

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN MIKIR TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS NASKAH DRAMA SISWA KELAS
VIII SMP AL-HIKMAH MEDAN TAHUN
PEMBELAJARAN 2022/2023**

SKRIPSI

*Diajukan guna Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Salah Satu Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) Pada Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia*

Oleh :

INDAHDAMAYANTI
NPM. 1902040005



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITASMUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
MEDAN
2024**

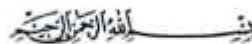


**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umhu.ac.id> E-mail: fkip@umhu.ac.id

BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara



Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Senin, Tanggal 12 Februari 2024 pada pukul 08.30 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa:

Nama : INDAH DAMAYANTI
NPM : 1902040005
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran MIKIR terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas VIII SMP Al-Hikmah Medan Tahun Pelajaran 2022/2023.

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian Komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Ditetapkan : (**A**) Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

PANITIA PELAKSANA

Ketua

Dra. Hj. Svamsayurnita, M.Pd.

Sekretaris

Dr. Hj. Dewi Kesuma Nst, M.Hum

ANGGOTA PENGUJI:

1. Drs. Tepu Sitepu, M.Si.
2. Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.
3. Sri Listiana Izar, S.Pd., M.Pd.

1.

2.

3.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umhu.ac.id> | fkip@umhu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama : Indah Damayanti
NPM : 1902040005
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran MIKIR terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas VIII SMP Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

sudah layak disidangkan.

Medan, November 2023

Disetujui oleh:
Pembimbing

Sri Listiana Izar, S.Pd., M.Pd.

Diketahui oleh:

Dekan

Dra. Hj. Syamsuyukita, M.Pd.

Ketua Program Studi

Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Kapten Mukhtar Hasri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.ummu.ac.id> E-mail: fkip@ummu.ac.id



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Indah Damayanti
NPM : 1902040005
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran MIKIR terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas VIII SMP Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf	Keterangan
20-09-2023	Perbaikan Abstrak		
05-10-2023	Perbaikan Kata Pengantar		
13-10-2023	Perbaikan Daftar Tabel		
20-10-2023	Perbaikan Sistematika BAB IV		
26-10-2023	Perbaikan Tabel 4.1		
03-11-2023	Perbaikan BAB V		
10-11-2023	Perbaikan Lampiran		
24-11-2023	Acc Sidang Meja Hijau		

Medan, November 2023

Diketahui oleh
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Mutia Febrivana, S.Pd., M.Pd.

Disetujui
Dosen Pembimbing

Sri Listianna Izar, S.Pd., M.Pd.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Jalan Kapten Muchtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umstu.ac.id> Email: fkip@umstu.ac.id

SURAT PERNYATAAN



Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Indah Damayanti
NPM : 1902040005
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran MIKiR Terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas VIII SMP AL-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Dengan ini saya mengatakan bahwa:

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul di atas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempahkan (dibuat) oleh orang lain dan juga tidak tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, Agustus 2023
Hormat saya
Yang membuat pernyataan



Inah Damayanti

Diketahui oleh Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia


Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Indah Damayanti. NPM. 1902040005. Pengaruh Model Pembelajaran MIKiR Terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas VIII SMP AL-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/23. Skripsi. Medan: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kemampuan menulis naskah drama sebelum dan sesudah menggunakan pendekatan saintifik pada siswa kelas VIII SMP AL-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023. Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen dimana objek yang diteliti adalah siswa kelas VIII SMP AL- Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sebelum menggunakan model pembelajaran MIKiR, rata-rata nilai pre-test kelas VIII-5 adalah 51,22 atau dalam kategori kurang, dan standar deviasi sebesar 8,82. Berdasarkan hasil penelitian setelah menggunakan model pembelajaran MIKiR pada kelas VIII-5 diperoleh rata-rata 80,11 atau dalam kategori baik, dan standar deviasi sebesar 13,59. Pada pembelajaran pre-test terdapat 1 siswa yang memenuhi Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) atau yang mencapai nilai 75, sedangkan 34 siswa tidak memenuhi KKM. Pada pembelajaran post-test terdapat 28 siswa yang memenuhi KKM sedangkan 7 siswa lainnya tidak lulus KKM. Berdasarkan perhitungan uji hipotesis diperoleh t_{hitung} sebesar 9,63 dan jika dilihat nilai t_{tabel} pada taraf signifikan 0,05 dan $df = N - 1$, $35 - 1 = 34$ maka t_{tabel} adalah 1,69. Dengan membandingkan t_{hitung} dengan t_{tabel} dengan menggunakan Kriteria $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($9,63 > 1,69$), maka H_a diterima. Dengan kata lain terdapat pengaruh model pembelajaran MIKiR terhadap hasil belajar kemampuan Menulis Naskah Drama siswa kelas VIII SMP AL-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

Kata Kunci: Model Pembelajaran MIKiR, Kemampuan Menulis Naskah Drama.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya dalam memberikan kesempatan dan kesehatan sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ **Pengaruh Model Pembelajaran MIKiR Terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas VIII SMP Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023** ”. Shalawat serta salam turut peneliti haturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa risalah-Nya kepada seluruh umat manusia. Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari sempurna dan tidak terlepas dari hambatan dan kesulitan. Namun berkat usaha dan bantuan dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat peneliti selesaikan dengan baik walaupun jauh dari kesempurnaan. Terkait hal itu peneliti dengan senang hati menerima kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kesempurnaan skripsi penelitian ini.

Peneliti turut mengucapkan terimakasih kepada pihak yang telah memberikan dukungan serta doa kepada peneliti sehingga dengan bantuannya peneliti dapat menyelesaikan skripsi penelitian ini dengan tepat waktu. Terimakasih kepada orangtua peneliti Ayahanda **Suroso** dan Ibunda **Mariani** selama ini telah memberikan do'adan motivasinya. Terutama juga saudara kandung peneliti Abangda **Ryan Syah** dan **Syahrul Ramadhan** dan Adik saya **Usy Zahra Ramadhani** yang menjadi salah satu motivasi

peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini. Peneliti ucapkan terima kasih secara khusus peneliti sampaikan kepada:

1. **Bapak Prof. Dr. Agussani, M.AP.**, Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Ibu Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.**, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. **Ibu Dr. Hj. Dewi Kesuma Nst, S.S., M.Hum.**, Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. **Bapak Mandra Saragih, S.Pd., M.Hum.**, Wakil Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. **Ibu Mutia Febriyana S.Pd., M.Pd.**, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Krguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
6. **Ibu Enny Rahayu, S.Pd., M.Hum**, Sekertaris Program Studi Pendidikan BahasaIndonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
7. **Ibu Sri Listiana Izar, S.Pd., M.Pd.** sebagai **Dosen Pembimbing** skripsi yang selama ini telah banyak meluangkan waktu dan memberikan arahan serta membimbing peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh **Bapak/Ibu Dosen** FKIP UMSU Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberi peneliti ilmu pengetahuan.

9. Seluruh **Staff Biro**, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
10. Seluruh teman-teman Kelas A Pagi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMSU Stambuk 2019 yang sama-sama berjuang dari awal hingga akhir,
11. **Fuddin Heca Prawa** suami peneliti yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada peneliti dan **Rafka Prandah** anak peneliti yang menjadi penyemangat peneliti dalam menyusun skripsi ini dan mendukung serta mengisi hari-hari menjadi sangat menyenangkan.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, peneliti memohon maaf atas segala kekurangannya. Saran dan kritik yang membangun akan diterima peneliti dengan harapan tulisan ini dapat berguna bagi pembaca dan dilanjutkan untuk memperoleh hasil yang lebih bermanfaat sertamendapat keberkahan dari Allah Swt. Amiin ya rabbal'alamiin.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Medan, Januari 2024
Peneliti

Indah Damayanti

NPM. 1902040005

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORITIS	7
A. Kerangka Teori	7
1. Pengertian Drama	8
a. Drama	8
b. Ciri-Ciri Tesk Drama.....	8
c. Macam-Macam Drama	8
d. Unsur-Unsur Drama	9
e. Unsur Intrinsik Dalam Drama	10
f. Unsur Ekstrinsik Dalam Drama	11
g. Struktur Drama	12
2. Pembelajaran MIKiR.....	12
a. Kerangka Konseptual.....	13
b. Hipotesis Penelitian	15

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	16
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	17
B. Populasi dan Sampel	17
C. Metode Penelitian	18
D. Variabel Penelitian.....	19
E. Instrument Penelitian.....	19
F. Teknik Pengambilan Data	22
G. Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	27
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	27
B. Pengujian Hipotesis.....	40
C. Diskusi Hasil Penelitian	40
D. Keterbatasan Hasil Penelitian	41
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	42
A. Kesimpulan	42
B. Saran	42
DAFTAR PUSTAKA.....	44

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Rencana Waktu Penelitian	16
Tabel 3.2 Populasi Data Siswa	17
Tabel 3.3 Desain <i>One-Group Pretest Posttest Control Design</i>	19
Tabel 3.4 Instrumen Penilaian	20
Tabel 4.1 Data Hasil Pre-Test.....	27
Tabel 4.2 Distribusi Presentase Nilai Pre-Test	30
Tabel 4.3 Data Hasil Post-Test	31
Tabel 4.4 Distribusi Presentase Nilai Post-Test	34
Tabel 4.5 Nilai Keseluruhan Rata-Rata dan Standar Deviasi.....	35
Tabel 4.6 Normalitas Data Pretest	37
Tabel 4.7 Normalitas Data Post-Test	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 RPP.....	45
Lampiran 2 Soal Pretest	51
Lampiran 3 Soal Posttest.....	52
Lampiran 4 Dokumentasi Penelitian.....	53
Lampiran 5 Lembar Kerja Siswa.....	55
Lampiran 6 Form K1	58
Lampiran 7 Form K2	59
Lampiran 8 Form K3	60
Lampiran 9 Berita Acara Bimbingan Proposal	61
Lampiran 10 Lembar Pengesahan Proposal	62
Lampiran 11 Berita Acara Seminar Proposal.....	63
Lampiran 12 Lembar Pengesahan Hasil Proposal.....	65
Lampiran 13 Surat Permohonan.....	66
Lampiran 14 Surat Keterangan.....	67
Lampiran 15 Surat Bebas Perpustakaan	69
Lampiran 16 Surat Izin Riset.....	69
Lampiran 17 Surat Balasan Riset	70
Lampiran 18 Daftar Riwayat Hidup	71

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Keterampilan menulis merupakan suatu ciri dari orang yang terpelajar atau bangsa yang terpelajar. Menulis melaporkan/memberitahukan, dan memengaruhi; dan maksud serta tujuan seperti itu hanya dapat di capai dengan baik oleh orang-orang yang dapat menyusun pikirannya dan mengutarakannya dengan jelas, kejelasan ini bergantung pada pikiran, organisasi, pemakaian kata-kata dan struktur kalimat. (Morsey, 1976 : 122). Keterampilan menulis terdiri dari berbagai tulisan, baik keterampilan menulis sastra maupun menulis kebahasaan. Salah satu jenis keterampilan menulis tersebut sesuai dengan kompetensi dasar pada mata pelajaran Bahasa Indonesia. Yakni peserta didik harus mampu menyajikan drama dalam bentuk pentas atau naskah. Drama bertujuan untuk mewujudkan apresiasi drama. Penulisan naskah drama termasuk pada tingkat memproduksi yang ditandai dengan sikap mulai ikut menghasilkan cipta sastra, baik secara profesional maupun amatiran.

