

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *PROJECT BASED LEARNING*
BERBASIS MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS PUISI SISWA KELAS X SMA NEGERI 2 PERCUT
SEI TUAN TAHUN PEMBELAJARAN 2022/2023**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia*

Oleh:

FEBBY INDRIANI
NPM: 1902040006



UMSU

Unggul | Cerdas | Terpercaya

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
MEDAN
2023**



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:


Nama : Febby Indriani
NPM : 1902040006
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Project Based Learning* Berbasis Media Audio Visual terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Sudah layak disidangkan.

Medan, November 2023

Disetujui oleh:


Dosen Pembimbing,


Sri Listiana, S.Pd., M.Pd.


Diketahui oleh:



Dekan


Dra. Hj. Svamsuurnita, M.Pd.

Ketua Program Studi,


Mutia Febrivana, S.Pd., M.Pd.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam sidangnya yang diselenggarakan pada hari Kamis, 07 Desember 2023 pada pukul 08.30 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa:

Nama Lengkap : Febby Indriani
NPM : 1902040006
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Project Based Learning* Berbasis Media Audio Visual terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Ditetapkan : () Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

PANITIA PELAKSANA

Ketua,

Dra. Hj. Svamsuyunita, M.Pd.

Sekretaris,

Dr. Hj. Dewi Kesuma Nasution, S.S., M.Hum.



ANGGOTA PENGUJI:

1. Dr. Mhd. Isman, M.Hum.
2. Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.
3. Sri Listiana Izar, S.Pd., M.Pd.

- 1.
- 2.
- 3.

ABSTRAK

Febby Indriani. NPM. 1902040006. Pengaruh Model Pembelajaran *Project Based Learning* berbasis Media Audio Visual terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan Tahun Pembelajaran 2022/2023. Skripsi. Medan: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhamamdiyah Sumatera Utara.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan tahun pembelajaran 2022/2023. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan. Sampel penelitian ini adalah siswa kelas X-A dan kelas X-E yang berjumlah 72 siswa. Metode penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan desain *posttest only control design*. Instrumen yang digunakan oleh peneliti untuk mengukur keberhasilan model ini adalah tes tertulis. Berdasarkan hasil penelitian kemampuan siswa menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran konvensional rata-rata 66,13 termasuk ke dalam kategori cukup. Sedangkan kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual rata-rata 79,92 termasuk ke dalam kategori baik. Berdasarkan uji t diketahui nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $5,99 > 1,666$ dengan ini hipotesis terbukti diterima. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

Kata Kunci: Model Pembelajaran *Project Based Learning* berbasis Media Audio Visual, Kemampuan Menulis Puisi.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirabbil alamin, segala puji dan syukur bagi Allah Swt. pemilik alam semesta yang telah menciptakan, menyempurnakan, dan melimpahkan nikmat-Nya berupa rezeki, kesehatan, dan semangat sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengaruh Model Pembelajaran *Project Based Learning* Berbasis Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan Tahun Pembelajaran 2022/2023”**. Skripsi ini disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat mencapai gelar sarjana pendidikan (S.Pd.) pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Sholawat dan salam peneliti sampaikan kepada Nabi Muhammad Saw. yang telah menyampaikan risalah kepada umatnya guna membimbing umat manusia ke jalan yang lebih diridhoi Allah Swt.

Dengan kesungguhan dan dorongan dari semua pihak serta bimbingan dari staf pengajar sehingga peneliti dapat menyelesaikan aktivitas sebagai mahasiswa. Tidak sedikit benturan yang dilalui oleh peneliti dalam meraih jerih payah dalam menyelesaikan karya ilmiah ini. Semua dapat diraih berkat dorongan dari semua pihak. Peneliti sangat berterimakasih dan memberikan penghargaan yang tulus kepada pihak yang turut membantu, terutama kedua orang tua peneliti, yaitu

Ayahanda **Selamet Purwandi** dan Ibunda **Almh. Suminah** yang telah merawat, membesarkan, mendidik dan memberikan kasih sayang baik moril maupun materil. Semoga Allah Swt selalu melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada beliau yang telah memberikan kasih sayang yang tulus dan tidak lupa juga peneliti sampaikan terima kasih kepada:

1. **Prof. Dr. Agussani, M.AP.** selaku Rektor Unveristas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Prof. Dr. Muhammad Arifin, S.H.** Wakil Rektor I Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. **Prof. Dr. Akrim, S.Pd.I., M.Pd.** Wakil Rektor II Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. **Dr. Rudianto, S.Sos., M.Si.** Wakil Rektor III Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.** selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
6. **Dr. Hj. Dewi Kusuma Nasution, S.S, M.Hum.** selaku Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
7. **Mandra Saragih, S.Pd., M.Hum.** selaku Wakil Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
8. **Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.** selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

9. **Enny Rahayu, S.Pd., M.Hum.** selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
10. **Sri Listiana Izar, S.Pd., M.Pd.** selaku dosen pembimbing saya yang telah banyak meluangkan waktu serta arahan, sehingga skripsi ini dapat saya kerjakan.
11. **Suaibatul Aslamiah, S.Pd., M.Si.** selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan yang telah memberi izin peneliti untuk melakukan penelitian/riset di sekolah tersebut.
12. Seluruh **Bapak dan Ibu Dosen** Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
13. Seluruh **Pegawai Staf Biro** Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
14. Kepada sahabat saya **Arisman Sembiring**, yang selalu memberikan dukungan dan semangat baik suka maupun duka kepada peneliti.
15. Teman-teman seperjuangan kelas **VIII A Pagi Stambuk 2019** Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang banyak membantu peneliti dalam masa perkuliahan.

Akhir kata, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang turut membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Semoga Allah Swt membalas kebaikan kalian semua dan akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Medan, 07 Desember 2023
Peneliti

Febby Indriani
NPM. 1902040006

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	9
A. Kerangka Teoretis	9
1. Model Pembelajaran.....	9
2. Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i>	10
2.1 Hakikat Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i>	10
2.2 Langkah-Langkah Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i>	11
2.3 Kelebihan Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i>	13
2.4 Kekurangan Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i>	14
3. Media Audio Visual	15
4. Menulis.....	16

5. Puisi	16
5.1 Hakikat Puisi	16
5.2 Unsur pembangun puisi	17
5.3 Jenis-jenis Puisi	19
B. Kerangka Konseptual	22
C. Hipotesis Penelitian.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	24
B. Populasi dan Sampel Penelitian	25
C. Metode Penelitian.....	27
D. Variabel Penelitian	32
E. Definisi Operasional Variabel.....	32
F. Instrumen Penelitian.....	33
G. Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Deskripsi Data Penelitian	41
B. Pengolahan Data.....	45
C. Persyaratan Pengujian Hipotesis	49
D. Diskusi Hasil Penelitian	58
E. Keterbatasan Penelitian	59
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	61
A. Simpulan	61
B. Saran.....	62

DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN.....	65-117

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Rincian Waktu Penelitian.....	24
Tabel 3.2 Jumlah Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan	25
Tabel 3.3 Desain Penelitian <i>Posttest Only Control Design</i>	28
Tabel 3.4 Langkah-Langkah Pembelajaran Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	28
Tabel 3.5 Aspek Penilaian Menulis Puisi	34
Tabel 3.6 Penilaian Kemampuan Menulis Puisi	35
Tabel 4.1 Skor Mentah Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i> berbasis Media Audio Visual	41
Tabel 4.2 Skor Mentah Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional	43
Tabel 4.3 Deskripsi Hasil Perhitungan Nilai.....	47
Tabel 4.4 Persentase Nilai Akhir Variabel X_1 Menggunakan Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i> berbasis Media Audio Visual	48
Tabel 4.5 Persentase Nilai Akhir Variabel X_2 Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional	48
Tabel 4.6 Uji Normalitas Data Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i> berbasis Media Audio Visual.....	50

Tabel 4.7 Uji Normalitas Data Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional.....	51
Tabel 4.8 Uji Linieritas.....	52
Tabel 4.9 Untuk mencari JKGM.....	53
Tabel 4.10 Data Hasil Uji Homogenitas	56

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Modul Ajar Kelas Eksperimen	66
Lampiran 2 Puisi Gugur Karya WS. Rendra.....	73
Lampiran 3 Tes Kemampuan Menulis Puisi.....	75
Lampiran 4 Modul Ajar Kelas Kontrol.....	76
Lampiran 5 Puisi Gugur Karya WS. Rendra (Kontrol).....	82
Lampiran 6 Tes Kemampuan Menulis Puisi (Kontrol).....	84
Lampiran 7 Rubrik Penilaian Sikap Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	85
Lampiran 8 Lembar Instrumen Menulis Puisi	88
Lampiran 9 Daftar Hadir Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	94
Lampiran 10 Foto Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran	96
Lampiran 11 Form K-1	100
Lampiran 12 Form K-2	101
Lampiran 13 Form K-3	102
Lampiran 14 Perubahan Judul Skripsi	103
Lampiran 15 Berita Acara Bimbingan Proposal	104
Lampiran 16 Lembar Pengesahan Proposal.....	105
Lampiran 17 Surat Pernyataan Tidak Plagiat.....	106
Lampiran 18 Surat Keterangan	107
Lampiran 19 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal	108
Lampiran 20 Surat Riset.....	109
Lampiran 21 Surat Balasan Riset.....	110

Lampiran 22 Surat Bebas Pustaka.....	111
Lampiran 23 Nilai Kritis L untuk Uji Lifiefors	112
Lampiran 24 Tabel Distribusi F	113
Lampiran 25 Tabel Distribusti T.....	114
Lampiran 26 Z Tabel.....	115
Lampiran 27 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	116
Lampiran 28 Daftar Riwayat Hidup.....	117

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Secara umum keterampilan berbahasa ada empat, yaitu keterampilan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Keempat keterampilan tersebut memiliki keterkaitan satu sama lain. Pada diri individu memiliki keterampilan yang berbeda-beda, utamanya dalam kehidupan sehari-hari yang paling penting adalah keterampilan berbahasa. Dikarenakan keterampilan bahasa menjadi alat komunikasi antar sesama manusia baik itu lisan maupun tulisan. Hal ini menunjukkan bahwa bahasa merupakan keterpaduan dari beberapa aspek. Salah satu aspek terpenting yang harus dimiliki oleh peserta didik sebelum aspek yang lain adalah keterampilan menulis.

Menurut Isman (2022:253), keterampilan menulis merupakan salah satu kemampuan yang produktif dalam mengungkapkan ide, gagasan peserta didik dalam wujud tulisan seperti puisi, cerpen, drama, teks anekdot, teks eksplanasi, teks prosedur, dan lainnya. Dari wujud tulisan tersebut ada salah satu diantaranya yaitu puisi. Puisi merupakan karya sastra yang sulit dipahami karena mempunyai bentuk pepadatan yang cenderung memanfaatkan permainan kata dengan menggunakan bahasa kiasan, sehingga menulis puisi membutuhkan sebuah kecerdasan, keterampilan, banyak latihan, dan ketelitian. Sejauh ini, keterampilan produktif siswa masih menjadi sebuah permasalahan. Banyak siswa yang tidak optimal mencapai tujuan pembelajaran sebab proses

belajar yang berlangsung di dalam kelas tidak berjalan dengan baik diakibatkan kurangnya inovasi dalam pembelajaran juga menjadi salah satu peserta didik kurang menyukai latihan kemampuan menulis puisi.

Persoalan ini menjadi salah satu kendala yang harus dipecahkan bersama-sama untuk mempermudah peserta didik mengungkapkan imajinasi dan perasaannya untuk menulis puisi. Untuk mencapai keterampilan produktif atau kemampuan menulis puisi peserta didik, maka seorang guru harus bisa mengembangkan potensi, memilih bahan ajar maupun media pembelajaran yang menarik dan model untuk memberikan pembelajaran bahasa yang tepat, sehingga siswa dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi.

Berdasarkan temuan masalah di atas, peneliti menemukan hal yang sama saat melaksanakan wawancara di sekolah SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan. Proses pembelajaran yang terjadi pada siswa kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan mengalami kendala sehingga kurang berhasil melakukan menulis puisi disebabkan terbatasnya pengetahuan siswa, model pembelajaran yang monoton dan membosankan, guru belum menggunakan model pembelajaran yang sesuai dan tepat untuk materi kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan. Selain itu, keadaan ini mengakibatkan tidak efektifnya pembelajaran menulis di kelas. Agar siswa dapat maksimal dalam menulis perlu distimulus dengan bahan ajar yang menarik. Untuk itu, guru perlu mencari upaya yang dapat membuat siswa tertarik agar siswa dapat menulis dengan baik dan dapat menjadikan pembelajaran puisi yang lebih menyenangkan, sehingga dapat menentukan

keberhasilan pembelajaran yaitu menyesuaikan model pembelajaran dan media yang cocok untuk siswa mencapai tujuan pembelajaran.

Sejalan dengan temuan hal tersebut di atas, peneliti menawarkan solusi melalui penggunaan mode pembelajaran *Project Based Learning*. *Project Based Learning* merupakan model pembelajaran yang proses pembelajarannya melibatkan siswa secara langsung melalui kegiatan penelitian untuk mengerjakan dan menyelesaikan suatu proyek tertentu. Meskipun model pembelajaran berbasis proyek juga dikatakan sebagai model lama, tetapi model ini memiliki banyak keunggulan dibandingkan model pembelajaran lain sehingga model pembelajaran berbasis proyek banyak digunakan dan terus dikembangkan. Setelah menggunakan model *Project Based Learning* ternyata belum maksimal terhadap materi kemampuan menulis puisi. Maka model pembelajaran senantiasa diiringi dengan pemanfaatan media pembelajaran audio visual. Media audio visual merupakan sarana penggunaan atau menyampaikan materi pembelajaran dengan menggunakan teknologi yang tidak hanya di dengar melainkan juga dilihat secara langsung, yang akan memudahkan peserta didik dalam memahami materi pembelajaran.

Terkait hal tersebut di atas, penggunaan model pembelajaran berbasis media audio visual diharapkan mampu mempermudah guru dalam menyampaikan materi pembelajaran kepada siswa serta mampu meningkatkan minat belajar siswa agar lebih aktif menuangkan ide-ide kreatif dalam menulis puisi.

Hal ini dapat dilihat dalam penelitian sebelumnya, pertama penelitian dari Mariyana, dkk (2021) yang berjudul *Pengaruh Model Pembelajaran PJBL (Project Based Learning) Berbantu Media Audiovisual terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa SMK Cirebon*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa adanya pengaruh model pembelajaran *PJBL (Project Based Learning)* berbantu media audiovisual terhadap kemampuan menulis siswa dibuktikan dengan adanya peningkatan dalam hasil *posttest*, hasil uji-t diperoleh sebesar 0,000. Karena nilai signifikan 0,00 kurang dari 0,05 maka dapat disimpulkan bahwa variabel independen (model pembelajaran *PJBL*) berbantuan media audiovisual dapat berpengaruh signifikan terhadap variabel dependen (keterampilan menulis siswa).

Kedua, penelitian yang dilakukan oleh Isman, dkk (2022) yang berjudul *Pengaruh Model Project Based Learning (PJBL) dengan Media Gambar terhadap Kemampuan Menulis Puisi Kelas X SMA*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa nilai rata-rata peserta didik sebelum menggunakan model *Project Based Learning (PJBL)* dengan Media Gambar, kemampuan menulis puisinya sebesar 66,15. Nilai rata-rata peserta didik sesudah menggunakan model *Project Based Learning (PJBL)* dengan Media Gambar, kemampuan menulis puisinya sebesar 76,38. Berdasarkan uji t dengan membandingkan harga t hitung dengan t tabel diperoleh t hitung > t tabel atau $2,84 > 1,69$, sehingga H_a diterima, H_0 ditolak. Hal ini berarti terdapat pengaruh yang signifikan model *Project Based Learning (PJBL)* dengan Media Gambar

terhadap kemampuan menulis puisi peserta didik kelas X SMA Swasta Panca Budi Medan Tahun Pembelajaran 2021-2022.

Ketiga, penelitian yang dilakukan oleh Wiwin, dkk (2021) yang berjudul Pembelajaran Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode *Project Based Learning* Berbantuan Media Audio Visual. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya peningkatan keberhasilan proses dan produk yang dihasilkan. Hasil dari lembar observasi jika diakumulasikan dari tiga kali pertemuan untuk aktivitas guru memperoleh skor 89% dengan kategori tinggi dan tiga pertemuan. Hasil angket siswa selama tiga kali pertemuan mendapat skor 80,3% dengan kategori tinggi. Kegiatan menuangkan ide ke dalam tulisan membuat siswa merasa kesulitan, apalagi menulis teks dalam pemilihan diksi, majas, pengimajian dan kata konkret dalam membuat sebuah puisi. Meskipun begitu siswa dapat menyelesaikannya dengan baik, dan sebagian siswa mendapatkan nilai diatas KKM. Data di atas dapat disimpulkan bahwa pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode *project based learning* dengan berbantuan media *audio visual* sangat efektif dalam pembelajaran menulis puisi.

Berdasarkan uraian di atas peneliti memiliki ketertarikan untuk melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Model Pembelajaran *Project Based Learning* Berbasis Media Audio Visual terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan Tahun Pembelajaran 2022/2023.”**

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka peneliti mengidentifikasi masalah agar lebih terperinci dan memudahkan untuk menjadikan suatu penelitian semakin terarah. Adapun identifikasi masalah ini adalah sebagai berikut:

1. Minat belajar siswa terhadap materi menulis puisi masih rendah.
2. Siswa mengalami kesulitan dalam menuangkan ide dan perasaannya ke dalam sebuah tulisan sehingga menyebabkan kurangnya motivasi siswa dalam menulis puisi.
3. Siswa belum mampu memahami unsur-unsur pembangun puisi baik unsur fisik, seperti pemilihan kata (diksi), majas, rima, kata konkret, dan pengimajian maupun unsur batin seperti tema, nada perasaan, dan amanat.
4. Guru belum menggunakan model dan media pembelajaran yang sesuai dengan materi ajar menulis puisi.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan identifikasi masalah di atas, maka penelitian ini dibatasi pada pengaruh model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan tahun pembelajaran 2022/2023.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah di atas, maka peneliti merumuskan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual siswa kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan tahun pembelajaran 2022/2023?
2. Bagaimanakah kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran konvensional siswa kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan tahun pembelajaran 2022/2023?
3. Apakah ada pengaruh yang signifikan model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri Percut Sei Tuan tahun pembelajaran 2022/2023?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian diciptakan agar penelitian dapat berjalan efektif dan lebih efisien. Tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual siswa kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan tahun pembelajaran 2022/2023.
2. Untuk mengetahui kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran konvensional siswa kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan tahun pembelajaran 2022/2023.

3. Untuk mengetahui apakah ada pengaruh yang signifikan penggunaan model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri Percut Sei Tuan tahun pembelajaran 2022/2023.

F. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah:

1. Manfaat bagi siswa agar lebih termotivasi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia sehingga diharapkan mampu berperan aktif serta hasil belajar yang optimal dan mampu berpikir luas.
2. Manfaat bagi guru dapat digunakan sebagai bahan evaluasi pembelajaran. Sehingga dapat memperbaiki media, metode, yang digunakan selama ini agar dapat menciptakan kegiatan pembelajaran yang menarik, tidak monoton dan tidak membosankan.
3. Manfaat bagi sekolah dapat menjadi bahan pertimbangan dalam memajukan prestasi sekolah.
4. Manfaat bagi peneliti sebagai bahan masukan dan pembelajaran untuk mengembangkan wawasan berpikir tentang metode pembelajaran, sebagai bekal bagi masa depan sebagai calon pendidik.

BAB II

LANDASAN TEORETIS

A. Kerangka Teoretis

Kerangka teoretis merupakan pendukung dalam suatu penelitian. semua uraian pembahasan terhadap permasalahan haruslah didukung dengan teori-teori yang kuat dan relevan. Teori-teori tersebut disajikan sebagai landasan pemikiran dan titik acuan untuk memperoleh kebenaran hal. Oleh karena itu, kerangka teoretis merupakan rancangan teori yang berhubungan hakikat suatu penelitian untuk menjelaskan pengertian variabel-variabel yang akan diteliti.

1. Pengertian Model Pembelajaran

Model pembelajaran merupakan kerangka yang terkonsep dan prosedur yang sistematis dalam mengelompokkan pengalaman belajar agar tercapai tujuan dari suatu pembelajaran tertentu dan berfungsi sebagai pedoman bagi perancang pengajaran setra para guru dalam melakukan aktivitas kegiatan belajar mengajar.

Suhana (2014:37) “Model pembelajaran merupakan salah satu pendekatan dalam rangka mensiasati perubahan perilaku siswa secara adaptif maupun generatif”. Kemudian menurut Istarani (2012:1) “Model pembelajaran adalah guru rangkaian penyajian materi ajar yang meliputi segala aspek sebelum, sedang dan sesudah pembelajaran yang akan dilakukan guru serta fasilitas yang terkait yang digunakan secara langsung atau tidak langsung dalam proses belajar mengajar”.

Dari dua pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran adalah bentuk pembelajaran yang tergambar dari awal sampai akhir.

2. Model Pembelajaran *Project Based Learning*

2.1 Pengertian Model Pembelajaran *Project Based Learning*

Project based learning merupakan model pembelajaran yang proses pembelajarannya melibatkan siswa secara langsung melalui kegiatan penelitian untuk mengerjakan dan menyelesaikan suatu proyek tertentu. Model pembelajaran *Project Based learning* merupakan model pembelajaran yang dikembangkan pada kurikulum 2013 (Daswita, 2020). Model pembelajaran *Project Based Learning* adalah penerapan dari pembelajaran aktif (Triastuti, 2022) dimana model pembelajaran ini menuntut siswa untuk melakukan penyelidikan, bekerja secara kolaboratif dan membuat sebuah proyek dengan menerapkan teori-teori yang sudah didapatkan.

Nurfitriyanti (2016), menjelaskan *Project Based Learning* adalah pembelajaran yang memerlukan jangka waktu yang panjang serta menitik beratkan pada aktifitas siswa untuk dapat memahami suatu konsep atau prinsip dengan melakukan investigasi secara mendalam tentang suatu masalah dan mencari solusi yang relevan serta diimplementasikan dalam pengerjaan proyek, sehingga peserta didik mengalami proses pembelajaran yang bermakna dengan membangun pengetahuannya sendiri. Sedangkan menurut Sunardin (2019) yang menyimpulkan bahwasannya model

pembelajaran berbasis proyek terbukti dan teruji sebagai model pembelajaran yang memberikan kemandirian pada siswa, khususnya pada pembelajaran yang memungkinkan untuk dilaksanakan kerja proyek.

Berdasarkan uraian diatas dapat di simpulkan, model pembelajaran *Project Based Learning* merupakan suatu model pembelajaran dimana pada aktifitas peserta didik untuk dapat memahami konsep atau prinsip dengan melakukan penyelidikan tentang suatu permasalahan dan mencari solusi dan selanjutnya di implementasikan dalam bentuk sebuah proyek sehingga siswa mengalami sebuah proses pembelajaran yang bermakna.

2.2 Langkah-Langkah Model pembelajaran *Project Based Learning*

Adapun langkah-langkah model *Project Based Learning* menurut Hosnan (2014:325-326) yaitu sebagai berikut:

1. Penentuan Proyek

Siswa menentukan tema/topik proyek berdasarkan tugas proyek yang diberikan oleh guru. Siswa diberi kesempatan untuk memilih/menentukan proyek yang akan dikerjakannya, baik secara kelompok ataupun mandiri dengan catatan tidak menyimpang dari tugas yang diberikan guru.

2. Perancangan langkah-langkah penyelesaian proyek

Siswa merancang langkah-langkah kegiatan penyelesaian proyek dari awal sampai akhir beserta pengelolaannya. Kegiatan perancangan proyek ini berisi aturan main dalam pelaksanaan tugas proyek,

pemilihan aktivitas yang dapat mendukung tugas proyek, pengintegrasian berbagai kemungkinan penyelesaian tugas proyek, perencanaan sumber/bahan/alat yang dapat mendukung penyelesaian tugas proyek, dan kerja sama antar anggota kelompok.

3. Penyusunan jadwal pelaksanaan proyek

Penyusunan jadwal pelaksanaan proyek siswa di bawah pendampingan guru melakukan penjadwalan semua kegiatan yang telah dirancangnya.

Berapa lama proyek itu harus diselesaikan tahap demi tahap.

4. Penyelesaian proyek dengan fasilitas dan mentoring guru

Langkah ini merupakan langkah pengimplementasian rancangan proyek yang telah dibuat. Aktivitas yang dapat dilakukan dalam kegiatan proyek di antaranya adalah dengan membaca, meneliti, observasi, interviw, merekam, berkarya seni, mengunjungi objek proyek, atau akses internet. Guru bertanggung jawab memonitor aktivitas siswa dalam melakukan tugas proyek mulai proses hingga penyelesaian proyek. Pada kegiatan monitoring, guru membuat rubrik yang akan dapat merekam aktivitas peserta didik dalam menyelesaikan tugas proyek.

5. Penyusunan laporan dengan presentasi atau publikasi hasil proyek

Hasil proyek dalam bentuk produk, baik itu berupa produk karya tulis, karya seni, atau karya teknologi/prakarya dipresentasikan dan/atau dipublikasikan kepada siswa yang lain dan guru atau masyarakat dalam bentuk pameran produk pembelajaran.

6. Evaluasi proses dari hasil proyek

Guru dan siswa pada akhir proses pembelajaran melakukan refleksi terhadap aktivitas dan hasil tugas proyek. Proses refleksi pada tugas proyek dapat dilakukan secara individu maupun kelompok. Pada tahap evaluasi, siswa diberi kesempatan mengemukakan pengalamannya selama menyelesaikan tugas proyek yang berkembang dengan diskusi untuk memperbaiki kinerja selama menyelesaikan tugas proyek. Pada tahap ini juga dilakukan umpan balik terhadap proses dan produk yang telah dihasilkan.

2.3 Kelebihan Model Pembelajaran *Project Based Learning*

Kelebihan model *Project Based Learning* menurut Moursund (dalam Wena, 2013:147) dan Kemdikbud (2014:33) yaitu sebagai berikut:

1. Meningkatkan motivasi belajar siswa dengan mendorong mencari dan mendalami keingintahuan menyelesaikan proyek.
2. Lingkungan belajar dapat meningkatkan keaktifan siswa memecahkan masalah-masalah dengan menyelidiki topik-topik yang berkaitan dengan masalah dunia nyata, saling bertukar pendapat antara kelompok yang membahas topik yang berbeda, mempresentasikan proyek atau hasil diskusi mereka.
3. Mempraktikkan keterampilan berkomunikasi dalam proyek kelompok yang dikerjakan bersama-sama.

4. Meningkatkan keterampilan siswa mencari dan mendapatkan informasi secara cepat melalui sumber-sumber informasi.
5. Memberikan pengalaman dalam mempelajari keterampilan merencanakan, mengorganisasi, negosiasi, dan membuat kesepakatan tentang tugas yang akan dikerjakan.
6. Kesempatan bagi siswa untuk mengembangkan kemampuan sesuai kondisi dunia nyata.
7. Meningkatkan kemampuan berpikir dalam mengembangkan masalah, mencari jawaban dengan mengumpulkan informasi, berkolaborasi dan menerapkan pengetahuan yang dipahami untuk menyelesaikan permasalahan dunia nyata.
8. Membuat suasana belajar menjadi menyenangkan.

2.4 Kekurangan Model Pembelajaran *Project Based Learning*

Selain kelebihan yang dimiliki model tersebut juga memiliki kekurangan, antara lain:

1. Sikap aktif peserta didik dapat menimbulkan situasi kelas yang kurang kondusif, oleh karena itu memberikan peluang beberapa menit diperlukan untuk membebaskan siswa berdiskusi. Jika dirasa waktu diskusi mereka sudah cukup maka proses analisa dapat dilakukan dengan tenang.
2. Penerapan alokasi waktu untuk siswa telah diterapkan namun tetap membuat situasi pengajaran tidak kondusif. Maka pendidik berhak

memberikan waktu tambahan secara bergantian pada tiap kelompok (Trianto, 2014:49).

3. Pengertian Media Audio Visual

Dalam proses belajar mengajar kehadiran media mempunyai arti yang cukup penting. Karena dalam kegiatan tersebut, bahan yang disampaikan dapat dibantu dengan menghadirkan media sebagai perantara. Pembelajaran menggunakan media audio visual merupakan cara menerima dan pemanfaatan materi yang dilakukan melalui penglihatan dan pendengaran yang mayoritas tidak menggantungkan pada simbol yang serupa atau pemahaman kata (Arsyad, 2013:32). Menurut Sundayana (2015:14), media audio visual bisa diartikan juga sebagai jenis suatu media yang memuat unsur gambar dan juga memuat unsur suara yang bisa didengar, misalnya slide suara, film, rekaman video, dan lainnya.

Media audio visual dianggap sebagai sebuah media yang memiliki kemampuan yang menarik dan lebih baik (Wati, 2016:54). Penggunaan media audio visual yang menarik dan memiliki kemampuan lebih baik bisa memotivasi dan membangkitkan minat siswa untuk menjalani proses belajar mengajar lebih fokus dan lebih rajin belajar sehingga kegiatan belajar dapat lebih efektif. Dari beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa media audio visual adalah media yang memiliki unsur suara dan gambar yang digunakan sebagai perantara dalam menyampaikan pesan-pesan dari bahan pelajaran untuk mencapai tujuan pembelajaran.

4. Pengertian Menulis

Menurut Tarigan (2008:3), menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain. Lebih luas lagi pandangan yang diungkapkan oleh Akhadiah, dkk (2012:1) mengungkapkan menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif. Melalui kegiatan menulis seseorang akan membiasakan diri untuk mengasah pikirannya dan meluangkannya kedalam bentuk tulisan.

Dengan demikian, mereka diharapkan akan memiliki wawasan yang lebih luas dan mendalam mengenai topik yang ditulisnya. Dengan demikian menulis seseorang akan lebih mengenali kemampuan dan potensi dirinya. Melalui kegiatan menulis seseorang juga mengembangkan berbagai gagasan dan akan memaksa diri kita untuk lebih banyak menyerap, mencari, serta menguasai informasi sehubungan dengan topik yang ditulis.

5. Puisi

5.1 Pengertian Puisi

Sudah banyak ahli yang mendefinisikan puisi. Akan tetapi banyak orang yang tidak puas dengan definisi tersebut. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, puisi diartikan sebagai ragam sastra yang bahasanya terikat oleh rima, ritma ,dan irama serta penyusunan larik dan bait. Menurut Kosasih (2011:206), puisi adalah bentuk karya sastra yang menggunakan kata-kata indah dan kaya makna. Keindahan sebuah puisi

disebabkan oleh diksi, majas, rima dan irama yang terkadang dalam karya sastra itu. Kekayaan makna yang terkandung dalam puisi dikarenakan oleh pemadatan segala unsur bahasa. Bahasa yang digunakan dalam puisi berbeda dengan bahasa yang digunakan sehari-hari. Puisi menggunakan bahasa yang ringkas, namun maknanya sangat kaya. Kata-kata yang digunakan adalah kata-kata konotatif, yang mengandung banyak penafsiran dan pengertian.

5.2 Unsur Pembangun Puisi

Unsur-unsur intrinsik puisi adalah unsur yang membangun puisi itu sendiri. Menurut Yanti (2022:2), unsur pembangun puisi terbagi menjadi dua, unsur fisik dan unsur batin.

1. Unsur Fisik meliputi hal-hal sebagai berikut

- a. Diksi, kata yang digunakan dalam puisi adalah hasil dari pemilihan kata yang sangat cermat. Kata-kata yang dipilih penyair dipertimbangkan dengan benar dari berbagai aspek. Tidak jarang kata-kata tertentu di coret beberapa kali karena belum tepat mewakili pikiran suaru hati penyair.
- b. Pengimajian, penyair juga menciptakan pengimajian dalam karyanya. Pengimajian adalah kata atau susunan kata-kata yang dapat menimbulkan khayalan atau imajinasi. Dengan adanya pengimajian maka puisi yang dihasilkan seolah-olah dapat dilihat, didengar, dan dirasa.

- c. Kata konkret, penyair berkeinginan menggambarkan sesuatu secara lebih konkret. Oleh karenanya, kata-kata harus diperkonkret. Bagi penyair mungkin rasa lebih jelas karena lebih konkret, namun bagi pembaca serig lebih sulit menemukan maknanya.
 - d. Majas, bahasa yang digunakan untuk mengatakan sesuatu dengan cara membandingkan dengan benda lain.
 - e. Irama (ritme), berhubungan dengan pengulangan bunyi, kata, frasa, dan kalimat. Irama dapat menciptakan keindahan dalam puisi.
 - f. Tata wajah, tipografi adalah pembeda yang penting antara puisi, prosa, dan drama. Larik puisi tidak berbentuk paragraf tetapi berbentuk bait.
2. Unsur batin meliputi hal-hal berikut ini
- a. Tema adalah gagasan pokok yang dikemukakan oleh penyair dalam karya sastranya. Tema mengacu. Pembaca sedikit banyak harus mengetahui latar belakang penyair agar pembaca tidak salah dalam menafsirkan tema dalam puisi tersebut. Oleh karenanya tema bersifat khusus, objektif, dan lugas.
 - b. Nada, mengungkapkan sikap penyair terhadap pembaca. Dari sikap itu terciptalah suasana hati. Ada puisi yang bernada sinis, menggurui, serius, takut, santai, humor, menasehati, mengejek, menyindir, dan sebagainya.
 - c. Perasaan, puisi adalah karya sastra yang paling mewakili perasaan penyair. Perasaan yang menjiwai puisi bisa perasaan gembira,

sedih, tersinggung, kerinduan, kegelisahan, cemburu, menyesal, takut, dan sebagainya.

- d. Amanat, merupakan pesan yang ditangkap pembaca setelah membaca puisi. Amanat diciptakan sendiri oleh pembaca. Sikap dan pengalaman pembaca sangat berpengaruh kepada amanat yang ada dalam puisi.

5.3 Jenis-Jenis Puisi

Menurut zamannya, puisi di Indonesia dapat dikelompokkan dalam puisi lama, puisi baru, dan puisi modern.

1. Puisi lama

Puisi lama merupakan puisi yang muncu sebelum masyarakat Indonesia terpengaruh kebudayaan asing. Puisi lama adalah cerminan masyarakat lama. Karena masyarakat dulu bersifat kolektif dan statis oleh karena itu tergambar juga dalam karya sastranya. Menurut Waluyo (2002:46), puisi lama terdiri dari:

a. Gurindam

Gurindam adalah jenis puisi lama yang terdiri dari dua baris, semuanya adalah isi dan menunjukkan hubungan sebab akibat.

Contoh:

Gurindam Dua Belas

Barang siapa tiap memegang agama
 Sekali-kali tiada boleh dibilangkan nama
 Barang siapa yang mengenal empat
 Maka ia itulah yang ma'rifat

Barang siapa mengenal Allah
 Suruh dan cegahny tiada ia menyalah
 Barang siapa mengenal diri
 Maka telah mengenal akan Tuhan yang bahri
 Barang siapa mengenal dunia
 Tahulah ia barang yang terperdaya
 Barang siapa mengenal akhirat
 Tahulah ia dunia mudarat

b. Pantun

Pantun adalah jenis puisi lama yang terdiri dari empat baris, memiliki rima/persamaan bunyi/a-b-a-b, baris pertama dan kedua adalah sampiran, baris ketiga dan empat adalah isi.

Contoh:

Asam kandis asam gelugur
 Kedua asam siang riang
 Menangis mayat di dalam kubur
 Mengingat diri tidak sembayang

c. Syair

Syair berasal dari bahasa Arab yang berarti puisi (sajak). Syair berarti puisi lama yang terdiri atas empat baris per bait, memiliki rima a-a-a-a, semua baris merupakan isi dan biasanya tidak selesai dalam satu bait karena digunakan untuk bercerita.

Contoh:

Dengarlah kisah suatu riwayat
 Raja di desa negeri kembayat
 Dikarang fakir dijadikan hikayat
 Dibuatkan syair serta berniat

d. Mantra

Mantra adalah salah satu puisi lama yang paling tua. Mantra terdapat di seluruh khasanah sastra Indonesia. Oleh karena itu mantra menggunakan bahasa daerah masing-masing. Mantra menggunakan kata-kata yang dianggap memiliki kekuatan gaib dan bersifat sakral.

e. Talibun

Talibun merupakan jenis puisi lama yang terdiri atas lebih dari empat baris, tetapi selalu genap jumlahnya, misalnya enam, delapan, sepuluh, dan seterusnya. Setengah bagian pertama talibun adalah sampiran sedangkan setengah lainnya adalah isi. Talibun memiliki rima a-b-c-a-b-c, memiliki jumlah suku kata berkisar delapan sampai dua belas suku kata.

2. Puisi baru

Bentuk puisi baru lebih bebas. Puisi baru tidak lagi begitu taat pada ikataan jumlah suku kata, persajakan, jumlah baris tiap bait. Puisi baru dapat dikelompokkan menjadi tujuh yaitu:

- a. Distikon, puisi yang terdiri dari dua baris dalam satu bait.
- b. Terzina, puisi yang terdiri dari tiga baris dalam satu bait.
- c. Kuatren, puisi yang terdiri dari empat baris dalam satu bait.
- d. Kuin, puisi yang terdiri dari lima baris dalam satu bait.
- e. Sekstet, puisi yang terdiri dari enam baris dalam satu bait.
- f. Septima, puisi yang terdiri dari tujuh baris dalam satu bait.
- g. Oktaf/stanza, puisi yang terdiri dari delapan baris dalam satu bait.

3. Puisi modern

Puisi modern adalah bentuk puisi yang benar-benar bebas. Jenis puisi ini tidak terikat lagi oleh aturan jumlah baris, rima, yang biasa berlaku pada puisi jenis lainnya. Puisi ini lebih menunjukkan isinya. Tidak heran jika ada puisi yang hanya terdiri atas beberapa kata saja atau bahkan hanya ada satu larik saja.

B. Kerangka Konseptual

Kerangka konseptual adalah suatu kerangka yang membuat generalisasi yang dapat dipakai untuk menentukan beberapa perencanaan yang mempunyai hubungan. Sering dikatakan model pembelajaran dapat dijadikan pola pilihan, artinya para guru memilih model pembelajaran yang sesuai dan efisien untuk mencapai tujuan pendidikan.

Salah satu yang menjadi penyebab kurangnya inovasi dalam pembelajaran latihan kemampuan menulis puisi siswa yaitu karena media yang digunakan oleh guru tidak mampu menstimulasi imajinasi siswa. Sehingga proses pembelajaran terasa membosankan, selain itu terdapat juga kendala kurangnya motivasi siswa dalam menulis puisi untuk menuangkan ide dan perasaannya dalam sebuah puisi. Puisi adalah karya sastra dengan bahasa yang dipadatkan, dipersingkat, dan diberi irama dengan bunyi yang padu dan pemilihan kata-kata kias (imajinatif).

Dalam pembelajaran menulis puisi guru hendaknya mampu mengajarkan pengetahuan tentang sastra terutama puisi serta guru juga harus memiliki strategis model serta media yang menyenangkan dan menyegarkan. Salah satu model dianggap tepat dan dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi adalah dengan menggunakan media audio visual sebagai materi dan sarana pembelajaran, serta model pembelajaran *Project Based Learning* diharapkan mampu meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi.

C. Hipotesis Penelitian

Berdasarkan kerangka teoretis dan kerangka konseptual penelitian maka hipotesis penelitian ini adalah adanya pengaruh yang signifikan model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan tahun pembelajaran 2022/2023.

BAB III
METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan di SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan yang terletak di Jl. Pendidikan Pasar XII Desa Bandar Klippa, Kec. Percut Sei Tuan, Kab. Deli Serdang.

2. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan selama enam bulan terhitung mulai dari bulan Juli 2023 sampai dengan Desember 2023. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat rincian waktu penelitian di bawah ini.

Tabel 3.1
Rincian Waktu Penelitian

No	Kegiatan	Bulan/Minggu																							
		Juli				Agustus				September				Oktober				November				Desember			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Penulisan Proposal																								
2	Bimbingan Proposal																								
3	Perbaikan Proposal																								
4	Seminar Proposal																								
5	Perbaikan Proposal																								
6	Pelaksanaan Penelitian																								
7	Menganalisis Data																								
8	Penulisan Skripsi																								
9	Bimbingan Skripsi																								
10	Persetujuan Skripsi																								
11	Sidang Meja Hijau																								

B. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Menurut Sugiyono (2017:117), populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Secara singkat populasi bisa dikatakan keseluruhan objek penelitian. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan yang terdiri dari 8 kelas dengan jumlah seluruh kelas X yaitu 288 siswa. Berikut jumlah siswa perkelas:

Tabel 3.2

Jumlah Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan

No	Kelas	Jumlah
1	X-A	36
2	X-B	36
3	X-C	36
4	X-D	36
5	X-E	36
6	X-F	36
7	X-G	36
8	X-H	36
Jumlah		288

2. Sampel

Sugiyono (2017:118), sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Sejalan dengan pengertian sebelumnya menurut Arikunto (2014:174), bahwa sampel adalah sebagian atau mewakili populasi yang diteliti. Teknik sampel yang di pakai dalam penelitian ini adalah *random sampling*. Teknik *random sampling* ini adalah teknik yang pengambilan sampelnya secara acak dan juga semua populasi memiliki hak yang sama untuk memperoleh kesempatan dipilih menjadi sampel. Langkah-langkah *random sampling* tersebut antara lain:

1. Membuat kertas menjadi delapan bagian.
2. Menuliskan masing-masing dari ke delapan kelas tersebut yaitu: X-A, X-B, X-C, X-D, X-E, X-F, X-G, dan X-H.
3. Menggulung kertas tersebut dan dimasukkan ke dalam botol atau wadah.
4. Kemudian kertas tersebut di undi dan dikeluarkan dua gulungan kertas.
5. Gulungan kertas pertama dibuka dan dapatlah kelas X-E sebagai kelas eksperimen dan gulungan kertas kedua dibuka dan dapatlah kelas X-A sebagai kelas kontrol.

C. Metode Penelitian

Metode penelitian pada dasarnya merupakan cara dan pendekatan yang dilakukan dalam melaksanakan penelitian dimulai dari rancangan sampai menarik kesimpulan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif tipe eksperimen. Menurut Sugiyono (2017:14), metode kuantitatif diartikan sebagai metode penelitian yang berlandaskan filsafat positivisme, digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, teknik pengambilan sampel pada umumnya dilakukan secara random, pengumpulan data menggunakan instrument penelitian, analisis data bersifat kuantitatif atau statistik dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan. Metode tipe eksperimen adalah metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendalikan. Metode penelitian kuantitatif dengan tipe eksperimen ini memiliki ciri khusus yaitu adanya kelompok kontrol.

Penelitian eksperimen ini akan menggunakan tipe *Posttest Only Control Design*. Pada *design* ini terdapat dua kelompok yang dipilih secara *random*. Kelompok yang akan diberikan perlakuan disebut kelompok eksperimen dan kelompok yang tidak diberikan adalah kelompok kontrol.

Tabel 3.3
Desain Penelitian *Posttest Only Control Design*

Kelas Eksperimen	X-E (R₁)	X	O₁
Kelas Kontrol	X-A (R₂)		O₂

Sumber: *Setyosari, Punaji (2020:2018)*

Keterangan:

R₁ : Kelas eksperimen yang terpilih secara *random*

R₂ : Kelas kontrol yang terpilih secara *random*

X : Perlakuan yang menggunakan model *Project Based Learning* berbasis media audio visual

O₁ : *Posttest* kemampuan menulis puisi kelas eksperimen

O₂ : *Posttest* kemampuan menulis puisi kelas kontrol

Tabel 3.4
Langkah-Langkah Pembelajaran Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

Kelas Eksperimen (Model <i>Project Based Learning</i> berbasis Media Audio Visual)	Kelas Kontrol (Model Konvensional/Ceramah)	Alokasi Waktu
<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan peserta didik membuka proses pembelajaran dengan salam pembuka. 2. Guru dan peserta didik berdoa bersama untuk memulai pembelajaran. 3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin. 4. Guru dan peserta didik mengaitkan materi kegiatan pembelajaran menulis puisi yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan peserta didik membuka proses pembelajaran dengan salam pembuka. 2. Guru dan peserta didik berdoa bersama untuk memulai pembelajaran. 3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin. 4. Guru dan peserta didik mengaitkan materi kegiatan pembelajaran menulis puisi yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik 	10 Menit

<p>dengan materi kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.</p> <p>5. Guru menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh peserta didik (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi: menulis teks puisi.</p> <p>6. Guru menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari peserta didik, kompetensi yang akan dicapai, serta model belajar yang akan ditempuh.</p>	<p>dengan materi kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.</p> <p>5. Guru menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh peserta didik (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi: menulis teks puisi.</p> <p>6. Guru menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari peserta didik, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh.</p>	
<p>Kegiatan Inti: Penentuan Pertanyaan Mendasar</p> <p>1. Peserta didik diberi pertanyaan yang akan menstimulus rasa ingin tahu untuk belajar berupa:</p> <ol style="list-style-type: none"> Pernahkah kalian membacakan sebuah puisi? Puisi seperti apa yang kalian pernah baca? <p>2. Guru menyajikan tayangan video pembacaan puisi karya WS. Rendra yang berjudul “Gugur” untuk menentukan topik dalam menulis puisi dengan tepat. Link: https://www.youtube.com/watch?v=uZtxaccN9g4&t=33s</p> <p>3. Peserta didik mengungkapkan pendapat dari tayangan video pembacaan puisi karya WS. Rendra untuk menentukan topik dan inspirasi dalam menulis puisi.</p> <p>4. Peserta didik mengajukan pertanyaan mengenai unsur-unsur pembangun puisi.</p> <p>5. Guru bersama peserta didik bertanya jawab tentang langkah kerja menulis puisi.</p>	<p>Kegiatan Inti:</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru menjelaskan materi pembelajaran mengenai unsur pembangun puisi dan langkah-langkah menulis puisi. Guru bercerita dan membacakan sebuah puisi karya WS. Rendra yang berjudul “Gugur”. Guru menanyakan kepada siswa tentang unsur-unsur pembangun apa saja yang terdapat di dalam puisi tersebut. Guru mengarahkan siswa untuk mulai menulis puisi. 	<p>70 Menit</p>

<p>Mendesain Perencanaan Produk</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok. 2. Peserta didik menyimak unsur-unsur pembangun puisi yang meliputi diksi, pengimajian, majas, irama, dan penggunaan kata konkret. 3. Peserta didik mendiskusikan analisis data unsur pembangun puisi yang berjudul “Gugur” karya WS. Rendra. 4. Peserta didik mulai merencanakan pembuatan judul puisi berdasarkan tayangan video serta memperhatikan unsur pembangun puisi. 5. Peserta didik dengan arahan guru melakukan pembagian peran dalam kelompok agar setiap peserta didik fokus melakukan tugas masing-masing. 6. Peserta didik mengonstruksikan ide menyusun rencana pembuatan teks puisi berdasarkan peristiwa yang pernah dialami. <p>Menyusun Jadwal Pembuatan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dibimbing oleh guru menyusun jadwal penyelesaian proyek dengan memerhatikan batas waktu yang telah ditentukan bersama. <p>Memonitoring Keaktifan dan Perkembangan Proyek</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik melakukan pembuatan proyek sesuai jadwal. 2. Guru memonitoring peserta didik dalam menulis teks puisi. 3. Guru membantu peserta didik yang mengalami kesulitan. 4. Peserta didik mengembangkan pilihan kata yang sudah dipilih ke dalam larik-larik puisi menjadi bait dengan memperhatikan diksi, pengimajian, majas, irama, dan kata konkret. 		
--	--	--

<p>Menguji Hasil</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Peserta didik membahas kelayakan proyek yang telah dibuat kepada guru. 6. Guru mengukur ketercapaian peserta didik dalam menulis puisi. 7. Peserta didik membuat laporan produk/karya yang akan dipaparkan kepada orang lain. <p>Evaluasi Pengalaman Belajar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Masing-masing kelompok membacakan hasil teks puisi karangannya. 2. Peserta didik lain memberikan tanggapan. 3. Guru bersama peserta didik menyimpulkan hasil proyek. 		
<p>Kegiatan Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi terhadap pembelajaran mengenai langkah menulis puisi. 2. Guru bersama peserta didik membuat kesimpulan materi pembelajaran tentang menulis puisi. 3. Peserta didik menerima informasi mengenai perbaikan dan pengayaan yang akan dilakukan. 4. Peserta didik menerima penjelasan dari pendidik mengenai materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya. 5. Pendidik menutup pertemuan dengan mengucap rasa syukur dan salam. 	<p>Kegiatan Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menugaskan siswa untuk menulis puisi berdasarkan peristiwa yang pernah di alami. 2. Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran. 3. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam. 	<p>10 Menit</p>

D. Variabel Penelitian

Arikunto (2014:161), mengatakan bahwa variabel penelitian ialah objek penelitian, atau apa yang menjadi titik perhatian suatu penelitian. dalam penelitian ini terdapat dua jenis variabel yaitu variabel bebas dan variabel terikat. Maka penelitian ini membahas dua variabel yaitu:

- (1) Variabel X : Model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual
- (2) Variabel Y : Kemampuan menulis puisi

E. Definisi Operasional Variabel

Definisi operasional adalah definisi yang memberikan arti yang diperlukan untuk mengukur suatu variabel. Adapun definisi variabel penelitian ini yaitu:

1. Model pembelajaran adalah bentuk pembelajaran yang tergambar dari awal sampai akhir.
2. Model pembelajaran *Project Based Learning* merupakan suatu model pembelajaran dimana pada aktifitas peserta didik untuk dapat memahami konsep atau prinsip dengan melakukan penyelidikan tentang suatu permasalahan dan mencari solusi dan selanjutnya di implementasikan dalam bentuk sebuah proyek sehingga siswa mengalami sebuah proses pembelajaran yang bermakna.

3. Media audio visual adalah media yang memiliki unsur suara dan gambar yang digunakan sebagai perantara dalam menyampaikan pesan-pesan dari bahan pelajaran untuk mencapai tujuan pembelajaran.
4. Menulis adalah suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif.
5. Puisi adalah bentuk karya sastra yang menggunakan kata-kata indah dan kaya makna.

F. Instrumen Penelitian

Sugiyono (2017:166), menyatakan bahwa instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati. Instrumen-instrumen yang digunakan untuk mengukur variabel dalam ilmu alam sudah banyak tersedia dan telah diuji validitas dan reliabilitasnya.

Untuk memperoleh hasil yang optimal dalam penelitian ini, peneliti menggunakan alat untuk memperoleh data yang akurat. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan tes menulis sebuah puisi sebagai instrumen yang menguji keberhasilan kemampuan menulis puisi siswa berbasis media audio visual. Aspek penilaian yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

Tabel 3.5
Aspek Penilaian Menulis Puisi

No	Aspek yang dinilai	Indikator yang dinilai	Skor
1.	Diksi	a. Ketetapan menggunakan pilihan kata sesuai dengan keindahan puisi.	3
		b. Ketetapan menggunakan pilihan kata kurang sesuai dengan keindahan puisi.	2
		c. Ketetapan menggunakan pilihan kata tidak sesuai dengan keindahan puisi.	1
2.	Pengimajian	a. Ketetapan menggunakan pengimajian sesuai dengan isi puisi.	3
		b. Ketetapan menggunakan pengimajian kurang sesuai dengan isi puisi.	2
		c. Ketetapan menggunakan pengimajian tidak sesuai dengan isi puisi.	1
3.	Majas	a. Ketetapan menggunakan majas sesuai dengan isi puisi.	3
		b. Ketetapan menggunakan majas kurang sesuai dengan isi puisi.	2
		c. Ketetapan menggunakan majas tidak sesuai dengan isi puisi.	1
4.	Irama	a. Ketetapan pengulangan bunyi, kata, frasa, dan kalimat sesuai dengan isi puisi.	3
		b. Ketetapan pengulangan bunyi, kata, frasa, dan kalimat kurang sesuai dengan isi puisi.	2
		c. Ketetapan pengulangan bunyi, kata, frasa, dan kalimat tidak sesuai dengan isi puisi.	1
5.	Penggunaan kata konkret	a. Penggunaan kata konkret terdiri dari indera pendengaran, rasa, bau, dan raba dengan tepat.	3
		b. Penggunaan kata konkret terdiri dari indera pendengaran, rasa, bau, dan raba dengan kurang tepat.	2
		c. Penggunaan kata konkret terdiri dari indera pendengaran, rasa, bau, dan raba dengan tidak tepat.	1

Sumber: Yanti (2022:2)

Skor maksimal = 15

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Tabel 3.6
Penilaian Kemampuan Menulis Puisi

No	Skor	Kategori
1.	85-100	Sangat baik
2.	70-84	Baik
3.	60-69	Cukup
4.	50-59	Kurang
5.	0-49	Sangat kurang

(Sudijono, 2008: 118)

G. Teknik Analisis Data

Data yang diperoleh dalam penelitian ini dikumpulkan dengan cara mengumpulkan data siswa dalam menulis puisi menggunakan model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual dan menggunakan model pembelajaran konvensional. Data ini kemudian dianalisis untuk mendapatkan kesimpulan akhirnya. Adapun teknik dalam menganalisis data sebagai berikut:

1. Menghitung Skor Mentah dan Mean

- a. Menetapkan atau menghitung skor/nilai mentah dari kemampuan menulis puisi kelas eksperimen dan kelas kontrol.
- b. Menghitung nilai rata-rata skor dari variabel hasil kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan menggunakan rumus:

$$M = \frac{\sum X}{N} \quad (\text{Sudijono, 2008: 118})$$

Keterangan:

Me = Skor rata-rata

$\sum X$ = Jumlah skor total

N = Jumlah seluruh sampel

2. Uji Normalitas Data

a. Mencari standar deviasi dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$SD = \sqrt{\frac{N \cdot \sum x^2 - (\sum x)^2}{N(N-1)}} \quad (\text{Sudijono, 2008: 118})$$

Keterangan:

SD = Standar deviasi dari sampel yang diteliti

N = Jumlah sampel

$\sum x^2$ = Kuadrat setiap nilai

$(\sum x)^2$ = Kuadrat jumlah seluruh nilai

b. Uji Normalitas Data

1. Urutkan data sampel yang terkecil sampai yang terbesar dan tentukan frekuensi dari tiap-tiap data.

2. Tentukan nilai z dari tiap data tersebut, dengan menggunakan rumus:

$$Z_i = \frac{x_i - \bar{x}}{SD}$$

Keterangan:

Z_i = Bilangan baku

X = Rata-rata sampel

SD = Standar Deviasi

3. Tentukan peluang untuk masing-masing nilai z berdasarkan tabel z dan diberi nama (f_z)
4. Hitung frekuensi kumulatif relative dari masing-masing nilai z dan disebut dengan $S(z)$ – hingga proposisinya yaitu tiap-tiap frekuensi kuantitatif dibagi dengan n .
5. Tentukan nilai $L_{hitung} = \{F(Z_i) - S(Z_i)\}$ untuk seluruh data, dan gunakan nilai L hitung yang terbesar, kemudian bandingkan dengan $L(0,05)$.
6. Jika $L_{hitung} < L_{tabel}$ maka H_0 diterima, sehingga dapat disimpulkan bahwa sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal.

3. Uji Linieritas

Budiono (2009), mengemukakan bahwa uji linieritas bertujuan untuk mengetahui apakah suatu variabel memiliki hubungan yang linear atau tidak secara signifikan. Untuk menentukan suatu hubungan linier atau tidak maka harus ditentukan dahulu nilai F observasi (F_{obs}) yaitu dengan rumus:

$$F_{obs} = \frac{RKGTC}{RKG M}$$

Untuk memudahkan perhitungan, berikut langkah-langkah untuk mencari F_{obs} :

$$\diamond a = \frac{(\sum Y)(\sum X^2) - (\sum X)(\sum XY)}{n \sum X^2 - (\sum X)^2}$$

$$\diamond b = \frac{n(\sum XY) - (\sum X)(\sum Y)}{n \sum X^2 - (\sum X)^2}$$

$$\diamond JKG \text{ (Jumlah Kuadran Galat)} = \sum Y^2 - a(\sum Y) - b(\sum XY)$$

$$\diamond JKGM \text{ (Jumlah Kuadran Galat Murni)} = \sum Y^2 - \sum \frac{T^2}{n}$$

- ❖ $dkGM$ (derajat kebebasan Galat Murni) = $n - k$
- ❖ $JKGTC$ (Jumlah Kuadran Galat Tuna Cocok) = $JKG - JKGM$
- ❖ $dkGTC$ (derajat kebebasan Galat Tuna Cocok) = $k - 2$
- ❖ $RKGM$ (Rerata Kuadran Galat Murni) = $\frac{JKGM}{dkGM}$
- ❖ $RKGTC$ (Rerata Kuadran Galat Tuna Cocok) = $\frac{JKGTC}{dkGTC}$
- ❖ $F_{obs} = \frac{RKGTC}{RKGM}$

Dengan mengambil $\alpha=5\%$, maka uji hipotesis yang mengatakan bahwa linieritas terpenuhi yaitu:

1. Hipotesis H_0 : Hubungan antara Model Pembelajaran *Project Based Learning* berbasis Media Audio Visual dan Kemampuan Menulis Puisi, linier ($F_{obs} < F_{tabel}$).
2. Hipotesis H_1 : Hubungan antara Model Pembelajaran *Project Based Learning* berbasis Media Audio Visual dan Kemampuan Menulis Puisi, tidak linier ($F_{obs} > F_{tabel}$).
3. Signifikansi $\alpha=5\%$
4. Statistik uji yang digunakan: $F_{obs} = \frac{RKGTC}{RKGM}$

4. Uji Homogenitas

Uji homogenitas bertujuan untuk mengetahui apakah kelompok mempunyai varians yang sama atau berbeda. Jika kelompok yang mempunyai varians yang sama, maka kelompok tersebut dikatakan homogen. Adapun langkah-langkah sebagai berikut:

- a. Rumus yang digunakan untuk uji homogenitas dua pihak adalah:

$$F_{\text{hitung}} = \frac{\text{varians terbesar}}{\text{varians terkecil}} \quad (\text{Sudijono, 2008:118})$$

- b. Membandingkan nilai f_{hitung} dengan nilai f_{tabel} dengan $f_{1/2\alpha}$ (VI,V2) dengan derajat kebebasan VI dan V2 masing-masing dk pembilang dan penyebut dan taraf signifikan $\alpha = \text{taraf nyata}$.
- c. Kriteria pengujiannya yaitu:
1. Jika $F_{\text{hitung}} < F_{\text{tabel}}$ maka homogen
 2. Jika $F_{\text{hitung}} > F_{\text{tabel}}$ maka tidak homogeny

5. Uji Hipotesis

Mencari besar perbedaan hasil kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual dan kelas kontrol dengan menggunakan model konvensional.

Digunakan teknik analisis data dengan menggunakan uji t sebagai berikut:

$$t_{\text{hitung}} = \frac{x^1 - x^2}{S \sqrt{\frac{1}{n^1} + \frac{1}{n^2}}} \text{ dengan } S^2 = \frac{(n^1-1)S_1^2 + (n^2-1)S_2^2}{n^1 + n^2 - 2} \quad (\text{Sudijono, 2008:118})$$

Keterangan:

x^1 = Mean kelas eksperimen

x^2 = Measn kelas kontrol

n^1 = Sampel kelas eksperimen

n^2 = Sampel kelas kontrol

S_1^2 = Standar Deviasi kelas eksperimen

S_2^2 = Standar Deviasi kelas kontrol

Untuk menguji hipotesis ini dilakukan dengan cara membandingkan nilai t_{hitung} dengan t_{tabel} pada (derajat kebebasan ($dk = n + n - 2$) dengan tingkat kepercayaan $\alpha = 0,05$ atau jika 5% jika:

1. $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima
2. $t_{hitung} < t_{tabel}$ maka H_0 diterima dan H_a ditolak

Dengan rumusan hipotesisnya adalah:

- a. H_0 : tidak ada pengaruh model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan tahun pembelajaran 2022/2023.
- b. H_a : ada pengaruh model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan tahun pembelajaran 2022/2023.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen. Desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Posttest Only Control Design* yang berarti pengumpulan datanya hanya satu kali. Pada bagian ini akan diuraikan secara terperinci mengenai hasil dari penelitian tentang pengaruh model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan tahun pembelajaran 2022/2023.

Setelah pengumpulan data dilakukan, maka langkah selanjutnya yang harus dilakukan adalah menganalisis data yang terkumpul. Adapun jumlah sampel penelitian ini adalah 36 siswa. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat perolehan data berikut ini:

1. Deskripsi Skor Mentah Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Project Based Learning* berbasis Media Audio Visual

Berdasarkan hasil tes esai menulis puisi menggunakan model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual diperoleh data sebagai berikut:

Tabel 4.1 Skor Mentah Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Project Based Learning* berbasis Media Audio Visual

No	Nama Siswa	Aspek Yang Dinilai					Skor Mentah	X ₁	X ₂
		Diksi	Pengimajian	Majas	Irama	Penggunaan Kata Konkret			
1.	Ahmad Munajar	2	2	2	2	2	10	67	4489
2.	Alfi Syahrin	3	2	2	3	2	12	80	6400
3.	Ali Abdul Qadir Jaelani	3	3	2	3	2	13	87	7569
4.	Aidah Fitriya	3	2	3	2	2	12	80	6400
5.	Amelia Amanda	3	3	3	2	2	13	87	7569
6.	Aulia Syifa	3	3	3	2	2	13	87	7569
7.	Cendy Aulia	3	2	2	3	2	12	80	6400
8.	Deswita Tri Bakti	3	3	2	2	2	12	80	6400
9.	Devi Khairuna	3	3	2	2	2	12	80	6400
10.	Evi Saputri Sikumbang	2	3	3	2	2	12	80	6400
11.	Ferdiansyah	2	3	3	2	2	12	80	6400
12.	Fatiha Raisya	2	3	2	2	2	11	73	5329
13.	Humayrah Ramadhani	3	3	2	2	2	12	80	6400
14.	Irwan Syaputra	3	3	3	2	2	13	87	7569
15.	Kayla Syaputri	3	2	2	3	2	12	80	6400
16.	Layla Gusti Rahayu	2	2	2	2	2	10	67	4489
17.	M. Revan Alfandi Samura	2	2	2	2	2	10	67	4489
18.	Muhariza Adriansyah	3	2	2	3	2	12	80	6400
19.	Mulia Firmansyah Lubis	2	3	3	2	2	12	80	6400
20.	Mutiara Ahddawiyah	3	3	2	2	3	13	87	7569
21.	Nadhif Adwian	3	2	2	3	2	12	80	6400
22.	Nabila R.Sofian	3	2	2	3	2	12	80	6400
23.	Nisa Azkiya Hasibuan	3	3	2	2	2	12	80	6400
24.	Naila Anggriani	3	3	2	3	2	13	87	7569
25.	Riski Lesmana	2	3	3	2	2	12	80	6400
26.	Romy Satria	3	3	3	2	2	13	87	7569
27.	Ria Amelia	2	3	3	2	2	12	80	6400
28.	Rita Maisyarah Nst	3	3	2	3	2	13	87	7569
29.	Salsa Ramadhani Hafiz	3	3	2	2	2	12	80	6400

30.	Syuwaila Rahma Yuskar	3	3	2	2	2	12	80	6400
31.	Siti Aisyah Ritonga	3	3	3	2	2	13	87	7569
32.	Silvia Adhania	2	2	3	2	2	11	73	5329
33.	Tri Andika Ramadhan	2	3	3	2	2	12	80	6400
34.	Tallyta Naya	3	2	2	3	2	12	80	6400
35.	Wulan Lisdayanti	3	3	2	2	2	12	80	6400
36.	Zaka Pratama	2	2	2	2	2	10	67	4489
Jumlah								2877	231135

Dari tabel di atas, dapat diketahui bahwa nilai tertinggi yang diperoleh siswa dengan menggunakan model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual adalah nilai 87 dan terendah adalah 67

2. Deskripsi Skor Mentah Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional

Berdasarkan hasil tes esai menulis puisi menggunakan model pembelajaran konvensional diperoleh data sebagai berikut:

Tabel 4.2 Skor Mentah Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional

No	Nama Siswa	Aspek Yang Dinilai					Skor Mentah	X ₁	X ₂
		Diksi	Pengimajian	Majas	Irama	Penggunaan Kata Konkret			
1.	Abigael Fransisco	1	2	2	2	1	8	53	2809
2.	Angel Putri Ramala	2	2	2	2	2	10	67	4489
3.	Alfredo Pratama	2	2	2	2	2	10	67	4489
4.	Carine Anindia Simamora	3	3	3	2	2	13	87	7569
5.	Cashier Banyu	2	2	2	2	2	10	67	4489
6.	Cristian Ronaldo	3	2	2	2	2	11	73	5329

7.	Dea Amggun Anggraini	3	3	2	2	2	12	80	6400
8.	Dimas Hidayat	2	2	2	2	2	10	67	4489
9.	Emya Surabina	3	3	2	2	2	12	80	6400
10.	Fakhirah Anisah	1	2	2	2	1	8	53	2809
11.	Feli Linda Gulo	2	3	2	2	2	11	73	5329
12.	Ferdinan Manulang	2	2	2	3	2	11	73	5329
13.	Gilang Prasetyo	2	2	2	2	2	10	67	4489
14.	Gracia Magoalena	1	2	2	2	1	8	53	2809
15.	Intan Salsabila	3	3	2	2	2	12	80	6400
16.	Jesika Br Barus	2	2	2	2	2	10	67	4489
17.	Jonathan Alonso	2	3	2	2	2	11	73	5329
18.	Junior Jessi	2	2	2	2	2	10	67	4489
19.	Khalyla Mafaza	2	2	2	2	2	10	67	4489
20.	Luna Olivia	1	1	1	1	1	5	33	1089
21.	Maylan Manurung	2	2	1	2	2	9	60	3600
22.	M. Diki Syaputra	1	1	1	1	1	5	33	1089
23.	Monita Mariana	2	2	2	2	2	10	67	4489
24.	Novita Anggraini	2	3	2	2	2	11	73	5329
25.	Oby Candra	2	2	2	2	2	10	67	4489
26.	Octo Vian Naibaho	2	2	2	2	2	10	67	4489
27.	Pinta Cheley	3	2	2	3	2	12	80	6400
28.	Putri Thalita	2	3	2	2	2	11	73	5329
29.	Rasyid Ridho	2	2	2	2	1	9	60	3600
30.	Rafael Barus	2	2	2	2	2	10	67	4489
31.	Rebecca Devi Srg	2	2	2	2	2	10	67	4489
32.	Rosa Gold Maria	3	2	2	2	2	11	73	5329
33.	Ruth Syalomita	2	2	2	2	2	10	67	4489
34.	Sarah Romada	3	3	3	2	2	13	87	7569
35.	Silvya Sihurat	1	2	2	2	2	9	60	3600
36.	Tri Bela Natalia	1	1	1	1	1	5	33	1089
Jumlah								2381	163381

Dari tabel di atas, dapat diketahui bahwa nilai tertinggi yang diperoleh siswa dengan menggunakan model pembelajaran konvensional adalah nilai 87 dan terendah adalah 33.

B. Pengolahan Data

Berdasarkan kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual dan kemampuan menulis puisi menggunakan model pembelajaran konvensional, maka dilakukan langkah untuk menentukan Mean dan Standar Deviasi sebagai berikut:

1. Menghitung Mean dan Standar Deviasi Kelas Eksperimen

a. Menghitung Mean

Untuk menghitung rata-rata siswa menulis puisi dengan menggunakan rumus:

$$M = \frac{\sum X}{N}$$

$$M = \frac{2877}{36}$$

$$M = 79,92$$

b. Standar Deviasi

$$SD = \sqrt{\frac{N \cdot \sum x^2 - (\sum x)^2}{N(N-1)}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{36(231135) - (2877)^2}{36(36-1)}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{8320860 - 8277129}{36(35)}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{43731}{1260}}$$

$$SD = \sqrt{34,707}$$

$$SD = 5,89$$

Berdasarkan perhitungan diperoleh nilai rata-rata kelas eksperimen adalah 79,92 dengan standar deviasi (SD_1) sebesar 5,89.

2. Menghitung Mean dan Standar Deviasi Kelas Kontrol

a. Menghitung Mean

Untuk menghitung rata-rata siswa menulis puisi dengan menggunakan rumus:

$$M = \frac{\sum X}{N}$$

$$M = \frac{2381}{36}$$

$$M = 66,13$$

b. Standar Deviasi

$$SD = \sqrt{\frac{N \cdot \sum x^2 - (\sum x)^2}{N(N-1)}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{36(163381) - (2381)^2}{36(36-1)}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{5881716 - 5669161}{36(35)}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{212555}{1260}}$$

$$SD = \sqrt{168,69}$$

$$SD = 12,98$$

Berdasarkan perhitungan diperoleh nilai rata-rata kelas kontrol adalah 66,13 dengan standar deviasi (SD_2) sebesar 12,98.

Setelah melakukan perhitungan pada kelas eksperimen dan kelas kontrol dapat dilihat gambar pengaruh model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual dan model pembelajaran konvensional terhadap kemampuan menulis puisi diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

Tabel 4.3
Deskripsi Hasil Perhitungan Nilai

No	Jenis Perbedaan	Eksperimen	Kontrol
1.	Mean	79,92	66,13
2.	Standar Deviasi	5,89	12,98
3.	Nilai Tertinggi	87	87
4.	Nilai Terendah	67	33

Berdasarkan tabel di atas, dapat dilihat kecenderungan variabel penelitian dan diperoleh gambaran bahwa kelas eksperimen mendapat perlakuan yang lebih baik sehingga mendapat kemajuan dalam proses belajar mengajar. Hal ini terlihat pada perbedaan mean (nilai rata-rata) kelas eksperimen dan kelas kontrol. Dapat disimpulkan bahwa secara garis besar bahwa terdapat pengaruh model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual terhadap kemampuan menulis puisi.

Tabel 4.4
Persentase Nilai Akhir Variabel X₁ Menggunakan Model Pembelajaran
***Project Based Learning* berbasis Media Audio Visual**

Nilai	Jumlah Sampel	Persentase (%)	Kategori
85-100	9	$9/36 \times 100\% = 25\%$	Sangat Baik
70-84	23	$23/36 \times 100\% = 63,88\%$	Baik
60-69	4	$4/36 \times 100\% = 11,11\%$	Cukup
50-59	0	0	Kurang
0-49	0	0	Sangat Kurang
Total	36	100%	

Berdasarkan tabel di atas, persentase nilai akhir siswa menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual pada kelas eksperimen memperoleh kategori sangat baik 9 orang (25%), kategori baik 23 orang (63,88%), kategori cukup 4 orang (11,11%), tidak ada siswa yang memperoleh kategori kurang dan sangat kurang.

Tabel 4.5
Persentase Nilai Akhir Variabel X₂ Menggunakan
Model Pembelajaran Konvensional

Nilai	Jumlah Sampel	Persentase (%)	Kategori
85-100	2	$2/36 \times 100\% = 5,55\%$	Sangat Baik
70-84	11	$11/36 \times 100\% = 30,55\%$	Baik
60-69	17	$17/36 \times 100\% = 47,22\%$	Cukup
50-59	3	$3/36 \times 100\% = 8,33\%$	Kurang
0-49	3	$3/36 \times 100\% = 8,33\%$	Sangat Kurang
Total	36	100%	

Berdasarkan tabel di atas, persentase nilai akhir siswa menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran konvensional pada kelas kontrol memperoleh kategori sangat baik 2 orang (5,55%), kategori baik 11 orang

(30,55%), kategori cukup 17 orang (47,22%), kategori kurang 3 orang (8,33%), dan kategori sangat kurang 3 orang (8,33%).

C. Persyaratan Pengujian Hipotesis

Persyaratan dasar berlakunya analisis komparasi, data yang diperoleh harus memenuhi syarat uji normalitas dan homogenitas. Persyaratan analisis ini digunakan untuk mengetahui apakah sampel yang diteliti berasal dari populasi yang berdistribusi normal dan apakah variasi dari kelompok-kelompok yang membentuk sampel homogen. Setelah kedua uji tersebut, maka dapat dilakukan uji hipotesis.

1. Uji Normalitas

Uji normalitas data kemampuan menulis puisi dilakukan untuk mengetahui apakah data sampel yang diambil berasal dari populasi yang berdistribusi normal atau tidak dengan menggunakan langkah-langkah perhitungan sebagai berikut:

- a. Menentukan bilangan baku Z_i dengan rumus:

$$Z_i = \frac{x_i - \bar{x}}{SD}$$

- b. Menentukan nilai F (Z_i) dengan rumus:

$$F(Z_i) = 0,5 + Z \text{ tabel (untuk nilai baku yang bertanda positif)}$$

$$F(Z_i) = 0,5 - Z \text{ tabel (untuk nilai baku yang bertanda negatif)}$$

- c. Menentukan nilai S (Z_i) dengan rumus:

$$S(Z_i) = \frac{F. \text{ Komulatif}}{N}$$

d. Menentukan nilai L_{hitung} dengan rumus:

$$L_{hitung} = \{F(Z_i) - S(Z_i)\}$$

1.1 Uji Normalitas Kelas Eksperimen

Berikut tabel uji normalitas kelompok kelas eksperimen kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual. Diketahui nilai rata-rata kelompok eksperimen $X_1 = 79,92$ simpangan baku = 5,89.

Tabel 4.6
Uji Normalitas Data Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Project Based Learning* berbasis Media Audio Visual

No	X_i	F	FKum	Z_i	Ztabel	F (Z_i)	S (Z_i)	$L_{hitung} F(Z_i) - S(Z_i)$
1.	67	4	4	-2,19	0,4857	0,0143	0,1111	-0,0968
2.	73	2	6	-1,17	0,3790	0,121	0,1666	-0,0456
3.	80	21	27	0,01	0,0040	0,504	0,75	-0,246
4.	87	9	36	1,20	0,3849	0,8849	1	-0,1151

Berdasarkan data di atas, diperoleh $L_{hitung} = -0,246$ sedangkan dari daftar kritis untuk uji liliefors pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$ dan $n = 36$ adalah:

$$L_{tabel} = \frac{0,886}{\sqrt{n}}$$

$$L_{tabel} = \frac{0,886}{\sqrt{36}}$$

$$L_{tabel} = \frac{0,886}{6}$$

$$L_{tabel} = 0,1476$$

Dengan demikian diperoleh $L_{hitung} < L_{tabel}$ yaitu $-0,246 < 0,1476$ yang berarti data nilai kelompok kelas eksperimen dengan menggunakan model

pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual berasal dari populasi yang berdistribusi normal.

1.2 Uji Normalitas Kelas Kontrol

Berikut tabel uji normalitas kelompok kelas kontrol kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran konvensional. Diketahui nilai rata-rata kelompok konvensional $X_2 = 66,13$ simpangan baku = 12,98.

Tabel 4.7
Uji Normalitas Data Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional

No	X_i	F	FKum	Z_i	Ztabel	F (Z_i)	S (Z_i)	$L_{hitung} F (Z_i) - S (Z_i)$
1.	33	3	3	-2,55	0,4946	0,0054	0,0833	-0,0779
2.	53	3	6	-1,01	0,3438	0,1562	0,1666	-0,0104
3.	60	3	9	-0,47	0,1808	0,3192	0,25	0,0692
4.	67	14	23	0,06	0,0239	0,5239	0,6388	-0,1149
5.	73	7	30	0,52	0,1985	0,6985	0,8333	-0,1348
6.	80	4	34	1,06	0,3554	0,8554	0,9444	-0,089
7.	87	2	36	1,60	0,4452	0,9452	1	-0,0548

Berdasarkan data di atas, diperoleh $L_{hitung} = 0,0692$ sedangkan dari daftar kritis untuk uji liliefors pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$ dan $n = 36$ adalah:

$$L_{tabel} = \frac{0,886}{\sqrt{n}}$$

$$L_{tabel} = \frac{0,886}{\sqrt{36}}$$

$$L_{tabel} = \frac{0,886}{6}$$

$$L_{tabel} = 0,1476$$

Dengan demikian diperoleh $L_{hitung} < L_{tabel}$ yaitu $0,0692 < 0,1476$ yang berarti data nilai kelompok kelas kontrol dengan menggunakan model pembelajaran konvensional berasal dari populasi yang berdistribusi normal.

2. Uji Linieritas

Uji linieritas bertujuan untuk mengetahui apakah suatu variabel memiliki hubungan yang linear atau tidak secara signifikan. Berikut di bawah ini hasil uji linieritas:

Tabel 4.8
Uji Linieritas

No	X	Y	X ²	Y ²	XY
1.	67	53	4489	2809	3551
2.	80	67	6400	4489	5360
3.	87	67	7569	4489	5829
4.	80	87	6400	7569	6960
5.	87	67	7569	4489	5829
6.	87	73	7569	5329	6351
7.	80	80	6400	6400	6400
8.	80	67	6400	4489	5360
9.	80	80	6400	6400	6400
10.	80	53	6400	2809	4240
11.	80	73	6400	5329	5840
12.	73	73	5329	5329	5329
13.	80	67	6400	4489	5360
14.	87	53	7569	2809	4611
15.	80	80	6400	6400	6400
16.	67	67	4489	4489	4489
17.	67	73	4489	5329	4891
18.	80	67	6400	4489	5360
19.	80	67	6400	4489	5360
20.	87	33	7569	1089	2871
21.	80	60	6400	3600	4800
22.	80	33	6400	1089	2640
23.	80	67	6400	4489	5360
24.	87	73	7569	5329	6351
25.	80	67	6400	4489	5360
26.	87	67	7569	4489	5829
27.	80	80	6400	6400	6400
28.	87	73	7569	5329	6351
29.	80	60	6400	3600	4800
30.	80	67	6400	4489	5360

	80	67	4489				
	80	67	4489				
	80	67	4489				
	80	67	4489				
	80	67	4489				
	80	73	5329				
	80	73	5329				
	80	73	5329				
	80	73	5329	7	511	261121	37303
4	87	73	5329				
	87	73	5329				
	87	73	5329				
	87	80	6400				
	87	80	6400	4	320	102400	25600
	87	80	6400				
	87	80	6400				
	87	87	7569				
	87	87	7569	2	174	30276	15138
Jumlah	2877	2381	163381	36	2381		163381

Keterangan:

$$\diamond JKGM = \sum Y^2 - \frac{T^2}{n} = 163381 - 163381 = 0$$

$$\diamond dkGM = n - k = 36 - 4 = 32$$

$$\diamond JKGTC = JKG - JKGM = 5915,015 - 0 = 5915,015$$

$$\diamond dkGTC = k - 2 = 4 - 2 = 2$$

$$\diamond RKGM = \frac{JKGM}{dkGM} = \frac{0}{32} = 0$$

$$\diamond RKGTC = \frac{JKGTC}{dkGTC} = \frac{5915,015}{2} = 2957,507$$

$$\diamond F_{\text{obs}} = \frac{RKGTC}{RKGM} = \frac{2957,507}{0} = 0$$

❖ Daerah Kritis

$$F_{\alpha; dkGTC; dkGM} = F_{0,05; 2; 32} = 3,29.$$

Maka dapat diambil kesimpulan yakni $F_{obs} < F_{tabel}$ berarti H_0 diterima dengan Hubungan antara Model Pembelajaran *Project Based Learning* berbasis Media Audio Visual dan Kemampuan Menulis Puisi, linier ($F_{obs} < F_{tabel}$).

3. Uji Homogenitas

Pengujian homogenitas data yang dilakukan untuk mengetahui sampel yang digunakan dalam penelitian apakah homogen atau tidak, perhitungannya sebagai berikut:

$$X_1 = 79,92 \quad SD_1 = 5,89 \quad S^2_1 = 34,69 \quad N_1 = 36$$

$$X_2 = 66,13 \quad SD_2 = 12,98 \quad S^2_2 = 168,48 \quad N_2 = 36$$

Maka,

$$\text{Varians tes kelas eksperimen} = 34,69$$

$$\text{Varians tes kelas kontrol} = 168,48$$

$$F_{hitung} = \frac{\text{variens terbesar}}{\text{variens terkecil}}$$

$$F_{hitung} = \frac{168,48}{34,692}$$

$$F_{hitung} = 4,85$$

$$F_{tabel} = \frac{dk \text{ pembilang}}{dk \text{ penyebut}}$$

$$F_{tabel} = \frac{36-1}{36-1}$$

Berdasarkan dk pembilang $36-1 = 35$ dan dk penyebut $36-1 = 35$ maka $F_{\text{tabel}} = \text{dk pembilang} / \text{dk penyebut} = 35/35 = 1$ dan penyebut = $36+36-2 = 70$ dapat dilihat dengan tabel yaitu 3,98 dan perhitungan diperoleh $F_{\text{hitung}} = 4,85 > 3,98$ maka data *posttest* kelas eksperimen dan kelas kontrol. Ringkasan hasil perhitungan uji homogenitas pada tabel berikut:

Tabel 4.10
Data Hasil Uji Homogenitas

Data	Varians Terbesar	Varian Terkecil	F_{hitung}	F_{tabel}	Keterangan
<i>Posttest</i>	168,48	34,69	4,85	3,98	Tidak Homogen

4. Uji t

Setelah dilakukan perhitungan skor dan nilai akhir pada tiap-tiap variabel, selanjutnya mencari besar perbedaan hasil menulis puisi yang diajarkan menggunakan model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual dan yang diajarkan dengan menggunakan model pembelajaran konvensional siswa kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan tahun pembelajaran 2022/2023. Dalam hal ini peneliti menggunakan perbandingan antara hasil kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual dan menggunakan model pembelajaran konvensional sebagai berikut:

$$t_{\text{hitung}} = \frac{x^1 - x^2}{S \sqrt{\frac{1}{n^1} + \frac{1}{n^2}}} \text{ dengan } S^2 = \frac{(n^1 - 1) S_1^2 + (n^2 - 1) S_2^2}{n^1 + n^2 - 2}$$

$$X_1 = 79,92 \quad SD_1 = 5,89 \quad S^2_1 = 34,69 \quad N_1 = 36$$

$$X_2 = 66,13 \quad SD_2 = 12,98 \quad S^2_2 = 168,48 \quad N_2 = 36$$

Maka nilai di atas, ditransformasikan ke dalam rumus sebagai berikut:

$$S^2 = \frac{(n^1-1)S^2_1 + (n^2-1)S^2_2}{n^1 + n^2 - 2}$$

$$S^2 = \frac{(36-1)(34,69) + (36-1)(168,48)}{(36 + 36) - 2}$$

$$S^2 = \frac{(35)(34,69) + (35)(168,48)}{70}$$

$$S^2 = \frac{1214,15 + 5896,8}{70}$$

$$S^2 = \frac{7110,95}{70}$$

$$S^2 = 101,585$$

$$S = \sqrt{101,585}$$

$$S = 10,0$$

Kemudian nilai standar deviasi di atas ditransformasikan ke dalam rumus uji t sebagai berikut:

$$t_{hitung} = \frac{x^1 - x^2}{S \sqrt{\frac{1}{n^1} + \frac{1}{n^2}}}$$

$$t_{hitung} = \frac{79,92 - 66,13}{10,0 \sqrt{\frac{1}{36} + \frac{1}{36}}}$$

$$t_{hitung} = \frac{13,79}{10,0 \sqrt{0,027 + 0,027}}$$

$$t_{hitung} = \frac{13,79}{10,0 \sqrt{0,054}}$$

$$t_{hitung} = \frac{13,79}{10,0 \times 0,23}$$

$$t_{hitung} = \frac{13,79}{2,3}$$

$$t_{hitung} = 5,99$$

5. Pengujian Hipotesis

Setelah mencari t_{hitung} , selanjutnya mencari harga t_{tabel} . Harga t_{tabel} pada $dk = n_1 + n_2 - 2 = 36 + 36 - 2 = 70$ pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$ adalah $t_{tabel} = 1,666$. Jadi $t_{hitung} = 5,99 > 1,666 (t_{tabel})$, maka H_a diterima dengan hipotesis yang berbunyi “ada pengaruh model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan Tahun Pembelajaran 2022/2023”.

D. Diskusi Hasil Penelitian

Setelah melakukan prosedur penelitian seperti uji normalitas, uji homogenitas, dan uji hipotesis maka didapatkan hasil penelitian. Berdasarkan hasil penelitian ini diketahui bahwa kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan menggunakan model pembelajaran konvensional tergolong dalam kategori cukup dengan nilai rata-rata 66,13. Hasil yang diperoleh yakni kategori sangat baik 2 orang (5,55%), kategori baik 11 orang (30,55%), kategori cukup 17 orang (47,22%), kategori kurang 3 orang (8,33%), dan kategori sangat kurang 3 orang (8,33%).

Terdapat perbedaan hasil belajar siswa dengan menggunakan model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual. Hal ini terlihat bahwa kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual tergolong dalam kategori baik dengan nilai rata-rata 79,92. Hasil yang diperoleh yakni kategori sangat baik 9 orang (25%), kategori baik 23 orang (63,88%), kategori cukup 4 orang (11,11%), tidak ada siswa yang memperoleh kategori kurang dan sangat kurang.

Maka dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual memiliki pengaruh yang signifikan terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan tahun pembelajaran 2022/2023.

E. Keterbatasan Penelitian

Dalam proses penyelesaian skripsi ini terdapat beberapa keterbatasan yang menjadi kendala mulai dari pembuatan proposal, rangkaian pelaksanaan penelitian, dan sampai pengolahan data, keterbatasan yang penulis hadapi meliputi beberapa faktor yaitu:

1. Keterbatasan waktu

Waktu yang digunakan peneliti sangatlah terbatas. Peneliti hanya memiliki waktu sesuai keperluan yang berhubungan dengan peneliti saja. meskipun waktu yang digunakan terbatas akan tetapi peneliti sudah dapat memenuhi syarat-syarat dalam penelitian ilmiah ini.

2. Keterbatasan kemampuan

Penelitian ini tidak lepas dari teori, oleh karena itu peneliti menyadari keterbatasan kemampuan yang berkaitan dengan penelitian ini. Tetapi peneliti berusaha semaksimal mungkin untuk menjalankan penelitian ini dengan kemampuan keilmuan dari beberapa referensi yang dikutip serta tidak lepas dari bimbingan dari dosen pembimbing.

3. Keterbatasan tempat

Dalam penelitian ini hanya mengambil responden siswa kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan Tahun Pembelajaran 2022/2023, oleh karena itu tidak menutup kemungkinan akan terjadi perbedaan hasil jika penelitian dilakukan di tempat lain. Walaupun terdapat hambatan atau keterbatasan yang didapat oleh peneliti hal tersebut tidak mengganggu berjalannya proses penelitian. sehingga peneliti sangat bersyukur bahwa penelitian ini dapat berjalan dengan lancar dan sesuai dengan waktu yang ditentukan.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual siswa kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan tahun pembelajaran 2022/2023 memperoleh nilai rata-rata 79,92 termasuk ke dalam kategori baik.
2. Kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran konvensional siswa kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan tahun pembelajaran 2022/2023 memperoleh nilai rata-rata 66,13 termasuk ke dalam kategori cukup.
3. Ada pengaruh model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa pembelajaran menulis puisi dengan model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual dapat diterapkan kepada siswa karena mampu meningkatkan hasil pembelajaran dengan melihat perbandingan $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $5,99 > 1,666$. Maka H_a diterima dan H_o ditolak dengan hipotesis yang berbunyi “adanya pengaruh yang signifikan model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual terhadap kemampuan menulis

puisi siswa kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan tahun pembelajaran 2022/2023.

B. Saran

Berdasarkan simpulan di atas, maka sebagai tindak lanjut penelitian ini perlu dikemukakan beberapa saran sebagai berikut:

1. Kepada guru bahasa Indonesia agar mampu menerapkan beberapa model pembelajaran yang inovatif dan kreatif dalam menyampaikan materi ajar, agar siswa lebih bersemangat, tidak mudah bosan dalam proses belajar mengajar dan dapat mengasah kemampuan siswa.
2. Model pembelajaran *Project Based Learning* berbasis media audio visual pada penelitian ini dapat memberikan kontribusi yang lebih tinggi dibandingkan dengan model pembelajaran konvensional dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi. Oleh karena itu, kepada pihak sekolah agar menambah pembendaharaan buku di perpustakaan terutama buku-buku yang berhubungan dengan kegiatan pembelajaran.
3. Sebagai bahan masukan kepada rekan-rekan mahasiswa untuk penelitian selanjutnya, semoga hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai masukan dalam melakukan penelitian lebih lanjut terkait dalam pembelajaran menulis puisi.

DAFTAR PUSTAKA

- Akhadiah, dkk. 2012 *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Tindakan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Daswita. 2020. *Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Dengan Menggunakan Model Project Based Learning Di Kelas XII IPA 1 SMA N 7 Padang*. Jurnal Menara Ilmu. Vol. XIV, No.01, Juli 2020, 15–30.
- Hosnan, M. 2014. *Pendekatan Sainifik dan Kontekstual dalam Pembelajaran Abad 21*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Isman, Mhd, Tepu Sitepu, dan Rita. 2022. *Pengaruh Model Project-Based Learning (PjBL) Dengan Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Kelas X SMA*. Jurnal Penelitian, Pendidikan dan Pengajaran. Vol.3, No.3, 252-265.
- Istarani. 2012. *Model Pembelajaran Inovatif*. Medan: Media Persada.
- Kemendikbud. 2014. *Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan tahun 2014 tentang kriteria Hasil Belajar*. Permendikbud (2013).
- Kosasih. 2011. *Ketatabahasa dan Kesusastraan*. Bandung: Yrama Widya.
- Mariyana, Dea, Emah Khuzaemah, dan Udin Kamiluddin. 2021. *Pengaruh Model Pembelajaran PJBL (Project Based Learning) Berbantuan Media Audiovisual terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa SMK Kota Cirebon*. Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia. Vol.6, No.2.
- Nurfitriyanti, Maya. 2016. *Model Pembelajaran Project Based Learning terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika*. Jurnal Formatif. 6 (2): 153- 154.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: Alfabet.
- Sudijono, A. (2008). *Pengantar Statistik Pendidikan*. PT. Raja Grafindo.
- Suhana, Cucu. 2014. *Konsep Strategi Pembelajaran*. Bandung: Refika Aditama.

- Sundayana, Rostina. 2015. *Media dan Alat Peraga dalam Pembelajaran Matematika*. Bandung: Alfabeta.
- Sunardin, S. 2019. *Peningkatan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran IPS melalui Penerapan Model Project Based Learning*. Indonesian Journal of Educational Studies, 21(2).
- Tarigan, Hendry Guntur. 2008. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Trianto. 2014. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif dan Kontekstual*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Triastuti, M. 2022. *Pengaruh Model Pembelajaran Project Based Learning Berbantu Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Tematik Peserta didik Kelas IV MIN 4 Bandar Lampung*. Skripsi UIN Raden Intan Lampung, 12–13.
- Wati, Ega Rima. 2016. *Ragam Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Kata Pena.
- Wena, Made. 2013. *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer: Suatu Tinjauan Konseptual Operasional*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wiwin, Wikanengsih, dan Alfa Mitri Suhara. 2021. *Pembelajaran Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode Project Based Learning Berbantuan Media Audio Visual*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol.4, No.1.
- Yanti, Z.P dan Gusriani Atika. 2022. *Apresiasi Puisi (Teori dan Aplikasi)*. CV.



MODUL AJAR

BAHASA INDONESIA

Lampiran 1

MODUL AJAR MATERI AJAR: MENULIS PUISI KELAS EKSPERIMEN

Nama Penyusun	: Febby Indriani
Nama Sekolah	: SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Fase/Kelas/Semester	: E/X/Genap
Elemen	: Menyimak
Alokasi Waktu	: 2 JP (2 x 45 menit)

A. Capaian Pembelajaran

Elemen: Menyimak

- ❖ Peserta didik mampu mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai tipe teks (nonfiksi atau fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara.

B. Profil Pelajar Pancasila

- ❖ Beriman bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, Mandiri, Gotong Royong, Kritis, dan Kreatif.

C. Target Peserta Didik

- ❖ Regular/Tipikal

D. Pendekatan, Model, dan Metode Pembelajaran

- ❖ Pendekatan : Saintifik
- ❖ Model : *Project Based Learning*
- ❖ Metode : Diskusi, Penugasan, Presentasi

E. Media, Alat, dan Bahan Pembelajaran

- ❖ Media : Power Point dan Video
- ❖ Alat : Speaker, LCD, dan Laptop/Pc,
- ❖ Bahan : LKPD dan Materi Puisi

F. Tujuan Pembelajaran

1. Guru dan peserta didik melalui kegiatan pembelajaran *Project Based Learning* bersama menyaksikan tayangan video pembacaan puisi dalam menentukan topik dalam menulis puisi dengan tepat.
2. Setelah guru dan peserta didik menyaksikan tayangan video, peserta didik dapat menyajikan teks puisi melalui kegiatan pembelajaran *PJBL* dengan memperhatikan langkah-langkah penulisan puisi dan unsur-unsur pembangun teks puisi dengan tepat.

G. Pemahaman Bermakna

- ❖ Puisi merupakan karya sastra yang isinya adalah ungkapan perasaan, pikiran atau gagasan penulis yang disampaikan dengan menggunakan kata-kata yang indah. Kata-kata yang disampaikan dalam teks puisi biasanya lebih padat dari pada karya sastra yang lain, seperti novel dan cerpen.

H. Pertanyaan Pemantik

- a) Unsur pembangun apa saja yang terkandung dalam puisi?
- b) Bagaimanakah proses mengembangkan gagasan dalam menulis puisi?
- c) Mengapa dalam menulis judul puisi diperlukan aspek estetika dan persuasif?

I. Daftar Pustaka

- ❖ Buku guru siswa Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia untuk SMA/SMK Kelas X Penulis: Fadillah Tri Aulia & Sefi Indra Gumilar.
- ❖ Buku panduan Guru Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia untuk SMA/SMK Kelas X Penulis: Fadillah Tri Aulia & Sefi Indra Gumilar.

J. Persiapan Pembelajaran

- a) Menyiapkan bahan ajar/materi
- b) Menyiapkan LKPD
- c) Menyiapkan rubrik penilaian
- d) Menyiapkan media pembelajaran

K. Materi Pembelajaran

1. Unsur-unsur pembangun puisi
2. Cara menulis dengan pengamatan objek

L. Kegiatan Pembelajaran

<p>Kegiatan Pendahuluan 10 Menit</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan peserta didik membuka proses pembelajaran dengan salam pembuka. 2. Guru dan peserta didik berdoa bersama untuk memulai pembelajaran. 3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin. 4. Guru dan peserta didik mengaitkan materi kegiatan pembelajaran menulis puisi yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya. 5. Guru menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh peserta didik (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi: <i>menulis teks puisi</i>. 6. Guru menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari peserta didik, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh.
<p>Kegiatan Inti 70 Menit Penentuan Pertanyaan Mendasar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik diberi pertanyaan yang akan menstimulus rasa ingin tahu untuk belajar berupa: <ol style="list-style-type: none"> a) Pernahkah kalian membacakan sebuah puisi? b) Puisi seperti apa yang pernah kalian baca? 2. Guru menyajikan tayangan video pembacaan puisi karya WS. Rendra yang berjudul “Gugur” untuk menentukan topik dalam menulis puisi dengan tepat. Link: https://www.youtube.com/watch?v=uZtxaccN9g4&t=33s 3. Peserta didik mengungkapkan pendapat dari tayangan video pembacaan puisi karya WS. Rendra untuk menentukan topik dan inspirasi dalam menulis puisi.

<ol style="list-style-type: none"> 4. Peserta didik mengajukan pertanyaan mengenai unsur-unsur pembangun puisi. 5. Guru bersama peserta didik bertanya jawab tentang langkah kerja menulis puisi.
<p>Mendesain Perencanaan Produk</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok. 2. Peserta didik menyimak unsur-unsur pembangun puisi yang meliputi diksi, pengimajian, majas, irama, dan penggunaan kata konkret. 3. Peserta didik mendiskusikan analisis data unsur pembangun puisi yang berjudul “Gugur” karya WS. Rendra. 4. Peserta didik mulai merencanakan pembuatan judul puisi berdasarkan tayangan video serta memperhatikan unsur pembangun puisi. 5. Peserta didik dengan arahan guru melakukan pembagian peran dalam kelompok agar setiap peserta didik fokus melakukan tugas masing-masing. 6. Peserta didik mengonstruksikan ide menyusun rencana pembuatan teks puisi berdasarkan peristiwa yang pernah dialami.
<p>Menyusun Jadwal Pembuatan</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dibimbing oleh guru menyusun jadwal penyelesaian proyek dengan memerhatikan batas waktu yang telah ditentukan bersama.
<p>Memonitoring Keaktifan dan Perkembangan Proyek</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik melakukan pembuatan proyek sesuai jadwal. 2. Guru memonitoring peserta didik dalam menulis teks puisi. 3. Guru membantu peserta didik yang mengalami kesulitan. 4. Peserta didik mengembangkan pilihan kata yang sudah dipilih ke dalam larik-larik puisi menjadi bait dengan memperhatikan diksi, pengimajian, majas, irama, dan kata konkret.
<p>Menguji Hasil</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik membahas kelayakan proyek yang telah dibuat kepada guru. 2. Guru mengukur ketercapaian peserta didik dalam menulis puisi. 3. Peserta didik membuat laporan produk/karya yang akan dipaparkan kepada orang lain.

2. Rubrik Penilaian Sikap

Rubrik	Skor
Sama sekali tidak menunjukkan usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan menulis puisi.	1
Menunjukkan sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan tetapi masih sedikit dan belum konsisten dalam kegiatan menulis puisi.	2
Menunjukkan ada usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan yang cukup sering dan mulai konsisten kegiatan menulis puisi.	3
Menunjukkan adanya usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan secara terus-menerus dan konsisten.	4

Nilai = skor yang diperoleh : skor maksimal x 100

3. Rubrik Penskoran Kinerja

No	Aspek yang dinilai	Indikator yang dinilai	Skor
1.	Diksi	a. Ketetapan menggunakan pilihan kata sesuai dengan keindahan puisi.	3
		b. Ketetapan menggunakan pilihan kata kurang sesuai dengan keindahan puisi.	2
		c. Ketetapan menggunakan pilihan kata tidak sesuai dengan keindahan puisi.	1
2.	Pengimajian	a. Ketetapan menggunakan pengimajian sesuai dengan isi puisi.	3
		b. Ketetapan menggunakan pengimajian kurang sesuai dengan isi puisi.	2
		c. Ketetapan menggunakan pengimajian tidak sesuai dengan isi puisi.	1
3.	Majas	a. Ketetapan menggunakan majas sesuai dengan isi puisi.	3
		b. Ketetapan menggunakan majas kurang sesuai dengan isi puisi.	2
		c. Ketetapan menggunakan majas tidak sesuai dengan isi puisi.	1

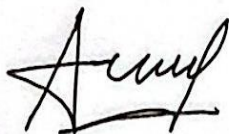
4.	Irama	a. Ketetapan pengulangan bunyi, kata, frasa, dan kalimat sesuai dengan isi puisi.	3
		b. Ketetapan pengulangan bunyi, kata, frasa, dan kalimat kurang sesuai dengan isi puisi.	2
		c. Ketetapan pengulangan bunyi, kata, frasa, dan kalimat tidak sesuai dengan isi puisi.	1
5.	Penggunaan kata konkret	a. Penggunaan kata konkret terdiri dari indera pendengaran, rasa, bau, dan raba dengan tepat.	3
		b. Penggunaan kata konkret terdiri dari indera pendengaran, rasa, bau, dan raba dengan kurang tepat.	2
		c. Penggunaan kata konkret terdiri dari indera pendengaran, rasa, bau, dan raba dengan tidak tepat.	1

Skor maksimal = 15

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Medan, September 2023

Guru Mata Pelajaran



(Amalia Hayati, S.Pd.)

Mahasiswa Peneliti



(Febby Indriani)

Kepala SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan



(Suaibatul Aslamiah, S.Pd., M.Si.)

Lampiran 2

Puisi Gugur Karya WS. Rendra

Gugur

Ia merangkak
di atas bumi yang dicintainya
Tiada kuasa lagi menegak
Telah ia lepaskan dengan gemilang
pelor terakhir dari bedilnya
Ke dada musuh yang merebut kotanya

Ia merangkak
di atas bumi yang dicintainya
Ia sudah tua
luka-luka di badannya

Bagai harimau tua
susah payah maut menjeratnya
Matanya bagai saga
menatap musuh pergi dari kotanya

Sesudah pertempuran yang gemilang itu
lima pemuda mengangkatnya
di antaranya anaknya
Ia menolak
dan tetap merangkak
menuju kota kesayangannya

Ia merangkak
di atas bumi yang dicintainya
Belum lagi selusin tindak
mautpun menghadangnya.
Ketika anaknya memegang tangannya
ia berkata:
" Yang berasal dari tanah
kembali rebah pada tanah.
Dan aku pun berasal dari tanah
tanah Ambarawa yang kucinta
Kita bukanlah anak jadah
Kerna kita punya bumi kecintaan.
Bumi yang menyusui kita
dengan mata airnya.
Bumi kita adalah tempat pautan yang sah.

Bumi kita adalah kehormatan.
Bumi kita adalah jiwa dari jiwa.
Ia adalah bumi nenek moyang.

Ia adalah bumi waris yang sekarang.
Ia adalah bumi waris yang akan datang."
Hari pun berangkat malam
Bumi berpeluh dan terbakar
Kerna api menyala di kota Ambarawa

Orang tua itu kembali berkata:
"Lihatlah, hari telah fajar !
Wahai bumiyang indah,
kita akan berpelukan buat selama-lamanya !
Nanti sekali waktu
seorang cucuku
akan menacapkan bajak
di bumi tempatku berkubur
kemudian akan ditanamnya benih
dan tumbuh dengan subur
Maka ia pun berkata:
Alangkah gemburnya tanah di sini!"
Hari pun lengkap malam
ketika menutup matanya

Karya : W.S. Rendra

Lampiran 3

Tes Kemampuan Menulis Puisi (*Posttest*)

Nama :

Kelas :

Petunjuk Pelaksanaan:

1. Tuliskan nama dan kelas pada lembar jawaban yang disediakan.
2. Buatlah puisi dengan tema peristiwa yang pernah dialami menggunakan unsur-unsur berikut:
 - a. Diksi
 - b. Pengimajian
 - c. Gaya bahasa
 - d. Rima dan irama
 - e. Penggunaan kata konkret
3. Waktu menulis selama 2 x 45 menit
4. Jika ada yang kurang jelas, boleh ditanyakan kepada peneliti.

Lampiran 4

MODUL AJAR
MATERI AJAR: MENULIS PUISI
KELAS KONTROL

Nama Penyusun	: Febby Indriani
Nama Sekolah	: SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Fase/Kelas/Semester	: E/X/Genap
Elemen	: Menyimak
Alokasi Waktu	: 2 JP (2 x 45 menit)

A. Capaian Pembelajaran

Elemen: Menyimak

- ❖ Peserta didik mampu mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai tipe teks (nonfiksi atau fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara.

B. Profil Pelajar Pancasila

- ❖ Beriman bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, Mandiri, Gotong Royong, Kritis, dan Kreatif.

C. Target Peserta Didik

- ❖ Regular/Tipikal

D. Pendekatan, Model, dan Metode Pembelajaran

- ❖ Pendekatan : Saintifik
- ❖ Model : Ceramah (Konvensional)
- ❖ Metode : Diskusi, Penugasan, Presentasi

E. Bahan Pembelajaran

- ❖ Bahan : LKPD dan Materi Puisi

F. Tujuan Pembelajaran

1. Guru dan peserta didik melalui kegiatan pembelajaran konvensional bersama pembacaan puisi karya WS. Rendra yang berjudul “Gugur” dalam menentukan topik dalam menulis puisi dengan tepat.
2. Setelah guru dan peserta didik membacakan puisi peserta didik dapat menyajikan teks puisi melalui kegiatan pembelajaran konvensional dengan memperhatikan langkah-langkah penulisan puisi dan unsur-unsur pembangun teks puisi dengan tepat.

G. Pemahaman Bermakna

- ❖ Puisi merupakan karya sastra yang isinya adalah ungkapan perasaan, pikiran atau gagasan penulis yang disampaikan dengan menggunakan kata-kata yang indah. Kata-kata yang disampaikan dalam teks puisi biasanya lebih padat dari pada karya sastra yang lain, seperti novel dan cerpen.

H. Pertanyaan Pemantik

- a) Unsur pembangun apa saja yang terkandung dalam puisi?
- b) Bagaimanakah proses mengembangkan gagasan dalam menulis puisi?
- c) Mengapa dalam menulis judul puisi diperlukan aspek estetika dan persuasif?

I. Daftar Pustaka

- ❖ Buku guru siswa Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia untuk SMA/SMK Kelas X Penulis: Fadillah Tri Aulia & Sefi Indra Gumilar.
- ❖ Buku panduan Guru Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia untuk SMA/SMK Kelas X Penulis: Fadillah Tri Aulia & Sefi Indra Gumilar.

J. Persiapan Pembelajaran

- a) Menyiapkan bahan ajar/materi
- b) Menyiapkan LKPD
- c) Menyiapkan rubrik penilaian
- d) Menyiapkan media pembelajaran

K. Materi Pembelajaran

1. Unsur-unsur pembangun puisi
2. Cara menulis dengan pengamatan objek

L. Kegiatan Pembelajaran

<p>Kegiatan Pendahuluan 10 Menit</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan peserta didik membuka proses pembelajaran dengan salam pembuka. 2. Guru dan peserta didik berdoa bersama untuk memulai pembelajaran. 3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin. 4. Guru dan peserta didik mengaitkan materi kegiatan pembelajaran menulis puisi yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya. 5. Guru menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh peserta didik (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi: <i>menulis teks puisi</i>. 6. Guru menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari peserta didik, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh.
<p>Kegiatan Inti 70 Menit</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan materi pembelajaran mengenai unsur pembangun puisi dan langkah-langkah menulis puisi. 2. Guru bercerita dan membacakan sebuah puisi karya WS. Rendra yang berjudul “Gugur”. 3. Guru menanyakan kepada siswa tentang unsur-unsur pembangun apa saja yang terdapat di dalam puisi tersebut. 4. Guru mengarahkan siswa untuk mulai menulis puisi.
<p>Kegiatan Penutup 10 Menit</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menugaskan siswa untuk menulis puisi berdasarkan peristiwa yang pernah di alami. 2. Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran. 3. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.

M. Penilaian

1. Format Penilaian Sikap

No	Nama Siswa	Spiritual				Jujur				Santun				Percaya Diri			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
dst																	

2. Rubrik Penilaian Sikap

Rubrik	Skor
Sama sekali tidak menunjukkan usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan menulis puisi.	1
Menunjukkan sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan tetapi masih sedikit dan belum konsisten dalam kegiatan menulis puisi.	2
Menunjukkan ada usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan yang cukup sering dan mulai konsisten kegiatan menulis puisi.	3
Menunjukkan adanya usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan secara terus-menerus dan konsisten.	4

Nilai = skor yang diperoleh : skor maksimal x 100

3. Rubrik Penskoran Kinerja

No	Aspek yang dinilai	Indikator yang dinilai	Skor
1.	Diksi	a. Ketetapan menggunakan pilihan kata sesuai dengan keindahan puisi.	3
		b. Ketetapan menggunakan pilihan kata kurang sesuai dengan keindahan puisi.	2
		c. Ketetapan menggunakan pilihan kata tidak sesuai dengan keindahan puisi.	1
2.	Pengimajian	a. Ketetapan menggunakan pengimajian sesuai dengan isi puisi.	3
		b. Ketetapan menggunakan pengimajian kurang sesuai dengan isi puisi.	2
		c. Ketetapan menggunakan pengimajian tidak sesuai dengan isi puisi.	1
3.	Majas	a. Ketetapan menggunakan majas sesuai dengan isi puisi.	3
		b. Ketetapan menggunakan majas kurang sesuai dengan isi puisi.	2
		c. Ketetapan menggunakan majas tidak sesuai dengan isi puisi.	1
4.	Irama	a. Ketetapan pengulangan bunyi, kata, frasa, dan kalimat sesuai dengan isi puisi.	3
		b. Ketetapan pengulangan bunyi, kata, frasa, dan kalimat kurang sesuai dengan isi puisi.	2
		c. Ketetapan pengulangan bunyi, kata, frasa, dan kalimat tidak sesuai dengan isi puisi.	1
5.	Penggunaan kata konkret	a. Penggunaan kata konkret terdiri dari indera pendengaran, rasa, bau, dan raba dengan tepat.	3
		b. Penggunaan kata konkret terdiri dari indera pendengaran, rasa, bau, dan raba dengan kurang tepat.	2
		c. Penggunaan kata konkret terdiri dari indera pendengaran, rasa, bau, dan raba dengan tidak tepat.	1

Skor maksimal = 15

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Medan, September 2023

Guru Mata Pelajaran



(Amaliyah Hayati, S.Pd.)

Mahasiswa Peneliti



(Febby Indriani)

Kepala SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan



(Suaibatul Aslamiah, S.Pd., M.Si.)

Lampiran 5

Puisi Gugur Karya WS. Rendra

Gugur

Ia merangkak
di atas bumi yang dicintainya
Tiada kuasa lagi menegak
Telah ia lepaskan dengan gemilang
pelor terakhir dari bedilnya
Ke dada musuh yang merebut kotanya

Ia merangkak
di atas bumi yang dicintainya
Ia sudah tua
luka-luka di badannya

Bagai harimau tua
susah payah maut menjeratnya
Matanya bagai saga
menatap musuh pergi dari kotanya

Sesudah pertempuran yang gemilang itu
lima pemuda mengangkatnya
di antaranya anaknya
Ia menolak
dan tetap merangkak
menuju kota kesayangannya

Ia merangkak
di atas bumi yang dicintainya
Belum lagi selusin tindak
mautpun menghadangnya.
Ketika anaknya memegang tangannya
ia berkata:
" Yang berasal dari tanah
kembali rebah pada tanah.
Dan aku pun berasal dari tanah
tanah Ambarawa yang kucinta
Kita bukanlah anak jadah
Kerna kita punya bumi kecintaan.
Bumi yang menyusui kita
dengan mata airnya.

Bumi kita adalah tempat pautan yang sah.
Bumi kita adalah kehormatan.
Bumi kita adalah juwa dari jiwa.
Ia adalah bumi nenek moyang.

Ia adalah bumi waris yang sekarang.
Ia adalah bumi waris yang akan datang."
Hari pun berangkat malam
Bumi berpeluh dan terbakar
Kerna api menyala di kota Ambarawa

Orang tua itu kembali berkata:
"Lihatlah, hari telah fajar !
Wahai bumi yang indah,
kita akan berpelukan buat selama-lamanya !
Nanti sekali waktu
seorang cucuku
akan menacapkan bajak
di bumi tempatku berkubur
kemudian akan ditanamnya benih
dan tumbuh dengan subur
Maka ia pun berkata:
Alangkah gemburnya tanah di sini!"
Hari pun lengkap malam
ketika menutup matanya

Karya : W.S. Rendra

Lampiran 6

Tes Kemampuan Menulis Puisi (*Posttest*)

Nama :

Kelas :

Petunjuk Pelaksanaan:

1. Tuliskan nama dan kelas pada lembar jawaban yang disediakan.
2. Buatlah puisi dengan tema peristiwa yang pernah dialami menggunakan unsur-unsur berikut:
 - a. Diksi
 - b. Pengimajian
 - c. Gaya bahasa
 - d. Rima dan irama
 - e. Penggunaan kata konkret
3. Waktu menulis selama 2 x 45 menit
4. Jika ada yang kurang jelas, boleh ditanyakan kepada peneliti.

Lampiran 7 Rubrik Penilaian Sikap Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

A. Kelas Eksperimen

No	Nama Siswa	Spiritual				Jujur				Santun				Percaya Diri				Skor	Nilai
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	Ahmad Munajar			3				3				3				3		12	B
2	Alfi Syahrin				4				4				4				4	16	A
3	Ali Abdul Qadir Jaelani			3			2					3			2		10	C	
4	Aidah Fitriya			3				3				3				3	12	B	
5	Amelia Amanda				4				4				4				4	16	A
6	Aulia Syifa			3				3				3				3	12	B	
7	Cendy Aulia				4				4				4				4	16	A
8	Deswita Tri Bakti				4				4				4				4	16	A
9	Devi Khairuna			3				3				3				3	12	B	
10	Evi Saputri Sikumbang			3				3				3				3	12	B	
11	Ferdiansyah				4				4				4				4	16	A
12	Fatiha Raisya			3				3				3				3	12	B	
13	Humayrah Ramadhani			3				3				3				3	12	B	
14	Irwan Syaputra			3			2					3			2		10	C	
15	Kayla Syaputri			3				3				3				3	12	B	
16	Layla Gusti Rahayu				4				4				4				4	16	A
17	M. Revan Alfandi Samura				4				4				4				4	16	A
18	Muhariza Adriansyah				4				4				4				4	16	A
19	Mulia Firmansyah Lubis				4				4				4				4	16	A
20	Mutiara Ahddawiyah			3				3				3				3	12	B	
21	Nadhif Adwian			3				3				3				3	12	B	
22	Nabila R.Sofian				4				4				4				4	16	A
23	Nisa Azkiya Hasibuan			3				3				3				3	12	B	
24	Naila Anggriani				4				4				4				4	16	A
25	Riski Lesmana			3			2					3			2		10	C	
26	Romy Satria			3				3				3				3	12	B	

27	Ria Amelia				4				4				4				4	16	A
28	Rita Maisyarah Nst			3				3				3				3		12	B
29	Salsa Ramadhani Hafiz			3				3				3				3		12	B
30	Syuwaila Rahma Yuskar			3				3				3				3		12	B
31	Siti Aisyah Ritonga			3				3				3				3		12	B
32	Silvia Adhania				4				4				4				4	16	A
33	Tri Andika Ramadhan			3				3				3				3		12	B
34	Tallyta Naya			3				3				3				3		12	B
35	Wulan Lisdayanti			3				3				3				3		12	B
36	Zaka Pratama			3			2					3			2			10	C

B. Kelas Kontrol

No	Nama Siswa	Spiritual				Jujur				Santun				Percaya Diri				Skor	Nilai
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	Abigael Fransisco			3				2				3				2		10	C
2	Angel Putri Ramala			3				3				3				3		12	B
3	Alfredo Pratama			3				2				3				2		10	C
4	Carine Anindia Simamora			3				3				3				3		12	B
5	Cashier Banyu			3				3				3				3		12	B
6	Cristian Ronaldo			3				2				3				2		10	C
7	Dea Amggun Anggraini			3				3				3				3		12	B
8	Dimas Hidayat				4				4				4				4	16	A
9	Emya Surabina			3				3				3				3		12	B
10	Fakhirah Anisah				4				4				4				4	16	A
11	Feli Linda Gulo			3				3				3				3		12	B
12	Ferdinan Manulang				4				4				4				4	16	A
13	Gilang Prasetio			3				3				3				3		12	B
14	Gracia Magoalena				4				4				4				4	16	A
15	Intan Salsabila																		
16	Jesika Br Barus																		
17	Jonathan Alonso				4				4				4				4	16	A

18	Junior Jessi			3			3			3			3		12	B	
19	Khalya Mafaza			3		2				3			2		10	C	
20	Luna Olivia			3		2				3			2		10	C	
21	Maylan Manurung			3			3			3				3	12	B	
22	M. Diki Syaputra			3		2				3			2		10	C	
23	Monita Mariana			3			3			3				3	12	B	
24	Novita Anggraini				4			4			4				4	16	A
25	Oby Candra			3		2				3			2		10	C	
26	Octo Vian Naibaho			3			3			3				3	12	B	
27	Pinta Cheley			3		2				3			2		10	C	
28	Putri Thalita				4			4			4				4	16	A
29	Rasyid Ridho			3			3			3				3	12	B	
30	Rafael Barus			3		2				3			2		10	C	
31	Rebecca Devi Srg				4			4			4				4	16	A
32	Rosa Gold Maria			3		2				3			2		10	C	
33	Ruth Syalomita			3		2				3			2		10	C	
34	Sarah Romada				4			4			4				4	16	A
35	Silvya Sihurat			3			3			3				3	12	B	
36	Tri Bela Natalia				4			4			4				4	16	A

Lampiran 8 Lembar Instrumen Menulis Puisi

Kelas Eksperimen

Nama : SITI AISYAH PITONGAH
KELAS : X-E

No. _____

Date. _____

<input type="checkbox"/>	<u>IBUKU</u>	
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	Oh ... Ibu ...	
<input type="checkbox"/>	Kaulah Seorang yang kucintai	
<input type="checkbox"/>	Kaulah Seorang yang kutayangi	
<input type="checkbox"/>	Walaupun Seluas dan Sedalam Samudra	
<input type="checkbox"/>	Aku takkan bisa membalas budimu	
<input type="checkbox"/>	Oh ... Ibu ...	
<input type="checkbox"/>	Segerombalan serigala pun	
<input type="checkbox"/>	Tidak akan bisa mengigit	
<input type="checkbox"/>	Sianak kecil ini	$3+3+3+2+2 = \frac{13}{15} \times 100$
<input type="checkbox"/>	Kaulah Pahlawanku	
<input type="checkbox"/>	Kaulah Cahayaku,	
<input type="checkbox"/>	Oh ... Ibu ...	
<input type="checkbox"/>	Tak akan ada sinar bulan	
<input type="checkbox"/>	Jika tidak ada bintang	
<input type="checkbox"/>	Tak akan ada diri ini	
<input type="checkbox"/>	Jika tidak ada pengorbanan	
<input type="checkbox"/>	Oh ... Ibu ...	
<input type="checkbox"/>	Sembitan bulan engkau membawaku	
<input type="checkbox"/>	Kemanakun engkau Pergi.	
<input type="checkbox"/>	Melahirkanmu di malam itu	
<input type="checkbox"/>	Mengerang penuh kesakitan	
<input type="checkbox"/>	Oh ... Ibu ...	
<input type="checkbox"/>	Kau genggam tangan kecilku	
<input type="checkbox"/>	Kau bawa aku menuju cahayamu	
<input type="checkbox"/>	Kau sebut namaku	
<input type="checkbox"/>	dalam Setiap doa - doamu	
<input type="checkbox"/>	Untuk kebahagiaan dalam hidupku	
<input type="checkbox"/>		

No. _____

Date _____

Nama = Iwan Saputra
 kis = XE

IBU

31313 + 212 = 13 x 100
15

Ibu, Pancaran Tenang Dalam Gelapku
 Kasih Dan Cintamu Seluas Semesta.
 Doamu Hasil Setiap Waktu
 Memandu hidupku Meraih Cita-Cita

Ibu, Sumber kasih yang tak pernah surut.
 Pemberi ketenangan di setiap waktu.
 Sentuhanmu luas, Memberikan kenyamanan.
 Ibu, semoga kau sehat selamanya

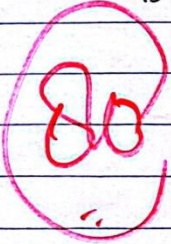
Karena Iwan Saputra

~~31313~~

Page : _____

Date : _____

No.

