

**ANALISIS CAMPUR KODE YANG DIGUNAKAN DALAM
MEMBACAKAN PESAN SINGKAT DARI PENDENGAR
RADIO RIS FM: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Melengkapi Tugas-Tugas dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia*

Oleh

NURUL WAHIDAH
NPM. 1802040043



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
MEDAN
2022**

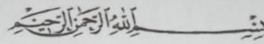


**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23,30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata 1
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara



Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya
yang diselenggarakan pada hari Selasa, Tanggal 11 Oktober 2022, pada pukul 08.30 WIB
sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa:

Nama Lengkap : Nurul Wahidah
N.P.M : 1802040043
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Campur Kode yang di Gunakan dalam Membacakan Pesan
Singkat Dari Pendengar Radio RIS FM: Kajian Sociolinguistik

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian Komprehensif, berhak
memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Ditetapkan : () Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

Ketua

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

PANITIA PELAKSANA



Sekretaris

Dr. Hj. Dewi Kesuma Nasution, S.S., M.Hum.

ANGGOTA PENGUJI:

1. Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.
2. Enny Rahayu, S.Pd., M.Hum.
3. Drs. Tepu Sitepu, M.Si



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

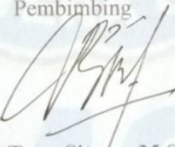
Nama : Nurul Wahidah
NPM : 1802040043
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Campur Kode yang Digunakan dalam Membacakan Pesan Singkat Dari Pendengar Radio RIS FM: Kajian Sociolinguistik

sudah layak disidangkan.

Medan, 4 Oktober 2022

Disetujui oleh:

Pembimbing

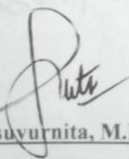

Drs. Tepu Sitepu, M.Si


Diketahui oleh:

Dekan

Ketua Program Studi




Dra. H. Samsuurnita, M.Pd.


Mutia Febrivana, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Nurul Wahidah. NPM.1802040043. Analisis Campur Kode yang Digunakan dalam Membacakan Pesan Singkat dari Pendengar Radio RIS FM: Kajian Sociolinguistik. Skripsi. Medan. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara 2021.

Umumnya masyarakat menggunakan bahasa sehari-hari yang mereka terapkan di lingkungan sekitar dan tidak jarang pula penggunaan bahasa Indonesia terselipkan dengan bahasa daerah asal mereka dan bahasa asing. Dalam penelitian ini hanya memfokuskan untuk menemukan dan menentukan banyaknya campur kode yang digunakan pada saat membacakan pesan singkat oleh penyiar dari pendengar radio RIS FM. Menurut Suardi campur kode ada tiga jenis yaitu campur kode ke dalam (*iner code mixing*), campur kode ke luar (*outer code mixing*) dan campur kode campuran (*hybrid code mixing*). Penelitian ini merupakan studi pustaka sehingga tidak membutuhkan lokasi khusus tempat penelitian. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan penggunaan campur kode pada pembacaan pesan singkat oleh penyiar dari pendengar radio RIS FM. Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh dari rekaman (*tape recorder*) dan catat menemukan adanya campur kode ke dalam, campur kode ke luar, dan campur kode campuran berupa bentuk kata dan kalimat.

Kata Kunci: Analisis Campur Kode, Radio RIS FM, Sociolinguistik

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah rabbi'l'amin, segala puji bagi Allah Swt. Tuhan semesta alam yang telah menciptakan, menyempurnakan, dan melimpahkan nikmatnya, yaitu nikmat kesehatan, kesempatan dan kekuatan sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini yang berjudul : **Analisis Campur Kode yang digunakan dalam Membacakan Pesan Singkat dari Pendengar Radio RIS FM: Kajian Sociolinguistik**

Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada baginda Rasulullah saw. Yang ditulis sebagai rahmat bagi seluruh alam, pemimpin generasi pertama dan akhir zaman. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Hal ini dikarenakan keterbatasan dan dangkalnya ilmu serta pengalaman peneliti. Demi menyempurnakan skripsi ini, peneliti mengharapkan saran dan kritikan yang membangun dari para pembaca.

Dalam perjalanan menyelesaikan skripsi ini, peneliti menghadapi banyak hambatan, tetapi berkat ridho Allah Swt. Peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dan berkat bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak peneliti bisa menyelesaikan skripsi penelitian ini meskipun jauh dari kata sempurna. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Allah Swt. Dan ucapan terima kasih terutama kepada kedua orang tua peneliti yaitu Ayahanda **MULYADI** dan Ibunda **NAZARIAH** yang telah mendidik dan

membimbing peneliti dengan kasih sayang serta bantuan doa dan material sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan ini. Peneliti juga berterima kasih yang sebesar-besarnya kepada nama yang tertera di bawah ini:

1. **Prof. Dr. Agussani, M.AP.**, Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.**, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. **Dr. Hj. Dewi Kesuma Nasution, M.Pd.**, Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. **Mandra Saragih, S.Pd., M.Hum.**, Wakil Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. **Mutia Febriana, S.Pd., M.Pd.**, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMSU.
6. **Enny Rahayu, M.Hum.**, Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
7. **Drs. Tepu Sitepu, M.Si.**, Selaku Dosen Pembimbing dalam menyelesaikan Skripsi ini.
8. Keluarga yang sangat peneliti sayangi adik Fitri Nurul Qhadri yang selalu menyemangati peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada orang istimewa Yogara yang selalu setia dan memotivasi peneliti untuk tetap semangat menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada sahabat yang setia dan memotivasi peneliti untuk tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi ini Azzura Tamia Amimi, Cindy Karina, Dilla Ardiani, Armelia Putri Br. Sirait, dan Adelia NurHajidah.

11. Kepada seluruh teman-teman kelas A Pagi stambuk 2018 Bahasa Indonesia
FKIP UMSU.

Akhir kata peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak dan bagi peneliti khususnya, semoga Allah SWT memberikan kemudahan kepada peneliti dalam melakukan segala kebaikan.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Medan, 2022
Penulis,

Nurul Wahidah
NPM. 1802040043

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORETIS	7
A. Kerangka Teoretis	7
1. Sociolinguistik.....	7
a. Pengertian Sociolinguistik.....	7
b. Masalah-Masalah Sociolinguistik	8
c. Kegunaan Sociolinguistik	9
2. Kedwibahasaan	9
a. Pengertian Kedwibahasaan	9
b. Jenis-Jenis Kedwibahasaan.....	10
3. Bahasa.....	10

a. Pengertian Bahasa.....	10
b. Pengertian Variasi Bahasa	11
4. Pemilihan Kata.....	11
5. Alih Kode	14
a. Pengertian Alih Kode.....	14
b. Bentuk Alih Kode.....	14
6. Campur Kode.....	15
a. Pengertian Campur kode.....	15
b. Ciri-Ciri Campur Kode	16
c. Jenis Campur Kode.....	17
d. Bentuk Campur Kode	19
B. Kerangka Konseptual	20
C. Pertanyaan Penelitian.....	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	22
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	22
B. Data dan Sumber Data.....	23
C. Metode Penelitian	23
D. Variabel Penelitian.....	24
E. Instrumen Penelitian.....	24
F. Teknik Analisis Data	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	27
A. Deskripsi Data Penelitian.....	27
B. Analisis Data.....	33
C. Jawaban Penelitian.....	46
D. Diskusi Hasil Penelitian	46

E. Keterbatasan Penelitian	46
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	47
A. Simpulan	47
B. Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA.....	49
LAMPIRAN.....	51
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	64

DAFTAR TABEL

3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian	22
3.2 Instrumen Penelitian.....	25
4.1 Deskripsi Data Penelitian	27

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Kerangka Konseptual.....	20
---------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Form K-1.....	51
Lampiran 2 Form K-2.....	52
Lampiran 3 Form K-3.....	53
Lampiran 4 Berita Acara Bimbingan Proposal	54
Lampiran 5 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal	55
Lampiran 6 Surat Permohonan	56
Lampiran 7 Surat Pernyataan	57
Lampiran 8 Surat Keterangan.....	58
Lampiran 9 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	59
Lampiran 10 Permohonan Surat Izin Riset	60
Lampiran 11 Surat Balasan Riset	61
Lampiran 12 Daftar Riwayat Hidup	64

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa jadi sesuatu utama yang tidak dapat dipisahkan dari kehidupan orang di negeri manapun, sebab tiap orang membutuhkan bahasa buat menuangkan buah pikiran ataupun ilham yang terdapat dalam pikirannya. Bila berdialog hal bahasa di bumi, pasti Indonesia jadi salah satu negeri yang harus diperbincangkan. Tidak hanya mempunyai ratusan bahasa wilayah yang dijadikan selaku salah satu peninggalan kekayaan adat, Indonesia pula mempunyai bahasa sah yang dijadikan bahasa aliansi ialah bahasa Indonesia

Bahasa ialah sesuatu alat ataupun perlengkapan yang dipakai buat mengantarkan ilham, benak, opini antarindividu dalam menggapai tujuan komunikasi. Bahasa pula menandakan suara yang dipakai dalam melaksanakan kegiatan serupa, komunikasi serta pengenalan diri pada sesuatu golongan warga

Sebutan sosiolinguistik nyata terdiri dari dua faktor: sosio - serta linguistik. Linguistik ialah yang menekuni ataupun membahas bahasa, spesialnya unsur- unsur bahasa (abece, morfem, tutur, perkataan) serta ikatan antara unsur - unsur itu (bentuk) tercantum hakekat serta pembuatan unsur- unsur itu. Faktor sosio- merupakan seakar dengan sosial, ialah yang berkaitan dengan warga, kelompok- kelompok warga, serta fungsi- fungsi kemasyarakatan. Jadi, sosiolinguistik yakni riset ataupun ulasan dari bahasa sehubungan dengan penutur bahasa itu selaku badan warga. Bisa pula dibilang kalau sosiolinguistik menekuni serta mangulas sedi- segi kemasyarakatan bahasa, khususnya perbedaan-perbedaan (variasi) yang

terdapat dalam bahasa yang berkaitan dengan faktor-faktor kemasyarakatan (sosial).

Berdasarkan pemaparan diatas, peneliti menemukan peristiwa yang dapat dipelajari di dalam masyarakat melalui perspektif sosiolinguistik. Pada saat peneliti mendengarkan radio, peneliti menemukan adanya dugaan campur kode yang digunakan dalam pembacaan pesan singkat oleh penyiar dari pendengar radio RIS FM. Dalam hal ini tertarik untuk mengangkat permasalahan yang terdapat didalamnya dan di susun secara terstruktur.

Campur kode yang terdapat dalam pembacaan pesan singkat oleh penyiar radio yaitu, campur kode ke dalam (*iner code mixing*) berupa kata, frase, dan baster, campur kode ke luar (*outer code mixing*) berupa kata dan perulangan, dan campur kode campuran (*hybrid code mixing*) berupa kata.

Dalam hal ini peneliti hanya memfokuskan untuk menemukan dan menentukan banyaknya campur kode yang terdapat pada saat membacakan pesan singkat oleh penyiar dari pendengar radio RIS FM sehingga peneliti dapat merumuskannya dan mengaitkannya kedalam perspektif sosiolinguistik.

1. Penelitian Terdahulu

Dalam jurnal yang berjudul Analisis Penggunaan Campur Kode Pada Media Sosial Shopee: Kajian Sosiolinguistik (2021:5). Hasil dari penelitiannya yakni menunjukkan bahwa adanya campur kode pada media sosial shopee dengan menggunakan tinjauan sosiolinguistik pada bagian campur kode. Ada beberapa jenis hal yaitu berdasarkan unsur serapannya terbagi menjadi tiga jenis yaitu : a) campur kode ke dalam (*iner code mixing*), b) campur kode ke luar (*outer code mixing*), dan c) campur kode campuran (*hybrid code mixing*).