Drama adalah kisah hidup manusia dalam masyarakat yang diproyeksikan ke atas panggung, disajikan dalam bentuk dialog dan gerak berdasarkan naskah; didukung tata panggung; tata lampu; tata musik; tata rias; dan tata busana. Adapun Hasanuddin (1996:7) mengungkapkan bahwa drama adalah karya yang memiliki dua dimensi sastra (sebagai genre sastra) dan dimensi seni pertunjukan dibandingkan sebagai genre sastra lebih berfokus sebagai suatu karya yang lebih berorientasi kepada seni pertunjukan dibandingkan sebagai genre sastra. Drama sebagai pertunjukan suatu lakon merupakan tempat pertemuan dari beberapa

cabang kesenian yang lain seperti seni sastra, seni peran, seni tari, seni deklamasi, dan tak jarang seni suara. Dalam pengertian menulis dan drama tersebut peneliti ingin meneliti kemampuan menulis naskah drama pada siswa dengan model pembelajaran mikir. Yang dimana dapat diartikan bahwa model pembelajaran mikir itu ialah unsur pembelajaran aktif yang baru dikenalkan oleh Tanoto Foundation. Kemudian model pembelajaran ini digunakan dalam meningkatkan kreatifitas siswa dalam belajar. Karena model pembelajaran mikir itu singkatan dari kata mengalami (mengamati: mengajukan pertanyaan yang jawabannya hanya dapat diperoleh melalui pengamatan), interaksi (berdiskusi: menyajikan masalah atau pertanyaan untuk didiskusikan dan meminta setiap anggota kelompok untuk berpendapat), komunikasi (meminta anggota kelompok untuk berpendapat atau melaporkan hasil yang sudah didiskusikan), refleksi (memikirkan kembali materi yang didiskusikan dan meminta kelompok lain untuk memberikan komentar atau tanggapan).

Keterampilan menulis sering kali terabaikan oleh siswa karena kurangnya keinginan siswa terhadap pelajaran menulis. Masalah terbesar siswa dalam keterampilan menulis yaitu kurangnya penguasaan Bahasa yang dimiliki oleh siswa, kurangnya kosa kata dan siswa sulit untuk mengeluarkan imajinasinya dalam menulis. Fenomena yang terjadi di lapangan memperkuat anggapan bahwa menulis merupakan kegiatan yang sulit dan diabaikan oleh siswa, padahal keterampilan menulis sangat bagus untuk mengembangkan ide kreatif yang dimiliki oleh siswa.

Mengingat menulis sangat penting bagi siswa, maka tidak heran jika menulis menjadi kompetensi dasar yang harus diajarkan oleh guru dan dikuasai oleh siswa. Namun pada kenyataannya tidak semua siswa memiliki minat yang besar

dalam menulis sebuah naskah drama. Sehingga pengajaran yang dilakukan tidak optimal dalam menulis.

Masalah yang peneliti ambil dari pihak sekolah saat observasi adalah rendahnya kemampuan menulis siswa kelas VIII. Hal ini terlihat saat peneliti mewawancarai guru Bahasa Indonesia SMP Al-Hikmah Medan kelas VIII, bahwa minat siswa dalam menulis sebuah naskah drama masih kurang. Siswa sering keberatan jika ditugaskan untuk menulis karena siswa menganggap menulis itu sebuah kegiatan yang sangat membosankan, salah satunya menulis sebuah naskah drama. Siswa sering kesulitan menulis sebuah naskah drama dikarenakan kurangnya pengetahuan siswa mengenai unsur-unsur drama, kurangnya penguasaan materi drama dan kurangnya imajinasi siswa dalam menuangkan ide dalam menulis. Dengan adanya faktor tersebut, timbul permasalahan bagi siswa yaitu menjadi malas untuk menulis sebuah naskah drama. Oleh karena itu peneliti akan mencari solusi untuk menarik siswa agar siswa gemar menulis terutama menulis sebuah naskah drama.

Penelitian relevan terkait dengan penelitian ini antara lain, *Pertama*, Ahmad Syaeful Rahman (2017) berjudul “Peningkatan Kemampuan Menulis Naskah Drama Dengan Pendekatan *Contextual Teaching Learning (CTL)*”. Hasil penelitian mengkaji peningkatan menulis drama pada siswa kelas VIII SMP. Penelitian tersebut menemukan permasalahan dalam keterampilan menulis pada siswa yang masih cenderung kurang. *Kedua*, Silpani Oktarina, Susetyo, dan Gumono (2019) berjudul “Peningkatan Menulis Naskah Drama Dengan Menggunakan Media Line Webtoon Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Kota Bengkulu”. Hasil penelitian mengkaji peningkatan menulis naskah drama pada

siswa kelas VIII SMP. Penelitian tersebut menemukan permasalahan kurangnya minat siswa dalam menulis sehingga peneliti menggunakan media Line Webtoon untuk membangkitkan minat siswa dalam menulis sebuah naskah drama. Siswa tidak lagi kesulitan dalam mengungkapkan ide serta gagasannya dalam menulis sebuah naskah drama.

Berdasarkan paparan di atas, penulis tertarik untuk meneliti masalah meningkatkan kemampuan menulis naskah drama pada siswa dengan judul **“Pengaruh Model Pembelajaran MIKiR Terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas VIII SMP Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023”**.

B. Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah merupakan tahapan untuk mengungkapkan hal-hal yang berhubungan dengan permasalahan yang akan diteliti. Permasalahan yang akan diteliti pada penelitian ini adalah :

1. Kurangnya minat siswa dalam menulis naskah drama.
2. Kurangnya motivasi siswa dalam mengikuti pembelajaran.
3. Siswa masih bingung dalam merangkai sebuah cerita untuk membuat naskah drama.
4. Proses penggunaan model pembelajaran mikir terhadap kemampuan menulis naskah drama siswa.
5. Peran guru dalam mencapai keberhasilan kegiatan pembelajaran dalam menulis naskah drama siswa dengan menggunakan model pembelajaran mikir.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas batasan masalah pada penelitian ini adalah Pengaruh Model Pembelajaran MIKiR Terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa kelas VIII SMP Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi dan pembatasan masalah di atas, maka dapat dirumuskan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana kemampuan menulis naskah drama siswa kelas VIII SMP AL-Hikmah Medan tahun pembelajaran 2022/2023 sebelum menggunakan model pembelajaran MIKiR ?
2. Bagaimana kemampuan menulis naskah drama siswa kelas VIII SMP AL-Hikmah Medan tahun pembelajaran 2022/2023 sesudah menggunakan model pembelajaran MIKiR ?
3. Apakah model pembelajaran MIKiR berpengaruh terhadap kemampuan menulis naskah drama siswa kelas VIII di SMP AL-Hikmah Medan tahun pembelajaran 2022/2023 ?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian adalah maksud yang hendak dicapai peneliti dari permasalahan yang dirumuskan. Maka, berdasarkan rumusan masalah yang telah ditetapkan di atas tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui kemampuan menulis naskah drama siswa kelas VIII SMPAL-Hikmah Medan sebelum menggunakan model pembelajaran MIKiR.
2. Untuk mengetahui kemampuan menulis naskah siswa kelas VIII SMP AL-Hikmah Medan sesudah menggunakan model pembelajaran MIKiR.
3. Untuk mengetahui apakah model pembelajaran MIKiR mempengaruhi kemampuan menulis naskah drama siswa kelas VIII SMP AL-Hikmah Medan.

F. Manfaat Penelitian

Manfaat dari suatu penelitian adalah sesuatu yang dapat memberikan faedah dan mendatangkan keuntungan bagi peneliti, lembaga tertentu, pembaca maupun bagi orang lain yang dapat memanfaatkannya. Dalam hal manfaat yang diharapkan dalam penelitian ini adalah :

1. Bagi Peneliti :

Penelitian ini memberikan wawasan baru dalam hal penerapan media pembelajaran sebagai bekal untuk mendidik peserta didik dalam mengembangkan kemampuan menulis serta dapat dijadikan pijakan untuk dikembangkan pada penelitian selanjutnya.

2. Bagi Sekolah

penelitian ini memberikan acuan dalam peningkatan kualitas pembelajaran mata pelajaran Bahasa Indonesia. Penelitian ini juga memberikan masukan bagi pihak sekolah untuk membuat sebuah wahana pengembangan keterampilan menulis bagi peserta didik di SMP Al-Hikmah Medan.

3. Bagi Guru

Penelitian ini memberikan referensi penggunaan model pembelajaran dalam pembelajaran Bahasa Indonesia serta mendorong minat guru untuk berinovasi dalam proses pembelajaran.

4. Bagi Siswa

Memberikan pengalaman berpikir, berbicara, dan menulis naskah drama kepada peserta didik di kelas VIII SMP Al-Hikmah Medan.

BAB II

LANDASAN TEORETIS

A. Kerangka Teoretis

Kerangka teori merupakan suatu gambaran atau rencana yang berisi tentang penjelasan dari semua hal yang dijadikan sebagai bahan penelitian yang berlandaskan pada hasil penelitian tersebut.

1. Pengertian Drama

a. Drama

Wijanto (2002:3) mengemukakan bahwa, dalam arti luas drama adalah semua bentuk tontonan yang mengandung cerita yang dipertunjukkan di depan orang banyak, sedangkan dalam arti sempit, drama adalah kisah hidup manusia dalam masyarakat yang diproyeksikan ke atas panggung, disajikan dalam bentuk dialog dan gerak berdasarkan naskah; didukung tata panggung; tata lampu; tata musik; tata rias; dan tata busana.

b. Ciri-ciri teks drama

1. Teks drama memiliki cerita yang berbentuk dialog.
2. Seluruh teks dialog pada drama tidak menggunakan tanda petik.
3. Teks drama memiliki beberapa petunjuk khusus yang harus dilakukan oleh aktris yang memerankan tokoh-tokoh di dalam teks tersebut.

c. Macam-macam drama

1. Drama tradisional
2. Drama tradisional dapat dikatakan sebagai drama asli yang hidup dan

lahirdalam masyarakat, berkembang di dalam masyarakat.

3. Drama modern

Drama modern merupakan adalah hasil pengaruh teater Barat, kehadirannya dibuat dan diadakan oleh seorang pengarang atau sutradara.

d. Unsur-unsur drama

Menurut Kosasi (2017: 205) unsur-unsur drama meliputi alur, penokohandialog, latar dan Bahasa.

1. Alur :

Alur adalah rangkaian peristiwa dan konflik yang menggerakkan jalan cerita. Alur drama mencakup bagian-bagian: pengenalan cerita, konflik awal, perkembangan konflik, peleraian dan penyelesaian.

2. Penokohan

Penokohan sering juga diebut dengan karakter tokoh dan perwatakan yang menunjuk pada penempatan tokoh-tokoh tertentu dengan watak tertentu dalam sebuah cerita.

3. Dialog

Dalam sebuah dialog itu sendiri, ada tiga elemen yang tidak boleh dilupakan, ketiga elemen tersebut adalah tokoh, wawancang, dan kramang.

- Tokoh adalah pelaku yang mempunyai peran yang lebih dibandingkanpelaku-pelaku lain, sifatnya bisa protagonis, atau antagonis.
- Wawancang adalah dialog atau percakapan yang harus

diucapkan oleh tokoh cerita.

- Kramagung adalah petunjuk perilaku, tindakan atau perbuatan yang harus dilakukan oleh tokoh. Dalam naskah drama, kramagung dituliskan dalam tanda kurung (biasanya dicetak miring).

4. Latar

Latar adalah keterangan mengenai ruang dan waktu. Penjelasan latar dalam drama dinyatakan dalam petunjuk pementasan. Bagian itu disebut kramagung.

5. Bahasa

Bahasa merupakan media komunikasi antar tokoh. Bahasa juga bisa menggambarkan watak tokoh. Latar, maupun peristiwa yang sedang terjadi.

e. Unsur-unsur intrinsik dalam drama

1. Tema dan Amanat

Tema adalah gagasan, ide atau pikiran utama didalam sebuah karya sastra. Amanat dalam drama adalah pesan yang disampaikan penarang kepada pembaca. Tema dan amanat tidak akan terlepas pada konteks.

2. Penokohan (karakteristik atau perwatakan)

Yang dimaksud penokohan adalah proses penampilan tokoh sebagai pembawa peran watak tokoh dalam suatu pementasan lakon.

3. Alur (plot)

Sudjima, (dalam Satoto, 2016: 45). Alur (plot) adalah jalinan peristiwa di dalam karya sastra (termasuk drama atau lakon untuk mencapai efek tertentu. Dapat diwujudkan oleh hubungan temporal (waktu) dan oleh hubungan kausal (sebab akibat). Alur adalah rangkaian peristiwa yang direka dan dijalin dengan seksama, yang menggerakkan jalan cerita melalui perumitan (pengawatan atau komplikasi) ke arah klimaks.

4. Latar (setting)

Latar (setting) dalam arti yang lengkap meliputi aspek ruang dan waktu terjadinya peristiwa. Setting mencakup dua aspek penting yaitu : a. aspek ruang, (b) aspek waktu, (c) aspek suasana.

5. Tindakan atau konflik

Hakikat lakon sebagai drama baca, yang lebih dikenal lewat struktur dramatik adalah tikaian (konflik).

6. Cakapan

Dalam drama cakapan yang terjadi antara dua orang atau lebih disebut dialog. Jika cakapan itu terjadi seorang diri tokoh (bicara seorang diri) disebut monolog.

f. Unsur ekstrinsik pada drama

1. Biografi atau riwayat hidup pengarang teks drama.
2. Falsafah hidup pengarang teks drama.
3. Unsur sosial budaya masyarakat yang menjadi inspirasi dalam pembuatannaskah atau teks drama.

g. Struktur Drama

1. Babak ialah bagian dari naskah drama yang merangkum semua peristiwa yang terjadi disuatu tempat pada urutan waktu tertentu.
2. Adegan ialah bagian dari babak yang batasnya ditentukan oleh perubahan peristiwa berhubungan dengan datangnya perginya seorang atau tokoh cerita ke atas pentas.
3. Dialog ialah bagian dari naskah drama yang berupa percakapan antara satu tokoh dengan yang lain.
4. Prolog adalah bagian naskah yang ditulis pengarang pada bagian awal.
5. Epilog ialah penutup drama, biasanya diisi oleh pembawa acara.

2. Pembelajaran MIKiR

Penerapan pembelajaran mikir dalam megembangkan kreatifitas siswa :

Mengalami : dalam hal bentuk mengalami pada pendekatan mikir ini penerapannya dapat dilaksanakan dengan berbagai macam variasi saat proses pembelajaran berlangsung. Bisa dengan cara guru memberikan metode ceramah kepada siswa tentang materi pelajaran yang akan dipelajari.

Interaksi : yang dimaknai dengan interaksi ialah pertukaran pendapat/ gagasan antara dua orang atau pun bisa lebih tentang suatu pelajaran. Kegiatan yang dilaksanakan pada interaksi ini memiliki tujuan untuk mendorong siswa dalam hal memberanikan diri mengungkapkan pendapatnya yang ia ketahui.

Komunikasi : dalam hal ini, bentuk komunikasinya yakni

mendemonstrasikan, yaitu meminta siswa untuk menyuarakan suaranya atas pelajaran yang sedang dibahas. Kemudian ada bagian menjelaskan, lalu bercerita, makna bercerita yakni meminta siswa untuk menceritakan sesuai dengan pengalamannya. Kemudian ada melaporkan disini meminta siswa untuk melaporkan hasilnya (diskusi) dalam bentuk lisan maupun tulisan. Dan yang terakhir ialah mengemukakan. Maknanya hampir sama dengan mendemonstrasikan. Hanya saja, ia lebih untuk memberikan pendapat atau menjawab dari suatu hal.

Refleksi : yang dikatakan refleksi ialah suatu kegiatan yang memikirkan kembali hasil kerjanya sendiri. Dalam kegiatan ini mampu memunculkan sikap untuk dapat menerima dengan ikhlas kritik serta memperbaiki diri dan juga hasil pembelajarannya. Guru juga menanyakan kembali apa saja yang sudah dipelajari tadi.

B. Kerangka Konseptual

Keterampilan menulis sangat penting untuk meningkatkan keterampilan siswa dalam berpikir kreatif karena dengan menulis mereka menuangkan ide-ide mereka ke dalam tulisan yang mereka buat. Menulis juga mampu mengembangkan bakat dalam diri siswa sehingga mereka akan lebih aktif dalam berpikir. Oleh karena itu, menulis naskah drama sangat berguna bagi siswa dalam melatih berpikir mereka dalam mengembangkan sebuah ide cerita ke dalam sebuah tulisan menjadi sebuah naskah drama yang logis untuk dibaca. Dalam menulis naskah drama mereka juga harus memperhatikan struktur drama yang akan ditulis, seperti plot (kerangka cerita) kemudian latar, penokohan, dan tema apa yang ingin di buat

dalam sebuah naskah drama. Kemudian menulis naskah drama dengan teliti dan sesuai dengan struktur drama. Setelah itu penulis naskah drama juga harus membaca ulang tulisannya agar pendengar akan mudah mengerti alur cerita yang akan di bacakan. Berdasarkan uraian di atas, maka dapat disimpulkan bahwa menulis naskah drama sangat berguna untuk melatih kecerdasan otak siswa, dan melatih kemampuan berpikir siswa agar lebih kreatif dalam menulis. Menulis naskah drama juga akan membuat siswa menuangkan ide-ide mereka dalam sebuah naskah drama, bisa juga pengalaman mereka ditulis ke dalam naskah drama. Semakin siswa kreatif dalam menulis naskah drama maka siswa juga akan kreatif dalam menulis cerita-cerita dalam pembelajaran lain.

Terkait dengan kesulitan siswa dalam kemampuan menulis naskah drama yang masih di bawah kriteria ketuntasan maksimal. Maka dibutuhkan suatu pembelajaran yang dapat meningkatkan kemampuan menulis naskah drama secara efektif. Pembelajaran merupakan komunikasi dua arah, dimana guru sebagai pendidik harus mengajar dan siswa sebagai terdidik yang belajar. Dari sisi siswa sebagai pelaku pelajar dan sisi guru sebagai pembelajaran, dapat ditemukan adanya perbedaan dan persamaan.

Hubungan guru dan siswa adalah fungsional, dalam arti pelaku pendidik dan pelaku terdidik. Dari segi tujuan akan dicapai baik guru maupun siswa sama-sama mempunyai tujuan sendiri-sendiri. Meskipun demikian tujuan guru dan siswa tersebut dapat dipersatukan dalam tujuan instruksional.

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan menulis naskah drama pada siswa kelas VIII SMP AL-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023 dengan model pembelajaran MIKiR.

C. Hipotesis Penelitian

Hipotesis adalah penjelasan yang bersifat sementara untuk tingkah laku, kejadian atau peristiwa yang sudah atau akan terjadi. “ Hipotesis dari penelitian ini dapat dirumuskan yaitu model pembelajaran MIKiR memberikan pengaruh yang dianggap lebih baik dan efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis naskah drama siswa kelas VIII SMP AL-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Lokasi dan waktu Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMP AL-Hikmah Medan yang beralamat di Jalan Marelan 1 Pasar IV Kelurahan Rengas Pulau. Sekolah ini dipilih menjadi lokasi penelitian karena belum pernah dilaksanakan penelitian dengan judul yang sama.

2. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada semester genap tahun ajaran 2022/2023 di SMP AL-Hikmah Medan.

Tabel 3.1
Rencana Waktu Penelitian

No	Kegiatan	Bulan/Minggu																							
		Mei				Juni				Juli				Agustus				September				Oktober			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Penulisan Proposal				■																				
2	Bimbingan Proposal				■																				
3	Seminar Proposal					■	■	■																	
4	Perbaikan Proposal								■	■	■	■													
5	Pengumpulan Data												■	■	■	■									
6	Analisis Data Penelitian												■	■	■	■									
7	Penulisan Skripsi																■	■	■						
8	Bimbingan Skripsi																■	■	■						
9	Penulisan Skripsi																		■	■					

B. Populasi Dan Sampel Penelitian

1. Populasi

Menurut Sugiono (2018:117) populasi merupakan wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek-subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Maka populasi seluruh siswa kelas VIII SMP Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022-2023 yang terdiri dari enam kelas dengan jumlah lebih kurang 300 siswa.

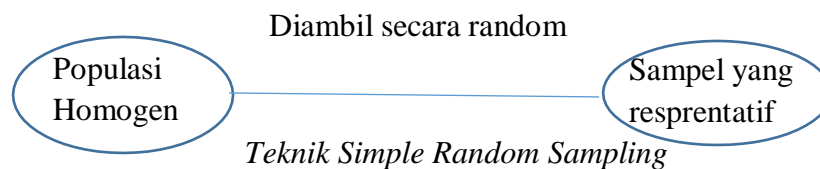
Tabel 3.2 Populasi Data Siswa

No	Nama Kelas	Jenis Kelamin		Jumlah siswa
		Laki-laki	Perempuan	
1.	VIII-1	22	23	45 siswa
2.	VIII-2	24	20	44 siswa
3.	VIII-3	24	20	44 siswa
4.	VIII-4	24	20	44 siswa
5.	VIII-5	19	16	35 siswa
6.	VIII-6	23	22	45 siswa
7.	VIII-7	23	21	44 siswa
	Jumlah Seluruhnya	-	-	301 siswa

2. Sampel

Sampel adalah sebagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada di populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga dan waktu, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi itu. Apa yang dipelajari dari sampel itu, kesimpulan dapat diberlakukan untuk populasi. Untuk itu sampel yang diambil dari populasi harus betul-betul representatif (mewakili).