<input type="checkbox"/>	Rindu	By: Try Andika Ramadhan (x)
<input type="checkbox"/>	Aku Sering Sengaja datang	
<input type="checkbox"/>	ke kedai Kopi Serdian	
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	Hanya untuk sekedar	
<input type="checkbox"/>	memesan secangkir kopi	
<input type="checkbox"/>	besaromokan Rindu	$\frac{2+3+3+2+2}{15} \times 100$
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	Lalu aku menyeduhnya	
<input type="checkbox"/>	disamping bangku yang	
<input type="checkbox"/>	berisikan jejakmu	
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	Rasanya	
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	Hujan kesunyian ini	
<input type="checkbox"/>	semakin menyedatkan saja	
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	Sebab semenjak kau pergi	
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	Aku menjadi kerepotan	
<input type="checkbox"/>	mengurus rindu ini Serdian	
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		



Kelas Kontrol

Yelennu P...
X-A

No.:

Date: 14-10-2023
Sabtu

Sahabat

Oh sahabat

engkau adalah sahabat terbaikku

$1+2+2+2+1 = 8 \times 100$

engkau yang tau tentang kehidupanku

dan engkau pun juga tau tentang kedekatan ku dengan seseorang

oh sahabat ...

Apakah engkau masih ingat denganku?

Dulu kita sering main hingga tak tau waktu

yang selalu bersama dimanapun kita berada

Sahabat...

Aku sangat merindukan kalian semua

Aku ingin mengulang semua cerita kita

Dan ingin bertemu setiap hari

Tapi...

kita telah asing semenjak pisah sekolah

Jika ketemu sudah seperti orang tidak kenal

dan kadang ketika main pun hanya 3 jam

Sahabat...

Tapi kasih engkau telah mau berteman denganku

dan selalu membuatku tersenyum ketika engkau membuat lelucon

Aku sayang kalian semua

See you ...

4 /
10-2023

Date:

 Nama: Tribela Natalia Sianturi Kelas: ~~X-A~~ Pel: B. Indonesia

"Pertemanan"

 Mereka bisa membuat saya tertawa dan senang. Mereka mengajak saya bercerita dan bercanda Mereka adalah teman saya yang bernama Luna, Pinta, Gracia, Khalya. Kami bertemu di SMA ini. Kami saling membantu satu sama lain jika di antara kami ada yang kesulitan. Di setiap pertemanan tidak ada yang tidak pernah terjadi suatu masalah seperti perantam, tetapi walaupun begi kami tetap bersama sama ~~dan~~ dan berteman.

$$1+1+1+1+1 = \frac{5}{5} \times 100$$

33
=

No. _____

Date : _____

<input type="checkbox"/>	Nama : Rosa Sigaringging
<input type="checkbox"/>	Kelas : X-A
<input type="checkbox"/>	Mapel : B. Inb.
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	♥ Senja ♥
<input type="checkbox"/>	menikmati
<input type="checkbox"/>	keindahanmu tanpa mampu
<input type="checkbox"/>	menggapai mu
<input type="checkbox"/>	mengharapkan mu
<input type="checkbox"/>	untuk selalu bisa
<input type="checkbox"/>	Menjadi Senja ku
<input type="checkbox"/>	walalaupun aku tau
<input type="checkbox"/>	bahwa kau akan tergantikan
<input type="checkbox"/>	oleh sunyinya malam
<input type="checkbox"/>	jatuh hati pada
<input type="checkbox"/>	keindahanmu lagi... lagi dan lagi
<input type="checkbox"/>	hari ku berlalu begitu saja
<input type="checkbox"/>	kau yang selalu ku hanti
<input type="checkbox"/>	yang selalu memberikan kenyamanan
<input type="checkbox"/>	yang mengajarkan ku
<input type="checkbox"/>	bagaimana caranya kesendirian
<input type="checkbox"/>	dan betapa sulitnya perantian.
<input type="checkbox"/>	

$$3 + 2 + 2 + 2 + 2 = 11 \times 100$$

73



Lampiran 9 Daftar Hadir Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

KELAS EKSPERIMEN (X-E)

No	Nama Siswa	Kehadiran
1	AHMAD MUNAJAR	Hadir
2	ALFI SYAHRIN	Hadir
3	ALI ABDUL QADIR JAELANI	Hadir
4	AIDAH FITRIYA	Hadir
5	AMELIA AMANDA	Hadir
6	AULIA SYIFA	Hadir
7	CENDY AULIA	Hadir
8	DESWITA TRI BAKTI	Hadir
9	DEVI KHAIRUNA	Hadir
10	EVI SAPUTRI SIKUMBANG	Hadir
11	FERDIANSYAH	Tidak Hadir
12	FATIHA RAISYA	Hadir
13	HUMAYRAH RAMADHANI	Hadir
14	IRWAN SYAPUTRA	Hadir
15	KAYLA SYAPUTRI	Hadir
16	LAYLA GUSTI RAHAYU	Tidak Hadir
17	M. REVAN ALFANDI SAMURA	Tidak Hadir
18	MUHARIZA ADRIANSYAH	Hadir
19	MULIA FIRMANSYAH LUBIS	Hadir
20	MUTIARA AHDDAWIYAH	Hadir
21	NADHIF ADWIAN	Hadir
22	NABILA R. SOFIAN	Hadir
23	NISA AZKIYA HASIBUAN	Hadir
24	NAILA ANGGRIANI	Hadir
25	RISKI LESMANA	Hadir
26	ROMY SATHIA	Hadir
27	RIA AMELIA	Hadir
28	RITA MAISYARAH NST	Hadir
29	SALSA RAMADHANI HAFIZ	Hadir
30	SYUWAILA RAHMA YUSKAR	Hadir
31	SITI AISYAH RITONGA	Hadir
32	SILVIA ADHANIA	Hadir
33	TRI ANDIKA RAMADHAN	Hadir
34	TALLYTA NAYA	Hadir
35	WULAN LISDAYANTI	Hadir
36	ZAKA PRATAMA	Hadir

Jum'at, 20 Oktober 2023

Mengetahui:

Kepala Sekolah SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan



(Sugibatul Astamiah S.Pd., M.Si)

KELAS KONTROL (X-A)

NO	NAMA SISWA	KEHADIRAN
1	ABIGAEI FRANSISCO	Tidak Hadir
2	ANGEL PUTRI RAMALA	Hadir
3	ALFREDO PRATAMA	Hadir
4	CARINE ANINDIA SIMAMORA	Hadir
5	CASHIER BANYU	Hadir
6	CRISTIAN RONALDO	Hadir
7	DEA AMGGUN ANGGRAINI	Hadir
8	DIMAS HIDAYAT	Hadir
9	EMYA SURABINA	Hadir
10	FAKHIRAH ANISAH	Hadir
11	FELI LINDA GULO	Hadir
12	FERDINAN MANULANG	Hadir
13	GILANG PRASETIO	Hadir
14	GRACIA MAGOALENA	Tidak Hadir
15	INTAN SALSABILA	Hadir
16	JESIKA BR BARUS	Hadir
17	JONATHAN ALONSO	Hadir
18	JUNIOR JESSI	Hadir
19	KHALYLA MAFAZA	Hadir
20	LUNA OLIVIA	Tidak Hadir
21	MAYLAN MANURUNG	Hadir
22	M. DIKI SYAPUTRA	Tidak Hadir
23	MONITA MARIANA	Hadir
24	NOVITA ANGGRAINI	Hadir
25	OBY CANDRA	Hadir
26	OCTO VIAN NAIBAHO	Hadir
27	PINTA CHELEY	Hadir
28	PUTRI THALITA	Hadir
29	RASYID RIDHO	Hadir
30	RAFAEL BARUS	Hadir
31	REBECCA DEVI SRG	Hadir
32	ROSA GOLD MARIA	Hadir
33	RUTH SYALOMITA	Hadir
34	SARAH ROMADA	Hadir
35	SILVYA SIHURAT	Hadir
36	TRI BELA NATALIA	Hadir

Sabtu, 14 Oktober 2023

Mengetahui:

Kepala Sekolah SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan



(Suaibatu Aslamiah S.Pd., M.Si)

Lampiran 10 Foto Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran









Lampiran 11 Form K-1



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: fkip@umsu.ac.id

Form: K1

Kepada Yth.
 Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris
 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
 FKIP UMSU

Perihal: PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI

Dengan hormat,
 yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Febby Indriani
 NPM : 1902040006
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Kredit Kumulatif : 121 SKS
 IPK : 3,77

Peretujuan Ketua/Sekretaris Program Studi	Judul yang Diajukan	Disahkan oleh Dekan Fakultas
	Pengaruh Model Pembelajaran Project Based Learning Berbasis Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Pantun Pada Siswa Kelas VII MTs. Al-Washliyah Kolam Tahun Pembelajaran 2022/2023.	
	Pengaruh Model Pembelajaran Project Based Learning Dengan Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Percut Sebatuan Tahun Pembelajaran 2022/2023.	
	Pengaruh Strategi Pembelajaran Directed Reading Thinking Activity Terhadap Keterampilan Membaca Puisi Pada Siswa Kelas VIII Mts. Al-Washliyah Kolam Tahun Pembelajaran 2022/2023.	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 24 Januari 2023
 Hormat pemohon,

Febby Indriani
 NPM. 1902040006

Keterangan :
 Dibuat rangkap tiga : - untuk Dekan/Fakultas
 - untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
 - untuk Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 12 Form K-2



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kapten Muchtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: fkip@umsu.ac.id

Form : K2

Kepada Yth.
Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UMSU

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Dengan hormat yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Febby Indriani
NPM : 1902040006
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut:

Pengaruh Model Pembelajaran *Project Based Learning* Dengan Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

Sekaligus saya mengusulkan/ menunjuk Bapak/ Ibu:

Sri Listiana Izar, S.Pd., M.Pd.



24 JAN 2023

sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Risalah/Makalah/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/ Ibu saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

Medan, 24 Januari 2023
Hormat pemohon,

Febby Indriani
NPM. 1902040006

Keterangan :

Dibuat rangkap tiga : - untuk Dekan/Fakultas
- untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
- untuk Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 13 Form K-3

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Jln. Mukthar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3**

Nomor : 815 /II.3/UMSU-02/F/2023
Lamp : ---
Hal : Pengesahan Proyek Proposal
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa
tersebut di bawah ini :

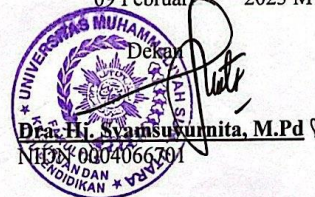
Nama : **FEBBY INDRIANI**
N P M : 1902040006
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Penelitian : **Pengaruh Model Pembelajaran *Project Based Learning*
dengan Media Audio Visual terhadap Kemampuan Menulis
Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan Tahun
Pembelajaran 2022/2023**

Pembimbing : **Sri Listiana Izar, S.Pd., M.Pd**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi
dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL apabila tidak selesai pada waktu
yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: **09 Pebruari 2024**

Medan, 18 Rajab 1444 H
09 Pebruari 2023 M


Dekan
Dra. H. Samsununnita, M.Pd
NIDN 0804066701




Dibuat rangkap 4 (empat) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan : *Wajib Mengikuti Seminar*



Lampiran 14 Perubahan Judul Skripsi

 **UMSU**
Majelis Pendidikan Tinggi
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

Kepada Yth : Bapak/Ibu Ketua & Sekretaris
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UMSU

Perihal : Permohonan Perubahan Judul Skripsi

Dengan hormat, yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Febby Indriani
NPM : 1902040006
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan perubahan judul skripsi sebagaimana tercantum di bawah ini:

Pengaruh Model Pembelajaran *Project Based Learning* dengan Media Audio Visual terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan Tahun Pembelajaran 2022/2023


Menjadi:


Pengaruh Model Pembelajaran *Project Based Learning* Berbasis Media Audio Visual terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

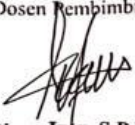
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Medan, September 2023
Hormat Pemohon,


Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.


Febby Indriani

Dosen Pembimbing


Sri Listiana Izar, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 15 Berita Acara Bimbingan Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Nama : Febby Indriani
 NPM : 1902040006
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Model Pembelajaran *Project Based Learning* berbasis Media Audio Visual terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan Tahun Pembelajaran 2022-2023

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Paraf
20 Juli 2023	Bab 1 - Latar Belakang	
25 Juli 2023	Bab 1 dan Bab III - Rumusan masalah, Tujuan Penelitian - Daftar Pustaka	
1 Agustus 2023	Perbaiki Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	
3 Agustus 2023	Instrumen Penelitian	
23 Agustus 2023	Acc Proposal	

Diketahui Oleh
 Ketua Program Studi,

Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Medan, Agustus 2023

Dosen Pembimbing

Sri Listiana Izar, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 16 Lembar Pengesahan Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

PENGESAHAN PROPOSAL

Dosen pembimbing proposal mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Strata I, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara mengesahkan proposal mahasiswa di bawah ini:


Nama : Febby Indriani
NPM : 1902040006
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Model Pembelajaran *Project Based Learning* Berbasis Media Audio Visual terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan Tahun Pembelajaran 2022-2023


Dengan disahkannya proposal ini mahasiswa yang bersangkutan telah diizinkan untuk menyeminarkan proposalnya.

Medan, Agustus 2023

Diketahui Oleh
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa
Indonesia

Pembimbing


Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.


Sri Listiana Izar, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 17 Surat Pernyataan Tidak Plagiat



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Febby Indriani
NPM : 1902040006
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Model Pembelajaran *Project Based Learning* Berbasis Media Audio Visual terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul di atas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempahkan (dibuat) oleh orang lain dan juga tidak tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali.

Demikian surat pernyataan penelitian ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 14 September 2023

Hormat saya

membuat pernyataan



Febby Indriani

Diketahui oleh Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia


Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 18 Surat Keterangan



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

SURAT KETERANGAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, menerangkan bahwa ini:

Nama Mahasiswa : Febby Indriani
N P M : 1902040006
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Model Pembelajaran *Project Based Learning*
Berbasis Media Audio Visual terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Benar telah melakukan seminar proposal skripsi pada hari Senin, tanggal 28 bulan Agustus tahun 2023.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk memperoleh surat izin riset dari Dekan Fakultas. Atas kesediaan dan kerjasama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Medan, 18 Agustus 2023

Ketua Program Studi,

Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 19 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Jalan Kapten Muchtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama : Febby Indriani
NPM : 1902040006
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran Project Based Learning Berbasis Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

Pada hari Senin, tanggal 28 Agustus 2023 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Medan, 28 Agustus 2023

Disetujui oleh :

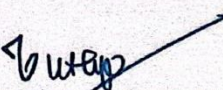
Dosen Pembahas

Dosen Pembimbing


Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.


Sri Listiana Izar, S.Pd., M.Pd

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia


Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 20 Surat Riset



UMSU

Unggul | Cerdas | Terpercaya

Bila menjawab surat ini agar disebutkan nomor dan tanggalnya

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UMSU Terakreditasi Unggul Berdasarkan Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi No. 1913/SK/BAN-PT/Ak.KP/PT/KU/2022

Pusat Administrasi: Jalan Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 - 66224567 Fax. (061) 6625474 - 6631003

<https://fkip.umsu.ac.id> fkip@umsu.ac.id [umsu](#) [umsu](#) [umsu](#) [umsu](#)

Nomor : 3246 /II.3/UMSU-02/F/2023
Lamp : ---
Hal : Mohon Izin Riset

Medan, 28 Shafar 1445 H
14 September 2023 M

**Kepada Yth,
Kepala SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan,
di-
Tempat**

Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:

Nama : **FEBBY INDRANI**
N P M : 1902040006
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Penelitian : Pengaruh Model Pembelajaran *Project Based Learning* Berbasis Media Audio Visual terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.
Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.
Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.




Dekan
Dr. H. Svamsu Kurnita, M.Pd
NIDN 0004066701



Lampiran 21 Surat Balasan Riset



PEMERINTAH PROVINSI SUMATERA UTARA
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 PERCUT SEI TUAN
NPSN : 69899074 NSS : 301070106436
Jl. Pendidikan Pasar XII Desa Bandar Kilippa Kecamatan Percut Sei Tuan, Kode Pos : 20371
E-mail : smanegeri2ps1@gmail.com Website : www.sman2ps1.sch.id



SURAT KETERANGAN

Nomor : 400.3/09.102 /SMA/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan Kabupaten Deli Serdang menerangkan bahwa :

Nama : Febby Indriani
NIM : 1902040006
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Adalah benar telah melaksanakan Penelitian di SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan pada tanggal 02 s/d 20 Oktober 2023 di kelas X-A dan X-E dengan Judul penelitian "Pengaruh Model Pembelajaran Project Based Learning Berbasis Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan Tahun Pembelajaran 2022/2023".