Dalam jurnal yang berjudul Campur Kode dalam Youtube Suhay Salim dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Teks Iklan (2021:17). Dan hasil dari penelitiannya yaitu dalam *youtube* Suhay Salim ditemukan campur kode sebanyak 56 Data dari 6 video, yang meliputi : (1) Campur kode bentuk kata berjumlah 21 data (2) Campur kode bentuk frasa berjumlah 10 data (3) Campur kode bentuk kalimat berjumlah 18 data (4) Campur kode bentuk baster berjumlah 7 data.

Perbedaan antara penelitian yang saya lakukan dengan penelitian terdahulu adalah terletak pada objek kajiannya. Objek penelitian yang saya gunakan yaitu siaran Radio RIS FM sedangkan pada penelitian terdahulu menggunakan objek penelitian media sosial *shopee* dan *Youtube* Suhay Salim.

Pemakaian bahasa sehari-hari yang digunakan masyarakat pada umumnya bersifat non-formal. Hal ini yang dilakukan pada saat membacakan pesan singkat oleh penyiar dari pendengar radio RIS FM. Dengan menggunakan bahasa non-formal maka akan muncul rasa keakraban antara penyiar dan pendengar. Dengan begitu, hal ini tentu tidak dapat dihindarkan mengingat bahwa kebanyakan masyarakat menggunakan bahasa sehari-hari yang mereka terapkan dilingkungan sekitar dan tidak jarang pula penggunaan Bahasa Indonesia terselipkan dengan bahasa daerah asal mereka dan bahasa asing.

Berdasarkan pemaparan diatas menunjukkan bahwa terdapat peristiwa di masyarakat dari perspektif sosiolinguistik yang menjadikan terbentuknya campur kode, sehingga peneliti tertarik mengembangkan penelitian mengenai sosiolinguistik dengan judul : “ **Analisis Campur Kode yang digunakan dalam Membacakan Pesan Singkat dari Pendengar Radio RIS FM: Kajian Sosiolinguistik**”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang diatas dapat diperoleh informasi tentang permasalahan yang ditemukan adalah :

1. Terdapat campur kode ke dalam pada pembacaan pesan singkat dari pendengar Radio RIS FM.
2. Terdapat campur kode ke dalam berupa kata pada pembacaan pesan singkat dari pendengar Radio RIS FM.
3. Terdapat campur kode ke dalam berupa kalimat pada pembacaan pesan singkat dari pendengar Radio RIS FM.
4. Terdapat campur kode ke dalam berupa pengulangan kata pada pembacaan pesan singkat dari pendengar Radio RIS FM.
5. Terdapat campur kode ke dalam berupa frasa pada pembacaan pesan singkat dari pendengar Radio RIS FM.
6. Terdapat campur kode ke dalam berupa baster pada pembacaan pesan singkat dari pendengar Radio RIS FM.
7. Terdapat campur kode ke luar pada pembacaan pesan singkat dari pendengar Radio RIS FM.
8. Terdapat campur kode ke luar berupa kata pada pembacaan pesan singkat dari pendengar Radio RIS FM.
9. Terdapat campur kode ke luar berupa kalimat pada pembacaan pesan singkat dari pendengar Radio RIS FM.
10. Terdapat campur kode ke luar berupa pengulangan kata pada pembacaan pesan singkat dari pendengar Radio RIS FM.

11. Terdapat campur kode ke luar berupa baster pada pembacaan pesan singkat dari pendengar Radio RIS FM.
12. Terdapat campur kode campuran pada pembacaan pesan singkat dari pendengar Radio RIS FM.
13. Terdapat campur kode campuran berupa kata pada pembacaan pesan singkat dari pendengar Radio RIS FM.
14. Terdapat campur kode campuran berupa kalimat pada pembacaan pesan singkat dari pendengar Radio RIS FM.

C. Pembatasan Masalah

Masalah dalam penelitian ini perlu dibatasi yaitu dua bentuk campur kode yang terdapat diantara campur kode ke dalam, campur kode ke luar dan campur kode campuran yaitu berupa kata dan kalimat.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah diatas, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: “Bagaimanakah penggunaan campur kode pada pembacaan pesan singkat oleh pembawa acara dari pendengar yang berupa campur kode ke luar, campur kode ke dalam, campur kode campuran yang berupa bentuk kata dan kalimat?”.

E. Tujuan Penelitian

Setiap melakukan kegiatan penelitian tentu mempunyai tujuan, demikian pula halnya dengan penelitian ini. Berdasarkan rumusan masalah tersebut, maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah : mengetahui dan mendeskripsikan penggunaan campur kode pada pembacaan pesan singkat oleh

pembawa acara dari pendengar yang berupa campur kode ke luar, campur kode ke dalam, dan campur kode campuran dalam bentuk kata dan kalimat.

F. Manfaat Penelitian

Dengan melakukan penelitian ini penulis berharap nantinya akan memberikan manfaat baik bagi diri sendiri maupun bagi pihak lainnya. Adapun manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Manfaat Teoretis

Penelitian ini diharapkan memberi wawasan ilmu kebahasaan dalam kajian sosiolinguistik yaitu campur kode dalam proses komunikasi baik lisan maupun tulisan.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Pembaca

Secara praktis penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi masyarakat secara luas, khususnya bagi pembaca. Penelitian ini diharapkan memberi pengetahuan mengenai penggunaan campur kode yang digunakan pada pembacaan pesan singkat dari pendengar Radio RIS FM.

b. Bagi Guru

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan pembelajaran bahasa yang berkaitan dengan penggunaan campur kode dalam proses komunikasi.

BAB II

LANDASAN TEORETIS

A. Kerangka Teoretis

Kerangka Teoretis adalah rancangan teori yang menggabungkan kondisi aktual untuk menjelaskan variabel yang diteliti. Beberapa teori terkait akan dimanfaatkan sebagai dasar pada masalah yang diteliti. Dalam penelitian ini, tinjauan pustaka diposisikan untuk memperkenalkan informasi yang berhubungan dengan pernyataan yang diteliti untuk mendapatkan gambaran umum tentang latar belakang penelitian. Untuk itu, berikut penjelasan tentang teori yang berhubungan dengan permasalahan dalam penelitian ini

1. Sociolinguistik

a. Pengertian Sociolinguistik

Sociolinguistik secara umum membahas hubungan antara bahasa dengan penutur bahasa sebagai anggota masyarakat. Hal ini berkaitan dengan bahasa sebagai fungsi komunikasi. Sociolinguistik umumnya diartikan sebagai ilmu yang mempelajari ciri dan berbagai variasi bahasa serta hubungan di antara pengguna bahasa itu di dalam suatu lingkungan masyarakat.

Dalam Amri dan Putri (2019:2) disebutkan bahwa bahasa digunakan dan dikaitkan dengan masyarakat dan budaya penuturnya, maka dari itu istilah inilah yang dimaksudkan sebagai sociolinguistik. Secara tidak langsung ilmu ini menghubungkan antara perilaku bahasa dan perilaku sosial yang terjadi di kelompok masyarakat. Sejalan dengan pengertian diatas, sociolinguistik merupakan ilmu antar disiplin antara sosiologi dan linguistik, dua bidang ilmu empiris yang mempunyai kaitan sangat erat. Untuk memahami sociolinguistik

itu, perlu dibicarakan apa yang dimaksud dari sosiologi dan linguistik itu sendiri.

Dalam Padmadewi, dkk. (2014:1), “sosiolinguistik secara etimologi berasal dari dua kata bahasa Inggris “socio” dan “linguistics”. Linguistik yaitu ilmu yang mempelajari atau membicarakan bahasa, khususnya unsur-unsur bahasa seperti fonem, morfem, kata, kalimat. Hubungan antara unsur-unsur itu termasuk hakikat dan pembentukan unsur-unsur tersebut.

Berdasarkan beberapa pengertian menurut para ahli dapat disimpulkan bahwa sosiolinguistik adalah cabang ilmu linguistik yang erat kaitannya dengan sosiologi, hubungan antara bahasa dengan faktor- faktor sosial di dalam suatu masyarakat tutur serta bidang ilmu antardisiplin yang mempelajari bahasa dalam kaitannya dengan penggunaan bahasa itu di dalam masyarakat.

b. Masalah-Masalah Sosiolinguistik

Disebutkan dalam Nababan (1993:3) salah satu cara untuk memperkenalkan jenis penelitian adalah dengan menyebutkan masalah-masalah dan topik yang dibahas dalam penelitian. Dengan cara ini, kita memperkenalkan sosiolinguistik di sini sebagai penelitian yang membahas masalah dan topik utama berikut. Masalah utama yang dibahas atau dipelajari dalam sosiolinguistik adalah:

1. Mengkaji bahasa dalam konteks sosial dan budaya
2. Menghubungkan faktor kebahasaan, ciri-ciri, dan ragam bahasa dengan situasi serta faktor sosial dan budaya
3. Mengkaji fungsi-fungsi sosial dan penggunaan bahasa dalam masyarakat.

c. Kegunaan Sociolinguistik

Kegunaan sociolinguistik bagi kehidupan praktis sangat banyak, sebab bahasa sebagai alat komunikasi verbal manusia, tentunya mempunyai aturan- aturan tertentu. Dalam penggunaannya sociolinguistik memberikan pengetahuan bagaimana cara menggunakan bahasa. Sociolinguistik menjelaskan bagaimana menggunakan bahasa itu dalam aspek atau segi sosial tertentu (Chaer dan Leonie Agustina 2010:7).

Hasil pengkajian masalah-masalah sociolinguistik telah membuat guru-guru bahasa lebih hati-hati dalam mencap salah satu bentuk bahasa sebagai kesalahan, karena perlu disadari bahwa bahasa bukanlah mempunyai hanya satu bentuk bahasa saja (Nababan 1993:10).

2. Kedwibahasaan

a. Pengertian Kedwibahasaan

Dari pengalaman hidup di Indonesia, kita ketahui bahwa di banyak negara, bahkan banyak daerah dan kota terdapat orang-orang yang memakai bahasa yang berlainan. Masyarakat Indonesia kebanyakan menggunakan dua bahasa atau bahkan lebih yang disebut juga dengan bilingual dan multilingual. Hal ini dapat dicontohkan bahwa seseorang yang bisa berbahasa Indonesia, juga bisa berbahasa daerah sesuai dengan bahasa asal daerahnya.

Suwito (1992: 35) menyatakan bahwa batas seseorang untuk dapat disebut dwibahasawan itu bersifat arbitrer dan hampir tidak dapat ditemukan secara pasti sehingga fenomena kedwibahasaan terus berkembang dan cenderung meluas karena istilah kedwibahasaan mempunyai sifat relatif.

b. Jenis-Jenis Kedwibahasaan

Menurut (Chaer dan Agustina 2010:84) untuk dapat menggunakan dua bahasa tentunya seseorang harus menguasai kedua bahasa itu. Pertama, bahasa ibunya sendiri dan yang kedua bahasa adalah bahasa lain yang menjadi bahasa keduanya. Orang yang dapat menggunakan kedua bahasa itu disebut orang yang bilingual (dalam bahasa Indonesia disebut juga dwibahasawan).

3. Bahasa

a. Pengertian Bahasa

Bahasa merupakan alat komunikasi atau alat interaksi yang hanya dimiliki manusia. Hal ini bertujuan untuk memperoleh atau menyampaikan suatu informasi yang di butuhkan. Penggunaan bahasa dapat dikatakan mampu menyampaikan informasi dengan baik dilatar belakangi dengan kesesuaian antara bahasa penutur dan lawan tutur serta sesuai dengan peristiwa tutur yang berlangsung.

Sayama Malabar (2015:22) dalam peristiwa komunikasi, penutur hendaknya memperhatikan fungsi bahasa sebagai sarana komunikasi. Melalui bahasa yang dapat dipahami oleh penutur dan pendengar, maka komunikasi yang dikehendaki dapat berjalan secara baik.

Bahasa merupakan suatu sistem vokal simbol yang bebas yang dipergunakan oleh anggota masyarakat untuk berinteraksi (Aslinda dan Syafyaha, 2007: 11). Kemudian, bahasa adalah sistem lambang berupa bunyi yang bersifat sewenang-wenang (*arbitrer*) yang dipakai oleh anggota-anggota masyarakat untuk saling berhubungan dan berinteraksi (Aslinda dan Syafyaha, 2007: 11).

Berdasarkan definisi diatas dapat disimpulkan bahwa bahasa adalah suatu alat komunikasi yang digunakan masyarakat dalam berinteraksi untuk memperoleh suatu informasi yang didapat.

b. Pengertian Variasi Bahasa

Variasi atau ragam bahasa merupakan bahasa pokok dalam studi sosiolinguistik, sehingga (Kridalaksana dikutip Chaer, 2010:61) mendefinisikan sosiolinguistik sebagai cabang linguistik yang berusaha menjelaskan ciri-ciri variasi bahasa dan menetapkan korelasi ciri-ciri bahasa tersebut dengan ciri-ciri sosial kemasyarakatan.

Terjadinya variasi Bahasa bukan hanya disebabkan oleh para penutur yang heterogen, tetapi karena kegiatan interaksi sosial yang mereka lakukan sangat beragam (Chaer dan Leonie Agustina, 1995:80). Menurut Nababan (1993:13), penyebab timbulnya variasi bahasa ada empat faktor, yaitu : daerah yang berlainan, kelompok atau keadaan sosial yang berbeda, situasi berbahasa yang berlainan, dan tahun atau zaman yang berlainan.

Berdasarkan uraian diatas dapat disimpulkan bahwa variasi bahasa timbul karena faktor linguistik dan nonlinguistik, pemakaian bahasa yang tidak homogen, dan pemakaian bahasa dalam kepentingan berkomunikasi.

4. Pemilihan Kata

Kata merupakan salah satu unsur bahasa yang sangat penting. Setiap orang yang berkomunikasi dengan bahasa selalu mengungkapkannya lewat kata-kata yang dirangkai dan menjadi suatu bahasa yang utuh dan dapat dimengerti oleh lawan bicara. Hal ini sesuai dengan pendapat Mustakim (1994: 41) bahwa kegiatan berbahasa, pilihan kata merupakan aspek yang

sangat penting karena pilihan kata yang tidak tepat selain dapat menyebabkan ketidakefektifan bahasa yang digunakan, juga dapat mengganggu kejelasan informasi yang disampaikan. Kecuali itu, kesalahpahaman informasi dan rusaknya situasi komunikasi juga sering disebabkan oleh penggunaan pilihan kata yang tidak tepat. Perbedaan pemilihan kata dapat menimbulkan kesan dan efek komunikasi yang berbeda. Berkaitan dengan hal tersebut, Mustakim (1994: 42) mengungkapkan bahwa masalah pilihan kata hendaknya bahasa benar-benar diperhatikan oleh pemakai bahasa agar bahasa yang digunakan menjadi efektif dan mudah dipahami sebagaimana yang kita maksudkan.

Keraf (2000: 88) berpendapat, agar setiap orang bisa mencapai ketepatan pilihan kata, ada beberapa butir persoalan yang harus diperhatikan: (1) membedakan secara cermat denotasi dan konotasi (kalau menginginkan pengertian dasar harus memilih denotatif, kalau menghendaki reaksi emosional tertentu, harus memilih konotasi); (2) membedakan dengan cermat kata-kata yang bersinonim; (3) membedakan kata-kata yang mirip dalam ejaannya; (4) hindari kata-kata ciptaan sendiri; (5) waspada terhadap penggunaan akhiran asing; (6) kata kerja yang menggunakan kata depan harus digunakan secara idiomatis; (7) membedakan kata umum dan kata khusus; (8) menggunakan kata indera yang menunjukkan persepsi yang khusus; (9) memperhatikan perubahan makna yang terjadi pada kata-kata yang sudah dikenal; (10) Memperhatikan kelangsungan pilihan kata.

Ketepatan pilihan kata adalah kemampuan sebuah kata untuk menimbulkan gagasan yang sama pada imajinsi pembaca atau pendengar, seperti yang dipikirkan atau yang dirasakan oleh penulis atau pembicara. Oleh

karena itu, setiap penulis atau pembicara harus berusaha secermat mungkin dalam memilih kata-kata untuk maksud tersebut (Keraf, 2000: 38). Hal-hal yang harus diperhatikan agar bisa mencapai ketepatan diksi/pilihan kata adalah sebagai berikut:

- a. membedakan secara cermat denotasi dan konotasi;
- b. membedakan dengan cermat kata-kata yang hampir bersinonim;
- c. membedakan kata-kata yang mirip dalam ejaannya;
- d. menghindari kata-kata hasil ciptaan sendiri;
- e. waspada terhadap penggunaan akhiran asing, terutama kata-kata asing yang mengandung akhiran tersebut;
- f. kata kerja yang menggunakan kata depan harus digunakan secara idiomatik;
- g. untuk menjamin ketepatan diksi, penulis atau pembicara harus membedakan kata umum dan kata khusus;
- h. mempergunakan kata-kata indra yang menunjukkan persepsi yang khusus;
- i. memperhatikan perubahan makna yang terjadi pada kata-kata yang sudah dikenal;
- j. memperhatikan kelangsungan pilihan kata.

5. Alih Kode

a. Pengertian Alih Kode

Dalam keadaan kedwibahasaan (bilingualisme), akan sering terdapat orang mengganti bahasa atau ragam bahasa, hal ini tergantung pada keadaan atau keperluan berbahasa itu. Umpamanya, sewaktu kita berbahasa A dengan si P datang si Q yang tidak dapat berbahasa A memasuki situasi berbahasa itu. Oleh karena kita ingin menerima Q dalam situasi berbahasa itu, maka kita beralih memakai bahasa B yang dimengerti Q. Kejadian seperti itu disebut dengan *alih kode* (Nababan 1993:31).

b. Bentuk Alih Kode

Suwito (1983:69) mengungkapkan bahwa alih kode mungkin berwujud alih varian, alih ragam, alih gaya atau alih register. Ciri-ciri alih kode adalah penggunaan dua bahasa atau lebih yang ditandai oleh:

- a. Masing-masing bahasa masih mendukung fungsi-fungsi tersendiri sesuai dengan konteksnya.
- b. Fungsi masing-masing bahasa disesuaikan dengan situasi yang relevan dengan perubahan konteks. Dapat dikatakan bahwa alih kode menunjukkan suatu gejala adanya saling ketergantungan antara fungsi kontekstual dan situasi relevansial didalam pemakaian dua bahasa atau lebih.

Dapat disimpulkan bahwa bentuk alih kode adalah berupa varian bahasa yang digunakan seseorang dalam berbahasa dengan

menggunakan dua bahasa atau lebih dan disesuaikan pemakaiannya pada konteks tertentu.

6. Campur Kode

a. Pengertian Campur Kode

Campur kode adalah penggunaan satuan bahasa dari satu bahasa ke bahasa lain untuk memperluas gaya bahasa atau ragam bahasa. Campur kode hanya memasukkan kode lain kedalam peristiwa tutur yang berupa serpihan saja. Campur kode terjadi begitu saja tanpa motivasi yang jelas dan faktor penyebab yang jelas pula. Campur kode merupakan terjemahan dan padanan istilah code mixing dalam bahasa Inggris. Campur kode pada umumnya terjadi dalam suasana santai atau terjadi karena faktor kebiasaan.

Campur kode menurut Subyakto (dalam Suwandi, 2010:87) adalah “penggunaan dua bahasa atau lebih atau ragam bahasa secara santai antara orang-orang yang kita kenal dengan akrab. Dalam situasi berbahasa yang informal ini, dapat dengan bebas mencampur kode (bahasa atau ragam bahasa), khususnya apabila ada istilah-istilah yang tidak dapat diungkapkan dalam bahasa lain.

Campur kode merupakan salah satu kajian dalam pembelajaran Sociolinguistik. Menurut pernyataan Sumarsono (2011), pembelajaran sociolinguistik menekankan pada kajian masyarakat dan kajian bahasa itu sendiri. Dengan kata lain, bahwa pembelajaran sociolinguistik tersebut merupakan pembelajaran bahasa dalam kaitannya dengan hubungan kemasyarakatan. Berdasarkan pernyataan Sumarsono (2011), dapat

disimpulkan bahwa makna bahasa dipengaruhi oleh konteks kemasyarakatan. Berdasarkan pernyataan Chaer, Abdul dan Agustina (2010), fungsi dari suatu bahasa adalah sebagai alat berinteraksi, yaitu dalam hal komunikasi. Komunikasi yang dimaksud adalah sebagai alat untuk menyampaikan pikiran, gagasan, konsep atau pun juga perasaan.

Berdasarkan paparan diatas, dapat disimpulkan bahwa campur kode adalah pencampuran antar dua bahasa atau lebih yang digunakan dalam suatu tindak berbahasa meliputi peristiwa tutur bahasa.

b. Ciri-Ciri Campur Kode

Menurut Suardi (2015:140) berikut beberapa ciri kode yang membedakannya dengan alih kode yaitu:

- a. Campur kode tidak dituntut oleh lingkungan dan konteks pembicaraan seperti pada alih kode tetapi tergantung pada pembicaraan (fungsi bahasa).
- b. Campur kode disebabkan oleh kesantiaian pembicara dan kebiasaanya menggunakan bahasa.
- c. Campur kode biasanya terjadi dan lebih sering terjadi pada situasi tidak resmi (informal).
- d. Campur kode berciri dalam rentang di bawah klausa kata tingkat tertinggi dan terendah.

c. Jenis Campur Kode

Menurut Suardi (2015:140) campur kode ada beberapa jenis hal itu berdasarkan unsur serapannya terbagi menjadi 3 jenis, yaitu :

1. Campur kode ke dalam (*iner code mixing*)

Campur kode ke dalam (*iner code mixing*) adalah jenis campur kode yang menyerap bagian-bagian bahasa asli yang masih sekerabat. Misalnya dalam peristiwa campur kode tuturan bahasa Indonesia terdapat di dalamnya bagian-bagian bahasa Jawa, Bali, dan bahasa daerah lainnya.

Contoh : “ Aku sudah selesai mengadonin adonan kue nya. Oiya, *ojo* banyak-banyak masukin garamnya nanti keasinan”.

(Sumber : Siaran Televisi di acara jejak si gundul Trans 7, pada tanggal 17 juni 2022, pukul 15.30)

Dari contoh diatas terdapat campur kode ke dalam berupa bentuk kata. Kata “ojo” merupakan bahasa Jawa yang memiliki arti “jangan”.

2. Campur kode ke luar (*outer code mixing*)

Campur kode ke luar (*outer code mixing*) adalah campur kode yang menyerap bagian-bagian bahasa asing, Misalnya gejala campur kode karena penggunaan bahasa Indonesia terdapat sisipan bahasa Belanda, Inggris, Arab, bahasa Sansekerta lainnya.

Contoh : “Dari sekian banyaknya pilihan sambal yang ada disini, yang paling juara ini sambal gepreknya *recommended* pokoknya. Pedasnya nampol pemirsa.

(Sumber : Siaran Televisi Makan Receh di Trans 7 pada 24 juni 2022)

Dari contoh diatas terdapat campur kode ke luar berupa bentuk kata. Terdapat sisipan kata “recommended” yang merupakan bahasa Inggris dan memiliki arti “direkomendasikan”.

3. Campur kode campuran (*hybrid code mixing*)

Campur kode campuran (*hybrid code mixing*) adalah campur kode yang di dalamnya (mungkin klausa atau kalimat) telah menyerap bagian bahasa asli (bahasa-bahasa daerah) dan bahasa asing.

Contoh : “ ***Nuhun pisan*** udah bisa makan enak murah dan pastinya rasanya mantap banget. Gimana enggak disini terdapat makanan ***all you can eat***. Jadi disini kita bisa makan sepuasnya bayar mulai dari lima puluh ribuan aja, murah banget kan”.

(Sumber : Siaran Televisi Makan Receh di Trans 7 pada 24 juni 2022)

Dari contoh diatas terdapat campur kode campuran berupa bentuk kalimat. Dimana terdapat sisipan kalimat “nuhun pisan” yang merupakan tuturan bahasa (Sunda) memiliki arti “terima kasih”. Dan pada kalimat selanjutnya terdapat kalimat bahasa Inggris “all you can eat” yang memiliki arti “semua yang bisa kamu makan”.

d. Bentuk Campur Kode

Menurut (Suwito, 1983:78-80) berdasarkan unsur-unsur kebahasaan yang terlibat di dalamnya campur kode dapat dibedakan menjadi penyisipan unsur-unsur yang berwujud kata, penyisipan unsur-unsur yang berwujud frasa, dan penyisipan unsur-unsur yang berwujud klausa.

1. Kata

Kata adalah satuan bahasa yang memiliki satu pengertian atau deretan huruf yang diapit oleh dua spasi, dan mempunyai satu arti (Chaer 2012:162).

2. Frasa

Frasa adalah satuan gramatikal yang berupa gabungan kata yang bersifat nonpredikatif, atau lazim juga disebut gabungan kata yang mengisi salah satu fungsi sintaksis di dalam kalimat (Chaer 2012:222).

3. Kalimat

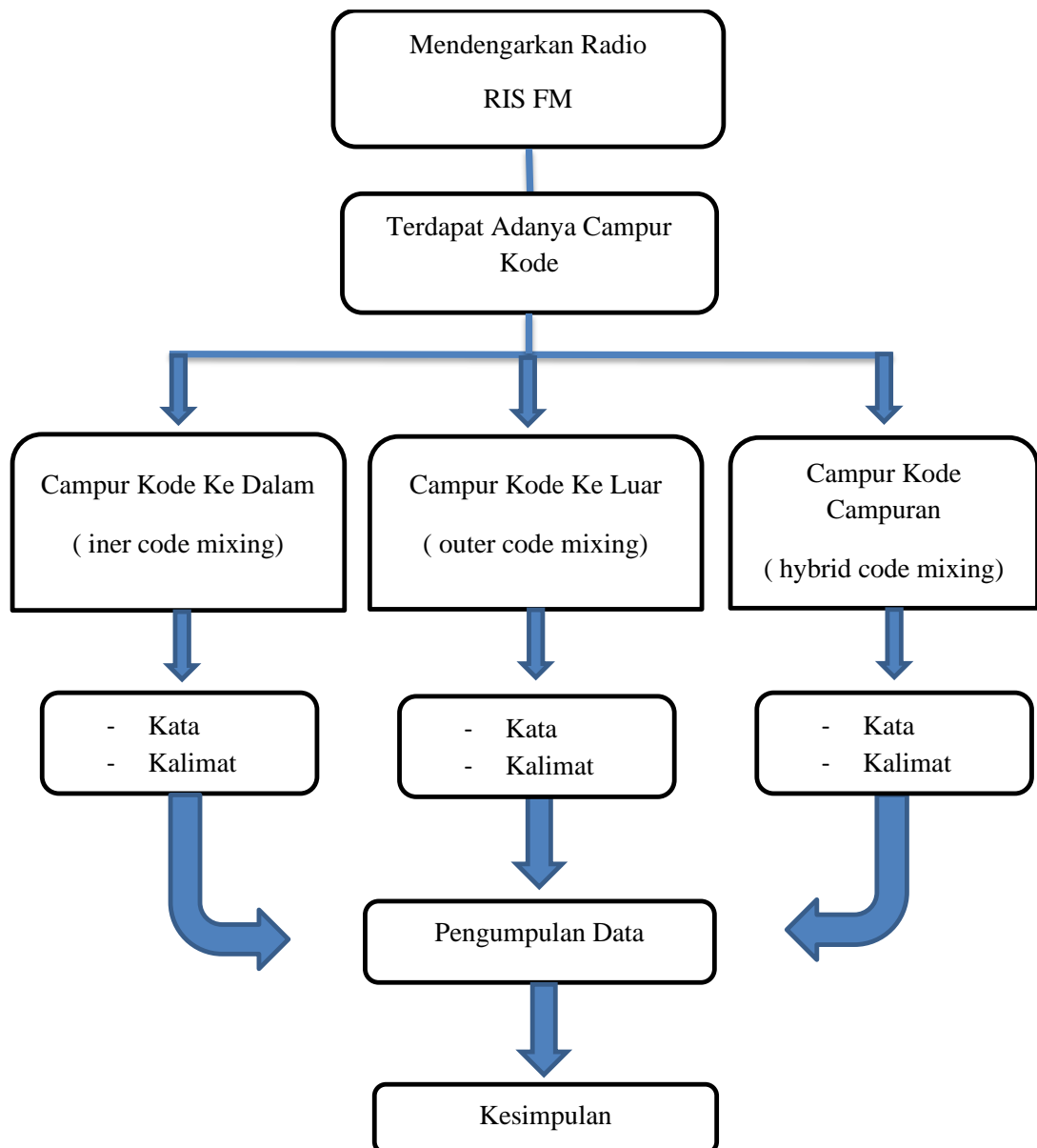
Kalimat merupakan susunan kata-kata yang teratur yang berisi pikiran yang lengkap (Chaer, 2012:240). Kalimat merupakan satuan bahasa yang langsung digunakan sebagai satuan ujaran di dalam komunikasi verbal/berbahasa.

4. Klausa

Klausa adalah satuan gramatikal yang memiliki tataran di atas frasa dan di bawah kalimat, berupa kelompok kata yang sekurang-kurangnya terdiri dari subjek dan predikat, dan berpotensi untuk menjadi kalimat (Kridalaksana 1993:110).

B. Kerangka Konseptual

Peneliti menerapkan kerangka konseptual sebagai landasan terhadap masalah penelitian. Dalam hal ini kerangka konseptual yang peneliti rancang dapat dilihat sebagai berikut.



Gambar 2.1 : Kerangka konseptual

C. Pernyataan Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif yang bertujuan untuk menggambarkan suatu keadaan pada fenomena tertentu. Untuk mendapatkan fokus pada hasil, penelitian ini menggunakan pernyataan penelitian sebagai pengganti hipotesis. Pernyataan penelitian yang dirumuskan pada penelitian ini bahwa terdapat campur kode yang digunakan penyiar dalam membacakan pesan singkat dari pendengar Radio RIS FM Serdang Bedagai.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini merupakan studi pustaka sehingga tidak membutuhkan lokasi khusus tempat penelitian. Waktu penelitian ini dilaksanakan dari bulan Februari sampai bulan September 2022 untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada tabel 3.1 dibawah ini.

Tabel 3.1

Rencana Waktu Penelitian

No	Jenis Kegiatan	Bulan/ Minggu																															
		Februari				Maret				April				Mei				Juni				Juli				Agustus				September			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Pengajuan Judul				■																												
2.	Penulisan Proposal									■	■	■	■																				
3.	Bimbingan Proposal																	■	■	■	■	■											
4.	Seminar Proposal																									■	■	■	■				
5.	Memperbaiki Proposal																									■	■	■	■				
6.	Pelaksanaan Penelitian																									■	■	■	■				
7.	Analisis Penelitian																													■	■	■	■
8.	Penulisan Skripsi																																■
9.	Bimbingan Skripsi																																■
10.	Persetujuan Skripsi																																■
11.	Sidang Meja Hijau																																■

B. Data dan Sumber Data

1. Data Penelitian

Data penelitian ini adalah rekaman suara atau *tape recorder* dan catat yang berupa tuturan penyiar pada saat membacakan pesan singkat dari pendengar radio RIS FM.

2. Sumber Data Penelitian

Sumber data merupakan asal data penelitian itu diperoleh sebagai tumpuan dalam penelitian. Sumber data dalam penelitian ini adalah diperoleh dari menyimak dan mencatat percakapan penyiar radio pada saat membacakan pesan singkat dari pendengar Radio RIS FM. Untuk memperkuat data-data peneliti juga menggunakan buku-buku, jurnal, dan data lain yang relevan sebagai pendukung data yang diteliti.

C. Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan cara pemecahan masalah penelitian yang dilaksanakan secara terencana dan cermat dengan maksud mendapatkan fakta dan simpulan agar dapat memahami, menjelaskan, meramalkan dan mengendalikan keadaan. Jenis penelitian ini ialah penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa simak, catat dan rekaman suara dari pembacaan pesan singkat oleh penyiar dari pendengar radio RIS FM.

Tujuan metode deskriptif untuk menggambarkan suatu keadaan sebagaimana adanya, data yang dikumpulkan ialah berupa kata-kata, bukan angka-angka.

Penggunaan metode deskriptif dimaksudkan untuk memberikan gambaran tentang campur kode yang ditemukan pada pembacaan pesan singkat oleh penyiar radio RIS

FM. Data penelitian ini berupa campur kode ke dalam, campur kode ke luar, campur kode campuran pada pembacaan pesan singkat oleh penyiar radio RIS FM.

D. Variabel Penelitian

Variabel penelitian adalah hal apa saja yang berbentuk segala sesuatu yang akan ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh sebuah informasi tentang hal tersebut dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2017:66). Variabel yang diteliti dalam penelitian ini adalah Analisis campur kode yang digunakan dalam membacakan pesan singkat oleh penyiar dari pendengar Radio RIS FM berupa bentuk kata dan kalimat, sebagai kajian sosiolinguistik.

E. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian pada penelitian ini adalah observasi. Untuk mendapatkan data dibutuhkan alat bantu berupa alat catat dan *tape recorder*. Alat bantu berupa catat dan *tape recorder* digunakan untuk merekamnya sebagai bahan dokumentasi. Hasil catat kemudian disalin sehingga memudahkan untuk mengelompokkan data.

Tabel 3.2
Campur Kode pada Pembacaan Pesan Singkat oleh Penyiar dari Pendengar
Radio RIS FM

NO	DATA	Jenis–Jenis Campur Kode			Bentuk Campur Kode	
		Campur Ke Dalam (<i>intern</i>)	Campur Kode Keluar (<i>ekstern</i>)	Campur Kode Campuran (<i>hybrid</i>)	Kata	Kalimat
1						
2						
3						

F. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses mengorganisasikan dan mengurutkan data kedalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan yang dapat diceritakan kepada orang lain (Sugiyono, 2017: 480).

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang melakukan metode analisis isi dengan cara mendengarkan siaran radio yang didalamnya terdapat campur kode pada pembacaan pesan singkat oleh penyiar dari pendengar Radio RIS FM. Setelah proses pengumpulan data dilakukan, kemudian yang dilakukan adalah mengolah dan menganalisis data yang sudah ada.

Maka langkah-langkah dalam analisis data dilakukan sebagai berikut:

- a. Mempelajari tentang campur kode yang ada pada pembacaan pesan singkat di radio RIS FM.
- b. Mempelajari kata yang terdapat pada pembacaan pesan singkat di radio RIS FM.
- c. Menyimak setiap kalimat yang diucapkan oleh penyiar radio RIS FM.
- d. Seluruh data yang diperoleh kemudian dianalisis dan dihubungkan dengan kajian sosiolinguistik.
- e. Hasil analisis data tentang campur kode yang ada pada pembacaan pesan singkat di radio RIS FM disusun secara sistematis sehingga dapat mempermudah dalam proses mendeskripsikannya.
- f. Menyimpulkan hasil analisis.

BAB IV
HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data Penelitian

Data penelitian yang diperoleh yaitu dari rekaman (*tape recorder*) dan catat dari pembacaan pesan singkat yang dilakukan oleh penyiar radio pada siaran radio RIS FM. Adapun data yang dihasilkan yaitu berupa campur kode ke dalam, campur kode ke luar, dan campur kode campuran berupa bentuk kata dan kalimat.

Tabel 4.1

Hasil Penelitian jenis campur kode dan bentuk campur kode dalam membacakan pesan singkat oleh penyiar dari pendengar radio RIS FM

NO	DATA	Jenis–Jenis Campur Kode			Bentuk Campur Kode	
		Campur Kode Ke Dalam (<i>intern</i>)	Campur Kode Ke luar (<i>ekstern</i>)	Campur Kode Campuran (<i>hybrid</i>)	Kata	Kalimat
1.	“ Ada Uni Eva Koto, salam buat semua pendengar RIS FM di mana pun berada.”	✓			✓	
2.	“ Salamnya buat bojo ku yang lagi masak dirumah, buat anak-anak ku salam sayang dan buat seluruh pendengar salam kekeluargaan selalu.”	✓				
3.	“ Salamnya buat mbak Dewo, semoga sehat selalu.”	✓			✓	

4.	“ Salamnya ada buat Nana Syahrul, Enna di Jatibaru, abah Hasbi, dan buat semua-semuanya aja salam kompak selalu lagunya ditunggu.”	✓			✓	
5.	“Ada Rani di Kualabali. Salam buat dunsanak sadonyo yang lagi mendengar.”	✓			✓	
6.	“ Salamnya buat mama Berlin, Ani tombeng, buat anak wedok ku dan semuanya aja.”	✓			✓	
7.	“ Selanjutnya ada mama Delga Piye kabare mas, kabare apik ma. Mau salam-salam aja buat seluruh pendengar RIS FM salam kekeluargaan selalu.”	✓				✓
8.	“ Titip salam buat semua pendengar aja semoga bahagia selalu, ok siap.”		✓		✓	
9.	“ Ada dari kak Lula di Aksara, lagunya buat kawan-kawan yang lagi pada ngumpul dirumah habis jogging . Tetap sehat buat kita semua ya, salam kompak.”		✓		✓	
10.	“ Ada Saimin Abdul. Salamnya buat bapak Sugianto dan ibu Yanti, Pak Sunardi, dan buat semuanya aja yang lagi staytune di RIS FM.”		✓		✓	

11.	“ Mau request lagu dari Mitha yang judulnya aku Cuma punya hati. Lagunya buat mama Nabila, mama Anti dan buat semuanya aja, buat Rama selamat bertugas.”		✓		✓	
12.	“Lagunya dikirimkan buat kawan-kawan yang lagi dinas hari ini, tetap semangat dan Happy Weekend , untuk bang Diwang terima kasih dan selamat bertugas.”		✓		✓	
13.	“ Salam buatnya fans Radio Indah Suara. Dari Rudi di Pematang Guntung.”		✓		✓	
14.	“ Ada pak Harun Arasyid warga pancing city . Titip salamnya buat kak khairani Tanjung, Debby Asmira, Eva Susanti dan untuknya Kak Irma geboy mudah-mudahan tetap dalam keadaan sehat.”		✓		✓	
15.	“ Salamnya juga buat keluarga aku akong family . Salamnya selalu sehat aja.”		✓		✓	
16.	“ Lanjut, ada salam dari Rika di pegajahan, yang tadi lagunya baru saja di putarin, salamnya buat semuanya aja deh ya. Dan kalau ada pesan dari kamu yang belum sempat dibaca I'm sorry karna		✓		✓	

	waktu yang mengakhirinya.”					
17.	“ Salamnya buat suami ku yang hari ini berulang tahun yang ke 38 tahun, happy birthday semoga selalu diberi kesehatan dan dilancarkan rezekinya.”		✓		✓	
18.	“ Salamnya buat kawan-kawan yang tadi ngumpul akhirnya full team juga. Semoga selalu kompak.”		✓		✓	
19.	“ Salamnya ada Ira, ayah Rumi mama Yanti, bunda kembar. Oh iya by the way jangan lupa minggu ini kita ngumpul jumpa kangen di rumahnya mama Rifa ya.”		✓		✓	
20.	“ Salamnya bang buat semuanya aja, Cuma mau ngisi absen aja, so terima kasih buat abangnya tetap semangat terus.”		✓		✓	
21.	“ Ada Seihalan, pop hits , warga bandar setia hadir salamnya untuk semua aja buat bang rahman selamat bertugas.”		✓		✓	
22.	“ Ada dari Ema Suwasti. Selamat pagi, salam-salamnya buat semuanya aja deh and see you. ”		✓		✓	

23.	“ Salamnya buat semuanya aja bang. Dan baik buat semua don't go anywhere , nanti rama akan Kembali lagi di ruang dengar kalian.”		✓		✓	
24.	“ Salam kenal buat karyawan ku dan juga suamiku semangat ya. Semoga laris manis untuk Alif Bakery dan buat semua reseller salam kenal dan buat abangnya selamat pagi menjelang siang selamat bertugas. Dari Anda di Batang Kuis gang Sedar.”		✓		✓	
25.	“ Ada Rio Nainggolan juga terima kasih selamat pagi, Cuma mau ngisi absen aja. Oke thank you. ”		✓		✓	
26.	“ Ada dari mama Anti di bajarongge. Apa kabarnya nih? Alhamdulillah sehat mama Anti. Mama Anti sendiri gimana kabarnya tuh.”		✓		✓	
27.	“ Ada dari Pak Harun Arasyid, salamnya buat Marianti, Eva Susanti, Dewi Asmira, semuanya. Untuknya Irma selamat bertugas sampai tuntas. Terima kasih. Wa'alaikumsalam. ”		✓		✓	
28.	“ Ada dari bang Hendrik, lagunya ikutan aja. Salamnya buat sobat RIS FM dimana pun berada. Buat Rahman selamat		✓			✓

	bertugas. Dan Rahman sudah masuk nih di lagu-lagu kamu semuanya dan tetap terus di RIS FM number one radio station in Serdang Bedagai.					
29.	“ Dari mama Nabila di Sei tontong, harapannya buat RIS FM semoga jaya selalu di udara, lebih banyak lagi pendengarnya dan semakin disukai disegala kalangan. Amin ya Rabbal Alamin. ”		✓			✓
30.	“ Ada dari mas Hengki, request lagu dari Arsy Widiyanto feat Brisia Jhody judulnya dengan caraku.”			✓	✓	
31.	“ Salamnya buat mama aku, mbak aku Wati Ojan dan mr. Kojek salam dari pendengar baru.”			✓	✓	
32.	“ Salamnya buat kak Ira I miss you so much katanya ahahaa. Ndak iso bohoso inggris iso ne bohoso jowo ae pun gaya kali. Ahahah gapapa kak sama kok kita.”			✓		✓
33.	“ Minang rancak RIS FM ala taraso di kampuang alaman. Salamnya buat semuanya aja salam kompak. Undangannya nanti amplopnya double-double ya.”			✓		✓

B. Analisis Data

Analisis data yang digunakan berdasarkan tabel 4.1 penelitian ini membahas campur kode berupa campur kode ke dalam, campur kode ke luar, dan campur kode campuran pada saat membacakan pesan singkat oleh penyiar dari pendengar radio RIS FM dan telah memperoleh data yang telah ditemukan.

3. Campur Kode Ke Dalam

1.1 Kata

Data 1 : “ **Uni** Eva Koto, salam buat semua pendengar RIS FM di mana pun berada.”

(Sumber: Rekaman suara pada tanggal 24 Agustus 2022 pukul 08:30 WIB)

Dari data di atas, terdapat pencampuran dua bahasa yaitu bahasa Indonesia dan bahasa daerah (Minang). Di mana kata **Uni** merupakan sebutan untuk kakak perempuan. Terdapat 1 kata bahasa daerah dan 12 kata bahasa Indonesia.

Data 2 : “ Salamnya buat **bojoku** yang lagi masak di rumah, buat anak-anakku salam sayang dan buat seluruh pendengar salam kekeluargaan selalu.”

(Sumber : Catat pada hari sabtu tanggal 06 Agustus 2022 pukul 09:45 WIB)

Berdasarkan data di atas, terdapat adanya fenomena tuturan bahasa Jawa yaitu berupa kata “**bojo**” yang memiliki arti “**istri**”. Ditemukannya 1 kata bahasa daerah dan 20 kata bahasa Indonesia.

Data 3: “Salamnya buat **mbak** Dewo semoga sehat selalu.”

(Sumber: Rekaman suara pada tanggal 02 September 2022 pukul 09:50 WIB)

Pada data di atas terdapat fenomena pencampuran dua bahasa yaitu bahasa daerah (Jawa) dan bahasa Indonesia. Kata “**mbak**” yang merupakan sapaan terhadap kakak perempuan. Terdapat 1 kata bahasa daerah dan 6 kata bahasa Indonesia.

Data 4 : “Salamnya ada buat Nana Syahrul, Enna di Jatibaru, **abah** Hasbi, dan buat semua-semua aja salam kompak selalu lagunya ditunggu.”

(Sumber: Rekaman suara pada tanggal 02 September 2022 pukul 09:52 WIB)

Pada data di atas terdapat fenomena pencampuran dua bahasa yaitu bahasa daerah (Sunda) dan bahasa Indonesia. Kata “**abah**” merupakan sapaan atau panggilan bagi orang yang lebih tua/ ayah. Terdapat 1 kata bahasa daerah dan 19 kata bahasa Indonesia.

Data 5 : “Ada Rani di Kualabali. Salam buat **dunsanak sadonyo** yang lagi mendengarkan.”

(Sumber: Rekaman suara pada tanggal 30 Agustus 2022 pukul 10:51 WIB)

Dari data di atas, terdapat pencampuran dua bahasa yaitu bahasa daerah (Minang) dan bahasa Indonesia. Terdapat kata “**dunsanak sadonyo**” yang memiliki arti “**saudara semuanya**”. 2 kata bahasa daerah dan 9 kata bahasa Indonesia.

Data 6 : “Salamnya buat mama Berlin, Ani tombeng, buat anak **wedok** ku dan semuanya aja.”

(Sumber: Catat pada hari Kamis tanggal 11 Agustus 2022 pukul 11:50 WIB)

Dari data di atas, terdapat pencampuran dua bahasa yaitu bahasa daerah (Jawa) dan bahasa Indonesia. Kata “**wedok**” dalam bahasa Jawa memiliki arti anak perempuan. 1 kata bahasa daerah dan 12 kata bahasa Indonesia.

1.2 Kalimat

Data 7 : “Selanjutnya ada mama Delga **Piye kabare mas, kabare apik** ma. Mau salam-salam aja buat seluruh pendengar RIS FM salam kekeluargaan selalu.”

(Sumber: Catat pada hari Selasa tanggal 12 April 2022 pukul 10:15 WIB)

Dari data di atas, terdapat fenomena campur kode ke dalam berupa pencampuran bahasa daerah (Jawa) dan bahasa Indonesia. Kalimat “**Piye kabare mas, kabare apik**” memiliki arti “**bagaimana kabarnya bang, kabarnya baik**”. 5 kata bahasa daerah dan 17 kata bahasa Indonesia.

4. Campur Kode Keluar

2.1 Kata

Data 8 : “Titip salam buat semua pendengar aja semoga bahagia selalu, **ok** siap.”

(Sumber: Rekaman suara pada tanggal 12 April 2022 pukul 09:26 WIB)

Data di atas terdapat pencampuran dua bahasa yaitu bahasa asing (Inggris) dan bahasa Indonesia. Kata “**ok**” memiliki arti “**baik**” yang diucapkan ketika mengiyakan sesuatu. 1 kata bahasa asing dan 10 kata bahasa Indonesia.

Data 9: “ Ada dari kak Lula di Aksara, lagunya buat kawan-kawan yang lagi pada ngumpul di rumah habis **jogging**. Tetap sehat buat kita semua ya, salam kompak.”

(Sumber: Rekaman suara pada tanggal 07 Agustus 2022 pukul 09:20 WIB)

Dari data di atas, terdapat fenomena pencampuran dua bahasa yaitu bahasa asing (Inggris) dan bahasa Indonesia. Terdapat kata “**jogging**” yang memiliki arti berlari secara perlahan. Terdapat 1 kata bahasa asing dan 25 kata bahasa Indonesia.

Data 10: “Ada Saimin Abdul. Salamnya buat bapak Sugianto dan ibu Yanti, Pak Sunardi, dan buat semuanya aja yang lagi **staytune** di RIS FM.”

(Sumber: Rekaman suara pada tanggal 20 September 2022 pukul 11:30 WIB)

Dari data di atas, terdapat fenomena pencampuran antara dua bahasa yaitu bahasa asing (Inggris) dan bahasa Indonesia. Kata “**staytune**” memiliki arti menyimak. Kata ini sering di dengar pada saat mendengarkan radio. Dalam makna lain kata tersebut digunakan untuk menyampaikan suatu perintah agar yang mendengarkannya tidak kemana-mana. Terdapat 1 kata bahasa asing dan 21 kata bahasa Indonesia.

Data 11 : “ Mau **request** lagu dari Mitha yang judulnya aku Cuma punya hati.
Lagunya buat mama Nabila, mama Anti dan buat semuanya aja, buat
Rama selamat bertugas.”

(Sumber: Rekaman suara pada tanggal 01 Agustus 2022 pukul 09:15 WIB)

Dari data di atas, terdapat fenomena pencampuran dua bahasa yaitu bahasa asing (Inggris) dan bahasa Indonesia. Terdapat kata “**request**” yang memiliki arti meminta atau dalam siaran radio meminta untuk diputarkan lagu pilihannya. Terdapat 1 kata bahasa asing dan 24 kata bahasa Indonesia.

Data 12 : “Lagunya dikirimkan buat kawan-kawan yang lagi dinas hari ini, tetap semangat dan **Happy Weekend**, untuk bang Diwang terimakasih dan selamat bertugas.”

(Sumber: Rekaman suara pada tanggal 23 April 2022 pukul 09:17 WIB)

Dari data di atas, terdapat fenomena pencampuran dua bahasa yaitu bahasa asing (Inggris) dan bahasa Indonesia. Terdapat kata “**Happy Weekend**” yang memiliki arti selamat berakhir pekan. Terdapat 2 kata bahasa asing dan 20 kata bahasa Indonesia.

Data 13 : “Salam buatnya **fans** Radio Indah Suara. Dari Rudi di Pematang Guntung.”

(Sumber: Rekaman suara pada tanggal 21 September 2022 pukul 12.10 WIB)

Dari data di atas, terdapat fenomena pencampuran dua bahasa yaitu bahasa asing (Inggris) dan bahasa Indonesia. Terdapat kata “**fans**” yang memiliki arti penggemar. Terdapat 1 kata bahasa asing dan 10 kata bahasa Indonesia.

Data 14 : “ Ada pak Harun Arasyid warga pancing **city**. Titip salamnya buat kak khairani Tanjung, Debby Asmira, Eva Susanti dan untuknya Kak Irma geboy mudah-mudahan tetap dalam keadaan sehat.”

(Sumber: Rekaman pada tanggal 08 Agustus 2022 pukul 08:24 WIB)

Dari data di atas, terdapat fenomena pencampuran dua bahasa yaitu bahasa asing (Inggris) dan bahasa Indonesia. Terdapat kata “**city**” yang memiliki arti kota. Terdapat 1 kata bahasa asing dan 27 kata bahasa Indonesia.

Data 15 : “Salamnya juga buat keluarga aku akong **family**. Salamnya selalu sehat aja.”

(Sumber: Rekaman suara pada tanggal 30 Agustus 2022 pukul 10:15 WIB)

Dari data di atas, terdapat fenomena pencampuran dua bahasa yaitu bahasa asing (Inggris) dan bahasa Indonesia. Terdapat kata “**family**” yang memiliki arti keluarga. Terdapat 1 kata bahasa asing dan 10 kata bahasa Indonesia.

Data 16 : “Lanjut ada salam dari Rika di pegajahan, yang tadi lagunya baru saja diputarin, salamnya buat semuanya aja deh ya. Dan kalau ada pesan dari kamu yang belum sempat dibaca **I’m sorry** karna waktu yang mengakhirinya.”

(Sumber: Catat pada hari kamis tanggal 22 Juni 2022 pukul 11:45 WIB)

Dari data di atas, terdapat fenomena pencampuran dua bahasa yaitu bahasa asing (Inggris) dan bahasa Indonesia. Terdapat kata “**I’m sorry**” yang memiliki arti “saya minta maaf”. Terdapat 2 kata bahasa asing dan 33 kata bahasa Indonesia.

Data 17 : “Salamnya buat suami ku yang hari ini berulang tahun yang ke 38 tahun, **happy birthday** semoga selalu diberi kesehatan dan dilancarkan rezekinya.”

(Sumber: Catat pada hari senin tanggal 08 Agustus 2022 pukul 08:27 WIB)

Dari data di atas, terdapat fenomena pencampuran dua bahasa yaitu bahasa asing (Inggris) dan bahasa Indonesia. Terdapat kata “**happy birthday**” yang memiliki arti “selamat ulang tahun”. Terdapat 2 kata bahasa asing dan 20 kata bahasa Indonesia.

Data 18 : “ Salamnya buat kawan-kawan yang tadi ngumpul akhirnya **full team** juga. Semoga selalu kompak.”

(Sumber: Catat pada hari senin 12 September 2022 pukul 14:15 WIB)

Dari data di atas, terdapat fenomena pencampuran dua bahasa yaitu bahasa asing (Inggris) dan bahasa Indonesia. Terdapat kata “**full team**” yang memiliki arti tim yang lengkap. Terdapat 2 kata bahasa asing dan 12 kata bahasa Indonesia.

Data 19 : “Salamnya ada Ira, ayah Rumi mama Yanti, bunda kembar. Oh iya **by the way** jangan lupa minggu ini kita ngumpul jumpa kangen di rumahnya mama Rifa ya.”

(Sumber: Catat pada hari senin tanggal 12 September 2022 pukul 14:20 WIB)

Dari data di atas, terdapat fenomena pencampuran dua bahasa yaitu bahasa asing (Inggris) dan bahasa Indonesia. Terdapat kata **“by the way”** yang memiliki arti “omong-omong”. Terdapat 3 kata bahasa asing dan 24 kata bahasa Indonesia.

Data 20 : “ Salamnya bang buat semuanya aja, Cuma mau ngisi absen aja, **so** terima kasih buat abangnya tetap semangat terus.”

(Sumber: Catat pada hari jum'at tanggal 19 Agustus 2022 pukul 11:35 WIB)

Dari data di atas, terdapat fenomena pencampuran dua bahasa yaitu bahasa asing (Inggris) dan bahasa Indonesia. Terdapat kata **“so”** yang memiliki arti “jadi”. Terdapat 1 kata bahasa asing dan 17 kata bahasa Indonesia.

Data 21 : “ Ada Seihalan, **pop hits**, warga bandar setia hadir salamnya untuk semua aja buat bang Rahman selamat bertugas.”

(Sumber: Rekaman suara pada tanggal 21 April 2022 pukul 09:52 WIB)

Dari data di atas, terdapat fenomena pencampuran dua bahasa yaitu bahasa asing (Inggris) dan bahasa Indonesia. Terdapat kata **“pop hits”** yang memiliki arti musik yang terkenal atau sedang banyak di dengarkan. Terdapat 2 kata bahasa asing dan 15 kata bahasa Indonesia.

Data 22 : “ Ada dari Ema Suwasti. Selamat pagi, salam-salamnya buat semuanya aja deh **and see you.**”

(Sumber: Rekaman suara pada tanggal 24 Agustus 2022 pukul 10:45 WIB)

Dari data di atas, terdapat fenomena pencampuran dua bahasa yaitu bahasa asing (Inggris) dan bahasa Indonesia. Terdapat kata “**and see you**” yang memiliki arti “dan sampai ketemu lagi”. Terdapat 3 kata bahasa asing dan 12 kata bahasa Indonesia.

Data 23 : “ Salamnya buat semuanya aja bang. Dan baik buat semua **don’t go anywhere**, nanti Rahman akan kembali lagi di ruang dengar kalian.”

(Sumber: Catat pada hari selasa tanggal 13 September 2022 pukul 10:02 WIB)

Dari data di atas, terdapat fenomena pencampuran dua bahasa yaitu bahasa asing (Inggris) dan bahasa Indonesia. Terdapat kata “**don’t go anywhere**” yang memiliki arti “jangan kemana-mana”. Terdapat 3 kata bahasa asing dan 18 kata bahasa Indonesia.

Data 24 : “Salam kenal buat karyawan ku dan juga suamiku semangat ya. Semoga laris manis untuk Alif **Bakery** dan buat semua **reseller** salam kenal dan buat abangnya selamat pagi menjelang siang selamat bertugas. Dari Anda di Batang Kuis gang Sedar.”

(Sumber: Rekaman suara pada tanggal 25 September 2022 pukul 09:20 WIB)

Dari data di atas, terdapat fenomena pencampuran dua bahasa yaitu bahasa asing (Inggris) dan bahasa Indonesia. Terdapat kata “**bakery**” dan “**reseller**” yang memiliki arti “toko kue” dan “pengecer”. Kedua kata tersebut sudah sering di dengar pada saat seseorang memiliki usaha dan terdapat orang lain yang bergabung untuk menjalankan usaha tersebut. Terdapat 2 kata bahasa asing dan 36 kata bahasa Indonesia.

Data 25 : “ Ada Rio Nainggolan juga terima kasih selamat pagi, Cuma mau ngisi absen aja. **Oke thank you.**”

(Sumber: Rekaman suara pada tanggal 23 September 2022 pukul 08:40 WIB)

Dari data di atas, terdapat fenomena pencampuran dua bahasa yaitu bahasa asing (Inggris) dan bahasa Indonesia. Terdapat kata “**oke thank you**” yang memiliki arti “baik terima kasih”. Terdapat 3 kata bahasa asing dan 13 kata bahasa Indonesia.

Data 26 : “Ada dari mama Anti di bajarongge. Apa kabarnya nih? **Alhamdulillah** sehat mama Anti. Mama Anti sendiri gimana kabarnya tuh.”

(Sumber: Rekaman suara pada tanggal 12 April 2022 pukul 09:27 WIB)

Dari data di atas, terdapat fenomena pencampuran dua bahasa yaitu bahasa asing (Arab) dan bahasa Indonesia. Terdapat kata “**Alhamdulillah**” yang memiliki arti mengucapkan rasa syukur. Terdapat 1 kata bahasa asing dan 18 kata bahasa Indonesia.

Data 27 : “ Ada dari Pak Harun Arasyid, salamnya buat Marianti, Eva Susanti, Dewi Asmira, semuanya. Untuknya Irma selamat bertugas sampai tuntas. Terimakasih. **Wa’alaikumsalam.**”

(Sumber: Rekaman suara pada tanggal 24 Agustus 2022 pukul 10:25)

Dari data di atas, terdapat fenomena pencampuran dua bahasa yaitu bahasa asing (Arab) dan bahasa Indonesia. Terdapat kata “**Wa’alaikumsalam**” yang

biasa digunakan dalam menjawab salam bagi orang muslim dan hukumnya wajib. Terdapat 1 kata bahasa asing dan 20 kata bahasa Indonesia.

2.2 Kalimat

Data 28 : “ Ada dari bang Hendrik, lagunya ikutan aja. Salamnya buat sobat RIS FM dimana pun berada. Buat Rahman selamat bertugas. Dan Rahman sudah masuk nih di lagu-lagu kamu semuanya dan tetap terus di RIS FM **number one radio station in Serdang Bedagai.**”

(Sumber: Rekaman suara pada tanggal 08 Agustus 2022 pukul 08:30 WIB)

Dari data di atas, terdapat fenomena pencampuran dua bahasa yaitu bahasa asing (Inggris) dan bahasa Indonesia. Terdapat kalimat “**number one radio station in Serdang Bedagai**” yang memiliki arti “stasiun radio nomor satu di Serdang Bedagai”. Terdapat 7 kata bahasa asing dan 35 kata bahasa Indonesia.

Data 29 : “Dari mama Nabila di Sei tontong, harapannya buat RIS FM semoga jaya selalu di udara, lebih banyak lagi pendengarnya dan semakin disukai disegala kalangan. **Aamiin ya Rabbal Alamin.**”

(Sumber: Rekaman suara pada tanggal 12 April 2022 pukul 09:28 WIB)

Dari data di atas, terdapat fenomena pencampuran dua bahasa yaitu bahasa asing (Arab) dan bahasa Indonesia. Terdapat kalimat “**Aamiin ya Rabbal Alamin**” yang memiliki arti “kabulkanlah ya Tuhan, kabulkanlah”. Terdapat 4 kata bahasa asing dan 24 kata bahasa Indonesia.

5. Campur Kode Campuran

3.1 Kata

Data 30 : “Ada dari **mas** Hengki, **request** lagu dari Arsy Widiyanto **feat** Brisia Jhody judulnya dengan caraku.”

(Sumber: Rekaman pada tanggal 08 Agustus 2022 pukul 08:27 WIB)

Dari data di atas, terdapat fenomena pencampuran dua bahasa yaitu, bahasa daerah (Jawa), bahasa asing (Inggris). Terdapat kata “**mas**” yang memiliki arti sapaan atau panggilan terhadap abang (saudara laki-laki), kata “**request**” memiliki arti “meminta” di putarkan lagu pilihannya, dan untuk kata “**feat**” memiliki arti “kolaborasi”. Terdapat 1 kata bahasa daerah dan 2 kata bahasa asing.

Data 31: “Salamnya buat mama aku, **mbak** aku Wati Ojan dan **mr.** Kojek salam dari pendengar baru.”

(Sumber: Rekaman suara pada tanggal 24 Agustus 2022 pukul 10:21 WIB)

Dari data di atas, terdapat fenomena pencampuran dua bahasa yaitu, bahasa daerah (Jawa) dan bahasa asing (Inggris). Terdapat kata “**mbak**” yang memiliki arti sapaan atau panggilan terhadap kakak (saudara perempuan), kata “**mr.**” memiliki arti sapaan atau panggilan untuk laki-laki dewasa. Terdapat 1 kata bahasa daerah dan 1 kata bahasa asing.

3.2 Kalimat

Data 32 : “Salamnya buat kak Ira **I miss you so much** katanya ahahaa. **Ndak iso bohoso inggris iso ne bohoso jowo ae** pun gaya kali. Ahahah gapapa kak sama kok kita.”

(Sumber: Catat pada hari kamis tanggal 22 September 2022 pukul 10:50 WIB)

Dari data di atas, terdapat fenomena pencampuran dua bahasa yaitu, bahasa daerah (Jawa) dan bahasa asing (Inggris). Terdapat kalimat “**I miss you so much**” yang memiliki arti “saya sangat merindukanmu”. Kalimat “**Ndak iso bohoso inggris iso ne bohoso jowo ae**” memiliki arti “tidak bisa berbahasa inggris bisanya bahasa jawa saja”. Terdapat 9 kata bahasa daerah dan 5 kata bahasa asing.

Data 33 : “**Minang rancak RIS FM ala taraso di kampuang alaman.** Salamnya buat semuanya aja salam kompak. Undangannya nanti amplopnya **double-double** ya.”

(Sumber: Rekaman suara pada tanggal 23 September 2022 pukul 11:45 WIB)

Dari data di atas, terdapat fenomena pencampuran dua bahasa yaitu, bahasa daerah (Minang) dan bahasa asing (Inggris). Terdapat kalimat “**Minang rancak ala taraso di kampuang alaman**” yang memiliki arti “Minang bagus terasa seperti di kampung halaman”. kata “**double-double** memiliki arti “dua kali lipat”. Terdapat 7 kata bahasa daerah dan 2 kata bahasa asing.

C. Jawaban Penelitian

Berdasarkan kesesuaian pernyataan penelitian, maka peneliti memberikan jawaban atas pernyataan penelitian, di mana terdapat campur kode pada pembacaan pesan singkat oleh penyiar dari pendengar radio RIS FM terdiri dari 3 jenis kata dan masing-masing memiliki bentuk campur kode yaitu berupa kata dan kalimat. Terdapat 6 campur kode ke dalam bentuk kata dan 1 bentuk kalimat, dengan jumlah kata keseluruhan 12. Campur kode ke luar terdapat 20 bentuk kata dan 2 bentuk kalimat, dengan jumlah kata keseluruhan 45. Dan campur kode campuran terdapat 2 dalam bentuk kata dan 2 bentuk kalimat, dengan jumlah kata keseluruhan 28.

D. Diskusi Hasil Penelitian

Diskusi hasil penelitian menunjukkan adanya campur kode dalam pembacaan pesan singkat oleh penyiar dari pendengar radio RIS FM. Analisis yang digunakan yaitu tinjauan sosiolinguistik di bagian campur kode. Campur kode merupakan pencampuran dua bahasa dalam satu waktu pada saat menyampaikan suatu hal.

E. Keterbatasan Penelitian

Pada saat pelaksanaan penelitian, tentunya peneliti memiliki keterbatasan dalam proses pengerjaannya. Keterbatasan yang peneliti alami yaitu keterbatasan dalam ilmu pengetahuan dan keterbatasan material yang dimulai pada saat penulisan proposal hingga skripsi ini. Dan pada saat mencari buku yang relevan dengan kajian yang diteliti dan penataan kata.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah ditemukan dari campur kode pada pembacaan pesan singkat oleh penyiar dari pendengar radio RIS FM, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa:

Jenis-jenis campur kode ada 3, yaitu :

1. Campur kode ke dalam (*iner code mixing*)
2. Campur kode ke luar (*outer code mixing*)
3. Campur kode campuran (*hybrid code mixing*)

Dan terdapat dua bentuk campur kode yaitu bentuk kata dan kalimat.

Hasil sistematika analisis pada penggunaan campur kode yang dilakukan pada saat membacakan pesan singkat oleh penyiar dari pendengar radio RIS FM yang terdiri dari 33 data, di mana terdapat 6 campur kode ke dalam bentuk kata dan 1 bentuk kalimat, dengan jumlah kata keseluruhan 12. Campur kode ke luar terdapat 20 bentuk kata dan 2 bentuk kalimat, dengan jumlah kata keseluruhan 45. Dan campur kode campuran terdapat 2 dalam bentuk kata dan 2 bentuk kalimat, dengan jumlah kata keseluruhan 28.

B. Saran

Saran dari penelitian ini berdasarkan dari hasil kesimpulan, ada beberapa hal penting yang menjadi saran yaitu : Hasil dari penelitian ini dapat digunakan sebagai acuan dalam melakukan penelitian lebih dalam mengenai campur kode yang digunakan dalam pembacaan pesan singkat oleh penyiar dari pendengar radio RIS FM. Penelitian ini jauh dari kata sempurna sehingga disarankan untuk melakukan penelitian lebih lanjut namun dengan menggunakan objek yang berbeda.

DAFTAR PUSTAKA

- Amri, Y. K., & Putri, D. M. 2019. *Sosiolinguistik : Analisis Interferensi Budaya Pada Media Sosial*. Bandung: Mangga Makmur Tanjung Lestari.
- Amri, Yusni Khairul. 2019. “Alih Kode Dan Campur Kode Pada Media Sosial”. *Jurnal Prosiding Seminar Nasional PBSI*.
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Aslinda dan Leni Syafyahya. 2007. *Pengantar Sosiolinguistik*. Bandung: Refika Aditama.
- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul dan Leoni Agustina. 2010. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: PTRineka Cipta.
- Julianti, Ulfah. 2020. “Bentuk Campur Kode Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Materi Drama Siswa Kelas XI IPS 5 SMA Negeri 6 Kota Tangerang Selatan”. *Jurnal Penelitian Mahasiswa Sastra Indonesia Universitas Pamulang*.
- Keraf. 2000. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, H. 1993. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Mariska, Cut Nur. 2021. “Analisis Penggunaan Campur Kode Pada Media Sosial Shopee: Kajian Sosiolinguistik”. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan (JIMEDU)*.
- Mustakim. 1994. *Membina Kemampuan Berbahasa: Panduan ke Arah Kemahiran Berbahasa*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Nababan, PWJ. 1993. *Sosiolinguistik : Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Padmadewi, N. N., Merlyna, P. D., & Hadi Saputra, N. P 2014. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Panuntun, Ida Ayu. 2021. “Campur Kode Pada Komunikasi Lisan Antar Para Pelaku Percakapan Di Pasar Grosir Setono Pekalongan”. *Jurnal Litbang Kota Pekalongan*.

- Rian, Helmi dkk. 2013. "Bentuk dan Fungsi Campur kode dan Alih Kode Pada Rubrik 'Ah...Tenane' Dalam Harian SoloPos". *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya Volume 2*.
- Rizkita, Ginis Illen Nivif dan Denik Wirawati. 2021. "Campur Kode dalam *Youtube* Suhay Salim dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Teks Iklan". *Jurnal Idiomatic Volume 4*.
- Rusmali, Marah dkk. 1985. *Kamus Minangkabau-Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Sayama Malabar, 2015. *Sosiolinguistik*. Gorontalo: Publishing.
- Siagian, Irwan, dkk. 2022. "Campur Kode dalam Novel Secangkir Kopi dan Pencakar Langit Karya Aqessa Aninda". *Jurnal Bahasa dan Sastra*.
- Suardi, I. N. 2015. *Sosiolinguistik*. Jakarta: Graha Ilmu Fuandi.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Bisnis Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif dan R&d*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sukoyo, Joko. 2021. *Alih Kode dan Campur Kode Pada Tuturaan Penyiar Acara Campursari Radio Pesona FM*. Semarang: Publishing.
- Sumarsono. 2010. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suwandi, S. (2010). *Serba Linguistik; Mengupas Pelbagai Praktik Berbahasa*. Surakarta: UNS Press.
- Suwito. 1983. *Sosiolinguistik: teori dan problema*. Surakarta : Kenary off-set
_____. 1992. *Sosiolinguistik*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Muchtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: fkip@umsu.ac.id

Form : K1

Kepada Yth.
Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UMSU

Perihal: **PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI**

Dengan hormat,
 yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Nurul Wahidah
 NPM : 1802040043
 Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Kredit Kumulatif : 127 SKS IPK : 3,71

Persetujuan Ketua/Sekretaris Program Studi	Judul yang Diajukan	Disahkan oleh Dekan Fakultas
	Analisis Kesalahan Berbahasa Pada Pembacaan Pesan Singkat Di Siaran Radio Das FM	
<i>Nurul Wahidah</i>	Analisis Campur Kode Yang Digunakan Dalam Membacakan Pesan Singkat Dari Pendengar Radio Das FM : Kajian Sociolinguistik	
	Upaya Menentukan Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Siaran Radio Das FM Pada Anak Di Kelurahan Cemara Lubuk Pakam	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 24 Januari 2022

Hormat pemohon,

Nurul Wahidah
Nurul Wahidah
NPM.1802040043

Keterangan :

Dibuat rangkap tiga : - untuk Dekan/Fakultas
 - untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
 - untuk Mahasiswa yang Bersangkutan



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kapten Muchtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: fkip@umsu.ac.id

Form : K2

Kepada Yth.
Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UMSU

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Dengan hormat yang bertanda tangan di bawah ini:

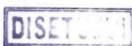
Nama Mahasiswa : NURUL WAHIDAH
NPM : 1802040043
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut:

Analisis Campur Kode Yang Digunakan Dalam Membacakan Pesan Singkat Dari Pendengar Radio Das FM : Kajian Sociolinguistik

Sekaligus saya mengusulkan/ menunjuk Bapak/ Ibu :

Drs. Tepu Sitepu M.Si :



16 FEB 2022

sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Risalah/Makalah/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhimya atas perhatian dan kesediaan Bapak/ Ibu saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

Medan, 24 Januari 2022

Hormat pemohon,

Nurul Wahidah
NPM. 1802040043

Keterangan :

- Dibuat rangkap tiga : - untuk Dekan/Fakultas
- untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
- untuk Mahasiswa yang bersangkutan