Dalam penelitian ini teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah teknik *Simple Random Sampling*. *Simple Random Sampling* yaitu teknik pengambilan anggota sampel dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi itu.



(Sugiyono, 2001:58)

Maka sampel penelitian ini adalah kelas VIII-5 untuk mewakili populasi yang diteliti.

C. Metode Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen yang terdiri dari variabel bebas dan variabel terikat. Desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah *One-Group Pretest Posttest Control Design*. Penelitian ini diberikan pada satu kelas yakni tanpa adanya kelas kontrol.

Tujuan penelitian ini untuk melihat pengaruh model pembelajaran MIKiR terhadap kemampuan menulis naskah drama siswa kelas VIII, berhasil atau tidaknya suatu penelitian ditentukan oleh metode atau model pembelajaran yang digunakan.

Tabel 3.3
Desain One-Group Pretest Posttest Control Design

Kelas	Perlakuan (Treatment)
VIII-5	O_1XO_2

Keterangan:

O_1 = Pretest

X= Perlakuan

O_2 = Post-test

D. Variabel Penelitian

Dalam penelitian ini ada 2 jenis variabel yang akan dibahas, yaitu :

1. Variabel X : Kemampuan menulis naskah drama siswa kelas VIII SMP Al-Hikmah Medan sebelum menggunakan model pembelajaran *MIKiR*.
2. Variabel Y : Kemampuan menulis naskah drama siswa kelas VIII SMP Al-Hikmah Medan sesudah menggunakan model pembelajaran *MIKiR*.

E. Instrumen Penelitian

Instrumen penilaian adalah alat untuk mengumpulkan data dalam penelitian menurut Arikunto (2010:192), instrumen penelitian adalah alat pengumpulan data. Alat penelitian bertujuan untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran *MIKiR* terhadap kemampuan menulis naskah drama.

Alat penelitian data berupa tes penugasan berupa tes menulis naskah drama digunakan untuk memperoleh data dalam penelitian ini. Test ini dilakukan melalui pretest dan posttest.

Tabel 3.4
Instrumen Penilaian Menulis Naskah Drama Menggunakan Model Pembelajaran MIKiR

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Indikator (Deskripsi penilaian)	Rentang Nilai
1.	Dialog	Kreativitas dalam menyusun dan mengembangkan dialog	Baik : Dialog dikembangkan dengan ekspresi penokohan karakter tiap-tiap tokoh menggunakan style dan diksi yang baik	3
			Sedang : Pengembangan dialog kurang kreatif, ekspresi penokohan kurang linier dan kesesuaian karakter tokoh kurang logis.	2
			Kurang : Dialog ceritanya monoton, tidak memuncak pada klimaks, ekspresi penokohan tidak lancer dan kesesuaian karakter tokoh tidak logis.	1
2.	Tokoh/ perwatakan	Ekspresi penokohan dan kesesuaian karakter tokoh	Baik : Ekspresi penokohan sangat linier dan kesesuaian karakter tokoh sangat logis.	3
			Sedang : Ekspresi penokohan kurang linier dan kesesuaian karakter tokoh kurang logis.	2

			<p>Kurang : Tidak ada kejelasan tokoh utama yang memiliki karakter secara logis dan ekspresi penokohan tidak lancar.</p>	1
3.	Latar, teks samping, nada, dan suasana	Kreativitas dalam menggambarkan latar, teks samping, mengembangkan nada dan suasana.	<p>Baik : Latar, teks samping, nada dan suasana cerita dikembangkan dengan kreatif tanpa harus keluar dari tema yang telah diangkat.</p> <p>Sedang : Pengembangan latar, teks samping, nada, dan suasana cerita kurang sesuai dengan tema yang telah diangkat.</p> <p>Kurang : Tidak ada pengembangan latar, teks samping, nada, dan suasana cerita dengan baik.</p>	3 2 1
4.	Alur atau jalan cerita	Alur cerita, kronologi struktur dramatik	<p>Baik : Medan konflik yang memperbaiki urutan cerita logis, runtut, dan tidak terpotong; peristiwa jelas dan disertai deskripsi secara detail untuk memperkuat penjelasan serta terdapat hubungan sebab-akibat antar peristiwa.</p> <p>Sedang : Urutan cerita logis, runtut, namun terpotong-potong atau tidak lengkap; peristiwa jelas tetapi tidak disertai deskripsi secara</p>	3 2

			detail untuk memperkuat penjelasan. Kurang : Urutan cerita tidak logis, tidak runtut, dan terpotong-potong atau tidak lengkap; peristiwa tidak jelas dan tidak disertai deskripsi secara detail untuk memperkuat penjelasan.	1
5.	Amanat atau pesan	Penyampaian amanat	Baik : Adanya penyampaian amanat, baik tersirat maupun tersurat. Sedang : Adanya penyampaian amanat namun kurang sesuai dengan tema yang telah dipilih siswa. Kurang : Tidak adanya penyampaian amanat, baik tersirat maupun tersurat.	3 2 1
Jumlah Skor Maksimum				15

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

F. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data diperlukan untuk menarik kesimpulan dari penelitian yang dilakukan. Sebelum diproses, data terlebih dahulu dikumpulkan. Pengumpulan data merupakan langkah awal bagi peneliti. Teknik pengumpulan data yang dilakukan peneliti antara lain :

1. Melakukan tes pada siswa
2. Mengumpulkan hasil tes siswa

3. Mengevaluasi hasil tes siswa
4. Menjumlahkan hasil tes siswa
5. Menganalisis hasil tes siswa

G. Teknik Analisis Data

Data-data yang diperoleh dalam penelitian ini dikumpulkan dengan cara mengumpulkan data siswa dalam menulis naskah drama sebelum menggunakan model pembelajaran dan sesudah menggunakan model pembelajaran. Data ini kemudian dianalisis untuk mendapatkan kesimpulan akhirnya. Adapun teknik dalam menganalisis data yaitu sebagai berikut:

1. Menghitung skor mentah (row score) setiap siswa
2. Menghitung nilai ideal siswa dengan menggunakan rumus :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Nilai Perolehan}}{\text{Nilai Maksimum}} \times 100$$

3. Menghitung rata-rata/mean dengan rumus

$$M = \frac{\sum fx}{N}$$

Keterangan :

M : Nilai rata-rata

$\sum fx$: Jumlah skor

N : Jumlah siswa

4. Mencari nilai rata-rata standar deviasi :

$$SD = \frac{\sqrt{\sum x_1^2}}{N}$$

Keterangan:

SD : Standar Deviasi N : Jumlah siswa

X_1 : Nilai *Pretest*

X^2 : Nilai yang dikuadratkan

5. Mencari nilai Standar Error (SE) dengan rumus sebagai berikut :

$$SE = \frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2}$$

Keterangan

$n_1 n_2$ = Jumlah siswa/sampel

S = SD (Standar Deviasi)

S = SD (Standar Deviasi) varians

6. Menentukan t-hitung, dengan rumus:

- Mengubah nilai menjadi bilangan baku $Z_1, Z_2, Z_3, \dots \dots Z_n$ dengan

$$\text{rumus } Z_1 = \frac{X - \bar{X}}{SD}$$

- Mencatat Z_{tabel} berdasarkan nilai Z_i
- Mencari $F(Z_i)$ untuk nilai baku yang bertanda negatif, gunakan rumus $F(Z_i) = 0,5 - Z_{\text{tabel}}$. Sedangkan untuk bertanda positifnya menggunakan rumus $F(Z_i) = 0,05 + Z_{\text{tabel}}$
- Menghitung $F(Z_i) - S(Z_i)$
- Tentukan L_{hitung} dengan mengambil harga mutlak terbesar yang disebut L_0
- Membandingkan harga L_{hitung} dengan L_{tabel} . L_0 hipotesis normalitas diterima jika $L_{\text{hitung}} < L_{\text{tabel}}$ dengan taraf nyata ($\alpha = 0,05$). Jika $L_{\text{hitung}} < L_{\text{tabel}}$ artinya data berdistribusi normal

7. Mencari Uji Homogenitas dengan

$$\text{rumus: } F_{\text{hitung}} = \frac{\text{Varian Terbesar}}{\text{Varian Terkecil}}$$

Kriteria pengujian ialah : H_0 diterima jika $F_{\text{hitung}} < F_{\text{tabel}}$

8. Mencari t_{hitung} dengan rumus

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{S \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

Keterangan :

X_1 : Nilai rata-rata post-test

X_2 : Nilai rata-rata pre-test

S : Standar Error

n_1 n_2 : Jumlah Sampel

9. Uji Hipotesis

Untuk menguji hipotesis penelitian, pengujian dilakukan dengan cara membandingkan t_{hitung} dengan t_{tabel} pada derajat kebebasan $N-1$ dan tingkat kepercayaan $\alpha=0,05$ (5%).

- a) Jika $t_{\text{hitung}} > t_{\text{tabel}}$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima, berarti penggunaan model pembelajaran mikir berpengaruh terhadap penulisan naskah drama pada siswa kelas VIII SMP AL-Hikmah Medan
- b) Jika $t_{\text{hitung}} < t_{\text{tabel}}$ maka H_0 diterima H_a diitolak, berarti penggunaan model pembelajaran mikir tidak berpengaruh terhadap penulisan naskah drama pada siswa kelas VIII SMP AL-Hikmah Medan.

