

**PENGARUH KEBIASAAN MEMBACA MAJALAH DINDING  
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI OLEH SISWA KELAS XI  
MAN 1 MEDAN TAHUN PEMBELAJARAN 2016-2017**

**SKRIPSI**

*Diajukan guna Memenuhi Syarat Mencapai  
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*

Oleh :

**DWI ARMAYA JUWITA**  
**NPM. 1202040259**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**

**MEDAN**

**2018**



**BERITA ACARA**

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata 1  
 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara



Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Kamis, Tanggal 27 April 2018 pada pukul 08.00 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa:

Nama : Dwi Armaya Juwita  
 NPM : 1202040259  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Judul Skripsi : Pengaruh Kebijakan Membaca Majalah Dinding terhadap Kemampuan Menulis Puiti oleh Siswa Kelas XI MAN 1 Medan Tahun Pembelajaran 2016-2017

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian Komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Ditetapkan (A) ) Lulus Yudisium  
 ) Lulus Beryarat  
 ) Memperbaiki Skripsi  
 ) Tidak Lulus



PANITIA PELAKSANA

Sekretaris,

Dr. H. Charles Butar-Butar, S.Pd., M.Pd.

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

ANGGOTA PENGUJI:

1. Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd
2. Dra. Hj. Syarifah Ismail
3. Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd

1.

2.

3.



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
 Website: <http://www.fkip.umma.ac.id> E-mail: [fkip@umma.ac.id](mailto:fkip@umma.ac.id)

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**



Skripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama : Dwi Armaya Juwita  
 NPM : 1202040259  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Judul Skripsi : Pengaruh Kebiasaan Membaca Majalah Dinding terhadap Kemampuan Menulis Puri oleh Siswa Kelas XI MAN 1 Medan Tahun Pembelajaran 2016-2017

sudah layak disidangkan.



Medan, 14 April 2017

Disetujui oleh:

Pembimbing

Dra. H. Swansuyarnita, M.Pd

Diketahui oleh:

Dekan

Ketun Program Studi

Dr. Elfrianto Nalution, S.Pd., M.Pd.

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Kapten Mukhtar Barri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30  
Website: <http://www.fkip.umma.ac.id> E-mail: [fkip@umma.ac.id](mailto:fkip@umma.ac.id)



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Dwi Armaya Juwita  
NPM : 1202040259  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Kebiasaan Membaca Majalah Dinding terhadap Kemampuan Menulis Basi oleh Siswa Kelas XI-MAN 1 Medan Tahun Pembelajaran 2016/2017

Tanggal	Materi Bimbingan	Daftar	Keterangan
27 Maret 2017	- Abstrak - Kata pengantar - BAB I (EYD tujuan penelitian)		
29 Maret 2017	- Daftar isi - EYD		
01 April 2017	- BAB II (EYD, huruf kapital)		
01 April 2017	- BAB III (Intisari penelitian)		
03 April 2017	- Daftar pustaka		
04 April 2017	- cover - Lampiran		
06 April 2017	Revisi		

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Mhd. Isman, M.Hum

Medan, 16 APRIL 2017  
Dosen Pembimbing

Dra. Hj. Svamsuurnita, M.Pd

## SURAT PERNYATAAN



Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Dwi Armaya Juwita  
 NPM : 1202040259  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Judul Proposal : Pengaruh Kebiasaan Membaca Majalah Dinding terhadap Kemampuan Menulis Puisi oleh Siswa Kelas XI MAN 1 Medan Tahun Pembelajaran 2016-2017

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul di atas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempahkan (dibuat) oleh orang lain dan juga tidak tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 14 Februari 2017  
 Hormat saya  
 Yang membuat pernyataan,



Dwi Armaya Juwita

- Diketahui oleh Ketua Program Studi  
 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Drs. Mhd. Isman, M.Hum

## **PERSEMBAHANKU**

**Alhamdulillah... Alhamdulillahirabbil'alamin tidak hentinya hambaMu ini mengucapkan syukur kepadaMu ya Allah atas segala nikmat yang Engkau limpahkan kepada saya serta shalawat dan salam kepada nabi Muhammad Saw dan para sahabat yang mulia. Terimakasih untuk segala kemudahan yang telah Engkau berikan sehingga saya bisa menyelesaikan sebuah karya besar dalam hidup saya ini. Semoga kelak karya ini dapat bermanfaat bagi orang dan menjadikan amal baik serta menjadi kebanggaan bagi keluarga tercinta.**

**Saya persembahkan karya ini untuk seorang perempuan tangguh yang saya sebut dengan IBU. Beliau yang mendukung dan membantu saya dengan hasil keringat sendiri agar saya bisa berpendidikan tinggi. Ibu (Ridhayati) itulah nama beliau yang telah berusaha agar anak satu-satunya ini menjadi seorang Sarjana. Keinginan beliau agar saya bisa menjadi seorang Guru adalah menjadi pintu doa & rezeki yang didengankan sampai ke langit, hingga Allah Swt. mempermudah segala urusan saya.**

**Saya persembahkan karya ini juga untuk Bapak (Phery Suhandi) & seluruh keluarga saya. Saya mengucapkan terimakasih atas dukungan selama saya mengerjakan skripsi ini.**

**Untuk Dwi Armaya Juwita dan Nia Rizky Utami Lubis akhirnya kita dapat melewati bersama-sama proses ini, sehingga kita dapat menyelesaikan pendidikan kita. Semoga kita terus**

**menjalin pertemanan ini bukan hanya sampai wisuda tapi sampai kita tua.**

**Terimakasih juga Hanum Salsabiela Rais untuk novel Bulan Terbelah di Langit Amerika yang menjadi inspirasi dalam skripsi ini.**

**Akhir kata, semoga skripsi ini membawa kebermanfaatan. Saya mengucapkan terima kasih.**



## ABSTRAK

**Dwi Armaya Juwita, NPM : 1202040259, Pengaruh Kebiasaan Membaca Majalah Dinding terhadap Kemampuan Menulis Puisi Oleh Siswa Kelas XI MAN 1 Medan Tahun Pembelajaran 2016-2017. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.**

Masalah dalam penelitian ini adalah rendahnya kemampuan menulis puisi siswa yang dipengaruhi oleh beberapa faktor salah satunya diantaranya kebiasaan membaca majalah dinding. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh signifikan dari kebiasaan membaca majalah dinding terhadap kemampuan menulis puisi siswa di MAN 1 Medan Tahun Pembelajaran 2016-2017.

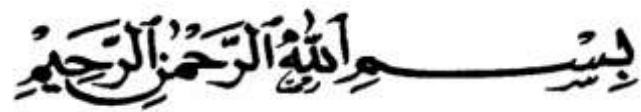
Penelitian ini dilaksanakan di MAN 1 Medan di Jl. Williem Iskandar Medan. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI-IA 6-7 yang berjumlah 90 siswa dan sampel berjumlah 45 siswa yang diambil dengan menggunakan teknik one sample test di kelas XI-IA 6. Instrumen penelitian yang digunakan untuk mengukur kebiasaan membaca majalah dinding berupa angket dan kemampuan menulis puisi berupa tes.

Untuk mengetahui besarnya pengaruh kebiasaan membaca majalah dinding terhadap kemampuan menulis puisi dapat dilihat dari hasil perhitungan dengan menggunakan rumus uji regresi linear sederhana. Berdasarkan hasil analisis data menunjukkan persamaan regresi yakni  $Y = 10,412 + 1,304 (X) + e$ . Selanjutnya dari hasil pengujian hipotesis dengan menggunakan rumus uji t, diketahui terdapat pengaruh kebiasaan membaca majalah dinding yang signifikan terhadap kemampuan majalah dinding, dengan diperoleh  $t_{hitung} (5,831) > t_{tabel} (1,681)$  pada taraf kepercayaan 95 % dan Alpha 5% dengan koefisien determinasi secara keseluruhan sebesar 0,442. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa hipotesis yang berbunyi terdapat pengaruh yang signifikan dari kebiasaan membaca majalah dinding terhadap kemampuan menulis puisi siswa di MAN 1 Medan Tahun Pembelajaran 2016-2017 dapat diterima.

**Kata Kunci : Kebiasaan Membaca, Kemampuan Menulis, Puisi**



## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Puji dan syukur ke hadiran Allah Swt. Yang telah memberikan limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti pada kesempatan ini dapat menyelesaikan karya ilmiah berupa skripsi sebagai tugas meraih gelar sarjana pada program pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Adapun judul skripsi ini adalah **Pengaruh Kebiasaan Membaca Majalah Dinding terhadap Kemampuan Menulis Puisi oleh Siswa Kelas XI MAN 1 Medan Tahun Pembelajaran 2016-2017.**

Shalawat dan salam kepada Rasulullah Saw. Yakni nabi terakhir, nabi yang membawa umatnya Minadzulumatil Ilannuur, dari zaman Jahiliyah ke zaman yang terang penuh ilmu pengetahuan dan teknologi seperti saat ini.

Peneliti sadar bahwa dalam skripsi ini, masih banyak terdapat kesalahan dan kekurangan. Kesalahan dan kekurangan tersebut tentu dapat dijadikan peluang untuk meningkatkan penelitian selanjutnya.

Dalam penulisan skripsi ini, peneliti mendapat banyak masukan dan bimbingan moril maupun materil dari beberapa pihak. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih yang setulusnya dan sebesar-besarnya, kepada yang tercinta untuk Ayahanda **Supono** dan Ibunda **Prihatini** dengan jerih payah mengasuh, mendidik, kasih sayang, doa restu, nasehat, dan pengorbanan yang

tidak ternilai yang sangat besar pengaruhnya bagi keberhasilan dalam penyusunan skripsi ini. Di sisi lain, peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak **Dr. Agussani, M.AP.** Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. Bapak **Dr. Elfrianto Nasution, M.Pd.** Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. Ibu **Dra. Syamsuyurnita, M.Pd.** Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara sekaligus dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak **Dr. Mhd. Isman, M.Hum.** Ketua program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. Ibu **Winarti, S.Pd, M.Pd.** Seketaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
6. Seluruh **Dosen FKIP UMSU** yang telah banyak memberikan bantuan dan bimbingan selama di bangku perkuliahan.
7. Bapak dan Ibu **Staf Pegawai Biro** Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
8. Seluruh keluarga besar **MAN 1 Medan** atas kehangatan yang diberikan mulai dari PPL hingga penelitian ini berlangsung.
9. Terimah kasih untuk kalian semua teman-teman seperjuangan angkatan 2012 khususnya para sahabat **A-Malam Bahasa dan Sastra Indonesia**

serta **Tim PPL MAN 1 Medan angkatan 2012** atas motivasi. Kerjasama yang telah terjalin selama ini dalam menjalin perkuliahan, maupun praktek lapangan, canda, tawa, baik dalam keadaan susah maupun senang.

10. Terima kasih untuk sahabat spesial **Putri Apriati, S.Pd** dan **Safriati** yang tidak pernah bosan mendengar keluh kesah, semangat, motivasi, bawelan dan hiburan kepada peneliti.
11. Terkhusus untuk kesayanganku **Gesty Anggraini, S.Pd., Denis Setiawan,** dan **Faisal Rais Hasibuan** yang selalu memberikan motivasi, cinta dan kasih sayang kepada penulis.

