggul | Cerdas | Terpercaya

Lampiran 14 Dokumentasi Kelas Eksperimen



Lampiran 15 Dokumentasi Kelas Kontrol



**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN BRAINSTORMING
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI OLEH SISWA KELAS
VII MTS YPI BATANG KUIS TAHUN AJARAN 2024/2025 .docx**

ORIGINALITY REPORT

7 %

SIMILARITY INDEX

PRIMARY SOURCES

1	repository.umsu.ac.id Internet	637 words – 4%
2	eprint.unipma.ac.id Internet	289 words – 1%
3	jptam.org Internet	163 words – 1%
4	Mutiara Anjani Siregar, Tanti Jumaisyroh Siregar. "Pengaruh Pendekatan Pembelajaran STEM Berbantuan Platform Alef Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika Siswa", JMPM: Jurnal Matematika dan Pendidikan Matematika, 2024 Crossref	149 words – 1%

DAFTAR RIWAYAT HIDUP**Data Pribadi**

Nama : Aula Nazwa
NPM : 2102040004
Tempat /Tgl Lahir : Medan, 28 Juni 2004
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Warga Negara : Indonesia
Alamat : Jl. Surya No 49 B
Anak Ke : 7 dari 7 bersaudara
Email : nazwaaula7@gmail.com
No. Hp : 0882015420864

Nama Orang Tua

Ayah : Lasdi
Ibu : Wati
Alamat : Jl Surya No 49 B

Pendidikan Formal

SD : PAB 10 Sampali
SMP : Pahlawan Nasional
SMA : Tritech Informatika
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Program
Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar