

**PENGARUH MEDIA WAYANG KARTUN TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS DRAMA PADA SISWA KELAS VII SMP NEGERI 1
LAUT TADOR TAHUN PEMBELAJARAN 2020/2021**

SKRIPSI

*Diajukan guna Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia*

Oleh

ANGGI APRIANI NASUTION
1602040013



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
MEDAN
2020**



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
Website:<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam sidangnya yang diselenggarakan pada hari Selasa, 3 November 2020, pada pukul 08.00 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa:

Nama Lengkap : Anggi Apriani Nasution
NPM : 1602040013
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Media Wayang Kartun Terhadap Kemampuan Menulis Drama Pada Siswa Kelas VII SMP NEGERI 1 Laut Tador Tahun Pembelajaran 2020/2021

Ditetapkan : () Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

PANITIA PELAKSANA

Ketua,

Sekretaris,

Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Dra. Hj. Svamsuurnita, M.Pd.

ANGGOTA PENGUJI:

1. Dr. Mhd Isman M.Hum
2. Tepu Sitepu M.si
3. Oktavia Lestari P. S.Pd. M.Pd

1.

2.

3.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh mahasiswa di bawah ini.

Nama : Anggi Apriani Nasution
NPM : 1602040013
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judulskripsi : Pengaruh Media Wayang Kartun Terhadap Kemampuan Menulis Drama Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Laut Tador Tahun Pembelajaran 2020/2021

Sudah layak di sidangkan.

Medan, Oktober 2020

Disetujui oleh:
Pembimbing

Oktavia Lestari P. S,Pd ,M.Pd

Diketahui oleh :

Dekan



Dr. H. Filtrianto Nasution, S.PdM.Pd

Ketua Program Studi

Dr. Mhd. IsmanM.hum



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anggi Apriani Nasution
NPM : 1602040013
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "**Pengaruh Media Wayang Kartun terhadap Kemampuan Menulis Drama pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Laut Tador Tahun Pembelajaran 2020-2021**". Adalah benar bersifat asli (*original*), bukan hasil menyadur mutlak dari karya orang lain.

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhamamdiyah Sumatera Utara

Demikian pernyataan ini dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

U
M
S
U
Unggul | Cerdas | Terpercaya

YANG MENYATAKAN,

Meterai 6000



(Handwritten signature)

(**Anggi Apriani Nasution**)

ABSTRAK

Anggi Apriani Nasution, Npm: 1602040013. “Pengaruh Media Wayang Kartun Terhadap Kemampuan Menulis Drama Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Laut Tador Tahun Pembelajaran 2020/2021”. Skripsi: Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Media Wayang Kartun Terhadap Kemampuan Menulis Drama Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Laut Tador Tahun Pembelajaran 2020/2021. Metode dalam penelitian ini adalah Metode Eksperimen . sample dalam penelitian ini adalah kelas VII-1 yang berjumlah 35 orang SMP Negeri 1 Laut Tador. Instrument yang digunakan dalam penelitian menggunakan test esay pretest – posttest) dengan teknik analisis data menggunakan uji t. hasil penelitian ini menunjukkan adanya pengaruh media wayang kartun terhadap kemampuan menulis drama pada siswa kelas VII SMP Negeri 1 Laut Tador. Hal ini dapat di lihat dari nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $8,30 > 7,30$ dengan demikian dapat disimpulkan bahwa hipotesis dalam penelitian ini diterima dan dapat dibuktikan kebenarannya.

Kata kunci : Media Wayang Kartun, Teks Drama , Metode Penelitian

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Syukur alhamdulillah berkat rahmat Allah Subhana Wa Ta'ala yang telah mencurahkan rahmat dan dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul **“Pengaruh Media Wayang Kartun terhadap Kemampuan Menulis Drama pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Laut Tador Tahun Pembelajaran 2020-2021”**. Shalawat berangkaian salam tidak lupa pula kita sampaikan kepada Nabi Besar Muhammad SAW yang telah memberi penerangan kepada umat manusia sepenuhnya, dari zaman jahiliah menuju alam islamiah, dari zaman kegelapan menuju alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan motivasi baik secara moral maupun materil. Pertama sekali terima kasih kepada Ayahanda tercinta amir hamzah nasution dan Ibunda halijah tersayang yang selalu memberikan dukungan dan semangat hidup dalam menjalani hidup ini, serta bersusah payah dalam segala kesulitan untuk membiayai pendidikan peneliti. Terima kasih dengan tulus juga peneliti ucapkan kepada:

- Dr. Agussani, M.AP., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

- Dr. H. Elfrianto Nst., S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Dra. Hj. Syamsuyurnita. M.Pd., Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
- Dr. Hj. Dewi Kesuma Nasution, S.S., M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Dr. Mhd. Isman, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Aisyah Aztry, S.Pd., M.Pd., Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Oktavia Lestari P, S.Pd., M.Pd., sekaligus Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan pengarahan bagi peneliti.
- Bapak dan Ibu Dosen FKIP UMSU Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada peneliti selama menjalani studi di bangku perkuliahan.
- Seluruh staf Biro FKIP UMSU yang selalu memberikan pelayanan yang sangat baik.

Akhirnya dengan kerendahan hati, peneliti mengharapkan semoga Skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Tiada kata yang lebih baik yang dapat peneliti ucapkan bagi semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan Skripsi ini, melainkan hanya kepada Allah Subhana Wa Ta'ala, peneliti serahkan untuk

membalas semua jasa mereka dan tidak lupa peneliti mohon ampun kepada Allah Subhana Wa Ta'ala atas segala perbuatan dan dosa. Aamiin ya rabbal 'alamin.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb

Medan, Juni 2020

Peneliti,

Anggi Apriani Nasution
NPM: 1602040013

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Pembatasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORITIS	6
A. Kerangka Teoritis.....	6
1. Media	6
2. Wayang Kartun	8
3. Menulis	8
4. Drama	9

B. Kerangka Konseptual	13
C. Hipotesis Penelitian.....	14
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	15
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	15
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	16
C. Metode Penelitian	17
D. Variabel Penelitian.....	19
E. Defenisi Operasional.....	20
F. Instrumen Penelitian.....	20
G. Teknik Pengumpulan Data	23
H. Teknik Analisis Data.....	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	28
A. Hasil Penelitian	28
B. Diskusi Hasil Penelitian	44
C. Keterbatasan Penelitian	46
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	48
A. Kesimpulan	48
B. Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	50

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Rencana Waktu Penelitian	15
Tabel 3.2	Distribusi Jumlah Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Laut Tador	16
Tabel 3.3	Perincian Sampel Penelitian.....	17
Tabel 3.4	Langkah-langkah Pembelajaran Kemampuan Menulis Drama Kelas Eksperimen	18
Tabel 3.5	Kriteria Penilaian Kemampuan Menulis Drama	21
Tabel 3.6	Kategori Penilaian	23
Tabel 4.1	Nilai Kemampuan Menulis Drama Sebelum Menggunakan Media Gambar Wayang Kartun	28
Tabel 4.2	Distribusi Frekuensi sebelum Penerapan Media Gambar Wayang Kartun	30
Tabel 4.3	Identifikasi Kecenderungan sebelum Hasil Penerapan Media Gambar Wayang Kartun	31
Tabel 4.4	Nilai Kemampuan Menulis Drama Sesudah Menggunakan Media gambar wayang kartun	32
Tabel 4.5	Distribusi Frekuensi sesudah Penerapan media gambar wayang kartun	34
Tabel 4.6	Identifikasi Kecenderungan Hasil sesudah Penerapan	

	Media Gambar Wayang Kartun	35
Tabel 4.7	Perbedaan Hasil Menulis Drama sebelum dan sesudah Penerapan Media Gambar Wayang Kartun	36
Tabel 4.8	Analisis Data Kelompok sebelum dan sesudah Penerapan Media Gambar Wayang Kartun	38
Tabel 4.9	Uji Normalitas Data Kelompok sebelum Penerapan Media Gambar Wayang Kartun	38
Tabel 4.10	Uji Normalitas Data Kelompok sesudah Penerapan Media Gambar Wayang Kartun	40
Tabel 4.11	Pengujian Homogenitas Penelitian	43

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1** Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP)
- Lampiran 2** Soal instrumen penelitian kelas
- Lampiran 3** Lembar penilaian kelas eksperimen
- Lampiran 4** Daftar absensi siswa kelas VII-1
- Lampiran 5** Dokumentasi lingkungan sekolah
- Lampiran 6** Dokumentasi kegiatan didalam kelas
- Lampiran 7** Form K1
- Lampiran 8** Form K2
- Lampiran 9** Form K3
- Lampiran 10** Berita acara bimbingan proposal
- Lampiran 11** Berita acara seminar proposal
- Lampiran 12** Lembar pengesahan hasil proposal
- Lampiran 13** Permohonan perubahan judul skripsi
- Lampiran 14** Surat keterangan seminar proposal
- Lampiran 15** Surat pernyataan tidak plagiat
- Lampiran 16** Surat izin melakukan riset
- Lampiran 17** Surat balasan penelitian
- Lampiran 18** Berita acara bimbingan skripsi
- Lampiran 19** Berita acara bimbingan skripsi

Lampiran 20 Lembar pengesahan skripsi

Daftar Riwayat Hidup

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dalam pengajaran bahasa dan sastra Indonesia keterampilan berbahasa mempunyai empat komponen, yaitu keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca, dan keterampilan menulis. Setiap keterampilan itu erat sekali hubungannya dengan cara yang beraneka ragam. Dalam memperoleh keterampilan berbahasa, kita biasanya melalui hubungan urutan yang teratur. Mula-mula, pada masa kecil kita belajar menyimak Bahasa kemudian berbicara, sesudah itu kita belajar membaca dan menulis. menyimak dan berbicara kita pelajari sebelum memasuki sekolah keempat keterampilan tersebut pada dasarnya merupakan suatu kesatuan. Setiap keterampilan itu erat pula berhubungan dengan proses-proses yang mendasari Bahasa. Bahasa seseorang mencerminkan pikirannya. Semakin terampil seseorang dalam berbahasa, semakin cerah dan jelas pula jalan pikirannya. Pembelajaran Bahasa Indonesia bertujuan memberikan pengetahuan kebahasaan agar siswa mampu menguasai Bahasa Indonesia dengan sebaik-baiknya. Bahasa adalah diksi, kalimat, dan wacana yang akan di gunakan sebagai alat untuk bercerita, sedangkan gaya adalah cara menggunakan Bahasa (Kurniawan, 2013).

Keterampilan menulis dalam memperoleh dan pemakaiannya dianggap sebagai keterampilan yang sangat sukar dan sulit. Namun, keterampilan menulis sangat penting untuk di kuasai oleh siswa. Dengan menulis, siswa dapat

mengungkapkan kompetensi linguistik, personal, dan social, sehingga dapat meningkatkan derajatnya dalam berkomunikasi. Kemampuan menulis yang kompleks menuntut sejumlah pengetahuan dan keterampilan. Menulis juga merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya, Dengan pengaruh media Wayang Kartun maka siswa akan lebih mudah dalam menuliskan teks drama karena wayang kartun memberikan dampak emosional, sehingga siswa dapat memberikan respons terhadap materi yang disajikan. Wayang kartun dalam media pembelajaran menumbuhkan minat belajar dan motivasi siswa untuk mengerti tentang apa yang disampaikan oleh guru. Penulis menggunakan metode eksperimen untuk mengetahui pengaruh media wayang kartun terhadap kemampuan menulis siswa. Berdasarkan uraian di atas, maka penulis tertarik untuk meneliti laporan Skripsi yang berjudul **“Pengaruh Media Wayang Kartun terhadap Kemampuan Menulis Drama pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Laut Tador Tahun Pembelajaran 2020-2021”**.

B. Identifikasi Masalah

Sesuai dengan latar belakang masalah yang terdapat di atas, maka indentifikasi masalah dalam penelitian ini sangat penting untuk mengetahui permasalahan yang terdapat disekitar judul. Banyak faktor yang mengatakan siswa tidak mampu menulis drama, seperti media pembelajaran yang digunakan guru kurang bervariasi sehingga masalah yang ditimbulkan oleh peserta didik tidak memahami dengan materi pembelajaran. Adanya macam-macam medi

media audio, media visual, media audio visual dan media gambar. Penulis menggunakan media gambar untuk dapat membuat siswa lebih kreatif dalam berfikir dan berimajinasi dalam menulis. Di samping itu, faktor lain yang menyebabkan siswa tidak mampu menulis teks drama adalah kurangnya minat siswa dalam menuangkan ide-ide pemikiran dan mengembangkannya dengan menulis. Dengan keterampilan menulis dapat kita klasifikasikan berdasarkan dua sudut pandang yang berbeda dan menghasilkan macam-macam kategori menulis yaitu : karangan narasi, eksposisi, deskripsi, dan argumentasi. Menulis drama ialah menulis karangan yang berisi cerita dengan tema yang diinginkan dan dengan media yang digunakan.

C. Pembatasan Masalah

Identifikasi memerlukan adanya pembatasan masalah, agar penelitian lebih terfokus dan terbuka luas. Maka dari itu penelitian membatasi permasalahan yang berfokus pada menulis drama . Adapun batasan masalahnya yaitu, **Pengaruh Media Gambar Wayang Kartun terhadap Kemampuan Menuliskan Drama pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Laut Tador Tahun Pembelajaran 2020/2021.**

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan fokus permasalahan di atas, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Bagaimana kemampuan menulis drama sebelum menggunakan media wayang kartun pada siswa kelas VII SMP Negeri 1 Laut Tador Tahun Pembelajaran 2020/2021?
2. Bagaimana kemampuan menulis drama sesudah menggunakan media wayang kartun pada siswa kelas VII SMP Negeri 1 Laut Tador Tahun Pembelajaran 2020/2021?
3. Apakah ada pengaruh menggunakan Media Wayang Kartun dengan kemampuan menulis drama pada siswa kelas VII SMP Negeri 1 Laut Tador Tahun Pembelajaran 2020/2021?

E. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan permasalahan yang telah dirumuskan di atas, maka tujuan penelitian yang diharapkan dapat tercapai dalam penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui kemampuan menulis drama sebelum menggunakan Media Wayang Kartun pada siswa kelas VII SMP Negeri 1 Laut Tador Tahun Pembelajaran 2020/2021.
2. Untuk mengetahui kemampuan menulis drama sesudah menggunakan Media Wayang Kartun pada siswa kelas VII SMP Negeri 1 Laut Tador Tahun Pembelajaran 2020/2021.
3. Untuk mengetahui pengaruh Media Wayang Kartun terhadap kemampuan Menulis drama pada siswa kelas VII SMP Negeri 1 Laut Tador Tahun Pembelajaran 2020/2021.

F. Manfaat Penelitian

Sebuah penelitian yang dilakukan harus mampu memberi manfaat. Manfaat yang terdapat dalam penelitian ini terbagi atas manfaat teoretis dan manfaat praktis.

1. Secara Teoretis

- a. Menambah referensi pendidik atau guru yang hendak menerapkan strategi yang berbeda dalam pembelajaran.
- b. Menambah pengetahuan yang dapat digunakan landasan pengembangan teori pemahaman, khususnya mengenai strategi yang dapat digunakan dalam pembelajaran menggunakan Media wayang kartun .

2. Secara Praktis

- a. Menambah wawasan bagi guru dan dapat dimanfaatkan oleh guru sebagai salah satu alternatif strategi pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya dalam pembelajaran melalui Media Wayang kartun.
- b. Memacu keaktifan siswa dalam
- c. pembelajaran keterampilan menulis .

BAB II

LANDASAN TEORETIS

A. Kerangka Teoretis

Kerangka teoretis merupakan teori yang berkaitan dengan masalah-masalah yang menjadi objek dalam penelitian yang menjelaskan variabel-variabel yang sehubungan dengan masalah penelitian. Teori-teori tersebut dijadikan sebagai landasan pemikiran dan titik acuan sesuai dengan masalah penelitian guna memperkuat dan memperjelas uraian.

1. Media

a. Pengertian Media

Media merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari proses belajar mengajar demi tercapainya tujuan pendidikan pada umumnya dan tujuan pembelajaran di sekolah pada khususnya.

b. Manfaat Media

- 1) Memperjelas pesan agar tidak terlalu verbalistis.
- 2) Mengatasi keterbatasan ruang, waktu, tenaga, dan daya indra.
- 3) Menimbulkan gairah belajar, berinteraksi secara langsung antara peserta didik dan sumber belajar.
- 4) Memungkinkan anak belajar mandiri sesuai dengan bakat dan kemampuan visual, auditori, dan kinestetiknya.
- 5) Memberikan rangsangan yang sama, mempersamakan pengalaman, dan menimbulkan persepsi yang sama.

c. Media Gambar

Media gambar atau media berbasis visual (*image* atau perumpamaan) memegang peran yang sangat penting dalam proses belajar. Media visual dapat memperlancar pemahaman (misalnya melalui elaborasi struktur dan organisasi) dan memperkuat ingatan.

Visual dapat pula menumbuhkan minat siswa dan dapat memberikan hubungan Antara isi materi pelajaran dengan dunia nyata. agar menjadi efektif, visual sebaiknya di tempatkan pada konteks yang bermakna dan siswa harus berinteraksi dengan visual (*image*) untuk menyakinkan terjadinya proses informasi.

Bentuk visual bias berupa :

- a. Gambar representasi seperti gambar ,lukisan atau foto yang menunjukkna banagimana tampaknya suatu benda .
- b. Diagram yang melukiskan hubungan-hubungan konsep ,organisasi dan struktur isi material.
- c. Peta yang menunjukkan hubungan-hubungan ruang anantara unsur-unsur dalam isi materi.
- d. Grafik seperti tabel, grafik dan chart (bagan) yang menyajikan gambaran atau kecenderungan data antarhubungan seperangkat gambar atau angka-angka.

2. Wayang Kartun

a. Pengertian Wayang Kartun

Wayang adalah sebuah wiracarita yang pada intinya mengisahkan kepahlawanan pada tokoh yang berwatak baik menghadapi dan menumpas tokoh yang berwatak jahat. wayang kartun adalah alat peraga dalam pembelajaran yang berbentuk wayang bergambar kartun sesuai tokoh dalam cerita yang di sampaikan. Wayang kartun terbuat dari kertas dengan gambar sesuai tokoh yang ingin di peragakan dan kartun adalah salah satu penggambaran terbaik dari setiap masalah yang seratus kali lebih efektif di bandingkan dengan deskripsi dalam kata-kata (Ayesha Ashfaq : 2009). Wayang kartun merupakan sumber informasi yang dapat di cerna melalui visual yang kuat. Peserta didik akan lebih berminat melihat kartun guna memperoleh informasi dari objek yang diinginkan dari pada harus membaca atau mendengarkan saja.

3. Menulis

a. Pengertian Menulis

Menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang di pergunakan sebagai komunikasi secara tidak langsung dan tidak secara tatap muka dengan orang lain..menulis juga suatu kegiatan yang produktif dan eksresif. dalam kegiatan menulis ini,penulis haruslah terampil memanfaatkan grafolegi, struktur Bahasa, dankosakata keterampilan menulis ini tidak akan datang secara otomatis,tetapi harus melalui latihan dan praktik yang banyak dan teratur.

4. Drama

a. Pengertian Drama

Kata drama berasal dari bahasa Yunani yang berarti action dalam bahasa Inggris, dan gerak dalam bahasa Indonesia. Dapat diartikan drama sebagai bentuk seni yang berusaha mengungkapkan perihal kehidupan manusia melalui gerak atau action, percakapan atau dialog. Drama yang termasuk dalam karya sastra adalah naskah ceritanya. Sebagai karya sastra drama memiliki keunikan tersendiri. Drama diciptakan bukan untuk di baca saja melainkan harus dipentaskan. Drama sebagai tontonan atau pertunjukan disebut dengan istilah teater. Drama sebagai salah satu genre sastra, memiliki kekhasan dibandingkan dengan genre lain yaitu puisi dan fiksi. Drama sebagai karya sastra secara struktural memiliki elemen tokoh, jalan cerita, latar, tema, dan amanat (Nurgiantoro, 2005). Kekhususan drama disebabkan tujuan drama ditulis pengarangnya tidak hanya berhenti sampai pada tahap pembeberan peristiwa untuk dinikmati secara artistik imajinatif oleh para pembacanya.

Drama merupakan tiruan kehidupan manusia yang diproyeksikan di atas pentas. Melihat drama, penonton seolah melihat kejadian dalam masyarakat. Kadang-kadang, konflik yang disajikan dalam drama sama dengan konflik batin mereka sendiri. Drama adalah potret kehidupan manusia, potret suka duka, pahit manis, dan hitam putih kehidupan manusia. Begitu populer dan begitu akrab drama dalam kehidupan kita sehingga semua orang merasa sudah mengerti dan memahami drama. Namun sebenarnya mereka tidak tahu bagaimana permasalahan drama dan menikmati sebuah pertunjukan drama, bahkan mereka belum pernah

secara tekun membaca naskah drama akibatnya, jika mereka menonton drama, mereka tidak tahu letak keindahannya. naskah drama dapat dijadikan bahan studi sastra, dapat dipentaskan, dan dapat digelar dalam media audio, berupa sandiwara radio atau CD (*compact disc*).

b. Jenis-jenis Drama

Jenis-jenis drama didasarkan atas jenis stereotip manusia dan tanggapan manusia terhadap hidup dan kehidupan. drama terbagi menjadi empat jenis yaitu:

1) Tragedi

Tragedi atau drama duka adalah drama yang melukiskan kisah sedih yang besar dan agung. tokoh tokohnya terlibat dalam bencana yang besar. dalam tragedi tokohnya adalah tragic hero artinya pahlawan yang mengalami nasib tragis.

2) Komedi

Komedi adalah drama ringan yang sifatnya menghibur dan didalamnya terdapat dialog kocak yang menyindir dan biasanya berakhir dengan kebahagiaan. lelucon bukan tujuan utama dalam komedi, melainkan drama ini bersifat humor dan pengarangnya berharap akan menimbulkan kelucuan atau tawa riang. kelucuan bukan tujuan utama sehingga nilai dramatik dalam komedi (meskipun bersifat ringan) masih tetap terpelihara.

3) Melodrama

Melodrama adalah lakon yang sangat sentimental dengan tokoh dan cerita yang mendebarkan hati dan mengharukan. penggarapan alur dan

penokohan yang kurang dipertimbangkan secara cermat akan mengakibatkan cerita seperti dilebih-lebihkan sehingga kurang meyakinkan penonton.

4) Dagelan

Dagelan disebut juga banyol. sering murahan atau komedi picisan atau komedi ketengan. dagelan adalah drama kocak dan ringan, alur tersusun berdasarkan arus situasi dan tidak berdasarkan pada perkembangan struktur dramatic dan perkembangan cerita sang tokoh. isi cerita dagelan ini biasanya kasar, lentur, dan fulgar. kali jenis drama ini disebut dengan komedi.

c. Aliran-aliran dalam Drama

Beberapa dalam aliran dalam drama beserta dalam sifat-sifatnya. Sifat-sifat tersebut tidak bercorak kaku, tetapi hanya merupakan ciri pokok saja . tidak ada drama yang seratus persen mengikuti salah satu aliran tertentu.

- 1) Aliran klasik
- 2) Aliran romantic
- 3) Aliran realisme
- 4) Aliran ekspresionisme
- 5) Ealiran naturalism
- 6) Aliran eksistensialisme

d. Struktur Drama

Prolog (adegan pembukaan)

Dialog (percakapan)

Epilog (adegan akhir atau penutup)

e. Naskah Drama

Naskah drama di sebut juga dengan sastra lakon. Sebagai salah satu genre sastra, naskah drama di bangun oleh struktur fisik (kebahasaan) atau struktur batin (semantic atau makna). Wujud fisik sebuah naskah adalah dialog atau ragam tutur .ragam tutur ialah ragam sastra . oleh sebab itu Bahasa dan maknanya tunduk pada konvensi sastra, yang menurut teeuw melipiuti hal-hal sebagai berikut :

- 1) Teks sastra memiliki unsur atau struktur batin atau *intern structure relation* Yang bagian-bagiannya saling menentukan dan saling berkaitan.
- 2) naskah sastra juga memiliki struktur luas atau *extern structure relation* yang terikat oleh Bahasa pengarangnya.
- 3) Siter sastra juga merukan model dunia sekunder yang sangat kompleks dan bersusun-susun.

f. Unsur-unsur Naskah Drama

- 1) Tema adalah ide pokok atau gagasan utama dalam sebuah cerita drama.
- 2) Alur yaitu jalan cerita dari sebuah pertunjukkan drama mulai dari babak pertama hingga babak akhir.
- 3) Tokoh drama atau pelaku drama terdiri dari tokoh utama dan tokoh pembantu.tokoh utama atau peran utama di sebut primadona sedangkan pembantu di sebut figuran.

- 4) Watak adalah prikau yang di perankan oleh tokoh drama. Watak protagonis adalah watak (prilaku) baik yang di perankan oleh tokoh drama sedangkan watak antagonis adalah watak (prilaku) jahat yang di perankan oleh tokoh drama.
- 5) Latar atau setting adalah gambaran tempat ,waktu dan situasi peristiwa dalam cerita drama.
- 6) Amanat drama adalah pesan yang ingin di sampaikan pengarang kepada penonton. Amanat drama atau pesan di sampaikan melalui peran para tokoh drama.

g. Syarat-syarat Naskah Drama

- 1) Tema relevan dengan keperluan pementasan.
- 2) Konfliknya cukup tajam di tandai oleh plot yang penuh kejutan dan dialog yang mantap.
- 3) Watak pelakunya mengandung pertentangan yang memungkinkan ketajaman konflik yang plausible.
- 4) Bahasanya mudah di pahami,tidak berkepanjangan dan komunikatif.
- 5) Mempunyai kemungkinan pementasan.

B. Kerangka Konseptual

Menulis merupakan salah satu komponen dari keterampilan berbahasa yang mempunyai peran penting dalam kelidupan. Salah satu standart kompetensi dalam pembelajaran yang harus di kuasai oleh siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP) adalah menulis naskah drama. Keterampilan menulis naskah drama

merupakan kegiatan yang mengembangkan kepribadian dan kreativitas siswa. Dengan menuliskan naskah drama siswa dapat mengungkapkan segala ide, gagasan, pemikiran, dan imajinasi yang ada didalam pikirannya dengan media tulis.

Pengaruh media wayang kartun ini sangat berpengaruh dalam meningkatkan minat menulis anak. Maka dari peran media wayang kartun sangat penting diterapkan kepada anak SMP agar siswa mampu menuangkan pemikirannya dengan menulis.

C. Hipotesis Penelitian

Arikunto (2013: 110) menyatakan bahwa “Hipotesis adalah jawaban yang bersifat sementara terhadap permasalahan penelitian, sampai terbukti melalui data yang terkumpul”. Hipotesis dikatakan sementara karena kebenarannya masih perlu diuji atau di tes dengan data aslinya di lapangan. Hipotesis juga penting peranannya karena dapat menunjukkan harapan dari peneliti yang direfleksikan dalam hubungan ubahan atau variabel dalam permasalahan penelitian.

Bertitik tolak dari judul penelitian, maka hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini : terdapat Pengaruh Media Wayang Kartun terhadap Kemampuan Menulis Drama oleh Siswa kelas VII SMP Harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2020/2021.

BAB III
METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu

1. Lokasi Penelitian

Pertimbangan memilih lokasi tersebut adalah sebagai berikut:

- a. Dusun IV Desa Pelanggaran Laut Tador Kecamatan Laut Tador Kabupaten Batu Bara
- b. Jumlah siswa disekolah tersebut cukup memadai untuk dijadikan populasi penelitian.
- c. Di SMP Negeri 1 Laut Tador belum pernah dilakukan penelitian mengenai Pengaruh Media Wayang Kartu terhadap Kemampuan Menulis Drama pada Siswa kelas VII Negeri 1 Laut Tador Tahun Pembelajaran 2020/2021.

2. Waktu Penelitian

Tabel 3.1
Rencana Waktu Penelitian

No	Kegiatan	Bulan / Minggu																							
		Februari				Maret				April				Mei				Juni				Oktober			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Penulisan Proposal																								
2	Perbaikan Proposal																								
3	Seminar Proposal																								
4	Penelitian/riset																								
5	Pengumpulan Data																								
6	Analisis Data																								
7	Penulisan Skripsi																								
8	Bimbingan Skripsi																								
9	Siding Meja Hijau																								

B. Populasi dan Sampel

1. Populasi Penelitian

Populasi penelitian ini adalah keseluruhan subjek penelitian. Apabila seseorang meneliti semua elemen yang ada dalam wilayah penelitian, maka penelitiannya merupakan penelitian populasi. Studi atau penelitiannya juga disebut studi populasi atau sensus, Arikunto (2013: 173). Dalam penelitian ini, populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas VII SMP Negeri 1 Laut Tador Tahun Pembelajaran 2020/2021 terdiri dari tiga kelas, yaitu kelas VII-1, VII-2 dan VII-3 yang berjumlah 100 siswa. Penetapan populasi ini dilakukan dengan asumsi bahwa kelas VII sangat tepat untuk mendapat perlakuan ini mengingat kemampuan pemahaman mereka lebih rendah dibandingkan dengan tataran kelas yang lebih tinggi.

Tabel 3.2
Distribusi Jumlah Siswa Kelas VII SMP Harapan Mekar Medan

No.	Kelas	Jumlah
1	VII-1	35
2	VII-2	30
3	VII-3	35
Jumlah		100

2. Sampel Penelitian

Menurut Sugiyono (2008:81), "Sampel adalah bagian dari jumlah karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Dalam menentukan atau mengambil sampel menggunakan teknik random sampling (acak kelas). Langkah awal yang digunakan adalah mempersiapkan gulungan kertas kecil yang

bertuliskan kedua nama kelas populasi. Kemudian gulungan kertas tersebut dimasukkan kedalam kotak. Setelah itu dilakukan pengocokan untuk mengambil satu gulungan kertas. Gulungan kertas tersebut ditentukan sebagai kelas eksperimen. Setelah melakukan langkah pengacakan, maka diperoleh kelas VII-1 yang terdiri dari 35 orang sebagai sampel penelitian.

Tabel 3.3
Perincian Sampel Penelitian

No.	Keterangan	Kelas	Jumlah Siswa
1	Kelas Eksperimen	VII-1	35 Orang

C. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode yang sesuai dengan masalah dan tujuan penelitian yaitu metode eksperimen. Ada beberapa pendapat ahli yang menjelaskan mengenai metode penelitian eksperimen, yaitu: Arikunto (2013:207), yang menyatakan “Penelitian eksperimen merupakan penelitian yang dimaksudkan untuk mengetahui ada tidaknya akibat dari ‘sesuatu’ yang dikenakan pada subjek selidik”. Sugiyono (2011: 72), mengatakan metode eksperimen merupakan penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendali. Berdasarkan uraian diatas, maka dapat disimpulkan bahwa metode penelitian eksperimen adalah: Merupakan metode penelitian yang mencoba meneliti ada tidaknya pengaruh dari suatu perlakuan dengan model *One group pretest-posttest design*, yaitu tanpa menggunakan kelompok pembandingan. Metode ini digunakan untuk

mengetahui pengaruh media Wayang terhadap kemampuan Menulis Drama pada siswa kelas VII SMP Negeri 1 Laut Tador Tahun Pembelajaran 2020/2021.

Tabel 3.4
Langkah-langkah Pembelajaran Kemampuan Menulis Drama
Kelas Eksperimen

Pertemuan Pertama

NO	Tahap – Tahap Pembelajaran	Alokasi Waktu
1	Kegiatan awal <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam kepada siswa dan berdoa sebelum memulai pembelajaran. 2. Guru mengecek kehadiran seluruh siswa yang ada didalam kelas. 3. Guru menyampaikan kompetensi dasar yang ingin dicapai. 4. Guru melakukan Tanya jawab dengan siswa mengenai menulis drama. 	10 menit
2	Kegiatan inti <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan materi pembelajaran mengenai teks drama kepada siswa. 2. Guru memberitahu kepada siswa cara menulis drama. 3. Guru memberikan lembar contoh naskah drama dan menyuruh siswa membaca naskah drama tersebut. 4. Guru menanyakan siswa mengenai isi dari naskah drama tersebut. 	40 menit
3	Kegiatan penutup	10 menit

	<p>Pre-test</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan test kepada siswa untuk menulis drama dan siswa dapat mengambil ide atau inspirasi dari contoh naskah drama yang diberikan guru sesuai dengan tema yang telah ditentukan guru. 2. Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran. 	
--	--	--

Pertemuan Kedua

No	Tahap-Tahap Pembelajaran	Alokasi waktu
1	<p>Kegiatan Awal:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam kepada siswa dan berdoa sebelum memulai pembelajaran. 2. Guru mengecek seluruh kehadiran siswa yang ada didalam kelas. 3. Guru menyampaikan kompetensi dasar yang ingin dicapai. 4. Guru melakukan Tanya jawab dengan siswa mengenai menulis drama. 	10 menit
2	<p>Kegiatan Inti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menerangkan materi pembelajaran mengenai menulis drama kepada siswa. 2. Guru memberitahukan para siswa mengenai cara menulis drama. 3. Guru memberikan contoh dengan menggunakan Media Wayang Kartun kepada siswa agar siswa mendapatkan ide dan terinspirasi. 4. Guru membagikan lembar kertas yang berisikan Gambar Wayang Kartun yang telah di buat oleh guru. 	60 menit
3	<p>Post-test</p> <p>Kegiatan akhir</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan tes kepada siswa 	10 menit

	<p>untuk menuliskan drama yang bertemakan lingkungan sekolah dengan melihat Gambar Wayang Kartun yang sudah diberikan oleh guru.</p> <p>2. Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran.</p>	
--	--	--

D. Variabel Penelitian

Variabel merupakan objek yang menjadi sasaran dalam penelitian yang diujikan kepada responden. Ada dua variabel dalam penelitian ini yaitu:

1. Variabel bebas (X_1) : kemampuan menulis drama sebelum menggunakan media Wayang terhadap kemampuan menulis pada siswa kelas VII SMP Negeri 1 Laut Tador.
2. Variabel terikat (X_2) : Kemampuan menulis drama sesudah menggunakan media wayang terhadap siswa kelas VII SMP Negeri 1 Laut Tador.

E. Definisi Operasional

Operasional penelitian adalah memberikan kejelasan terhadap masalah yang akan dibahas dalam penelitian. Tujuan dari operasional penelitian ini adalah untuk lebih memperjelas permasalahan yang dibahas serta menghindari terjadinya kesalahpahaman. Maka dari itu dalam penelitian ini terdapat dua variabel, yaitu:

1. Pengaruh media wayang terhadap kemampuan menulis drama. Kegiatan ini membantu siswa dalam menuangkan pemikirannya dan ide-ide gagasannya dalam menulis.
2. Kemampuan menulis drama . menulis drama merupakan salah satu wujud kegiatan berbahasa dalam bentuk tulisan. Oleh sebab itu, menulis drama

memerlukan pemikiran dan gagasan yang kreatif untuk dapat di tuang dalam bentuk tulisan.

F. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian merupakan alat bantu yang digunakan untuk menjangkau data penelitian. Hal ini sesuai dengan pendapat Arikunto (2013:203), bahwa instrumen penelitian adalah alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, dalam arti lebih cermat, lengkap dan sistematis sehingga lebih mudah diolah. Langkah yang ditempuh untuk memperoleh data dalam penelitian ini adalah dengan memberikan tes berupa membacakan drama yang telah di tulis ke depan kelas. Tes tersebut akan diberlakukan untuk *pre-test* dan *post-test*. *Pre-test* digunakan untuk menjangkau data kemampuan siswa membaca pemahaman menulis drama sebelum dilakukan perlakuan model, sedangkan *post-test* digunakan untuk menjangkau data kemampuan siswa untuk dalam menulis drama di di kelas. Dengan menggunakan aspek-aspek penilaian menulis drama tersebut, dapat dijadikan dasar peneliti dalam memberikan penilaian terhadap hasil menulis drama yang dibuat oleh siswa. Berikut ini adalah aspek-aspek penilaian yang diguna menurut Waluyo (2001: 6-30) struktur drama terdiri dari (1) penokohan dan perwatakan, (2) plot atau kerangka cerita, (3) dialog (percakapan), (4) setting/ landasan/tempat kejadian, (5) tema/nada dasarkan peneliti dalam pemahaman menulis drama.

Tabel 3.5
Kriteria Penilaian Kemampuan Menulis Drama

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor
1.	Penokohan / perwatakan	• Karakter yg tokoh yang di tampilkan jelas	3
		• Karakter tokoh yang di tampilkan kurang jelas.	2
		• Karakter tokoh yang di tampilkan tidak jelas	1
2.	Plot kerangka	• Plot kerangka yang di tuliskan jelas	3
		• Plot kerangka yang di tuliskan kurang jelas	2
		• Plot kerangka yang di tuliskan tidak jelas	1
3.	Dialog	• Dialog sangat jelas adanya percakapan timbal balik antara dua orang atau lebih	3
		• Dialog jelas adanya percakapan timbal balik antara dua orang atau lebih	2
		• Dialog kurang jelas adanya percakapan antara dua orang atau lebih Dialog tidak jelas adanya percakapan atara dua orang atau lebih	1
4	Latar/ setting	• Penerapan latar,waktu dan suasana jelas dan tepat	3
		• Penerapan latar,waktu dan suasana kurang jelas dan tepat	2
		• Penerapan latar,waktu dan Susana tidak jelas dan tidak tepat	1

5	Tema	• Tema jelas dan relevan dalam kehidupan sehari-hari	3
		• Tema kurang relevan dalam kehidupan sehari-hari	2
		• Tema tidak relevan dalam kehidupan sehari-hari	1
Jumlah skor =			15

Untuk mendapatkan nilai dari skor tersebut dilakukan dengan cara sebagai berikut:

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimum}} \times 100$$

Tabel 3.6
Kategori Penilaian

SKOR	KATEGORI
85-100	Sangat Baik
70-84	Baik
55-69	Cukup
0-54	Kurang

G. Teknik Pengumpulan Data

Menurut Sangaji dan Sopiah (2010:149), “Teknik pengumpulan data adalah cara memperoleh data dalam kegiatan penelitian, yaitu menentukan cara mendapatkan data mengenai variabel-variabel penelitian”. Dalam sebuah penelitian, peneliti harus memahami kriteria data yang baik dan mampu menentukan teknik yang tepat dalam mengumpulkan data. Jika tidak, maka data yang dikumpulkan tidak akan diperoleh secara sempurna. Adapun syarat-syarat data yang baik menurut Sangadji dan Sopiah (2010:190) adalah:

1. Data harus akurat, yang dimaksud dengan akurat adalah data harus sesuai dengan indikator yang diuraikan dalam jabatan variabel penelitian. Jangan sampai data yang diambil tidak sesuai dengan indikator yang telah ditetapkan.
2. Data harus relevan, yang dimaksud relevan adalah data yang akan dikumpulkan relevan dengan tujuan penelitian agar kesimpulan penelitian yang akan diambil mempunyai tingkat ketepatan yang tinggi.
3. Data harus *up to date*, yang dimaksud dengan *up to date* adalah jangan sampai data penelitian yang dikumpulkan sudah kadaluarsa atau sudah tidak relevan dengan kondisi kekinian.