Akhir kata dengan kerendahan hati, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang turut membantu dalam penyelesaian skripsi ini, peneliti mengharapkan semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan mendapat keberkahan dari Allah SWT. Amin ya Robbal'aalamin.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Medan,           Maret 2017  
Peneliti

Dwi Armaya Juwita

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penelitian .....	4
F. Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II PEMBAHASAN.....</b>	<b>6</b>
A. Kerangka Teoretis .....	6
1. Teori Menulis .....	6
a. Pengertian Menulis .....	6
b. Manfaat Menulis .....	7
c.. Tujuan Menulis.....	8
2. Majalah Dinding .....	10
a. Pengertian Majalah Dinding .....	10
b. Manfaat Majalah Dinding .....	10

c. Indikator Majalah Dinding.....	13
B. Pengertian Puisi.....	14
a. Pengertian Puisi Lama .....	14
b. Pengertian Puisi Baru .....	16
c. Pengertian Puisi Modern.....	17
d. Hakikat Puisi .....	18
C. Kerangka Konseptual .....	19
D. Hipotesis .....	19
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
A. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian.....	21
B. Populasi dan Sampel .....	22
1. Populasi.....	22
2. Sampel .....	22
C. Metode Penelitian .....	22
D. Variabel Penelitian .....	23
E. Defenisi Operasional .....	23
F. Instrumen Penelitian .....	24
G. Teknik Analisis Data.....	26
1. Analisi Regresi linear Sederhana .....	27
2. Uji Normalitas Data.....	27
H. Pengujian Hipotesis.....	28
1. Uji T .....	28
2. Koefisien Determinasi .....	28

<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....</b>	<b>29</b>
A. Hasil Penelitian .....	29
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	36
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>40</b>
A. Kesimpulan.....	40
B. Saran.....	41
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>42</b>

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Rincian Waktu Penelitian .....	21
Tabel 3.2 Populasi Penelitian .....	22
Tabel 3.3 Lay Out Angket.....	24
Tabel 3.4 Kriteria Penilaian Puisi .....	25
Tabel 3.5 Rentang Nilai .....	26
Tabel 3.6 Skor Mentah Kebiasaan Membaca Majalah Dinding .....	29
Tabel 3.7 Skor Mentah Kemampuan Menulis Puisi .....	31
Tabel 3.8 Regresi Linear Sederhana .....	33
Tabel 3.9 Uji Normalitas Data .....	34
Tabel 4.0 Koefisien .....	35
Tabel 4.1 Koefisien Determinasi .....	36



**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Regresi Linear Sederhana.....	42
Lampiran 2 t Tabel .....	44
Lampiran 3 soal (Instumen) .....	46
Lampiran 4 Hasil Jawaban Siswa .....	49
Lampiran 5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	55
Lampiran 6 Daftar Hadir siswa .....	60
Lampiran 7 Form K-1 .....	62
Lampiran 8 Form K-2 .....	63
Lampiran 9 Form K-3 .....	64
Lampiran 10 Pengesahan Proposal .....	65
Lampiran 11 Surat Keterangan.....	66
Lampiran 12 Pengesahan Hasil Seminar Proposal .....	67
Lampiran 13 Permohonan Perubahan Judul .....	68
Lampiran 14 Surat Pernyataan Plagiat.....	69
Lampiran 15 Surat Permohonan Penelitian .....	70
Lampiran 16 Balasan Surat Penelitian.....	71
Lampiran 17 Berita Acara Bimbingan.....	72
Lampiran 18 Daftar Riwayat Hidup .....	73

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Keterampilan berbahasa mempunyai empat komponen, yaitu keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca, dan keterampilan menulis. Keempat keterampilan tersebut pada dasarnya merupakan suatu kesatuan, merupakan catur tunggal. Menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain. Jadi menulis merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam seluruh proses belajar yang dialami siswa selama menuntut ilmu di sekolah.

Kegiatan menulis memerlukan banyak tenaga, waktu, serta perhatian yang sungguh-sungguh dan juga menuntut keterampilan yang tidak dimiliki semua orang. Bahkan di kalangan guru-guru masih banyak yang mengalami kesulitan menulis dengan benar. Dalam kenyataannya masih sedikit sekali siswa yang dapat membuat karya tulis, baik yang digunakan dalam lingkungan sekolah sendiri maupun untuk lingkungan luar sekolah (lomba). Jika saat ini siswa tidak banyak menghasilkan karya tulis, tidak berarti mereka tidak memiliki potensi untuk menulis. Pada dasarnya banyak siswa yang memiliki potensi untuk menulis, hanya saja potensinya belum terasah karena tidak ada upaya untuk meningkatkan keterampilan mereka dan tidak ada media sebagai tempat untuk menyalurkan ide,

gagasan dan kreativitasnya. Dengan kondisi yang demikian perlu ada upaya untuk meningkatkan kemampuan menulis bagi siswa dengan menerbitkan majalah dinding sebagai alat bantu pengajaran dan pembinaan yang diharapkan dapat merangsang kreativitas siswa.

Majalah dinding merupakan salah satu jenis media komunikasi yang paling sederhana. Mading terdiri dari beberapa tulisan yang ditempelkan pada bidang datar, seperti kertas karton atau gabus. Kemudian kumpulan tulisan itu dihiasi dengan berbagai macam pernak-pernik, rendah dan alat tulis warna-warni hingga lukisan. Sehingga perwajahan mading terlihat menarik. Dalam hal ini majalah dinding bukanlah hal yang baru dan asing dalam dunia persekolahan. Kehadirannya disekolah bukan saja disikapi sebagai pelengkap fasilitas semata, tetapi juga telah menjadi kebutuhan dalam merekayasa siswa baik yang berkaitan dengan program kurikulum, kurikuler maupun kokurikuler (Widodo,1992:1).

Majalah dinding adalah tempat menuangkan kreativitas siswa secara bebas dan kreatif. Pada majalah dinding siswa dapat menulis sebebasnya tanpa tekanan psikologis yang diciptakan oleh teori-teori menulis, terutama ketakutan mendapat nilai buruk dari guru. Majalah dinding yang konon bermula dari zaman bahari ketika manusia purba mulai mengekspresikan kreativitasnya melalui lukisan di dinding gua ini, tampaknya memang menjadi media yang sangat efektif bagi perkembangan kreativitas menulis siswa hingga saat ini. Berbagai genre sastra pun seperti puisi,cerpen, novelet, naskah-naskah drama pendek,esei-esei sastra, ulasan buku dan sebagainya kemudian menjadi bahan “permainan” ekspresi yang cukup menyenangkan ditulis siswa pada Majalah dinding.

Dalam praktiknya terdapat banyak bukti bahwa majalah dinding dapat menjadi sarana berlatih untuk membina kemampuan menulis puisi. Oleh karena itu dengan adanya majalah dinding diharapkan para siswa memiliki minat untuk memanfaatkan berbagai bahan pustaka sebagai bahan rujukan dalam membuat karya tulis.

Berdasarkan uraian-uraian di atas, maka peneliti tertarik untuk meneliti **“pengaruh kebiasaan membaca majalah dinding terhadap kemampuan menulis puisi oleh siswa kelas XI MAN 1 Medan tahun pembelajaran 2016-2017”**

#### **B. Identifikasi Masalah**

Identifikasi masalah adalah segala persoalan yang muncul dalam penelitian dan kajian dari latar belakang masalah. Berdasarkan latar belakang masalah diatas, penulis mengidentifikasi adanya beberapa masalah, yaitu sebagai berikut :

1. Kurangnya ketertarikan siswa dalam membacamajalah dinding di sekolah.
2. Rendahnya minat dan motivasi yang ada dalam diri siswa untuk mengembangkan kemampuannya dalam menulis puisi.

#### **C. Pembatasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, penulis membatasi masalah, yaitu pengaruh kebiasaan membaca majalah dinding terhadap kemampuan menulis puisi oleh siswa kelas XI MAN 1 Medan.

#### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka dapat dirumuskan masalah penelitian yaitu,

1. Bagaimana kebiasaan membaca majalah dinding oleh siswa kelas XI MAN 1 Medan ?
2. Bagaimana kemampuan menulis puisi oleh siswa kelas XI MAN 1 Medan?
3. Adakah pengaruh kebiasaan membaca majalah dinding terhadap kemampuan menulis puisi oleh siswa kelas XI MAN 1 Medan?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan penelitian ini adalah

1. Untuk mengetahui bagaimana pengaruh membaca majalah dinding oleh siswa kelas XI MAN 1 Medan.
2. Untuk mengetahui kemampuan menulis puisi oleh siswa kelas XI MAN 1 Medan.
3. Untuk mengetahui pengaruh kebiasaan membaca majalah dinding terhadap kemampuan menulis puisi oleh siswa kelas XI MAN 1 Medan.

#### **F. Manfaat Penelitian**

Manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat bagi siswa, untuk menambah wawasan dan pengetahuan siswa mengenai menulis dengan menggunakan sarana majalah dinding.
2. Manfaat bagi guru, untuk memperluas dan memperdalam pemahamannya sehingga guru dapat memberikan arahan dalam menggunakan majalah

dinding sebagai sarana untuk menulis dengan menggunakan hasil penelitian ini sebagai salah satu rujukan.

3. Manfaat bagi pihak sekolah, penelitian ini diharapkan lebih mengembangkan inovasi dalam pembelajaran, khususnya pembelajaran Bahasa Indonesia

## **BAB II**

### **LANDASAN TEORETIS**

#### **A. Kerangka Teoretis**

##### **1. Teori Menulis**

###### **a. Pengertian Menulis**

Menulis adalah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafis yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafis tersebut. Gambar atau lukisan mungkin dapat menyampaikan makna-makna, tetapi tidak menggambarkan kesatuan-kesatuan bahasa. Menulis merupakan suatu representasi bagian dari kesatuan-kesatuan bahasa (Lado, 1979:143).

Dalam kegiatan menulis terdapat empat unsur. Keempat unsur itu adalah penulis sebagai penyampai pesan, pesan atau isi tulisan, saluran atau medium tulisan, dan pembaca sebagai penerima pesan. Seperti contoh berbahasa tulis yang akrab dengan kehidupan kita sehari-hari adalah surat, memo, telegram, buku harian, pamflet, brosur, dan pengumuman. Penciptaan itu semua dilakukan melalui aktivitas tulis-menulis. Tidak banyak orang yang dapat menuangkan gagasannya dengan baik hanya dengan sekali tulis.



## **b. Manfaat Menulis**

Graves (dalam Akhadiyah dkk., 1998:1.4) Menulis itu penting dan besar kegunaannya bagi kehidupan seseorang terutama bagi siswa. Berikut manfaat menulis.

### **1. Menulis menyumbang kecerdasan**

Menurut para ahli psikolinguistik, menulis adalah suatu aktivitas yang kompleks. Kompleksitas menulis terletak pada tuntutan kemampuan mengharmonikan berbagai aspek. Aspek-aspek itu meliputi pengetahuan tentang topik yang akan dituliskan; penuangan pengetahuan itu ke dalam racikan bahasa yang jernih, yang disesuaikan dengan corak wacana dan kemampuan pembacanya; serta penyajiannya selaras dengan konvensi atau aturan penulisan. Untuk sampai pada kesanggupan seperti itu, seseorang perlu memiliki kekayaan dan keluwesan mengungkapkan, kemampuan mengendalikan emosi, serta menata dan mengembangkan daya nalarnya dalam berbagai level berpikir, dari tingkat mengingat sampai evaluasi.

### **2. Menulis mengembangkan daya inisiatif dan kreativitas**

Di dalam kegiatan membaca, segala hal telah tersedia dalam bacaan itu untuk dimanfaatkan. Sebaliknya dalam menulis, seseorang harus menyiapkan dan mensuplai sendiri segala sesuatunya: unsur mekanik tulisan yang benar seperti pengantukan, ejaan, diksi, pengalimatan, pewacanaan, bahasan topik, serta pertanyaan dan jawaban yang harus diajukan dan dipuaskannya sendiri. Agar hasilnya enak dibaca, maka apa yang dituliskan harus ditata dengan runtut, jelas dan menarik.

### **3. Menulis menumbuhkan keberanian**

Saat menulis, seorang penulis harus berani menampilkan kediriannya, termasuk pemikiran, perasaan, dan gayanya, serta menawarkannya kepada publik. Konsekuensinya, dia harus siap dan mau melihat dengan jernih penilaian dan tanggapan apa pun dari pembacanya, baik yang bersifat positif ataupun negatif.

### **4. Menulis mendorong kemauan dan kemampuan mengumpulkan informasi**

Seseorang menulis karena mempunyai ide, gagasan, pendapat, atau sesuatu hal yang menurutnya perlu disampaikan dan diketahui orang lain. Tetapi, apa yang disampaikannya itu tidak selalu dimilikinya saat itu. Padahal, dia tak akan dapat menyampaikan banyak hal dengan memuaskan tanpa memiliki wawasan atau pengetahuan yang memadai tentang apa yang akan dituliskannya. Kecuali, kalau memang apa yang ia sampaikan hanya sekedarnya.

#### **c. Tujuan Menulis**

Kegiatan menulis sebagai suatu proses berpikir kreatif, mengungkapkan gagasan atau ide dengan akal sehat, menerapkan pengetahuan yang berguna bagi kehidupan dan mampu memecahkan masalah, maka kegiatan menulis mempunyai tujuan seperti yang dikemukakan Hartono (2008:1-2) sebagai berikut:

1. Kegiatan menulis akan dapat mengetahui kemampuan dan potensi diri seseorang khususnya untuk mengetahui pengetahuan seseorang tersebut tentang suatu topik. Dalam mengembangkan topik seseorang terpaksa

berpikir, menggali pengetahuan, dan pengalaman yang terkadang tersimpan di alam bawah sadar.

2. Dengan menulis memaksa seseorang lebih banyak menyerap, mencari, serta menguasai informasi sehubungan dengan topik yang ditulis. Maka kegiatan menulis mampu memperluas wawasan baik secara teoretis maupun dengan fakta-fakta yang berhubungan.
3. Kegiatan menulis mampu mengembangkan berbagai gagasan. Dengan terpaksa seseorang bernalar menghubungkan serta membandingkan fakta-fakta yang mungkin tidak pernah dilakukan bila kita tidak menulis.
4. Kegiatan menulis berarti mampu mengorganisasikan secara sistematis serta mengungkapkan secara tersurat. Dengan demikian kegiatan menulis dapat menjelaskan permasalahan yang semula masih samar.
5. Melalui tulisan seseorang dapat meninjau serta menilai gagasan sendiri secara lebih objektif
6. Penulisan gagasan dan pengetahuan diatas kertas akan lebih mudah memecahkan permasalahan yaitu dengan menganalisis secara tersurat dalam konteks lebih konkrit.
7. Kegiatan menulis yang terencana akan membiasakan kita berpikir serta berbahasa secara tertib.
8. Kegiatan tugas menulis mengenai suatu topik mendorong seseorang belajar secara aktif. Sebagai penulis seseorang harus menjadi penemu

sekaligus sebagai pemecah masalah bukan sekedar menjadi penyadap informasi dari orang lain.

## **2. Majalah Dinding**

### **a. Pengertian Majalah dinding**

Kehadirannya di sekolah bukan saja disikapi sebagai pelengkap fasilitas semata, tetapi juga telah menjadi kebutuhan dalam merekayasa siswa, baik yang berkaitan dengan program kurikulum kurikuler maupun kokurikuler (Widodo, 1992:1).Majalah dinding memiliki peran yang cukup tinggi dalam upaya pembinaan dan pembentukan siswa, baik dalam aspek pengetahuan, kemampuan/keterampilan, bakat dan minat maupun sikap. Peranan majalah dinding yang tampak pokok sebagai salah satu fasilitas kegiatan siswa secara fisik dan faktual serta memiliki sejumlah fungsi, yaitu : (1)informatif, (2) komunikatif (3) rekreatif, (4) kreatif (Widodo, 1992:1).Dalam praktiknya terdapat banyak bukti bahwa majalah dinding dapat menjadi sarana berlatih untuk membina kreativitas menulis dan modal penanaman gemar membaca.

### **b. Manfaat Majalah dinding**

Menurut Nursito (1992:2-8) majalah dinding yang ada di sekolah memberikan beberapa manfaat, yaitu :

#### **1. Sebagai media komunikasi**

Majalah dinding yang dipasang di sekolah merupakan media komunikasi yang termurah untuk menciptakan komunikasi antar siswa. Melalui majalah

dinding setiap siswa dapat menuangkan gagasan dan idenya melalui berbagai macam ragam tulisan sehingga dapat dibaca oleh siswa yang lain.

## **2. Sebagai media kreativitas**

Siswa sebagai anak muda tidak pernah sepi dan kaya dengan kreativitas, termasuk aktivitas ekspresi tulis. Melalui karya tulis pada majalah dinding dapat memberikan manfaat ganda, yaitu (a) dari *sisi penulis*, majalah dinding merupakan tempat yang menuangkan berbagai macam ide, beragam gagasan, pikiran, daya cipta bahkan fantasi yang mengiringi perkembangan jiwanya perlu penyaluran dan media untuk menuangkannya. Oleh sebab itu majalah dinding merupakan wadah kreativitas bagi siswa karena didukung oleh sifatnya yang mudah dilaksanakan dengan biaya yang murah. (b) dari *sisi pembaca* akan mendapatkan penyaluran yang berkaitan dengan keinginan, cita-cita, kecintaan, kerinduan, keprihatinan dan berbagai pikiran lain yang tidak dapat disalurkan sendiri.

## **3. Sebagai media untuk meningkatkan keterampilan menulis**

Melalui majalah dinding, setiap siswa memiliki kesempatan yang sama untuk melatih diri dalam membuat tulisan. Kebiasaan dan keterampilan menulis tidak terjadi dalam seketika atau secara otomatis, melainkan terjadi melalui proses pembelajaran dan latihan. Siswa yang memiliki kebiasaan dan keterampilan menulis, cenderung memiliki wawasan dan cara berfikir yang sistematis, kritis dan analitis.

#### **4. Sebagai media untuk membangun kebiasaan membaca**

Jika majalah dinding dikemas dengan baik, akan menarik perhatian siswa untuk melihat dan membacanya sehingga majalah dinding dapat dipakai sebagai suatu media untuk meningkatkan kebiasaan membaca.

#### **5. Sebagai pengisi waktu**

Majalah dinding dapat dimanfaatkan sebagai satu sarana oleh siswa untuk mengisi waktu luangnya, di saat ada jam-jam kosong atau pada jam istirahat dapat dimanfaatkan oleh siswa dengan membaca macam tulisan yang dapat memperkaya pengetahuan dan wawasannya.

#### **6. Sebagai media untuk melatih kecerdasan berpikir**

Majalah dinding dapat membangkitkan gairah siswa untuk mencari bacaan lain lewat “umpan” yang disajikan dalam majalah dinding. Sangat mungkin sajian-sajian majalah dinding itu belum sepenuhnya memenuhi selera pembacanya. Hal ini akan menjadikan majalah dinding berperan sebagai perangsang bagi siswa untuk mencari bahan bacaan lain yang lebih lengkap.

#### **7. Sebagai media untuk melatih berorganisasi**

Penyelenggaraan majalah dinding jelas merupakan kerja tim yang membutuhkan proses perencanaan, pengorganisasian dan pengawasan. Oleh sebab itu diperlukan suatu keterampilan untuk berorganisasi sebagai satu wadah untuk mencapai tujuan. Penyelenggaraan majalah dinding merupakan perwujudan kerja tim atau kerja kelompok yang perlu saling mematuhi kesepakatan, aturan yang telah ditetapkan, kedisiplinan diri dan kesungguhan bekerja.

## **C. Indikator Majalah Dinding**

### **1. Daya tarik pesan, meliputi:**

- a. Isi pesan, maksudnya adalah muatan yang terdapat pada majalah dinding yang dapat dipahami oleh siswa.
- b. Tata bahasa, maksudnya adalah suatu bentuk penataan kata yang terdapat pada majalah dinding yang mampu mempengaruhi siswa.
- c. Gaya penulisan, maksudnya adalah cara merangkai setiap kata -kata menjadi sebuah kalimat yang menarik bagi siswa yang melihat dan membaca majalah dinding.
- d. Aktualitas berita, maksudnya adalah isi dari berita tersebut harus sesuatu hal yang baru sesuai dengan trend yang sedang berkembang ataupun yang akan berkembang kedepannya.

### **2. Daya tarik fisik, meliputi:**

- a. Gambar/foto, maksudnya adalah mutu dari gambar dan foto yang ditampilkan pada majalah dinding, apakah sudah dapat mempengaruhi siswa.
- b. Kualitas kertas, maksudnya adalah mutu dari kertas yang digunakan sebagai bahan dasar pembuatan media massa cetak tersebut.
- c. Tata warna
  1. Teknik pewarnaan, maksudnya adalah cara pemberian warna yang dapat menarik siswa pada tampilan majalah dinding.
  2. Kualitas warna, maksudnya adalah mutu dari warna-warna yang digunakan untuk menunjang tampilan dari majalah dinding.



d. Tata letak

1. Tata gambar dan foto, maksudnya adalah teknik peletakan gambar dan foto di dalam majalah dinding.
2. Tata artikel, maksudnya adalah teknik peletakan artikel di dalam majalah dinding.

e. Daya tarik kuantitas meliputi Frekuensi, maksudnya adalah menunjuk pada waktu terbitnya majalah dinding.

Oleh karena itu dengan adanya majalah dinding diharapkan para siswa memiliki minat untuk memanfaatkan mading sebagai sarana penumbuh kreativitas dalam menulis dan memacu siswa untuk terus berkreaitivitas menciptakan tulisan-tulisan yang bermanfaat untuk orang lain.

### **3. Pengertian Puisi**

Puisi adalah bentuk karya sastra dari hasil ungkapan dan perasaan penyair dengan bahasa yang terkait irama, rima, penyusunan lirik dan bait, serta penuh makna. Puisi mengungkapkan pikiran dan perasaan penyair secara imajinatif dan disusun dengan mengonsentrasikan kekuatan bahasa dengan struktur fisik dan struktur batinnya. Puisi dibedakan menjadi dua yaitu puisi lama dan puisi baru.

#### **a. Puisi Lama**

Puisi lama adalah puisi yang muncul pada masyarakat lama sebelum masyarakat indonesia terpengaruh oleh kebudayaan asing.

1. Jenis-jenis puisi lama
  - Mantra

Mantra termasuk salah satu puisi lama Indonesia asli yang paling tua. Mantra terdapat di seluruh khasanah sastra Indonesia, baik pada masyarakat Jawa, Sunda, Bali, dan lain-lain. Oleh karena itu mantra menggunakan bahasa daerah masing-masing. Hampir tidak ada mantra yang tertulis dalam bahasa Indonesia.

- Pantun

Pantun digolongkan sebagai bentuk asli puisi lama seperti halnya mantra. Pantun juga terdapat dalam beberapa sastra daerah di Indonesia seperti “parikan” dalam sastra Jawa atau “paparikan” dalam sastra Sunda.

- Talibun

Talibun termasuk jenis puisi lama dan memiliki ciri sebagai berikut :

- a. Tiap bait talibun terdiri atas lebih dari empat baris, tetapi selalu genap jumlahnya, misalnya enam, delapan, sepuluh, dan seterusnya.
- b. Setengah bagian pertama adalah sampiran, sedangkan setengah yang lain adalah isi yang disampaikan.
- c. Rima akhir baris tersusun berselang (a-b-c-a-b-c).
- d. Jumlah suku kata dalam tiap barisnya berkisar delapan sampai dua belas.

- Gurindam

Gurindam ialah suatu nasihat atau kebenaran secara ringkas. Jika ditinjau dari isinya, gurindam mirip dengan pepatah atau pribahasa.

- Syair

Syair berasal dari bahasa Arab, karena bentuk puisi lama ini termasuk ringan maka bentuk ini disukai banyak orang di masyarakat Melayu. Itulah sebabnya syair tumbuh pada masyarakat Melayu.

## **b. Puisi Baru**

Puisi baru ini mulai populer pada tahun 30-an yaitu pada masa Pujangga Baru. Pada masa itu sudah banyak orang yang pandai membaca dan menulis bahkan belajar ilmu pengetahuan sampai ke jenjang yang lebih tinggi.

Jenis-jenis puisi baru yaitu:

- Distikon adalah bentuk puisi yang terdiri atas dua baris dalam tiap bait.
- Terzina adalah bentuk puisi yang terdiri dari tiga baris dalam tiap bait.
- Kuatren adalah bentuk puisi baru yang terdiri dari empat baris dalam tiap bait.
- Kuint adalah bentuk puisi baru yang terdiri dari lima baris dalam tiap bait.
- Sektet adalah bentuk puisi baru yang terdiri dari enam baris dalam tiap bait.
- Septima adalah bentuk puisi baru yang terdiri dari tujuh baris dalam tiap bait.
- Stanza adalah bentuk puisi baru yang terdiri dari delapan baris dalam tiap bait.
- Soneta adalah bentuk puisi baru yang terdiri dari delapan baris dengan susunan dua kuatrin dan dua terzina.

