

**VARIASI BAHASA DALAM INTERAKSI PERKULIAHAN DARING
FKIP UMSU PRODI BAHASA INDONESIA SEMESTER VIII DI
MASA PANDEMI COVID-19 : KAJIAN SOSIOLINGUISTK**

SKRIPSI

*Diajukan guna Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia*

Oleh
NUR MAGHFIRAH
NPM. 1702040048



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
MEDAN
2021**



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata 1
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Senin, Tanggal 11 Oktober 2021 pada pukul 08.00 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa:

Nama : Nur Maghfirah
NPM : 1702040048
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Variasi Bahasa dalam Interaksi Perkuliahan Daring FKIP UMSU Prodi Bahasa Indonesia Semester VIII di Masa Pandemi Covid-19: Kajian Sociolinguistik

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian Komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Ditetapkan : (**A**) Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

Ketua,

Prof. Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

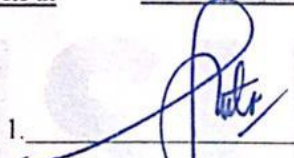

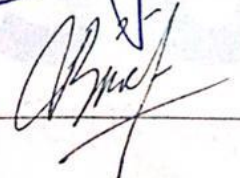


Sekretaris

Dra. Hj. Svamsuyurnita, M.Pd.

ANGGOTA PENGUJI:

1. Dra. Hj. Svamsuyurnita, M.Pd
2. Mutia Febriyana, S.Pd, M.Pd
3. Drs. Tepu Sitepu, M.Si

1. 
2. 
3. 



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Webside : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



Skripsi ini yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Lengkap : Nur Maghfirah
NPM : 1702040048
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Variasi Bahasa dalam Interaksi Perkuliahan Daring FKIP UMSU
Prodi Bahasa Indonesia Semester VIII di Masa Pandemi Covid-19: Kajian Sociolinguistik
sudah layak disidangkan.

Medan, 29 September 2021

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing,

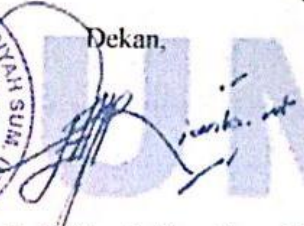

Drs. Tepti Sitepu, M.Si.

Diketahui oleh:

Dekan,

Ketua Program Studi,




Prof. Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd, M.Pd.


Mutia Febrivana, S.Pd., M.Pd

ABSTRAK

NUR MAGHFIRAH. 170204008 “Variasi Bahasa dalam Interaksi Perkuliahan Daring FKIP UMSU Prodi Bahasa Indonesia Semester VIII di Masa Pandemi Covid-19”. Skripsi. Medan. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. 2021.

Variasi bahasa banyak ditemukan pada situasi resmi. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan variasi bahasa dalam interaksi perkuliahan daring FKIP UMSU Prodi Bahasa Indonesia semester VIII. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode deskriptif kualitatif. Instrumen pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi dan dokumentasi. Kajian yang digunakan ialah kajian sosiolinguistik. Berdasarkan hasil analisis data, ditemukan bahwa tidak hanya terdapat ragam bahasa resmi saja tetapi juga terdapat ragam bahasa santai, ragam bahasa usaha dan ragam bahasa akrab dalam interaksi perkuliahan daring.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah rabbil'alam, segala puji bagi Allah SWT. Tuhan semesta alam yang telah menciptakan, menyempurnakan, dan melimpahkan nikmatnya, yaitu nikmat kesehatan, kesempatan dan kekuatan sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini yang berjudul: **Variasi Bahasa dalam Interaksi Perkuliahan Daring FKIP UMSU Prodi Bahasa Indonesia Semester VIII di Masa Pandemi Covid-19 : Kajian Sociolinguistik**

Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada baginda Rasulullah SAW. Yang diutus sebagai rahmat bagi seluruh alam, pemimpin generasi pertama dan akhir zaman. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Hal ini dikarenakan keterbatasan dan dangkalnya ilmu serta pengalaman peneliti. Demi menyempurnakan skripsi ini, peneliti mengharapkan saran dan kritikan yang membangun dari para pembaca.

Dalam perjalanan menyelesaikan proposal skripsi ini, peneliti menghadapi banyak hambatan, tetapi berkat ridho Allah SWT. Peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dan berkat bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak alhamdulillah peneliti bisa menyelesaikan proposal skripsi penelitian ini meskipun jauh dari kata sempurna. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Allah SWT. Yang telah memberikan

kesehatan dan limpahan rahmat yang tak terhingga kepada peneliti, serta kepada Ayah tercinta **Sumitro** dan ibu tersayang **Emma Din** penyemangat dalam hidup peneliti, orang yang selalu memberi peneliti dukungan, orang yang selalu membantu di saat apapun, orang yang selalu membuat peneliti termotivasi untuk mencapai kesuksesan dan orang yang tidak hentinya mendoakan peneliti di saat kapanpun, serta bersusah payah dalam segala kesulitan untuk membiayai pendidikan peneliti. Dalam kesempatan ini peneliti juga mengucapkan banyak terimakasih yang tulus kepada nama-nama yang dibawah ini:

1. **Bapak Prof Dr. Agussani, M.AP.**, Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Bapak Dr. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.**, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. **Ibu Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.**, Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. **Ibu Hj. Dewi Kesuma Nasution, SS., M.Hum.**, Wakil Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. **Ibu Mutia Febriyana S.Pd., M.Pd.**, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
6. **Ibu Enny Rahayu, S.Pd., M.Hum.**, Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
7. **Bapak Drs. Tepu Sitepu, M.Si.** sebagai dosen pembimbing dalam menyelesaikan skripsi ini.

8. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat bagi peneliti dalam penulisan skripsi ini.
9. Kepada adik kandung **Rendi Dwi Sakti** yang selalu menyemangati peneliti dalam menyelesaikan proposal skripsi ini.
10. Kepada teman sekaligus rekan bimbingan tercinta **Sri Wulandari** yang selalu menemani peneliti baik suka maupun duka dalam mengerjakan dan melakukan bimbingan skripsi ini sampai selesai.
11. Kepada sahabat-sahabat yang setia dan memotivasi peneliti untuk tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi ini **Elma Silvia dan Suci Nuria Madani, dan Sri Handayani.**
12. Kepada calon imam tersayang yang selalu menyemangati serta memberi dukungan untuk peneliti agar menyelesaikan skripsi ini dengan baik sampai selesai

Akhir kata, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak dan bagi peneliti khususnya. Semoga Allah SWT memberikan kemudahan kepada peneliti dalam melakukan segala kebaikan.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Medan, Oktober 2021
Penulis,

Nur Magfirah
NPM. 1702040048

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penelitian.....	4
F. Manfaat Penelitian	4
BAB II LANDASAN TEORETIS	5
A. Kerangka Teoretis	5
1. Kajian Sociolinguistik	5
2. Hakikat Variasi Bahasa.....	6
3. Variasi Dari Segi Keformalan.....	8
4. Perkuliahan Daring.....	11
B. Kerangka Konseptual	12
C. Pernyataan Penelitian	13
BAB III METODE PENELITIAN	14

A.Lokasi dan Waktu Penelitian	14
B.Populasi dan Sampel.....	15
C.Metode Penelitian.....	15
D. Variabel Penelitian	16
E. Definisi Operasional Variabel.....	16
F. Instrumen Penelitian	17
G. Teknik Analisis Data.....	19
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	21
A. Deskripsi Hasil Penelitian	21
B. Analisis Hasil Penelitian.....	27
C. Jawaban Pernyataan Penelitian	34
D. Diskusi Hasil Penelitian	34
E. Keterbatasan Penelitian.....	34
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	36
A. Simpulan.....	36
B. Saran.....	36
DAFTAR PUSTAKA	37

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Rincian Waktu Penelitian	14
Tabel 3.2 Instrumen Penelitian	19
Tabel 3.3 Analisis Data	21

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Transkrip Dialog Percakapan Pembelajaran Daring	38
Form K.1	45
Form K.2	46
Form K.3	47
Bimbingan Acara Bimbingan Seminar Proposal	48
Lembar Pengesahan Seminar Proposal	49
Surat Permohonan Seminar Proposal	50
Surat Keterangan Telah Seminar Proposal	51
Surat Permohonan Perubahan Judul Skripsi	52
Surat Pernyataan Tidak Plagiat	53
Surat Izin Riset	54
Surat Balasan Riset	55
Berita Acara Bimbingan Skripsi	56
Surat Bebas Pustaka	57

BAB I

PENDAHULUAN

A.Latar Belakang Masalah

Bahasa merupakan alat komunikasi atau interaksi antara sesama manusia yang sangat melekat dalam kehidupan sehari-hari manusia. Bahasa juga dapat diartikan sebagai alat untuk menyampaikan ide pendapat kepada orang lain.

Manusia ialah makhluk sosial yang hidup berkelompok. Dalam berkelompok, memerlukan satu bahasa untuk bersosialisasi. Bahasa yang tercipta dengan bentuk yang baik akan memudahkan dalam berinteraksi. Bahasa juga tercipta dengan kekhasan dan disesuaikan dengan kebudayaan kelompok tersebut (Prayudi dan Nasution, 2020:269).

Bahasa dapat dikatakan bervariasi, karena bahasa digunakan oleh penutur yang heterogen yang mempunyai kebiasaan dan latar belakang sosial berbeda. Variasi bahasa sangat banyak digunakan oleh masyarakat karena terdapatnya ragam budaya dan suku bangsa (Sudaryati dan Suputra, 2018). Selain itu, kaum muda yang dengan kreativitasnya selalu saja berhasil menemukan bentuk-bentuk kebahasaan yang sebelumnya tidak pernah digunakan dan kemudian memunculkan bahasa baru (Handika Dana Kd, dkk. 2019:358). Penggunaan ragam bahasa ini juga sering digunakan dalam situasi-situasi formal seperti di lingkungan perkuliahan.

Variasi atau ragam bahasa merupakan bahasan pokok dalam studi sociolinguistik. Kridalaksana mendefinisikan sociolinguistik sebagai cabang

lingustik yang berusaha menjelaskan ciri-ciri variasi bahasa dan menetapkan korelasi ciri-ciri variasi bahasa tersebut dengan ciri-ciri sosial kemasyarakatan (dalam Chaer dan Agustina, 2010:61).

Variasi bahasa terbagi menjadi empat bagian, yakni variasi dari segi penutur, variasi dari segi pemakaian, variasi dari segi keformalan, dan variasi dari segi sarana. Variasi bahasa dari segi penutur berkenaan dengan idiolek, dialek dan sosiolek. Variasi bahasa dari segi pemakaian atau fungsinya disebut fungsiolek, ragam, dan register. Variasi bahasa dari segi keformalan mencakup ragam resmi, ragam usaha, ragam santai, dan ragam akrab. Variasi bahasa dari segi sarana disebut ragam lisan dan ragam tulis (Chaer dan Agustina, 2010: 62-73)

Sesuai dengan kebijakan pemerintah di masa pandemi Covid-19 kegiatan atau aktivitas seseorang di batasi untuk keluar rumah termasuk dalam dunia pendidikan belajar mengajar yang menggunakan metode secara daring (dalam jaringan) atau *online* yang mana pelajar ataupun mahasiswa memanfaatkan akses internet sebagai media pembelajaran. Untuk kegiatan berinteraksi dengan pengajar pun juga harus secara *virtual*, mahasiswa dapat menggunakan aplikasi seperti *zoom meeting* ataupun *google meet* sesuai dengan arahan pengajar atau dosen. Hal ini mendukung agar terjalinnya komunikasi atau interaksi antara dosen dengan mahasiswa.

Berdasarkan uraian diatas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian mengenai variasi bahasa yang digunakandalam interaksi perkuliahan daring di masa pandemi covid-19. Alasan meneliti variasi bahasa karena saat kita

berinteraksi kepada orang lain tidak akan terlepas dari variasi bahasa itu sebab semua bergantung pada kebutuhan lawan bicara.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan pada penelitian ini ialah bahasa yang digunakan dalam interaksi perkuliahan antara dosen dan mahasiswa dapat diidentifikasi masalah seperti:

1. Penggunaan bentuk bahasa dalam interaksi perkuliahan daring.
2. Terdapat jenis kata dalam interaksi perkuliahan daring.
3. Adanya penggunaan variasi bahasa dari segi keformalan, variasi dari segi penutur, variasi dari segi pemakaian, dan variasi bahasa dari segi sarana.

C. Pembatasan Masalah

Pada permasalahan diatas peneliti membatasi masalah supaya permasalahan penelitian tidak meluas. Hal ini dimaksudkan guna untuk mempermudah dan memperdalam pembatasan masalah dalam penelitian tersebut. Batasan masalah yang ingin dikaji dalam penelitian ini mengenai variasi bahasa dari segi keformalan dalam interaksi perkuliahan daring di masa pandemi Covid-19 Pada FKIP UMSU Prodi Bahasa Indonesia Semester VIII Kelas A-Sore yakni mata kuliah Psikolinguistik dan Sanggar Bahasa dan Sastra Indonesia.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan indentifikasi masalah dan batasan masalah yang sudah dipaparkan diatas, rumusan masalah penelitian ini yaitu:

Bagaimanakah penggunaan variasi bahasa dari segi keformalan dalam interaksi perkuliahan daring FKIP UMSU Prodi Bahasa Indonesia Semester VIII di masa pandemi Covid-19.

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi bagaimana penggunaan variasi bahasa dari segi keformalan dalam interaksi perkuliahan daring FKIP UMSU Prodi Bahasa Indonesia Semester VIII di masa pandemi Covid-19.

F. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoretis

Manfaat teoretis penelitian ini adalah untuk menambah ilmu pengetahuan kebahasaan dibidang sociolinguistik dan dapat menjadi referensi atau acuan bagi peneliti selanjutnya dalam permasalahan yang sama.

2. Manfaat Praktis

Manfaat praktis penelitian ini ialah menambah wawasan bagi para pembaca dan peneliti untuk memahami variasi bahasa dari segi keformalan yang digunakan dalam interaksi perkuliahan daring.

BAB II

LANDASAN TEORETIS

A. Kerangka Teoretis

Kerangka teoretis merupakan pondasi utama dalam suatu penelitian. Di dalam kerangka teoretis ini berisi teori-teori yang mendukung permasalahan penelitian. Berikut teori yang dijelaskan berdasarkan masalah penelitian, adalah:

1. Kajian Sociolinguistik

Istilah sociolinguistik jelas terdiri dari dua unsur: *socio-* dan *linguistik*. Kita mengetahui arti *linguistik*, yaitu ilmu yang mempelajari bahasa, khususnya unsur-unsur bahasa (fonem, morfem, kata, kalimat) dan hubungan antara unsur-unsur itu. Unsur *socio-* adalah seakar dengan sosial yang berhubungan dengan masyarakat, kelompok-kelompok masyarakat dan fungsi-fungsi kemasyarakatan (Nababan, 1991:2)

Sociolinguistik merupakan ilmu antardisiplin antara sosiologi dan linguistik, dua bidang ilmu empiris yang mempunyai kaitan sangat erat. Maka, untuk memahami apa sociolinguistik itu, perlu terlebih dahulu dibicarakan apa yang dimaksud dengan sosiologi dan linguistik itu. Sosiologi yaitu ilmu yang mempelajari lembaga-lembaga sosial dan segala masalah sosial dalam satu masyarakat. Linguistik adalah ilmu yang mempelajari bahasa atau ilmu yang mengambil bahasa sebagai objek kajiannya (Chaer dan Agustina, 2010:2).

Nababan (1991:2) menyatakan sociolinguistik ialah studi yang membahas aspek-aspek kemasyarakatan bahasa, khususnya perbedaan-

perbedaan (variasi) yang terdapat dalam bahasa yang berkaitan dengan faktor-faktor kemasyarakatan (sosial).

Sosiolinguistik mencakup pengkajian sosiolek dan fungsiolek. Kajian sosiolinguistik ini ialah “penggunaan bahasa” oleh penutur-penutur tertentu dalam keadaan-keadaan yang sewajarnya untuk tujuan-tujuan tertentu (Nababan, 1991:20).

Fishman (dalam Chaer dan Agustina, 2010:3) menyatakan sosiolinguistik adalah kajian tentang ciri khas bahasa, fungsi-fungsi variasi bahasa, dan pemakaian bahasa karena ketiga unsur ini selalu berinteraksi, berubah, dan saling mengubah satu sama lain dalam satu masyarakat tutur.

Berdasarkan uraian para ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa kajian sosiolinguistik ialah ilmu yang mempelajari tentang bahasa dan juga ilmu yang mempelajari tentang seluruh aspek-aspek yang berhubungan dengan kelompok-kelompok masyarakat.

2. Hakikat Variasi Bahasa

Variasi bahasa disebut juga dengan ragam bahasa ialah berbagai macam bahasa yang digunakan oleh penutur saat berkomunikasi seperti memakai bahasa daerah, bahasa gaul, bahasa Inggris, atau bahasa yang digunakan dalam sehari-hari. Perbedaan-perbedaan bentuk bahasa seperti ini disebut dengan variasi.

Padmadewi (dalam Latifah, 2017: 498) menyatakan bahwa variasi bahasa adalah sejenis ragam bahasa yang pemakaiannya disesuaikan dengan fungsi dan situasinya tanpa mengabaikan kaidah-kaidah pokok yang berlaku dalam bahasa yang bersangkutan.

Bachman (dalam Hasanah, 2020:75) mengungkapkan bahwa ragam bahasa adalah variasi bahasa menurut pemakaian yang berbeda-beda, menurut topik yang dibicarakan, menurut hubungan pembicara, kawan bicara, orang yang dibicarakan, serta menurut medium pembicara.

Variasi atau ragam bahasa ini ada dua pandangan. Pertama, variasi atau ragam bahasa itu dilihat sebagai akibat adanya keragaman sosial penutur bahasa itu dan keragaman fungsi bahasa itu. Jadi variasi atau ragam bahasa itu terjadi sebagai akibat dari adanya keragaman sosial dan keragaman fungsi bahasa. Andaikata penutur bahasa itu adalah kelompok yang homogen, baik etnis, status sosial maupun lapangan pekerjaannya, maka variasi atau keragaman itu tidak akan ada artinya, bahasa itu menjadi seragam. Kedua, variasi atau ragam bahasa itu sudah ada untuk memenuhi fungsinya sebagai alat interaksi dalam kegiatan masyarakat yang beraneka ragam (Sudaryati dan Suputra, 2018).

Chaer dan Agustina(2010:62) mengemukakan variasi bahasa dibedakan berdasarkan penutur berarti, siapa yang menggunakan bahasa itu, di mana tinggalnya, bagaimana kedudukan sosialnya di dalam masyarakat, apa jenis kelaminnya dan kapan kapan bahasa itu digunakannya. Berdasarkan penggunaannya, digunakan untuk apa, dalam bidang apa, alat dan jalurnya serta bagaimana situasi keformalannya.

Berdasarkan uraian para ahli di atas, dapat disimpulkan variasi bahasa adalah banyaknya macam bahasa yang digunakan oleh penutur untuk berkomunikasi dengan lawan bicaranya. Variasi bahasa terjadi disebabkan oleh keragaman sosial dan keragaman fungsi bahasa.

3. Variasi Bahasa dari Segi Keformalan

Menurut Martin Josh(dalam Chaer dan Agustina 2010:70) gaya bahasa adalah ragam bahasa yang disebabkan adanya perbedaan situasi berbahasa atau perbedaan dalam hubungan antara pembicara (penulis) dan pendengar (pembaca) berdasarkan tingkat keformalannya variasi bahasa dari segi keformalan terbagi menjadi lima macam ragam, yaitu ragam beku (*frozen*), ragam resmi (*formal*), ragam usaha (*konsultatif*), ragam santai (*casual*) dan ragam akrab (*intimate*).

- a. Ragam beku ialah variasi bahasa yang paling formal yang digunakan dalam situasi khidmat dan upacara-upacara resmi. Disebut ragam beku karena pola dan kaidahnya sudah ditetapkan secara mantap, tidak boleh dalam bentuk tertulis ragam beku kita temukan dalam dokumen bersejarah seperti undang-undang dasar, akte notaris, naskah perjanjian jual beli atau sewa-menyewa. Susunan kalimat dalam ragam beku biasanya panjang-panjang, bersifat kaku dan kata-katanya lengkap.

Contoh dari naskah pembukaan UUD 1945:

Bahwa sesungguhnya kemerdekaan itu ialah hak segala bangsa oleh karena itu, maka penjajahan di atas dunia harus dihapuskan karena sesuai dengan perikemanusiaan dan perikeadilan.

- b. Ragam resmi atau formal ialah variasi bahasa yang digunakan pidato kenegaraan, rapat dinas, surat-menyurat dinas, ceramah keagamaan, buku-buku pelajaran, dalam pengajaran di instansi pendidikan seperti sekolah dan perkuliahan. Ragam resmi ini pada dasarnya sama

dengan ragam bahasa baku atau standar yang hanya digunakan dalam situasi resmi, dan tidak dalam situasi yang tidak resmi. Jadi, percakapan antar teman yang sudah karib atau percakapan dalam keluarga tidak menggunakan ragam resmi ini. Tetapi pembicaraan dalam acara peminangan, pembicaraan dengan seorang dekan di kantornya, atau diskusi dalam ruangan kuliah menggunakan bahasa resmi ini.

Ragam bahasa resmi atau formal biasanya menggunakan tata bahasa yang baik (sesuai EYD), lugas, sopan, menggunakan bahasa yang baku, baik itu dalam bahasa lisan maupun tertulis. Bahasa resmi atau formal adalah bahasa yang digunakan dalam situasi resmi, seperti urusan surat-menyurat, bertutur dengan orang yang tidak kita kenal dekat atau lebih tinggi status dan pangkatnya. Ragam lisan formal lebih menitikberatkan kepada pilihan kata, sikap penutur, serta situasi pembicaraan.

Contoh pemakaian ragam bahasa resmi pada situasi perkuliahan:

“Baiklah, saudara-saudara sekalian pada pertemuan kali ini kita akan membahas materi mengenai tindak tutur ilokusi dan perlokusi. Mohon disimak baik-baik”

- c. Ragam usaha atau konsultatif ialah variasi bahasa yang lazim digunakan dalam pembicaraan biasa di sekolah, dan rapat-rapat atau pembicaraan yang berorientasi kepada hasil dan produksi. Wujud

ragam usaha ini berada di antara ragam formal dan ragam informal atau santai. Contoh ragam usaha atau konsultatif:

“Pada rapat kita hari ini, membahas mengenai hasil keuntungan penjualan dari bazar yang telah kita adakan”

Dalam tuturan ini tersebut termasuk kedalam ragam usaha karna membahas hasil penjualan.

- d. Ragam bahasa santai atau casual adalah variasi bahasa yang digunakan dalam situasi tidak resmi untuk berbincang-bincang dengan keluarga atau teman karib pada waktu beristirahat, berolahraga, berkreasi dan sebagainya. Ragam bahasa ini kurang tepat apabila diterapkan kepada orang-orang asing atau orang yang belum dikenal sebelumnya. Unsur kata pembentuknya baik secara morfologis dan sintaksis banyak diwarnai bahasa daerah, ujaran yang dipendekkan dan bentuk sapaan seperti panggilan yang berawal dengan nama depan.

Contoh pemakaian ragam santai:

Dosen: Fikri tolong kabarin kawan-kawanmu makalahnya paling lama dikumpul **sesok** ya Bapak tunggu sampai jam 3 sore.

Terdapat adanya kata “sesok” yang merupakan unsur bahasa Jawa yang artinya besok.

- e. Ragam akrab atau intim ialah variasi bahasa yang biasa digunakan oleh penutur yang hubungannya sudah akrab. Seperti anggota keluarga atau antarteman yang sudah karib. Ragam ini ditandai

dengan penggunaan bahasa yang tidak lengkap, pendek-pendek, dan dengan artikulasi yang seringkali tidak jelas. Hal ini terjadi karena diantara partisipan sudah ada saling pengertian dan memiliki pengetahuan yang sama.

Contoh ragam akrab atau intim:

Dosen: Sudah jelas suara bapak di video kalian?

Mahasiswa: Dah, Pak..

Terdapat tuturan mahasiswa yang hanya berujar “Dah Pak” . kata “Dah” merupakan singkatan atau pemanggalan dari kata “Sudah”

4. Perkuliahan Daring

Pandemi Covid-19 muncul pada bulan Maret tahun 2020 di Indonesia, Presiden Joko Widodo mengeluarkan keputusan yang berisi himbauan untuk semua masyarakat Indonesia agar seluruh kegiatan yang mereka kerjakan harus dari rumah termasuk kegiatan belajar mengajar di Indonesia. Alhasil perkuliahan tatap muka dirubah menjadi perkuliahan *online* atau berbasis daring sampai batas waktu yang ditentukan atau wabah virus corona sudah menghilang di Indonesia.

Perkuliahan *online* atau berbasis daring ialah proses perkuliahan dengan menggunakan teknologi informasi dan komunikasi. Mahasiswa bisa mendapatkan materi perkuliahan berupa file, modul berupa pdf dari dosen yang bersangkutan, membaca materi-materi secara *online*, saling berinteraksi antara dosen dengan mahasiswa menggunakan aplikasi yang telah dianjurkan kepada dosennya masing-masing seperti aplikasi *Google Meet*, *Zoom Meeting*,

Videocall via WhatsApp, dll, mengumpalkan tugas-tugas yang telah diberikan oleh dosen kedalam forum kelas seperti *Google Classroom* ataupun melalui situs *E-Learning*.

Program kuliah *online* atau daring ini merupakan sebuah inovasi pendidikan, dimana mereka bisa belajar secara jarak jauh menggunakan internet. Sesuai dengan namanya, aktivitas pembelajaran dan mengurus administrasi pun akan dilaksanakan secara *online*.

Perkuliahan tatap muka dan perkuliahan daring sangat amat berbeda seperti harus menghabiskan banyak uang untuk membeli kuota internet yang mungkin sebulan tidak bisa hanya sekali beli, masalah koneksi jaringan juga menjadi yang utama alhasil interaksi antara dosen dengan mahasiswa terganggu, sebagian dosen ada yang hanya memberikan modul materi saja tetapi tidak dijelaskan terlebih dahulu kepada mahasiswa, dan dosen yang memberikan tugas mendadak yang terkadang hanya diberikan jangka waktu yang sedikit sehingga hal ini menunjukkan banyak mahasiswa yang mengeluhkan perkuliahan daring. Meski perkuliahan daring banyak kekurangannya tapi hanya inilah cara yang dapat memutuskan rantai penyebaran virus Covid-19.

B. Kerangka Konseptual

Berdasarkan penjelasan kerangka teoretis diatas yang menjelaskan teori-teori yang digunakan untuk memperkuat pokok permasalahan penelitian ini.

Bahasa dapat dikatakan bervariasi, karena bahasa digunakan oleh penutur yang heterogen yang mempunyai kebiasaan dan latar belakang sosial berbeda. Variasi

bahasa sangat banyak digunakan oleh masyarakat karena terdapatnya ragam budaya dan suku bangsa.

Pada situasi perkuliahan tidak hanya menggunakan bahasa resmi (formal) saja tetapi terdapat penggunaan variasi bahasa. Hal ini terjadi agar terciptanya proses pembelajaran yang nyaman, tidak membosankan, tidak kaku dan juga mahasiswa lebih mudah menyerap materi yang disampaikan.

C. Pernyataan Penelitian

Adapun pernyataan penelitian dalam penelitian ini adalah terdapatnya variasi bahasa dari segi keformalan dalam interaksi perkuliahan daring FKIP UMSU Prodi Bahasa Indonesia semester VIII di masa pandemi Covid-19.

BAB III

METODE PENELITIAN

A.Lokasi dan Waktu Penelitian

1. Lokasi Waktu

Lokasi dalam penelitian ini ialah di FKIP Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

2.Waktu Penelitian

Penelitian akan direncanakan mulai dari bulan Februari 2021 sampai dengan Agustus 2021. Adapun rincian kegiatan penelitian dapat dilihat dalam tabel berikut.

Tabel 3.1
Rencana Waktu Penelitian

Kegiatan	Bulan/Minggu																																			
	Februari				Maret				April				Mei				Juni				Juli				Agustus				September				Oktober			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Pengajuan Judul			■	■																																
Penulisan Proposal					■	■	■	■	■	■	■	■																								
Bimbingan Proposal									■	■	■	■	■	■	■	■																				
Seminar Proposal																	■																			
Perbaikan dan Pengesahan Proposal																					■															
Pengumpulan data																					■	■	■	■	■	■	■	■								
Analisis Penelitian																									■	■	■	■								
Penulisan Skripsi																													■	■	■	■				
Bimbingan dan Pengesahan Skripsi																													■	■	■	■				
Sidang Meja Hijau																																	■			

B. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi menurut Sugiyono (2016:117) adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Populasi dalam penelitian ini ialah dosen dan mahasiswa FKIP UMSU Prodi Bahasa Indonesia Semester VIII dengan jumlah dosen 7 orang dan jumlah mahasiswa kelas A-Pagi 37 orang, B-Pagi 35 orang, A-Sore 14 orang dan A-Malam 7 orang.

2. Sampel

Sampel menurut Sugiyono (2016:118) adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Teknik pengambilan sampel menggunakan *nonprobability sampling* dengan *purposive sampling* yaitu teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Sampel yang diambil peneliti ialah dosen dan mahasiswa FKIP UMSU Prodi Bahasa Indonesia semester VIII pada kelas A-Sore dengan dosen berjumlah 2 orang pada mata kuliah Psikolinguistik dan Sanggar Bahasa dan Sastra Indonesia dan mahasiswa berjumlah 14 orang.

C. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah deskriptif yaitu metode penelitian yang digunakan untuk menggambarkan masalah yang terjadi pada masa sekarang atau yang sedang berlangsung. Bertujuan untuk mendeskripsikan apa-apa yang terjadi sebagaimana mestinya pada saat penelitian dilakukan.

Metode deskriptif dapat diartikan sebagai prosedur pemecahan masalah yang diselidiki dengan menggambarkan keadaan subjek atau objek dalam penelitian berupa orang, lembaga, masyarakat dan lainnya pada saat sekarang berdasarkan fakta-fakta yang tampak atau apa adanya. Disini, peneliti menggunakan metode deskriptif karena peneliti ingin mengkaji variasi bahasa dari segi keformalan pada interaksi perkuliahan daring di masa pandemi covid-19.

D. Variabel Penelitian

Dalam penelitian ini variabel penelitian harus dijelaskan agar pembahasannya lebih terarah dan tidak menyimpang dari tujuan yang telah ditetapkan. Variabel dalam penelitian adalah mengkaji variasi bahasa dari segi keformalan yang digunakan dalam interaksi perkuliahan daring FKIP UMSU Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Semester VIII di masa pandemi covid-19.

E. Definisi Operasional Variabel

1. Variasi bahasa disebut juga dengan ragam bahasa ialah berbagai macam bahasa yang digunakan oleh penutur saat berkomunikasi seperti memakai bahasa daerah, bahasa gaul, bahasa Inggris, atau bahasa yang digunakan dalam sehari-hari. Perbedaan-perbedaan bentuk bahasa seperti ini disebut dengan variasi.
2. Variasi bahasa dari segi keformalan Menurut Martin Joshi berdasarkan tingkat keformalannya variasi bahasa dari segi keformalan terbagi menjadi lima macam ragam, yaitu ragam beku (*frozen*), ragam resmi (*formal*), ragam usaha (*konsultatif*), ragam santai (*casual*) dan ragam akrab (*intimate*).

3. Sociolinguistik adalah kajian tentang ciri khas bahasa, fungsi-fungsi variasi bahasa, dan pemakaian bahasa karena ketiga unsur ini selalu berinteraksi, berubah, dan saling mengubah satu sama lain dalam satu masyarakat tutur.
4. Perkuliahan *online* atau berbasis daring ialah proses perkuliahan dengan menggunakan teknologi informasi dan komunikasi. Mahasiswa bisa mendapatkan materi perkuliahan berupa file, modul berupa pdf dari dosen yang bersangkutan, membaca materi-materi secara *online*, saling berinteraksi antara dosen dengan mahasiswa menggunakan aplikasi yang telah dianjurkan kepada dosennya masing-masing seperti aplikasi *Google Meet*, *Zoom Meeting*, *Videocall*. *via WhatsApp*, dll mengumpulkan tugas-tugas yang telah diberikan oleh dosen kedalam forum kelas seperti *Google Classroom* ataupun melalui situs *E-Learning*.