Sesuai dengan tujuan penelitian ini yaitu untuk melihat pengaruh media Wayang terhadap kemampuan menulis drama pada siswa kelas VII SMP Negeri 1 Laut Tador, maka teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik tes.

H. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sata data kuantatif. Menguji dan menganalisis data dengan perhitungan angka-angka dan menarik kesimpulan. Untuk menganalisis data penelitan ini menggunakan teknik langkah-langkah sebagai berikut.

- (a) Mentabulasi skor *pre-test*
- (b) Mentabulasi skor *post-test*
- (c) Mencari mean variabel hasil *pre-test*
- (d) Mencari mean variabel hasil *post-test*

- (e) Mencari standar deviasi variabel hasil pre-test
- (f) Mencari standar deviasi variabel hasil post-test
- (g) Mencari standar error variabel hasil pre-test
- (h) Mencari standar error variabel hasil post-test
- (i) Mencari perbedaan hasil standar error dan pre-test dan post-test
- (j) Pengujian hipotesis menggunakan uji "t" (Sudijono, 2014:248) .

Setelah terkumpul, maka akan dilakukan analisis guna mencapai hasil yang maksimal. Analisis tersebut dapat dilakukan dengan langkah sebagai berikut:

1. Menyusun data pre-test dan post-test dalam bentuk tabel
2. Menghitung rata-rata skor dari variabel pre-test dan post-test dengan menggunakan rumus :

$$M_x = \left[\frac{\sum x}{N} \right]$$

Keterangan :

M_x = skor Rata-rata (Mean)

$\sum x$ = Jumlah frekuensi

N = Jumlah sampel

3. Menghitung standar deviasi dari variabel hasil pre-test dengan menggunakan rumus :

$$SD = \frac{\sqrt{\sum fx^2}}{N}$$

Keterangan :

S = Standar deviasi

N = Jumlah data

$\sum x$ = jumlah nilai

4. Uji Normalitas Variabel Penelitian

Uji kenormalan dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui normal tidaknya data penelitian tiap variabel penelitian, uji yang dipakai adalah uji Liliefors. (Sudjana, 2002:446). Langkah-langkah yang digunakan adalah:

- a. Pengamatan x_1, x_2, \dots, x_n . dijadikan bilangan z_1, z_2, \dots, z_n . dengan menggunakan rumusan $Z_1 = \frac{x_1 - \bar{x}}{s}$ (\bar{x} dan s masing-masing merupakan rata-rata dan simpangan baku sampel).
- b. Untuk tiap bilangan baku ini menggunakan daftar distribusi normal baku kemudian dihitung $F(z_1) = P(z \leq z_1)$.
- c. Selanjutnya dihitung proporsi z_1, z_2, \dots, z_n . yang lebih kecil atau sama dengan z_1 jika proporsi ini dinyatakan oleh $S(z_2)$, maka $S(z_2) =$

$$\frac{\text{banyaknya } z_1, z_2, \dots, z_n}{n}$$
- d. Dihitung selisih $F(z_1) - S(z_1)$ kemudian tentukan harga mutlaknya, dan Ambil harga yang paling besar diantara harga-harga mutlak selisih tersebut (L_0).

5. Uji Homogenitas

Pemeriksaan uji homogenitas dilakukan untuk mengetahui apakah ada sampel yang diambil varians yang homogenitas atau tidak. Untuk uji homogenitas digunakan rumus:

$$F = \frac{S1^2}{S2^2}$$

Keterangan:

$S1^2$ = Varians terbesar

$S2^2$ = Varians terkecil

Pengujian homogenitas dilakukan dengan kriteria: H_0 diterima jika $F_{hitung} < F_{tabel}$ dan H_0 ditolak jika $F_{hitung} > F_{tabel}$ yang menyatakan bahwa sampel berasal dari populasi yang homogen. (Sudjana, 2002:261).

6. Pengujian Hipotesis

Uji hipotesis dilakukan dengan menggunakan uji “t” (Sudijono, 2007:284)

dengan rumus sebagai berikut:

$$t_o = \frac{M2 - M1}{SEM1 - M2}$$

Keterangan :

t_o = t Observasi

M_1 = Mean hasil pre-test

M_2 = Mean hasil post-test

SE_{M1-M2} = Standar error perbedaan dua kelompok

Dengan demikian jika $t_o < t_{tabel}$ maka H_0 ditolak yang berarti H_a diterima jika $t_o > t_{tabel}$ pada taraf nyata $\alpha = 0,05$.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

1. Deskripsi Data

a) Hasil Kemampuan Menulis Drama Sebelum Menggunakan Media Gambar Wayang Kartun

Data keseluruhan Kemampuan Menulis Drama Sebelum Menggunakan Media Gambar Wayang Kartun. Disajikan pada tabel dibawah ini.

Tabel 4.1
Nilai Kemampuan Menulis Drama Sebelum Menggunakan Media Gambar Wayang Kartun

NO	NAMA	ASPEK PENILAIAN					SKOR	NILAI AKHIR
		1	2	3	4	5		
1	VIOLA SELMA	2	2	2	2	3	11	73,33
2	SYAHLO PUTRI	2	2	2	2	2	10	66,66
3	RISKY ADITIYA	1	2	2	2	2	9	60,00
4	RIYAN PRAYOGA	2	1	2	1	2	8	53,33
5	RANGGA	2	2	2	3	3	12	80,00
6	RIDHO RAMDHAN	2	2	2	2	2	10	66,66
7	RELVA MULIA S.	1	2	3	2	3	11	73,33
8	RIKO BIMA SATRIA	1	2	2	2	1	8	53,33
9	SEPTIAWAN RAMADAN	2	2	2	2	3	11	73,33
10	TEGAR PEBRITO	2	2	2	2	2	10	66,66
11	PARI PRANATA	2	2	2	2	2	10	66,66
12	PRIANTI IVANA	2	3	2	3	2	12	80,00
13	SISKA JULIA PUTRI	1	2	3	2	3	11	73,33
14	SRIWAHYUNI	2	2	2	2	2	10	66,66
15	SISKA OLIVIA	2	2	2	2	2	10	66,66
16	SUCI RAMADHANI S.	1	2	3	2	3	11	73,33
17	FAZAR SIDIK	1	2	3	2	3	11	73,33
18	FARA DEWIKA	1	2	3	2	3	11	73,33
19	GILANG ARYANSYAH	2	2	2	2	2	10	66,66

20	ILYAS PRATAMA	2	2	3	3	2	12	80,00
21	JENNI ADELA	2	2	2	2	2	10	66,66
22	MARSYLA SHASMITA	2	2	2	2	2	10	66,66
23	MHD. RAFI AKBAR	2	2	2	2	2	10	66,66
24	MHD. RENDI PRATAMA	1	2	2	2	2	9	60,00
25	MHD. RIDHO	1	2	2	2	2	9	60,00
26	MUTIARA ARLIZA	2	2	2	2	2	10	66,66
27	PRASETYO	1	2	3	2	3	11	73,33
28	REZA PRASETYO	1	2	3	2	3	11	73,33
29	RIDHO MAULANA	2	2	3	2	3	12	80,00
30	RUBIANTI	1	2	2	2	2	9	60,00
31	SINTA ANGGRAINI	1	2	2	2	2	9	60,00
32	SITI AISYAH	2	2	2	2	2	10	66,66
33	SUSAN PANE	2	2	2	2	3	11	73,33
34	TRIA JULIANI	2	2	3	2	3	12	80,00
35	WAHYU SUBANDA	2	2	3	2	3	12	80,00
								2408
Rata-rata								68,80

Keterangan Pada Tabel Aspek Penilaian, Yaitu :

1. Penokohan
2. Plot kerangka
3. dialog
4. latar/ setting
5. tema

Berdasarkan nilai kemampuan menulis sebelum penerapan media gambar wayang kartun nilai terendah 53,33 dan nilai tertinggi 80,00. Dari keseluruhannya nilai pada pre-test maka didapatkan nilai rata-rata keseluruhan yaitu 68.80. Hal ini bukan hasil yang diharapkan.

Data yang disajikan dibawah ini adalah data yang diperoleh dari pre-test yang diberikan kepada siswa. Adapun deskripsi datanya dapat dilihat pada tabel distribusi frekuensi berikut ini:

Tabel 4.2
Distribusi Frekuensi sebelum Penerapan Media Gambar Wayang Kartun

X	F	FX	x-\bar{x}	(x - \bar{x})²	F(x - \bar{x})²
53,33	2	106	-15,8	249,64	499,28
60,00	5	300	-8,8	77,44	387,2
66,66	12	792	-2,8	7,84	94,08
73,33	10	730	4,2	17,16	171,6
80,00	6	480	11,2	125,44	752,64
ΣX 332	ΣF 35	ΣFX 2408			ΣFX^2 1904,8

Dari tabel diatas kita peroleh ΣFX adalah 2408 dan ΣFX^2 adalah 1904,8 dan berikutnya akan dicari rata-rata, standar deviasi, dan standar error variabel.

Berikut analisisnya :

1. Rata-rata (*Mean*) variabel X

$$\begin{aligned}
 M_x &= \frac{\Sigma Fx}{x} \\
 &= \frac{2408}{35} \\
 &= 68,80
 \end{aligned}$$

2. Standar Deviasi Variabel X

$$\begin{aligned}
 SD_{xy} &= \sqrt{\frac{\sum FX^2}{N}} \\
 &= \sqrt{\frac{1904,8}{35}} \\
 &= \sqrt{54,42} \\
 &= 7,37
 \end{aligned}$$

3. Standar Error Variabel X

$$\begin{aligned}
 SE_{Mx} &= \frac{SD}{\sqrt{N-1}} \\
 &= \frac{7,37}{\sqrt{35-1}} \\
 &= \frac{7,37}{4,91} \\
 &= 1,50
 \end{aligned}$$

Dari perhitungan diatas diperoleh nilai rata-rata atau Mean sebesar 68.80 Standar Deviasi 7,37 dan Standar Error sebesar 1,50. Data *Pre-test* dapat dikategorikan menjadi lima kategori yaitu sangat baik, baik, cukup, kurang, dan sangat kurang. Adapun ketentuan dalam pengkategorian data tersebut adalah sebagai berikut:

Tabel 4.3
Identifikasi Kecenderungan sebelum Hasil Penerapan Media Gambar Wayang Kartun

Rentang	F.Absolut	F.Relatif	Kategori
85-100	6	15%	Sangat Baik
75-84	10	25%	Baik
60-74	17	55%	Cukup
50-59	2	5%	Kurang
0-49	-	-	Sangat Kurang
	35	100	

Dari tabel diatas, maka dapat diketahui bahwa kemampuan menulis drama sebelum menggunakan media gambar wayang kartun dalam empat kategori, yaitu kategori sangat baik 6 orang atau 15%, kategori baik 10 orang atau 25%, kategori cukup 17 orang atau 55%, dan kategori kurang 2 orang atau 5%.

b) Hasil Kemampuan Menulis Drama sesudah Penerapan Media Gambar wayang kartun

Setelah mengadakan pre-test untuk mengetahui kemampuan awal siswa menulis drama kemudian diadakan perlakuan dengan menerapkan gambar pembelajaran yaitu *gambar wayang kartun* dan dilanjutkan dengan post-test untuk menjanging kemampuan siswa setelah adanya perlakuan. Keseluruhan pengolahan data yang lengkap akan disajikan di bawah ini.

Data keseluruhan kemampuan menulis drama sesudah menggunakan gambar wayang kartun disajikan pada tabel di bawah ini.

Tabel 4.4
Nilai Kemampuan Menulis Drama Sesudah Menggunakan Media gambar wayang kartun

NO	NAMA	ASPEK PENILAIAN					SKOR	NILAI AKHIR
		1	2	3	4	5		
1	VIOLA SELMA	2	3	3	2	2	12	80,00
2	SYAHLO PUTRI	2	3	2	2	2	11	73,33
3	RISKY ADITIYA	2	2	2	2	2	10	66,66
4	RIYAN PRAYOGA	2	2	2	2	2	10	66,66
5	RANGGA	2	3	3	3	2	13	86,66
6	RIDHO RAMDAN	2	2	3	3	2	12	80,00
7	RELVA MULIA S.	2	2	3	3	3	13	86,66
8	RIKO BIMA SATRIA	2	2	2	2	2	10	66,66

9	SEPTIAWAN RAMADAN	3	2	2	3	3	13	86,66
10	TEGAR PEBRITO	2	3	2	3	2	12	80,00
11	PARI PRANATA	3	3	3	3	2	14	93,33
12	PRIANTI IVANA	3	3	2	3	2	14	93,33
13	SISKA JULIA PUTRI	2	3	2	3	2	12	80,00
14	SRIWAHYUNI	2	2	2	2	3	11	73,33
15	SISKA OLOVIA	2	2	2	2	3	11	73,33
16	SUCI RAMADANI S.	2	2	2	3	3	12	80,00
17	FAZAR SIDIK	2	2	2	3	3	12	80,00
18	FARA DEWIKA	2	2	2	3	3	12	80,00
19	GILANG ARYANSYAH	2	2	2	3	3	12	80,00
20	ILYAS PRATAMA	3	3	3	3	3	14	93,33
21	JENNI ADELA	2	2	3	3	2	12	80,00
22	MARSYLA SHASMITA	1	2	3	2	3	11	73,33
23	MHD. RAFI AKBAR	1	2	3	2	3	11	73,33
24	MHD. RENDI PRATAMA	1	2	3	2	3	11	73,33
25	MHD. RIDHO	2	3	2	3	2	12	80,00
26	MUTIARA ARLIZA	2	3	2	3	2	12	80,00
27	PRASETYO	2	3	2	3	3	13	86,66
28	REZA PRASETYO	2	3	2	3	3	13	86,66
29	RIDHO MAULANA	2	3	3	3	3	14	93,33
30	RUBIANTI	2	3	3	3	3	14	93,33
31	SINTA ANGGRAINI	2	3	2	3	2	12	80,00
32	SITI AISYAH	2	3	1	3	2	11	73,33
33	SUSAN PANE	2	3	2	2	3	12	80,00
34	TRIA JULIANI	2	3	3	3	3	14	93,33
35	WAHYU SUBANDA	2	3	3	3	3	14	93,33
								2830
Rata-rata								80,85

Berdasarkan nilai kemampuan menulis drama sesudah penerapan media gambar wayang kartun, maka diperoleh nilai terendah 66,66 dan nilai tertinggi 93,33. Selain itu dapat terlihat bahwa rata-rata dari keseluruhan nilai post-test siswa 80,85

Data yang disajikan dibawah ini adalah data yang diperoleh dari *post-test* yang diberikan kepada siswa. Adapun deskripsi datanya dapat dilihat pada tabel distribusi frekuensi berikut ini.

Tabel 4.5
Distribusi Frekuensi sesudah Penerapan media gambar wayang kartun

X	F	FX	x-\bar{X}	(X - \bar{X})²	F(X - \bar{X})²
66,66	3	198	-14,85	220,52	661,56
73,33	7	511	-7,85	61,62	431,34
80,00	13	1040	-0,85	0,72	9,36
86,66	5	430	5,15	26,52	132,6
93,33	7	651	12,15	147,62	1033,34
$\Sigma X=398$	$\Sigma F=35$	$\Sigma FX= 2830$			$\Sigma FX^2 =2268,2$

Dari tabel diatas kita peroleh ΣFX adalah 2830 dan ΣFX^2 adalah 2268,2 dan berikutnya akan dicari rata-rata, standar deviasi, dan standar error variabel. Berikut analisisnya:

1. Rata-rata (*Mean*) variabel X

$$\begin{aligned} M_x &= \frac{\Sigma Fx}{x} \\ &= \frac{2830}{35} \\ &= 80,85 \end{aligned}$$

2. Standar Deviasi Variabel X

$$SD_{xy} = \sqrt{\frac{\Sigma FX^2}{N}}$$

$$\begin{aligned}
 &= \sqrt{\frac{2268,2}{35}} \\
 &= \sqrt{64,8} \\
 &= 8,04
 \end{aligned}$$

3. Standar Error Variabel X

$$\begin{aligned}
 SE_{Mx} &= \frac{SD}{\sqrt{N-1}} \\
 &= \frac{8,04}{\sqrt{35-1}} \\
 &= \frac{8,04}{4,91} \\
 &= 1,63
 \end{aligned}$$

Dari hasil perhitungan diatas, diperoleh nilai rata-rata atau Mean sebesar 80,85. Standar Deviasi sebesar 8,04 dan Standar Error sebesar 1,63. Data post-test dapat dikategorikan menjadi lima kategori sangat baik, baik, cukup, kurang, sangat kurang.

Tabel 4.6
Identifikasi Kecenderungan Hasil sesudah Penerapan Media Gambar
Wayang Kartun

Rentang	F.Absolut	F.Relatif	Kategori
85-100	12	30%	Sangat Baik
75-84	13	45%	Baik
60-74	10	25%	Cukup
50-59	-	-	Kurang
0-49	-	-	Sangat Kurang
	35	100	

Berdasarkan tabel di atas, maka dapat diketahui bahwa kemampuan menulis drama termasuk dalam tiga kategori, yaitu kategori sangat baik 12 orang

atau 30%, baik sebanyak 13 orang atau 45, cukup sebanyak 10 orang atau 25%.

**c. Perbedaan Hasil Pembelajaran sebelum dan sesudah Penerapan
Media Video Ganesha Public Speaking**

Tabel 4.7
**Perbedaan Hasil Menulis Drama sebelum dan sesudah Penerapan Media
Gambar Wayang Kartun**

No	Nama Siswa	<i>Pre-test</i>	<i>Post-test</i>
1	VIOLA SELMA	73,33	80,00
2	SYAHLO PUTRI	66,66	73,33
3	RISKY ADITIYA	60,00	66,66
4	RIYAN PRAYOGA	53,33	66,66
5	RANGGA	80,00	86,66
6	RIDHO RAMDAN	66,66	80,00
7	RELVA MULIA S.	73,33	86,66
8	RIKO BIMA Satria	53,33	66,66
9	SEPTIAWAN RAMADAN	73,33	86,66
10	TEGAR PEBRITO	66,66	80,00
11	PARI PRANATA	66,66	93,33
12	PRIANTI IVANA	80,00	93,33
13	SISKA JULIA PUTRI	73,33	80,00
14	SRIWAHYUNI	66,66	73,33
15	SISKA OLIVIA	66,66	73,33
16	SUCI RAMADANI S.	73,33	80,00
17	FAJAR SIDIK	73,33	80,00
18	FARA DEWIKA	73,33	80,00
19	GILANG ARIYANSYAH	66,66	80,00
20	ILYAS PRATAMA	80,00	93,33
21	JENI ADELA	66,66	80,00
22	MARSYLA SHASMITA	66,66	73,33
23	MHD. RAFI AKBAR	66,66	73,33
24	MHD. RENDY PRATAMA	60,00	73,33
25	MHD. RIDHO	60,00	80,00
26	MUTIARA ARLIZA	66,00	80,00
27	PRASETYO	73,33	86,66
28	REZA PRASETYO	73,33	86,66
29	RIDHO MAULANA	80,00	93,33
30	RUBIANTI	60,00	93,33

31	SINTA ANGGRAINI	60,00	80,00
32	SITI AISYAH	66,66	73,33
33	SUSAN PANE	73,33	80,00
34	TRIA JULIANI	80,00	93,33
35	WAHYU SUGANDA	80,00	93,33
Jumlah		2408	2830
Rata-rata		68,80	80,85

Dari tabel diatas, dapat di lihat perbandingan nilai masing-masing siswa sebelum dan sesudah menggunakan Media Gambar wayang kartun. Dari 35 siswa mengalami peningkatan. Nilai rata-rata menulis drama siswa meningkat dari rata-rata awal siswa sebesar 68,80 yang berkategori “Cukup”, setelah penerapan media Gambar wayang kartun nilai rata-ratanya meningkat menjadi 80,85 yang berkategori “Sangat Baik”. Hal ini berarti media yang digunakan dalam pembelajaran menulis drama sangat berpengaruh.

d. Perbedaan Standar Error Mean Kelas Pre-test dan Post-test

Setelah menghitung standar error *mean* kelas *pre-test* (X_1) dan *mean* kelas *post-test* (X_2) maka selanjutnya adalah menghitung standar error perbedaan mean kelas *pre-test* (X_1) dan kelas *post-test* (X_2)

$$\begin{aligned}
 SE_{M_1-M_2} &= \sqrt{(SE_{M_1})^2 + (SE_{M_2})^2} \\
 &= \sqrt{(1,56)^2 + (1,63)^2} \\
 &= \sqrt{2,43 + 2,65} \\
 &= \sqrt{5,08} \\
 &= 2,2
 \end{aligned}$$

Tabel 4.8
Analisis Data Kelompok sebelum dan sesudah Penerapan Media
Gambar Wayang Kartun

No.	Kelompok	Mean	Standar Deviasi	Standar Error	Standar error Perbedaan
1	<i>Pre-test</i>	68,80	7,37	1,56	2,25
2	<i>Post-test</i>	80,85	8,04	1,63	

2. Uji Persyaratan Analisis Data

a. Uji Normalitas Hasil Kemampuan Menulis Drama sebelum penerapan Media Gambar Wayang Kartun

Uji normalitas dilakukan untuk mengetahui normal atau tidaknya data yang diperoleh dari hasil pre-test. Uji normalitas yang digunakan dalam penelitian ini ialah dengan uji normalitas liliefors. Hasil uji normalitas data kelompok *pre-test* adalah sebagai berikut:

Tabel 4.9
Uji Normalitas Data Kelompok sebelum Penerapan Media Gambar
Wayang Kartun

X	F	F.Kum	Zi	F(Zi)	S(Zi)	L
53,33	2	2	-2,14	0,5162	0,05	0,5662
60,00	5	7	-1,19	0,617	0,2	0,817
66,66	12	19	-0,37	0,8557	0,54	1,3957
73,33	10	29	0,56	0,7877	0,82	0,0323
80,00	6	35	1,51	0,5668	1	0,4332
					L _{hitung}	1,3957
					L _{tabel}	0,1499
					Ket	Normal

Untuk mencari uji normalitas perlu diketahui nilai simpangan baku. Oleh karena itu, dibawah ini akan disajikan perhitungan nilai simpangan baku pada data sampel yang telah disusun dalam daftar distribusi frekuensi.

a) Simpangan Baku

$$\begin{aligned}
 S^2 &= \frac{\sum F(X-\bar{X})^2}{n-1} \\
 &= \frac{1904,8}{35-1} \\
 &= \frac{1904,8}{34} \\
 &= \sqrt{56,02} \\
 &= 7,48
 \end{aligned}$$

b) Bilangan Baku (Zi)

$$\begin{aligned}
 Zi &= \frac{X-\bar{X}}{SD} \\
 &= \frac{53-68,80}{7,37} \\
 &= -2,14
 \end{aligned}$$

Demikian untuk mencari Zi selanjutnya.

c) Mencari nilai F(Zi) dilihat dari tabel “Tabel wilayah luas di bawah kurva normal” : -2,14 dilihat dari tabel 0,5162

Demikian untuk mencari nilai F(Zi) selanjutnya.

$$\begin{aligned}
 d) S(Zi) &= \frac{F_{Kum}}{N} \\
 &= \frac{2}{35} \\
 &= 0,05
 \end{aligned}$$

Demikian untuk mencari nilai S(Zi) selanjutnya

$$\begin{aligned}
 \text{e) } L &= F(Z_i) - S(Z_i) \\
 &= 0,5162 - 0,05 \\
 &= 0,4662
 \end{aligned}$$

Jika hasil yang didapatkan adalah negatif (-) maka hasil “dimutlakkan atau dijadikan positif. Demikian untuk mencari L Selanjutnya.

Berdasarkan tabel diatas, maka dapat diketahui L_{hitung} sebesar 1,3957 dengan menggunakan $\alpha = 0,05$, dan $N = 35$, serta nilai melalui uji Liliefors diperoleh L_{tabel} sebesar 0,1499. dengan demikian $L_{hitung} < L_{tabel}$ yaitu $1,3957 < 0,1499$ dan hal ini membuktikan bahwa data *pre-test* berdistribusi normal.

b. Uji Normalitas Hasil Kemampuan Menulis Drama sesudah penerapan Media Video Gambar Wayang Kartun

Tabel 4.10
Uji Normalitas Data Kelompok sesudah Penerapan Media Gambar Wayang Kartun

X	F	F.Kum	Zi	F(Zi)	S(Zi)	L
66,66	3	3	-1,84	0,5329	0,085	0,4479
73,33	7	10	-0,97	0,6660	0,285	0,381
80,00	13	23	-0,10	0,9602	0,657	0,3032
86,66	5	28	0,64	0,7611	0,8	0,0389
93,33	7	35	1,51	0,5655	1	0,4345
					L_{hitung}	0,4479
					L_{tabel}	0,1499
					Ket	Normal

Untuk mencari uji normalitas perlu diketahui nilai simpangan baku. Oleh karena itu, dibawah ini akan disajikan perhitungan nilai simpangan baku pada data sampel yang telah disusun dalam daftar distribusi frekuensi.

a) Simpangan Baku

$$\begin{aligned}
 S^2 &= \frac{\sum F(X-\bar{X})^2}{n-1} \\
 &= \frac{2268,2}{35-1} \\
 &= \frac{2268,2}{34} \\
 &= \sqrt{66,71} \\
 &= 8,16
 \end{aligned}$$

b) Bilangan Baku (Zi)

$$\begin{aligned}
 Zi &= \frac{X-\bar{X}}{SD} \\
 &= \frac{66-80,85}{8,04} \\
 &= -1,84
 \end{aligned}$$

Demikian untuk mencari Zi selanjutnya

c) Mencari nilai F(Zi) dilihat dari tabel “Tabel wilayah luas di bawah kurva normal” : -1,84 dilihat dari tabel 0,5329

Demikian untuk mencari nilai F(Zi) selanjutnya.

$$\begin{aligned}
 d) S(Zi) &= \frac{F_{Kum}}{N} \\
 &= \frac{3}{35} \\
 &= 0,085
 \end{aligned}$$

Demikian untuk mencari nilai S(Zi) selanjutnya

$$\begin{aligned}
 e) L &= F(Zi) - S(Zi) \\
 &= 0,5329 - 0,085 \\
 &= 0,4479
 \end{aligned}$$

Jika hasil yang didapatkan adalah negatif (-) maka hasil “dimutlakkan atau dijadikan positif. Demikian untuk mencari L Selanjutnya.