## **c. Puisi modern**

Puisi modern adalah bentuk puisi yang benar-benar bebas. Bebas dalam bentuk ataupun isi. Jenis puisi ini tidak lagi terikat oleh aturan jumlah baris, rima, atau ikatan lain yang biasa berlaku pada puisi lama ataupun puisi baru.

Pada puisi modern bentuk sudah dibebaskan sesuka si penyair, tentu saja mereka punya alasan atau maksud tertentu mengapa membuat puisi seperti itu. Penyair dapat mengungkapkan rasa, hati, dan pikirannya secara total. Bentuk yang diciptakannya lebih memperjelas dan mempertegas isi yang di utarakannya.

Macam-macam puisi modern berdasarkan isinya dapat dibedakan sebagai berikut:

1. Oda atau sajak pujian
2. Hymne atau sajak pujaan kepada Tuhan
3. Elegi atau sajak sedih duka
4. Epigram atau sajak perbandingan
5. Satire atau sindiran
6. Romance atau sajak cinta
7. Ballada atau sajak cerita

#### **d. Hakikat Puisi**

Hakikat puisi adalah segala unsur puisi yang harus ada dalam puisi. Hakikat puisi ini dikenal dengan istilah catur tunggal (empat yang satu) yaitu:

1. Tema adalah arti yang terkandung dalam pokok persoalan sebuah puisi. Setiap penyair ingin mengemukakan sesuatu yang dilihat, dirasakan, atau yang dialaminya dalam kehidupan. Tema yang terdapat dalam puisi adalah tema ketuhanan, kemanusiaan, cinta, kepahlawanan, pendidikan, perjuangan, alam, demokrasi, keadilan, kegagalan hidup, dan lain sebagainya.

2. Pemilihan Kata adalah kata-kata yang khas. Tentu saja tidak semua kata-kata dalam puisi adalah khas puisi, pasti ada kata-kata yang lugas seperti dalam proses atau bahasa sehari-hari. Jika semua kata khas puisi, puisi akan menjadi gelap dan sulit dipahami.
3. Pengimajian adalah kata atau susunan kata-kata yang dapat memperjelas atau memperkonkret apa yang dinyatakan oleh penyair. (Herman J. Waluyo, 2005:10). Herman J. Waluyo menegaskan bahwa pengimajian ini berguna untuk menonjolkan daya bayang. Pengimajian juga terbagi atas tiga yaitu imaji taktil (dirasa), imaji visual (dilihat), dan imaji auditif (didengar).
4. Gaya Bahasa ialah cara menggunakan bahasa agar daya ungkap , daya tarik atau sekaligus kedua-duanya bertambah.
5. Amanat adalah pesan atau nasihat yang terdapat pada puisi yang bisa ditangkap oleh pembaca.

#### **D. Kerangka Konseptual**

Dari teori yang telah dikemukakan di atas, maka kerangka konseptual ini lebih berfokus kepada masalah yang diuraikan yaitu kemampuan menulis puisi. Dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi, maka kebiasaan membaca majalah dinding akan lebih baik lagi untuk membantu siswa itu sendiri dalam kegiatan menulis.

Disekolah siswa harus banyak membaca, mengapa karena dengan membaca siswa dapat menuangkan ide kedalam tulisan. Dengan menulis siswa

terlatih untuk terus mengasah kemampuan dalam bidang menulis. Dalam menulis siswa membutuhkan kemampuan untuk menciptakan tulisan-tulisan yang bermanfaat bagi orang lain, dapat memotivasi orang lain.

Keberadaan sebuah majalah dinding di sekolah merupakan sesuatu hal yang wajib ada dalam sebuah lembaga atau lingkungan pendidikan. Majalah dinding merupakan suatu sarana yang memiliki peran yang cukup tinggi dalam upaya pembinaan dan pembentukan siswa, baik dalam aspek pengetahuan, kemampuan/keterampilan, bakat dan minat maupun sikap. Peranan majalah dinding yang tampak pokok sebagai salah satu fasilitas kegiatan siswa secara fisik dan faktual serta memiliki sejumlah fungsi, yaitu : (1)informatif, (2) komunikatif (3) rekreatif, (4) kreatif.

### **E. Hipotesis Penelitian**

Langkah selanjutnya adalah mengajukan hipotesis. Sudjono (2010:51) menyatakan, “Hipotesis penelitian adalah jawaban sementara terhadap masalah penelitian yang kebenarannya harus diuji secara empiris”. Berdasarkan pendapat tersebut maka hipotesis adalah jawaban sementara terhadap permasalahan yang akan diteliti dan setiap hipotesis yang akan diajukan harus diuji untuk mengetahui jawaban yang sebenarnya. Adapun hipotesis dalam penelitian ini adalah “Adanya pengaruh kebiasaan membaca majalah dinding terhadap kemampuan menulis puisi oleh siswa kelas XI MAN 1 MEDAN Tahun Pembelajaran 2016-2017

### BAB III

#### METODOLOGI PENELITIAN

##### A. Lokasi dan Waktu Penelitian

###### 1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan di kelas XI-IA 6 dan XI-IA 7 MAN 1 MEDAN.

Yang terletak di jalan Williem Iskandar

###### 2. Rencana Waktu Penelitian

Waktu penelitian ini dilaksanakan terhitung dari bulan Desember 2016 sampai dengan Maret 2017. Waktu penelitian dapat dilihat pada tabel berikut:

**Tabel 3.1 Rincian Waktu Penelitian**

No	Jenis Kegiatan	Bulan															
		Desember				Januari				Februari				Maret			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Pengajuan Judul	■	■														
2.	Penulisan Proposal			■	■												
3.	Bimbingan Proposal					■	■										
4.	Revisi Proposal							■	■								
5.	Seminar Proposal									■	■						
6.	Perbaikan proposal											■					
7.	Pengumpulan data												■	■			
8.	Penulisan skripsi														■	■	
9.	Bimbingan skripsi															■	■
10.	Sidang meja hijau																■

## **B. Populasi dan Sampel**

### **1. Populasi**

Dalam penelitian ini yang menjadi populasinya adalah seluruh siswa kelas XI IPA 6 dan XI IPA 7 MAN 1 MEDAN yang berjumlah 90 siswa.

**Tabel 3.2**  
**Populasi Penelitian**

<b>Kelas</b>	<b>Jumlah</b>
<b>XI IPA-6</b>	<b>45</b>
<b>XI IPA-7</b>	<b>45</b>
<b>JUMLAH</b>	<b>90</b>

### **2. Sampel**

Arikunto (2006:109) menyatakan bahwa, “Sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti”. Sampel penelitian diambil di kelas XI IA 6 yang berjumlah 45 siswa. Pada penelitian ini menggunakan one sample test dimana hanya menggunakan satu sampel dalam penelitian ini.

## **C. Metode Penelitian**

Metode penelitian merupakan suatu cara untuk untuk mencari kebenaran dengan mengumpulkan data dan menganalisis data yang diperlukan untuk mencapai tujuan. Metode penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif. Penelitian deskriptif adalah penelitian yang bertujuan untuk menggambarkan, meringkas berbagai kondisi, berbagai situasi/ fenomena yang menjadi objek penelitian.



#### **D. Variabel Penelitian**

Untuk memperjelas permasalahan yang akan dibahas, maka dirumuskan variabel penelitian sebagai berikut:

- a. Variabel bebas (X) kebiasaan membaca majalah dinding.
- b. Variabel terikat (Y) kemampuan menulis puisi siswa.

#### **E. Defenisi Operasional**

Untuk menghindari kesalahpahaman permasalahan yang dibahas, maka ditulis defenisi operasional sebagai berikut:

1. Menulis adalah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafis yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafis tersebut.
2. Majalah dinding memiliki peran yang cukup tinggi dalam upaya pembinaan dan pembentukan siswa, baik dalam aspek pengetahuan, kemampuan/keterampilan, bakat dan minat maupun sikap. Peranan majalah dinding yang tampak pokok sebagai salah satu fasilitas kegiatan siswa secara fisik dan faktual serta memiliki sejumlah fungsi, yaitu : (1)informatif, (2) komunikatif (3) rekreatif, (4) kreatif
3. Puisi adalah bentuk karya sastra dari hasil ungkapan dan perasaan penyair dengan bahasa yang terkait irama, rima, penyusunan lirik dan bait, serta penuh makna. Puisi mengungkapkan pikiran dan perasaan penyair secara imajinatif dan disusun dengan mengonsentrasikan kekuatan bahasa dengan struktur fisik dan struktur batinnya.

## F. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah alat bantu yang dipakai dalam menjangkau data penelitian. Arikunto (2006:134) menyatakan, “Instrumen penelitian merupakan alat bantu bagi peneliti dalam mengumpulkan data”. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah angket dan tes.

### 1. Angket

Angket yang digunakan untuk mendata kebiasaan membaca majalah dinding (variabel X ). Angket terdiri dari 15 soal dan setiap pertanyaan yang diajukan terdiri dari empat pilihan jawaban tersebut ditentukan bobot skornya.

penentuan bobot skor angket penelitian adalah sebagai berikut :

1. Pilihan option a bobot skor = 4
2. Pilihan option b bobot skor = 3
3. Pilihan option c bobot skor = 2
4. Pilihan option d bobot skor = 1

**Tabel 3.3**  
**Lay Out Angket**

No	Variabel Teori	Variabel Operasional
	Majalah dinding (variabel X)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Daya tarik pesan, meliputi<ul style="list-style-type: none"><li>- Isi pesan</li><li>- Tata bahasa</li><li>- Gaya penulisan</li><li>- Aktualitas tulisan</li></ul></li><li>2. Daya tarik fisik, meliputi<ol style="list-style-type: none"><li>a. Gambar<ul style="list-style-type: none"><li>- Kualitas gambar/foto</li><li>- Kualitas kertas</li></ul></li><li>b. Tata warna<ul style="list-style-type: none"><li>- Teknik pewarnaan</li><li>- Kualitas warna</li></ul></li><li>c. Tata letak</li></ol></li></ol>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tata gambar/foto</li> <li>- Tata artikel</li> </ul>
		<p>3. Daya tarik kuantitas, meliputi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frekuensi</li> </ul>

## 2. Tes tertulis

Tes adalah suatu cara untuk mengadakan penelitian yang berbentuk tugas yang harus dikerjakan siswa. Tes yang digunakan dalam penelitian ini disesuaikan dengan tujuan yang hendak dicapai. Hasil tes yang diperoleh untuk melihat

keberhasilan belajar siswa dalam menyelesaikan soal tes. Tes yang diberikan berbentuk essay tes (tes subjektif) berjumlah 1 item.

Berdasarkan definisi di atas dapat disimpulkan bahwa ada beberapa kriteria yang akan digunakan sebagai indikator penilaian kemampuan menulis puisi, seperti terlihat pada tabel di bawah ini :

**Tabel 3.4**  
**Kriteria Penilaian Puisi**

No	Aspek yang dinilai	Indikator dan dasar penilaian	skor
1.	Tema	a. Menulis puisi sesuai dengan tema	3
		b. Menulis puisi kurang sesuai dengan tema	2
		c. Menulis puisi tidak sesuai dengan tema	1
2.	Pemilihan kata	a. Menulis puisi sesuai dengan pilihan kata	3
		b. Menulis puisi kurang sesuai dengan pemilihan kata	2
		c. Menulis puisi tidak sesuai dengan pemilihan kata	1
3.	Pengimajian	a. Menulis puisi sesuai dengan pengimajian	3
		b. Menulis puisi sesuai dengan pengimajian	2

		c. Menulis puisi tidak sesuai dengan pengimajian	1
4.	Gaya bahasa	a. Menulis puisi sesuai dengan gaya bahasa	3
		b. Menulis puisi kurang sesuai dengan gaya bahasa	2
		c. Menulis puisi tidak sesuai dengan gaya bahasa	1
5.	Amanat	a. Menulis puisi sesuai dengan amanat	3
		b. Menulis puisi kurang sesuai dengan amanat	2
		c. Menulis puisi tidak sesuai dengan amanat	1
		<b>Jumlah skor</b>	<b>15</b>

**Jumlah Skor x 100**  
**Skor ideal**

**Tabel 3.5**  
**Rentang Nilai**

<b>Penilaian</b>	
Nilai 80 – 100	Baik Sekali
Nilai 66 – 79	Baik
Nilai 56 – 65	Cukup
Nilai 40 – 55	Kurang
Nilai < 40	Sangat kurang

### **G. Teknik Analisis Data**

Teknik analisis data memuat tentang teknik statistik yang bertujuan untuk menyimpulkan inferensi hasil penelitian. Dari data instrumen yang sudah terkumpul, kemudian ditabulasi ini dan selanjutnya dilakukan pengujian yang sesuai dengan yang dibutuhkan. Dalam penelitian ini seluruh pengolahan data dilakukan dengan program *SPSS versi 16*.

#### **1. Analisis Regresi Linear Sederhana**

Untuk mengetahui apakah ada pengaruh variabel X terhadap Y digunakan rumus regresi linear sederhana. Adapun model persamaan yang digunakan adalah sebagai berikut:

$$Y = a + bX + e$$

Keterangan:

Y = kemampuan menulis puisi

a = Konstanta

X = Kebiasaan membaca majalah dinding

$b_1, b_2$  = Koefisien regresi

e = Standart error

Adapun syarat asumsi klasik yang harus dipenuhi model regresi linier sederhana sebelum data dianalisis adalah sebagai berikut:

## **2. Uji Normalitas Data**

Uji normalitas dilakukan untuk mengetahui apakah variabel dependen dan independennya memiliki distribusi normal atau tidak. Model yang paling baik hendaknya berdistribusi normal atau mendekati normal. Uji normalitas yang digunakan dalam penelitian ini dengan menggunakan analisis tabel dengan melihat kriteria data berdistribusi jika nilai signifikan  $> 0,05$ , maka model regresi memenuhi asumsi normalitas.

## **H. Pengujian Hipotesis**

### **1. Uji t**

Untuk menguji kesignifikanan pengaruh kebiasaan membaca majalah dinding terhadap kemampuan menulis puisi, dalam penelitian ini digunakan rumus uji-t maka dirumuskan hipotesis statistik yang dilakukan untuk membuktikan mengetahui seberapa jauh pengaruh variabel independen menerangkan variabel-variabel dependen.

Kriteria pengambilan keputusan:

Ho diterima jika  $t \text{ hitung} < t \text{ tabel}$  pada  $\alpha = 5 \%$

Ho ditolak jika  $t \text{ hitung} > t \text{ tabel}$  pada  $\alpha = 5 \%$

## **2. Koefisien Determinasi ( $r^2$ )**

Untuk mengetahui besarnya sumbangan (kontribusi) variabel X terhadap variabel Y digunakan rumus determinasi. Jika  $r^2$  semakin besar (mendekati satu), maka dapat dikatakan bahwa pengaruh variabel bebas (X) besar terhadap variabel terikat (Y). Hal ini berarti model yang digunakan semakin kuat untuk menerangkan pengaruh variabel bebas yang diteliti terhadap variabel terikat. Sebaliknya jika  $r^2$  semakin (mendekati nol), maka dapat dikatakan bahwa pengaruh variabel bebas (X) terhadap variabel terikat (Y) semakin kecil.

## BAB IV

### HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

#### A. Hasil Penelitian

Setelah dilakukan penelitian tentang pengaruh kebiasaan membaca majalah dinding terhadap kemampuan menulis puisi oleh siswa kelas XI-IA 6 MAN 1 Medan tahun pembelajaran 2016-2017 diperoleh dari penelitian sebagai berikut :

- **Variabel X (kebiasaan membaca majalah dinding)**

- 1) **Menentukan atau menghitung nilai tiap-tiap sampel variabel X yang hasil perhitungan tersebut dicantumkan dalam tabel berikut :**

Mencari skor mentah tiap siswa yang mengisi angket.

**Tabel 3.6**  
**Skor Mentah Kebiasaan Membaca Majalah Dinding**

NO.	NO ITEM ANGKET															Jumlah
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	4	3	4	2	2	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	52
2	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	54
3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	2	47
4	3	4	3	3	3	3	2	4	3	3	3	2	3	4	3	46
5	3	2	3	4	3	2	4	3	3	4	4	4	4	3	4	50
6	3	4	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	52
7	4	3	3	4	3	4	4	2	4	3	2	4	3	3	3	49
8	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	55
9	4	4	2	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	54
10	4	3	4	3	2	4	3	3	2	3	4	4	2	3	3	47
11	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	58
12	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	55
13	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	54
14	4	4	4	3	4	3	3	4	3	29	3	4	4	3	3	53
15	4	4	3	4	4	2	3	3	4		3	4	3	3	4	52
16	4	3	4	3	3	3	4	4	4	2	4	2	3	4	3	50

17	4	3	4	4	4	4	3	2	2	2	3	3	2	2	2	44
18	4	3	3	4	3	4	3	3	4	2	4	3	3	3	4	50
19	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	49
20	4	4	3	4	4	2	4	4	4	3	4	3	3	3	2	51
21	2	3	4	2	3	2	4	4	2	2	4	2	4	4	2	44
22	3	3	2	4	3	4	3	2	3	3	4	4	4	3	4	49
23	4	2	4	3	3	4	4	3	4	3	4	2	3	4	4	51
24	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	53
25	4	4	3	3	3	4	3	2	4	2	3	3	4	4	4	50
26	4	2	4	3	4	2	4	4	4	2	4	2	2	2	2	45
27	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	55
28	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	56
29	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	55
30	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	55
31	4	3	4	4	3	4	4	4	2	3	2	3	3	3	3	49
32	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	55
33	4	3	4	4	3	2	4	4	3	2	4	2	2	2	3	46
34	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	2	4	4	3	53
35	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	2	3	51
36	4	3	4	4	3	4	4	4	3	1	4	2	2	4	3	49
37	3	3	4	4	3	3	4	3	3	2	4	3	4	4	4	51
38	4	3	4	4	3	4	4	4	3	2	4	2	4	4	3	52
39	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	57
40	4	3	4	4	4	3	4	4	3	2	4	3	3	4	3	52
41	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	59
42	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60
43	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	52
44	3	3	4	3	3	2	4	3	3	3	4	3	4	3	3	48
45	4	3	4	4	3	2	4	4	3	3	4	3	4	4	3	52
<b>Total</b>																<b>2321</b>

Berdasarkan tabel diatas dapat dilihat dari seluruh persentase distribusi pendapat responden variabel kebiasaan membaca majalah dinding bahwa persentase jawaban tinggi dan tinggi merupakan mayoritas dari jawaban responden. Hal ini menunjukkan bahwa secara keseluruhan kebiasaan membaca



majalah dinding siswa kelas XI-IA 6 diMAN 1 Medan cukup baik. Maka dari jawaban responden diperoleh nilai rata-rata aspek kebiasaan membaca majalah dinding sebesar 51,5 maka hal ini dikategorikan baik.

**2) Menentukan atau menghitung tiap-tiap sampel variabel Y yang hasil perhitungannya tercantum pada tabel berikut ini :**

**Tabel 3.7**  
**Skor Mentah Kemampuan Menulis Puisi**

No	Nama	Variabel Y (Kemampuan Menulis Puisi)					Skor mentah	Penilaian
		Tema	Pemilihan kata	Pengimajian	Gaya Bahasa	Amanat		
1	Azura Fadillah	3	2	2	2	3	12	80
2	Muammar Said Hasan	2	3	3	2	3	13	86
3	Akil Munawar	2	2	3	2	2	11	73
4	Lilis Suryani Ritonga	3	2	1	2	3	11	73
5	Amaliyah Nurmely	2	3	2	2	2	11	77
6	Syarafina	3	3	2	2	2	12	80
7	Tiara Ivoriera	3	2	2	2	2	11	74
8	Musyahid Irawan	3	2	2	1	3	11	78
9	Muhammad Lutfi	3	3	2	2	2	12	80
10	Mike Fitria	3	2	3	1	3	12	85
11	Herdalisa Susindah	3	2	2	2	2	11	78
12	Fathur Rizqi Wildan	2	3	2	2	2	11	77
13	Qoid Noval Sarumpaet	3	2	3	3	3	14	95
14	Muhammad Syahrizal	3	3	1	1	3	11	73
15	Miftahul Huda	3	1	2	2	3	11	75
16	Hafiz Maulana	3	3	2	1	3	12	84
17	Rafly Hasibuan	2	2	2	2	2	10	70
18	Razak Ibnu Habibi	2	3	2	2	2	11	73
19	Ahmad Hanafi Siagian	2	2	2	2	2	10	70
20	Fitriyana Sakinah	3	2	2	2	2	11	73
21	Hidayatul Fatani	2	2	2	2	2	10	66
22	Fitriani Limbong	3	2	1	3	2	11	76
23	Ranti Gatrizka Putri	2	3	2	2	2	11	78
24	Naryama Harahap	3	2	1	2	3	11	75
25	Natasya Salsabilla	3	3	2	1	2	11	78

26	Mhd. Yoga Pratama	3	2	1	1	3	10	68
27	Sukma Ramadhani	3	3	2	2	3	12	84
28	Ulfa Nur Fadhalliah	3	3	2	3	2	13	86
29	Tri Suci Rahmayani	3	2	1	3	3	12	85
30	Sandi Fais Aulia	2	2	2	2	3	11	76
31	Kuntum Khairu Ummah	2	2	2	2	3	11	77
32	Putri Elfiana	3	3	1	2	3	12	85
33	Mawaddatur Rahma	3	1	2	2	2	10	65
34	Mhd. Naufal Azka	3	2	1	3	3	12	80
35	Sherrindi Nakami	3	2	2	2	2	11	77
36	Putri Namira	2	2	2	2	2	10	60
37	Zhafar Salim	3	2	2	1	2	10	65
38	Hafiza Dila Ardani	3	2	2	1	3	11	75
39	Miftahul Zannah	3	3	1	2	3	12	80
40	Ira Wardani Hasibuan	3	3	2	2	2	12	82
41	Sofia Anisa Ritonga	3	3	3	2	3	14	95
42	Aqilla Dini Ainnaya	3	3	2	3	3	14	90
43	Sova Andila	3	2	2	2	2	11	79
44	M. Bagas Bannuaran	3	2	2	1	3	11	78
45	Nanda Andini	2	3	2	2	3	12	81
<b>Total</b>								<b>3495</b>

Berdasarkan tabel diatas dapat dilihat dari seluruh kemampuan menulis puisi bahwa persentase nilai menulis puisi cukup baik. Hal ini menunjukkan bahwa secara keseluruhan kemampuan menulis siswa kelas XI-IA 6 MAN 1 Medan cukup baik. Maka dari jawaban responden diperoleh nilai rata-rata kemampuan menulis puisi sebesar 77,6 maka hal ini dikatagorikan baik.

### **B. Regresi Linear Sederhana**

Model regresi linear sederhana dengan variabel dependen (Y) yaitu variabel kemampuan menulis puisi dan variabel independen (X) yaitu variabel kebiasaan membaca majalah dinding. Untuk menguji hipotesis yang menyatakan

terdapat X terhadap Y. Berdasarkan hasil perhitungan diperoleh hasil persamaan regresi sederhana adalah sebagai berikut :

**Tabel 3.8 Regresi Linear Sederhana**

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
1 (Constant)	10,412	11,560		,901	,373
Majalah Dinding	1,304	,224	,664	5,831	,000

a. Dependent Variable: Kemampuan Menulis

Sumber : Hasil Penelitian, Maret 2017 (Data Diolah SPSS)

Berdasarkan Tabel 3.8. di atas menunjukkan bahwa model persamaan regresi sederhana pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

$$Y = 10,412 + 1,304 (X) + e$$

Adapun makna dari persamaan regresi sederhana ini adalah sebagai berikut:

1. Konstanta sebesar 10,412 menyatakan bahwa jika tidak ada variabel kemampuan menulis puisi maka kebiasaan membaca majalah dinding kelas XI-IA 6 MAN 1 Medan akan tetap ada sebesar 10,412.
2. Koefisien kemampuan menulis puisi sebesar 1,304 menyatakan bahwa setiap terjadi peningkatan satu satuan variabel kemampuan menulis siswa akan meningkatkan kebiasaan dalam membaca majalah dinding sebesar 1,304.

Adapun syarat asumsi klasik yang harus dipenuhi model regresi sederhana sebelum data dianalisis adalah sebagai berikut:

### C. Uji Normalitas Data

Uji normalitas pada penelitian ini dengan menggunakan tabel. Adapun hasil uji normalitas penelitian ini pada tabel 3.9 adalah sebagai berikut:

## NPar Tests

### One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

	Kemampuan Menulis	Majalah Dinding
N	45	45
Normal Parameters <sup>a,b</sup>		
Mean	77,6444	51,5778
Std. Deviation	7,34586	3,74463
Most Extreme Differences		
Absolute	,086	,078
Positive	,085	,069
Negative	-,086	-,078
Kolmogorov-Smirnov Z	,576	,525
Asymp. Sig. (2-tailed)	,895	,946

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

Sumber : Hasil Penelitian, Maret 2017 (Data diolah SPSS)

Pada tabel diatas terlihat bahwa data yang di peroleh mencapai kriteria yaitu bila data berdistribusi normal maka nilai signifikan lebih besar dari 0,05.

### D. Pengujian Hipotesis

Sebelum melihat hasil pengujian terhadap hipotesis, maka perlu diketahui bahwa yang menjadi hipotesis statistik dalam penelitian ini adalah :

#### 1. Uji t

Uji t pada penelitian ini dilakukan untuk mengetahui apakah ada pengaruh yang signifikan dari variabel kebiasaan membaca majalah dinding terhadap kemampuan menulis puisi siswa. Uji t dilakukan dengan hipotesis sebagai berikut:

- $H_0 : t_i = 0$ , Artinya tidak ada pengaruh kebiasaan membaca majalah dinding terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas XI-IA 6 MAN 1 Medan.
- $H_a : t_i \neq 0$ , Artinya terdapat ada pengaruh kebiasaan membaca majalah dinding terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas XI-IA 6 MAN 1 Medan.

- c.  $H_0$  ditolak jika nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$ .

Output hasil analisis Uji t untuk masing-masing variabel independen dapat dilihat pada Tabel 4.0.dibawah ini:

**Tabel 4.0 Koefisien Coefficients<sup>a</sup>**

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
1 (Constant)	10,412	11,560		,901	,373
Majalah Dinding	1,304	,224	,664	5,831	,000

a. Dependent Variable: Kemampuan Menulis

Sumber : Hasil Penelitian, Maret 2017 (Data diolah SPSS)

Berdasarkan tabel diatas dapat diperoleh kesimpulan bahwa adapengaruh kebiasaan membaca majalah dinding terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas XI-IA 6 MAN 1 Medan dengan perolehan nilai  $t_{hitung} (5,831) > t_{tabel} (1,681)$ .

## 2. Koefisien Determinasi $r^2$ (r Square)

Determinasi  $r^2$  ini digunakan untuk melihat seberapa besar variabel bebas mampu menjelaskan variabel terikat. Dengan kata lain koefisien determinan digunakan untuk mengukur variabel kebiasaan membaca majalah dinding terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas XI-IA 6 MAN 1 Medan. Besarnya nilai koefisien determinan pada penelitian ini dapat dilihat pada dibawah ini:

**Tabel 4.1 Koefisien Determinasi Model Summary<sup>b</sup>**

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,664 <sup>a</sup>	,442	,429	5,55304

a. Predictors: (Constant), Majalah Dinding

b. Dependent Variable: Kemampuan Menulis puisi

Sumber : Hasil Penelitian, Maret 2017 (Data diolah SPSS)

Berdasarkan Tabel 4.1. di atas menunjukkan koefisien determinasi pada penelitian ini adalah Nilai R Square (koefisien determinasi) sebesar 0,442 artinya

44,2 % variabel kebiasaan membaca majalah dinding mempengaruhi kemampuan menulis puisi oleh siswa kelas XI-IA 6 MAN 1 Medan.

#### **E. Pembahasan Hasil Penelitian**

Sesuai dengan hasil jawaban responden atas pertanyaan-pertanyaan yang diajukan terkait dengan variabel-variabel yang diteliti dalam penelitian, dan hasil pengujian secara statistik terhadap hipotesis yang diajukan, maka dapat diuraikan beberapa hal yang merupakan temuan-temuan dalam penelitian.

Adapun jawaban responden terhadap kebiasaan membaca majalah dinding siswa kelas XI-IA 6 MAN 1 Medan secara umum tergolong pada kriteria cukup baik. Hasil jawaban responden tersebut konsisten dengan kemampuan menulis siswa yang secara umum juga tergolong cukup baik.

Hasil pengujian regresi sederhana menunjukkan perolehan persamaan sebagai berikut:

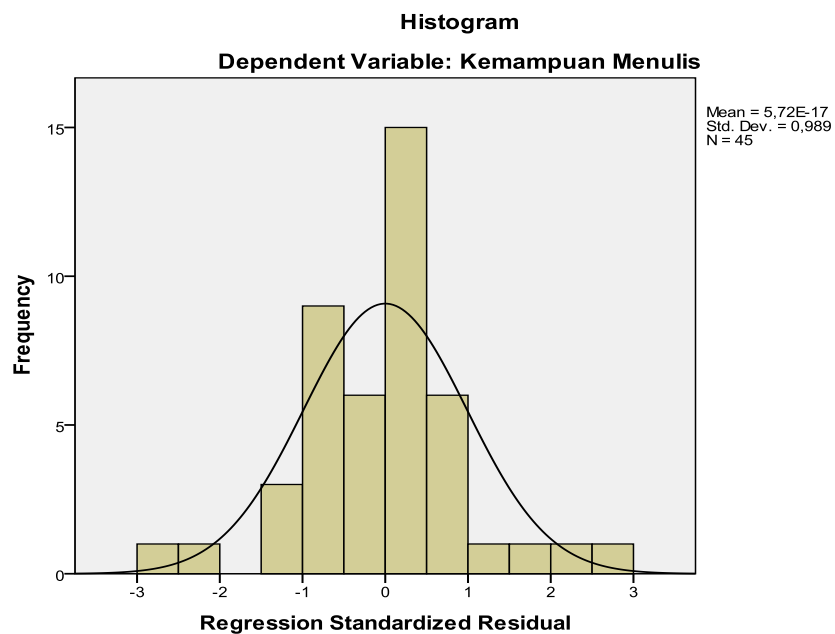
$$Y = 10,412 + 1,304 (X) + e$$

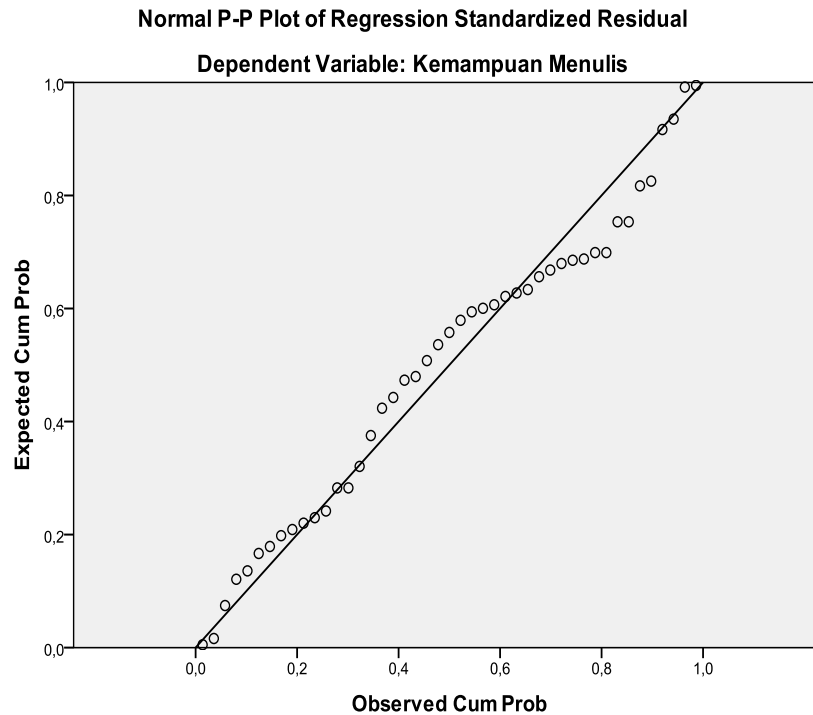
Adapun makna dari persamaan regresi ini adalah jika tidak ada variabel kebiasaan membaca majalah dinding terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas XI-IA 6 MAN 1 Medan akan tetap ada sebesar 10,412. Koefisien kebiasaan membaca majalah dinding 1,304 menyatakan bahwa setiap terjadi peningkatan satu satuan variabel kebiasaan membaca majalah dinding akan meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa sebesar 1,304. Hal ini menunjukkan bahwa semakin tinggi tingkat kebiasaan membaca majalah dinding maka akan semakin tinggi kemampuan dalam menulis puisi.

Sedangkan pada penelitian Nilai R Square (koefisien determinasi) ini sebesar 0,442 artinya 44,2 % variabel kebiasaan membaca majalah dinding mempengaruhi kemampuan menulis puisi oleh sisiwa kelas XI-IA 6 MAN 1 Medan.

Selanjutnya dalam kesimpulan penelitian ini adalah terdapat pengaruh kebiasaan membaca majalah dinding terhadap kemampuan menulis puisi oleh sisiwa kelas XI-IA 6 MAN 1 Medan dengan perolehan nilai  $t_{hitung} (5,831) > t_{tabel} (1,681)$ .

Selain hasil dari nilai tabel, pada keterampilan menulis puisi juga di peroleh kurva dan grafik yang menunjukkan bahwa keterampilan menulis berpengaruh terhadap kebiasaan membaca majalah dinding. Seperti kurva dan grafik dibawah ini :





Berdasarkan hasil pemetaan distribusi pendapat responden mengenai variabel kebiasaan membaca majalah dinding dapat disimpulkan bahwa kebiasaan membaca majalah dinding di MAN 1 Medan secara keseluruhan cukup baik. Kebiasaan membaca majalah dinding di MAN 1 Medan ini ternyata memiliki pengaruh positif dan signifikan terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas XI-IA 6 MAN 1 Medan tersebut.

Selain itu bila ditelaah lebih jauh dari seluruh distribusi pendapatan responden di atas yang perlu mendapat perhatian lebih bagi dari variabel kebiasaan membaca majalah dinding adalah bahwa sebagian siswa yakni sebanyak 25 siswa/responden yang menyatakan “Apakah kamu pernah atau memberi muatan pada majalah dinding”. Hal ini maksudnya bahwa sebagian siswa masih kurang untu mengisi atau memberi muatan pada majalah dinding.



Tentunya ini menjadi bahan evaluasi bagi pihak MAN 1 Medan untuk mampu memotivasi siswa dalam memberi muatan pada majalah dinding.

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat ditarik kesimpulan:

1. Kebiasaan membaca majalah dinding memiliki pengaruh yang positif terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas XI-IA 6 MAN 1 Medan. Ini dapat dilihat dari hasil nilai regresi linear sederhana sebesar  $Y = 10,412 + 1,304(X)$
2. Berdasarkan hasil pengujian hipotesis diketahui terdapat pengaruh yang signifikan dari pengaruh kebiasaan membaca majalah dinding terhadap kemampuan menulis puisi oleh siswa kelas XI-IA 6 MAN 1 Medan Tahun Pembelajaran 2016-2017 dengan perolehan nilai  $t_{hitung}$  sebesar 5,831 dengan nilai  $t_{tabel}$  sebesar 1,681 atau dengan demikian maka  $H_a$  diterima. Demikian juga dengan hipotesis yang berbunyi: Ada pengaruh signifikan antara pengaruh kebiasaan membaca majalah dinding terhadap kemampuan menulis puisi oleh siswa kelas XI-IA 6 MAN 1 Medan Tahun Pembelajaran 2016-2017 dapat diterima.
3. Hasil penelitian menunjukkan koefisien determinasi atau nilai R Square pada penelitian ini adalah sebesar 0,442 artinya 44,2% variabel kebiasaan membaca majalah dinding mempengaruhi kemampuan menulis puisi oleh siswa kelas XI-IA 6 MAN 1 Medan.

## **B. SARAN**

Berdasarkan pembahasan dan berdasarkan kesimpulan di atas, maka ada beberapa saran yang perlu peneliti sampaikan sehubungan dengan penelitian ini, antara lain :

1. Kebiasaan membaca majalah dinding memiliki pengaruh yang positif terhadap kemampuan menulis puisi siswa. Oleh sebab itu diharapkan pada pihak sekolah agar melakukan evaluasi, pengawasan dan peningkatan terhadap media majalah dinding karena dengan semakin baiknya majalah dinding maka semakin tinggi pula kemampuan menulis puisi siswa
2. Kepada para guru dan siswa hendaknya dapat lebih memperhatikan majalah dinding dari segi daya tarik fisik majalah dinding, pewarnaan majalah dinding sehingga dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa.
3. Kepada peneliti selanjutnya yang ingin meneliti dengan judul yang sama, disarankan untuk mengembangkan penelitian ini dengan waktu yang lebih lama dan sumber yang lebih luas agar dapat dijadikan sebagai studi perbandingan bagi guru dalam meningkatkan kualitas pendidikan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Akhadiah, dkk.1998 “*Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*”. Jakarta: Erlangga.
- Arikunto, S. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik (Edisi Revisi VI)*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Hartono, 2008. *Terampil Menulis Dalam Bahasa Indonesia*, Semarang: Aneka Ilmu
- Junaedi, Fajar. *Menulis Kreatif “Panduan Penulisan Ilmiah”*. Madiun: Kencana Prenadamedia Group
- Lado, Robert. 1979. *Language Teaching: A Scientific Approach*. Bomba-New Delhi. Tata Mc Graw-Hill.
- Nugroho, Bhuono Agung. 2005. Strategi Jitu Memilih Metode Statistik Penelitian Dengan SPSS. Yogyakarta: Andi Offset
- Nursito, 1992. Membina Majalah Dinding. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa
- Santoso, Hari. 2011. *Majalah Dinding Sebagai Media Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Dan Budaya Baca Siswa*. Malang: UPT Perpustakaan UNIVERSITAS NEGERI MALANG
- Sudjono, Anas. 2010. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono, 2013. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta
- Tim Pengajar UMSU. 2013. *Keterampilan Menulis*. Medan. UMSU
- Umry, Shafwan Hadi dan Winarti. 2011. Sastra Mandiri (Telaah Puisi). Medan: Format Publishing.
- Waluyo, Herman J. 2005. *Apresiasi Puisi untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Widodo, Hs. 1992. *Majalah Dinding Sebagai Pembinaan Kreativitas Siswa*. Makalah disajikan dalam Diklat pembuatan majalah dinding bagi para guru di SD Kecamatan Sumbermanjing Wetan Kabupaten Malang. Malang: LPM IKIP MALANG

Lampiran

**REGRESI LINEAR SEDERHANA VARIABEL KEBIASAAN MEMBACA  
MAJALAH DINDING TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI  
SISWA**

**Regression**

**Descriptive Statistics**

	Mean	Std. Deviation	N
Kemampuan Menulis	77,6444	7,34586	45
Majalah Dinding	51,5778	3,74463	45

**Correlations**

		Kemampuan Menulis	Majalah Dinding
Pearson Correlation	Kemampuan Menulis	1,000	,664
	Majalah Dinding	,664	1,000
Sig. (1-tailed)	Kemampuan Menulis	.	,000
	Majalah Dinding	,000	.
N	Kemampuan Menulis	45	45
	Majalah Dinding	45	45

**Variables Entered/Removed<sup>b</sup>**

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	Majalah Dinding <sup>a</sup>	.	Enter

a. All requested variables entered.

b. Dependent Variable: Kemampuan Menulis

**Model Summary<sup>b</sup>**

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,664 <sup>a</sup>	,442	,429	5,55304

a. Predictors: (Constant), Majalah Dinding

b. Dependent Variable: Kemampuan Menulis

**ANOVA<sup>b</sup>**

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	1048,351	1	1048,351	33,997	,000 <sup>a</sup>

Residual	1325,960	43	30,836	
Total	2374,311	44		

- a. Predictors: (Constant), Majalah Dinding  
b. Dependent Variable: Kemampuan Menulis

### Coefficients<sup>a</sup>

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
1 (Constant)	10,412	11,560		,901	,373
Majalah Dinding	1,304	,224	,664	5,831	,000

- a. Dependent Variable: Kemampuan Menulis

### Residuals Statistics<sup>a</sup>

	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	N
Predicted Value	67,7666	87,3195	77,6444	4,88120	45
Std. Predicted Value	-2,024	1,982	,000	1,000	45
Standard Error of Predicted Value	,833	1,886	1,125	,327	45
Adjusted Predicted Value	67,4756	86,9831	77,6339	4,87515	45
Residual	-14,28425	14,19813	,00000	5,48958	45
Std. Residual	-2,572	2,557	,000	,989	45
Stud. Residual	-2,616	2,598	,001	1,011	45
Deleted Residual	-14,77160	14,66343	,01050	5,74224	45
Stud. Deleted Residual	-2,819	2,797	,002	1,051	45
Mahal. Distance	,013	4,095	,978	1,235	45
Cook's Distance	,000	,182	,023	,041	45
Centered Leverage Value	,000	,093	,022	,028	45

- a. Dependent Variable: Kemampuan Menulis

**Tabel Nilai T****Titik Persentase Distribusi t (dk = 1 – 40)**

<b>Pr df</b>	<b>0.25</b>	<b>0.10</b>	<b>0.05</b>	<b>0.025</b>	<b>0.01</b>	<b>0.005</b>	<b>0.001</b>
	<b>0.50</b>	<b>0.20</b>	<b>0.10</b>	<b>0.050</b>	<b>0.02</b>	<b>0.010</b>	<b>0.002</b>
<b>1</b>	1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884
<b>2</b>	0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712
<b>3</b>	0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453
<b>4</b>	0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318
<b>5</b>	0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343
<b>6</b>	0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763
<b>7</b>	0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529
<b>8</b>	0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079
<b>9</b>	0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29681
<b>10</b>	0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370
<b>11</b>	0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71808	3.10581	4.02470
<b>12</b>	0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963
<b>13</b>	0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.85198
<b>14</b>	0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.78739
<b>15</b>	0.69120	1.34061	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.73283
<b>16</b>	0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.68615
<b>17</b>	0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.64577
<b>18</b>	0.68836	1.33039	1.73406	2.10092	2.55238	2.87844	3.61048
<b>19</b>	0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940
<b>20</b>	0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181
<b>21</b>	0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.52715
<b>22</b>	0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499
<b>23</b>	0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496
<b>24</b>	0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.46678
<b>25</b>	0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.45019
<b>26</b>	0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.43500
<b>27</b>	0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47266	2.77068	3.42103
<b>28</b>	0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.40816
<b>29</b>	0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.39624
<b>30</b>	0.68276	1.31042	1.69726	2.04227	2.45726	2.75000	3.38518
<b>31</b>	0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.37490
<b>32</b>	0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73848	3.36531
<b>33</b>	0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73328	3.35634
<b>34</b>	0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.34793
<b>35</b>	0.68156	1.30621	1.68957	2.03011	2.43772	2.72381	3.34005
<b>36</b>	0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71948	3.33262
<b>37</b>	0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.32563
<b>38</b>	0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.31903
<b>39</b>	0.68083	1.30364	1.68488	2.02269	2.42584	2.70791	3.31279
<b>40</b>	0.68067	1.30308	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.30688

**Titik Persentase Distribusi t (dk = 41 – 80)**

df	Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
	0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002	
41	0.68052	1.30254	1.68288	2.01954	2.42080	2.70118	3.30127	
42	0.68038	1.30204	1.68195	2.01808	2.41847	2.69807	3.29595	
43	0.68024	1.30155	1.68107	2.01669	2.41625	2.69510	3.29089	
44	0.68011	1.30109	1.68023	2.01537	2.41413	2.69228	3.28607	
45	0.67998	1.30065	1.67943	2.01410	2.41212	2.68959	3.28148	
46	0.67986	1.30023	1.67866	2.01290	2.41019	2.68701	3.27710	
47	0.67975	1.29982	1.67793	2.01174	2.40835	2.68456	3.27291	
48	0.67964	1.29944	1.67722	2.01063	2.40658	2.68220	3.26891	
49	0.67953	1.29907	1.67655	2.00958	2.40489	2.67995	3.26508	
50	0.67943	1.29871	1.67591	2.00856	2.40327	2.67779	3.26141	
51	0.67933	1.29837	1.67528	2.00758	2.40172	2.67572	3.25789	
52	0.67924	1.29805	1.67469	2.00665	2.40022	2.67373	3.25451	
53	0.67915	1.29773	1.67412	2.00575	2.39879	2.67182	3.25127	
54	0.67906	1.29743	1.67356	2.00488	2.39741	2.66998	3.24815	
55	0.67898	1.29713	1.67303	2.00404	2.39608	2.66822	3.24515	
56	0.67890	1.29685	1.67252	2.00324	2.39480	2.66651	3.24226	
57	0.67882	1.29658	1.67203	2.00247	2.39357	2.66487	3.23948	
58	0.67874	1.29632	1.67155	2.00172	2.39238	2.66329	3.23680	
59	0.67867	1.29607	1.67109	2.00100	2.39123	2.66176	3.23421	
60	0.67860	1.29582	1.67065	2.00030	2.39012	2.66028	3.23171	
61	0.67853	1.29558	1.67022	1.99962	2.38905	2.65886	3.22930	
62	0.67847	1.29536	1.66980	1.99897	2.38801	2.65748	3.22696	
63	0.67840	1.29513	1.66940	1.99834	2.38701	2.65615	3.22471	
64	0.67834	1.29492	1.66901	1.99773	2.38604	2.65485	3.22253	
65	0.67828	1.29471	1.66864	1.99714	2.38510	2.65360	3.22041	
66	0.67823	1.29451	1.66827	1.99656	2.38419	2.65239	3.21837	
67	0.67817	1.29432	1.66792	1.99601	2.38330	2.65122	3.21639	
68	0.67811	1.29413	1.66757	1.99547	2.38245	2.65008	3.21446	
69	0.67806	1.29394	1.66724	1.99495	2.38161	2.64898	3.21260	
70	0.67801	1.29376	1.66691	1.99444	2.38081	2.64790	3.21079	
71	0.67796	1.29359	1.66660	1.99394	2.38002	2.64686	3.20903	
72	0.67791	1.29342	1.66629	1.99346	2.37926	2.64585	3.20733	
73	0.67787	1.29326	1.66600	1.99300	2.37852	2.64487	3.20567	
74	0.67782	1.29310	1.66571	1.99254	2.37780	2.64391	3.20406	
75	0.67778	1.29294	1.66543	1.99210	2.37710	2.64298	3.20249	
76	0.67773	1.29279	1.66515	1.99167	2.37642	2.64208	3.20096	
77	0.67769	1.29264	1.66488	1.99125	2.37576	2.64120	3.19948	
78	0.67765	1.29250	1.66462	1.99085	2.37511	2.64034	3.19804	
79	0.67761	1.29236	1.66437	1.99045	2.37448	2.63950	3.19663	
80	0.67757	1.29222	1.66412	1.99006	2.37387	2.63869	3.19526	



**Lampiran 1**

**ANGKET PENELITIAN**

Nama :

Kelas :

**Pengantar Angket**

Terlebih dahulu peneliti mengucapkan terima kasih atas kesediaan anda meluangkan waktu untuk mengisi angket ini. Peneliti sangat mengharapkan agar anda mengisi atau menjawab pertanyaan dibawah ini sesuai dengan keadaan sebenarnya. Jawaban yang anda berikan sangat dibutuhkan oleh peneliti dan tidak untuk merugikan anda.

