

**PENGARUH METODE SUGESTI IMAJINASI TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS TEKS PUISI PADA SISWA
KELAS VIII SMP SWASTA PABAKU STABAT
TAHUN PEMBELAJARAN 2022/2023**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat-syarat
guna Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia*

Oleh:

MAULINA
NPM. 1902040015



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
MEDAN
2023**

BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata 1
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara



Panitia Ujian Sarjana Strata-I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Kamis, Tanggal 07 Desember 2023 pada pukul 08.30 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa:

Nama : Maulina
NPM : 1902040015
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi Pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat Tahun Pembelajaran 2022/2023

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian Komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Ditetapkan : () Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

Ketua,



Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

PANITIA PELAKSANA



Sekretaris,



Dr. Hj. Dewi Kesuma Nst, M.Hum

ANGGOTA PENGUJI:

1. Drs. Tepu Sitepu, M.Si.
2. Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum.
3. Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.

1.

3.

2.



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

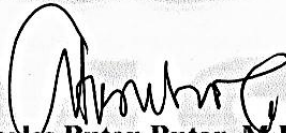
Nama : Maulina
NPM : 1902040015
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi terhadap Kemampuan Menulis Teks
Puisi pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta PABAKU Stabat Tahun
Pembelajaran 2022/2023.

sudah layak disidangkan.

Medan, Oktober 2023

Disetujui oleh:

Pembimbing



Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.

Diketahui oleh:

Ketua Program Studi



Dekan

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.



Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Maulina
NPM : 1902040015
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi terhadap Kemampuan Menulis Teks Puitis pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta PABAKU Stabat Tahun Pembelajaran 2022/2023.

Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf	Keterangan
12-10-2023	Perbaikan EYD	f	
14-10-2023	Perbaikan pada penulisan kutipan	f	
17-10-2023	Revisi Bab III Tabel	f	
19-10-2023	Revisi instrumen tes	f	
21-10-2023	Revisi Penulisan Daftar pustaka	f	
24-10-2023	Revisi pada bab IV pada data	f	
26-10-2023	Revisi bab V kesimpulan	f	
31-10-2023	Acc Skripsi	f	

Medan, Oktober 2023

Diketahui oleh
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia


Mutia Febriana, S.Pd., M.Pd.

Disetujui
Dosen Pembimbing


Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.



UMSU
Unggul | Certas | Terpercaya

**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238

Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI



Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Maulina
NPM : 1902040015
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi Pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat Tahun Pembelajaran 2022/2023

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul *Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi Pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat Tahun Pembelajaran 2022/2023*, adalah bersifat asli (Original), bukan hasil menyadur mutlak dari karya orang lain.

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Demikian pernyataan ini dengan sesungguhnya dan dengan yang sebenar-benarnya.

Medan, 2024
Hormat saya
Yang membuat pernyataan,



SURAT PERNYATAAN



Saya yang bertanda Tangan di bawah ini :

Nama : Maulina
NPM : 1902040015
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat Tahun Pembelajaran 2022/2023

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul di atas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, maupun di tempat lain.
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempahkan (dibuat) oleh orang lain dan juga tidak tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan seminar kembali.

Demikianlah surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 2023

Hormat saya
Yang membuat pernyataan



Maulina

Diketahui Oleh
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia


Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Maulina, NPM 1902040015, Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi Terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi Pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Pabaku Tahun Pembelajaran 2022/2023. Skripsi Medan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. 2023.

Rumusan Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana pengaruh metode eksperimen terhadap kemampuan menulis teks puisi pada siswa kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat Tahun Pembelajaran 2022/2023. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh pembelajaran menggunakan metode sugesti imajinasi terhadap kemampuan menulis teks puisi pada siswa kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat Tahun Pembelajaran 2022/2023. Populasi adalah seluruh siswa kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat yang berjumlah 67 siswa. Sedangkan sampel diambil sebanyak dua kelas, yaitu 35 siswa sebagai kelas kontrol yang menggunakan model konvensional dan 32 orang siswa sebagai kelas eksperimen yang menggunakan model pembelajaran eksperimen. Berdasarkan analisis data yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa dalam penelitian “Ada Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi Terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi”. Pelaksanaan penelitian ini peneliti menggunakan metode eksperimen untuk melihat ada pengaruh perbedaan antara dua variabel. Instrumen penelitian yang digunakan adalah berupa tes. Sedangkan teknik analisis data menggunakan uji-t. Berdasarkan hasil analisis uji statistik penelitian ini telah menjawab hipotesis yakni: memperoleh nilai rata-rata perbedaan antara tes kelas kontrol dengan rata-rata 74,43) dengan nilai tes eksperimen dengan rata-rata 87,66 dan $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($6,85 > 1,668$). Maka H_a diterima dan H_0 ditolak dengan hipotesis yang berbunyi “Ada Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi Terhadap Kemampuan Menulis Teks Pusi kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat tahun pembelajaran 2022/2023.

Kata Kunci: Sugesti Imajinasi, Ekperimen, Puisi.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan ridho-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi penelitian ini yang berjudul **“Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi Terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi Pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat Tahun Pembelajaran 2022/2023”**

Shalawat dan salam senantiasa dicurahkan kepada Rasulullah Muhammad Sallallahu’Alaihi Wasallam sebagai satu-satunya uswatun hasanah dalam menjalankan kegiatan sehari-hari kita.

Sebagaimana kita kita ketahui bahwa penyusunan skripsi ini sebagai pemenuhan tugas-tugas guna mencapai gelar sarjana pendidikan (S.Pd). Tersusunnya skripsi ini berkat usaha yang maksimal penulis dan bantuan berbagai pihak yang telah membantu baik berupa dorongan semangat maupun materil. Dalam kesempatan ini untuk pertama kali penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada yang teristimewa **Ayahanda Benroidi** dan **Ibunda Sumiyati**. Sembah sujud penulis hantarkan atas curahan kasih sayang yang tulus, cucuran keringat, doa serta pengorbanan yang tak terhingga yang telah susah payah membesarkan dan mendidik penulis sejak kecil hingga sekarang ini, dan juga telah banyak memberikan pengorbanan sehingga dapat tercapai cita-cita yang

diinginkan. Semoga Allah SWT tetap melindungi mereka dalam setiap langkahnya.

Oleh sebab itu pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terimakasih kepada:

1. **Prof. Dr. Agussani, M.Ap** selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Assoc. Prof. Hj. Syamsuyurnita, S.Pd, M.Pd** selaku Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan.
3. **Dr. Hj. Dewi Kesuma Nasution, SS., M.Hum** dan **Mandra Saragih, S.Pd., M.Hum** selaku Wakil Dekan I Dan Wakil Dekan III Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan.
4. **Mutia Febryana, S.Pd, M.Pd** dan **Enny Rahayu, S.Pd., M.Hum** selaku Ketua Dan Sekretaris Program Studi S1 Pendidikan Matematika Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. **Dr. Charles Butar Butar, M.Pd** selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, bantuan, saran dan masukan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Para staf pengajar yang telah banyak membantu dan memberikan pengetahuan serta ilmu yang bermanfaat bagi penulis dari awal kuliah hingga saat ini.
7. Terima kasih untuk abang yaitu Irfan Efendi dan kakak ipar tersayang yaitu Siti Rahayu yang selalu memberikan doa, dukungan serta motivasi yang begitu besar kepada penulis.

8. Terima kasih untuk sahabat penulis, yaitu Risti Aulia Pratiwi, Eka Nur Kasanah, dan Delfi Ragil Permata yang selalu sabar mendengarkan curhatan penulis setiap harinya.
9. Terima kasih untuk teman-teman seperjuangan yaitu Mahyarani Hildayanti dan Wahyu Safitri, yang selalu menemani dan memberikan dukungan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
10. Terima kasih juga penulis ucapkan kepada orang terdekat yaitu Muhammad Riski yang selalu setia memberikan semangat setiap kendala yang peneliti hadapi.
11. Terima kasih juga penulis ucapkan kepada seluruh teman-teman seperjuangan kelas A1 pagi pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Stambuk 2019.

Penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam menyusun skripsi ini. Penulis mengharapkan kritikan dan saran dari pembaca yang bersifat membangun agar menjadi lebih baik lagi dalam penulisan skripsi ini. Kiranya skripsi ini dapat memberikan manfaat dalam memperbanyak ilmu pengetahuan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Medan, November 2023
Peneliti.

Maulina
1902040015

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK.....	6
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	9
A. Kerangka Teoritis	9
1. Metode Sugesti Imajinasi	10
1.1 Pengertian Metode Sugesti Imajinasi	11
1.2 Tujuan Metode Sugesti Imajinasi	13
1.3 Langkah-Langkah Metode Sugesti Imajinasi	14
1.4 Kelebihan Metode Sugesti Imajinasi.....	14
1.5 Kekurangan Metode Sugesti Imajinasi.....	15
2. Keterampilan Menulis	15

3. Hakikat Puisi	16
3.1 Unsur-unsur puisi	17
B. Kerangka Konseptual	19
C. Hipotesis Penelitian.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	21
1. Lokasi Penelitian	21
2. Waktu Penelitian	21
B. Populasi dan Sampel	22
1. Populasi	22
2. Sampel.....	23
C. Metode Penelitian	23
D. Variabel Penelitian	26
E. Defenisi Operasional	26
F. Instrumen Penelitian	27
G. Teknik Analisis Data	29
H. Pengujian Hipotesis.....	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	32
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	32
1. Deskripsi Penelitian.....	32
B. Hasil Penelitian	33
1. Hasil Belajar Kelas Eksperimen	34
2. Hasil Belajar Kelas Kontrol.....	36

3. Deskripsi Hasil Perhitungan Nilai	38
C. Uji Persyaratan Analisis Data	39
1. Uji Normalitas	40
a) Uji Normalitas Kelas Eksperimen	40
b) Uji Normalitas Kelas Kontrol.....	41
2. Uji Homogenitas.....	42
D. Uji Hipotesis.....	42
E. Pengujian Hipotesis.....	44
F. Deskripsi Hasil Penelitian	44
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	46
A. Kesimpulan	46
B. Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	48
DAFTAR LAMPIRAN	50

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Rencana Waktu Penelitian.....	22
Tabel 3. 2 Populasi Siswa Kelas VIII smp Swasta Pabaku Stabat Tahun Pembelajaran 2022/2023	23
Tabel 3. 3 Desain Penelitian post-test Only Control Design.....	24
Tabel 3. 4 Langkah-langkah Pelaksanaan Kelas Eksperimen	24
Tabel 3. 5 Langkah-langkah Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol	25
Tabel 3. 6 Kisi-kisi Soal Menulis Teks Puisi	27
Tabel 3. 7 Aspek Penilaian Menulis Teks Puisi.....	28
Tabel 3. 8 Kategori Penilaian Kemampuan Menulis Teks Puisi.....	29
Tabel 4. 1 Ringkasan Nilai Kelompok	33
Tabel 4. 2 Tabulasi skor post-test X1	34
Tabel 4. 3 Tabulasi skor post test X2.....	36
Tabel 4. 4 Variabel Pembeda.....	38
Tabel 4. 5 Persentase Nilai Akhir X1	39
Tabel 4. 6 Persentase Nilai Akhir X2.....	39
Tabel 4. 7 Uji Normalitas Data X1.....	41
Tabel 4. 8 Uji Normalitas X2	41
Tabel 4. 9 Perhitungan Uji Homogenitas	42
Tabel 4. 10 Tabulasi Olah data X1 dan X2	43
Tabel 4. 11 Tabulasi Pengujian Hipotesis	44

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen	50
Lampiran 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol.....	56
Lampiran 3 LKPD Kelas Eksperimen	62
Lampiran 4 LKPD Kelas Kontrol	65
Lampiran 5 K1.....	68
Lampiran 6 K2.....	69
Lampiran 7 K3.....	70
Lampiran 8 Berita Acara Bimbingan Proposal	71
Lampiran 9 Lembar Pengesahan Proposal	72
Lampiran 10 Berita Acara Seminar Proposal	73
Lampiran 11 Lembar Pengesahan Hasil Proposal.....	74
Lampiran 12 Surat Permohonan	75
Lampiran 13 Surat Keterangan.....	76
Lampiran 14 Surat Izin Riset.....	77
Lampiran 15 Surat Balasan Riset	78
Lampiran 16 LOA	79
Lampiran 17 Daftar Riwayat Hidup	80

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Salah satu permasalahan yang dihadapi oleh bangsa Indonesia adalah rendahnya mutu pendidikan, khususnya pendidikan dasar dan menengah. Berbagai usaha telah dilakukan untuk meningkatkan mutu pendidikan Nasional, antara lain melalui berbagai pelatihan dan peningkatan kualitas guru, penyempurnaan kurikulum, pengadaan buku dan alat pelajaran, perbaikan sarana dan prasarana pendidikan lain, dan peningkatan mutu manajemen sekolah, namun demikian, berbagai indikator mutu pendidikan belum menunjukkan peningkatan yang memadai

Sastra merupakan hasil karya sastrawan berupa ekspresi jiwa yang kemudian dituangkan dalam bentuk kesenian dengan menggunakan Bahasa. Sastrawan menyampaikan ekspresi jiwa menggunakan bahasa yang indah sehingga memiliki nilai estetis dan menimbulkan kesan tertentu di hati pembaca. Karya sastra berfungsi sebagai gambaran kehidupan manusia dari satu generasi ke generasi berikutnya. Seorang penulis yang baik akan berusaha menghasilkan karya sastra yang bermakna sesuai dengan kehidupannya. Dengan adanya karya sastra, pembaca akan memperoleh pemikiran dan pengalaman yang bermanfaat bagi kehidupannya. Sastra gambaran hidup dan kehidupan yang dituangkan dalam bentuk cerita yang dipoles sehingga menarik perhatian. Sastra memiliki beberapa peristilahan yang berbeda yang dapat kita temui. Kata sastra sendiri merupakan kata yang berasal dari bahasa Sanskerta yaitu, sas yang berarti mengarahkan, mengajarkan, atau memberi petunjuk dan -tra yang berarti menunjukkan alat atau

sarana. Jadi, sastra berarti alat atau sarana yang digunakan untuk mengajar. Sementara dalam bahasa lain, seperti bahasa Inggris, sastra biasa dipadankan dengan kata literature, dalam bahasa Jerman literature (Devianty, 2017). Pembelajaran sastra merupakan salah satu pelajaran yang tidak dapat dipisahkan dengan pembelajaran bahasa, kedua pembelajaran tersebut disatukan dalam satu mata pelajaran utama yaitu pembelajaran bahasa Indonesia. menyatakan pembelajaran bahasa meliputi empat komponen penting yang harus dikuasai oleh siswa. Keterampilan tersebut yaitu keterampilan menyimak (listening skills), keterampilan berbicara (speaking skills), keterampilan membaca (reading skills), dan keterampilan menulis (writing skills). Dalam keterampilan berbahasa, aspek yang digunakan untuk berkomunikasi bukan hanya aspek berbicara, tetapi aspek menulis juga dapat digunakan sebagai salah satu alat berkomunikasi yang efektif, dengan tulisan seseorang dapat menyampaikan gagasannya kepada semua orang tanpa dibatasi oleh ruang dan waktu.

Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi), salah satu keterampilan menulis ialah menulis puisi. Puisi adalah salah satu karya sastra yang banyak menggunakan gaya bahasa yang ditentukan dengan irama serta penyusunan bait. Hal tersebut seperti yang diungkapkan oleh (Fatmasari, dalam Sukirno 2016), bahwa puisi adalah hasil cipta kreasi manusia yang memiliki nilai kepuhitan, berasal dari pikiran, perasaan, dan pengalaman penyair. Menulis puisi memerlukan beberapa keterampilan dan latihan khusus agar dapat menggunakan diksi, rima, tema, citraan, gaya bahasa, pembaitan yang tepat. Oleh karena itu, pembelajaran menulis puisi harus lebih diperhatikan agar

pembelajaran menulis puisi dapat lebih dikuasai. Seorang guru Bahasa Indonesia mempunyai tanggung jawab ganda terhadap siswanya di antaranya ialah membina kemampuan siswa untuk menerima dan menyampaikan suatu pesan lewat bahasa. Suatu aktivitas yang dilakukan dalam kegiatan mengajarkan bahasa baik secara tertulis maupun lisan yang akan melibatkan proses belajar bahasa dan sastra, dan pada akhirnya akan melibatkan pengembangan kemampuan siswa dalam menulis kreatif dan ekspresif. Pembelajaran ekspresif yang meliputi kemampuan berbicara dan menulis membutuhkan kreativitas, karena siswa dituntut untuk memiliki daya cipta. Menulis cerpen, menulis puisi menulis laporan dan menulis resensi, merupakan kegiatan ekspresif dan kreatif.

Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Aktivitas menulis melibatkan beberapa unsur, yaitu: penulis sebagai penyampaian pesan, isi tulisan, saluran atau media dan pembaca. Menulis sebagai aktifitas yang mengungkapkan hasil pemikiran, ide/gagasan, perasaan, informasi kepada masyarakat luas melalui media kasara yang dimuat pada cetak atau elektronik Amri (2015:104). Sejalan dengan pendapat Tarigan (2008:3), keterampilan menulis adalah salah satu keterampilan berbahasa yang produktif dan ekspresif yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung dan tidak secara tatap muka dengan pihak lain.

Berdasarkan observasi dan wawancara yang telah dilakukan oleh penulis di SMP Swasta Pabaku Stabat, sebagian besar siswa kelas VIII masih mengalami kesulitan dalam pelajaran bahasa Indonesia. Siswa selalu mengalami kesulitan

dalam merangkai kata-kata menjadi sebuah puisi, dan ketika siswa dituntut untuk menulis puisi, siswa merasa malu dan takut hasil tulisannya tidak baik. Hal ini menjadi masalah bagi siswa, karena kurangnya motivasi dan dorongan untuk belajar menulis puisi. Hal tersebut tidak hanya dirasakan oleh siswa, tetapi dialami juga oleh guru. Tidak bisa dipungkiri bahwa praktik di lapangan dalam pembelajaran menulis puisi sering diselenggarakan dalam suasana yang kurang mendukung. Guru cenderung mengajarkan lebih banyak teori kepada siswa daripada latihan-latihan menulis puisi. Guru juga cenderung menggunakan metode-metode yang sama dalam pembelajaran menulis sehingga nilai yang diperoleh siswa kurang maksimal. Metode dan media yang diterapkan kepada siswa dianggap kurang sesuai sehingga siswa tidak dapat mengembangkan kreativitasnya dengan baik.

Berdasarkan kenyataan tersebut, beberapa upaya telah dilakukan demi meningkatkan kualitas dan hasil pembelajaran menulis puisi. Upaya tersebut diwujudkan melalui penerapan berbagai pendekatan, metode, strategi atau teknik pembelajaran yang inovatif dalam pembelajaran menulis puisi. Upaya ini dilakukan dengan tujuan dapat lebih mengembangkan kreativitas siswa dalam menulis puisi. Selain itu, sebuah motivasi berupa dorongan kepada siswa agar siswa lebih termotivasi dalam menciptakan sebuah karya sendiri berupa puisi. Seorang guru harus berperan aktif menumbuhkan minat siswa dengan cara memotivasi dan mengajak siswa untuk aktif dalam menulis puisi. Selain itu, guru juga harus memperhatikan metode yang baik dan bisa menarik minat siswa agar senang dalam menulis puisi khususnya pada siswa SMP.

Peningkatan kemampuan menulis puisi dengan metode sugesti imajinasi padasiswa kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat diharapkan dapat mengatasi kesulitansiswa dalam pembelajaran menulis puisi, dengan metode ini diharapkan siswa dapat berimajinasi dengan menggunakan media lagu sebagai sarana untuk berimajinasi serta siswa diharapkan mampu menciptakan suatu puisi dari hasil berimajinasi tersebut. Metode sugesti imajinasi diharapkan dapat mengatasi permasalahan siswa dalam pembelajaran menulis puisi.

B. Identifikasi Masalah

Sesuai dengan latar belakang masalah yang telah dikemukakan, maka rumusan masalah dapat dipaparkan sebagai berikut:

1. Siswa menjadi kurang aktif dalam mengikuti pembelajaran
2. Kurangnya sumber belajar dalam mempelajari dan memahami materi pelajaran.
3. Guru juga cenderung menggunakan metode yang sama dalam pembelajaran

C. Batasan Masalah

Agar permasalahan dalam penelitian lebih jelas maka masalah dalam penelitian ini dibatasi oleh:

1. Penelitian dilakukan pada siswa kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat.
2. Menulis teks puisi adalah materi yang dipilih peneliti untuk disajikan pada siswa dalam melatih kemampuan menulis.
3. SMP Swasta Pabaku adalah lokasi yang dipilih dalam penelitian ini karena sekolah ini memungkinkan untuk dijadikan lokasi sehingga peneliti tertarik

untuk meneliti ditempat ini, tahun 2022/2023 adalah tahun pembelajaran dalam penelitian ini.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, identifikasi masalah, dan batasan masalah di atas, maka masalah penelitian ini dapat dirumuskan:

1. Bagaimana kemampuan siswa dalam menulis teks puisi dengan menggunakan metode sugesti imajinasi pada siswa kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat tahun pembelajaran 2022/2023?
2. Bagaimana kemampuan siswa dalam menulis teks puisi dengan menggunakan metode konvensional pada siswa kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat tahun pembelajaran 2022/2023?
3. Apakah ada pengaruh metode sugesti imajinasi dan pengaruh metode konvensional pada kemampuan menulis teks puisi pada siswa kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian yang akan dilakukan ialah:

1. Untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis teks puisi dengan menggunakan metode sugesti imajinasi pada siswa kelas VIII SMP Swasta Pakabu Stabat tahun pembelajaran 2022/2023.
2. Untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis teks puisi dengan menggunakan metode konvensional pada siswa kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat tahun pembelajaran 2022/2023.

3. Untuk mengetahui apakah ada pengaruh sugesti imajinasi dan metode konvensional pada kemampuan menulis teks puisi pada kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat tahun pembelajaran 2022/2023.

F. Manfaat Penelitian

a. Manfaat Teoretis

1. Penelitian ini diharapkan bermanfaat untuk mengembangkan teori pembelajaran sehingga dapat memperbaiki mutu pendidikan dan meningkatkan kualitas hasil pembelajaran menggunakan metode sugesti imajinasi lebih variatif. Dengan demikian hasil belajar siswa khususnya keterampilan menulis puisi dapat ditingkatkan.
2. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia

b. Manfaat Praktis

1. Bagi guru Bahasa Indonesia, penelitian ini diharapkan dapat berguna untuk mengembangkan metode pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya kemampuan menulis puisi melalui metode sugesti imajinasi di tingkat SMP maupun tingkat satuan pendidikan lain.
2. Bagi peneliti, penelitian ini mampu memberikan acuan menerapkan atau mengaplikasikan hasil penelitian di dalam KBM yang berkaitan dengan materi menulis puisi.
3. Bagi siswa, penelitian ini mampu mengubah keaktifan dan kemampuan menulis puisi.
4. Bagi sekolah, penelitian ini dapat memberikan sumbangan ide mengenai metode pembelajaran menulis puisi yang dapat

meningkatkan kualitas sumber daya manusia yang ada di sekolah tersebut.

BAB II

LANDASAN TEORETIS

A. Kerangka Teoritis

Kerangka teoritis merupakan pendukung suatu penelitian. Semua uraian atau pembahasan terhadap permasalahan haruslah didukung oleh teori yang kuat, setidaknya oleh pemikiran beberapa ahli. Oleh sebab itu, kerangka teoretis juga merupakan rancangan teori yang berhubungan dengan hakikat suatu penelitian untuk menjelaskan pengertian variable yang akan diteliti.

Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran adalah cara yang digunakan untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam bentuk kegiatan nyata dan praktis untuk mencapai tujuan pembelajaran. Metode pembelajaran meliputi metode ceramah, metode diskusi, metode study tour, metode pemecahan masalah dan metode sugesti imajinasi. Melalui belajar seseorang akan memperoleh ilmu pengetahuan. Di dalam islam, belajar merupakan suatu kewajiban bagi umat manusia, dengan belajar ilmu pengetahuan kita akan bertambah, dengan bertambahnya ilmu pengetahuan, maka allah akan meninggikan derajat orang-orang yang memiliki ilmu pengetahuan.

Menurut Rustaman, dkk. (dalam Lufri, dkk, 2020: 35) metode pembelajaran merupakan jabaran dari pendekatan yang lebih menekankan pada pelaksanaannya. Dalam hal ini sejalan dengan pendapat Helmiati (2012: 57) metode pembelajaran adalah prosedur, urutan, langkah- langkah dan cara yang digunakan guru dalam pemcaapaian tujuan pembelajaran. Dia juga megatakan bahwa metode Pembelajaran merupakan jabaran dari pendekatan, selain itu juga metode dapat

dikatakan sebagai prosedur pembelajaran yang difokuskan ke pencapaian tujuan. Sama halnya menurut Arifin, dkk (2022: 16) Metode adalah prosedur untuk membantu siswa dalam menerima dan mengelola informasi guna mencapai tujuan pembelajaran. Dari beberapa pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa metode pembelajaran merupakan suatu cara atau prosedur yang dipakai oleh guru untuk membantu dan memudahkan siswa dalam menpencapai tujuan pembelajaran.

1. Metode Sugesti Imajinasi

Metode pembelajaran adalah cara yang digunakan untuk mengimplemtasikan rencana yang sudah disusun dalam bentuk kegiatan nyata dan praktis untuk mencapai tujuan pembelajaran.

Menurut (Teguh Harianto & Soedarto Harjono dalam Mulyana 2018) keberhasilan peserta didik dalam belajar, tidak terlepas dari kemampuan guru dalam menyampaikan pelajaran. Guru yang cerdas dan hebat mempunyai banyak metode pembelajaran, sebaliknya, guru yang biasa-biasa saja adalah guru yang hanya mampu mengajar dengan metode yang terbatas.

Menurut (Septiana, 2019) bahwa metode pembelajaran merupakan bagian dari strategi pembelajaran, metode pembelajaran berfungsi sebagai cara untuk menyajikan, menguraikan, memberi contoh, dan memberi latihan kepada siswa untuk mencapai tujuan tertentu, tetapi tidak setiap metode pembelajaran sesuai digunakan untuk mencapai tujuan pembelajaran tertentu.

Dari pembahasan di atas dapat disimpulkan bahwa metode pembelajaran merupakan cara yang digunakan untuk mengimplementasikan rencana yang sudah

disusun dalam bentuk kegiatan nyata dan praktis dalam mencapai tujuan pembelajaran.

Penggunaan metode sugesti imajinasi dapat mengoptimalkan mengoptimalkan belahan otak kanan sehingga siswa dapat membayangkan imajinasinya secara leluasa. Otak adalah raksasa tidur. Kalau Kalau mau memaksimalkan kerja otak maka otak kita adalah raksasa yang bisa berbuat apa saja sesuai kemauan pemiliknya. Dengan memanfaatkan otak kanan dan kiri secara seimbang orang bisa menulis dengan baik. Efek positif dari kerja belahan otak kanan adalah rangsangan atau dorongan bagi kerja belahan otak kiri, sehingga pada saat bersamaan siswa juga dapat mengembangkan logikanya. Pada akhirnya siswa dapat menghasilkan bentuk tulisan atau karangan yang baik.

Setiap siswa memiliki karakteristik yang sama maupun berbeda satu dengan yang lainnya dalam keaktifan mengikuti proses pembelajaran di sekolah. Ada siswa yang senang dengan ketenangan, ada juga yang suka tukar pendapat dengan cara berdiskusi, namun tidak sedikit siswa yang menyukai audio visual (mendengarkan dan melihat gambar), salah satunya musik. Musik dapat memberikan dampak tersendiri, karena dengan mendengarkan musik dapat memberikan kepuasan, ketenangan bathin dan perasaan yang menyenangkan serta kedamaian bagi penikmatnya. Dalam pembelajaran, musik juga dapat mencerdaskan, meningkatkan pembelajaran dan kreativitas.

1.1 Pengertian Metode Sugesti Imajinasi

Metode sugesti imajinasi adalah salah satu cara yang dapat digunakan untuk merangsang daya imajinasi siswa agar muncul dan dapat merangsang kemampuan

siswa dalam berimajinasi pada pembentukan ide cerita dalam penulisan puisi, dengan cara mengoptimalkan kerja otak kanan sehingga siswa dapat mengembangkan ide dan imajinasinya secara leluasa serta menarik.

Metode sugesti imajinasi dapat mempermudah seorang guru dalam mengajarkan keterampilan menulis puisi kepada siswa-siswanya. Respons yang diharapkan dari siswa akan mempengaruhi kemampuan menulis puisi yang diajarkan gurunya.

Pengertian Sugesti. Pada umumnya proses sugesti berlangsung dengan mengunggah emosi spontan, sehingga pandangan tersebut tertanam dalam diri individu tanpa proses mengkritisi.

Sugesti adalah pemberian pengaruh pandangan seseorang kepada orang lain dengan cara tertentu, sehingga orang tersebut tanpa sempat berpikir panjang. Sugesti mudah terjadi pada orang-orang yang berada dalam keadaan lelah, stres, tertekan, sedih, bingung, dan khawatir. Orang mampu mensugesti orang lain biasanya mempunyai pengaruh besar di lingkungan sosialnya. Imajinasi adalah daya pikir untuk membayangkan atau menciptakan gambar (lukisan, karangan, dan sebagainya) kejadian berdasarkan kenyataan atau pengalaman seseorang secara umum.

Imajinasi juga merupakan sebuah kerja akal dalam mengembangkan suatu pemikiran yang lebih luas dari apa yang pernah dilihat, didengar, dan dirasakan.

Dengan imajinasi, manusia mengembangkan sesuatu dari kesederhanaan menjadi lebih bernilai dalam pikiran. Imajinasi menurut (Menulis et al., dalam

Gentlefolk 2019) adalah gambaran dan visualisasi dari dalam otak yang berupa gambaran, suara, dan rasa.

Pengertian Metode Sugesti Imajinasi. Pada prinsipnya, adalah metode pembelajaran menulis dengan cara memberikan sugesti lewat audio visual untuk merangsang imajinasi siswa. Dalam hal ini, audio visual digunakan sebagai pencipta suasana sugestif, stimulus, dan sekaligus menjadi jembatan bagi siswa untuk membayangkan atau menciptakan gambaran dan kejadian berdasarkan audiovisual yang diperlihatkan.

1.2 Tujuan Metode Sugesti Imajinasi

Metode sugesti imajinasi adalah salah satu cara yang dapat digunakan untuk merangsang daya imajinasi siswa agar muncul dan dapat membentuk ide cerita kedalam puisi. Menurut (Carolus Borromeus Mulyatno, 2022) Tujuannya untuk menghadirkan pengalaman-pengalaman yang menarik. Imajinasi adalah daya pikiran untuk membayangkan atau menciptakan gambaran lukisan, karangan, dan sebagainya, kejadian berdasarkan kenyataan atau pengalamam siswa. Imajinasi yakni sebuah kerja akal dalam mengembangkan suatu pemikiran yang luas dari apa yang pernah dilihat, dengar, dan dirasakan. Dengan Imajinasi siswa dapat mengembangkan sesuatu dari kesedarhanaan menjadi lebih bernilai dalam pikiran. Ia dapat mengembangkan mengembangkan sesuatu dari dalam pikirannya. Dengan tujuan untuk mengembangkan suatu hal yang lebih bernilai dalam pikiran yang terlintas dalam benak.

1.3 Langkah-Langkah Metode Sugesti Imajinasi

Kegiatan menyusun rancangan pembelajaran merupakan langkah lanjutan yang ditempuh guru untuk memastikan bahwa proses pembelajaran yang dilaksanakan dapat berlangsung dengan baik. Menurut (Airlia Ariputra & Sodik, 2022) Langkah-langkah yang dilakukan seorang guru dalam menggunakan metode sugesti-imajinasi yaitu:

1. Memperkenalkan topik yang akan dicakup
2. Peserta didik melakukan curah pendapat untuk menggali pengalaman mereka berkaitan dengan teks puisi yang pernah didengar atau dibaca
3. Peserta didik merespon pertanyaan-pertanyaan membangun konteks berkaitan dengan puisi
4. Pendidik menjelaskan materi mengenai teks puisi
5. Peserta didik memperhatikan penjelasan pendidik di dalam kelas
6. Pendidik memberikan contoh puisi kepada peserta didik
7. Pendidik meminta peserta didik untuk menulis puisi berdasarkan imajinasi peserta didik masing-masing
8. Pendidik meminta peserta didik untuk mengumpulkan hasil tulisannya.

1.4 Kelebihan Metode Sugesti Imajinasi

Penerapan pembelajaran menulis dengan metode sugesti imajinasi memiliki kelebihan dalam memberikan kontribusi untuk meningkatkan keterampilan menulis. Pemilihan lagu yang bersyair puitis dapat membantu siswa memperoleh modal dalam pembelajaran kosakata. Pengembangan kosakata di sini mengandung pengertian lebih dari sekedar penambahan kosakata baru, tetapi lebih dari

penempatan konsep-konsep baru dalam tatanan yang lebih baik atau kedalam susunan-susunan tambahan.

Pemberian apersepsi tentang keterampilan mikro bahasa yang dilanjutkan dengan pembelajaran menulis menggunakan metode sugesti imajinasi dapat diserap dan dipahami dengan lebih baik oleh para siswa. Sugesti yang diberikan melalui pemutaran lagu dapat merangsang dan mengkondisikan siswa sedemikian rupa sehingga siswa dapat memberikan respons spontan yang bersifat positif.

1.5 Kekurangan Metode Sugesti Imajinasi

Penggunaan metode sugesti imajinasi tidak cukup efektif bagi kelompok siswa dengan tingkat keterampilan menyimak yang rendah. Stimulus yang disampaikan secara lisan menghendaki adanya keterampilan menyimak yang baik. Dengan demikian, komunikasi yang terjalin bisa diarahkan menuju target yang hendak dicapai yaitu sugesti untuk membangun imajinasi siswa. Metode sugesti imajinasi sulit digunakan bila siswa cenderung pasif. Metode ini mensyaratkan adanya keaktifan dari pihak siswa.

2. Keterampilan Menulis

Menurut (Ernawati, 2017) menulis adalah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafis yang menghasilkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafis tersebut dan dapat memahami bahasa dan grafis itu.

Menulis merupakan kegiatan mengubah bunyi menjadi tulisan sebagai upaya untuk mengungkapkan gagasan menjadi bahasa tulis memerlukan sejumlah potensi pendukung yang untuk mencapainya membutuhkan kesungguhan,

kemauan keras, bahkan belajar dengan sungguh-sungguh, (Puspitasari & Rustono, 2014)

Keterampilan menulis diawali dari minat, kreativitas, latihan dan kebiasaan membaca. Melalui membaca, seorang dapat mengungkapkan gagasan dalam sebuah tulisan. Kemampuan menulis dapat menumbuhkan pemahaman dan minat seseorang terhadap sebuah tulisan dan mampu mengembangkan keterampilan berpikir logis, kritis, kreatif dan memupuk imajinasi seseorang. Dari pendapat pakar di atas dapat disimpulkan bahwa menulis adalah kemampuan mengungkapkan gagasan, pikiran, perasan dalam bentuk tulisan yang ditujukan kepada pembaca. Hasil tulisan ini diperoleh dari hasil imajinasi seseorang yang mampu memberikan sebuah gambaran kepada pembaca.

3. Hakikat Puisi

Pada bagian ini akan dijelaskan mengenai pengertian puisi, dan unsur-unsur puisi. Berikut ini akan dipaparkan masing-masing aspek puisi.

Puisi sebagai salah satu genre sastra dapat dikaji dari bermacam-macam aspek. Puisi dapat dikaji melalui struktur dan unsur-unsurnya, mengingat bahwa puisi itu adalah struktur yang tersusun dari bermacam-macam unsur dan sarana-sarana kepuhitan. Puisi dapat pula dikaji melalui jenis-jenis atau ragam-ragamnya, mengingat bahwa ada beragam-ragam puisi. Puisi juga dapat dikaji dari sudut kesejarahannya, mengingat bahwa puisi tercipta dari unsur-unsur kesejarahan yang melekat pada masyarakat dan pribadi penyair, dari waktu ke waktu puisi selalu ditulis oleh penyair dan selalu dibaca orang. Sepanjang zaman puisi selalu mengalami perubahan dan perkembangan. Hal ini mengingat hakikat puisi sebagai

karya seni yang selalu terjadi ketegangan antara konvensi dan pembaharuan (inovasi) [Ahmad, dkk 2017:17].

Puisi berasal dari bahasa Yunani "poesis yang berarti penciptaan. Dalam bahasa Inggris puisi disebut poetry yang berarti poet berarti penyair, poem berarti syair. Arti yang semacam ini lama kelamaan dipersempit ruang lingkungannya menjadi "hasil karya seni sastra yang kata-katanya disusun menurut syarat-syarat tertentu dengan menggunakan irama, sajak dan kata-kata kiasan." Dapat dikatakan bahwa puisi adalah pengucapan dengan menggunakan perasaan, sedangkan prosa pengucapan dengan pikiran. Meskipun demikian, orang tidak akan dapat memahami puisi secara sepenuhnya tanpa mengetahui dan menyadari bahwa puisi itu karya estetis yang bermakna, yang mempunyai arti, bukan hanya sesuatu yang kosong tanpa makna. Oleh karena itu, seseorang yang ingin mengetahui isi puisi harus melalui proses pengkajian puisi.

Dari pengertian di atas, dapat disimpulkan pengertian puisi yang dirangkum sebagai berikut: Puisi terjadi apabila pengkonsentrasian dari segala unsur kekuatan bahasa. Puisi tercipta dengan keindahan dari irama dan bunyi yang selaras dan mengandung makna yang mendalam. Puisi adalah ungkapan pikiran dan perasaan penyair yang berdasarkan keinginan dan pengalaman. Puisi menggunakan bahasa yang bersifat konotatif yang memberikan makna yang tersirat dan konkret dalam perasaan

3.1 Unsur-unsur puisi

Menurut Tarigan (2008:34-35) unsur-unsur yang terdapat dalam puisi terdiri atas unsur intrinsik (unsur batin) dan unsur ekstrinsik (unsur fisik)

a. Unsur Batin

1. Berdasarkan latar belakang yang sudah dijelaskan, salah satu kompetensi dasarnya yaitu menulis puisi baru dengan memperhatikan bait, rima, dan irama.
2. Dalam penelitian ini, hanya difokuskan 3 (tiga) yaitu bait, rima/ritme, dan irama. Namun, penulis akan menjelaskan yang merupakan bagian dari unsur batin dalam puisi
 - a) Tema (Sense)
 - b) Perasaan
 - c) Nada dan suasana

b. Unsur Fisik

Unsur fisik meliputi hal-hal berikut ini:

1. Diksi (pemilihan kata)

Pemilihan kata atau diksi adalah proses pemilihan kata-kata yang dilakukan oleh penulis dalam menyelesaikan karya tulisnya. Karya tulis apaun jika ingin dapat dinikmati oleh pembacanya, maka harus memiliki diksi yang puitik dan berdaya kekuatan magis, baik mempengaruhi maupun memikat pembaca.
2. Pengimajian

Pengimajian pada hakikatnya merupakan sebuah cara untuk menampilkan suasana atau keadaan agar lebih konkret apa yang dirasakan oleh penulis agar pembaca dapat memahami dan menikmati puisi yang diciptakan.
3. Kata konkret

Kata konkret adalah kata-kata yang digunakan penyair untuk menggambarkan suatu lukisan keadaan atau suasana batin dengan maksud untuk membangkitkan imajinasi pembaca.

4. Bahasa figurative (majas)

Bahasa figurative atau majas adalah gaya bahasa yang menyebabkan sajak jadi menarik, majas digunakan untuk mengungkapkan makna suatu kata yang sengaja disampaikan.

5. Rima

Rima adalah persamaan atau pengulangan bunyi yang sesungguhnya yang terjadi pada awal baris, tengah baris, atau akhir baris.

6. Tata wajah (tipografi)

Tata wajah merupakan larik-larik dalam puisi yang tidak terbentuk dalam paragraph seperti prosa.

B. Kerangka Konseptual

Menulis dapat diartikan sebagai komunikasi untuk menyampaikan ide, gagasan tertentu kepada pembaca. Ide itu sampai kepada pembaca secara efektif. Penyampaian itu dapat melalui sebuah tulisan yang akan dapat menuliskan lambang-lambang suatu grafik yang menggambarkan bahasa, pendapat, dan juga akan dapat meningkatkan, mengembangkan, dan mendorong daya pikir dan kreativitas.

Salah satu metode yang digunakan dalam menulis teks puisi adalah metode sugesti imajinasi. Metode sugesti imajinasi adalah salah satu cara yang dapat digunakan untuk merangsang daya imajinasi siswa dalam penulisan puisi, dengan cara mengoptimalkan kerja otak kanan siswa dapat mengembangkan ide dan

imajinasinya secara leluasa serta menarik. Dengan demikian siswa dapat melatih imajinasi masing-masing untuk membuat teks puisi.

C. Hipotesis Penelitian

Berdasarkan kajian teoritis dan kerangka konseptual tersebut, hipotesis penelitian ini adalah ada pengaruh yang signifikan dalam menggunakan metode sugesti imajinasi terhadap kemampuan menulis teks puisi pada siswa kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat Tahun Pembelajaran 2022/2023.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Sekolah Menengah Pertama (SMP) Swasta Pabaku yang beralamatkan Jl. Peringgondani Karang Rejo No.813 *Stabat*, KARANG REJO, Kec, *Stabat*, Kab. Langkat Prov. Sumatera Utara. Waktu penelitian dilaksanakan pada semester genap di SMP swasta pabaku stabat. Adapun yang menjadi alasan peneliti memilih lokasi tersebut dengan pertimbangan sebagai berikut:

- a. Di SMP Swasta Pabaku Stabat belum pernah dilakukan penelitian mengenai menulis puisi dengan metode imajinasi.
- b. SMP Swasta Pabaku Stabat, memiliki situasi belajar mengajar yang baik sehingga memungkinkan untuk dilakukan penelitian.
- c. Di lokasi tersebut ditemukan adanya masalah siswa mengalami kesulitan dalam menulis puisi.

2. Waktu Penelitian

Waktu pelaksanaan dalam penelitian ini direncanakan pada bulan Maret 2023 sampai September 2023. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat dalam tabel berikut ini:

Tabel 3. 1
Rencana Waktu Penelitian

No	Uraian Kegiatan	Bulan/Minggu (Tahun 2023)																							
		Maret				Mei				Juni				Juli				Agustus				September			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Pengajuan Judul		■																						
2	Persetujuan Judul			■																					
3	Penulisan Skripsi			■	■	■	■	■																	
4	Bimbingan Skripsi								■	■	■	■	■												
5	Seminar Skripsi													■											
6	Perbaikan Skripsi													■	■										
7	Riset Penelitian															■	■	■	■						
8	Penulisan Skripsi																		■	■					
9	Bimbingan Skripsi																				■	■			
10	Persetujuan Skripsi																						■		
11	Ujian Skripsi																							■	

B. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Mengartikan populasi sebagai wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk mempelajari kemudian ditarik kesimpulannya. Berdasarkan penjelasan tersebut, maka ditetapkan populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII-1 dan VIII-2 SMP Pabaku Swasta Stabat yang berjumlah 67 siswa.

Tabel 3. 2

**Populasi Siswa Kelas VIII smp Swasta Pabaku Stabat Tahun Pembelajaran
2022/2023**

No	Kelas	Jumlah siswa
1	VIII-1	32
2	VIII-2	35
JUMLAH		67

2. Sampel

Teknik pengambilan sampel yang digunakan peneliti adalah teknik *Porpositive Sampling*, menurut Sugiyono (2014:218) *Porpositive Sampling* adalah teknik pengambilan sampel sumber data dengan pertimbangan tertentu. Artinya, setiap subjek yang diambil dari populasi dipilih dengan sengaja berdasarkan tujuan dan pertimbangan tertentu. Tujuan dan pertimbangan pengambilan subjek/sampel penelitian ini adalah sampel tersebut mampu dalam menulis teks puisi. Adapun kelas yang dipilih oleh peneliti yaitu kelas VIII-1 yang berjumlah 32 siswa sebagai kelas eksperimen menulis teks puisi dengan menggunakan metode sugesti imajinasi dan kelas VIII-2 yang berjumlah 35 siswa sebagai kelas kontrol menulis teks puisi dengan metode konvensional. Jadi jumlah sampel keseluruhan berjumlah 67 siswa.

C. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen. Hal itu sesuai dengan pendapat Sugiyono (2017:107) “Metode eksperimen dapat diartikan sebagai metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu yang lain dalam kondisi yang terkendali”. Jadi eksperimen dilakukan dengan maksud untuk akibat dari suatu perlakuan. Metode ini

dilakukan karena peneliti ingin mengetahui pengaruh penggunaan metode sugesti imajinasi terhadap kemampuan menulis teks puisi pada kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat tahun pembelajaran 2022-2023.

Tabel 3. 3 Desain Penelitian *post-test Only Control Design*

Kelompok	Kelas	perlakuan	Post-test
Eksperimen	VIII-1	X1	O1
Kontrol	VIII-2	X2	O2

Keterangan:

X : Perlakuan dengan metode sugesti imajinasi

O1 : Pemberian post-test setelah perlakuan menggunakan sugesti imajinasi

O2 : Pemberian post-test setelah perlakuan menggunakan model konvensional

Tabel 3. 4

Langkah-langkah Pelaksanaan Kelas Eksperimen

Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik mengucapkan salam dan meminta ketua kelas memimpin doa 2. Pendidik memeriksa kehadiran peserta didik 3. Memberikan motivasi kepada siswa 4. Peserta didik dan pendidik melakukan Tanya jawab seputar pembelajaran sebelumnya dan mengaitkan dengan pembelajaran yang akan dilakukan 	10 Menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menyaksikan tayangan mengenai pembacaan puisi 2. Peserta didik melakukan curah pendapat untuk menggali pengalaman mereka berkaitan dengan teks puisi yang pernah didengar atau dibaca 3. Peserta didik merespon pertanyaan-pertanyaan membangun kontes berkaitan dengan puisi 4. Pendidik menjelaskan materi mengenai teks puisi 5. Peserta didik memperhatikan penjelasan 	60 Menit

	<p>pendidik di dalam kelas</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Pendidik memberikan contoh puisi kepada peserta didik 7. Pendidik meminta peserta didik untuk menulis puisi berdasarkan imajinasi peserta didik masing-masing 8. Pendidik meminta peserta didik untuk mengumpulkan hasil tulisannya. 	
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dan pendidik melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilakukan 2. Pendidik menyampaikan tugas membaca materi untuk pertemuan selanjutnya 3. Peserta didik dan pendidik mengakhiri kegiatan pelajaran dengan mengucapkan salam 	10 Menit

Tabel 3. 5

Langkah-langkah Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol

Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik mengucapkan salam dan meminta ketua kelas memimpin doa 2. Pendidik memeriksa kehadiran peserta didik 3. Memberikan motivasi kepada siswa 4. Peserta didik dan pendidik melakukan Tanya jawab seputar pembelajaran sebelumnya dan mengaitkan dengan pembelajaran yang akan dilakukan 	10 Menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menyaksikan tayangan mengenai pembacaan puisi 2. Peserta didik melakukan curah pendapat untuk menggali pengalaman mereka berkaitan dengan teks puisi yang pernah didengar atau dibaca 3. Peserta didik merespon pertanyaan-pertanyaan membangun kontesk berkaitan dengan puisi 4. Pendidik menjelaskan materi mengenai teks puisi 5. Peserta didik memperhatikan penjelasan pendidik di dalam kelas 6. Pendidik memberikan contoh puisi kepada 	60 Menit

	peserta didik 7. Pendidik meminta peserta didik untuk menulis puisi berdasarkan imajinasi peserta didik masing-masing 8. Pendidik meminta peserta didik untuk mengumpulkan hasil tulisannya	
Kegiatan Penutup	1. Peserta didik dan pendidik melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilakukan 2. Pendidik menyampaikan tugas membaca materi untuk pertemuan selanjutnya 3. Peserta didik dan pendidik mengakhiri kegiatan pelajaran dengan mengucapkan salam	10 Menit

D. Variabel Penelitian

Menurut Sugiono Variabel penelitian adalah segala sesuatu yang berbentuk apa saja yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut, kemudian ditarik kesimpulannya (Kusnadi, 2016). Data-data yang akan dikumpulkan dalam penelitian ini berhubungan dengan variabel yang akan diteliti, adapun variabel dalam penelitian ini adalah:

- a. Variabel (X1) = Kemampuan menulis teks puisi dengan menggunakan metode sugesti imajinasi
- b. Variabel (X2) = Kemampuan menulis teks puisi dengan menggunakan metode konvensional

E. Defenisi Operasional

Definisi operasional adalah definisi yang memberikan arti yang diperlukan untuk mengukur suatu variable. Agar permasalahan yang akan di bahas lebih jelas serta menghindari terjadinya kesalah pahaman. Maka, perlu dirumuskan definisi

operasional variabel penelitian ini yaitu: Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi.

Pengaruh adalah suatu perbuatan yang timbul berdasarkan perlakuan tertentu yang dapat membentuk karakter atau tingkah laku seseorang. Metode sugesti imajinasi adalah salah satu cara yang dapat digunakan untuk merangsang daya imajinasi siswa agar muncul dan dapat merangsang kemampuan siswa dalam berimajinasi pada pembentukan ide cerita dalam penulisan puisi.

F. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan untuk mengumpulkandata dalam suatu penelitian (Karunia Eka Lestari, 2017). Bentuk instrumen berkaitan dengan metode pengumpulan data seperti metode tes dimana instrumennya berupa soal tes.

Tes adalah alat pengumpulan data dari suatu percobaan yang dilakukan untuk mengetahui ada atau tidaknya hasil belajar pada seseorang dan seluruh peserta didik (Sugiyono, 2015). Tes dapat berupa pertanyaan, lembar kerja, dan sebagainya. Tes ini diberikan sebelum dan sesudah pada kelas dengan materi yang diuji. Tes ini digunakan untuk mengetahui seberapa pengaruh dari metode sugesti imajinasi terhadap kemampuan menulis teks puisi, maka peneliti menggunakan instrument tes tertulis yaitu menugaskan setiap siswa untuk menulis teks puisi dengan kemampuan menulis.

Tabel 3. 6

Kisi-kisi Soal Menulis Teks Puisi

No	Kelas Eksperimen (Metode Sugesti Imajinasi)	Kelas Kontrol (Konvensional)
-----------	--	-------------------------------------

1.	Buatlah sebuah teks puisi dengan imajinasi masing-masing, serta sesuai dengan struktur, tema dan hakikat pada teks puisi!	Buatlah teks puisi bertema bebas sesuai dengan struktur dan kaidah kebahasaan!
----	---	--

Dalam menulis teks puisi ditentukan beberapa aspek yang harus dicapai oleh siswa, yakni sebagai berikut:

Tabel 3. 7

Aspek Penilaian Menulis Teks Puisi

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor
1.	Keakuratan tema dan makna	1. Tema aktual sesuai dengan pengembangan siswa, penyampaian pesan jelas.	4
		2. Tema aktual, sesuai dengan perkembangan siswa, penyampaian pesan kurang jelas	3
		3. Tema kurang aktual, kurang sesuai dengan perkembangan siswa, penyampaian pesan kurang jelas	2
		4. Tema tidak actual, tidak sesuai dengan perkembangan siswa, penyampaian pesan tidak jelas	1
2.	Kekuatan imajinasi	1. Daya khayal sangat tinggi, kreatif dan mengesankan	4
		2. Daya khayal tinggi, kreatif dan mengesankan	3
		3. Daya khayal rendah, kreatif dan mengesankan	2
		4. Daya khayal sangat rendah, kreatif dan mengesankan	1
3.	Ketepatan diksi	1. Pemilihan kata sangat tepat dan efektif	4
		2. Pemilihan kata tepat dan efektif	3
		3. Pemilihan kata kurang tepat dan efektif	2
		4. Pemilihan kata tidak tepat dan tidak efektif	1
4.	Penggunaan majas	1. Penggunaan majas sangat tepat, terhadap pengimajian yang mampu menimbulkan kesan indrawi kepada pembaca	4
		2. Penggunaan majas kurang tepat, terhadap pengimajian yang mampu	3

		menimbulkan kesan indrawi kepada pembaca	
		3. Penggunaan majas kurang tepat, terhadap pengimajian yang kurang mampu menimbulkan kesan indrawi kepada pembac	2
		4. Penggunaan majas tidak tepat, tidak menggunakan pengimajian	1
5.	Respon efektif guru	1. Tanggapan guru terhadap puisi sangat baik	4
		2. Tanggapan guru terhadap puisi baik	3
		3. Tanggapan guru terhadap puisi kurang baik	2
		4. Tanggapan guru terhadap puisi tidak baik	1

Untuk mengetahui nilai akhir dilakukan perhitungan sebagai berikut:

Keterangan:

$$\frac{\sum \text{Nilai} \times \text{Bobot}}{\sum \text{Bobot}} \times 100$$

Tabel 3. 8

Kategori Penilaian Kemampuan Menulis Teks Puisi

Rentang Nilai	Huruf	Keterangan
85-100	A	Sangan Baik
76-84	B	Baik
70-75	C	Cukup
56-69	D	Kurang

G. Teknik Analisis Data

Setelah data terkumpul, maka akan diadakan analisis guna mencapai hasil yang maksimal. Analisis tersebut dapat dilakukan dengan langkah-langkah seperti di bawah ini.

1. Menghitung nilai rata-rata sampel, yaitu data tes kemampuan menulis pribadi dengan menggunakan metode sugesti imajinasi dan tes kemampuan menulis

teks puisi dengan menggunakan metode konvensional melalui rumus yang sesuai dinyatakan oleh Sudijono (2014:82).

$$\bar{M} = \frac{\sum fx}{N}$$

Keterangan:

M : mean yang dicari

$\sum fx$: jumlah dari hasil perkalian masing-masing interval dengan frekuensinya

N : jumlah

Untuk menguji hipotesis ini dilakukan harga t hitung dengan t tabel pada N=64 dengan tingkat kepercayaan 5% dengan ketentuan:

Untuk menguji hipotesis ini dilakukan harga t hitung dengan t tabel pada N=64 dengan tingkat kepercayaan 5% dengan ketentuan:

2. Menghitung standar deviasi sesuai yang dinyatakan Sudijono (2014:161)

$$SD = \frac{\sqrt{\sum x^2}}{N}$$

Keterangan:

SD : Standar deviasi

$\sum x^2$: Jumlah skor yang telah dikuadratkan

N : Jumlah sampel

3. Menentukan kemampuan siswa dalam menulis teks puisi dengan menggunakan metode sugesti imajinasi dan menulis teks puisi menggunakan metode konvensional.

4. Mencari besar perbedaan menulis teks puisi kelas VIII- dengan menggunakan metode gusesti imajinasi dengan kelas VIII- dengan menggunakan metode konvensional, digunakan teknik analisis data dengan

$$5. t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s^2}{n_1} + \frac{s^2}{n_2}}} \text{ dengan } S^2 = \frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{(n_1 + n_2) - 2}$$

X_1 : Skor rata-rata kelas eksperimen

X_2 : Skor rata-rata kelas kontrol

S^2 : Varian

s_1^2 : Varian kelas eksperimen

s_2^2 : Varian kelas kontrol

n_1 : Jumlah sampel kelas eksperimen

n_2 : Jumlah sampel kelas kontrol

H. Pengujian Hipotesis

Jika t hitung $>$ t tabel maka hipotesis alternatif (H_a) diterima dan hipotesis (H_0) ditolak. (H_a) diterima dengan pengertian ada pengaruh dan penggunaan “Metode Sugesti Imajinasi Terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi Pada Siswa kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat Tahun Pembelajaran 2022/2023”

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Objek Penelitian

1. Deskripsi Penelitian

Pembelajaran dengan menggunakan metode sugesti imajinasi ini dilakukan dengan menggunakan beberapa tahapan yaitu memberikan stimulan, dapat berupa bacaan, dan cerita sesuai dengan materi pembelajaran yang akan dibahas, sehingga siswa mendapat pengalaman belajar melalui kegiatan yang dilakukan, mengamati situasi dan mendengarkan, selanjutnya siswa diharuskan menulis teks puisi dalam pembelajaran menggunakan metode tersebut, mereka diberi kesempatan untuk menanya, mengamati, mencari informasi, dan mencoba merumuskan puisi menurut kreatif dan imajinasi setiap siswa.