F. Instrumen Penelitian

Menurut sugiyono (2016:102) instrumen penelitian merupakan alat yang digunakan untuk mengukur fenomena yang menjadi obyek pengamatan di dalam penelitian. Pada dasarnya instrumen dapat dibagi menjadi dua yaitu tes dan nontes. Instrumen tes adalah bentuk evaluasi secara tertulis atau non lisan sedangkan instrumen non tes adalah evaluasi yang tidak menggunakan tes. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah instrumen nontes seperti observasi (pengamatan) dan dokumentasi.

1. Observasi

Observasi ialah suatu aktivitas pengamatan terhadap suatu objek yang didasarkan pada pengetahuan dan gagasan yang bertujuan untuk mendapatkan informasi dari objek yang telah diteliti. Peneliti melakukan pengamatan secara langsung dengan cara menyimak interaksi antara dosen dan mahasiswa dalam proses perkuliahan daring berlangsung. Pada penelitian ini peneliti ikut serta dalam kegiatan perkuliahan tersebut. Hal ini termasuk kedalam observasi berperanserta (*Participant Observation*) yaitu peneliti terlibat dengan kegiatan orang yang sedang diamati atau yang digunakan sebagai sumber data penelitian. (Sugiyono, 2016:204).

2. Dokumentasi

Dokumentasi yang digunakan ialah berupa pengambilan rekaman video pada saat kegiatan perkuliahan daring berlangsung yang berisi interaksi antara dosen dengan mahasiswa. Peneliti mengumpulkan data-data interaksi antara dosen dengan mahasiswa yang nantinya akan dikaji mengenai variasi bahasa.

Tabel Analisis 3.2
Variasi Bahasa dalam Perkuliahan Daring FKIP UMSU Prodi Bahasa Indonesia Semester VIII di masa Pandemi Covid-19 dari Segi Keformalan
 Nama Dosen:

No	Data	Variasi Bahasa Keformalan

G. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan oleh peneliti dalam menyelesaikan penelitiannya mengenai variasi bahasa dari segi keformalan dalam interaksi perkuliahan daring FKIP UMSU Prodi Bahasa Indonesia semester VIII di masa pandemi Covid-19 yaitu sebagai berikut:

1. Data yang diperoleh ialah dengan cara merekam kegiatan perkuliahan daring dalam aplikasi *Google Meet* yang berisi interaksi antara dosen dengan mahasiswa saat proses belajar-mengajar berlangsung.
2. Data rekaman yang sudah diperoleh didengar dan disimak terlebih dahulu lalu data tersebut diubah menjadi data tertulis dengan teknik catat.

3. Dikaji dan dianalisis penggunaan variasi bahasa dari segi keformalan yang terdapat dalam data rekaman interaksi antara dosen dan mahasiswa dalam perkuliahan secara daring tersebut.
4. Menarik kesimpulan variasi bahasa dari segi keformalan yang digunakan dalam interaksi perkuliahan daring FKIP UMSU Prodi Bahasa Indonesia semester VIII di masa pandemi Covid-19.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Hasil Penelitian

Data penelitian yang dibahas ialah mengenai Variasi Bahasa dalam Interaksi Perkuliahan Daring FKIP UMSU Prodi Bahasa Indonesia Semester VIII di Masa Pandemi Covid-19. Dengan bertujuan untuk mengetahui hasil penelitian yang peneliti angkat mengenai penggunaan variasi bahasa dari segi keformalan seperti ragam baku, ragam santai, ragam formal, ragam akrab, dan ragam usaha dalam interaksi perkuliahan daring.

Oleh sebab itu, peneliti mengkaji variasi bahasa dalam interaksi antara dosen dan mahasiswa pada saat perkuliahan daring berlangsung. Berikut ini adalah analisis data yang peneliti kaji mengenai variasi bahasa dari segi keformalan sebagai berikut.

Tabel Analisis 3.3

Variasi Bahasa dalam Perkuliahan Daring FKIP UMSU Prodi Bahasa Indonesia Semester VIII di masa Pandemi Covid-19 dari Segi Keformalan

Nama Dosen: Nadra Amalia, M.Pd.

Mata Kuliah: Sanggar Bahasa dan Sastra Indonesia

NO	Data	Variasi Bahasa Keformalan
1.	Mahasiswa: Bu, saya Suci Nuria ingin bertanya. Tadi, yang ada di pertemuan kesebelas apa ya Bu?.	Ragam Resmi
2.	Dosen: Pertemuan sebelas itu adalah membuat menginversikan cerpen pertemuan	Ragam Resmi

	sembilan ataupun pertemuan sepuluh yang telah kalian buat. pilih salah satu untuk dibuat ke naskah drama.	
3.	Mahasiswa: Bu, mau tanya. nama saya Nur Maghfirah. Kalok misalkan tugas cerpen dipertemuan sembilan dan sepuluh duanya sama gimana Bu?Harus berbeda ya?.	Ragam Santai
4.	Dosen: Itu juga yang di inversikan. Tapi kan kurang menarik gitu. tapi itu kembangan kalian saya tidak mempersulit. Pastinya patokannya saya ingin menarik, tidak monoton, kreatif.	Ragam Resmi
5.	Mahasiswa: Iya, makasih Bu	Ragam Santai
6.	Dosen: Semester delapan gitu loh bukan semester satu yakan. Semester delapan pasti lebih kreatif lagi gitu	Ragam Santai
7.	Mahasiswa: Assalamualaikum Bu, saya Sri Handayani ingin bertanya. Itu Bu yang di mading berarti yang ditempel ke mading semua tugas-tugas kita dari pertemuan ke dua kan Bu?	Ragam Santai
8.	Dosen: Iyes, semua. jadi sebaik dikumpulkan di google classroom bukan dicampakkan, tapi dikumpulkan di mading kalian itu maksud saya.	Ragam Usaha

9.	Mahasiswa: Bu, saya mau bertanya. dipertemuan ke sembilan kita kan buat animasi di instagram. nah, animasi nya itu bergerak atau bagaimana Bu?.	Ragam Resmi
10.	Dosen: Terserah apapun saya hanya memberikan contoh di grup. saya kirimkan URL nya kalian boleh buat seperti itu. boleh bentuk animasi boleh bentuk yang wallpaper kartun. karna apa saya sudah lihat di instagram itu tidak ada cerpen yang ada di instagram yang ada hanya bentuk perlombaan. saya ingin instagram itu dibaca oleh seluruh kaum yang ada di instagram kalian semua. Jadi, gak hanya di youtube gitu kalau di youtube kan dah biasa. Ada lagi yang ingin bertanya?.	Ragam Usaha
11.	Mahasiswa: Gadak , Bu.	Ragam Akrab
12.	Dosen: Oke, sudah ya gak usah banyak-banyak nanti kelen pening setres jadi lebih tua lo wajahnya dari saya mau?.	Ragam Santai
13.	Mahasiswa: Bu, jadi wisuda belum ada informasi kami wisuda nya dimana nanti Bu?.	Ragam Santai

14.	Dosen: Ya mana lah Ibu tau bukan Ibu yang wisuda.	Ragam Santai
15.	Mahasiswa: salah server nanyak nya ko Nda.	Ragam Akrab
16.	Mahasiswa: Mana tau Ibu tau we .	Ragam Akrab
17.	Dosen: Nanti kalian tanya saja ke biro. Tidak ada lagi pertanyaan?.	Ragam Resmi
18.	Mahasiswa: Tidak ada, Bu.	Ragam Resmi
19.	Dosen: Baik, saya tutup jika memang tidak ada namun jika ada pertanyaan silahkan ditanya. saya akhiri hari ini. Terima kasih kepada kalian telah meluangkan waktu hadir di layar kita saat ini semoga perkuliahan kita ini hingga pertemuan ke empat belas nanti serta ujiandapat berjalan dengan lancar. Tetap jaga kesehatan lakukan pembelajaran kita dengan disiplin dan serta bertanggung jawab dalam pengumpulan tugas dan ujian. Saya akhiri, Wassalamualaikum warahmatulahi wabarakatuh.	Ragam Resmi

Nama Dosen: Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum.

Mata Kuliah: Psikolinguistik

No	Data	Variasi Bahasa Keformalan
1.	Dosen: Kita mulai aja ya kak, Bismillahirrahmanirahim assalamualaikum warahmatulahi wabarakatuh. Mana nih orangnya semua? Nih gak ada orangnya nampaknya nih.	Ragam Santai
2.	Mahasiswa: Waalaikumsalam warahmatulahi wabarakatuh.	Ragam Resmi
3.	Dosen: Terima kasih sudah bergabung dipertemuan kita pada hari ini, kita sudah masuk ke bagian pertemuan kita yang satu hari lagi telah berakhir pertemuan kita. Nah rekan-rekan sekalian, pada pertemuan kali ini kita masuk kepada pembahasan pemerolehan sintaksis. Pemerolehan sintaksis ini lanjutan dari pemerolehan bahasa.	Ragam Resmi
4.	Mahasiswa: Pak maaf, kemarin saya telat absen dan tidak ada kabar di hari jum'at karena saya sakit Paksehabis di operasi.	Ragam Resmi
5.	Dosen: Oh iya-iya gak papa , semoga cepat sembuh ya Kak Ananda .	Ragam Santai
6.	Mahasiswa: Iya Pak, makasih Pak.	Ragam Santai

7.	Dosen: Tapi pake dulu jilbab kalian biar kita foto dulu untuk dokumentasi. Kira-kira apa ini namanya ya, ini kan kalau boleh saya berharap untuk kalian semua dalam waktu satu bulan ini kan agak lapang waktu kalian ya. Dilapang waktu itu jangan kalian sia-siakan yang belum selesai, silahkan dulu siapkan yang lain-lain itu.	Ragam Santai
8.	Mahasiswa: Baik, Pak.	Ragam Resmi
9.	Dosen: Minggu depan kita presentasi ya, setiap orang wajib presentasi terhadap data yang dia peroleh. Dari data yang dia peroleh berapa banyak jumlah anak yang dia dapat karna satu orang minimal tiga anak yang dianalisis.	Ragam Usaha
10.	Dosen: Ada pertanyaan lain kira-kira?.	Ragam Resmi
11.	Mahasiswa: Pak, kalau gak ada anak tetanggacemana Pak?.	Ragam Santai
12.	Dosen: Nanti bisa main ke sekolah TK , ke playgroup atau apa. Kalau kakak usaha insyaAllah dapet .	Ragam Santai
13.	Dosen: Oke, kita cukupkan pertemuan kita hari ini ya udah setengah 5 kita sholat ashar lagi dulu. Kita tutup ya, assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.	Ragam Santai

B. Pembahasan Hasil Penelitian

Kalimat-kalimat interaksi antara Ibu Nadrah Amaliah selaku dosen dengan mahasiswa kelas A-sore semester VIII terdapat berbagai variasi bahasa seperti berikut:

Data 1

Mahasiswa: “Bu, saya Suci Nuria ingin bertanya. Tadi yang ada di pertemuan ke sebelas apa ya Bu?”.

Ujaran tersebut termasuk kedalam ragam resmi karena penutur menggunakan tata bahasa yang baik (sesuai EYD), lugas, bentuk kalimatnya lengkap dan sopan. Dalam ujaran di atas mahasiswa meminta kepada dosen untuk menjelaskan kembali mengenai materi yang ada pada pertemuan selanjutnya.

Data 2

Dosen: ”Pertemuan sebelas itu adalah membuat menginversikan cerpen pertemuan kesembilan ataupun pertemuan ke sepuluh yang telah kalian buat. pilih salah satu untuk dibuat ke dalam naskah drama”.

Ujaran tersebut termasuk kedalam ragam resmi karena penutur menggunakan tata bahasa yang baik (sesuai EYD), lugas, bentuk kalimatnya lengkap dan sopan. Adanya hubungan timbal balik karena dosen menjawab pertanyaan yang diajukan oleh mahasiswa nya dan menjelaskan kembali mengenai materi yang ada pada pertemuan selanjutnya.

Data 3

Mahasiswa: “ Bu, mau tanya. nama saya Nur Maghfira. **Kalok** misalkan tugas cerpen dipertemuan sembilan dan sepuluh dua-duanya sama **gimana** Bu? harus berbedaya?”.

Ujaran tersebut termasuk kedalam ragam santai karena terdapat penggunaan kata yang dipendekkan seperti kata “**gimana**” yang seharusnya adalah “bagaimana” dan juga terdapat kata “**kalok**” yang merupakan bentuk tidak baku dari kata “kalau”. Dalam ujaran di atas mahasiswa menanyakan jika tugas cerpen yang dibuat untuk kedua pertemuan boleh sama atau tidak.

Data 4

Dosen: “Itu juga yang di inversikan. Tapi kan kurang menarik gitu. Tapi itu kembangan kalian saya tidak mempersulit. Pasti nya patokannya saya ingin menarik, tidak monoton, kreatif”.

Ujaran tersebut termasuk kedalam ragam resmi karena penutur menggunakan tata bahasa yang baik (sesuai EYD), lugas, bentuk kalimatnya lengkap dan sopan.

Dalam ujaran diatas penutur menjelaskan bahwa tugas yang dikerjakan oleh mahasiswa harus sekreatif mungkin.

Data 5

Mahasiswa: “Iya, **makasih** Bu”.

Ujaran tersebut termasuk kedalam ragam santai karena terdapat penggunaan kata yang dipendekkan seperti kata “**Makasih**” yang merupakan dari kata “Terima kasih”. Dalam ujaran penutur mengucapkan terima kasih kepada dosen karena telah menjawab pertanyaan yang diajukannya.

Data 6

Dosen: “Semester delapan gitu **loh** bukan semester satu yakan. Semesterdelapan pasti lebih kreatif lagi gitu”.

Ujaran tersebut termasuk kedalam ragam santai karena terdapat penggunaan kata “**loh**” yang bukan bahasa resmi dan juga kata tersebut sering digunakan oleh kalangan remaja. Dalam ujaran diatas penutur menyuruh mahasiswa nya harus lebih kreatif pada semester ini.

Data 7

Mahasiswa: “Assalamualaikum, Bu. Saya Sri Handayani ingin bertanya. Itu Bu tugas **mading**.berarti yang ditempel ke **mading**semua tugas-tugas kita dari pertemuan ke dua kan Bu?”

Ujaran tersebut termasuk kedalam ragam santai karena terdapat penggunaan kata yang dipendekkan seperti kata “**Mading**” yang merupakan pemendekkan kata atau singkatan dari “Majalah dinding”. Dalam ujaran diatas penutur bertanya kepada dosen untuk memastikan bahwa seluruh tugas yang dikerjakan akan ditempel ke mading.

Data 8

Dosen:“Iyes, semua. jadi **sebaik dikumpulkan di google classroom** bukan dicampakkan, **tapi dikumpulkan di mading kalian** itu maksud saya ya.

Ujaran tersebut termasuk kedalam ragam usaha karenadosen menjelaskan hasil dari tugas yang telah dikerjakan oleh mahasiswa dapat dikumpulkan di media mading dan juga *google classroom*.

Data 9

Mahasiswa: Bu, saya mau bertanya. Dipertemuan ke sembilan kita kan buat animasi di instagram. nah, animasi nya itu bergerak atau bagaimana Bu?.

Ujaran tersebut termasuk kedalam ragam resmi karena penutur menggunakan tata bahasa yang baik (sesuai EYD), lugas, bentuk kalimatnya lengkap dan sopan. Dalam ujaran diatas penutur bertanya mengenai bentuk animasi yang akan di posting di instagram.

Data 10

Dosen: “Terserah apapun saya hanya memberikan contoh di grup.**saya kirimkan URL nya kalian boleh buat seperti itu. boleh bentuk animasi boleh bentuk yang wallpaper kartun.** karna apa saya sudah lihat di instagram itu tidak ada cerpen yang ada di instagram yang ada hanya bentuk perlombaan.**saya ingin instagram itu dibaca oleh seluruh kaum yang ada di instagram kalian.** jadi, gak hanya di youtube gitu kalau di youtube kan dah biasa. Ada lagi yang ingin bertanya?”.

Ujaran tersebut termasuk kedalam ragam usaha karenapenutur menjelaskan maksud dari tujuan tugas yang nantinya akan dikerjakan oleh mahasiswa dan hasil tugasnya di posting melalui instagram agar tugas cerpen tersebut dapat dibaca oleh seluruh kaum yang ada di instagram.

Data 11

Mahasiswa: “**Gadak Bu**”

Ujaran tersebut termasuk kedalam ragam akrab karena terdapat penggunaan bahasa yang tidak lengkap seperti kata “**gadak**” yang seharusnya adalah “Tidak ada”. Dalam ujaran diatas penutur menjawab bahwa tidak ada lagi pertanyaan yang diajukan.

Data 12

Dosen: “Oke, sudah ya **gak** usah banyak-banyak nanti **kelen pening** setres jadi lebih tua lo wajahnya dari saya mau?”.

Ujaran tersebut termasuk kedalam ragam santai karena terdapat ujaran yang dipendekkan seperti kata “**Gak**” yang seharusnya adalah “Enggak” dan juga terdapat unsur bahasa daerah medan seperti kata“**kelen**” dan “**pening**” yang artinya adalah “kalian” dan “pusing”. Dalam ujaran diatas penutur menyuruh mahasiswa untuk tidak terlalu banyak bertanya.

Data 13

Mahasiswa:” Bu, jadi wisuda belum ada informasi kami wisuda nya dimana nanti Bu?”.

Ujaran tersebut termasuk kedalam ragam santai karena konteksnya mahasiswa menanyakan informasi mengenai wisuda dan hal ini diluar dari materi perkuliahan ataupun diskusi perkuliahan.

Data 14

Dosen: “**Mana lah Ibu tau** bukan Ibu yang wisuda”.

Ujaran tersebut termasuk kedalam ragam santai karena bahasa yang digunakan merupakan bentuk bahasa sehari-hari seperti kalimat “Mana lah Ibu tau” dan pengucapannya juga terkesan santai. Dalam ujaran diatas adanya hubungan timbal balik antara dosen dan mahasiswa saat saling tanya jawab.

Data 15

Mahasiswa: “Salah server nanyak nya **ko** Nda”.

Pada ujaran tersebut termasuk kedalam ragam akrab karena terdapat penggunaan bahasa yang tidak jelas atau artikulasi yang tidak jelas seperti kata “**ko**” yang artinya “kau”. Dalam ujaran diatas penutur memberi tahu kepada temannya bahwa ia bertanya dengan orang yang salah.

Data 16

Mahasiswa: “Mana tau Ibu tau **we**”

Ujaran tersebut termasuk kedalam ragam akrab karena terdapat penggunaan bahasa yang tidak jelas atau pendek-pendek seperti kata “**we**” yang merupakan bentuk panggilan untuk ke teman-teman. Dalam ujaran diatas penutur menyangka bahwa dosen tersebut tahu mengenai informasi wisuda.

Data 17

Dosen:” Nanti kalian tanya saja ke biro. Tidak ada lagi pertanyaan?”.

Ujaran tersebut termasuk kedalam ragam resmi karena penutur menggunakan tata bahasa yang baik (sesuai EYD), lugas, bentuk kalimatnya lengkap dan sopan. Dalam ujaran diatas penutur menyuruh mahasiswa untuk bertanya mengenai informasi wisuda di biro.

Data 18

Mahasiswa: “Tidak ada, Bu”.

Ujaran tersebut termasuk kedalam ragam resmi karena penutur menggunakan tata bahasa yang baik (sesuai EYD), lugas, bentuk kalimatnya lengkap dan sopan. Dalam ujaran diatas penutur menjawab bahwa tidak ada lagi pertanyaan yang diajukan.

Data 19

Dosen: “Baik, saya tutup jika memang tidak ada namun jika ada pertanyaan silahkan ditanya. saya akhiri hari ini terima kasih kepada kalian telah meluangkan waktu hadir di layar kita saat ini. Semoga perkuliahan kita ini hingga pertemuan ke empat belas nanti serta ujian dapat berjalan dengan lancar. Tetap jaga kesehatan lakukan pembelajaran kita dengan disiplin dan serta bertanggung jawab dalam pengumpulan tugas dan ujian. Saya akhiri, wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh”.

Ujaran tersebut termasuk kedalam ragam resmi karena penutur menggunakan tata bahasa yang baik (sesuai EYD), lugas, bentuk kalimatnya lengkap dan sopan. Konteksnya penutur menutup pertemuan pada perkuliahan sembari mengingatkan tugas-tugas serta memberikan semangat kepada mahasiswa.

Kalimat-kalimat interaksi antara Bapak Yusni Khairul Amri selaku dosen dengan mahasiswa kelas A-sore semester VIII terdapat berbagai variasi bahasa seperti berikut:

Data 1

Dosen: “Kita mulai aja ya kak ya, Bismillahirrahmanirahim. Assalamualaikumwarahmatullahi wabarakatuh. Mana **nih** orangnya semua? Nih gak ada orangnya **nampaknya** nih”.

Ujaran tersebut termasuk kedalam ragam santai karena penutur menggunakan kata yang tidak baku seperti kata “**nampak**” yang seharusnya “tampak” ataupun “kelihatannya” dan juga terdapat ujaran yang dipendekkan seperti kata “**ni**” yang seharusnya adalah “ini”. Dalam ujaran diatas penutur bertanya oleh mahasiswa apakah di pertemuan perkuliahan *online* ini mahasiswa nya hadir semua atau tidak karena di aplikasi *google meet* tidak ada mahasiswa yang buka kamera.

Data 2

Mahasiswa: “Waalaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh”.

Ujaran tersebut termasuk kedalam ragam resmi karena mengucap atau menjawab salam selalu diucapkan di situasi-situasi resmi sebagai awal pembuka kata.

Data 3

Dosen: “Terima kasih sudah bergabung dipertemuan kita pada hari ini, kita sudah masuk ke bagian pertemuan kita yang satu hari telah berakhir pertemuan kita. Rekan-rekan sekalian, pada pertemuan kali ini kita masuk kepada pembahasan pemerolehan sintaksis. Pemerolehan sintaksis ini lanjutan dari pemerolehan bahasa”.

Ujaran tersebut termasuk kedalam ragam resmi karena penutur menggunakan tata bahasa yang baik (sesuai EYD), lugas, bentuk kalimatnya lengkap dan sopan. Dalam ujaran diatas penutur menjelaskan materi yang akan dibahas pada pertemuan ini.

Data 4

Mahasiswa: “Pak, maaf kemarin saya telat absen dan tidak ada kabar di hari jum’at karena saya sakit pak habis di operasi”.

Ujaran tersebut termasuk kedalam ragam resmi karena penutur menggunakan tata bahasa yang baik (sesuai EYD), lugas, bentuk kalimatnya lengkap dan sopan. Dalam ujaran diatas penutur meminta maaf kepada dosen bahwa dia tidak ada kabar karena baru selesai operasi.

Data 5

Dosen: “Oh iya-iya **gak papa**, semoga cepat sembuh ya Kak **Ananda**”.

Ujaran tersebut termasuk kedalam ragam santai karena menggunakan bahasa yang tidak baku seperti kata “**gak papa**” yang seharusnya “tidak apa-apa” dan juga terdapat panggilan yang berawal dari nama depan yaitu “**Ananda**”. Dalam ujaran diatas penutur memaklumi mahasiswa nya yang sedang sakit dan mendoakan kesembuhannya.

Data 6

Mahasiswa: “Iya Pak, **makasih** Pak”

Ujaran tersebut termasuk kedalam ragam santai karena terdapat ujaran yang dipendekkan seperti kata “makasih” yang merupakan bentuk kepanjangan dari kata “Terima kasih”. Dalam ujaran diatas penutur mengucapkan terima kasih kepada dosen karena telah mendoakan kesembuhannya.

Data 7

Dosen: “Tapi **pakek**dulu jilbab kalian biar kita foto dulu untuk dokumentasi. Kira-kira apa ini namanya ya, ini kan kalau boleh saya berharap untuk kalian semua dalam waktu satu bulan ini kan **agak**lapang waktu kalian ya. Dilapang waktu itu jangan kalian sia-siakan yang belum selesai, silahkan dulu siapkan yang lain-lain itu”

Ujaran tersebut termasuk kedalam ragam santai karena terdapat penggunaan kata yang dipendekkan seperti kata “**pakek**” yang seharusnya adalah kata “pakai” dan juga terdapat kata “**agak**” yang merupakan bentuk pemakaian bahasa sehari-hari. Dalam ujaran tersebut penutur memberi masukan kepada mahasiswa nya disaat waktu luang untuk segera menyelesaikan tugas-tugas akhir seperti skripsi.

Data 8

Mahasiswa: “Baik, Pak”.

Ujaran tersebut termasuk kedalam ragam resmi karena penutur menggunakan tata bahasa yang baik (sesuai EYD), lugas, bentuk kalimatnya lengkap dan sopan. Dalam ujaran di atas penutur menerima masukkan yang diberikan oleh dosen.

Data 9

Dosen: “Minggu depan kita presentasi ya, setiap orang wajib presentasi terhadap data yang dia peroleh. Dari data yang dia peroleh berapa banyak jumlah anak yang ia dapat karna satu orang minimal tiga anak yang di analisis”.

Ujaran tersebut termasuk kedalam ragam usaha karena konteksnya penutur menjelaskan hasil dari data-data diperoleh dan sudah dianalisis akan dipresentasikan pada minggu depan.

Data 10

Dosen: “Ada pertanyaan lain kira-kira?”.

Ujaran tersebut termasuk kedalam ragam resmi karena penutur menggunakan tata bahasa yang baik (sesuai EYD), lugas, bentuk kalimatnya lengkap dan sopan. Dalam ujaran diatas penutur menanyakan kepada mahasiswa lain untuk bertanya.

Data 11

Mahasiswa: “Pak, kalau gak ada anak tetanggacemana Pak?”.

Ujaran tersebut termasuk kedalam ragam santai karena terdapat penggunaan unsur bahasa daerah medan seperti kata “**cemana**” yang artinya adalah “bagaimana”. Dalam ujaran diatas penutur bertanya kepada dosen jika disekitar rumahnya tidak ada anak tetangga yang berumur dibawah 3 tahun.

Data 12

Dosen: “Nanti bisa main ke sekolah **TK**, ke *playgroup* atau apa. Kalau kakak usaha insya Allah **dapet**”.

Ujaran tersebut termasuk kedalam ragam santai karena terdapat penggunaan kata “**dapet**” yang merupakan bentuk tidak baku dari kata “dapat”, pemendekkan atau singkatan kata “**TK**” dan juga penggunaan istilah asing seperti kata “*playgroup*”. Dalam ujaran diatas penutur memberikan saran kepada mahasiswa nya agar datang ke sekolah TK ataupun *playgroup* untuk melakukan penelitian.

Data 13

Dosen: “Oke, kita cukupkan pertemuan kita hari ini ya **udah** setengah 5 kita sholat ashar lagi dulu. Kita tutup ya, assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh”.

Pada ujaran tersebut termasuk kedalam ragam santai karena penutur menggunakan kata yang dipendekkan seperti kata “**udah**” yang seharusnya “sudah”. Konteksnya penutur mengakhiri pertemuan pada perkuliahan tersebut dikarenakan waktu sudah sore dan juga ingin melaksanakan sholat ashar.

C. Jawaban Pernyataan Penelitian

Dalam penelitian ini, maka peneliti memberika jawaban pernyataan penelitian bahwa terdapat penggunaan variasi bahasa dalam interaksi perkuliahan daring FKIP UMSU Prodi Bahasa Indonesia Semester 8 di masa pandemi Covid-19. Ditemukannya variasi bahasa dari segi keformalan yang dituturkan oleh dosen dan mahasiswa saat berinteraksi dalam proses perkuliahan daring berlangsung.

D. Diskusi Hasil Penelitian

Pada diskusi hasil penelitian, terdapat penggunaan variasi bahasa keformalan seperti ragam formal, ragam santai, dan juga ragam akrab yang dituturkan oleh dosen dan mahasiwa FKIP UMSU Prodi Bahasa Indonesia Semester 8 pada saat perkuliahan daring berlangsung. Dalam situasi formal pun tidak hanya menggunakan bahasa resmi saja tetapi juga terdapat penggunaan kata yang dipendekkan, bahasa yang tidak baku, dan lain-lain.

E. Keterbatasan Penelitian

Ketika melakukan penelitian ini tentunya peneliti memiliki keterbatasan seperti kesulitan dalam mencari buku referensi yang berkaitan dengan isi skripsi, keterbatasan akan ilmu dan pengetahuan yang dimiliki serta merangkai kata-kata

saat dalam penulisan skripsi. Walau ada keterbatasan dan juga halangan dalam penulisan skripsi peneliti tetap berusaha untuk dapat menyelesaikan skripsi ini sampai dengan selesai dan hal ini tidak luput dari dukungan dan juga motivasi dari orang tua serta teman dekat.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Hasil dari penelitian variasi bahasa dalam interaksi perkuliahan daring FKIP UMSU prodi Bahasa Indonesia semester VIII di masa pandemi covid-19 terdapat penggunaan variasi bahasa dari segi keformalan seperti ditemukan 12 ragam resmi, 14 ragam santai, 3 ragam usaha dan 3 ragam akrab. Dalam situasi formal seperti perkuliahan pun tak hanya menggunakan ragam formal saja tetapi ditemukannya juga variasi bahasa yang digunakan oleh dosen dan mahasiswa dalam berinteraksi hal ini agar terjalinnya komunikasi yang tidak monoton dan juga membuat susana perkuliahan jadi tidak membosankan.

B. Saran

Berdasarkan penjelasan dan kesimpulan yang telah dipaparkan diatas, saran yang dapat diberikan terkait penelitian, yaitu:

1. Menggunakan variasi bahasa dalam situasi resmi atau formal tidak ada salahnya hanya saja perhatikan bentuk kata yang diucapkan sudah sesuai atau tidak.
2. Perlu adanya penunjang referensi lebih mengenai variasi bahasa dari segi keformalan.

DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, Abdul. dan Leonni Agustina. 2010. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dewi, Silvana. *Ragam Bahasa*. <http://silvanadewi09.blogspot.com/2017/01/ragam-bahasa.html>. Diakses pada 30 Maret 2021 pukul 11.22
- Handika, Dana, dkk. 2019. “Analisis Penggunaan Ragam Bahasa Indonesia Siswa dalam Komunikasi Verbal”. JP2. Vol 2. No. 3.
- Hasanah, Ninah. 2020. “Variasi Keformalan Bahasa Model Martin Joos Pada Grup WhatsApp ‘IPI Garut’”. CARAKA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta Bahasa Daerah. Vol.9. No.2.
- Latifah, Lutfiatun. 2017. “Variasi Bahasa Dilihat dari Segi Pemakaian Pada Ranah Sosial Masyarakat Tutur Perbatasan Jawa Tengah – Jawa Barat di Majenang Kabupaten Cilacap”. CLLT.
- Nababan, P.W.J. 1991. *Sosiolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama Anggota IKAPI.
- Prayudi, Satria dan Wahidah Nasution. 2020. “Ragam Bahasa dalam Media Sosial Twitter: Kajian Sosiolinguistik”. Jurnal Metamorfosa. Vol 8. No.2. P-ISSN2338-0306. E-ISSN 2502-689.
- Sudaryati, Sri dan Gusti Ketut Alit Suputra. 2018. “Variasi Keformalan dalam Wacana Kelas Mahasiswa Angkatan 2016 Kelas A Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Taduluko”. Jurnal Bahasa dan Sastra. Vol.2. No.5. ISSN 2302-2043.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian: Pendekatan, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Transkrip Dialog Percakapan Pembelajaran Daring

Nama Dosen: Nadra Amalia, M.Pd.

Mata Kuliah: Sanggar Bahasa dan Sastra Indonesia



- Dosen : Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh
- Mahasiswa : Waalaikumsalam warahmtullahi wabarakatuh
- Dosen : Iya. Salam sejahtera untuk semuanya karena sudah hadir di hari ini pada pertemuan ke sepuluh ya
- Mahasiswa : Iya, Bu
- Dosen : Dalam hal ini terima kasih pada anak-anak Ibu kelas A-Sore dalam mata kuliah sanggar bahasa dan sastra indonesia. Kali ini kita bersamaan dengan zoom nya dengan tujuan untuk menyampaikan maksud dan tujuan serta kegiatan yang ada di dalam pertemuan sembilan sampai pertemuan ke lima belas, ya. Jadi disini Ibu hanya minta waktu kalian sebentar, ya mengenai tentang beberapa kendala dalam e-learning ataupun bagaimana cara melakukan kegiatan pada pertemuan-pertemuan yang didalamnya berupa kegiatan ataupun tugas di e-learning kita ya pada pertemuan sepuluh, sebelas, dan dua belas pada sanggar dan di BIPA pertemuan

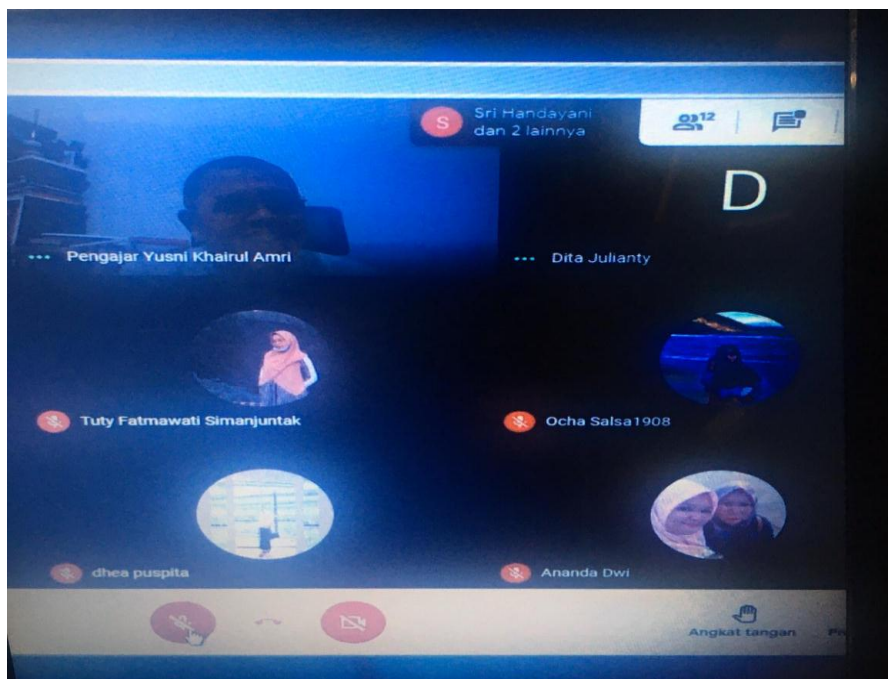
- ke dua belas kita sampai pertemuan ke lima belas. Jadi kalian perhatikan di e-learning kita
- Mahasiswa : Bu, saya suci nuria ingin bertanya tadi yang pertemuan ke sebelas apa ya bu?
- Dosen : Pertemuan sebelas itu adalah membuat menginversikan cerpen pertemuan sembilan ataupun pertemuan sepuluh yang telah kalian buat pilih salah satu untuk dibuat ke naskah drama
- Mahasiswa : Ohiya, terima kasih ya bu
- Dosen : Ya, silahkan yang lain
- Mahasiswa : Bu, mau tanya. nama saya Nur Maghfirah. kalok misalkan tugas cerpen di pertemuan sembilan dan sepuluh kalau cerpennya dua-duanya sama gimana bu harus berbeda ya?
- Dosen : Itu juga yang di inversikan. Tapi kan kurang menarik gitu tapi kan kembangan kalian saya tidak mempersulit. Pastinya patokannya saya ingin menarik, tidak monoton, kreatif.
- Mahasiswa : Iya, makasih bu
- Dosen : Semester delapan gitu loh bukan semester satu yakan. Semester delapan pasti lebih kreatif lagi gitu
- Mahasiswa : Assalamualaikum bu, saya sri handayani ingin bertanya. Itu bu yang di mading berarti yang ditempel ke mading semua tugas-tugas kita dari pertemuan ke dua kan Bu?
- Dosen : Iyes semua, jadi sebaik dikumpulkan di google classroom bukan dicampakkan, tapi dikumpulkan di mading kalian itu maksud saya.
- Mahasiswa : Bu, saya mau bertanya. dipertemuan ke sembilan kita kan buat animasi di instagram. nah, animasi nya itu bergerak atau bagaimana bu?
- Dosen : Terserah apapun saya hanya memberikan contoh di grup saya tempelkan saya kirimkan URL nya kalian boleh buat seperti itu boleh bentuk animasi boleh bentuk yang wallpaper kartun ataupun wallpaper apa kek karna apa saya sudah lihat di instagram itu tidak ada cerpen yang ada di instagram yang ada bentuk perlombaan saya ingin instagram itu dibaca oleh seluruh kaum yang ada di instagram kalian semua. Jadi, gak hanya di youtube gitu kalau di youtube kan

dah biasa. ada lagi yang ingin bertanya?

- Mahasiswa : Gadak Bu
- Dosen : Oke, sudah ya gak usah banyak-banyak nanti kelen pening setres jadi lebih tua lo wajahnya dari saya mau?
- Mahasiswa : Bu, jadi wisuda belum ada informasi kami wisuda nya dimana nanti bu
- Dosen : Ya mana lah ibu tau bukan ibu yang wisuda
- Mahasiswa : Salah server nanyak nya ko nda
- Dosen : Nanti kalian tanya ke biro
- Mahasiswa : Bu, punya nanda gak bisa absen la bu
- Dosen : Mengenai absen nanti saya infokan di grup ya apa kendalanya saya lihat dulu ya saya belum tahu
- Mahasiswa : Tugas pengumpulan video bulan berapa ya bu
- Dosen : Bulan tujuh cantik
- Mahasiswa : Makasih ya bu
- Dosen : Tidak ada lagi pertanyaan?
- Mahasiswa : Tidak ada Bu
- Dosen : Baik, saya tutup jika memang tidak ada namun jika ada pertanyaan silahkan ditanya. Saya akhiri hari ini terima kasih kepada kalian telah meluangkan waktu hadir di layar kita saat ini semoga kalian disana dalam keadaan sehat wal afiat jauh dari penyakit jauh dari apapun dan semua urusan kalian dilancarkan dan tidak ada masalah apapun. Semoga perkuliahan kita ini hingga pertemuan ke empat belas nanti serta ujian nanti berjalan dengan lancar. Tetap jaga kesehatan lakukan pembelajaran kita dengan disiplin dan serta bertanggung jawab dalam pengumpulan tugas dan ujian. Saya akhiri, wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.
- Mahasiswa : Waalaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh

Nama Dosen: Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum.

Mata Kuliah: Psikolinguistik



Dosen : Kita mulai aja ya kak ya, bismillahirrahmanirahim assalamualaikum wr, wb. Mana ni orangnya semua? Ni gak ada orangnya nampaknya ni.

Mahasiswa Waalaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh

Dosen : Terima kasih sudah bergabung dipertemuan kita pada hari ini, kita sudah masuk ke bagian pertemuan kita yang satu hari telah berakhir pertemuan kita. Nah rekan-rekan sekalian, pada pertemuan kali ini kita masuk kepada pembahasan pemerolehan sintaksis. Pemerolehan sintaksis ini lanjutan dari pemerolehan bahasa.

Mahasiswa : Pak maaf, kemarin saya telat absen dan gak ada kabar di hari jumat karena saya sakit pak habis di operasi.

Dosen : Oh iyaya gapapa, semoga cepat sembuh ya kak Ananda

Mahasiswa : Iya pak, makasih pak

Dosen : Jangan makan yang keras-keras dulu, yang lembek-lembek aja makan bubur karna supaya kondisinya stabil. Udah berapa hari ini kakak operasi?

- Mahasiswa : Seminggu yang lalu pak tapi sekarang ini masih sering check up ke rumah sakit pak, kebetulan check up nya di jumat ini pak
- Dosen : Oh yauda gak papa, cepat sembuh lah. Karena kita mau ujian kakak ini kan kita udah masuk pertemuan sembilan jadi nanti sekitar sebulan lagi kita udah ujian ya. Kalau ga ada halangan di pertengahan bulan depan kita sudah ujian.
- Mahasiswa : Pak, bapak hari apa ada dikampus?
- Dosen : Saya jarang datang ke kampus sekarang kak sri, takut saya karna banyaknya ini wabah covid lagi menggila katanya kan. Kalau kakak nanti mau bimbingan, kerumah bapak saja ya bawa kawan-kawannya juga sekalian bawa orang tua sekalian
- Mahasiswa : Bawa apa pak?
- Dosen : Bawa orang tua sekalian
- Mahasiswa : Gimana la pak, mau ngajak suami belum punya
- Dosen : Yang pandelah kakak ini, selesaikan dulu skripsi nya kak
- Mahasiswa : Iya-iya pak aman tu pak
- Dosen : Tapi pakek dulu jilbab kalian biar kita foto dulu untuk dokumentasi. Kira-kira apa ini namanya ya, ini kan kalau boleh saya berharap untuk kalian semua dalam waktu satu bulan ini kan agak lapang waktu kalian ya. Dilapang waktu itu jangan kalian sia-siakan yang belum selesai, silahkan dulu siapkan yang lain-lain itu
- Mahasiswa : Baik, Pak
- Dosen : Minggu depan kita presentasi ya, setiap orang wajib presentasi terhadap data yang dia peroleh. Dari data yang dia peroleh berapa banyak jumlah anak yang ia dapat karna satu orang minimal 3 anak.
- Mahasiswa : Macet-macet pak
- Dosen : Macet-macet apanya? Suara nya?
- Mahasiswa : Iya pak dari tadi
- Dosen : Putus ya, kita coba pakai hp yang lain. Nah memang begitulah kendala kita namanya teknologi canggih kita manfaatkan dulu teknologi ini. oke, bisa dengar suara saya?

- Mahasiswa : Bisa Pak
- Dosen : Ada pertanyaan lain kira-kira?
- Mahasiswa : Pak, kalau usia anaknya diatas 5 tahun pak?
- Dosen : Gak usah kak, kalau diatas 5 tahun itu mempelajari tentang bahasa kedua. Jadi, kalau bahasa kedua yang mau dijelaskan cenderung nanti gak dapat lagi melihat mana-mana bahasa yang mau kita kerjakan. Bisa dipahami kak Dita?
- Mahasiswa : Bisa Pak
- Dosen : Ajak-ajak aja komunikasi, anak-anak tetangga saja
- Mahasiswa : Pak, kalau gak ada anak tetangga cemani pak?
- Dosen : Ya nanti bisa main ke sekolah TK, ke playgroup atau apa. Kalau kakak usaha insyaallah dapet.
- Dosen : Oke, kita cukupkan pertemuan kita hari ini ya udah setengah 5 kita sholat ashar lagi dulu. Kita tutup ya, assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh
- Mahasiswa : Waalaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website : <http://www.fkipumsu.ac.id> - mail : fkip@umsu.ac.id

Form K-1

Kepada Yth : Bapak Ketua/Sekretaris
 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
 FKIP UMSU

Perihal : **PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI**

Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini :

Mahasiswa : Nur Maghfirah
 NPM : 1702040048
 Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Kredit kumulatif : 119,0 SKS IPK : 3,70

Persetujuan ket./sekretaris Prog. Studi	Judul yang Diajukan	Disahkan oleh Dekan Fakultas
	Kesantunan Berbahasa Pada Transaksi Jual-Beli Online Dalam Marketplace Shopee : Kajian Pragmatik	
	Deiksis Persona, Tempat, dan Waktu Dalam Novel Hei, Alga Karya Cikie Wahab.	
	Variasi Bahasa dalam Interaksi Perkuliahan Daring di Masa Pandemi Covid-19 : Kajian Sosiolinguistik	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terimakasih.

Medan, 22 Februari 2021
 Hormat Pemohon,

Nur Maghfirah

Dibuat Rangkap 3 :
 - Untuk Dekan/Fakultas
 - Untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
 - Untuk Mahasiswa yang bersangkutan



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umstu.ac.id> E-mail: fkip@umstu.ac.id

Form K-2

Kepada : Yth. Bapak Ketua/Sekretaris
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UMSU

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini :

Mahasiswa : Nur Maghfirah
NPM : 1702040048
Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut :

Variasi Bahasa dalam Interaksi Perkuliahan Daring di Masa Pandemi Covid-19 : Kajian Sociolinguistik

Sekaligus saya mengusulkan/menunjuk Bapak/Ibu :

Drs. Tepu Sitepu, M.Si.

Sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 24 Februari 2021
Hormat Pemohon,

Nur Maghfirah

Keterangan

Dibuat rangkap 3 : - Asli untuk Dekan/Fakultas
- Duplikat untuk Ketua / Sekretaris Jurusan
- Triplikat Mahasiswa yang bersangkutan

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**
Jln. Mukhtar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3

Nomor : 1134 /II.3/UMSU-02/F/2021
Lamp : ---
Hal : Pengesahan Proyek Proposal
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : **NUR MAGHFIRAH**
N P M : 1702040048
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Penelitian : **Variasi Bahasa dalam Interaksi Perkuliahan Daring di Masa Pandemi Covid-19 : Kajian Sociolinguistik**

Pembimbing : **Drs. Tepu Sitepu, M.Si**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL apabila tidak selesai pada waktu yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: **02 Juni 2022**

Medan, 21 Svawal 1442 H
02 Juni 2021 M



Dekan

Prof. Dr. H. Elfrianto Nst, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0115257302

- Dibuat rangkap 4 (empat) :
1. Fakultas (Dekan)
 2. Ketua Program Studi
 3. Pembimbing
 4. Mahasiswa yang bersangkutan :
- WAJIB MENGIKUTI SEMINAR**



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: kip@umsu.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

erguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Nama Lengkap : Nur Maghfirah
 NPM : 1702040048
 Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Variasi Bahasa dalam Interaksi Perkuliahan Daring FKIP
 UMSU Prodi bahasa Indonesia Semester VIII di Masa
 Pandemi Covid-19: Kajian Sociolinguistik

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
22 Maret 2021	Pengarahan Proposal	
26 April 2021	- Perbaiki Identifikasi masalah - Perbaiki Bab II - Perbaiki papulasi dan sample - Instrumen Penelitian - Perbaiki Teknik Analisis data	
03 Mei 2021	- Penambahan Judul - Perbaiki Metode Penelitian - perbaiki Batasan masalah	
06 Mei 2021	- Perbaiki Lokasi Penelitian	
08 Mei 2021	- Perbaiki kerangka konseptual	
25 Mei 2021	ACC seminar proposal	

Medan, 25 Mei 2021

Diketahui oleh:
 Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Dosen Pembimbing

Dr. Tepu Sitepu, M.Si



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

SURAT PERMOHONAN

Medan, Mei 2021

Lamp : Satu Berkas
Hal : Seminar Proposal

Yth. Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UMSU

Bismillahirrahmannirrahim
Assalamu'alaikum, Wb. Wb

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Nur Maghfirah
NPM : 1702040048
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Variasi Bahasa dalam Interaksi Perkuliahan Daring FKIP
UMSU Prodi Bahasa Indonesia Semester VIII di Masa
Pandemik Covid-19: Kajian Sociolinguistik

Dengan ini mengajukan seminar proposal skripsi kepada Bapak/Ibu.
Sebagai bahan pertimbangan Bapak/Ibu saya lampirkan:

1. Foto kopi proposal skripsi yang telah disetujui pembimbing satu eksamplar,
2. Kuitansi biaya seminar satu lembar (Asli dan fotocopy).
3. Kuitansi SPP yang sedang berjalan satu lembar (Asli dan fotocopy),
4. Foto kopi K1, K2, K3.

Demikianlah surat permohonan ini saya sampaikan ke hadapan Bapak/Ibu.
Atas kesediaan Bapak/Ibu mengabulkan permohonan ini, saya ucapkan terima kasih.

Wassalam
Pemohon,

Nur Maghfirah



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
 Website : <http://www.fkip.umstu.ac.id> E-mail: fkip@umstu.ac.id



LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini.

Nama : Nur Maghfirah
 NPM : 1702040048
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Variasi Bahasa dalam Interaksi Perkuliahan Daring FKIP
 UMSU Prodi Bahasa Indonesia Semester VIII di Masa
 Pandemi Covid-19: Kajian Sostolinguistik

Pada hari Selasa, tanggal 15, bulan Juni, tahun 2021 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Medan, 15 Juni 2021

Disetujui oleh:

Dosen Pembahas,

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

Dosen Pembimbing,

Drs. Tepu Sitepu, M.Si.

Diketahui oleh:
 Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

SURAT KETERANGAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan bahwa:

Nama Mahasiswa : Nur Maghfirah
 N P M : 1702040048

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

adalah benar telah melaksanakan seminar proposal skripsi pada:


Hari : Selasa

Tanggal : 15 Juni 2021


Dengan judul proposal: Variasi Bahasa dalam Interaksi Perkuliahan Daring FKIP UMSU Prodi Bahasa Indonesia Semester VIII di Masa Pandemi Covid-19: Kajian Sociolinguistik

Demikianlah surat keterangan ini kami keluarkan semoga Bapak Dekan dapat mengeluarkan surat izin riset mahasiswa yang bersangkutan. Atas kesediaan Bapak Dekan mengeluarkan surat izin riset ini, kami ucapkan terimakasih.

Medan, 24 Juni 2021
 Wassalam
 Ketua Program Studi,


 Dr. Mhd. Isman, M. Hum.

UN...
 Unggul | Cerdas | Terpercaya

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nur Maghfirah
NPM : 17020040048
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Variasi Bahasa dalam Interaksi Perkuliahan Daring FKIP UMSU
Prodi Bahasa Indonesia Semester VIII di Masa Pandemi Covid-19:
Kajian Sociolinguistik

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul di atas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempahkan (dibuat) oleh orang lain dan juga tidak tergolong *plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali.


Demikian surat pernyataan penelitian ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 28 Juni 2021
Hormat Saya
Yang membuat pernyataan,



Nur Maghfirah

Diketahui oleh Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. Mhd. Iman, M.Hum.



Bila menyebarkan surat ini agar disebutkan nomor dan tanggalnya

**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Muchtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400
Website : <http://fkip.umsu.ac.id> E-mail : fkip@yahoo.co.id

Nomor	: 1691 /II.3/UMSU-02/F/2021	Medan,	<u>24 Dzulqaedah</u>	<u>1442 H</u>
Lamp	: ---		05 Juli	2021 M
Hal	: Mohon Izin Riset			

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara,
di-
Tempat

Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di FKIP UMSU yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:

Nama	: NUR MAGHFIRAH
N P M	: 1702040048
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Penelitian	: Variasi Bahasa dalam Interaksi Perkuliahan Daring FKIP UMSU Prodi Bahasa Indonesia Semester VIII di Masa Pandemi Covid-19: Kajian Sociolinguistik

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.
Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya. Amin.
Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.



Dekan

Prof. Dr. J. F. Brianto Nst, S.Pd., M.Pd.
0115067302

**** Penting! ****



Bila menjab surat ini agar disebutkan nomor dan tanggalnya

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400
 Website : <http://fkip.umsu.ac.id> E-mail : fkip@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 2190 /KET/IL.3/UMSU/F/2021

Bismillahirrahmanirrahim
Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menerangkan bahwa :

Nama Mahasiswa : **NUR MAGHFIRAH**
 N P M : 1702040048
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Benar telah mengadakan Riset di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara mulai tanggal: 21 Agustus 2021 s/d 21 September 2021 dengan judul :

Variasi Bahasa dalam Interaksi Perkuliahan Daring FKIP UMSU Prodi Bahasa Indonesia Semester VIII di Masa Pandemi Covid-19: Kajian Sociolinguistik

Demikianlah surat keterangan ini dikeluarkan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Selamat sejahteralah kita semuanya. Amin

Dikeluarkan pada tanggal :
 Medan, 14 Shafar 1443 H
 21 September 2021 M

Wassalam
 Dekan


 Prof. Dr. Elfrianto Nst, S.Pd, M.Pd.
 NIDN: 0115057302

**** Pertinggal ****



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Nama Lengkap : Nur Maghfirah
 NPM : 1702040048
 Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Variasi Bahasa dalam Interaksi Perkuliahan Daring FKIP UMSU
 Prodi Bahasa Indonesia Semester VIII di Masa Pandemi Covid-19: Kajian Sociolinguistik

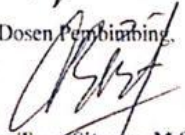
Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Skripsi	Paraf	Keterangan
02-09-2021	Bab IV - Deskripsi Hasil Penelitian - Pembahasan	f	
06-09-2021	- Data Variasi Variasi Bahasa	f	
16-09-2021	- Memperbaiki Jawaban Pernyataan penelitian - Memperbaiki Diskusi Hasil Penelitian	f	
20-09-2021	- Memperbaiki Data analisis penelitian (di bawakan)	f	
23-09-2021	- memperbaiki Bab V	f	
29-9-2021	ACC Sidang	f	

Diketahui oleh:
 Ketua Program Studi,


 Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd

Medan, 29 September 2021

Dosen Pembimbing,


 Drs. Tepu Sitrepu, M.Si.



Bila menjawab surat ini, agar disebutkan nomor dan tanggalnya

**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
UPT PERPUSTAKAAN**

Alamat : Jalan Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp. 6624567 –Ext. 113 Medan 20238
Website : <http://perpustakaan.umsu.ac.id> Email : perpustakaan@umsu.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor :2141/KET/II.3-AU/UMSU-P/M/2021

Berdasarkan hasil pemeriksaan data pada Sistem Perpustakaan, maka Kepala Unit Pelaksana Teknis (UPT) Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan :

Nama : Nur Magfirah
NPM : 1702040048
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

telah menyelesaikan segala urusan yang berhubungan dengan Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 24 Shafar 1443 H.
01 Oktober 2021 M

UMSU
Unggul | Cerdas |



Muhammad Arifin, S.Pd, M.Pd

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DATA PRIBADI

1. Nama : Nur Maghfirah
2. NPM : 1702040048
3. Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta/20 Desember 1999
4. Agama : Islam
5. Anak ke : 1 dari 2 bersaudara
6. Alamat : Jl. Jala Asri 5 Blok 10 No.56 Griya
Martubung

Nama Orang Tua

1. Nama Ayah : Sumitro
2. Nama Ibu : Emma Dinah

Riwayat Pendidikan

1. SD Negeri 068475
2. SMP HANG TUAH – 2 MEDAN
3. SMA DHARMAWANGSA