Petunjuk pengisian

Pertanyaan-pertanyaan dibawah ini terdiri dari empat pilihan jawaban yaitu:

Pilihan untuk angket majalah dinding

Sangat sering

Sering

Kadang-kadang

Tidak pernah

Berilah tanda silang (X) pada pilihan jawaban yang paling tepat menurut anda.

Selamat bekerja.....

Terima kasih

**ANGKET PENELITIAN MAJALAH DINDING  
(VARIABEL X)**

1. Apakah kamu pernah mengisi atau memberi muatan pada majalah dinding.  
a. Sangat sering    b. Sering    c. Kadang-kadang    d. Tidak pernah
2. Apakah majalah dinding di kelas selalu ada yang mengisi atau memberi muatan.  
a. Sangat sering    b. Sering    c. Kadang-kadang    d. Tidak pernah
3. Setiap isi atau muatan pada majalah dinding menggunakan gaya bahasa yang menarik.  
a. Sangat sering    b. Sering    c. Kadang-kadang    d. Tidak pernah
4. Apakah isi atau muatan pada majalah dinding selalu aktual.  
a. Sangat sering    b. Sering    c. Kadang-kadang    d. Tidak pernah
5. Apakah kamu selalu menghias majalah dinding.  
a. Sangat sering    b. Sering    c. Kadang-kadang    d. Tidak pernah
6. Apakah kamu selalu memberikan gambar/foto di majalah dinding.  
a. Sangat sering    b. Sering    c. Kadang-kadang    d. Tidak pernah
7. Apakah kamu selalu mengisi majalah dinding dengan tulisan berhubungan dengan sastra.  
a. Sangat sering    b. Sering    c. Kadang-kadang    d. Tidak pernah
8. Apakah warna pada majalah dinding selalu diganti.  
a. Sangat sering    b. Sering    c. Kadang-kadang    d. Tidak pernah
9. Apakah guru ikut andil dalam mengurus majalah dinding.  
a. Sangat sering    b. Sering    c. Kadang-kadang    d. Tidak pernah
10. Ketika mengisi majalah dinding kamu memperhatikan tata letak artikel.  
a. Sangat sering    b. Sering    c. Kadang-kadang    d. Tidak pernah

11. Ketika mengisi majalah dinding kamu memperhatikan tata letak tulisan, gambar/foto.
- a. Sangat sering    b. Sering    c. Kadang-kadang    d. Tidak pernah
12. Apakah tulisan, gambar/foto pada majalah dinding selalu diganti.
- a. Sangat sering    b. Sering    c. Kadang-kadang    d. Tidak pernah
13. Apakah artikel yang dimuat selalu aktual.
- a. Sangat sering    b. Sering    c. Kadang-kadang    d. Tidak pernah
14. Apakah isi muatan pada majalah dinding selalu kamu baca.
- a. Sangat sering    b. Sering    c. Kadang-kadang    d. Tidak pernah
15. Guru anda memperhatikan keadaan majalah dinding.
- a. Sangat sering    b. Sering    c. Kadang-kadang    d. Tidak pernah

nama - LUTELIYAH MURTELY RAHIMAH SHARAH  
kelas - XI-MIA.6

ANGKET PENELITIAN MAJALAH DINDING  
(VARIABEL X)

1. Apakah kamu pernah mengisi atau memberi muatan pada majalah dinding.  
a. Sangat sering  Sering c. Kadang-kadang d. Tidak pernah
2. Apakah majalah dinding di kelas selalu ada yang mengisi atau memberi muatan.  
 Sangat sering b. Sering c. Kadang-kadang d. Tidak pernah
3. Setiap isi atau muatan pada majalah dinding menggunakan gaya bahasa yang menarik.  
 Sangat sering b. Sering c. Kadang-kadang d. Tidak pernah
4. Apakah isi atau muatan pada majalah dinding selalu aktual.  
a. Sangat sering  Sering c. Kadang-kadang d. Tidak pernah
5. Apakah kamu selalu menghias majalah dinding.  
 Sangat sering b. Sering c. Kadang-kadang d. Tidak pernah
6. Apakah kamu selalu memberikan gambar/foto di majalah dinding.  
a. Sangat sering  Sering c. Kadang-kadang d. Tidak pernah
7. Apakah kamu selalu mengisi majalah dinding dengan tulisan berhubungan dengan sastra.  
a. Sangat sering  Sering c. Kadang-kadang d. Tidak pernah
8. Apakah warna pada majalah dinding selalu diganti.  
 Sangat sering b. Sering c. Kadang-kadang d. Tidak pernah
9. Apakah guru ikut andil dalam mengurus majalah dinding.  
 Sangat sering b. Sering c. Kadang-kadang d. Tidak pernah
10. Ketika mengisi majalah dinding kamu memperhatikan tata letak artikel.  
a. Sangat sering  Sering c. Kadang-kadang d. Tidak pernah

11. Ketika mengisi majalah dinding kamu memperhatikan tata letak tulisan, gambar/foto.

- Sangat sering    b. Sering    c. Kadang-kadang    d. Tidak pernah

12. Apakah tulisan, gambar/foto pada majalah dinding selalu diganti.

- a. Sangat sering     Sering    c. Kadang-kadang    d. Tidak pernah

13. Apakah artikel yang dimuat selalu aktual.

- Sangat sering    b. Sering    c. Kadang-kadang    d. Tidak pernah

14. Apakah isi muatan pada majalah dinding selalu kamu baca.

- a. Sangat sering     Sering    c. Kadang-kadang    d. Tidak pernah

15. Guru anda memperhatikan keadaan majalah dinding.

- a. Sangat sering     Sering    c. Kadang-kadang    d. Tidak pernah

## Kilauan dan kegelapan

Mike Filza

Ku tak menyangka melihat mu  
Seperti ada pancaran sinar  
Yang menhangatkan tubuhku  
dengan senyuman manismu



Ku Sekali ingin bersandar di tubuhmu  
agar kehangatan merasuk tubuhku  
Tapi aku tak bisa berbuat apa-apa  
Kilauan permata datang menghampiri mu

Kilauan itu membuat cahaya yang lebih  
Dia terus berkilau tanpa  
mempertimbangkan sedikit kegelapan  
kegelapan yang selama ini hancur dan diabaikan

Muhammad Said Hasan  
XI IPA 6  
B. LHOOTESIT

Meninggu  
oleh: Muhammad



Waktu demi waktu terus kujalani  
 Dari Terbit hingga terbenamnya matahari tetap kujalani  
 Setiap kali ku melihatmu  
 Adanya yang menggebu.

Bulan demi bulan terus kupergunakan  
 Dari kemarau hingga kemarau kembali tetap ku pergunakan  
 Setiap bertepatan denganmu  
 Ada hati yang menunggu.

Tahun demi Tahun terus ku pertahankan  
 Dari remaja hingga menuju dewasa terus kupertahankan  
 Setiap ku masih mengingatmu  
 Ternyata ada sebuah kesetiaan yang masih menunggumu.



Akhir



Detik Mulai ~~kat~~ berputar  
Menghentikan segala rasa  
Sakit, benci, sedih...  
Semua telah usai

Aroma melati mengelilingi ku  
Memberi rasa kenangan yang sangat mendalam  
Perjuangan telah usai  
Tapi balasan menanti di ujung jalan  
Jalan menuju kerajaan abadi  
Tempat tinggal siapa sangkali

Nama : Tri Susi Rahmawati  
Kelas : XI - MIA 6



Karya: Agilla Dns. A

XI-MIA6

Siang pengapres kinta mulai mencipta

Di hening hitam aku menyapa

Sayup terdengar jertan

Padi-padi tertelat menunggu fajar

Tertatih si anak kerbau

Meraung terbakar api

Hati tegepit, tertekan, tak sanggup

Kedatangan purnama memetik telinga

Benakan di lumpur si kain sutera

Membawahi diri dengan dosa



**Lampiran Soal / Instrumen Soal**

Nama Sekolah : MAN 1 MEDAN

Bidang Studi : Bahasa Indonesia

**Soal :**

Tuliskan sebuah puisi ?



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.ummu.ac.id> E-mail: [fkip@ummu.ac.id](mailto:fkip@ummu.ac.id)

Form : K - 1

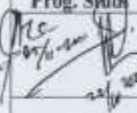

Kepada Yth: Bapak Ketua & Sekretaris  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
FKIP UMSU

Perihal : **PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI**

Dengan hormat yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Dwi Armaya Juwita  
NPM : 1202040259  
Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Kredit Kumulatif : 129 SKS

IPK = 3,46

Persetujuan Ket./Sekret. Prog. Studi	Judul yang Diajukan	Disahkan oleh Dekan Fakultas
	Pengaruh Majalah Dinding terhadap Kreativitas Menulis Siswa Kelas XI MAN 1 Medan Tahun Pembelajaran 2015-2016	
	Mengembangkan Daya Imajinasi Siswa dalam Membuat Panti Mbeling	
	Peranan Kamus Besar Bahasa Indonesia terhadap Sumber Diksi	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, 22 Oktober 2015  
Hormat Pemohon,



Dwi Armaya Juwita

Keterangan:

- Dibuat rangkap 3 : - Untuk Dekan/Fakultas  
- Untuk Ketua/Sekretaris Program Studi  
- Untuk Mahasiswa yang bersangkutan



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.ummasu.ac.id> E-mail: [fkip@ummasu.ac.id](mailto:fkip@ummasu.ac.id)

Form K-2

Kepada : Yth. Bapak Ketua/Sekretaris  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
FKIP UMSU

*Assalamu 'alaikum Wr, Wb*

Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Dwi Armaya Juwita  
NPM : 1202040259  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut:

Pengaruh Majalah Dinding terhadap Kreativitas Menulis Siswa Kelas XI MAN 1 Medan  
Tahun Pembelajaran 2015-2016

Sekaligus saya mengusulkan/ menunjuk Bapak/ Ibu:

1 Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd

Sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Risalah/Makalah/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/ Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 25 November 2015

Hormat Pemohon,

Dwi Armaya Juwita

Keterangan

- Dibuat rangkap 3 :
- Untuk Dekan / Fakultas
  - Untuk Ketua / Sekretaris Prog. Studi
  - Untuk Mahasiswa yang Bersangkutan





**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30  
Website: <http://www.fkip.umma.ac.id> E-mail: [fkip@umma.ac.id](mailto:fkip@umma.ac.id)



**LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL**

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Dwi Armaya Juwita  
NPM : 1202040259  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Proposal : Pengaruh Kebiasaan Membaca Majalah Dinding terhadap Kemampuan Menulis Puisi oleh Siswa Kelas XI MAN 1 Medan Tahun Pembelajaran 2016-2017

Pada hari Jumat, tanggal 16 Desember, tahun 2016 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Medan, 19 Februari 2017

Disetujui oleh :

Dosen Pembahas,

Drs. Charles Butar-Butar, M.Pd

Dosen Pembimbing

Dra. Hj. Syamsuyarnita, M.Pd

Diketahui oleh  
Ketua Program Studi

Drs. Mhd. Isman, M.Hum

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

Nama : Dwi Armaya Juwita  
NPM : 1202040259  
Tempat/Tanggal Lahir : Bandar Khalifat, 29 Nopember 1994  
Alamat : Titi Sewa. Jln. Benteng Hilir Gg seroja 3 No. 30B  
Medan  
Nama Orang Tua  
Ayah : Supono  
Ibu : Prihatini  
Alamat : Titi Sewa. Jln. Benteng Hilir Gg seroja 3 No. 30B  
Medan  
Riwayat Pendidikan :  
a. SD : SD Al-Mukmin Benteng Hilir Tamat Tahun 2006  
b. SMP : SMP Swasta Ali-Imron Medan Tamat Tahun 2009  
c. SMA : SMA Negeri 11 Medan Tamat Tahun 2012  
d. UMSU : Diterima sebagai mahasiswa jurusan Pendidikan  
Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera  
Utara pada Tahun 2012

Demikian daftar riwayat hidup ini diperbuat dengan sebenarnya.

Medan, Maret 2017

Penulis,

**Dwi Armaya Juwita**

**NPM. 1202040259**