Kemudian para siswa diberikan pengalaman mencari dan mengumpulkan informasi yang dapat digunakan untuk menemukan alternative menemukan ide, tahapan selanjutnya dalah melatih peserta didik untuk mencoba danmengeksplorasi kemampuan menulis teks puisi untuk diaplikasikan pada kehidupan nyata, sehingga kegiatan ini juga akan melatih keterampilan berpikir logis dan aplikatif, sehingga menjadi suatu kesimpulan dan tahap akhir guru menggiring siswa untuk menggeneralisasikan hasil kemampuan menulis teks puisi.

Perlakuan penelitian dengan menggunakan metode sugesti imajiasi dilakukan di SMP Swasta Pabaku Stabat pada peserta didik kelas VIII dengan sampel sebanyak 32 siswa menggunakan perkuan dan 35 siswa tidak menggunakan perlakuan.. Pada penelitian ini instrumen yang diuji cobakan adalah instrumen tes

kemampuan menulis teks puisi yang mana akan diambil penilaian menulis teks puisi dalam bentuk skor dengan 5 aspek penilaian

B. Hasil Penelitian

Hasil Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai pendidikan berbasis karakter dalam materi menulis teks puisi menggunakan metode sugesti imajinasi. Penelitian ini bertujuan untuk menguji apakah metode sugesti imajinasi berpengaruh terhadap nilai menulis teks puisi siswa kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat. Data yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu data skor *post - test Only Control Design* kemampuan menulis teks puisi dari kelompok eksperimen. Dalam penelitian ini kelompok eksperimen mendapatkan perlakuan model pembelajaran menggunakan metode imajinasi sugesti.

Data dalam penelitian meliputi data dari *post-test* didapatkan dari penilaian aspek menulis puisi yang diberikan peneliti dan terbagi dari 2 kelas yaitu kelas eksperimen dan kelas Kontrol. Kelas eksperimen merupakan kelas yang mendapatkan perlakuan dengan pembelajaran yang diberikan, sedangkan kelas kontrol tidak mendapatkan perlakuan (pembelajaran menggunakan media konvensional). Setelah hasil diperoleh, hasil tersebut akan dibandingkan antara nilai kelas X1 dan X2. Hasil tersebut dapat dilihat pada tabel dibawah ini.

Tabel 4. 1

Ringkasan Nilai Kelompok

Kelompok	Sampel uji post-test	Rata-rata posttest
Ekperimen	32	87,66
Kontrol	35	74,43

1. Hasil Belajar Kelas Eksperimen

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan melalui *post-test* terhadap hasil penilaian siswa menulis teks puisi di SMP Swasta Pabaku Stabat dengan aspek penilaaian sebanyak 5 dari jumlah responden X1 sebanyak 32 orang. Jumlah butir aspek terdiri dari butir dengan 4 penilaian. Skor yang diberikan adalah 1, 2,3 dan 4. Hal ini berarti skor ideal tendah adalah 5 dan skor ideal tertinggi adalah 20.

Selanjutnya data di masukkan ke tabel tabulasi untuk mencari data statistic yang diperlukan. Adapun tabel tabulasi sebagai berikut

Tabel 4. 2

Tabulasi skor post-test X1

No	Nama Siswa	Kriteria Penilaian					Jumlah Skor	□	□□
		I	II	III	IV	V			
1	Aldo Juansyah	4	3	4	4	4	19	95	9025
2	Bayu Sanjaya	3	3	4	4	3	17	85	7225
3	Chelsea Ananda	4	4	3	4	3	18	90	8100
4	Dwi Erlangga	4	3	3	4	3	17	85	7225
5	Dwi Purnama Sari	4	3	4	4	3	18	90	8100
6	Farel Setiawan	4	3	3	4	3	17	85	7225
7	Fiddin Nasuha Minanda	3	4	4	4	4	19	95	9025
8	Irwansyah Prayoga	4	4	4	3	3	18	90	8100
9	Keyla Gita Olivia	4	3	4	4	4	19	95	9025
10	Lira Rahmadani	3	3	4	3	3	16	80	6400
11	M Hendriansyah	4	3	3	4	3	17	85	7225
12	M Rafa	4	3	3	3	4	17	85	7225
13	Melani	4	4	4	4	4	20	100	10000
14	Muhammad Edrik Putra	4	4	3	3	3	17	85	7225
15	Muhammad Fawaz	4	2	3	4	4	17	85	7225
16	Nurul Aqila Zulaikha	4	4	4	4	4	20	100	10000
17	Rafa Dwi Andika	4	3	3	4	3	17	85	7225
18	Raihana Septia Ramadani	4	3	3	3	3	16	80	6400
19	Rana	3	3	4	3	4	17	85	7225
20	Rani	3	4	4	3	4	18	90	8100

21	Riansyah	4	3	4	4	3	18	90	8100
22	Ryan Syahputra Hsb	4	3	3	4	3	17	85	7225
23	Salsa Syahfitri	4	4	3	3	3	17	85	7225
24	Saskia Radinda Putri	4	3	3	3	3	16	80	6400
25	Sella Saskia	4	3	3	3	4	17	85	7225
26	Syifa Syahputri	3	3	4	3	3	16	80	6400
27	Syafa Syahputri	3	3	4	4	4	18	90	8100
28	Tri Devi	3	4	3	3	3	16	80	6400
29	Winda Lestari	3	3	4	4	3	17	85	7225
30	Yus Kezia Olivia	3	4	4	4	3	18	90	8100
31	Zulfina Puspita Sari	4	4	3	4	3	18	90	8100
32	Ragil Pradana	4	4	4	4	3	19	95	9025
Jumlah							561	2805	246825

Dari data tersebut bisa dilihat hasil penilaian aspek menulis tes puisi pada X1 kelas VIII 1 yang dilakukan peneliti dengan jumlah sebanyak 32 orang. Skor pada kelas eksperimen dengan menggunakan model pembelajaran eksperimen dengan skor tertinggi yaitu 20 dan terendah 16. Data tersebut yang nantinya dilalukan olah data untuk hasil teks menulis puisi yang telah dilakuan eksperimen.

Berdasarkan data hasil peneliaan teks menulis puisi diatas makandilakukan perhitungan data statistik sebagai berikut:

1. Rata-rata

$$M = \frac{\sum x}{n}$$

$$= \frac{2805}{32}$$

M

=

$$M = 87,66$$

2. Standar Deviasi

$$SD = \frac{\sqrt{N \sum x^2 - (\sum x)^2}}{n(n-1)}$$

$$SD = \frac{\sqrt{32(246825) - (\sum \square\square\square\square)^2}}{32(31)}$$

$$SD = 5,53$$

Dari perhitungan olah data yang dilakukan diperoleh nilai rata-rata kelas eksperimen sebesar 87,66 dan SD1 sebesar 5,53.

2. Hasil Belajar Kelas Kontrol

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan melalui *post-test* terhadap hasil penilaian siswa menulis teks puisi di SMP Swasta Pabaku Stabat dengan aspek penilaaian sebanyak 5 dari jumlah responden X2 sebanyak 35 orang. Jumlah aspek terdiri dari butir dengan 4 penilaian. Skor yang diberikan adalah 1, 2, 3, dan 4. Hal ini berarti skor tendah adalah 5 dan skor ideal tertinggi adalah 20.

Selanjutnya data di masukkan ke tabel tabulasi untuk mencari data statistik yang diperlukan. Adapun tabel tabulasi sebagai berikut

Tabel 4. 3

Tabulasi skor post test X2

No	Nama Siswa	Kriteria Penilaian					Jumlah Skor	□	□□
		I	II	III	IV	V			
1	Adelia Zahra	3	3	4	3	3	16	80	6400
2	Aisah	3	4	4	3	4	18	90	8100
3	Amar Zaky Lubis	3	3	4	3	4	17	85	7225
4	Amelia	3	3	3	3	3	15	75	5625
5	Arif Rahman	2	2	2	2	3	11	55	3025
6	Ayu Diah Adinda	3	3	3	3	3	15	75	5625
7	Cantika Putri	4	3	3	3	3	16	80	6400
8	Darmawan Syahputra	3	4	3	3	3	16	80	6400
9	Hafifa Syahira	2	2	3	3	2	12	60	3600
10	Irhan	2	2	3	2	2	11	55	3025
11	Ismi Hajiroh	3	3	4	3	3	16	80	6400
12	Junaidi	2	3	3	3	3	14	70	4900
13	Juraidah	3	4	4	4	3	18	90	8100
14	Juwita Anggun	3	3	3	3	3	15	75	5625

15	Leni Rahmawati	3	3	3	3	4	16	80	6400
16	MHD Fais Al-Ghifari	3	3	3	3	3	15	75	5625
17	MHD Izad	3	3	3	4	3	16	80	6400
18	MHD Asbi	3	4	3	3	3	16	80	6400
19	MHD Kholid	3	3	3	3	3	15	75	5625
20	MHD Ridho	3	3	4	3	3	16	80	6400
21	Nadiya	3	3	3	2	2	13	65	4225
22	Nur Patia	3	3	3	3	2	14	70	4900
23	Putri Ayunda	3	3	2	3	3	14	70	4900
24	Raya Az-Zahra Putri	4	4	3	3	4	18	90	8100
25	Razua Nabila H	4	4	3	3	4	18	90	8100
26	Ririn Indah Sari	3	2	2	3	3	13	65	4225
27	Sakinah	3	3	3	2	2	13	65	4225
28	Saripah Nur Hajilah	3	3	4	4	3	17	85	7225
29	Siri Rahmah A	4	2	2	4	4	16	80	6400
30	Syakban Nudiin	3	3	4	3	3	16	80	6400
31	Syuzza Unimayah	3	2	3	2	3	13	65	4225
32	Wahyuni Ardianti	4	2	2	2	3	13	65	4225
33	Wiindi Fitriani	3	3	3	2	3	14	70	4900
34	Wulan Sari	2	3	2	2	3	12	60	3600
35	Zulfa Mahfuza	4	3	2	2	2	13	65	4225
Jumlah							521	2605	197175

Dari data tersebut bisa dilihat hasil penilaian aspek menulis teks puisi pada X2 kelas VIII yang dilakukan peneliti dengan jumlah sebanyak 35 orang. Skor pada kelas eksperimen dengan menggunakan model pembelajaran metode sugesti imajinasi dengan skor tertinggi yaitu 18 dan terendah 11.

Berdasarkan data hasil penilaian teks menulis puisi diatas maka dilakukan perhitungan data statistik sebagai berikut:

1. Rata-rata

$$M = \frac{\sum X}{n}$$

$$= \frac{2605}{35}$$

M

=

$$M = 74.43$$

1. Standar Deviasi

$$SD = \frac{\sqrt{N\sum fi(x^2) - (\sum fixi)^2}}{\sqrt{N(N-1)}}$$

$$SD = \frac{\sqrt{35(197175) - (\sum \square\square\square\square)^2}}{355(34)}$$

$$SD = 9.83$$

Dari perhitungan olah data yang dilakukan diperoleh nilai rata-rata kelas kontrol sebesar 74,43 dan SD2 sebesar 9,83

3. Deskripsi Hasil Perhitungan Nilai

Setelah melakukan perhitungan pada kelas eksperimen dan kelas kontrol, dapat dilihat gambaran pengaruh model pembelajaran metode sugesti imajinasi terhadap kemampuan menulis teks puisi

Tabel 4. 4

Variabel Pembeda

No	Variabel Pembeda	Eksperimen	Kontrol
1	Rata-rata	87,66	74,43
2	Standar Deviasi	5,53	9,83
3	Max	20	18
4	Min	16	11

Dari data tabel diatas dapat dilihat kecenderungan variabel penelitian dan gambaran bahwa kelas eksperimen mendapatkan perlakuan yang unggul sehingga mendapatkan kemajuan dari menulis teks puisi. Hal ini terlihat pada perbedaan rata-rata dari kedua kelas. Secara garis besar dapat ditarik kesimpulan pengaruh model pembelajaran metode sugesti imajinasi terhadap kemampuan menulis teks puisi.

Tabel 4. 5**Persentase Nilai Akhir X1**

Interval		Frekuensi	Persentase	Kategori
50	69	0	0%	Kurang
70	75	0	0%	Cukup
76	84	5	16%	Baik
85	100	27	84%	Sangat Baik
Total		32	100%	

Berdasarkan data tabel diatas persentase nilai akhir siswa dalam menulis tekspuisi dengan menggunakan perlakuan yaitu model pembelajaran metode sugesti imajinasi pada kelas eksperimen. Di kelas X1 terdapat 27 orang masuk dalam kategori sangat baik (84%), dan 5 orang pada perlakuan baik (16%) dan tidak ada siswa didalam kategori cukup dan kurang.

Tabel 4. 6**Persentase Nilai Akhir X2**

Interval		Frekuensi	Persentase	Kategori
50	69	10	29%	Kurang
70	75	9	26%	Cukup
76	84	10	29%	Baik
85	100	6	17%	Sangat Baik
Total		35	100%	

Berdasarkan data tabel diatas persentase nilai akhir siswa dalam menulis tekspuisi tidak menggunakan perlakuan pada kelas kontrol Di kelas X2 terdapat 6 orang masuk dalam kategori sangat baik (17%), 10 orang pada perlakuan baik (29%), 9 orang pada katategori cukup (8%) dan 10 orang kategori kurang (29%).

C. Uji Persyaratan Analisis Data

Uji ini dilakukan untuk mengetahui apakah sampel yang diteliti berasal dari populasi yang didistribusikan normal dan dari kelompok-kelompok yang membentuk

sampel adalah homogen. Dengan demikian harus memenuhi syarat uji normalitas dan uji homogenitas

1. Uji Normalitas

Uji normalitas data kemampuan menulis teks puisi dilakukan untuk mengetahui apakah data sampel yang diambil berasal dari populasi yang berdistribusi normal atau tidak, dengan menggunakan Langkah-langkah sebagai berikut.