- c) Membuat kesimpulan apakah model pembelajaran mikir berpengaruh terhadap kemampuan menulis naskah drama pada siswa kelas VIII SMP AL-Hikmah Medan.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data Penelitian

Data penelitian diperoleh dengan menggunakan tes esai untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran MIKiR terhadap kemampuan menulis naskah drama siswa kelas VIII SMP Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023, diperoleh hasil kemampuan menulis naskah drama sebagai berikut:

1. Kemampuan Menulis Naskah Drama Sebelum Menggunakan model Pembelajaran MIKiR

Kemampuan keterampilan siswa menulis naskah drama tanpa menggunakan model pembelajaran MIKiR dapat ditunjukkan pada tabel berikut ini:

Tabel 4.1
Data Kemampuan Menulis Naskah Drama sebelum Menggunakan Model Pembelajaran MIKiR

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian					Skor Men tah	X ₁	X ₁ ²
		Dialog	Tokoh	Latar, Teks dan suasana	Alur Atau Jalan cerita	Amanat			
1	Adiyat Firmansyah	1	2	2	2	1	8	53	2.809
2	Alhadid Hakim Nasution	1	1	1	1	2	6	40	1.600
3	Alysha Fitria	1	2	2	2	1	8	53	2.809
4	Ara Septia Putri Atma Ginting	1	2	2	1	1	7	46	2.116
5	Bima AL	1	2	2	1	1	7	46	2.116

	Fitra Dwi Sasena								
6	Cahaya Jannah	1	2	1	2	1	7	46	2.116
7	Dhimas Prayoga	1	2	1	1	1	6	40	1.600
8	Dwi Setiawan	1	2	1	1	1	6	40	1.600
9	Fadhil Mutasim	2	1	1	1	2	7	46	2.116
10	Farhan Hadi	1	1	2	2	1	7	46	2.116
11	Gadis Chairunnisa	2	2	2	2	1	9	60	3.600
12	Hira Asyura Aribowo	2	2	1	1	1	7	46	2.116
13	Icha Mawijaya	2	2	2	2	2	10	66	4.356
14	Inara Izzati	2	2	2	1	2	9	60	3.600
15	Keanu Nuratala Sirait	2	1	2	1	1	7	46	2.116
16	Khairunnisa	1	1	3	2	1	8	53	2.809
17	M.Fauzan Ujung	2	1	1	1	1	6	40	1.600
18	M.Ramadhan	1	1	1	2	1	6	40	1.600
19	M. Syahrul Ramadhan	2	2	1	1	2	8	53	2.809
20	M .Rafli Yunus	1	1	2	2	2	8	53	2.809
21	Monalisa	1	3	1	3	2	10	66	4.356
22	Muhammad Fadli	1	3	3	1	2	10	66	4.356
23	Muhammad Haikal Fikri	3	1	1	1	1	7	46	2.116
24	Muhammad Rifqi Al Hafids	2	1	1	2	1	7	46	2.116
25	Muhammad Zovan	1	1	1	1	2	6	40	1.600
26	Nadhira Afifah	1	2	1	1	2	7	46	2.116
27	Natasya	2	3	2	2	3	12	80	6.400
28	Nayla Tuzahwa	3	2	2	1	1	9	60	3.600
29	Permata Kharin Solin	1	2	2	1	1	7	46	2.116

30	Putri Arsyah Maulida	4	2	1	1	1	10	66	4.356
31	Rabitha Ramadhina	3	2	1	2	2	10	66	4.356
32	Rahman Fadhil Iskandar	2	1	1	2	1	7	46	2.116
33	Raisya Kamilah Azalia	2	2	1	3	1	9	60	3.600
34	Rasti amanda lubis	1	1	1	1	2	6	40	1.600
35	Ravino Ramadhan	3	1	1	1	1	7	46	2.116
		Jumlah						1.793	95.333

Berdasarkan tabel hasil belajar per test siswa di atas jumlah siswa yang berhasil mencapai ketuntasan minimum (KKM) adalah 1 siswa sedangkan yang tidak mencapai KKM berjumlah 34 orang siswa. Selanjutnya niat hasil belajar pada kompetensi kemampuan menulis naskah drama dapat dicari nilai rata-rata, standar deviasi serta varians sebagai berikut:

- a. Mencari nilai rata-rata pre test

$$M = \frac{\sum fx}{N}$$

$$= \frac{1793}{35} = 51,22$$

- b. Mencari Standar Daviasi

$$SD = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{95333}{35}}$$

$$SD = \frac{308,76}{35} = 8,82$$

c. Mencari Varians

$$S_2 = 77,7924$$

Dari uraian perhitungan di atas dapat disimpulkan nilai rata-rata yang diperoleh dari nilai pretest siswa sebesar 51,22 standar deviasi sebesar 8,82 dan varians sebesar 77,7924. Berikut ini adalah pengelompokan nilai serta persentase hasil belajar siswa sebelum menggunakan model pembelajaran MIKiR disajikan dalam bentuk tabel berikut ini:

Tabel 4.2
Distribusi Persentase Nilai
Pre Test

No	Rentang Skor	Frekuensi	Persentase	Kategori
1	80-100	1	3,125%	Sangat Baik
2	66-79	5	14,28%	Baik
3	56-65	4	11,42%	Cukup
4	46-55	18	51,42%	Kurang
5	0-45	7	20%	Gagal
Total		35	100%	

Untuk menghitung pengelompokan kelas-kelas dilakukan dengan rumus sebagai berikut:

a. $R = \text{Nilai Terbesar} - \text{Nilai Terkecil}$

$$R = 80 - 40$$

$$R = 40$$

b. Mencari jumlah kelas dengan rumus $K = 1 + 3,3 \text{ Log } N$

$$K = 1 + 3,3 \text{ Log } 35$$

$$K = 6,09 = 7$$

- c. Mencari interval kelas dengan

$$\text{rumus } I = R/K$$

$$I = 40/7 = 5,71 \text{ dibulatkan menjadi } 7$$

2. Kemampuan Menulis Naskah Drama sesudah Menggunakan Model

Pembelajaran MIKiR

Kemampuan keterampilan siswa menulis naskah drama sesudah menggunakan model pembelajaran MIKiR dapat ditunjukkan pada tabel berikut ini:

Tabel 4.3
Data Kemampuan Menulis Naskah Drama sesudah Menggunakan Model Pembelajaran MIKiR (Post Test)

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian					Skor Mentah	X ₁	X ₁ ²
		Dialog	Tokoh	Latar, Teks dan suasana	Alur Atau Jalan Cerita	Amanat			
1	Adiyat Firmansyah	3	2	2	3	2	12	80	6.400
2	Alhadid Hakim Nasution	2	3	2	3	2	12	80	6.400
3	Alysha Fitria	3	2	2	2	3	12	80	6.400
4	Ara Septia Putri Atma Ginting	3	3	2	3	3	14	93	8.649
5	Bima AL Fitra Dwi Sasena	3	2	2	3	3	13	86	7.396
6	Cahaya Jannah	2	2	2	2	3	11	73	5.329
7	Dhimas Prayoga	3	2	3	2	2	12	80	6.400
8	Dwi Setiawan	3	2	2	3	3	13	86	7.396

9	Fadhil Mutasim	2	2	2	2	3	11	73	5.329
10	Farhan Hadi	3	2	2	2	3	12	80	6.400
11	Gadis Chairunnisa	2	3	3	2	2	12	80	6.400
12	Hira Asyura Aribowo	2	2	2	2	2	10	66	4.356
13	Icha Mawijaya	3	2	2	3	2	12	80	6.400
14	Inara Izzati	3	2	2	3	2	12	80	6.400
15	Keanu Nuratala Sirait	2	3	2	2	2	11	73	5.329
16	Khairunnisa	3	2	2	3	2	12	80	6.400
17	M.Fauzan Ujung	3	2	3	2	3	13	86	7.396
18	M.Ramadhan	3	2	2	3	3	13	86	7.396
19	M. Syahrul Ramadhan	3	2	2	2	3	12	80	6.400
20	M .Rafli Yunus	3	1	3	3	2	12	80	6.400
21	Monalisa	3	2	3	2	2	12	80	6.400
22	Muhammad Fadli	3	2	2	2	1	10	66	4.356
23	Muhammad Haikal Fikri	2	3	3	2	2	12	80	6.400
24	Muhammad Rifqi Al Hafids	3	3	2	3	3	14	93	8.649
25	Muhammad Zovan	3	3	2	2	2	12	80	6.400
26	Nadhira Afifah	3	2	2	3	2	12	80	6.400
27	Natasya	3	3	2	3	3	14	93	8.649
28	Nayla Tuzahwa	2	3	2	2	3	12	80	6.400
29	Permata Kharin Solin	2	2	2	2	2	10	66	4.356
30	Putri Arsyah Maulida	3	2	2	3	2	12	80	6.400
31	Rabitha Ramadhina	3	2	3	3	2	13	86	7.396
32	Rahman Fadhil Iskandar	3	2	2	3	3	13	86	7.396
33	Raisya Kamilah Azalia	1	2	3	3	3	12	80	6.400

34	Rasti amanda lubis	2	2	2	2	2	10	66	4.356	
35	Ravino Ramadhan	2	3	2	3	3	13	86	7.396	
		Jumlah						2.804	226.330	

Berdasarkan tabel hasil belajar pos test siswa diatas jumlah siswa yang berhasil mencapai Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) adalah 28 orang siswa sedangkan yang tidak mencapai KKM berjumlah 7 orang siswa. Selanjutnya nilai hasil belajar pada kompetensi kemampuan Menulis Naskah Drama dapat dicari nilai rata-rata, standar deviasi serta varians sebagai berikut:

d. Mencari nilai rata-rata pre test

$$M = \frac{\sum fx}{N}$$

$$= \frac{2804}{35} = 80,11$$

e. Mencari Standar Daviasi

$$SD = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

$$SD = \frac{\sqrt{226330}}{35}$$

$$SD = \frac{425,74}{35} = 13,59$$

f. Mencari Varians $S_2 = 184,688$

Dari uraian perhitungan di atas dapat disimpulkan nilai rata-rata yang diperoleh dari nilai pretest siswa sebesar 80,11 standar deviasi sebesar 13,59 dan varians sebesar 184.688

Berikut ini adalah pengelompokan nilai serta persentase hasil belajar siswa sebelum menggunakan model pembelajaran MIKIR disajikan dalam bentuk tabel berikut ini:

Tabel 4.4

Distribusi Persentase NilaiPost Test

No	Rentang Skor	Frekuensi	Persentase	Kategori
1	80-100	28	80%	Sangat Baik
2	66-79	7	20%	Baik
3	56-65	0	0,00%	Cukup
4	46-55	0	0,00%	Kurang
5	0-45	0	0,00%	Gagal
Total		35	100%	

Untuk menghitung pengelompokan kelas-kelas dilakukan dengan rumus sebagai berikut:

a. $R = \text{Nilai Terbesar} - \text{Nilai Terkecil}$
 $R = 93 - 66$

$$R = 27$$

b. Mencari jumlah kelas dengan rumus $K = 1 + 3,3$

$$\text{Log } N$$

$$K = 1 + 3,3 \text{ Log } 35$$

$$K = 6,09 = 7$$

c. Mencari interval kelas dengan rumus $I = R/K$

$$I = 27/7 = 3,85 \text{ dibulatkan menjadi } 4$$

Analisis Data Statistik Penelitian

Dari hasil data penelitian di atas, dapat disimpulkan rata-rata/mean, standar deviasi dan varians hasil kemampuan menulis naskah drama di kelas VIII SMP AL-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023, disajikan dalam tabel sebagai berikut:

Tabel 4.5

Nilai Keseluruhan Rata-Rata dan Standar Deviasi

Perlakuan	Sampel	Rata-Rata	Standar Deviasi	Varians
Pre-Test	35	51,22	8,82	77,7924
Post-Test	35	80,11	13,59	184,688

Menentukan Nilai Standar Error (SE)

$$SE = \sqrt{\frac{(n_1-1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2}}$$

$$SE = \sqrt{\frac{(35 - 1)8,82^2 + (35 - 1)13,59^2}{35+35-2}}$$

$$SE = \sqrt{\frac{(34)77,7924 + (34)184,688}{70-2}}$$

$$SE = \sqrt{\frac{2.643,908 + 6.279,392}{68}}$$

$$SE = \sqrt{\frac{8.923,3}{68}}$$

$$SE = \frac{94,46}{68}$$

$$SE = 1,38$$

1. Uji Normalitas Data

Uji normalitas dapat dilakukan dengan menggunakan uji Liliefors. Syarat normal yang harus dipenuhi adalah $L_{hitung} < L_{tabel}$ pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$.