Demikian surat keterangan ini diperbuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan



Percut Sei Tuan, 20 Oktober 2023
Kepala Sekolah, Kurikulum,
Surya Hanu S, Pd
NIP. 19730916 200801 009

Lampiran 22 Surat Bebas Pustaka



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
PERPUSTAKAAN

Terakreditasi A Berdasarkan Keputusan Perpustakaan Nasional Republik Indonesia No. 00059/LAP.PT/IX.2018
Pusat Administrasi : Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 66224567
NPP. 1271202D1000003 <http://perpustakaan.umsu.ac.id> perpustakaan@umsu.ac.id [perpustakaan_umsu](#)

SURAT KETERANGAN

Nomor: 03425/KET/II.11-AU/UMSU-P/M/2023

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Berdasarkan hasil pemeriksaan data pada Sistem Perpustakaan, maka Kepala Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan :


Nama : FEBBY INDRIANI
NPM : 1902040006
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jurusan/ P.Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

telah menyelesaikan segala urusan yang berhubungan dengan Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 7 Jumadil Awal 1445 H
20 November 2023 M

Kepala Perpustakaan,


Dr. Muhammad Arifin, M.Pd.

Lampiran 23 Nilai Kritis L Untuk Uji Liliefors

Ukuran Sampel	Taraf Nyata (α)				
	0,01	0,05	0,10	0,15	0,20
n = 4	0,417	0,381	0,352	0,319	0,300
5	0,405	0,337	0,315	0,299	0,285
6	0,364	0,319	0,294	0,277	0,265
7	0,348	0,300	0,276	0,258	0,247
8	0,331	0,285	0,261	0,244	0,233
9	0,311	0,271	0,249	0,233	0,223
10	0,294	0,258	0,239	0,224	0,215
11	0,284	0,249	0,230	0,217	0,206
12	0,275	0,242	0,223	0,212	0,199
13	0,268	0,234	0,214	0,202	0,190
14	0,261	0,227	0,207	0,194	0,183
15	0,257	0,220	0,201	0,187	0,177
16	0,250	0,213	0,195	0,182	0,173
17	0,245	0,206	0,189	0,177	0,169
18	0,239	0,200	0,184	0,173	0,166
19	0,235	0,195	0,179	0,169	0,163
20	0,231	0,190	0,174	0,166	0,160
25	0,200	0,173	0,158	0,147	0,142
30	0,187	0,161	0,144	0,136	0,131
	<u>1,031</u>	<u>0,886</u>	<u>0,805</u>	<u>0,768</u>	<u>0,736</u>
n > 30	\sqrt{n}	\sqrt{n}	\sqrt{n}	\sqrt{n}	\sqrt{n}

Lampiran 24 Tabel Distribusi F

Titik Persentase Distribusi F untuk Probabilita = 0,05

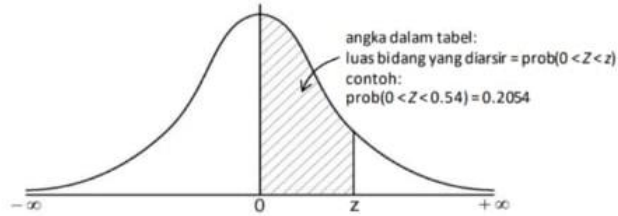
df untuk penyebut (N2)	df untuk pembilang (N1)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
46	4.05	3.20	2.81	2.57	2.42	2.30	2.22	2.15	2.09	2.04	2.00	1.97	1.94	1.91	1.89
47	4.05	3.20	2.80	2.57	2.41	2.30	2.21	2.14	2.09	2.04	2.00	1.96	1.93	1.91	1.88
48	4.04	3.19	2.80	2.57	2.41	2.29	2.21	2.14	2.08	2.03	1.99	1.96	1.93	1.90	1.88
49	4.04	3.19	2.79	2.56	2.40	2.29	2.20	2.13	2.08	2.03	1.99	1.96	1.93	1.90	1.88
50	4.03	3.18	2.79	2.56	2.40	2.29	2.20	2.13	2.07	2.03	1.99	1.95	1.92	1.89	1.87
51	4.03	3.18	2.79	2.55	2.40	2.28	2.20	2.13	2.07	2.02	1.98	1.95	1.92	1.89	1.87
52	4.03	3.18	2.78	2.55	2.39	2.28	2.19	2.12	2.07	2.02	1.98	1.94	1.91	1.89	1.86
53	4.02	3.17	2.78	2.55	2.39	2.28	2.19	2.12	2.06	2.01	1.97	1.94	1.91	1.88	1.86
54	4.02	3.17	2.78	2.54	2.39	2.27	2.18	2.12	2.06	2.01	1.97	1.94	1.91	1.88	1.86
55	4.02	3.16	2.77	2.54	2.38	2.27	2.18	2.11	2.06	2.01	1.97	1.93	1.90	1.88	1.85
56	4.01	3.16	2.77	2.54	2.38	2.27	2.18	2.11	2.05	2.00	1.96	1.93	1.90	1.87	1.85
57	4.01	3.16	2.77	2.53	2.38	2.26	2.18	2.11	2.05	2.00	1.96	1.93	1.90	1.87	1.85
58	4.01	3.16	2.76	2.53	2.37	2.26	2.17	2.10	2.05	2.00	1.96	1.92	1.89	1.87	1.84
59	4.00	3.15	2.76	2.53	2.37	2.26	2.17	2.10	2.04	2.00	1.96	1.92	1.89	1.86	1.84
60	4.00	3.15	2.76	2.53	2.37	2.25	2.17	2.10	2.04	1.99	1.95	1.92	1.89	1.86	1.84
61	4.00	3.15	2.76	2.52	2.37	2.25	2.16	2.09	2.04	1.99	1.95	1.91	1.88	1.86	1.83
62	4.00	3.15	2.75	2.52	2.36	2.25	2.16	2.09	2.03	1.99	1.95	1.91	1.88	1.85	1.83
63	3.99	3.14	2.75	2.52	2.36	2.25	2.16	2.09	2.03	1.98	1.94	1.91	1.88	1.85	1.83
64	3.99	3.14	2.75	2.52	2.36	2.24	2.16	2.09	2.03	1.98	1.94	1.91	1.88	1.85	1.83
65	3.99	3.14	2.75	2.51	2.36	2.24	2.15	2.08	2.03	1.98	1.94	1.90	1.87	1.85	1.82
66	3.99	3.14	2.74	2.51	2.35	2.24	2.15	2.08	2.03	1.98	1.94	1.90	1.87	1.84	1.82
67	3.98	3.13	2.74	2.51	2.35	2.24	2.15	2.08	2.02	1.98	1.93	1.90	1.87	1.84	1.82
68	3.98	3.13	2.74	2.51	2.35	2.24	2.15	2.08	2.02	1.97	1.93	1.90	1.87	1.84	1.82
69	3.98	3.13	2.74	2.50	2.35	2.23	2.15	2.08	2.02	1.97	1.93	1.90	1.86	1.84	1.81
70	3.98	3.13	2.74	2.50	2.35	2.23	2.14	2.07	2.02	1.97	1.93	1.89	1.86	1.84	1.81
71	3.98	3.13	2.73	2.50	2.34	2.23	2.14	2.07	2.01	1.97	1.93	1.89	1.86	1.83	1.81
72	3.97	3.12	2.73	2.50	2.34	2.23	2.14	2.07	2.01	1.96	1.92	1.89	1.86	1.83	1.81
73	3.97	3.12	2.73	2.50	2.34	2.23	2.14	2.07	2.01	1.96	1.92	1.89	1.86	1.83	1.81
74	3.97	3.12	2.73	2.50	2.34	2.22	2.14	2.07	2.01	1.96	1.92	1.89	1.85	1.83	1.80
75	3.97	3.12	2.73	2.49	2.34	2.22	2.13	2.06	2.01	1.96	1.92	1.88	1.85	1.83	1.80
76	3.97	3.12	2.72	2.49	2.33	2.22	2.13	2.06	2.01	1.96	1.92	1.88	1.85	1.82	1.80
77	3.97	3.12	2.72	2.49	2.33	2.22	2.13	2.06	2.00	1.96	1.92	1.88	1.85	1.82	1.80
78	3.96	3.11	2.72	2.49	2.33	2.22	2.13	2.06	2.00	1.95	1.91	1.88	1.85	1.82	1.80
79	3.96	3.11	2.72	2.49	2.33	2.22	2.13	2.06	2.00	1.95	1.91	1.88	1.85	1.82	1.79
80	3.96	3.11	2.72	2.49	2.33	2.21	2.13	2.06	2.00	1.95	1.91	1.88	1.84	1.82	1.79
81	3.96	3.11	2.72	2.48	2.33	2.21	2.12	2.05	2.00	1.95	1.91	1.87	1.84	1.82	1.79
82	3.96	3.11	2.72	2.48	2.33	2.21	2.12	2.05	2.00	1.95	1.91	1.87	1.84	1.81	1.79
83	3.96	3.11	2.71	2.48	2.32	2.21	2.12	2.05	1.99	1.95	1.91	1.87	1.84	1.81	1.79
84	3.95	3.11	2.71	2.48	2.32	2.21	2.12	2.05	1.99	1.95	1.90	1.87	1.84	1.81	1.79

Lampiran 25 Tabel Distribusi T

Pr df	0.25 0.50	0.10 0.20	0.05 0.10	0.025 0.050	0.01 0.02	0.005 0.010	0.001 0.002
41	0.68052	1.30254	1.68288	2.01954	2.42080	2.70118	3.30127
42	0.68038	1.30204	1.68195	2.01808	2.41847	2.69807	3.29595
43	0.68024	1.30155	1.68107	2.01669	2.41625	2.69510	3.29089
44	0.68011	1.30109	1.68023	2.01537	2.41413	2.69228	3.28607
45	0.67998	1.30065	1.67943	2.01410	2.41212	2.68959	3.28148
46	0.67986	1.30023	1.67866	2.01290	2.41019	2.68701	3.27710
47	0.67975	1.29982	1.67793	2.01174	2.40835	2.68456	3.27291
48	0.67964	1.29944	1.67722	2.01063	2.40658	2.68220	3.26891
49	0.67953	1.29907	1.67655	2.00958	2.40489	2.67995	3.26508
50	0.67943	1.29871	1.67591	2.00856	2.40327	2.67779	3.26141
51	0.67933	1.29837	1.67528	2.00758	2.40172	2.67572	3.25789
52	0.67924	1.29805	1.67469	2.00665	2.40022	2.67373	3.25451
53	0.67915	1.29773	1.67412	2.00575	2.39879	2.67182	3.25127
54	0.67906	1.29743	1.67356	2.00488	2.39741	2.66998	3.24815
55	0.67898	1.29713	1.67303	2.00404	2.39608	2.66822	3.24515
56	0.67890	1.29685	1.67252	2.00324	2.39480	2.66651	3.24226
57	0.67882	1.29658	1.67203	2.00247	2.39357	2.66487	3.23948
58	0.67874	1.29632	1.67155	2.00172	2.39238	2.66329	3.23680
59	0.67867	1.29607	1.67109	2.00100	2.39123	2.66176	3.23421
60	0.67860	1.29582	1.67065	2.00030	2.39012	2.66028	3.23171
61	0.67853	1.29558	1.67022	1.99962	2.38905	2.65886	3.22930
62	0.67847	1.29536	1.66980	1.99897	2.38801	2.65748	3.22696
63	0.67840	1.29513	1.66940	1.99834	2.38701	2.65615	3.22471
64	0.67834	1.29492	1.66901	1.99773	2.38604	2.65485	3.22253
65	0.67828	1.29471	1.66864	1.99714	2.38510	2.65360	3.22041
66	0.67823	1.29451	1.66827	1.99656	2.38419	2.65239	3.21837
67	0.67817	1.29432	1.66792	1.99601	2.38330	2.65122	3.21639
68	0.67811	1.29413	1.66757	1.99547	2.38245	2.65008	3.21446
69	0.67806	1.29394	1.66724	1.99495	2.38161	2.64898	3.21260
70	0.67801	1.29376	1.66691	1.99444	2.38081	2.64790	3.21079
71	0.67796	1.29359	1.66660	1.99394	2.38002	2.64686	3.20903
72	0.67791	1.29342	1.66629	1.99346	2.37926	2.64585	3.20733
73	0.67787	1.29326	1.66600	1.99300	2.37852	2.64487	3.20567
74	0.67782	1.29310	1.66571	1.99254	2.37780	2.64391	3.20406
75	0.67778	1.29294	1.66543	1.99210	2.37710	2.64298	3.20249
76	0.67773	1.29279	1.66515	1.99167	2.37642	2.64208	3.20096
77	0.67769	1.29264	1.66488	1.99125	2.37576	2.64120	3.19948
78	0.67765	1.29250	1.66462	1.99085	2.37511	2.64034	3.19804
79	0.67761	1.29236	1.66437	1.99045	2.37448	2.63950	3.19663
80	0.67757	1.29222	1.66412	1.99006	2.37387	2.63869	3.19526

Lampiran 26 Z tabel

Luas di bawah kurva pdf distribusi normal dari 0 s.d. z



z	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0.0	0.0000	0.0040	0.0080	0.0120	0.0160	0.0199	0.0239	0.0279	0.0319	0.0359
0.1	0.0398	0.0438	0.0478	0.0517	0.0557	0.0596	0.0636	0.0675	0.0714	0.0753
0.2	0.0793	0.0832	0.0871	0.0910	0.0948	0.0987	0.1026	0.1064	0.1103	0.1141
0.3	0.1179	0.1217	0.1255	0.1293	0.1331	0.1368	0.1406	0.1443	0.1480	0.1517
0.4	0.1554	0.1591	0.1628	0.1664	0.1700	0.1736	0.1772	0.1808	0.1844	0.1879
0.5	0.1915	0.1950	0.1985	0.2019	0.2054	0.2088	0.2123	0.2157	0.2190	0.2224
0.6	0.2257	0.2291	0.2324	0.2357	0.2389	0.2422	0.2454	0.2486	0.2517	0.2549
0.7	0.2580	0.2611	0.2642	0.2673	0.2704	0.2734	0.2764	0.2794	0.2823	0.2852
0.8	0.2881	0.2910	0.2939	0.2967	0.2995	0.3023	0.3051	0.3078	0.3106	0.3133
0.9	0.3159	0.3186	0.3212	0.3238	0.3264	0.3289	0.3315	0.3340	0.3365	0.3389
1.0	0.3413	0.3438	0.3461	0.3485	0.3508	0.3531	0.3554	0.3577	0.3599	0.3621
1.1	0.3643	0.3665	0.3686	0.3708	0.3729	0.3749	0.3770	0.3790	0.3810	0.3830
1.2	0.3849	0.3869	0.3888	0.3907	0.3925	0.3944	0.3962	0.3980	0.3997	0.4015
1.3	0.4032	0.4049	0.4066	0.4082	0.4099	0.4115	0.4131	0.4147	0.4162	0.4177
1.4	0.4192	0.4207	0.4222	0.4236	0.4251	0.4265	0.4279	0.4292	0.4306	0.4319
1.5	0.4332	0.4345	0.4357	0.4370	0.4382	0.4394	0.4406	0.4418	0.4429	0.4441
1.6	0.4452	0.4463	0.4474	0.4484	0.4495	0.4505	0.4515	0.4525	0.4535	0.4545
1.7	0.4554	0.4564	0.4573	0.4582	0.4591	0.4599	0.4608	0.4616	0.4625	0.4633
1.8	0.4641	0.4649	0.4656	0.4664	0.4671	0.4678	0.4686	0.4693	0.4699	0.4706
1.9	0.4713	0.4719	0.4726	0.4732	0.4738	0.4744	0.4750	0.4756	0.4761	0.4767
2.0	0.4772	0.4778	0.4783	0.4788	0.4793	0.4798	0.4803	0.4808	0.4812	0.4817
2.1	0.4821	0.4826	0.4830	0.4834	0.4838	0.4842	0.4846	0.4850	0.4854	0.4857
2.2	0.4861	0.4864	0.4868	0.4871	0.4875	0.4878	0.4881	0.4884	0.4887	0.4890
2.3	0.4893	0.4896	0.4898	0.4901	0.4904	0.4906	0.4909	0.4911	0.4913	0.4916
2.4	0.4918	0.4920	0.4922	0.4925	0.4927	0.4929	0.4931	0.4932	0.4934	0.4936
2.5	0.4938	0.4940	0.4941	0.4943	0.4945	0.4946	0.4948	0.4949	0.4951	0.4952
2.6	0.4953	0.4955	0.4956	0.4957	0.4959	0.4960	0.4961	0.4962	0.4963	0.4964
2.7	0.4965	0.4966	0.4967	0.4968	0.4969	0.4970	0.4971	0.4972	0.4973	0.4974
2.8	0.4974	0.4975	0.4976	0.4977	0.4977	0.4978	0.4979	0.4979	0.4980	0.4981
2.9	0.4981	0.4982	0.4982	0.4983	0.4984	0.4984	0.4985	0.4985	0.4986	0.4986
3.0	0.4987	0.4987	0.4987	0.4988	0.4988	0.4989	0.4989	0.4989	0.4990	0.4990
3.1	0.4990	0.4991	0.4991	0.4991	0.4992	0.4992	0.4992	0.4992	0.4993	0.4993
3.2	0.4993	0.4993	0.4994	0.4994	0.4994	0.4994	0.4994	0.4995	0.4995	0.4995
3.3	0.4995	0.4995	0.4995	0.4996	0.4996	0.4996	0.4996	0.4996	0.4996	0.4997
3.4	0.4997	0.4997	0.4997	0.4997	0.4997	0.4997	0.4997	0.4997	0.4997	0.4998
3.5	0.4998	0.4998	0.4998	0.4998	0.4998	0.4998	0.4998	0.4998	0.4998	0.4998
3.6	0.4998	0.4998	0.4999	0.4999	0.4999	0.4999	0.4999	0.4999	0.4999	0.4999
3.7	0.4999	0.4999	0.4999	0.4999	0.4999	0.4999	0.4999	0.4999	0.4999	0.4999
3.8	0.4999	0.4999	0.4999	0.4999	0.4999	0.4999	0.4999	0.4999	0.4999	0.4999
3.9	0.5000	0.5000	0.5000	0.5000	0.5000	0.5000	0.5000	0.5000	0.5000	0.5000

Lampiran 27 Berita Acara Bimbingan Skripsi



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Nama : Febby Indriani
 NPM : 1902040006
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Project Based Learning* Berbasis Media Audio Visual terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Tanggal	Materi Bimbingan Skripsi	Paraf	Keterangan
11 September 2023	Perbaikan sistematika penulisan di Bab IV.		
22 September 2023	Perbaikan Bab IV, Keterbatasan Penelitian		
25 September 2023	Perbaikan Bab IV, uji Linearitas		
06 Oktober 2023	Perbaikan Bab IV, uji Homogenitas		
23 Oktober 2023	Perbaikan bab V, kesimpulan		
1 November 2023	Perbaikan bab V, saran.		
10 November 2023	Perbaikan Lampiran		
17 November 2023	Acc Sidang Meja Hijau		

Medan, 23 November 2023

Diketahui Oleh
 Ketua Program Studi,

Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Dosen Pembimbing

Sri Listiana Izar, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 28 Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Data Pribadi

Nama : Febby Indriani
NPM : 1902040006
Tempat/Tanggal Lahir : Kolam, 04 Februari 2001
Jenis Kelamin : Perempuan
Anak ke : 2 dari dua bersaudara
Agama : Islam
Warga Negara : Indonesia
Alamat : Jalan perdamean Dusun IX Desa Kolam
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

2. Data Orang Tua

Ayah : Selamat Purwandi
Ibu : Almh. Suminah
Alamat : Jalan Perdamean Dusun IX Desa kolam

3. Jenjang pendidikan

Tahun 2007-2013 : SD Negeri 105289.
Tahun 2013-2016 : Mts Amin Darussalam
Tahun 2016-2019 : SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan
Tahun 2019-2023 : Tercatat sebagai mahasiswa program studi
Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah
Sumatera Utara