- a. Menentukan bilangan baku Zi

$$Z_i = \frac{X_i - \bar{X}}{S}$$

- b. Menentukan nilai F (Zi)

$$F(Z_i) = 0,5 \pm Z \text{ tabel}$$

- c. Menentukan nilai S(Zi)

$$S(Z_i) = \frac{\sum (X_i - \bar{X})^2}{n}$$

- d. Menentukan nilai h_{ij}

$$h_{ij} = (F(Z_i) - S(Z_i))$$

a) Uji Normalitas Kelas Eksperimen

Berikut tabel uji normalitas kelas eksperimen kemampuan menulis teks puisi dengan pembelajaran menggunakan metode *metode sugesti imajinasi*. Diketahui nilai rata-rata kelas eksperimen X1 adalah 83,48 dan standar deviasi 6,80. Maka dapat di munculkan tabel sebagai berikut:

Tabel 4. 7**Uji Normalitas Data X1**

No	Xi	F	F Kum	Zi	Ztabel	F(Zi)	S(Zi)	Lhitung(F(Zi)-S(Zi))
1	80	5	5	-1,38	0,4162	0,0838	0,16	-0,0725
2	85	13	18	-0,48	0,1844	0,3156	0,56	-0,2469
3	90	8	26	0,42	0,1628	0,3372	0,81	-0,4753
4	95	4	30	1,33	0,4082	0,0918	0,94	-0,8457
5	100	2	32	2,23	0,4871	0,0129	1,00	-0,9871

Berdasarkan tabel diatas diperoleh L hitung = -0,9871 sedangkan dari daftar

penilaian menulis teks puisi kelas X pada taraf signifikan 0,05 dan n 32 diperoleh L tabel = 0,157. Dengan demikian diperoleh Lhitung < L tabel (- 0,9871 < 0,157) yang artinya data nilai kelas X1 yang menggunakan kelas perlakuan berdistribusi normal.

b) Uji Normalitas Kelas Kontrol

Berikut tabel uji normalitas kelas kontrol kemampuan menulis teks puisi tanpamenggunakan perlakuan. Diketahui nilai rata-rata kelas eksperimen X2 adalah 70 dan standar deviasi 9.84. Maka dapat di munculkan tabel sebagai berikut

Tabel 4. 8**Uji Normalitas X2**

No	Xi	F	F Kum	Zi	Ztabel	F(Zi)	S(Zi)	Lhitung(F(Zi)-S(Zi))
1	55	2	2	-1,98	0,4761	0,0239	0,06	-0,0332
2	60	2	4	-1,47	0,4292	0,0708	0,11	-0,0435
3	65	6	10	-0,96	0,3315	0,1685	0,29	-0,1172
4	70	4	14	-0,45	0,1736	0,3264	0,40	-0,0736
5	75	5	19	0,06	0,0239	0,4761	0,54	-0,0668
6	80	10	29	0,57	0,2157	0,2843	0,83	-0,5443
7	85	2	31	1,07	0,3577	0,1423	0,89	-0,7434
8	90	4	35	1,58	0,4429	0,0571	1,00	-0,9429

Berdasarkan tabel diatas diperoleh L hitung = -0,9429 sedangkan dari daftar

penilaian menulis teks puisi kelas X pada taraf signifikan 0,05 dan n 35 diperoleh L

tabel = 0,150. Dengan demikian diperoleh $L_{hitung} < L_{tabel}$ ($-0,9429 < 0,150$) yang artinya data nilai kelas X2 yang menggunakan kelas perlakuan berdistribusi normal.

2. Uji Homogenitas

Uji homogenitas data yang dilakukan untuk mengetahui sampel yang digunakan dalam penelitian homogen atau tidak. Perhitungan sebagai berikut

Tabel 4. 9

Perhitungan Uji Homogenitas

<i>F-Test Two-Sample for Variances</i>	<i>Variable 1</i>	<i>Variable 2</i>
<i>Mean</i>	87,65625	74,42857143
<i>Variance</i>	30,61995968	96,72268908
<i>Observations</i>	32	35
<i>df</i>	31	34
<i>F</i>	0,316574735	
<i>P(F<=f) one-tail</i>	0,000856098	
<i>F Critical one-tail</i>	0,553873205	

Berdasarkan tabel diatas diperoleh $F_{hitung} (0,316574735) < F_{tabel} (0,553873205)$ maka data yang digunakan pada penelitian ini homogen.

D. Uji Hipotesis

Setelah dilakukan perhitungan skor dari nilai menulis teks puisi pada setiap variabel dan setiap uji dilanjutkan dengan mencari pengaruh antara kemampuan menulis teks puisi oleh siswa kelas X agama SMP Swasta Pabaku Stabat. Dalam hal ini peneliti menggunakan kemampuan menulis teks puisi dengan menggunakan model pembelajaran *metode sugesti imajinasi* dan menulis teks puisi pada kelas kontrol.

Tabel 4. 10

Tabulasi Olah data X1 dan X2

No	Varibel	X1	X2
1	Mean	87,66	74,43
2	SD	5,53	9,83
3	Variance	30,62	96,72
4	n	32	35

Maka nilai diatas dapat di transformasikan kedalam rumus sebagai berikut

$$S^2 = \frac{(\sum^1 - 1)\sum^1 + (\sum^2 - 1)\sum^2}{(\sum^1 + \sum^2) - 2}$$

$$S^2 = \frac{(32-1)30,62 + (35-1)72}{67-2}$$

$$S^2 = \frac{4237,7}{65}$$

$$S^2 = 65,20$$

$$S = 8,07$$

Kemudian nilai standar deviasi tersebut dilanjutkan kedalam uji t sebagai berikut

$$t = \frac{\sum^1 - \sum^2}{\sqrt{\frac{\sum^1 - 1}{\sum^1} + \frac{\sum^2 - 1}{\sum^2}}}$$

$$t = \frac{87,66 - 74,43}{8,07 \sqrt{\frac{1}{32} + \frac{1}{35}}}$$

$$t = \frac{13,23}{8,07 \sqrt{0,06}}$$

$$t = 6,85$$

Dari Hasil perhitungan di atas dibuat tabel tabulasi sebagai berikut:

Tabel 4. 11**Tabulasi Pengujian Hipotesis**

No	Keterangan	Standar Deviasi	t hitung
1	Skor	8,07	6,85

E. Pengujian Hipotesis

Setelah mendapatkan t hitung selanjutnya mencari skor t tabel. Skor t tabel pada peneliitian ini yaitu

$$dk = 32+35-2$$

$$dk = 65$$

Pada taraf signifikan 0,05 yaitu = 1,66864, maka t hitung (6.85) > t tabel (1,66864), Maka Ha diterima yang berbunyi “Ada Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi Terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat tahun pembelajaran 2022/2023”.

F. Deskripsi Hasil Penelitian

Data yang diperlukan untuk penelitian ini telah di peroleh melalui tes kemampuan menulis teks puisi pada kedua kelas yaitu X1 dan X2 dan telah dilakukan olah data. Adapun kesimpulan yang bisa didapatkan yaitu hasil tes kelas eksperimen dalam menulis teks puisi dengan menggunakan model pembelajaran metode sugesti imajinasi sangat baik dilihat dari kategori dan nilai rata-rata yaitu 87,66 sedangkan kelas kontrol dengan menggunakan model konvensional dalam kemampuan menulis teks puisi dalam kategori cukup dalam rata-rata nilai yaitu 74,43.

Uji normalitas s menggunakan uji Lilliefors dihasilkan bahwa daftar populasiberdistribusi normal pada kedua kelompok pembelajaran, bahwa kelas eksperimen dengan menggunakan model pembelajaran metode sugesti imajinasi terhadap kemampuan menulis teks puisi diperoleh $L_{hitung} < L_{Tabel}$ ($-0,9871 < 0,157$) dan kelas kontrol dengan pembelajaran konvensional diperoleh $L_{hitung} < L_{Tabel}$ ($-0,9429 < 0,150$), sehingga pada kelas X1 dan X2 dinyatakan berdistribusi normal.

Uji homogenitas menggunakan uji F diperoleh $F_{hitung} (0,3165) < F_{tabel} (0,5538)$ maka data yang digunakan pada penelitian ini homogen. Dan berdasarkan perhitungan uji t diperoleh $t_{hitung} (6,85) > t_{tabel} (1,66864)$, Maka H_a diterima yang berbunyi “Ada Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi Terhadap Kemampuan Menulis Teks Pusi kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat tahun pembelajaran 2022/2023”.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya maka dapat diambil simpulan terhadap penelitian.

1. Kemampuan menulis teks puisi dengan menggunakan model pembelajaran metode sugesti imajinasi oleh siswa kelas VIII-1 SMP Swasta Pabaku Stabat memperoleh nilai rata-rata 87,66 termasuk dalam kategori Sangat Baik.
2. Kemampuan menulis teks puisi dengan menggunakan model pembelajaran konvensional oleh siswa kelas kelas VIII-2 SMP Swasta Pabaku Stabat memperoleh nilai rata-rata 74.43 termasuk dalam kategori baik.
3. Ada pengaruh model pembelajaran metode sugesti imajinasi terhadap kemampuan menulis teks puisi yang bisa dilihat dari nilai t tabel dan t hitung yang diperoleh. Pada penelitian ini diperoleh $t_{tabel} = 1,668$ dan $t_{hitung} = 6,85$.
4. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa pembelajaran menulis teks puisi dengan menggunakan model metode sugesti imajinasi dapat diterapkan kepada siswa karena mampu meningkatkan kemampuan menulis teks puisi dengan melihat perbandingan $t_{hitung} > t_{tabel}$. Maka H_a diterima dan H_0 ditolak dengan hipotesis yang berbunyi “Ada Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi Terhadap Kemampuan Menulis Teks Pusi kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat tahun pembelajaran 2022/2023”.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dapat disarankan beberapa hal:

1. Kepada guru SMP Swasta Pabaku Stabat agar menerapkan beberapa model pembelajaran khususnya model pembelajaran yang inovatif dan kreatif dalam mengajarkan materi,
2. Model Metode sugesti imajinasi pada penelitian ini dapat memberikan kontribusi yang lebih tinggi dibandingkan dengan model konvensional dalam meningkatkan kemampuan siswa menulis. Oleh karena itu, kepada pihak sekolahmenambah pembendaharaan buku di perpustakaan terutama buku-buku yang berhubungan dengan kegiatan pembelajaran
3. Untuk peneliti selanjutnya supaya mencari variabel baru dan mendalami penelitian tersebut agar lebih baik dalam meningkatkan kemampuan siswa dalammenulis teks puisi dan menulis teks lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Bahtiar, Sangaji Niken Hapsari. (2017:17) *Kajian Puisi*. Jakarta: Pustaka Mandiri.
- Airlian Ariputra, R., & Sodiq, S. (2022). Peningkatan Pembelajaran Menulis Menggunakan Metode Sugesti-Imajinasi Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 49 Surabaya. *Jurnal Bapala*, 9(8), 7.
- Amri, Yusni Khairul. 2015. *Mata Kuliah Umum Bahasa Indonesia Pemahaman Dasar-dasar Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Atap Buku Yogyakarta.
- Arifin, Muhammad, Himawan S, Ismail H. Batuubara. (2022). *Media Pembelajaran Berbasis ICT*. Medan : UMSU Press.
- Carolus Borromeus Mulyatno. (2022). *Jurnal Pendidikan dan Konseling* ي ع ل م ة ل سن ل ل ل ق ل ا ب ل ع ل ا م ل ع م ة م *Konseling*, 4, 1349–1358.
- Devianty, R. (2017). Membangun Karakter Anak melalui Sastra. *Raudhah*, 5(1), 2338–2163.
- Ernawati, Y. (2017). *Perbedaan Pengaruh Penggunaan...*, Yuni Ernawati, *Program Pascasarjana UMP, 2017*. 10–65.
- Fatmasari, I. (2016). *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Media Audio Visual Menggunakan Metode Think Talk Write Pada Siswa Kelas Vii Smp Negeri 1 Prembun. 1*.
- Helmiati. (2012). *Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Lufri, Relsas, Y., dkk. (2020). *Metodologi pembelajaran: strategi, pendekatan, model, metode pembelajaran*. Purwokerto: CV.IRDH.
- Karunia Eka Lestari, M. R. Y. (2017). *Pendidikan Matematika*.
- Kiai, U. I. N., Achmad, H., & Jember, S. (2021). *Kumpulan Review Jurnal*.
- Kusnadi, Y. dan M. (2016). Pengaruh Keterimaan Aplikasi Pendaftaran Online Terhadap Jumlah Pendaftar di Sekolah Dasar Negeri Jakarta. *Jurnal Paradigma*, XVIII(2), 89–101. <https://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/paradigma/article/download/1183/986>
- Menulis, K., Siswa, P., Sma, K. X., Jakarta, N., Amalia, N., Aini, N., Sari, P., & Noviani, T. (2019). *Pretest-Posttest Control Group Design*. 8(2014), 1–12.
- Puspitasari, E. H., & Rustono, H. B. (2014). Peningkatan Keterampilan Menulis Kembali Dengan Bahasa Sendiri Melalui Media Film Dongeng. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 1–8.

- Septiana, Y. (2019). *Penerapan Metode Sugesti Imajinasi Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 12/x Desa Pemusiran Kecamatan Nipah Panjang*. 194.
- Sudijono, Anas. 2014. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Grasindo. Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Alfabeta. Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Komprehensif*. Alfabeta.
- Sugiyono. 2017. *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan H.G. 2008, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Tarigan (2008:34-35). *Unsur Unsur Puisi*. Jakarta: Grasindo
- Teguh Harianto, B., & Soedarto Harjono, H. (2018). Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi dan Kreativitas terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas IX SMP. *DIKBASTRA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 1(1), 19. <https://online-journal.unja.ac.id/index.php/dikbastra>

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) EKSPERIMEN

Satuan Pendidikan : SMP SWASTA PABAKU STABAT

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas / Semester : VIII / Genap

Tahun Pembelajaran : 2022/2023

Materi Pokok : Teks Puisi

Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit

A. Kompetensi Inti

KI 1: Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.

KI 2: Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.8. Menelaah unsur-unsur pembangun tesk puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca	3.8.1. Mengidentifikasi untuk fisik puisi yang dibaca/didengar 3.8.2. Mengidentifikasi unsur batin puisi ang dibaca/didengar 3.8.3. Menelaah unsur fisik puisi yang dibaca/didengar 3.8.4. Menelaah unsur batin puisi yang dibaca/didengar
4.8. Menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.	4.8.1. Menyusun teks puisi dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi. 4.8.2. mempresentasikan puisi yang telah disusun.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran dengan pendekatan saintifik pesertadiharapkan mampu:

1. Mengidentifikasi unsur fisik puisi dibaca/didengar dengan tepat
2. Mengidentifikasi unsur batin puisi dibaca/didengar dengan tepat
3. Menelaah unsur fisik puisi dibaca/didengar dengan tepat
4. Menelaah unsur batin puisi yang dibaca/didengar dengan tepat
5. Menyusun teks puisi dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun tesk puisi yang tepat
6. Mempresentasikan teks puisi yang telah disusun dengan memperhatikan teknik pembacaan puisi yang sesuai Sehingga peserta didik dapat membangun kesadaran dan perilaku bekerjasama, jujur, tanggung jawab, dan disiplin selama proses pembelajaran.