1) Uji Normalitas Data Pre Test

Untuk menguji normalitas pretest dapat dilakukan dengan uji liliefors dan analisis perhitungannya sebagai berikut:

- a) Urutkan nilai siswa dari yang terendah sampai yang tertinggi.
- b) Mengubah nilai menjadi bilangan baku $Z_1, Z_2, Z_3, \dots, Z_n$ dengan rumus:

$$\begin{aligned} Z_1 &= \frac{X - \bar{X}}{SD} = \frac{40 - 51,22}{8,82} \\ &= \frac{-11,22}{8,82} \\ &= -1,27210 \end{aligned}$$

- c) Untuk bilangan baku $-1,27210$, lihat Z_{tabel} dengan menggunakan daftar luas kurva baku normal atau distribusi normal Z_{tabel} sehingga nilai Z_{tabel} adalah $0,1020$.
- d) Untuk mencari $F(Z_i)$ nilai baku yang bertanda negatif, gunakan rumus $F(Z_i) = 0,5 - Z_{tabel} = 0,5 - 0,1020 = 0,398$. Sedangkan untuk bertanda positifnya menggunakan rumus $F(Z_i) = 0,5 + Z_{tabel}$

- e) Untuk menghitung $S(Z_i)$ menggunakan rumus $S(Z_i) = \frac{F_{kum}}{n} = \frac{7}{35} = 0,2$

- f) Menghitung $F(Z_i) - S(Z_i) = 0,398 - 0,2 = 0,19$. Tentukan L_{hitung} dengan mengambil harga mutlak terbesar yang disebut L_0 dari kolom $F(Z_i) - S(Z_i)$.

Kemudian cari L_{tabel} $N = 35$ pada taraf $\alpha = 5\%$ maka $L_{tabel} = \frac{0,886}{\sqrt{35}} = 0,14$

Tabel 4.6
Normalitas Data Pretest

No	Xi	F	F kum	Zi	Z tabel	F(Zi)	S(Zi)	F(Zi)-S(Zi)
1	40	7	7	-1,27210	0,1020	0,398	0,2	0,19
2	46	13	20	-0,59183	0,2776	0,2224	0,5714	-0,349
3	53	5	25	0,20181	0,0793	0,5793	0,7142	-0,1349
4	60	4	29	0,99546	0,3389	0,8389	0,8285	0,0107
5	66	5	34	1,67573	0,4525	0,9525	0,9714	-0,0189
6	80	1	35	3,26303	0,4994	0,9994	1	-0,0006

Dari tabel di atas diperoleh $L_{hitung} = -0,13$ dan uji liliefors dengan taraf nyata $\alpha = 0,05$ dengan $N = 35$ menghasilkan $L_{tabel} 0,14$. Maka $L_{hitung} = -0,13 < L_{tabel} 0,14$.
Dapat disimpulkan data pre test berdistribusi normal.

2) Uji Normalitas Data Post Test

Untuk menguji normalitas posttest dapat dilakukan dengan uji liliefors dan analisis perhitungannya sebagai berikut:

- a) Urutkan nilai siswa dari yang terendah sampai yang tertinggi.

Mengubah nilai menjadi bilangan baku $Z_1, Z_2, Z_3, \dots \dots Z_n$ dengan rumus:

$$\begin{aligned}
 Z_1 &= \frac{X - \bar{X}}{SD} = \frac{40 - 51,22}{8,82} \\
 &= \frac{-14,11}{13,59} \\
 &= -1,03826
 \end{aligned}$$

- b) Untuk bilangan baku $-1,03826$ lihat Z_{tabel} dengan menggunakan daftar luas kurva baku normal atau distribusi normal Z_{tabel} sehingga nilai Z_{tabel} adalah $0,1515$
- c) Untuk mencari $F(Z_i)$ nilai baku yang bertanda negatif, gunakan rumus

$F(Z_i) = 0,5 - Z_{\text{tabel}} = 0,5 - 0,1515 = 0,3485$. Sedangkan untuk

bertandapositifnya menggunakan rumus $F(Z_i) = 0,5 + Z_{\text{tabel}}$

d) Untuk menghitung $S(Z_i)$ menggunakan rumus $S(Z_i) = \frac{F_{\text{kum}}}{n} = \frac{4}{35} = 0,1142$

e) Menghitung $F(Z_i) - S(Z_i) = 0,3485 - 0,1142 = 0,2343$.

Tentukan L_{hitung} dengan mengambil harga mutlak terbesar

yang disebut L_0 dari kolom $F(Z_i)$

f) $S(Z_i)$. Kemudian cari L_{tabel} $N = 35$ pada tarif $\alpha = 5\%$

maka

$$L_{\text{tabel}} = \frac{0,886}{\sqrt{35}} = 0,14$$

Tabel 4.7

Normalitas Data Post Test

No	X_i	F	F kum	Z_i	Z tabel	F(Z_i)	S(Z_i)	F(Z_i)-S(Z_i)
1	66	4	4	-1,03826	0,1515	0,6515	0,1142	0,5373
2	73	3	7	-0,52317	0,3015	0,8015	0,2	1,0015
3	80	18	25	-0,00809	0,5000	1	0,7142	0,2858
4	86	7	32	0,43340	0,1664	0,6664	0,9142	-0,2478
5	93	3	35	0,94849	0,3264	0,8264	1	-0,1736

Dari tabel di atas diperoleh $L_{\text{hitung}} = 0,5$ dan uji liliefors dengan taraf nyata $\alpha = 0,05$ dengan $N = 35$ menghasilkan $L_{\text{tabel}} = 0,14$. Maka $L_{\text{hitung}} = 0,5 < L_{\text{tabel}} = 0,14$.m
Dapat disimpulkan data pre test berdistribusi normal.

2. Uji Homogenitas Data

Uji homogenitas dilakukan untuk mengetahui apakah data memiliki sampel yang homogeny atau tidak. Uji homogenitas yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan rumus Fisher yaitu sebagai berikut :

$$F = \frac{\text{Varian Terbesar}}{\text{Varian Terkecil}}$$

$$F = \frac{184,688}{77,7924}$$

$$F = 2,37$$

Dari hasil perhitungan uji homogenitas atau kesamaan pretest dan posttest diatas diperoleh $F_{hitung} = 2,37$. Hasil ini selanjutnya dibandingkan dengan dk pembilang dan dk penyebut = $n - 1$ atau $35 - 1 = 34$ dengan taraf nyata $\alpha = 0,05$ maka $F_{tabel} 3,28$

Karena $F_{hitung} < F_{tabel}$ atau $2,37 < 3,28$ maka dapat disimpulkan varians skor kedua kelompok data tersebut Homogen.

3. Menentukan T Hitung

Sesudah melakukan perhitungan skor dan nilai akhir untuk tiap-tiap variabel, maka selanjutnya mencari pengaruh model pembelajaran mikir terhadap kemampuan menulis naskah drama, peneliti menggunakan rumus :

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{S \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

$$t = \frac{80,11 - 51,22 - \bar{X}_2}{1,38 \sqrt{\frac{1}{35} + \frac{1}{35}}}$$

$$t = \frac{28,89}{1,38 \sqrt{0,05}}$$

$$t = \frac{28,89}{1,38 \times 0,22}$$

$$t = \frac{28,89}{0,30}$$

$$t = 9,63$$

Jadi nilai t_{hitung} adalah 9,63

B. Pengujian Hipotesis

Berdasarkan hasil perhitungan uji hipotesis diperoleh t_{hitung} sebesar 9,63 selanjutnya bila dikonsultasikan dengan nilai t_{tabel} maka taraf signifikan 0,05 dan $df = N-1 = 35-1 = 34$, maka nilai $t_{tabel} = 1,697$. Dengan membandingkan antara t_{hitung} dengan t_{tabel} dengan kriteria $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($9,63 > 1,69$) sehingga H_a atau penelitian ini diterima. Dengan kata lain terdapat pengaruh model pembelajaran MIKiR terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama oleh Siswa Kelas VIII SMP AL-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

C. Diskusi Hasil Penelitian

Dari hasil penelitian penulis kemampuan menulis naskah drama sebelum menggunakan model pembelajaran MIKiR memperoleh nilai rata-rata 51,22 dengan nilai tertinggi 80 dan nilai terendah 40. Sedangkan kemampuan menulis naskah drama dengan menggunakan model pembelajaran MIKiR memperoleh nilai rata-rata 80,11 dengan nilai tertinggi 93 dan nilai terendah 66. Setelah didapat hasil dari penelitian yang sudah dilakukan, selanjutnya dibahas mengapa kemampuan menulis naskah drama sesudah menggunakan dan sebelum menggunakan model pembelajaran MIKiR lebih tinggi dibandingkan dengan sebelum menggunakan model pembelajaran MIKiR. Hal ini disebabkan karena model pembelajaran

MIKiR dapat membuat siswa untuk menulis naskah drama lebih dalam lagi, sebab model MIKiR adalah berpikir kritis dan berbicara baru menulis hasilnya. Dengan cara begitu maka siswa akan lebih mudah untuk menulis naskah drama. Sementara sebelum menggunakan model pembelajaran MIKiR siswa masih bingung dan kurang paham menulis sebuah naskah drama, karena belum adanya materi yang disampaikan.

Untuk mengetahui apakah penelitian ini berpengaruh maka peneliti menggunakan uji t dengan kriteria jika $t_{hitung} > t_{tabel}$ dan taraf signifikan yang digunakan 0,05 dan $df = N-1 = 35-1 = 34$, maka nilai $t_{tabel} = 1,69$. Jika membandingkan t_{hitung} dengan t_{tabel} dengan kriteria $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($9,63 > 1,69$) sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan kata lain terdapat pengaruh yang signifikan dalam pengaruh model pembelajaran MIKiR terhadap kemampuan menulis naskah drama siswa kelas VIII SMP Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

D. Keterbatasan Penelitian

Peneliti mengakui bahwa skripsi ini belum dapat dikatakan sempurna. Sebab sebagai peneliti, peneliti tidak terlepas dari suatu kesalahan yang disebabkan dari diri peneliti dan situasi belajar. Misalnya, saat mata pelajaran Bahasa Indonesia di les terakhir dengan keadaan yang sudah menjelang sore, membuat siswa menjadi kurang fokus dan tidak kondusif dalam belajar. Disamping itu juga, peneliti menyadari bahwa belum cukup ilmu pengetahuan yang peneliti miliki saat menyampaikan materi pembelajaran. Walaupun dengan keterbatasan yang ada, namun dengan adanya usaha, kesabaran, keyakinan dan kemampuan yang tinggi, maka keterbatasan tersebut dapat peneliti hadapi hingga selesainya sebuah karya ilmiah.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data yang diperoleh dalam penelitian, maka dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa kemampuan menulis naskah drama sebelum menggunakan model pembelajaran MIKiR berada pada tingkatcukup dan mendapat nilai rata-rata sebesar 51,22.
2. Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa kemampuan menulis naskah drama sesudah menggunakan model pembelajaran MIKiR berada pada tingkat sangat baik dan mendapatkan nilai rata-rata sebesar 80,11.
3. Terdapat pengaruh yang signifikan saat menggunakan model pembelajaran MIKiR terhadap kemampuan menulis naskah drama oleh siswa kelas VIII SMPAL-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023. Hal ini dibuktikan dari perhitungan $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $9,63 > 1,69$ sehingga hipotesis yang penelitian initerbukti kebenarannya dan H_a diterima.

B. Saran

Sehingga dengan hasil penelitian diatas, maka yang menjadi saran-saran peneliti dalam hal ini adalah sebagai berikut:

1. Kepada kepala sekolah disarankan agar dapat lebih memberikan sarana dan prasarana yang dibutuhkan untuk proses kegiatan belajar mengajar. Agar kegiatan belajar dapat dilaksanakan lebih baik lagi.

2. Kepada guru mata pelajaran Bahasa Indonesia agar dapat menerapkan metode pembelajaran MIKiR sesuai dengan materi yang diajarkan sehingga proses belajar mengajar berjalan dengan baik lagi, aktif, efektif dan tidak mudah membosankan.
3. Kepada siswa SMP AL-Hikmah Medan diharapkan agar lebih giat lagi dan dapat meningkatkan kemampuan dalam menulis. Khususnya dalam menulis naskah drama dan meningkatkan semangat belajar ketika sedang mengikuti kegiatan belajar mengajar di kelas.

DAFTAR PUSTAKA

- (Adelia et al., 2022)Adelia, M., Armila, D., Hasibuan, A. T., Juwita, A., & Dita, R. (2022). Penerapan Pendekatan MIKIR dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa SD pada Pelajaran PKn di Kelas Tinggi. *Jurnal Pendidikan Tambusai*,6(2), 8732–8737.
- (Dewojati, 2012)Dewojati, C. (2012). *Drama* (C. Dewojati (ed.)). JAVAKARSA MEDIA.
- (Faida Royana & Mahmud, 2021)Faida Royana, L., & Mahmud, T. (2021). Analisis Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Materi Teks Drama Untuk Siswa Kelas XI MIPA 6 SMAN 2 Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*.
- (Henry, 1994)Henry, T. (1994). *Menulis* (1st ed.). Penerbit Angkasa Bandung.
- (Lisnawati et al., 2019)Lisnawati, I., Setiartin, T., & Nurjamilah, A. S. (2019). Drama ' 'Lelakon Raden Bei Surio Retno ' ' Karya F. Wiggers Dalam Perspektif Pendekatan Struktural Dan Pendekatan Sosiologis. *Jurnal Metabase*.
- Rahman, A. S. (2017). Peningkatan Kemampuan Menulis Naskah Drama Dengan Pendekatan Contextual Teaching Learning (Ctl). *LITERASI: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia Dan Daerah*.
- (Rohilah & Hardiyana, 2018)Rohilah, R., & Hardiyana, R. (2018). Pengaruh Penguasaan Kosakata Dan Metode Karyawisata Terhadap Keterampilan Menulis. *Jurnal Membaca (Bahasa Dan Sastra Indonesia)*.
- Saragih, N. (2022). Penggunaan Metode MIKiR (Mengalami, Interaksi, Komunikasi, Refleksi) Dalam Pembelajaran Bahasa. *Skylandsea Profesional:Jurnal Ekonomi, Bisnis Dan Teknologi*, 2(2), 206–209.

Lampiran 1

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP Swasta Al-Hikmah Medan
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VIII/2
Materi Pokok	: Teks Drama
Alokasi Waktu	: 6x40 menit (3x pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, procedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya, dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Kompetensi Dasar	Indikator
3.15 Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan modern) yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah	3.15.1 Pengelompokkan informasi dalam teks drama berdasarkan strukturnya. 3.15.2 menganalisis unsur-unsur drama (tradisional dan modern) yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah.
4.15 Menginterpretasi drama (tradisional dan modern) yang dibaca dan ditonton atau didengar	4.15.1 Membacakan teks drama (tradisional dan modern) 4.15.2 Menginterpretasi drama yang Dibacakan

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui kegiatan pembelajaran model MIKiR menuntun peserta didik untuk mengamati (membaca) permasalahan, menuliskan penyelesaian dan mempresentasikan hasilnya di depan kelas, selama dan setelah mengikuti proses pembelajaran ini peserta didik diharapkan dapat :

1. Mengelompokkan informasi dalam teks drama berdasarkan strukturnya secara benar.
2. Menganalisis unsur-unsur drama (tradisional dan modern) yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah secara benar.
3. Membacakan teks drama (tradisional dan modern secara benar.
4. Menginterpretasi drama yang dibacakan secara benar.

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Pengertian drama
2. Struktur teks drama
3. Unsur-unsur teks drama
4. Interpretasi drama

E. METODE/MODEL PEMBELAJARAN

- Model MIKiR

F. MEDIA/ALAT, BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

1. Media:
 - LCD proyektor
2. Bahan :
 - Naskah drama
3. Sumber belajar :
 - Buku Bahasa Indonesia kelas VIII Kemendikbud

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama

Pretest

Langkah/tahap	Kegiatan pembelajaran	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan salam. 2. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan berdoa. 3. Guru mengecek kehadiran siswa. 4. Guru menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan. 5. Guru menyampaikan kegiatan yang akan dilaksanakan untuk mencapai kompetensi. 6. Guru menanyakan materi pembelajaran minggu lalu tentang naskah drama. 	10'
Kegiatan inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan tentang pengertian, struktur, dan unsur-unsur drama. 2. Guru menyuruh siswa untuk menulis naskah drama dengan tema bebas. 3. Kemudian naskah drama tersebut dikumpulkan oleh guru. 4. Guru akan memeriksa tugas naskah drama siswa yang sudah dikerjakan. 5. Guru akan menilai tugas siswa. 	60'
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menyampaikan hasil pembelajaran. 2. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari minggu depan. 3. Guru beserta siswa mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan mengucapkan salam. 	10'

Langkah/Tahap	Kegiatan Pembelajaran	waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan salam 2. membuka kegiatan pembelajaran dengan berdoa. 3. Guru mengecek kehadiran siswa. 4. Guru menanyakan materi pembelajaran sebelumnya tentang drama. 	10'
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan contoh video naskah drama 2. Guru menyuruh siswa untuk mengamati video yang sedang ditonton. 3. Guru menyuruh siswa untuk berdiskusi bersama teman sebangku mengenai video yang telah ditonton. 4. Siswa ditugaskan untuk menulis sebuah naskah drama dengan tema bebas. 5. Siswa menyampaikan naskah drama yang telah dikerjakan. 6. Guru menjelaskan kembali mengenai materi yang telah dipelajari 	60'
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung. 2. Siswa menerima tugas dari guru, yaitu membaca naskah drama yang telah ditulis siswa. 3. Guru memberikan motivasi belajar. 4. Guru beserta siswa mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan mengucapkan salam. 	10'

Pertemuan ketiga Posttest

Langkah/tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan salam. 2. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan berdoa. 3. Guru mengecek kehadiran siswa. 4. Guru menanyakan materi pembelajaran sebelumnya tentang drama. 	10'
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan penguatan tentang materi drama yang diajarkan sebelumnya. 2. Beberapa siswa membacakan naskah dramanya yang telah dikerjakan. 3. Guru mengamati cara siswa membacakan naskah drama. 	60'
	<ol style="list-style-type: none"> 4. Guru memberikan komentar mengenai pembacaan naskah drama siswa. 5. Guru menilai siswa. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung. 2. Guru memberikan motivasi kepada siswa. 3. Guru beserta siswa mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan mengucapkan salam. 	10'

H. PENILAIAN, PEMBELAJARAN REMEDIAL, DAN PENGAYAAN

1. Teknik Penilaian
 - a. Sikap (spiritual dan sosial)
 - b. Observasi (jurnal)
 - c. Pengetahuan
 - Tes tertulis (uraian)
 - Penugasan (lembar kerja)
 - d. Keterampilan
 - Praktik (penilaian praktik)
2. Pembelajaran Remedial

Tulis kegiatan pembelajaran remedial antara lain dalam bentuk:

 - a. Pembelajaran ulang
 - b. Bimbingan perorangan
 - c. Belajar kelompok

d. Pemanfaatan tutor sebaya

Bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisispenilaian.

3. Pembelajaran Pengayaan

Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan dan/atau pendalaman materi (kompetensi) antara lain dalam bentuk tugas mengerjakan soal-soal dengan tingkat kesulitan lebih tinggi, meringkas buku-bukureferensi dan mewawancarai narasumber.

Mengetahui,

Medan, Agustus 2023

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Lampiran 2**SOAL PRE-TEST**

Nama :

Kelas :

Petunjuk Umum

1. Siapkan alat tulis dan kertas yang akan digunakan
2. Tuliskam nama dan kelas di kertas selembat

Soal :

Buatlah sebuah naskah drama !

SELAMAT MENGERJAKAN

Lampiran 3

SOAL POST-TEST

Nama :

Kelas :

Petunjuk Umum :

1. Siapkan alat tulis dan kertas selembat !
2. Tulis nama dan kelas di kertas selembat !
3. Bacalah soal dengan teliti !

Amatilah video “Drama Persahabatan” di Youtube



Soal :

1. Tontonlah video diatas
2. Setelah menonton video tersebut, buatlah sebuah naskah drama dengan dengan memperluas unsur pembangun naskah drama.