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**
Jln. Mukhtar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3

Nomor : 442 /IL.3/UMSU-02/F/2022
Lamp : ---
Hal : Pengesahan Proyek Proposal
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : **NURUL WAHIDAH**
N P M : 1802040043
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Penelitian : **Analisis Campur Kode yang digunakan dalam Membacakan Pesan Singkat dari Pendengar Radio DAS FM: Kajian Sociolinguistik**

Pembimbing : **Drs. Tepu Sitepu, M.Si**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :


1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL apabila tidak selesai pada waktu yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: **16 Pebruari 2023**


Medan, 15 Rajab 1443 H
16 Pebruari 2022 M



Dibuat rangkap 4 (empat) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan :
WAJIB MENGIKUTI SEMINAR

Dekan

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd
NIDN 0064066701





MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Jurusan/Prog. Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Nama Mahasiswa : Nurul Wahidah
 NPM : 1802040043
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Analisis Campur Kode yang Digunakan dalam Membacakan Pesan Singkat Dari Pendengar Radio DAS FM: Kajian Sociolinguistik

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
16 Februari 2022	Acc Judul	
22 Juni 2022	Bab I (Perbaikan Identifikasi Masalah)	
29 Juni 2022	Bab I (Perbaikan Pembatasan Masalah)	
13 Juli 2022	Bab II (Perbaikan Kerangka Teoretis)	
20 Juli 2022	Bab II (Perbaikan Kerangka Konseptual)	
22 Juli 2022	Bab III (Perbaikan Teknik Analisis Data)	
23 Juli 2022	Acc Seminar proposal	

Diketahui oleh:
 Ketua Prodi

Mutia Febriyana, S.Pd, M.Pd

Medan, 23 Juli 2022

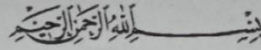
Dosen Pembimbing

Drs. Tepu Sitepu, M.Si



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id



LEMBAR PENGESAHAN PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Nurul Wahidah
NPM : 1802040043
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Analisi Campur Kode yang Digunakan dalam Membaca Pesan Singkat dari Pendengar Radio DAS FM: Kajian Sociolinguistik

Pada hari Kamis, tanggal 11 Agustus, tahun 2022 sudah layak menjadi proposal skripsi.

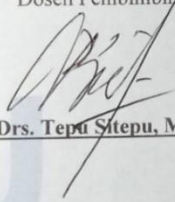
Medan, 11 Agustus 2022

Disetujui oleh :


Dosen Pembahas,

Dosen Pembimbing


Amnur Rifai Dewirsyah, S.Pd., M.Pd.


Drs. Tepu Sitepu, M.Si.

Diketahui oleh
Ketua Program Studi


Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

SURAT PERMOHONAN

Lamp : Satu Berkas
Hal : Seminar Proposal Skripsi

Medan, 27 Juli 2022

Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UMSU

Bismillahirrahmannirrahim
Assalamu'alaikum, Wr. Wb

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Nurul Wahidah
NPM : 1802040043
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Analisis Campur Kode yang Digunakan dalam Membacakan Pesan Singkat
Dari Pendengar Radio DAS FM: Kajian Sociolinguistik

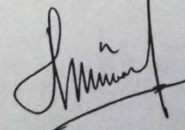
Dengan ini mengajukan seminar proposal skripsi kepada Bapak/Ibu.

Sebagai bahan pertimbangan Bapak/Ibu saya lampirkan:

1. Foto kopi proposal skripsi yang telah disetujui pembimbing satu eksamplar;
2. Kuitansi biaya seminar satu lembar (Asli dan fotocopy)
3. Kuitansi SPP yang sedang berjalan satu lembar (Asli dan fotocopy)
4. Foto kopi K1, K2, K3

Demikianlah surat permohonan ini saya sampaikan ke hadapan Bapak/Ibu. Atas kesediaan Bapak/Ibu mengabulkan permohonan ini, saya ucapkan terima kasih.

Wassalam
Pemohon,



Nurul Wahidah



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext, 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Nurul Wahidah
NPM : 1802040043
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Campur Kode yang Digunakan dalam Membacakan Pesan Singkat dari Pendengar Radio RIS FM: Kajian Sociolinguistik

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul di atas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempahkan (dibuat) oleh orang lain dan juga tidak tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, Agustus 2022
Hormat saya
Yang membuat pernyataan,

Nurul Wahidah

Diketahui oleh Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Mutia Febriyana, S.Pd, M.Pd



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30

Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SURAT KETERANGAN

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, menerangkan di bawah ini:

Nama : Nurul Wahidah
NPM : 1802040043
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Campur Kode yang Digunakan dalam Membacakan
Pesan Singkat dari Pendengar Radio RIS FM: Kajian
Sosiolinguistik

benar telah melakukan seminar proposal skripsi pada hari Kamis, tanggal 11, Bulan Agustus Tahun 2022.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk memperoleh surat izin riset dari Dekan Fakultas. Atas kesediaan dan kerjasama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Medan, Agustus 2022

Ketua,

Mutia Febriyana, S.Pd, M.Pd.



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Nurul Wahidah
NPM : 1802040043
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Campur Kode yang Digunakan dalam Membacakan Pesan Singkat Dari Pendengar Radio RIS FM: Kajian Sociolinguistik

Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf	Keterangan
20/08/22	Perbaiki abstrak		
04/09/22	Perbaiki Bab IV dan Bab V		
12/09/22	Analisis Data		
30/09/22	Penulisan EYD		
04/10/22	Ace Sidang meja hijau		

Medan, 4 Oktober 2022

Diketahui oleh
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Mutia Febrivana, S.Pd., M.Pd.

Disetujui
Dosen Pembimbing

Drs. Tepu Sitepu, M.Si



UMSU

Unggul | Cerdas | Terpercaya

Bila menjawab surat ini agar disebutkan nomor dan tanggalnya

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400

Website : <http://fkip.umsu.ac.id> E-mail : fkip@yahoo.co.id

Nomor : 1745 /II.3/UMSU-02/F/2022 Medan, 25 Muharram 1444 H
 Lamp : --- 23 Agustus 2022 M
 Hal : Mohon Izin Riset

Kepada Yth,
Kepala UPT Perpustakaan
Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara,
 di-
Tempat

Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di Perpustakaan UMSU yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:

Nama : **NURUL WAHIDAH**
 N P M : 1802040043
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Penelitian : Analisis Campur Kode yang digunakan dalam Membacakan Pesan Singkat dari Pendengar Radio RIS FM: Kajian Sociolinguistik

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.

Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.

Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.



Dekan

Dra. Hj. Syamsu Yunita, M.Pd.
 NIDN 0004066701



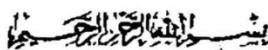


MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
UPT. PERPUSTAKAAN

Terakreditasi A Berdasarkan Keputusan Perpustakaan Nasional Republik Indonesia No. 00059/LAP/PT IX/2018
 Pusat Administrasi : Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 66224567
 • <http://perpustakaan.umsu.ac.id> • perpustakaan@umsu.ac.id • [perpustakaan.umsu](https://www.perpustakaan.umsu.ac.id)

SURAT KETERANGAN

Nomor : 2030 /KET/II.3-AU/UMSU-P/M/2022



Kepala Unit Pelaksana Teknis (UPT) Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan :

Nama : Nurul Wahidah
NIM : 1802040043
Univ./Fakultas : UMSU/Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jurusan/P.Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

adalah benar telah melakukan kunjungan/penelitian pustaka guna menyelesaikan tugas akhir / skripsi dengan judul :

“Analisis Campur Kode Yang Di Gunakan Dalam Membacakan Pesan Singkat Dari Pendengar Radio RIS FM : Kajian Sociolinguistik”

Demikian surat keterangan ini diperbuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Medan, 1 Rabiul Awwal 1444 H
 27 September 2022 M

Kepala UPT Perpustakaan



Muhammad Arifin, S.Pd, M.Pd



SURAT KETERANGAN TERIMA PAPER

No. 029/JURRIBAH/PRIN/C/2022

Kepada Yth,
Bapak / Ibu / Saudara / i : Nurul Wahidah, Tepu Sitepu
di -
Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Dengan hormat,
Kami dari Redaksi JURNAL RISET RUMPUN ILMU BAHASA (JURRIBAH) menyampaikan bahwa artikel bapak/ibu dengan judul:

“ANALISIS CAMPUR KODE YANG DIGUNAKAN DALAM MEMBACAKAN PESAN SINGKAT DARI PENDENGAR RADIO RIS FM: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK”


telah diterima dan sudah direview dan dinyatakan diterima (ACCEPTED) dan akan diterbitkan di **Volume 1 Nomor 2 Edisi Oktober 2022**.

Kami mengucapkan terimakasih banyak atas kepercayaan bapak/ibu untuk menerbitkan artikel terbaik, kami akan kembali menginformasikan tahap proses berikutnya sampai publish (terbit), dan untuk seterusnya kami masih menunggu artikel terbaik saudara selanjutnya.

Demikianlah surat keterangan ini kami perbuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana perlunya.

Semarang, 04 Oktober 2022
Editor Chief Journal :


PRIN
 PUSAT RISET & INOVASI NASIONAL


 (Zaenal Mustofa, S.Kom.,M.Kom)
 NIK. 26.03.231



=====

LEMBAR EVALUASI PAPER

=====

Penulis : Nurul Wahidah, Tepu Sitepu
 Kode Artikel : JURRIBAH_029
 Judul : ANALISIS CAMPUR KODE YANG DIGUNAKAN DALAM MEMBACAKAN PESAN SINGKAT DARI PENDENGAR RADIO RIS FM: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK

A. OBJEK EVALUASI

No.	Deskripsi	Komentar
1.	Keterwakilan isi artikel dalam Judul	Isi sudah relevan dengan judul.
2.	Cerminan isi artikel dalam Abstrak	Baik, Masalah, metode dan hasil terwakili,
3.	Ruang Lingkup Penelitian dalam Kata kunci	Baik
4.	Kejelasan Metodologi Penelitian	Baik
5.	Penyajian dan interpretasi Data	Baik
6.	Penggunaan Tabel dan Gambar	Baik
7.	Relevansi Diskusi/Analisis dengan Hasil Penelitian	Baik
8.	Relevansi Acuan/Referensi	Baik
9.	Kontribusi terhadap ilmu pengetahuan	Baik
10.	Sistematika Penulisan	Baik
11.	Penggunaan Bahasa	Baik

B. KEPUTUSAN REVIEWER

1. Artikel dapat diterbitkan secara langsung [....]
2. Artikel dapat diterbitkan dengan sedikit revisi [V]
3. Artikel dapat diterbitkan dengan banyak revisi [....]
4. Artikel silakan kembali ke kami untuk re-evaluasi setelah revisi [....]
5. Artikel tidak layak untuk diterbitkan berdasarkan alasan di atas [....]

Reviewer,



PRIN
 PUSAT RISET & INOVASI NASIONAL
 (Dina Merris Maya Sari, M.Pd)

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

I. Identitas

1. Nama : Nurul Wahidah
2. NPM : 1802040043
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Tempat / Tanggal Lahir : Jalan Galang, Lubuk Pakam / 12 Mei 2000
5. Anak ke : Dua dari dua bersaudara
6. Status : Belum menikah
7. Agama : Islam
8. Kewarganegaraan : Indonesia
9. Alamat : Jalan Galang, Lubuk Pakam
10. Orang Tua
 - Ayah : Mulyadi
 - Ibu : Nazariah

II. Pendidikan

1. SD Negeri 107955 Kecamatan Lubuk Pakam, Provinsi Sumatera Utara, tamat pada tahun 2012
2. SMP Negeri 2 Kecamatan Lubuk Pakam, Provinsi Sumatera Utara, tamat pada tahun 2015
3. SMA Swasta Nusantara Kecamatan Lubuk Pakam, Provinsi Sumatera Utara, tamat pada tahun 2018

Lubuk Pakam, November 2022

Hormat Saya,



(Nurul Wahidah)