D. Materi Pembelajaran

Konsep

1. Struktur fisik teks puisi:
 - a. Majas
 - b. Kata Konotasi
 - c. Imaji
2. Struktur Batin
 - a. Tema
 - b. Rasa
 - c. Nada
 - d. Amanat

Prinsip

- a. Teks puisi
- b. Struktur lahir puisi
- c. Struktur batin puisi

Prosedur

- d. Menganalisis unsur puisi
- a. Menulis puisi

E. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Metode : Tanya jawab, ceramah, sugesti imajinasi

F. Media Pembelajaran

1. Media : buku lembar kerja
2. Alat : kertas dan pulpen

3. Sumber belajar : Kementrian pendidikan dan kebudayaan, buku Bahasa Indonesia SMP/MTs kelas VIII edisi revisi 2017

G. Kegiatan Pendidikan

Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	5. Pendidik mengucap salam dan dan meminta ketua kelas memimpin doa 6. Pendidik memeriksa kehadiran peserta didik 7. Memberikan motivasi kepada siswa 8. Peserta didik dan pendidik melakukan Tanya jawab seputar pembelajaran sebelumnya dan mengaitkan dengan pembelajaran yang akan dilakukan	10 Menit
Kegiatan Inti	9. Peserta didik menyaksikan tayangan mengenai pembacaan puisi 10. Peserta didik melakukan curah pendapat untuk menggali pengalaman mereka berkaitan dengan teks puisi yang pernah didengar atau dibaca 11. Peserta didik merespon pertanyaan-pertanyaan membangun kontesk berkaitan dengan puisi 12. Pendidik menjelaskan materi mengenai teks puisi 13. Peserta didik memperhatikan penjelasan pendidik di dalam kelas 14. Pendidik memberikan contoh puisi kepada peserta didik 15. Pendidik meminta peserta didik untuk menulis puisi berdasarkan imajinasi peserta didik masing-masing 16. Pendidik meminta peserta didik untuk mengumpulkan hasil tulisannya.	60 Menit
Kegiatan Penutup	4. Peserta didik dan pendidik melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilakukan 5. Pendidik menyampaikan tugas membaca materi untuk pertemuan selanjutnya 6. Peserta didik dan pendidik mengakhiri kegiatan pelajaran dengan mengucapkan salam	10 Menit

H. Penilaian Hasil Belajar

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor
1.	Keakuratan tema dan makna	1. Tema aktual sesuai dengan pengembangan siswa, penyampaian pesan jelas.	4
		2. Tema aktual, sesuai dengan perkembangan siswa, penyampaian pesan kurang jelas	3
		3. Tema kurang aktual, kurang sesuai dengan perkembangan siswa, penyampaian pesan kurang jelas	2
		4. Tema tidak actual, tidak sesuai dengan perkembangan siswa, penyampaian pesan tidak jelas	1
2.	Kekuatan imajinasi	1. Daya khayal sangat tinggi, kreatif dan mengesankan	4
		2. Daya khayal tinggi, kreatif dan mengesankan	3
		3. Daya khayal rendah, kreatif dan mengesankan	2
		4. Daya khayal sangat rendah, kreatif dan mengesankan	1
3.	Ketepatan diksi	1. Pemilihan kata sangat tepat dan efektif	4
		2. Pemilihan kata tepat dan efektif	3
		3. Pemilihan kata kurang tepat dan efektif	2
		4. Pemilihan kata tidak tepat dan tidak efektif	1
4.	Penggunaan majas	1. Penggunaan majas sangat tepat, terhadap pengimajian yang mampu menimbulkan kesan indrawi kepada pembaca	4
		2. Penggunaan majas kurang tepat, terhadap pengimajian yang mampu menimbulkan kesan indrawi kepada pembaca	3
		3. Penggunaan majas kurang tepat, terhadap pengimajian yang kurang mampu menimbulkan kesan indrawi kepada pembac	2
		4. Penggunaan majas tidak tepat, tidak menggunakan pengimajian	1
5.	Respon efektif guru	1. Tanggapan guru terhadap puisi sangat baik	4
		2. Tanggapan guru terhadap puisi baik	3
		3. Tanggapan guru terhadap puisi kurang	2

		baik 4. Tanggapan guru terhadap puisi tidak baik	1
--	--	---	---

Untuk mengetahui nilai akhir dilakukan perhitungan sebagai berikut:

Keterangan:

$$\frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Jumlah Soal}} \times 100$$

Kategori Penilaian Kemampuan Menulis Teks Puisi

Rentang Nilai	Huruf	Keterangan
85-100	A	Sangat Baik
76-84	B	Baik
70-75	C	Cukup
56-69	D	Kurang

Medan, Agustus 2023

Guru Bahasa Indonesia

Mahasisw Peneliti

Ika Sulistina, S.Pd

Mulina
1902040015

Mengetahui,
Kepala Sekolah SMP Swasta Pabaku Stabat

Sri Danilawati, S.Pd
NUPT

Lampiran 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) *KONTROL*

Satuan Pendidikan : SMP SWASTA PABAKU STABAT

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas / Semester : VIII / Genap

Tahun Pembelajaran : 2022/2023

Materi Pokok : Teks Puisi

Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit

A. Kompetensi Inti

KI 1: Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.

KI 2: Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.8. Menelaah unsur-unsur pembangun tesk puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca	3.8.1. Mengidentifikasi untuk fisik puisi yang dibaca/didengar 3.8.2. Mengidentifikasi unsur batin puisi ang dibaca/didengar 3.8.3. Menelaah unsur fisik puisi yang dibaca/didengar 3.8.4. Menelaah unsur batin puisi yang dibaca/didengar
4.8. Menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.	4.8.1. Menyusun teks puisi dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi. 4.8.2. mempresentasikan puisi yang telah disusun.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran dengan pendekatan saintifik pesertadiharapkan mampu:

1. Mengidentifikasi unsur fisik puisi dibaca/didengar dengan tepat
2. Mengidentifikasi unsur batin puisi dibaca/didengar dengan tepat
3. Menelaah unsur fisik puisi dibaca/didengar dengan tepat
4. Menelaah unsur batin puisi yang dibaca/didengar dengan tepat
5. Menyusun teks puisi dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun tesk puisi yang tepat
6. Mempresentasikan teks puisi yang telah disusun dengan memperhatikan teknik pembacaan puisi yang sesuai Sehingga peserta didik dapat membangun kesadaran dan perilaku bekerjasama, jujur, tanggung jawab, dan disiplin selama proses pembelajaran.

D. Materi Pembelajaran

Konsep

1. Struktur fisik teks puisi:

- a. Majas
- b. Kata Konotasi
- c. Imaji

2. Struktur Batin

- a. Tema
- b. Rasa
- c. Nada
- d. Amanat

Prinsip

- a. Teks puisi
- b. Struktur lahir puisi
- c. Struktur batin puisi

Prosedur

- b. Menganalisis unsur puisi
- c. Menulis puisi

E. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

- 1. Pendekatan : Saintifik
- 2. Metode : Tanya jawab, ceramah, konvensional

F. Media Pembelajaran

- 1. Media : buku lembar kerja
- 2. Alat : kertas dan pulpen

3. Sumber belajar : Kementrian pendidikan dan kebudayaan, buku Bahasa Indonesia SMP/MTs kelas VIII edisi revisi 2017

G. Kegiatan Pendidikan

Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	5. Pendidik mengucap salam dan dan meminta ketua kelas memimpin doa 6. Pendidik memeriksa kehadiran peserta didik 7. Memberikan motivasi kepada siswa 8. Peserta didik dan pendidik melakukan Tanya jawab seputar pembelajaran sebelumnya dan mengaitkan dengan pembelajaran yang akan dilakukan	10 Menit
Kegiatan Inti	9. Peserta didik menyaksikan tayangan mengenai pembacaan puisi 10. Peserta didik melakukan curah pendapat untuk menggali pengalaman mereka berkaitan dengan teks puisi yang pernah didengar atau dibaca 11. Peserta didik merespon pertanyaan-pertanyaan membangun kontesk berkaitan dengan puisi 12. Pendidik menjelaskan materi mengenai teks puisi 13. Peserta didik memperhatikan penjelasan pendidik di dalam kelas 14. Pendidik memberikan contoh puisi kepada peserta didik 15. Pendidik meminta peserta didik untuk menulis puisi berdasarkan imajinasi peserta didik masing-masing 16. Pendidik meminta peserta didik untuk mengumpulkan hasil tulisannya	60 Menit
Kegiatan Penutup	4. Peserta didik dan pendidik melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilakukan 5. Pendidik menyampaikan tugas membaca materi untuk pertemuan selanjutnya 6. Peserta didik dan pendidik mengakhiri kegiatan pelajaran dengan mengucapkan salam	10 Menit

H. Penilaian Hasil Belajar

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor
1.	Keakuratan tema dan makna	1. Tema aktual sesuai dengan pengembangan siswa, penyampaian pesan jelas.	4
		2. Tema aktual, sesuai dengan perkembangan siswa, penyampaian pesan kurang jelas	3
		3. Tema kurang aktual, kurang sesuai dengan perkembangan siswa, penyampaian pesan kurang jelas	2
		4. Tema tidak actual, tidak sesuai dengan perkembangan siswa, penyampaian pesan tidak jelas	1
2.	Kekuatan imajinasi	1. Daya khayal sangat tinggi, kreatif dan mengesankan	4
		2. Daya khayal tinggi, kreatif dan mengesankan	3
		3. Daya khayal rendah, kreatif dan mengesankan	2
		4. Daya khayal sangat rendah, kreatif dan mengesankan	1
3.	Ketepatan diksi	1. Pemilihan kata sangat tepat dan efektif	4
		2. Pemilihan kata tepat dan efektif	3
		3. Pemilihan kata kurang tepat dan efektif	2
		4. Pemilihan kata tidak tepat dan tidak efektif	1
4.	Penggunaan majas	1. Penggunaan majas sangat tepat, terhadap pengimajian yang mampu menimbulkan kesan indrawi kepada pembaca	4
		2. Penggunaan majas kurang tepat, terhadap pengimajian yang mampu menimbulkan kesan indrawi kepada pembaca	3
		3. Penggunaan majas kurang tepat, terhadap pengimajian yang kurang mampu menimbulkan kesan indrawi kepada pembac	2
		4. Penggunaan majas tidak tepat, tidak menggunakan pengimajian	1
5.	Respon efektif guru	1. Tanggapan guru terhadap puisi sangat baik	4
		2. Tanggapan guru terhadap puisi baik	3
		3. Tanggapan guru terhadap puisi kurang	2

		baik 4. Tanggapan guru terhadap puisi tidak baik	1
--	--	---	---

Untuk mengetahui nilai akhir dilakukan perhitungan sebagai berikut:

Keterangan:

$$\frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Jumlah Soal}} \times 100$$

Kategori Penilaian Kemampuan Menulis Teks Puisi

Rentang Nilai	Huruf	Keterangan
85-100	A	Sangan Baik
76-84	B	Baik
70-75	C	Cukup
56-69	D	Kurang

Medan, Agustus 2023

Guru Bahasa Indonesia

Mahasisw Peneliti

Ika Sulistina, S.Pd

Mulina
1902040015

Mengetahui,
Kepala Sekolah SMP Swasta Pabaku Stabat

Sri Danilawati, S.Pd
NUPT

Lampiran 3 LKPD Kelas Eksperimen

LKPD KELAS EKSPERIMEN

A. Identitas

Nama siswa :

Kelas :

B. Petunjuk

Langkah-langkah menulis teks puisi

1. Pahami sistematika struktur, tema dan hakikat pada teks puisi
2. Pilihlah kata atau diksi yang tepat
3. Kerjakan tugas ini sesuai dengan kemampuan dan kreativitas masing-masing

C. Soal

Buatlah sebuah teks puisi dengan imajinasi masing-masing, serta sesuai dengan struktur, tema dan hakikat pada teks puisi!

Hasil Kerja Siswa

LKPD KELAS EKSPERIMEN

A. Identitas

Nama siswa : MELANI
Kelas : VIII^A

B. Petunjuk

Langkah-langkah menulis teks puisi

1. Pahami sistematika struktur, tema dan hakikat pada teks puisi
2. pilihlah kata atau diksi yang tepat
3. Kerjakan tugas ini sesuai dengan kemampuan dan kreativitas masing-masing

C. Soal

Buatlah sebuah teks puisi dengan imajinasi masing-masing, serta sesuai dengan struktur, tema dan hakikat pada teks puisi!

Cita - Cita ku

Cita-cita ku Ingin menjadi seorang guru
Suatu saat nanti semoga tercapai cita-cita ku
aku Ingin membahagikan orang tua ku
dan aku Ingin membahagikan diriku

Aku bukan orang kaya
aku hanya orang desa
apa pun itu masalahnya
akan ku lewati demi cita-cita ku

$$\begin{array}{r}
 \text{Tema} = 4 \\
 \text{Imajinasi} = 4 \\
 \text{Diksi} = 4 \\
 \text{Majas} = 4 \\
 \text{Respon} = 4 \\
 \hline
 20 + \\
 \hline
 20 \times 100 = 100
 \end{array}$$

LKPD KELAS EKSPERIMEN

A. Identitas

Nama siswa : LIRA RAMADHANI
Kelas : VIII¹

B. Petunjuk

Langkah-langkah menulis teks puisi

1. Pahami sistematika struktur, tema dan hakikat pada teks puisi
2. pilihlah kata atau diksi yang tepat
3. Kerjakan tugas ini sesuai dengan kemampuan dan kreativitas masing-masing

C. Soal

Buatlah sebuah teks puisi dengan imajinasi masing-masing, serta sesuai dengan struktur, tema dan hakikat pada teks puisi!