Lampiran 4

Dokumentasi Penelitian





Posttest

Nama : Natasya
Kelas : VIII 5

(93)

Persahabatan

ada Fagi itu lima sahabat rabita tiara lisa tasya lima. Sahabat ini sedang mengerjakan kelompoknya bersama-sama

rabita : kalian lagi apa
Natasya : gak lagi ngapa- ngapain
tiara : Yok lah kita kerja kelompok bareng
lisa : ayok tapi dimana
tiara : di rumah ku aja

akhirnya mereka mengerjakan tugas kelompok bersama - sama

tiara : we keren dimana
natasya : aku lagi dijalan bentar lagi sampai
lisa : Sekarang kita tunggu natasya dulu
rabita : kok lama kali dia
natasya : assalamuualakum aku dah sampai
lisa : walaikum salam kok lama kali

akhirnya mereka berempok mengerjakan kelompok bersama

tiara : we kita kerjain dulu
Natasya : iya rabita bantuin lah
lisa : ia bantuin
rabita : ini kan kubantuin

tiara: wch akhirnya siap
natasya: la udahlah besok kita kumpul lagi
lisa: we aku pulang lah
rabita: aku juga soalnya udah serah
akhirnya mereka pun siap mengerjakan kelom
pok untuk besok

Lampiran 6



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website <http://www.fkipsumsu.ac.id> Email fkip@sumsu.ac.id

Form : KI

Kepada Yth.
Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UMSU

Perihal : PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI

Dengan hormat, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Indah Damayanti
NPM : 1902040005
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Kredit Kumulatif : 125 SKS

IPK = 3,76

Persetujuan Ketua/ Sekretaris Program Studi	Judul yang diajukan	Disahkan oleh Dekan Fakultas
	Pengaruh Model Pembelajaran Mikir Terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas VIII SMP Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023	
	Pengaruh Media Film Pendek Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas VIII SMP Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023	
	Pengaruh Model Pembelajaran Bebas Proyek Pada Keterampilan Menulis Cerita Inspiratif Siswa Kelas IX SMP Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 24 Januari 2023
Hormat Pemohon,

Indah Damayanti
NPM. 1902040005

Keterangan :
Dibuat rangkap tiga : - untuk Dekan/Fakultas
- untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
- untuk Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 7



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umhu.ac.id> Email: fkip@umhu.ac.id

Form : K2

Kepada Yth.
Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UMSU

Assalamu' alaikum. Wr. Wb.

Dengan hormat yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : **INDAH DAMAYANTI**
NPM : 1902040005
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut:

Pengaruh Model Pembelajaran Mikir Terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas VIII SMP Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Sekaligus saya mengusulkan/ menunjuk Bapak/ Ibu:

Sri Listiana Izar, S.Pd., M.Pd.

DISETUJUI 25 JAN 2023

sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Risalah/Makalah/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/ Ibu saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu' alaikum. Wr. Wb.

Medan, 24 Januari 2023

Hormat pemohon,

Indah Damayanti
NPM. 1902040005

Keterangan :

Dibuat rangkap tiga : - untuk Dekan/Fakultas
- untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
- untuk Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 8

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Jln. Mukhtar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3**

Nomor : 475 /IL3/UMSU-02/F/2023
Lamp : ---
Hal : Pengesahan Proyek Proposal
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : **INDAH DAMAYANTI**
N P M : 1902040005
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Penelitian : **Pengaruh Model Pembelajaran Mikir terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas VIII SMP Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023**

Pembimbing : **Sri Listiana Izar, S.Pd.,M.Pd**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL apabila tidak selesai pada waktu yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: **25 Januari 2024**

Medan, 03 Rajab 1444 H
Januari 2023 M


Dra. Hj. Syamsul Hani, M.Pd
NIDN 0004066701



Dibuat rangkap 4 (empat) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan : *Wajib Mengikuti Seminar*



Lampiran 9



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: www.umh.ac.id, www.umh.ac.id

**BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL**

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jurusan/Prog. Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Nama Mahasiswa : Indah Damayanti
NPM : 1902040005
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Model Pembelajaran MIKIR terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas VIII SMP Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
6 Maret 2023	BAB I : Rumusan Masalah, Batasan Masalah, Tujuan Penelitian	
13 Maret 2023	BAB II : Kerangka Teoretis, Kerangka Konseptual	
8 Mei 2023	BAB III : Metode Penelitian	
15 Mei 2023	Variabel Penelitian	
27 Mei 2023	Instrumen Penelitian	

Medan, Mei 2023


Diketahui oleh:
Ketua Prodi

Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Dosen Pembimbing

Sri Lishana Izar, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 10



MAJLIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061)-6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



PENGESAHAN PROPOSAL

Pantia Proposal Penelitian Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Strata-I Bagi:

Nama : Indah Damayanti
 NPM : 1902040005
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran MIKiR Terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas VIII SMP Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Dengan diterimanya proposal ini, maka mahasiswa tersebut sudah layak melakukan seminar proposal

Diketahui Oleh:

<p>Ketuan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia</p> <p> Mutia Pebriana, S.Pd., M.Pd</p>	<p>Dosen Pembimbing</p> <p> Sri Listiana Izar, S.Pd., M.Pd</p>
--	---

Lampiran 11



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umhu.ac.id> Email: fkip@umhu.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL

Pada hari ini Kamis, tanggal 13 Juli 2023 diselenggarakan seminar proposal mahasiswa :

Nama : Indah Damayanti
NPM : 1902040005
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran MIKIR Terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas VIII SMP AL-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Masukan dan saran dari dosen pembahas/pembimbing* :

NO	Masukan dan Saran
1	ikuti Saran dan masukan dari dosen penguji (pembahas)
2	
3	
Dst.	

Proposal ini dinyatakan layak / tidak layak* dilanjutkan untuk penulisan skripsi

Medan, 13 Juli 2023

Disetujui oleh :

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Dosen Pembimbing


Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.


Sri Listiana Izar, S.Pd., M.Pd.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Jalan Kaptan Muehtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL

Pada hari ini Kamis, tanggal 13 Juli 2023 diselenggarakan seminar proposal mahasiswa :

Nama : Indah Damayanti
NPM : 1902040005
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran MIKIR Terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas VIII SMP AL-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Masukan dan saran dari dosen pembahas/pembimbing* :

NO	Masukan dan Saran
1	Hindari kecipisan dalam latar belakang, tapi berdasarkan pengalaman (PSP)
2	Sintaks model diterapkan dalam pembelajaran atau ditulis dalam kegiatan inti. RPP
3	Instrumen penelitian harus ada (ditulis)
dst.	Penyediaan data wawancara terstruktur Mean (Nilai rata-rata)

Proposal ini dinyatakan layak / tidak layak* dilanjutkan untuk penulisan skripsi

Medan, 13 Juli 2023

Disetujui oleh :

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Dosen Pembahas


Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.


Drs. Tegu Sitepu., M.Si.

Lampiran 12


**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**
 Jalan Kapten Muechtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umstu.ac.id> Email: fkip@umstu.ac.id



LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL


Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama	: Indah Damayanti
NPM	: 1902040005
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi	: Pengaruh Model Pembelajaran MIKIR Terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas VIII SMP AL-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Pada hari Kamis, tanggal 13 Juli 2023 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Medan, 13 Juli 2023

Disetujui oleh :

Dosen Pembahas  Drs. Tepu Sitepu, M.Si.	Dosen Pembimbing  Sri Listiana Izar, S.Pd., M.Pd.
--	---

Ketua Program Studi
 Pendidikan Bahasa Indonesia

 Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 13



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Muchtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: fkip@umsu.ac.id

SURAT PERMOHONAN

Medan, 21 Juni 2023

Lamp : Satu Berkas
 Hal : Seminar Proposal Skripsi

Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
 FKIP UMSU

Bismillahirrahmannirrahim
 Assalamu'alaikum, Wr. Wb

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Indah Damayanti
 NPM : 1902040005
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Model Pembelajaran MIKiR terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas VIII SMP Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022-2023.

Dengan ini mengajukan seminar proposal skripsi kepada Bapak/Ibu.

Sebagai bahan pertimbangan Bapak/Ibu saya lampirkan:

1. Foto kopi proposal skripsi yang telah disetujui pembimbing satu eksamplar;
2. Kuitansi biaya seminar satu lembar (fotocopy)
3. Kuitansi SPP yang sedang berjalan satu lembar (fotocopy)
4. Foto kopi K1, K2, K3

Demikianlah surat permohonan ini saya sampaikan dihadapan Bapak/Ibu. Atas kesediaan Bapak/Ibu mengabulkan permohonan ini, saya ucapkan terima kasih.

Wassalam
 Pemohon,

Indah Damayanti

Lampiran 14



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umhu.ac.id> Email: fkip@umhu.ac.id

SURAT KETERANGAN



Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, menerangkan di bawah ini:

Nama : Indah Damayanti
NPM : 1902040005
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran MIKiR Terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas VIII SMP AL-Hikmah Medan Tahun Pelajaran 2022/2023

benar telah melakukan seminar proposal pada hari Kamis, Tanggal 13, Bulan Juli Tahun 2023.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk memperoleh surat izin riset dari Dekan Fakultas. Atas kesediaan dan Kerjasama yang baik, kami ucapkan terima kasih

Medan, Agustus 2023

Ketua Program Studi

Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 15

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: 03333/KET/IL.10-AU/UMSU-P/M/2023

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Berdasarkan hasil pemeriksaan data pada Sistem Perpustakaan, maka Kepala Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan :

Nama : INDAH DAMAYANTI
 NPM : 1902040005
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Jurusan/ P.Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

telah menyelesaikan segala urusan yang berhubungan dengan Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.

Demikian surat keterangan ini diperbuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 17 Rabiul Awal 1445 H
 02 Oktober 2023 M



Kepala Perpustakaan,

Dr. Muhammad Arifin, M.Pd.

Lampiran 17

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: 400/SMP-AH/IX/2023

Saya yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMP Swasta Al-Hikmah Jl. Marelan 1 Pasar 4 Kel. Rengas Pulau Kec. Medan Marelan, dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : **INDAH DAMAYANTI**
 NIM : 1902040005
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Adalah benar nama tersebut di atas telah melakukan riset di SMP Swasta Al-Hikmah pada tanggal 21 Agustus 2023 guna mendapatkan data-data yang berhubungan dengan skripsi berjudul "Pengaruh Model Pembelajaran MIKIR Terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas VIII SMP Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023".

Demikianlah surat keterangan ini diperbuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 23 September 2023

Kepala Sekolah,

NURJAYA, S.Ag.

Lampiran 18**RIWAYAT HIDUP****DATA PRIBADI**

1. Nama : Indah Damayanti
2. Tempat/Tanggal lahir : Medan, 12 Juli 2001
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Agama : Islam
5. Kewarganegaraan : Indonesia
6. Status : Sudah Menikah
7. Anak Ke : 3 dari 3 bersaudara
8. Alamat : Jln. Marelan 1 Pasar VI Barat
Gg. Mushollah
9. Orang Tua
 - 1) Ayah : Suroso
 - 2) Ibu : Mariani
 - 3) Alamat : Jln. Marelan 1 Pasar VI Barat
Gg. Mushollah

PENDIDIKAN

1. Tahun 2013, Lulus SD Negeri 066658
2. Tahun 2016, Lulus SMP Negeri 38 Medan
3. Tahun 2019, Lulus SMA Swasta Budi Agung Medan
4. Tahun 2019 terdaftar sebagai Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Jurusan Bahasa Indonesia