Berdasarkan tabel diatas, maka dapat diketahui L_{hitung} sebesar 0,4479 dengan menggunakan $\alpha = 0,05$, dan $N = 35$, serta nilai melalui uji Liliefors diperoleh L_{tabel} sebesar 0,1499. dengan demikian $L_{hitung} < L_{tabel}$ yaitu $0,4479 < 0,1499$ dan hal ini membuktikan bahwa data *pre-test* berdistribusi normal.

c. Uji Homogenitas Data

Uji homogenitas varians dilakukan untuk menguji kesamaan variabel. Untuk menguji homogenitas pada *pre-test* dan *post-test* digunakan rumus:

$$F = \frac{S_1^2}{S_2^2}$$

Keterangan :

S_1 = Varians Terbesar

S_2 = Varians Terkecil

Dari hasil perhitungan diperoleh nilai dari Varians pada *pre-test* (X) = 54,31

Varians ada *post-test* 64,64

$$F = \frac{54,31}{64,64}$$

$$F = 0,84$$

Kriteria pengujian adalah data homogen jika $F_{hitung} < F_{tabel}$. Di ambil dk pembilang adalah dk varians terbesar dan dk penyebut adalah dk varians terkecil. Maka diperoleh $F_{hitung} = 0,84 < 1,93$. Hal ini membuktikan bahwa varians kedua variabel tersebut tidak homogen.

Tabel 4.11
Pengujian Homogenitas Penelitian

No	Kelompok	F _{hitung}	F _{tabel}	Status
1	<i>Pre-test</i>	0,84	1,93	Homogen
2	<i>Post-test</i>			

d. Uji Hipotesis

Sebuah pengujian normalitas dan homogenitas dilakukan, maka diketahui bahwasannya sebelum dan sesudah perlakuan adalah berdistribusi normal dan mempunyai varians yang sama (homogen). Dengan demikian pengujian hipotesis dilakukan dengan menggunakan uji statistik t (uji beda).

Sebelum dilakukan perhitungan, sebaiknya dijelaskan rata-rata, standar deviasi, dan standar error kedua variabel dari hasil *pre-test* dan *post-test* yaitu :

a. Hasil *Pre-test*

$$M_1 = 68,80$$

$$SD_x = 7,37$$

$$SE = 1,50$$

b. Hasil *Post-test*

$$M_2 = 80,85$$

$$SD_y = 8,04$$

$$SE = 1,65$$

Dari data-data di atas maka diperoleh standar error kedua hasil tersebut :

$$t_o = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

$$t_o = \frac{80,85 - 68,80}{1,50}$$

$$t_o = \frac{12,05}{1,50}$$

$$t_o = 8,03$$

Selanjutnya akan dilakukan hipotesis dengan uji “t” dengan rumus :

$$t_o = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

$$= \frac{80,85 - 68,80}{1,65}$$

$$= \frac{12,05}{1,65}$$

$$= 7,30$$

Maka $t_{hitung} = 7,30$

Setelah t_0 diketahui, selanjutnya dikonsultasikan dengan tabel t pada taraf signifikansi 5% dengan $df = N - 1 = 34$, maka diperoleh taraf signifikansi 5% = 2,02 dan 1% = 2,72, maka hipotesis nihil (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) diterima. Hal ini membuktikan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan atas penggunaan Pengaruh Media Gambar Wayang Kartun terhadap Kemampuan Menulis Drama pada Siswa kelas VII SMP NEGERI 1 LAUT TADOR Tahun Pembelajaran 2020/2021.

B. Diskusi Hasil Penelitian

Data yang diperoleh dari hasil penelitian ini telah diperoleh melalui tes keterampilan menulis drama dengan kedua tes pembelajaran. Adapun hasil penelitian dirangkum sebagai berikut :

- a. Hasil tes dari *pre-test* sebelum menggunakan media Gambar Wayang Kartun 68,80, Hal ini disebabkan karena siswa sulit menggali tema atau pokok pemikiran yang ia cari dengan baik dan ketidakmampuan siswa dalam menggunakan kalimat yang efektif. Dalam mengerjakan soal *pre-test*. Dari menulis drama, siswa tidak menulis drama berdasarkan strukturnya dengan benar. Siswa lambat dalam dalam berfikir, menentukan pokok pemikiran atau siswa sulit untuk mengapresiasi isi hatinya. Dan ketidakpahaman siswa dalam menulis drama karena sudah terbiasa menggunakan *smartphone* yang semua serba instan. Pada hasil *pre-test* sebelum menggunakan media gambar wayang kartun dalam empat kategori, yaitu kategori sangat baik 6 orang atau 15%, kategori baik 10 orang atau 25%, kategori cukup 17 orang atau 55%, dan kategori kurang 2 orang atau 5%.
- b. Hasil tes dari *post-test* sudah menggunakan media Gambar Wayang Kartun memperoleh *mean* 80,85 termasuk dalam kategori sangat baik. Dalam proses memberikan perlakuan ini, siswa sangat antusias mendengarkan penjelasan dan tata cara pengajaran menggunakan media Gambar Wayang Kartun jauh lebih bersemangat dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar (KBM). Siswa lebih memiliki jiwa berkompetensi yang baik dan tinggi, siswa sangat bersemangat dalam berdiskusi dan bertukar pikiran, mengumpulkan ide-ide dalam menulis drama, lalu proses pembelajaran pun menjadi lebih aktif. Pada *post-test* ini, siswa lebih bisa fokus dalam menulis drama dan tidak kebingungan lagi dalam

menentukan pokok pemikiran dan mengungkapkan ide atau gagasan maupun menggambarkan isi hatinya serta menggunakan kalimat efektif. maka dapat diketahui bahwa kemampuan menulis drama termasuk dalam tiga kategori, yaitu kategori sangat baik 12 orang atau 30%, baik sebanyak 13 orang atau 45, cukup sebanyak 10 orang atau 25%.

- c. Setelah dilakukannya *pre-test* dan *post-test*, sebelum dan sesudah menggunakan media Gambar wayang kartun terhadap keterampilan menulis, dapat dilihat adanya pengaruh berdasarkan hasil tes siswa memperoleh rata-rata yang berbeda, sebelum menggunakan media gambar wayang kartun siswa memperoleh rata-rata 68,80, sedangkan sesudah menggunakan media gambar wayang kartun memperoleh rata-rata 80,15.

Berdasarkan perhitungan “t” diperoleh $t_{hitung} = 7,30$ kemudian dibandingkan dengan taraf signifikansi 5% dengan $df = N-1 = 34$, maka diperoleh taraf signifikansi 5% = 2,02 dan 1% = 2,72, karena t_o yang diperoleh lebih besar dari t_{tabel} yaitu $2,06 < 7,30$, $8,30 > 2,72$ maka hipotesis nihil (H_o) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) diterima dengan hipotesis yang berbunyi “Ada pengaruh yang signifikan atas penggunaan Pengaruh Media Gambar Wayang Kartun terhadap Kemampuan Menulis Drama pada Siswa kelas VII SMP NEGERI 1 LAUT TADOR Tahun Pembelajaran 2020/2021.

C. Keterbatasan Penelitian

Dalam menyelesaikan penelitian ini, peneliti masih ada kesalahan, kekurangan, dan kekhilafan secara moral maupun materi. Hal ini disebabkan karena adanya kendala-kendala yang peneliti hadapi sejak penulisan

proposal, rangkaian penelitian, pelaksanaan penelitian, dan pengolahan data. Disamping itu, terdapat keterbatasan lain seperti dana, referensi buku, waktu dan keterbatasan ilmu yang peneliti miliki. Begitu juga dengan keterbatasan tes yang digunakan keterbatasan itu merupakan sesuatu yang menghambat peneliti.

Secara umum keterbatasan itu terjadi disebabkan oleh peneliti dan subjek yang diteliti dalam beberapa faktor yaitu:

1. Keterbatasan dalam menganalisis dan menafsirkan data.
2. Keterbatasan yang tidak dapat dikontrol peneliti datangnya dari subjek yang diteliti, bisa saja pada penelitian siswa tidak serius ketika mengerjakan tugas untuk memperoleh hasil penelitian.
3. Keterbatasan yang datang dari peneliti seperti kekeliruan peneliti dalam membuat instrumen peneliti, waktu dan ilmu yang dimiliki.

Akibat dari beberapa faktor keterbatasan diatas, maka peneliti masih banyak kekurangan. Meskipun begitu berkat usaha, kesabaran dan kemauan yang kuat akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Peneliti sangat mengharapkan dan menerima kritik dan saran yang bersifat membangun demi kebaikan dan kesempurnaan penelitian ini di masa yang akan datang.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dari analisis data, diperoleh beberapa kesimpulan yaitu:

1. Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa kemampuan menulis drama sebelum menggunakan media gambar wayang kartun mendapatkan nilai rata-rata 68,80 artinya kemampuan dari sebagian besar siswa sebelum perlakuan (*pre-test*) berada pada tingkat “cukup” karena 17 orang siswa (55%) mencapai pada interval nilai 60-74, 6 orang siswa (15%) berada pada tingkat “sangat baik” mencapai interval nilai 75-84, 10 orang siswa (25%) berada pada tingkat “baik” dan interval nilai 50-59 yaitu 2 orang siswa (5%) berada pada tingkat “kurang”.
2. Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa kemampuan menulis drama sesudah menggunakan media gambar wayang kartun mendapatkan nilai rata-rata 80,85 artinya kemampuan dari sebagian besar siswa sebelum perlakuan (*post-test*) berada pada tingkat “sangat baik” karena 12 orang siswa (30%) mencapai pada interval nilai 75-84, 13 orang siswa (45%) berada pada tingkat “baik” mencapai interval nilai 60-74, 10 orang siswa (25%) berada pada tingkat “cukup”.

3. Terdapat pengaruh signifikan penggunaan media gambar wayang kartun terhadap kemampuan Menulis Drama pada siswa kelas VII SMP NEGERI 1 LAUT TADOR Tahun Pembelajaran 2020/2021. Hal ini dibuktikan dari perhitungan menggunakan uji “t” bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $8,04 > 7,30$ sehingga hipotesis pada penelitian ini terbukti kebenarannya dan H_a diterima.

B. Saran

Saran yang dapat dikemukakan dari hasil penelitian ini adalah:

1. Kepada guru bidang studi Bahasa dan Sastra Indonesia agar dapat menggunakan media gambar wayang kartun dengan materi yang diajarkan sehingga proses belajar mengajar berjalan dengan aktif dan efektif.
2. Kepada siswa disarankan agar selalu aktif dan mempunyai semangat yang kuat mengikuti kegiatan belajar di kelas.
3. Disarankan agar peneliti selanjutnya agar tetap memperhatikan perkembangan metode, model, strategi, teknik dan media pembelajaran yang digunakan di sekolah dalam pembelajaran drama.

DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Azhar. (2019). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Kharisma Putra Utama Offset.
- Arikunto, (2013). *Hipotesis Penelitian*.
- Ayesha Ashfaq. (2009) *A study of International Issues Through Crtoon Communication the Cases of Pakistan and Norwegian Newspapers From September 2008 To February 2009*. Jurnal Komunikasi Malaysian Journal of Communication:jilid 28(1):55-76.Diperoleh 23 Januari 2020 dari <http://www.ukm.my/jkom/journa>
- Pasaribu, Oktavia Lestari. (2020). *Pengantar Kajian Drama*. Medan: Pustaka Pemuda
- Sudijono, (2009). *Kategori Penilaian*.
- Tarigan, Henry Guntur. (2013). *Menulis Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Waluyo, (2016). *Struktur Drama*.
- Widya Hening, Tri Evi. (2018). *Kajian Drama*. Surakarta: Wahyu Syaputra

Lampiran 1

Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP NEGERI 1 LAUT
TADOR
Mata Pelajaran : Bahasa dan Sastra Indonesia
Kelas/Semester :
Materi Pokok : MENULIS NASKAH DRAMA
Alokasi Waktu : 2x 45 Menit

A. Kompetensi Inti

K1	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
K2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
K3	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, eksplanasial, dan metakognitif berdasarkan rasaingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan eksplanasial pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
K4	Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR DAN IPK DARI KI 3	
3.16 Menelaah karakteristik unsur dan kaidah kebahasaan dalam teks drama yang berbentuk naskah atau pentas	Indikator Pencapaian Kompetensi - menentukan unsur – unsur drama - analisis kaidah penulisan teks drama
KOMPETENSI DASAR DAN IPK DARI KI 4	

3 Mengembangkan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi) naskah drama secara lisan dan/tulis	Indikator Pencapaian Kompetensi - Menyusun bagian-bagian pokok teks drama – menyajikan naskah drama
---	--

C. Tujuan pembelajaran

Melalui pembelajaran inkuiri, peserta didik diharapkan dapat :

1. menelaah unsur-unsur drama dengan lengkap
2. memahami tentang drama dan cara menuliskannya
3. Dapat menuliskan naskah drama dengan media yang telah di sediakan oleh guru

D. Materi

Menulis naskah Drama

- Jenis jenis drama drama
- Aliran –aliran dalam drama
- Naskah drama
- Unsur-unsur drama
- Syarat-syarat naksjah drama

Struktur naskah drama

- Plot atau alur
- Penokohan dan perwatakan
- Dialog atau percakapan
- Setting (tempat,waktu dan saran)
- Tema
- Amanat atau pesan pengarang
- Petunjuk teknis atau teks samping

E. Pendekatan, Metode dan Model Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model Pembelajaran : *Active Learning*
3. Metode : diskusi kelompok, tanya jawab, penugasan

G. Media/Alat, dan Bahan Sumber Belajar

1. Media/Alat : Lembar Kerja, Papan Tulis/White Board, LCD

2. Sumber Belajar :

- a. media gambar wayang kartun

F. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 2×45 menit

Tahap	Langkah-langkah Pembelajaran	Nilai Karakter (PPK), Literasi, 4C, HOTS	Alokasi Waktu
Kegiatan Awal	<p>Peserta didik merespon salam tanda mensyukuri anugerah Tuhan dan saling mendoakan.</p> <p>Peserta didik merespon pertanyaan dari guru berhubungan dengan pembelajaran sebelumnya (tanya jawab).</p> <p>Peserta didik menyimak kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari</p> <p>Peserta didik mendiskusikan informasi dengan <i>proaktif</i> tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</p> <p>Peserta didik menerima informasi tentang hal-hal yang akan dipelajari, metode dan media, langkah pembelajaran dan penilaian pembelajaran</p>	<p>Religius</p> <p>Rasa ingin tahu</p>	15 menit
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <p>Peserta didik mengamati media wayang kartun yang di sediakan guru untuk dapat membuat teks drama</p> <p>Menanya</p> <p>Peserta didik bertanya jawab tentang media gambar wayang kartun tersebut berhubungan dengan menulis naskah drama</p> <p>Peserta didik memberi komentar terhadap media wayang kartun tersebut dihubungkan dengan menulis naskah drama</p> <p>Menalar</p> <p>Peserta didik duduk secara berkelompok (heterogen, 3-4 orang).</p> <p>Peserta didik secara berdiskusi mengidentifikasi menulis naskah drama</p> <p>Peserta didik mencari contoh naskah drama dari berbagai sumber.</p> <p>Mencoba</p> <p>Peserta didik mencoba menganalisis informasi menulis naskah drama yang didapat.</p> <p>Peserta didik mencoba menganalisis makna tersirat dalam menulis naskah drama yang</p>	<p>Literasi</p> <p>Rasa ingin tahu</p> <p>Kerja sama (Collaborative)</p> <p>Berpikir kritis (Critical thinking)</p> <p>Kreativitas</p>	70 menit

Tahap	Langkah-langkah Pembelajaran	Nilai Karakter (PPK), Literasi, 4C, HOTS	Alokasi Waktu
	<p>didapat. Peserta didik mencatat hasil analisis informasi, urutan dan makna tersirat dalam naksha drama yang didapat.</p> <p>Mengomunikasikan/menyajikan Peserta didik secara berkelompok mempresentasikan hasil kerjanya. Peserta didik yang lain memberikan komentar dan masukan atas penampilan temannya.</p>	<p>(Creativity)</p> <p>Komunikatif (Communicative)</p>	
Kegiatan Penutup	<p>giatan guru bersama peserta didik Membuat rangkuman/ simpulan pelajaran. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.</p> <p>Kegiatan guru Melakukan penilaian. Memberikan tugas kepada peserta didik untuk banyak membaca teks eksplanasi lainnya Menyampaikan rencana pembelajaran yang akan dilakukan selanjutnya. Menutup kegiatan belajar mengajar.</p>	<p>Kreativitas (Creativity)</p> <p>HOTS</p>	10 menit

H. Penilaian

Teknik Penilaian:

- a. Penilaian Sikap : Observasi/pengamatan
- b. Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis
- c. Penilaian Keterampilan : Unjuk Kerja/ Praktik/ Portofolio

2. Bentuk Penilaian:

- a. Observasi : lembar pengamatan aktivitas peserta didik
- b. Tes tertulis : uraian dan lembar kerja
- c. Unjuk kerja : lembar penilaian presentasi
- d. Portofolio : pedoman penilaian portofolio

3. Remedial

- a. Pembelajaran remedial dilakukan bagi Peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas
 - b. Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial *teaching* (klasikal), atau tutor sebaya, atau tugas dan diakhiri dengan tes.
 - c. Tes remedial, dilakukan sebanyak 3 kali dan apabila setelah 3 kali tes remedial belum mencapai ketuntasan, maka remedial dilakukan dalam bentuk tugas tanpa tes tertulis kembali.
4. Pengayaan
- Bagi Peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:
- a. Siswa yang mencapai nilai diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan
 - b. Siswa yang mencapai nilai diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

LAMPIRAN:
Contoh teks drama

Judul : kejujuran

Pemain : guru, rara, reni , rina

Dalam suasana belajar mengajar di dalam kelas dan sedang di lakukan ulangan mendadak serta mengumpulkan tugas .

Guru : anak-anak, silahkan dikumpulkan tugas karya tulis minggu kemarin .

(kemudian satu persatu siswa naik mengumpulkan tugas karya tulis masing-masing)

Guru : karena ini merupakan tugas perorangan, maka penilaian akan di lakukan berdasarkan isi dan karya tulis kalian , oke masukkan buku kalian semua. Bapak akan mengadakan ulangan .

Reni : haaa,, ulangan apalagi pak ? baru saja 2 hari yang lalu diadakan ulangan

Guru : rara, tolong dibagikan kertas folio ini ke semua siswa .

Rara : baik pak . (sambil berjalan membagikan kertas folio . suasana ruang kelas berubah menjadi gaduh karena setiap siswa mengeluh tentang di adakannya ulangan mendadak ini :

Guru: pada ulangan kali ini, bapak ingin kalian menulis ulang pokok-pokok dan kesimpulan dari karya tulis yang kalian buat.

(kemudian siswa hening dan sibuk mengerjakan ulangan sedangkan pak guru sibuk memeriksa tugas karya tulis yang tadi di kumpulkan. Pak guru menemukan keanehan pada tugas karya tulis milik rara di mana isinya sama persis dengan karya tulis milik rina , setelah 20 menit berlalu, kemudian kertas ulangan di kumpulkan)

Guru : baiklah yang lain bias istirahat . tolong rara dan rina tetap disini bapak ingin bicara .

(semua siswa keluar ruangan kelas kecuali rara dan rina)

Guru :bapak minta kalian jujur kepada bapak . kenapa tugas kalian bias sama persis bahkan titik dan komanya juga .

Rara : saya mengerjakan karya tulis itu sendiri pak

Rina : saya juga mengerjakan karya tulis saya sendiri pak

Guru : lalu mengapa isi dari jawaban ulangan tadi tidk sama dengan isi karya tulis kalian ?

(lama rara dan rina terdiam, takut –takut untuk memu;ai berbicara)

Guru : kalau begitu bapak anggap kalian tidak mengerjakan tugas karya tulis dn tidak mengikuti ulangan tadi .

Rina : maaf pak , kalau saya juju , apakah kalau saya berkata jujur maka bapak akan memafkan saya ?

Guru : tentu

Rina : saya mendapatkan materi karya tulis dari internet pak . saya langsung copy paste dan tidak saya baca lagi , itulah tidak sama isi ulangan dan karya tulis saya pak .

Guru : baiklah alas an bias bapak terima . terus kamu rara ?

Rara : saya minta tolong reni untuk mengerjakan tugas karya tulis itu pak dan kelihatan nya dia mencari sumber dari internet pak .

Guru : kalau begitu tolong panggilkan reni (rara pun keluar memanggil reni)

Reni : bapak memanggil saya ?

Guru : iya , bapak ingin bertanya apa benar murid 1 minta tolong padamu untuk mengerjakan tugasnya ?

Reni : iya pak , maafkan saya pak , rara bilang ia tdiak mengerti dengan tugasnya dan dia tidak bisa melihat dari internet karena tidak ada uang untuk ke warnet .

LAUT TADOR, 2020

Mengetahui,

Kepala SMP NEGERI 1 LAUT TADOR

Guru Mata Pelajaran,

MUHAMMAD JADOD M.Pd.

Anggi Apriani Nasution S.pd

Lampiran 2

Soal instrumen penelitian kelas



**Buatlah naskah drama dari gambar wayang kartun di atas ,
Dengan teman anak sekolah .**

Lampiran 3

Lembar penilaian kelas eksperimen

: Suci Ramadani Sinaga
: VII⁻⁴
wa: 0858-309-1827

Pulang kampung.

= Iham kapan lah kita bisa pulang kampung lagi.

= Yah FIZ aku juga pingin pulang Tapi kapan, Yaaa.

= Mari kita bilang ke Ayah Ibu....
... beberapa menit kemudian....

= Ibu, Ayah kami pingin pulang kampung,
= Tapi nak kalau sekarang kita tidak di bolehin keluar rumah.
= Ya nak kita belum di bolehin keluar nak jadi kita akan di rumah
dulu sampai kita bisa di bolehin pulang kampung.

n harinya

nak kita hari ini bisa pulang kampung.
Horee kita bisa pulang kampung.
Asik Sekali Ayah aku pingin melihat Pemanjangan di kampung sana
Yah nak ibu pun pingin sekali melihat Pemanjangan disana
Jadi Ayah, Ibu kita kapan Pergi nya?
= Yah Bu, ayah kapan lah kita pulang kampung nya.
Ayah lah nak sekarang kita Pergi nya ~~aku~~ nanti kita ke jetak macet.
Yah ayah Ibu dan anak-anak akan beristirahat.

1	Penokchan	1
2	alur	2
3	latar	2
4	feng	2
5	amanat	1
6	Dialog	2
7	latuan	2
8	Teks Sampung	1

SIDU

Lampiran 4

Daftar absensi siswa kelas VII-1

PEMERINTAH KABUPATEN BATU BARA
DINAS PENDIDIKAN
UPTD. SMP NEGERI 1 LAUT TADOR
 Desa Pelanggiran Laut Tador Kec. Laut Tador Kab. Batu Bara Prov. Sumatera Utara
 Email : sempenduseisuka@yahoo.com Kode Pos 21657

KELAS : VII-5 (A) HARI / TANGGAL : KAMIS / 14 SEPTEMBER 2020

No	Jumlah Siswa	Jenis Kelamin			Keterangan		
		Lk	Pr	Jlh	Lk	Pr	Jlh
1	Hadir	3	4	7			
2	Tidak Hadir	0	0	0			
3	Nama Siswa						
	a. Andira Gio Ramadhan						
	b. Deyra Al-Farisi						
	c. Rebat Siragan						
	d. M. Fatma Fatmab						
	e.						
	Jumlah						

Catatan : _____

Mengetahui, Laut Tador,
 Wali Kelas ketua Kelas

(_____) (_____)

PEMERINTAH KABUPATEN BATU BARA
DINAS PENDIDIKAN
UPTD. SMP NEGERI 1 LAUT TADOR
 Desa Pelanggiran Laut Tador Kec. Laut Tador Kab. Batu Bara Prov. Sumatera Utara
 Email : sempenduseisuka@yahoo.com Kode Pos 21657

KELAS : VII-5 (B) HARI / TANGGAL : KAMIS / 14 SEPTEMBER 2020

No	Jumlah Siswa	Jenis Kelamin			Keterangan		
		Lk	Pr	Jlh	Lk	Pr	Jlh
1	Hadir	8	3	11			
2	Tidak Hadir	0	0	0			
3	Nama Siswa						
	a. Rehan Maulana Siragan						
	b.						
	c.						
	d.						
	e.						
	Jumlah						

Catatan : _____

Mengetahui, Laut Tador, 14-09-2020
 Wali Kelas ketua Kelas

(_____) (_____)

Lampiran 5

Dokumentasi lingkungan sekolah



Lampiran 6

Dokumentasi kegiatan didalam kelas



Lampiran 7

From K1



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail : fkip@umsu.ac.id

Form : K-1

Kepada Yth : Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
FKIP UMSU

Perihal : **PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI**

Dengan hormat saya yang bertandatangan dibawah ini

Nama Mahasiswa : Anggi Apriani Nasution
NPM : 1602040013
Prog. Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Kredit Kumulatif : 139 SKS

IPK = 3,59

Persetujuan Ket/Sekret Prog. Studi	Judul yang Diajukan	Disahkan Oleh Dekan Fakultas
	Pengaruh Media Wayang Kartun terhadap Kemampuan Menulis Drama pada siswa kelas VIII Harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2020/2021	
	Pengaruh Media Kartun Terhadap kemampuan menulis drama pada siswa kelas VII Harapan Mekar Tahun Pembelajaran 2020/2021	
	Pengaruh model pembelajaran lingkaran dalam lingkaran luar (inside-outside circle) terhadap kemampuan menulis naskah pidato oleh siswa kelas X SMK harapan mekar medan 2020-2021	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan. Atas kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terimakasih.

Medan 24 Februari 2020
Hormat Pemohon

(Anggi Apriani Nasution)

Keterangan
Dibuat rangkap 3 : - Untuk Dekan Fakultas
- Untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
- Untuk Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 8

From K2



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

Form K-2

Kepada : Yth. Bapak Ketua/Sekretaris
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UMSU

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini :

Mahasiswa : Anggi Apriani Nasution
NPM : 1602040013
Prog. Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut :

Pengaruh Media Wayang Kartun terhadap Kemampuan Menulis Drama pada Siswa Kelas VII SMP Harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2020-2021

Sekaligus saya mengusulkan/menunjuk Bapak/Ibu :

Oktavia Lestari, S.Pd., M.Pd

hmu 29-02-2020

Sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 26 Februari 2020
Hormat Pemohon,

Anggi Apriani Nasution

Keterangan

Dibuat rangkap 3 : - Asli untuk Dekan/Fakultas
- Duplikat untuk Ketua / Sekretaris Jurusan
- Triplikat Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 9

From k3

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**
Jln. Mukthar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3

Nomor : 436 /II.3/UMSU-02/F/2020
Lamp : ---
Hal : Pengesahan Proyek Proposal
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa
tersebut di bawah ini :

Nama : ANGGI APRIANI NASUTION
N P M : 1602040013
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Penelitian : Pengaruh Media Wayang Kartun terhadap Kemampuan
Menulis Drama pada Siswa Kelas VIII Harapan Mekar
Medan Tahun Pembelajaran 2020/2021

Pembimbing : Oktavia Lestari P, S.Pd., M.Pd

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi
dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL apabila tidak selesai pada waktu
yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: **26 Februari 2021**

Medan, 02 Rajab 1441 H
26 Februari 2020 M

Dekan

Dr. H. Elfrianto, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0115257302


Dibuat rangkap 4 (empat) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan :

WAJIB MENGIKUTI SEMINAR

Lampiran 11

Berita acara seminar proposal

**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail :fkip@umsu.ac.id**

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL

Padahariini... tanggal ... tahun ... diselenggarakan seminar proposal mahasiswa:

Nama : ANGGI APRIANI NASUTION
NPM : 1602040013
Program Studi : Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Media Wayang Kartun terhadap Kemampuan Menulis Drama pada Siswa Kelas VII SMP Harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2020-2021

Masukandan saran daridosenpembahas/pembimbing*:


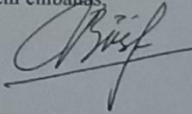
No	Masukandan Saran
1.	Perbaiki Latar Belakang Masalah karena belum ada alasan kamu memilih judul ini.
2.	Perbaiki identifikasi Masalah dengan memasukkan macam-macam media dan menulis Bab III Lokasi hapus (a).
3.	Perbaiki langkah-langkah pembelajaran: Pertemuan I (Pretest), Pertemuan II (RPP/mengajar dengan media wayang .), Pertemuan III (Posttest)
4.	Perbaiki kisi-kisi penilaian dalam naskah drama ada dialog , indikatornya juga diper- Baik isertaskornya.
5.	Perbaiki cara mengutip.
6.	

Proposal ini dinyatakan layak dilanjutkan untuk penulis skripsi.

Medan, 11 Juli 2020

Diketahui oleh

Ketua Program Studi, Dosen Pembahas,

Dr. Mhd. Isman, M. Hum. Drs. Tepu Sitepu, M.Si

Lampiran 12

Lembar pengesahan hasil proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini.


Nama : Anggi Apriani Nasution
NPM : 1602040013
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Media Wayang Kartun Terhadap Kemampuan Menulis Drama Pada Siswa Kelas VII SMP Harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2020/2021

pada hari sabtu, tanggal 11, bulan Juli, tahun 2020 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Medan, 31. Agustus 2020

Disetujui oleh:

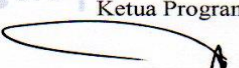
Dosen Pembahas,


Drs. Fepu Sitepu, M.Si

Dosen Pembimbing,


Oktavia Lestari P, S.Pd. M.Pd

Diketahui oleh:
Ketua Program Studi,


Dr. Mhd Isman, M.Hum

Lampiran 13

Permohonan perubahan judul skripsi



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail:fkip@umsu.ac.id

Kepada: Yth. Bapak Ketua/Sekretaris
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UMSU

Perihal : **Permohonan Perubahan Judul Skripsi**

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat yang bertanda tangan di bawah ini

Nama Lengkap : Anggi Apriani Nasution

N.P.M : 1602040013

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan perubahan judul skripsi, sebagaimana yang tercantum dibawah ini:

Pengaruh media wayang kartun terhadap kemampuan menulis drama pada Siswa Kelas VII
SMP Harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2020-2021

Menjadi :

Pengaruh media wayang kartun terhadap kemampuan menulis drama Pada
Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Laut tador Tahun Pembelajaran 2020-2021

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya
atas perhatian dan kesadaran Ibu/Bapak saya ucapkan terima kasih.


Medan September 2020

Hormat Pemohon

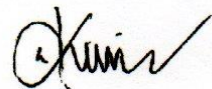

Anggi Apriani Nasution

Diketahui Oleh :

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia Dosen Pembimbing




Dr. Mhd. Isman, M. Hum.



Oktavia Lestari P. Spd.Mpd

Lampiran 14

Surat keterangan seminar proposal

**UMSU**
Unghed | Cahas | Berprestasi

**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp.061-6619056 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.ummu.ac.id> E-mail: fkip@ummu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SURAT KETERANGAN

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, menerangkan di bawah ini:


Nama Mahasiswa : Anggi Apriani Nasution
NPM : 1502040013
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Media Wayang Kartun terhadap Kemampuan Menulis Drama pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Laut Tador Tahun Pembelajaran 2020/2021

benar telah melakukan seminar proposal skripsi pada hari Sabtu, tanggal 11, Bulan Juli, Tahun 2020.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk memperoleh surat izin riset dari Dekan Fakultas. Atas kesediaan dan kerjasama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Medan, Juli 2020

Ketua,



Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Lampiran 15

Surat pernyataan tidak plagiat

SURAT PERNYATAAN



Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Anggi Apriani Nasution
NPM : 1502040013
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Media Wayang Kartun terhadap Kemampuan Menulis Drama pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Laut Tador Tahun Pembelajaran 2020/2021

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul di atas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempahkan (dibuat) oleh orang lain dan juga tidak tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 14 Juli 2020
Hormat saya
Yang membuat pernyataan,



Anggi Apriani Nasution

Diketahui oleh Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Lampiran 16

Surat izin melakukan riset



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400
Website: <http://fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@yahoo.co.id

Nomor : 1317/II.3/UMSU-02/F2020
Lamp. : --
Hal : **Mohon Izin Riset**

Medan, 17 Muharram 1442 H
05 September 2020 M

Kepada Yth.:

Bapak/Ibu **Kepala SMP NEGERI 1 LAUT TADOR**

Di Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh. Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di tempat yang Bapak/Ibu Pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut :

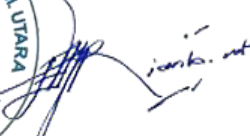
N a m a : **Anggi Apriani Nasution**

NPM : 1602040013

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Penelitian : Pengaruh Media Wayang Kartun Terhadap Kemampuan Menulis Drama Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Laut Tador Tahun Pembelajaran 2020-2021

Demikianlah hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih

Deka

Dr. H. Elfrianto S.Pd.,
M.Pd.

Lampiran 17

Surat balasan penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN BATU BARA
DINAS PENDIDIKAN
UPTD. SMP NEGERI 1 LAUT TADOR

Desa Pelanggiran Laut Tador Kec. Laut Tador Kab. Batu Bara Prov. Sumatera Utara
Email : sempenduseisuka@yahoo.com Kode Pos 21657

SURAT KETERANGAN

Nomor :800/074-UPTD. SMPN 1 LT/2020

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama :MUHAMMAD JAROD,S.Pd
NIP :19810925 200903 1 007
Jabatan :Kepala Sekolah
Sekolah :UPTD. SMP Negeri 1 Laut Tador
Alamat :Dusun IV Desa Pelanggiran Laut Tador
Kecamatan Laut Tador Kabupaten Batu Bara

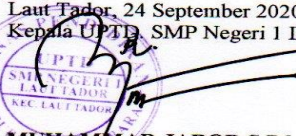
Menerangkan bahwa :

Nama :ANGGI APRIANI NASUTION
NIM :1602040013
Program Studi :Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jurusan :Bahasa Indonesia

Adalah benar telah mengadakan/melaksanakan penelitian di UPTD. SMP NEGERI 1 LAUT TADOR guna melengkapi data pada penyusunan skripsi yang berjudul “ PENGARUH MEDIA GAMBAR WAYANG KARTUN TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS DRAMA PADA SISWA KELAS VII UPTD. SMP NEGERI 1 LAUT TADOR TAHUN PEMBELAJARAN 2020/2021”.

Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan sepenuhnya.

Laut Tador, 24 September 2020
Kepala UPTD. SMP Negeri 1 Laut Tador


MUHAMMAD JAROD,S.Pd
NIP. 19810925 200903 1 007

Lampiran 18

Surat izin melakukan pembelajaran tatap muka



PEMERINTAH KABUPATEN BATU BARA
DINAS PENDIDIKAN
UPTD. SMP NEGERI 1 LAUT TADOR

Desa Pelanggiran Laut Tador Kec. Laut Tador Kab. Batu Bara Prov. Sumatera Utara
Email : sempenduseisuka@yahoo.com Kode Pos 21657

SURAT KETERANGAN PEMBELAJARAN TATAP MUKA
Nomor :800/073-UPTD. SMPN 1 LT/2020

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama :MUHAMMAD JAROD,S.Pd

NIP :19810925 200903 1 007

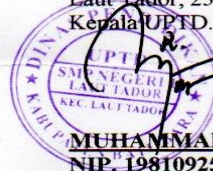
JABATAN :KEPALA SEKOLAH

Sekolah :UPTD. SMP NEGERI 1 LAUT TADOR

Alamat :DUSUN IV DESA PELANGGIRAN LAUT TADOR KEC. LAUT TADOR
KAB. BATU BARA

Dengan ini menyatakan bahwa sekolah UPTD. SMP NEGERI 1 LAUT TADOR benar telah melaksanakan pembelajaran tatap muka seperti biasa dengan menggunakan protokoler kesehatan. Sekolah juga menyediakan tempat cuci tangan,masker,faceshield,alat pengukur suhu atau rapid test dan hand sanitizer serta dengan peraturan jumlah 1 kelas maksimal 18 orang, 1 JP=30 menit lama siswa belajar 4 jam sebanyak 8 JP dan siswa tidak ada jam istirahat.

Laut Tador, 23 September 2020
Kepala UPTD. SMP Negeri 1 Laut Tador



MUHAMMAD JAROD,S.Pd
NIP. 19810925 200903 1 007

Lampiran 19

Berita acara bimbingan skripsi



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

PerguruanTinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Nama : Anggi Apriani Nasution
NPM : 1602040013
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
JudulSkripsi : Pengaruh Media Wayang Kartun Terhadap Kemampuan
Menulis Drama Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Laut
Tador Tahun Pembelajaran 2020/2021

Tanggal	Materi Bimbingan Skripsi	Paraf	Keterangan
30 September 2020	Revisi Bab IV		
5 Oktober 2020	Revisi Bab V		
7 Oktober 2020	Revisi Kerpulutan dan Saran		
14 Oktober 2020	ACC Skripsi		

Medan, oktober2020

Diketahui Oleh
Ketua Program Studi

,Dosen Pembimbing

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Oktavia Lestari P,SPd, M.Pd

Lampiran 20

Lembar pengesahan skripsi



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh mahasiswa di bawah ini.

Nama : Anggi Apriani Nasution
NPM : 1602040013
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judulskripsi : Pengaruh Media Wayang Kartun Terhadap Kemampuan Menulis Drama Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Laut Tador Tahun Pembelajaran 2020/2021

Sudah layak di sidangkan.

Medan, Oktober 2020

Disetujui oleh:
Pembimbing

Oktavia Lestari P. S.,Pd ,M.Pd

Diketahui oleh :

Dekan

Ketua Program Studi

Dr. H. Elfrianto Nasution, S.PdM.Pd

Dr. Mhd. Isman M. hum

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

I. IDENTITAS

Nama : Anggi Apriani Nasution
NPM : 1602040013
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Tempat/Tanggal/Lahir : Medan, 14 April 1997
Warga Negara : Indonesia
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Anak ke- : Tiga
Alamat : Jalan Platina 4 Lingkungan 11 Titi Papan

II. DATA ORANG TUA

Nama Ayah : Amir Hamzah Nasution
Nama Ibu : Halijah
Alamat : Jalan Platina 4 Lingkungan 11 Titi Papan

III. JENJANG PENDIDIKAN

Tahun 2004 : SD Negeri 067252 Medan
Tahun 2012 : SMP Hang Tuah II Bawal
Tahun 2014 : SMA Dharmawangsa Medan
Tahun 2016 : Terdaftar Sebagai Mahasiswa FKIP UMSU Jurusan Bahasa Indonesia