Rumahku

Walaupun Rumah ku Sederhana
AKU Tetap Senang
Tanpa Rumahaku bisa
kehyaman dan kepanasan

Dirumahku kuukir masa depanku
Dikamarku kususun Rapi
Buku-Buku ilmu agar mudah untuk belajar
Dikamarku kubentuk ilmu-ILMU

Tanpa Ilmu aku tidak bisa
Untuk mengejar masa depanku
maka dari itu aku terus berusaha
Belajar dikamarku yang indah ini

Tema : 3

Imajinasi : 3

Diksi : 4

Mejas : 3

Respon : 3

$$\frac{16}{20} \times 100 = 80$$

Lampiran 4 LKPD Kelas Kontrol**LKPD KELAS KONTROL****A. Identitas**

Nama siswa :

Kelas :

B. Petunjuk

Langkah-langkah menulis teks puisi

1. Pahami sistematika struktur, tema dan kaidah kebahasaan pada teks puisi
2. Pilihlah kata atau diksi yang tepat
3. Kerjakan tugas ini sesuai dengan kemampuan dan kreativitas masing-masing

C. Soal

Buatlah teks puisi bertema bebas sesuai dengan struktur dan kaidah kebahasaan!

Hasil Kerja Siswa

LKPD KELAS KONTROL

A. Identitas

Nama siswa :arif rahman

Kelas : VIII 2

B. Petunjuk

Langkah-langkah menulis teks puisi

1. Pahami sistematika struktur, tema dan kaidah kebahasaan pada teks puisi
2. pilihlah kata atau diksi yang tepat
3. Kerja'kan tugas ini sesuai dengan kemampuan dan kreativitas masing-masing

C. Soal

Buatlah teks puisi bertema bebas sesuai dengan struktur dan kaidah kebahasaan!

Jawaban :

Kursi kau ada manfaanya
 karna kau aku bisa duduk
 dan bisa menulis tidak ada
 kursi pasti tidak akan bisa yg terbaik

Meja kau adalah cantik manusia untuk
 ditulis dan untuk di pandang
 Tanpa meja aku tidak di samping
 tapi terkadang aku mendudukimu dan juga
 menendang.

7 Tema : 2

Imajinasi : 2

Diksi : 2

Mayas : 2

Respon : 3

$$\frac{11}{20} \times 100 = 55$$

LKPD KELAS KONTROL

A. Identitas

Nama siswa : AiSah
Kelas : VIII - 2

B. Petunjuk

Langkah-langkah menulis teks puisi

1. Pahami sistematika struktur, tema dan kaidah kebahasaan pada teks puisi
2. pilihlah kata atau diksi yang tepat
3. Kerja'kan tugas ini sesuai dengan kemampuan dan kreativitas masing-masing

C. Soal

Buatlah teks puisi bertema bebas sesuai dengan struktur dan kaidah kebahasaan!

Ibu ku

Ibu

Kau mengandungku selama 9 bulan
Menjaga ku siang dan malam
melahirkan ku dengan perjuangan
dengan cinta yang mendalam

Ibu

terimakasih atas jasamu
terimakasih atas kasih sayangmu yang berharga
karena tanpamu
Aku tak kan bisa melihat indah nya dunia

Tema : 3

Imajinasi : 4

Diksi : 4

Majas : 3

Respon : 4

$$\frac{18}{20} \times 100 = 90$$

Lampiran 5 K1



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: fkip@umsu.ac.id

Form : K1

Kepada Yth.
Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UMSU

Perihal : PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI

Dengan hormat, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Maulina
 NPM : 1902040015
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Kredit Kumulatif : 119 SKS

IPK = 3,71

Persetujuan Ketua/ Sekretaris Prog. Studi	Judul yang diajukan	Disetujui Oleh Dekan Bapak/Ibu Sekretaris Program Studi
	Pengaruh Metode Sugeti Imajinasi terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat Tahun Pembelajaran 2022/2023	
	Pengaruh Penggunaan Media Gambar terhadap Kemampuan Menulis Puisi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat Tahun Pembelajaran 2022/2023	
	Pengaruh Media Film Animasi Pendek terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat Tahun Pembelajaran 2022/2023	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 14 Januari 2023
 Hormat Pemohon,

Maulina
 NPM. 19020400115

Keterangan :
 Dibuat rangkap tiga : - untuk Dekan/Fakultas
 - untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
 - untuk Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 6 K2



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: fkip@umsu.ac.id

Form : K2

Kepada Yth.
 Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris
 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
 FKIP UMSU

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Dengan hormat yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : MAULINA
 NPM : 1902040015
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut:

Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat Tahun Pembelajaran 2022/2023

Sekaligus saya mengusulkan/ menunjuk Bapak/Ibu:

Dr. CHARLES BUTAR BUTAR, M.Pd.



sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Risalah/Makalah/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhimya atas perhatian dan kesediaan Bapak/ Ibu saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

Medan, 14 Januari 2023
 Hormat pemohon,

Maulina
 NPM. 1902040015

Keterangan :
 Dibuat rangkap tiga : - untuk Dekan/Fakultas
 - untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
 - untuk Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 7 K3

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Jln. Mukhtar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3**

Nomor : 1359 /II.3/UMSU-02/F/2023
Lamp : ---
Hal : Pengesahan Proyek Proposal
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa
tersebut di bawah ini :

Nama : MAULINA
N P M : 1902040015
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Penelitian : Pengaruh Metode Sugeti Imajinasi terhadap Kemampuan
Menulis Teks Puisi pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta
Pabaku Stabat Tahun Pembelajaran 2022/2023

Pembimbing : Dr. Charles Butar Butar, M.Pd

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi
dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL apabila tidak selesai pada waktu
yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: **16 Maret 2024**

Medan, 23 Sa'ban 1444 H
Maret 2023 M


Dra. H. Samsukurnita, M.Pd
NIDN 0004068701



Dibuat rangkap 4 (empat) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan : *Wajib Mengikuti Seminar*



Lampiran 8 Berita Acara Bimbingan Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp. (061)6619056 Medan 20238
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Nama : Maulina
 NPM : 1902040015
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi Terhadap Kemampuan Menulis
 Teks Puisi Pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat Tahun
 Pembelajaran 2022/2023

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	TandaTangan
4-7-2023	Penulisan pada Judul	f
8-7-2023	Revisi Penulisan kata pengantar	f
10-7-2023	Revisi Bab I latar Belakang	f
14-7-2023	Revisi Bab I Rumusan Masalah	f
17-7-2023	Revisi Bab I Tujuan Penelitian	f
22-7-2023	Revisi Bab II Penulisan Kutipan	f
24-7-2023	Revisi Bab III Metode Penelitian	f
31-7-2023	ACC Seminar proposal	f

Medan, Agustus 2023


Diketahui Oleh
Ketua Prodi


 Mutia Febrizana, S.Pd., M.Pd.

Dosen Pembimbing


 Dr. Charles Butar Butar, M.Pd

Lampiran 9 Lembar Pengesahan Proposal



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext, 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

LEMBAR PENGESAHAN PROPOSAL

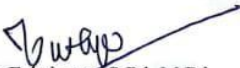
Proposal yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:


Nama Mahasiswa : Maulina
NPM : 1902040015
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi terhadap Kemampuan Menulis Teks Puitis pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat Tahun Pembelajaran 2022/2023

sudah layak diseminarkan.

Disetujui oleh
Ketua Program Studi

Medan, Agustus 2023
Pembimbing


Mutia Febriyana, S.Pd, M.Pd.


Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.

Lampiran 10 Berita Acara Seminar Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL

Pada hari ini Senin, tanggal 28 Agustus 2023 diselenggarakan seminar proposal Pendidikan Bahasa Indonesia Menerangkan bahwa :

Nama : Maulina
NPM : 1902040015
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat Tahun Pembelajaran 2022/2023

Dengan hasil seminar sebagai berikut :

Hasil Seminar Proposal Skripsi

- Disetujui
 Disetujui dengan adanya perbaikan
 Ditolak

UMSU

Medan, 28 Agustus 2023

Disetujui oleh : *Terpercaya*
Unggul | Cerdas | Terpercaya

Panitia Pelaksana
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Mutia Febriyana

Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 11 Lembar Pengesahan Hasil Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama : Maulina
NPM : 1902040015
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat Tahun Pembelajaran 2022/2023

Pada hari Senin, tanggal 28 Agustus 2023 sudah layak menjadi proposal skripsi.


Medan, 28 Agustus 2023

Disetujui oleh :

Dosen Pembahas

Dosen Pembimbing


Dr. Yusni Khairul Amri M.Hum.


Dr. Charles Butar Butar. M.Pd.

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia


Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 12 Surat Permohonan



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Jalan Kapten Muchtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: fkip@umsu.ac.id

SURAT PERMOHONAN

Medan, Agustus 2023

Lamp : Satu Berkas

Hal : Seminar Proposal Skripsi

Yth. Ketua Program Study Pendidikan Bahasa Indonesia

FKIP UMSU

Bismillahirrohmanirrohim

Assallamu'alaikum, Wr. Wb

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maulina

NPM : 1902040015

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Proposal : Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi Terhadap Kemampuan Menulis
Teks Puisi Pada Kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat Tahun
Pembelajaran 2022/2023

Dengan ini mengajukan seminar proposal skripsi kepada Bapak/Ibu.

Sebagai bahan pertimbangan Bapak/Ibu saya lampirkan:

1. Fotocopy proposal skripsi yang telah disetujui pembimbing satu eksamplar;
2. Kuintansi biaya seminar satu lembar (fotocopy)
3. Kuitansi SPP yang sedang berjalan satu lembar (fotocopy)
4. Fotocopy K1, K2, K3

Demikianlah surat permohonan ini saya sampaikan dihadapan Bapak/Ibu. Atas kesediaan Bapak/Ibu mengabulkan permohonan ini, saya ucapkan terima kasih.

Wassallam Pemohon,


Maulina

Lampiran 13 Surat Keterangan



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
PERPUSTAKAAN

Tertakreditasi A Berdasarkan Keputusan Perpustakaan Nasional Republik Indonesia No. 600/9/LAP/PT/IK/2018
 Pusat Administrasi : Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 66224567
 NTP 127120201000003 <http://perpustakaan.umsu.ac.id> P1perpustakaan@umsu.ac.id perpustakaan.umsu.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 03408/KET/II.11-AU/UMSU-P/M/2023

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Berdasarkan hasil pemeriksaan data pada Sistem Perpustakaan, maka Kepala Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan :

Nama : MAULINA
 NPM : 1902040015
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Jurusan/ P.Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

telah menyelesaikan segala urusan yang berhubungan dengan Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.

Demikian surat keterangan ini diperbuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 7 Jumadil Awal 1445 H
 20 November 2023 M

Kepala Perpustakaan,

 Dr. Muhammad Arifin, M.Pd.

Lampiran 14 Surat Izin Riset



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UMSU Terakreditasi Unggul Berdasarkan Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi No. 1913/SK/BAN-PT/IAK/KP/PT/2022
 Pusat Administrasi: Jalan Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 - 66224567 Fax. (061) 6625474 - 6631003
<https://fkip.umsu.ac.id> fkip@umsu.ac.id [umsumedan](#) [umsumedan](#) [umsumedan](#)

Medan, 28 Shafar 1445 H
 14 September 2023 M

Nomor : 3247 /II.3/UMSU-02/F/2023
 Lamp : —
 Hal : Mohon Izin Riset

Kepada Yth,
 Kepala SMP Swasta Pabaku Stabat,
 di-
 Tempat

Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.
 Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di SMP Swasta Pabaku Stabat yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:

Nama : MAULINA
 N P M : 1902040015
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Penelitian : Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat Tahun Pembelajaran 2022/2023

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.
 Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.
 Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.



Dekan

 Dra. Hj. Samsuvarnita, M.Pd
 NIDN 3001066701



Lampiran 15 Surat Balasan Riset



SURAT PERNYATAAN

Nomor : 341/105.3/SMP/PABAKU/2023

Perihal : Balasan Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth.

Ketua Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Di

Tempat

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan surat saudara pada tanggal 6 Oktober 2023 perihal perizinan tempat penelitian dalam rangka penyusunan skripsi mahasiswi atas nama MAULINA dengan judul *Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi terhadap Kemampuan Menulis Teks Pulu pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat Tahun Pembelajaran 2022/2023*.

Perlu kami sampaikan beberapa hal sebagai berikut :

1. Pada prinsipnya kami tidak keberatan dan dapat mengizinkan pelaksanaan penelitian tersebut di tempat kami.
2. Izin melakukan penelitian diberikan semata-mata untuk keperluan akademik.
3. Waktu pengambilan data dilakukan selama 4 pertemuan setelah tanggal ditetapkan.

Demikian surat balasan dari kami.



Kepala Sekolah SMP Swasta Pabaku

SRI DANILAWATI, S.Pd

NIP,-

Lampiran 16 LOA

TSAQILA

JURNAL PENDIDIKAN & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA



Nomor: 06/Tsaqila/LOA/2024

LETTER OF ACCEPTANCE (LOA)

Dear writer,

We inform you that the manuscript titled:

**“PENGARUH METODE SUGESTI IMAJINASI TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS
PUISI PADA SISWA KELAS VIII SMP SWASTA PABAKU STABAT”**

Name : **Maulina¹, Charles Butar-Butar²**

Institution : ^{1,2}Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Three reviewers have passed, with the following results:

First Reviewer

No	Reviewer Description	Score				
		1	2	3	4	5
1	Abstract Compliance with research				√	
2	Relevance and clarity of the table					√
3	The accuracy of the methodology				√	
4	Grammar				√	
5	Relevance of Contributions to knowledge				√	
6	Discussion and conclusions					√
7	Bibliography / References					√

Comment:

This paper is well compiled and follows the guidelines of journal manuscripts up to a large level. The introduction is good and shows the importance of this research. Literature Review is adequate. The results of the study are consistent with the findings. The approach used is commendable. In my opinion, it must be published without revision even though the implications for the research need to be explicit.

Lampiran 17 Daftar Riwayat Hidup**RIWAYAT HIDUP****DATA PRIBADI**

1. Nama : Maulina
2. Tempat/Tanggal Lahir : Nenassiam, 13 Juni 2001
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Agama : Islam
5. Kewarganegaraan : Indonesia
6. Status : Belum Menikah
7. Anak Ke : 2 dari 2 bersaudara
8. Alamat : Jl. Datuk Setia Wangsa
9. Orang Tua :
 - a. Ayah : Benroidi
 - b. Ibu : Sumiyati

PENDIDIKAN

1. Tahun 2012, lulus SDN 010235 Nenassiam
2. Tahun 2015, lulus SMPN 3 Medang Deras
3. Tahun 2019, lulus SMAN 1 Medang Deras
4. Tahun 2019, terdaftar sebagai mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia.