

**PENGARUH MEDIA FILM *MUNKI AND TRUNK* TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS TEKS FABEL SISWA KELAS VII MTSM SILAPING
TAHUN PEMBELAJARAN 2020-2021**

SKRIPSI

*Diajukan Guna Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)Pada Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia*

Oleh

RIMA RESTANTI
NPM. 1602040048



UMSU

Unggul | Cerdas | Terpercaya

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**

MEDAN

2020

BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I
Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Kamis, 05 November 2020, pada pukul 08.00 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa :

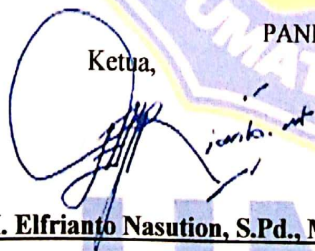
Nama Lengkap : Rima Restanti
NPM : 1602040048
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Media Film *Munki and Trunk* terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel Siswa Kelas VII MTsM Silaping Tahun Pcmblajaran 2020-2021

Ditetapkan : () Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

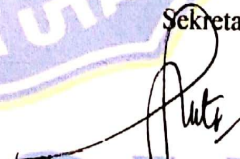
PANITIA PELAKSANA

Ketua,



Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

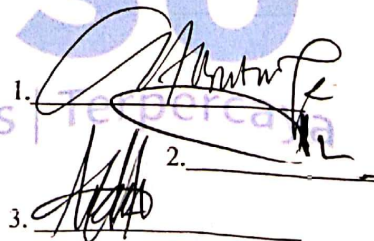
Sekretaris,



Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

ANGGOTA PENGUJI:

1. Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.
2. Dr. Mhd. Isman, M.Hum.
3. Sri Listiana Izar, S.Pd., M.Pd.



- 1.
- 2.
- 3.

ABSTRAK

Rima Restanti, NPM. 1602040048. Pengaruh Media Film *Munki and Trunk* terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel Siswa Kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021, Skripsi: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumtera Utara.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan menulis teks fabel dengan menggunakan media film *Munki and Trunk* siswa kelas VII MTsM Silaping tahun pembelajaran 2020-2021. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode *True Eksperimental Design* dengan model *Posttest Only Control Design*. Sampel dalam penelitian ini adalah kelas VII-3 yang berjumlah 29 siswa sebagai kelas eksperimen dan kelas VII-5 yang berjumlah 32 siswa sebagai kelas kontrol di MTsM Silaping Kabupaten Pasaman Barat. Instrumen yang digunakan dalam penelitian menggunakan tes esai (*Post-Test*) dengan tehnik analisis data menggunakan uji normalitas, uji linieritas dan uji hipotesis. Hasil penelitian ini menunjukkan kedua variabel kelompok memiliki nilai normalitas yang baik diatas nilai standard 0,05. pada uji linieritas diperoleh nilai linier deviation from linierity sebesar $0,827 > 0,05$ dengan demikian terdapat hubungan yang linier pada penggunaan media film *munki and trunk* dengan keterampilan menulis teks fabel. Sedangkan berdasarkan uji hipotesis pada uji paired sample test diperoleh hasil $t_{hitung} = 7.124$ dengan nilai df sebesar 28 sehingga diperoleh nilai $t_{tabel} = 1,70$ dengan demikian $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($7.124 > 1,70$) dengan demikian dapat disimpulkan terdapat adanya perbedaan pengaruh antara sebelum dan sesudah menggunakan media film *Munki and Trunk* oleh siswa kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021.

Kata Kunci : Media Film *Munki and Trunk*, Kemampuan Menulis Teks Fabel

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarokatuh.

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji dan syukur peneliti sampaikan ke hadirat Allah Swt yang telah memberikan hidayah-Nya hingga peneliti menyelesaikan Skripsi yang berjudul **“Pengaruh Media Film *Munki and Trunk* terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel Siswa Kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021”**.

Shalawat serta salam peneliti ucapkan kepada junjungan Nabi Muhammad Saw yang telah memperjuangkan umat manusia ke jalan yang benar sehingga sampai saat ini kita masih merasakan perjuangannya dan harapan semoga kita mendapat syafa'at di hari akhirat nanti.

Skripsi ini adalah bagian dari tanggung jawab peneliti yang dianugerahkan Allah Swt, dapat mengenyam pendidikan di perguruan tinggi sekaligus untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Dalam melaksanakan penelitian ini, peneliti menyadari bahwa banyak mengalami kesulitan karena terbatasnya pengetahuan, pengalaman dan buku yang relevan. Namun, motivasi yang baik dari keluarga, dosen serta teman-teman sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini sebaik mungkin. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan pengarahan, bimbingan, dan saran-saran dari berbagai pihak, sehingga penyusunan Skripsi ini dapat terselesaikan

dengan baik. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih yang tiada terhingga, terutama kepada yang paling istimewa, peneliti sampaikan ucapan terima kasih kepada Ayahanda **Pardi Hadiyanto** dan Ibunda **karni** yang telah mendidik, dan yang selalu mendukung tanpa henti, memberikan semangat dengan penuh cinta dan kasih sayang dan selalu mendoakan peneliti sehingga dapat menyelesaikan pendidikan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Adapun ucapan terima kasih secara khusus juga peneliti sampaikan kepada:

1. **Dr. Agussani, M.AP.** selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Dr. Muhammad Arifin, S.H., M.Hum.** selaku Wakil Rektor I Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. **Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.** selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.** Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dan sebagai Dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan bimbingan nasehat sampai semester akhir.
5. Ibu **Hj. Dewi Kesuma Nst, S.S., M.Hum.** Wakil Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
6. **Dr. Mhd. Isman, M.Hum.** selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dan juga sebagai Dosen Pembahas yang telah meluangkan waktu dan memberikan pengarahan kepada peneliti.
7. Ibu **Aisyah Aztry, M.Pd.** sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas

Muhammadiyah Sumatera Utara.

8. **Sri Listiana Izar, S.Pd., M.Pd.** Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan ilmu, bantuan dan saran serta mengarahkan peneliti dalam menyelesaikan Skripsi ini dengan baik.
9. **Bapak dan Ibu Dosen** Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah membagikan ilmu kepada peneliti selama di bangku perkuliahan.
10. **Pegawai Biro** di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas
11. Dan terakhir, buat teman-teman seperjuangan dikampus dan semua pihak yang telah banyak membantu saya untuk selesainya Skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak semoga amal ibadah selalu diridhoi dan mendapat imbalan dari Allah Swt. Ilmu yang peneliti peroleh berguna bagi peneliti sendiri dapat disumbangkan kepada keluarga, masyarakat, bangsa, dan negara. Amin ya Robbal a' alamin.

Wassalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Medan, Oktober 2020

Peneliti,

Rima Restanti
NPM. 1602040048

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORETIS	6
A. Kerangka Teoretis	6
1. Hakikat Media Pembelajaran	6
2. Manfaat Media Pembelajaran	7
3. Jenis –Jenis Media Pembelajaran	8
4. Hakikat Kemampuan Menulis Teks Fabel	9
5. Unsur Intrinsik dan Struktur Teks Cerita Fabel	10
6. Profil Film Munki and Trunk.....	13

B. Kerangka Konseptual	14
C. Hipotesis Penelitian	15
BAB III METODE PENELITIAN	16
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	16
B. Populasi dan Sampel	17
C. Metode Penelitian	18
D. Variabel Penelitian	19
E. Defenisi Operasional Variabel	21
F. Instrumen Penelitian	22
G. Teknik Analisis Data	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	30
A. Deskripsi Hasil Penelitian	30
B. Pembahasan dan Diskusi Hasil Penelitian	44
C. Keterbatasan Penelitian	46
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	47
A. Kesimpulan	47
B. Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1. Jadwal Waktu Kegiatan Penelitian	16
Tabel 3.2. Populasi Penelitian	17
Tabel 3.3. Desain Penelitian PostTest Only Control Design	19
Tabel 3.4. Langkah – Langkah Pembelajaran	20
Tabel 3.5. Instrumen Penilaian Menulis Cerita Fabel	22
Tabel 4.1 Kemampuan Siswa dalam Menulis Teks Fabel dengan Menggunakan Media Film Munki and Trunk (Kelas Eksperimen).....	31
Tabel 4.2 Deskripsi Data Statistics Kelas Eksperimen	32
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Variabel Kemampuan Menulis Teks Fabel dengan menggunakan Media Film Munki and Trunk (Kelas eksperimen	33
Tabel 4.4 Kategori Tingkat Kemampuan Menulis Teks Fabel dengan menggunakan Media Film Munki and Trunk (Kelas eksperimen)	33
Tabel 4.5 Kemampuan Siswa dalam Menulis Teks Fabel dengan Menggunakan Media Film Munki and Trunk (Kelas Kontrol).....	35
Tabel 4.6 Deskripsi Data Statistics Kelas Eksperimen	36
Tabel 4.7 Distribusi Frekuensi Variabel Kemampuan Menulis Teks Fabel dengan menggunakan Media Film Munki and Trunk (Kelas Kontrol	37
Tabel 4.8 Kategori Tingkat Kemampuan Menulis Teks Fabel dengan menggunakan Media Film Munki and Trunk (Kelas Kontrol)	37
Tabel 4.9 Hasil Uji Normalitas	39

Tabel 4.10	Hasil Uji Linieritas	40
Tabel 4.11	Hasil Uji Paired Sample Statistics	42
Tabel 4.12	Paired Samples Correlations	42
Tabel 4.13	Paired Samples Test	43

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1. Diagram Batang Kemampuan Siswa dalam Menulis Teks Fabel dengan Menggunakan media Film Munki and Trunk pada Kelas Eksperimen.....	34
Gambar 4.2. Diagram Batang Kemampuan Siswa dalam Menulis Teks Fabel dengan Menggunakan media Film Munki and Trunk pada Kelas Kontrol	38

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 : RPP.....	51
Lampiran 2 : Soal.....	62
Lampiran 3 : Lembar Penilaian siswa.....	63
Lampiran 4 : Daftar Nama Siswa kelas Eksperimen dan Kontrol.....	69
Lampiran 5 : Dokumentasi Penelitian	70
Lampiran 6 : Form K1	73
Lampiran 7 : Form K2	74
Lampiran 8 : Form K3	75
Lampiran 9 : Berita Acara Bimbingan Proposal.....	76
Lampiran 10: Lembar Pengesahan Proposal	77
Lampiran 11: Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal.....	78
Lampiran 12: Surat pernyataan Tidak Plagiat	79
Lampiran 13: Surat Izin Melakukan Riset.....	80
Lampiran 14: Surat Balasan Riset	81
Lampiran 15: Surat Bebas Pustaka	82
Lampiran 16: Tabel Distribusi Tabel t.....	83
Lampiran 17: Tabel Distribusi Tabel f	84
Lampiran 18: Surat Pergantian Judul.....	85
Lampiran 19: Surat Pernyataan Telah Seminar	86
Lampiran 20: Berita Acara Bimbingan Skripsi	87
Lampiran 21: Lembar Pengesahan Skripsi	88
Lampiran 22: Surat Pernyataan Permohonan Ujian Skripsi	89
Lampiran 23: Daftar Riwayat Hidup	90

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa merupakan alat komunikasi penyampai gagasan, pikiran, pendapat dan perasaan. Bahasa diperlukan untuk memenuhi kebutuhan antar masyarakat tersebut sebagai sarana komunikasi dan hubungan antar individu. Menurut Hidayat dalam Sitepu dkk (2019:1) menyatakan bahwa bahasa pada dasarnya merupakan sistem simbol yang ada di alam ini.

Dalam pengajaran bahasa di sekolah terdapat empat keterampilan yaitu keterampilan menyimak, keterampilan membaca, keterampilan berbicara dan keterampilan menulis. Keempat keterampilan berbahasa tersebut harus dikuasai dengan baik, karena bahasa merupakan alat bagi manusia untuk saling berhubungan (berkomunikasi), saling berbagi pengalaman, saling belajar dari yang lain, dan untuk meningkatkan kemampuan intelektual. Menurut Keraf (dalam Sudiasa, 2015:2) berdasarkan aktivitas menggunakan keterampilan berbahasa, kemampuan berbicara dan kemampuan menulis adalah kemampuan produktif, sedangkan kemampuan membaca dan kemampuan menyimak adalah kemampuan reseptif.

Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya (Dalman, 2015:3). Keterampilan menulis merupakan salah satu aspek keterampilan berbahasa yang perlu dikuasai oleh setiap orang. Keterampilan menulis memegang peranan yang penting dalam kehidupan. Di samping itu, keterampilan menulis juga merupakan salah satu

keterampilan berbahasa yang menjadi tujuan setiap pengajaran bahasa di sekolah.

Berdasarkan pernyataan dari salah satu guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di MTsM Silaping dijelaskan bahwa kemampuan siswa dalam menulis cerita fabel masih rendah, nilai yang didapat siswa dalam menulis teks fabel masih di bawah KKM. Oleh sebab itu, pembelajaran keterampilan menulis teks fabel belum tercapai secara maksimal. Faktor penyebabnya yaitu sebagai berikut. *Pertama*, masih ada siswa yang tidak tertarik dengan keterampilan menulis teks fabel. *Kedua*, siswa kesulitan dalam mengemukakan ide atau gagasan kedalam sebuah tulisan. *Ketiga*, siswa kesulitan memahami konsep/materi teks fabel. *Keempat*, siswa sulit mengembangkan judul menjadi sebuah tulisan berdasarkan struktur dan ciri kebahasaan teks fabel.

Adapun penelitian yang sama dilakukan oleh Yesica Avila (2017:2) berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan kemampuan menulis teks fabel dengan menggunakan media gambar berseri siswa kelas VIII MTsN Kuranji Padang tergolong baik sekali (BS) dengan nilai rata-rata 88,60 yang berada pada rentangan 86-95%.

Menurut Gerlach dan Ely dalam Arsyad (2013:3) media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan atau sikap. Penggunaan media atau alat bantu disadari oleh banyak praktisi pendidikan sangat membantu dalam proses pembelajaran. Dengan menggunakan media salah satunya adalah media film animasi dapat dijadikan sebagai perangkat ajar yang siap kapan pun digunakan untuk

menyampaikan materi pelajaran. Dengan adanya media proses pembelajaran akan lebih menarik dan tentunya para siswa akan lebih termotivasi untuk mengikuti pembelajaran Bahasa Indonesia dengan serius, salah satunya dalam pembelajaran cerita fabel.

Pengaruh media film dalam cerita fabel ini diharapkan akan berpengaruh pada proses belajar siswa karena dengan cara melihat contoh cerita fabel yang di tayangkan membuat suasana kelas menjadi kondusif dikarenakan siswa terfokus pada film yang ditayangkan serta siswa diharapkan mampu menangkap ide dari cerita fabel yang telah di tonton.

Untuk itu, peneliti merasa tertarik untuk melakukan penelitian mengenai **“Pengaruh Media Film *Munki and Trunk* terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel Siswa Kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021”**.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka yang menjadi identifikasi masalah dalam penelitian ini adalah :

1. Siswa belum mampu menuliskan teks fabel berdasarkan unsu-unsurnya..
2. Siswa belum mampu menuliskan teks fabel berdasarkan strukturnya.
3. Siswa merasa jenuh dengan kegiatan pembelajaran yang dilakukan.

C. Pembatasan Masalah

Untuk menghindari pembahasan masalah yang terlalu luas, maka peneliti membatasi masalah yang akan diteliti. Batasan masalah dalam penelitian ini yaitu **“Pengaruh media film *Munki and Trunk* terhadap kemampuan menulis teks fabel siswa kelas VII MTsM Silaping tahun pembelajaran 2020-2021”**.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Bagaimana kemampuan menulis teks fabel dengan menggunakan media film *Munki and Trunk* siswa kelas VII MTsM Silaping tahun pembelajaran 2020-2021 ?
2. Bagaimana kemampuan menulis teks fabel tanpa menggunakan media film *Munki and Trunk* siswa kelas VII MTsM Silaping tahun pembelajaran 2020-2021?
3. Apakah ada pengaruh media film *Munki and Trunk* terhadap kemampuan menulis teks fabel siswa kelas VII MTsM Silaping tahun pembelajaran 2020-2021?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas maka, tujuan dari penelitian ini yang akan dicapai yaitu :

1. Untuk mengetahui kemampuan menulis teks fabel dengan menggunakan media film *Munki and Trunk* siswa kelas VII MTsM Silaping tahun pembelajaran 2020-2021.
2. Untuk mengetahui kemampuan menulis teks fabel tanpa menggunakan media film *Munki and Trunk* siswa kelas VII MTsM Silaping tahun pembelajaran 2020-2021.
3. Untuk mengetahui pengaruh media film *Munki and Trunk* terhadap kemampuan menulis teks fabel siswa kelas VII MTsM Silaping tahun pembelajaran 2020-2021.

F. Manfaat Penelitian

Manfaat dari suatu penelitian adalah sesuatu yang dapat memberikan faedah dan mendatangkan keuntungan bagi peneliti, lembaga tertentu, pembaca maupun bagi orang lain yang dapat memanfaatkannya. Dalam hal manfaat yang diharapkan dalam penelitian ini adalah :

1. Bagi Peneliti

Penelitian ini memberikan wawasan baru dalam hal penerapan media pembelajaran sebagai bekal untuk mendidik peserta didik dalam mengembangkan kemampuan menulis serta dapat dijadikan pijakan untuk dikembangkan pada penelitian selanjutnya.

2. Bagi Sekolah

Penelitian ini memberikan acuan dalam peningkatan kualitas pembelajaran mata pelajaran Bahasa Indonesia. Penelitian ini juga memberikan masukan bagi pihak sekolah sekolah untuk membuat sebuah wahana pengembangan keterampilan menulis bagi peserta didik di MTsM Silaping.

3. Bagi Guru

Penelitian ini memberikan referensi penggunaan media pembelajaran dalam pelajaran Bahasa Indonesia serta mendorong minat guru untuk berinovasi dalam proses pembelajaran.

4. Bagi Siswa

Memberikan pengalaman berpikir, berbicara, dan menulis pantun kepada peserta didik di kelas VII MTsM Silaping.

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Kerangka Teoritis

1. Hakikat Media Pembelajaran

Menurut Manurung dkk (2014:18) kata media berasal dari bahasa Latin dan merupakan bentuk jamak dari kata medium yang secara harfiah berarti pengantara atau pengantar. Menurut Gerlach dan Ely dalam Arsyad (2013:3) media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan atau sikap. Leslie J. Briggs dalam Manurung dkk (2014:19) menyatakan bahwa media pengajaran adalah alat-alat fisik untuk menyampaikan materi pelajaran dalam bentuk buku, film, rekaman video, dan lain sebagainya. Media pembelajaran menurut Heinich dkk dalam Pribadi (2017:15) yaitu sesuatu yang memuat informasi dan pengetahuan yang dapat digunakan untuk melakukan proses belajar.

Gerlach dan Ely dalam Arsyad (2013:15-17) mengemukakan tiga ciri media yang merupakan petunjuk mengapa media digunakan dan apa-apa saja yang dapat dilakukan oleh media yang mungkin guru tidak mampu (kurang efisien) melakukannya.

1) Ciri Fiksatif (*fixative Property*)

Ciri ini menggambarkan kemampuan media rekam, menyimpan, melestarikan, dan merekonstruksikan suatu peristiwa atau objek. Suatu peristiwa atau objek dapat diurut dan disusun kembali dengan media seperti fotografi, video tape, audio tape, disket komputer, dan film. Suatu

objek yang telah diambil gambarnya (direkam) dengan kamera atau video kamera dengan mudah dapat direproduksi kapan saja diperlukan.

2) Ciri Manipulatif (*Manipulative Property*)

Transformasi suatu kejadian atau objek dimungkinkan karena media memiliki ciri manipulatif. Kemampuan media dari ciri manipulatif memerlukan perhatian sungguh-sungguh karena apabila terjadi kesalahan dalam pengaturan kembali urutan kejadian atau pemotongan bagian-bagian yang salah, maka akan terjadi pula kesalahan penafsiran yang tentu saja akan membingungkan dan bahkan menyesatkan sehingga dapat mengubah sikap mereka kearah yang tidak diinginkan.

3) Ciri Distributif (*Distributive Property*)

Ciri distributif dari media memungkinkan suatu objek atau kejadian ditransportasikan melalui ruang, dan secara bersamaan kejadian tersebut disajikan kepada sejumlah besar siswa dengan stimulus pengalaman yang relatif sama mengenai kejadian itu. Dewasa ini, distribusi media tidak hanya terbatas pada satu kelas atau beberapa kelas pada sekolah-sekolah di dalam suatu wilayah tertentu, tetapi juga media itu misalnya rekaman video, audio, disket komputer dapat disebar keseluruh penjuru tempat yang diinginkan kapan saja.

2. Manfaat Media Pembelajaran

Adapun manfaat media pembelajaran menurut Sudjana dan Rivai dalam Arsyad (2013:28) yaitu :

- 1) Pembelajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar.

- 2) Bahan pembelajaran akan lebih jelas maknanya sehingga dapat lebih dipahami oleh siswa dan memungkinkannya menguasai dan mencapai tujuan pembelajaran.
- 3) Metode mengajar akan lebih bervariasi, tidak semata-mata komunikasi verbal melalui penuturan kata-kata oleh guru, sehingga siswa tidak bosan dan guru tidak kehabisan tenaga, apalagi kalau guru mengajar pada setiap jam pelajaran.
- 4) Siswa dapat lebih banyak melakukan kegiatan belajar sebab tidak hanya mendengarkan uraian guru, tetapi juga aktivitas lain seperti mengamati, melakukan, mendemonstrasikan, memerankan, dan lain-lain.

3. Jenis-jenis Media Pembelajaran

Media pembelajaran sangat beragam sehingga banyak jenis-jenis media pembelajaran yang dapat digunakan. Rudy Bretz dalam Manurung (2014:42) mengidentifikasi jenis-jenis media berdasarkan tiga unsur pokok, yaitu : suara, visual dan gerak. Berdasarkan tiga unsur tersebut, Bretz mengklasifikasikan media ke dalam delapan kelompok, yaitu :

- 1) Media audio
- 2) Media cetak
- 3) Media visual diam
- 4) Media visual gerak
- 5) Media audio semi gerak
- 6) Media semi gerak
- 7) Media audio visual diam
- 8) Media audio visual gerak

Dengan menganalisis bentuk dan cara penyajiannya, maka format klasifikasi media adalah sebagai berikut :

- 1) Grafis, bahan cetak, dan gambar diam
- 2) Media proyeksi diam
- 3) Media audio
- 4) Media gambar hidup
- 5) Media televisi, dan
- 6) Media multimedia

4. Hakikat Kemampuan Menulis Teks Fabel

Menurut Dalman (2015:3) menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Menulis ialah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang, sehingga orang-orang lain dapat membaca lambang-lambang grafik tersebut kalau mereka memahami bahasa dan gambaran grafik itu Tarigan (2013:22).

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) (2008:387) Fabel diartikan sebagai cerita sastra yang menggambarkan watak dan budi manusia yang pelakunya diperankan oleh binatang (berisi pendidikan moral dan budi pekerti). Menurut Suwarna dalam (Dewi Iqomatul 2018:25) cerita adalah rangkaian paragraf yang berupa kisah tentang seseorang atau kisah tentang sesuatu.

Cerita fabel dan cerita pendek memiliki arti yang tidak jauh berbeda, menurut Depdiknas (2008: 263) cerita binatang/fabel adalah cerita yang

menggambarkan watak dan budi manusia yang pelakunya diperankan oleh binatang, biasanya mengandung ibarat, hikmah atau ajaran budi pekerti. Sedangkan cerita pendek adalah kisah pendek (kurang dari 10.000 kata) yang memberikan kesan tunggal yang dominan dan memusatkan diri pada satu tokoh di satu situasi. Jadi, cerita fabel dapat diartikan cerita mengenai hewan yang tingkah lakunya seperti manusia dan mengandung pesan moral. Binatang-binatang tersebut dapat berfikir, berkomunikasi antar binatang lain, bergerak, melakukan aktivitas, makan, minum, memiliki perasaan, berpikir layaknya manusia pada umumnya.

5. Unsur Instrinsik dan Struktur Teks Cerita Fabel

Cerita fabel tidak jauh berbeda dengan cerita pendek atau cerpen, keduanya memiliki dua unsur pembangan, yaitu unsur instrinsik dan unsur ekstrinsik. Pada bahasan ini hanya akan membahas mengenai unsur instrinsik. Unsur instrinsik adalah unsur-unsur pembangun cerita yang asalnya dari dalam cerita itu sendiri. Jika disamakan dengan sebuah bangunan, maka unsur instrinsik merupakan komponen-komponen dari bangunan tersebut. Unsur instrinsik cerita fabel meliputi tema, alur, latar, dan sudut pandang. Unsur tersebut dijabarkan sebagai berikut.

a. Tema

Tema adalah persoalan yang menduduki utama dalam cerita (Tarigan, 2006: 12.3). Tema merupakan suatu gagasan pokok atau ide pikiran tentang suatu hal.

b. Tokoh

Tokoh adalah para pelaku yang terdapat dalam sebuah karya fiksi,

sedangkan karakter merujuk pada sifat dari tokoh (penokohan). Tokoh dalam cerita menempati posisi strategis sebagai pembawa dan penyampai pesan, amanat, atau sesuatu yang sengaja ingin disampaikan kepada pembaca. Dalam teks fabel, binatang hadir sebagai personifikasi manusia, baik yang menyangkut penokohan lengkap dengan karakternya maupun persoalan hidup yang diungkapkannya. Artinya, manusia dan berbagai persoalan manusia itu diungkapkan lewat binatang.

c. Alur

Alur adalah sambung menyambung peristiwa berdasarkan hukum sebab akibat (Tarigan, 2006:12.3). Sedangkan menurut Depdiknas (2008: 45) alur adalah rangkaian peristiwa yang direka dan dijalin dengan seksama dan menggerakkan jalan cerita melalui kerumitan ke arah klimaks dan penyelesaian.

d. Latar

Latar adalah keterangan mengenai ruang, waktu serta suasana terjadinya peristiwa-peristiwa di dalam suatu karya sastra. Menurut Tarigan (2006: 12.4) latar adalah tempat beraksinya tokoh-tokoh dalam cerita atau dapat dikatakan sebagai tempat terjadinya peristiwa dalam cerita. Sedangkan menurut Tarigan (2008: 164) latar adalah lingkungan fisik tempat kegiatan berlangsung.

e. Sudut Pandang

Sudut pandang adalah cara pengarang menempatkan dirinya terhadap cerita atau dari sudut mana pengarang memandang ceritanya. Sudut pandang yang umum dipergunakan oleh para pengarang dibagi menjadi

empat jenis, yakni sebagai berikut.

1. Sudut pandang *first person-central* atau sudut pandang orang pertama. Pada sudut pandang ini biasanya menggunakan kata ganti aku atau saya. Dalam hal ini pengarang seakan-akan terlibat dalam cerita dan bertindak sebagai tokoh utama dalam cerita.
2. Sudut pandang orang ketiga. Sudut pandang ini biasanya menggunakan kata ganti orang ketiga seperti dia, ia atau nama tokoh dalam cerita.
3. Sudut pandang pengamat serba tahu. Dalam hal ini pengarang bertindak seolah-olah mengetahui segala peristiwa yang dialami tokoh.
4. Sudut pandang campuran. Pengarang mula-mula menggunakan sudut pandang orang pertama. Selanjutnya serba tahu dan bagian akhir orang pertama.

Adapun Struktur teks fabel antara lain :

Struktur teks fabel ternyata strukturnya tidak jauh berbeda dengan teks cerita pendek. Teks cerita pendek disusun dengan struktur yang terdiri atas orientasi, komplikasi, dan resolusi. Sementara itu, teks fabel ditambah dengan struktur koda pada bagian akhir sehingga terbentuk struktur orientasi-komplikasi- resolusi-koda.

- a. Orientasi, adalah pengenalan awal jalan cerita. Orientasi cerita fabel berisi tentang pengenalan tokoh, suasana lingkungan cerita, ataupun waktu dan tempat.
- b. Komplikasi, merupakan klimaks dari jalan cerita, berisi puncak dari permasalahan yang dialami sang tokoh.
- c. Resolusi, berisi tentang jalan keluar yang diambil sang tokoh.
- d. Koda, bagian pada akhir sebuah cerita.

6. Profil Film *Munki and Trunk*

Film *Munki and Trunk* merupakan sebuah serial animasi berupa kisah dongeng yang juga merupakan judul serial televisi dari ANTV. Film ini setiap hari tayang pada pukul 08:00 – 09:00 WIB. Film ini memberikan dampak baik terhadap anak-anak yang menontonnya, karena disetiap episodenya mempunyai pesan moral yang bisa dijadikan pembelajaran bagi anak-anak. Dalam film ini terdapat tokoh sebagai berikut :

- 1) Munki (Monyet) Munki penuh energi, keberanian, dan ide-ide besar. Monyet ini impulsif, gesit dan tergilagila pada sahabatnya Trunk,
- 2) Trunk ialah seekor gajah yang optimis, tekun, dan antusias. Dia selalu melihat yang terbaik dalam diri setiap hewan, dan setiap situasi betapapun mengerikannya. Kegembiraan terbesar Trunk adalah dalam membantu, mendukung, dan bermain dengan teman-teman rimba.
- 3) Tallbert (Jerapah) selalu bersemangat dalam permainan apa pun dan berada didekat hewan lain membantu menenangkan kegelisahannya.
- 4) Hump (Landak) memiliki tusukan dibagian dalam dan luar. Dia adalah orang tua yang rewel.
- 5) Rocky (Badak bercula satu) adalah anak anjing dua ton dihutan tornado.
- 6) Buzby, adalah lebah yang aneh.
- 7) Ribbert, adalah katak waktu luang, penyendiri dan hidup santai.
- 8) Baby Ostrich
- 9) Mama
- 10) Hue (Bunglon).

B. Kerangka Konseptual

Menulis adalah kegiatan menuangkan gagasan atau pikiran dalam bentuk kata, frasa, klausa dan kalimat yang bermakna. Adapun tahapan-tahapan dalam menulis yaitu tahapan prapenulisan, tahap penulisan, dan tahap pascapenulisan. Dalam pembelajaran menulis disekolah, perlu diterapkannya media pembelajaran yang tepat agar tujuan pembelajaran dapat tercapai sesuai dengan keinginan. Penggunaan media film *Munki and Trunk* inilah yang akan digunakan sehingga terciptanya ide tulisan yang dikembangkan menjadi sebuah teks cerita fabel.

Media pembelajaran yang digunakan dalam menulis cerita fabel ini adalah media film *Munki and Trunk*. Dimana penggunaan media tersebut sangat berpengaruh sebagai alat bantu yang digunakan untuk menyalurkan materi dalam proses belajar mengajar di kelas. Dengan media film *Munki and Trunk* akan mempermudah peserta didik dalam memahami cerita dan memperkuat ingatan karena disertakan dengan animasi gambar-gambar dan cerita yang menarik. Tidak hanya itu, dengan adanya media film *Munki and Trunk* proses pembelajaran jauh lebih aktif, kondusif dan menyenangkan. Siswa akan merasa situasi pembelajaran yang asyik serta menantang dan tidak beranggapan bahwa suatu materi yang membosankan.

Kemampuan menulis cerita fabel sangat penting karena hal tersebut termasuk dalam kompetensi yang harus dicapai oleh siswa di dalam kurikulum. Akan tetapi pada kenyataannya siswa masih kurang mampu dalam menulis cerita fabel. Maka dari itu dilakukan penerapan media film untuk melihat bagaimana pengaruhnya terhadap kemampuan menulis cerita fabel pada siswa.

C. Hipotesis Penelitian

Hipotesis penelitian merupakan jawaban sementara terhadap permasalahan yang akan diteliti dan setiap hipotesis yang akan diajukan harus diuji untuk mengetahui jawaban yang sebenarnya. Oleh karena itu, berdasarkan kerangka konseptual yang dipaparkan sebelumnya, maka hipotesis penelitian ini adalah terdapat pengaruh media film *Munki and Trunk* terhadap kemampuan menulis teks fabel siswa kelas VII MTsM Silaping tahun pembelajaran 2020-2021.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu

1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di MTsM Silaping yang terletak di jalan Diponegoro No.02 Silaping Kecamatan Ranah Batahan Kabupaten Pasaman Barat. Lokasi penelitian ini dipilih berdasarkan pertimbangan bahwa lokasi tersebut berada di zona hijau, hal tersebut dikarenakan pandemi Covid-19. Selain itu dari pernyataan salah satu guru Bahasa Indonesia menjelaskan bahwa kemampuan siswa dalam menulis teks fabel rendah. Sehingga peneliti tahu bagaimana kompetensi yang dimiliki siswa di sekolah tersebut. Jumlah siswa di sekolah MTsM Silaping cukup memadai untuk dijadikan sampel penelitian. Di Sekolah tersebutpun belum pernah dilakukan penelitian yang sama yaitu dengan menggunakan media film *Munki and Trunk* terhadap kemampuan menulis teks fabel.

2. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan mulai dari bulan Februari 2020 sampai dengan bulan Oktober 2020. Adapun kegiatan yang dilakukan dalam kegiatan penelitian tersebut dapat dilihat pada tabel sebagai berikut :

Tabel 3.1
Jadwal Kegiatan Penelitian

No	Kegiatan	Bulan / Minggu																																							
		Feb' 20				Mar' 20				Apr' 20				Mei' 20				Juni' 20				Juli'20				Agust' 20				Sept' 20				Okt' 20				Nov' 20			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Pengajuan Proposal	■	■	■	■																																				
2	Pembuatan Proposal					■	■	■	■																																
3	Bimbingan Proposal									■	■	■	■																												
4	Seminar Proposal													■																											
5	Pengumpulan Data													■	■	■	■	■	■	■	■																				
6	Analisis Data																									■	■	■	■												
7	Penulisan Skripsi																													■	■	■	■								
8	Bimbingan Skripsi																																	■	■	■	■				
9	Sidang Meja Hijau																																								■

B. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Menurut Maolani dan Cahyana (2015:39) Populasi adalah semua anggota dari suatu kelompok, orang, kejadian, atau objek-objek yang ditentukan dalam suatu penelitian. Populasi merupakan salah satu hal yang esensial dan perlu mendapat perhatian dengan saksama apabila peneliti ingin menyimpulkan suatu hasil yang dapat dipercaya dan tepat guna untuk daerah (area) atau objek penelitiannya (Yusuf 2017:145). Populasi dalam penelitian ini adalah keseluruhan siswa kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021. Berdasarkan peninjauan yang dilakukan, diperoleh data keseluruhan siswa kelas VII berjumlah 150 siswa, tersebar dalam 5 kelas, sebagaimana yang tertera dalam tabel berikut :

Tabel 3.2
Populasi Penelitian

No	Kelas	Populasi
1	VII 1	33
2	VII 2	26
3	VII 3	29
4	VII 4	30
5	VII 5	32
Jumlah		150

2. Sampel

Menurut Maolani dan Cahyana (2015:39) sampel merupakan suatu bagian dari suatu populasi. Sampel yang diambil dari populasi harus betul-betul representatif (mewakili). Pada pengambilan sampel dibutuhkan teknik sampling, teknik sampling adalah teknik pengambilan sampel. Menurut

Sekarang dalam Widodo (2019:69) sampel adalah subkelompok atau sebagian dari populasi. Untuk menentukan sampel yang akan digunakan dalam penelitian, terdapat berbagai teknik sampling yang digunakan.

Dalam penelitian ini teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah teknik *purposive sampling*. Purposive Sampling yaitu teknik sampling yang digunakan oleh peneliti jika peneliti mempunyai pertimbangan-pertimbangan tertentu dalam mengambil sampelnya. Alasan digunakannya teknik purposive sampling karena peneliti hanya diberi kesempatan oleh kepala sekolah untuk meneliti dikelas VII 3 yang berjumlah 29 siswa sebagai kelas eksperimen dan kelas VII 5 berjumlah 32 siswa sebagai kelas control, selain hal tersebut jumlah sampel dikelas VII 3 dan VII 5 memenuhi kriteria sampel penelitian.

C. Metode Penelitian

Secara umum metode penelitian diartikan sebagai cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Menurut Gay dalam Emzir (2011:63-64) menyatakan bahwa metode penelitian eksperimen merupakan satu-satunya metode penelitian yang dapat menguji secara benar hipotesis yang menyangkut hubungan kausal (sebab akibat). Penelitian ini menguji coba film *Munki and Trunk* dalam menulis cerita fabel. Tujuannya adalah untuk mengetahui seberapa besar pengaruh film *Munki and Trunk* terhadap kemampuan menulis cerita fabel.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian *True Experimental Design* adalah bahwa sampel yang digunakan untuk eksperimen maupun sebagai kelompok kontrol diambil secara random dari populasi tertentu Sugiyono

(2018:125). Penelitian eksperimen ini menggunakan tipe *Posttest Only Control Design*. Pada design ini terdapat dua kelompok yang masing-masing dipilih secara random (R). Kelompok pertama diberi perlakuan (X) dan kelompok yang lain tidak. Kelompok yang diberi perlakuan disebut kelompok eksperimen dan kelompok yang tidak diberi perlakuan disebut kelompok kontrol.

Tabel 3.3
Posttest Only Control Design

Kelas	Perlakuan (Treatment)	Posttest
Eksperimen	X	O₁
Kontrol		O₂

Keterangan :

X : Perlakuan menggunakan media film *Munki and Trunk*

O₁ : Posttest kemampuan menulis cerita fabel

O₂ : Posttest kemampuan menulis cerita fabel dikelas kontrol.

D. Variabel Penelitian

Dalam penelitian ini ada 2 jenis variabel yang akan dibahas, yaitu :

1. Variabel X₁ : Kemampuan menulis cerita fabel dengan menggunakan media film *Munki and Trunk*.
2. Variabel X₂ : Kemampuan menulis cerita fantasi tanpa menggunakan media film *Munki and Trunk*.

Tabel 3.4
Langkah-langkah Pembelajaran dengan Menggunakan dan Tanpa
Menggunakan Media Film *Munki and Trunk*
(Eksperimen dan Kontrol)

No	Eksperimen	Alokasi Waktu	Kontrol	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan Awal : 1. Guru mengucapkan salam kepada siswa dan berdo'a sebelum memulai pembelajaran. 2. Guru mengabsen / menanyakan kehadiran siswa 3. Guru menyampaikan kompetensi dasar yang ingin dicapai 4. Guru memberikan materi pembelajaran yang akan diajarkan	5 Menit	Kegiatan Awal : 1. Guru mengucapkan salam kepada siswa dan berdo'a sebelum memulai pembelajaran. 2. Guru mengabsen/ menanyakan kehadiran siswa 3. Guru menyampaikan kompetensi dasar yang ingin di capai 4. Guru memberikan materi pembelajaran yang akan diajarkan	5 Menit
2.	Kegiatan Inti : 1. Guru menjelaskan materi pembelajaran mengenai teks fabel 2. Guru menayangkan film "Munki and Trunk" 3. Guru menanyakan siswa mengenai isi cerita dari film yang ditayangkan 4. Guru mengarahkan siswa mengenai cara menulis teks fabel	45 Menit	Kegiatan Inti : 1. Guru menjelaskan materi pembelajaran mengenai teks fabel 2. Guru bercerita fabel didepan kelas 3. Guru menanyakan siswa mengenai isi cerita fabel yang telah disampaikan guru 4. Guru mengarahkan siswa mengenai cara menulis teks fabel	45 Menit

3.	Kegiatan Penutup : Post-Test 1. Guru menugaskan siswa untuk menulis teks fabel berdasarkan tayangan film yang telah ditayangkan oleh guru di depan kelas 2. Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran	30 Menit	Kegiatan Pnutup : 1. Guru menugaskan siswa untuk membuat teks fabel sesuai dengan judul yang telah ditetapkan oleh guru. 2. Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran	30 Menit
----	--	----------	--	----------

E. Definisi Operasional Variabel

Definisi operasional variabel penelitian ini sebagai berikut :

1. Menulis adalah suatu kegiatan yang dapat mengungkapkan gagasan, pikiran dan perasaan yang dimiliki seseorang setelah menjalani proses pembelajaran dalam berbagai jenis tulisan fiksi maupun nonfiksi.
2. Cerita fabel adalah cerita yang menceritakan kehidupan hewan yang berperilaku menyerupai manusia, cerita fabel merupakan cerita fiksi atau khayalan belaka. Cerita fabel juga sering disebut cerita moral karena mengandung pesan yang berkaitan dengan moral.
3. Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai perantara untuk menyampaikan informasi kepada siswa dan untuk menumbuhkan minat belajar pada siswa.
4. *Munki and Trunk* adalah serial animasi kisah dongeng tokohnya binatang. Di dalam film ini setiap episodenya memiliki nilai moral yang berbeda-beda yang bisa dijadikan pembelajaran bagi anak-anak.

F. Instrumen Penelitian

Sugiyono (2018:166) menyatakan bahwa instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati. Instrumen-instrumen yang digunakan untuk mengukur variabel dalam ilmu alam sudah banyak tersedia dan telah diuji validitas dan reliabilitasnya.

Alat ukur dalam penelitian biasanya dinamakan instrumen penelitian. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan tes penugasan tertulis dalam bentuk esai. Aspek penilaian yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

Tabel 3.5
Instrumen Penilaian Menulis Cerita Fabel Menggunakan
Media Film *Munki and Trunk*

No	Aspek yang dinilai	Kriteria	Indikator (Deskripsi penilaian)	Rentang Nilai
1.	Isi	Keterampilan dalam mengembangkan ide dan kesesuaian isi cerita dengan tema (Tolong – menolong) yang sudah ditentukan	<p>Sangat baik : Pengembangan ide cerita sangat menarik dan sangat tepat berdasarkan tema yang sudah ada</p> <p>Baik : Pengembangan ide cerita menarik dan tepat berdasarkan tema yang sudah ada</p> <p>Cukup : Pengembangan ide cerita cukup menarik dan cukup tepat berdasarkan tema yang sudah ada</p> <p>Kurang : Pengembangan ide cerita kurang menarik dan kurang berdasarkan tema yang sudah ada</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>

			<p>Sangat Kurang : Pengembangan ide cerita tidak menarik dan tidak tepat berdasarkan tema yang sudah ada</p>	1
2.	Organisasi dan Penyajian	Deskripsi struktur dan unsur-unsur cerita	<p>Sangat Baik : Pengembangan unsur cerita yang sangat lengkap dan penyajian struktur cerita yang sangat runtut</p> <p>Baik : Pengembangan unsur cerita yang lengkap dan penyajian struktur cerita yang runtut</p> <p>Cukup : Pengembangan unsur cerita yang cukup lengkap dan penyajian struktur cerita yang cukup runtut</p> <p>Kurang : Pengembangan unsur cerita yang kurang lengkap dan penyajian struktur cerita yang kurang runtut</p> <p>Sangat Kurang : Pengembangan unsur cerita yang tidak lengkap dan penyajian struktur cerita yang tidak runtut</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>

3.	Bahasa	Gaya bahasa dan Penggunaan diksi	<p>Sangat Baik : Gaya bahasa yang digunakan sangat bervariasi serta penggunaan diksi yang sangat tepat</p> <p>Baik : Gaya bahasa yang digunakan bervariasi serta penggunaan diksi yang tepat</p> <p>Cukup : Gaya bahasa yang digunakan cukup bervariasi serta penggunaan diksi yang cukup tepat</p> <p>Kurang : Gaya bahasa yang digunakan kurang bervariasi serta penggunaan diksi yang kurang tepat</p> <p>Sangat Kurang : Gaya bahasa yang digunakan tidak bervariasi serta penggunaan diksi yang tidak tepat</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
4.	Mekanik	Penulisan ejaan, tanda baca dan kerapian	<p>Sangat Baik : Tulisan sangat rapi, tidak ada kesalahan dalam penulisan ejaan dan tanda baca</p> <p>Baik : Tulisan rapi, ada kesalahan 5%-10% dalam penulisan ejaan dan tanda baca</p>	<p>5</p> <p>4</p>

			<p>Cukup : Tulisan cukup rapi, ada kesalahan 15%-20% dalam penulisan ejaan dan tanda baca</p>	3
			<p>Cukup : Tulisan kurang rapi, ada kesalahan 25%-30% dalam penulisan ejaan dan tanda baca</p>	2
			<p>Sangat kurang : Tulisan tidak rapi, ada kesalahan >30% dalam penulisan ejaan dan tanda baca</p>	1

G. Teknik Analisis Data

Data-data yang diperoleh dalam penelitian ini dikumpulkan dengan cara mengumpulkan data siswa dalam menulis teks berita sebelum menggunakan media dan sesudah menggunakan media. Data ini kemudian dianalisis untuk mendapatkan kesimpulan akhirnya. Adapun teknik dalam menganalisis data yaitu sebagai berikut:

1. Menyusun data hasil belajar kelas kontrol dan kelas eksperimen dalam bentuk tabel.
2. Menghitung nilai rata-rata skor dari variabel hasil kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan menggunakan rumus:

$$M = \frac{\sum fx}{N}$$

Keterangan:

M : Rata-rata (*Mean*)

$\sum fX$: Jumlah perkalian frekuensi dengan variabel x

N : Jumlah sampel. Sudijono (2014: 85)

3. Uji Normalitas

Uji normalitas data digunakan untuk mengetahui apakah data berdistribusi normal atau tidak. Dalam pengujian kenormalan data menggunakan uji Kolmogorov Smirnov dilakukan dengan menggunakan bantuan *software* SPSS (*Statistical Program for Social Science*) for windows

Hipotesis yang digunakan:

Ho : data berdistribusi normal jika *Sig (2-tailed)* >0,05

Ha : data tidak berdistribusi normal jika *Sig (2-tailed)* ≤0,05

Langkah-langkah pengujian sebagai berikut:

- a. Memasukkan data kelas eksperimen dan kontrol pada *data view*
- b. Memilih menu *analyze*, kemudian memilih sub menu *descriptive statistic*, kemudia klik *explore*.
- c. Memasukkan variabel data pada kotak *dependen list*, kemudian memilih *plots*.
- d. Pada *descriptive* secara otomatis sudah terceklis, selanjutnta lepaskan kembali ceklis tersebut.
- e. Pada *boxplots*, klik *none*, selanjutnya klik *Normality plot with test*, lalu klik *continue* dan *ok*.

4. Uji Linieritas

Uji linieritas dimaksudkan untuk mengetahui antara variable independen dan variabel dependen apakah memiliki hubungan linier atau tidak. Kedua variabel dikatakan linier jika signifikansi > 0,05.

Hipotesis yang digunakan:

Ho : Data *variabel* memiliki hubungan linier jika *Sig (2-tailed)* >0,05

Ha : Data *variabel* tidak memiliki hubungan linier jika *Sig (2-tailed)* ≤ 0,05

Langkah-langkah pengujian dengan program SPSS :

- a. Memasukkan data kelas eksperimen dan control pada *data view*
 - b. Memilih menu *analyze*, kemudian memilih sub menu *compare means* kemudian klik *means*
 - c. Selanjutnya akan muncul kotak dialog, pindahkan data pada colum *dependent list* dan *independent list*
 - d. Klik *options*, pilih (✓) *test for linierity* pada *statistic for first layer*
 - e. Klik *Continou*
 - f. Lalu klik *Ok*.
5. Menghitung standar deviasi hasil kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan menggunakan rumus:

$$SD = \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N}}$$

Keterangan:

SD : Standar Deviasi

$\sum fx^2$: Jumlah dari hasil perkalian antara frekuensi masing-masing Interval dengan kuadrat jumlah frekuensi x^2

N : Jumlah sampel.

Sudijono (2014: 157)

6. Menentukan t-hitung, dengan rumus:

$$T_{hitung} = \bar{D} \frac{SD}{\sqrt{n}}$$

Keterangan:

T_{hitung} : Nilai yang dihitung

\bar{D} : Rata-rata selisih pengukuran 1 dan 2

SD : Standar Deviasi selisih pengukuran 1 dan 2

n : Jumlah sampel

7. Melakukan pengujian hipotesis

Untuk menguji hipotesis penelitian ini, dilakukan dengan cara membandingkan t_0 dengan t_{tabel} pada derajat kebebasan $N-1$ dan tingkat kepercayaan α 0,05(5%). Dengan ketentuan tolak H_0 jika $t_0 > t_{tabel}$ dan H_a diterima atau H_0 diterima jika $t_0 < t_{tabel}$ dan H_a ditolak.

Analisis Paired Sample T-Test bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan rata-rata dari dua sample yang berpasangan

Dasar pengambilan keputusan:

1. Jika Nilai Sig (2-tailed) < 0,05, maka terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar pada data Pretest dan Posttest.
2. Jika Nilai Sig (2-tailed) > 0,05, maka tidak terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar pada data Pretest dan Posttest.

Langkah-langkah pengujian dengan program SPSS :

- 1) Memasukkan data *variabel* kelas eksperimen dan control pada *data view*
- 2) Pilih menu *analyze*, kemudian memilih sub menu *compare means* kemudian klik *Paired Samples T test*

- 3) Selanjutnya pilih akan muncul kota dialog
- 4) Pindahkan data masing-masing variabel ke colum *Paired variable*
- 5) Klik menu option, selanjutnya pada *confidences interval* diisi dengan
95%
- 6) Klik *Continou*
- 7) Lalu Ok

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data Hasil Penelitian

1. Hasil Analisis Deskriptif

Untuk memperoleh data dalam penelitian, peneliti menggunakan essay tes dengan instrument tersebut diperoleh data variabel X1 dan X2. Variabel X1 adalah kemampuan membuat teks tabel dengan menggunakan media film *Munki and Trunk* dan variabel X2 adalah kemampuan membuat teks fabel tanpa menggunakan media film *Munki and Trunk* oleh siswa kelas V11 MTsM Silaping tahun pembelajaran 2020-2021.

Hasil analisis deskriptif pada penelitian ini mengungkapkan informasi tentang nilai yang diperoleh dari masing-masing siswa dengan memberikan penilaian skor total, skor tertinggi, skor terendah, mean, dan rentang standar deviasi.

a. Kemampuan Siswa Menulis Teks Fabel dengan Menggunakan Media film *Munki and Trunk*.

Kemampuan keterampilan siswa menulis teks fabel dengan menggunakan media film *Munki and Trunk* dapat ditunjukkan pada tabel berikut ini:

Tabel 4.1
Data Kemampuan Siswa Menulis Teks Fabel dengan Menggunakan
Media Film *Munki and Trunk*

No.	Nama	Kriteria Penilaian				Jumlah Skor	Nilai Akhir
		Isi	Organisasi Penyajian	Bahasa	Mekanik		
1	Hafizun Hakki	3	3	3	2	11	55
2	Abdi Salam	4	4	4	3	15	75
3	Adri Yanto HRP	3	3	2	2	10	50
4	Ahmad Najib	4	3	4	2	13	65
5	Annisa Khairani Siregar	4	4	4	4	16	80
6	Gunawan	5	5	4	3	17	85
7	Hania Elfitri	5	5	4	3	17	85
8	Gusripan	5	4	5	4	18	90
9	Laura Anjani	5	5	5	3	18	90
10	Elsa Defriska	4	5	4	3	16	80
11	Ripatul Husniah	4	5	4	4	17	85
12	Reza Amalia	4	3	4	4	15	75
13	Ummu Latifah	5	5	4	4	18	90
14	Widia Lestari	4	5	5	4	18	90
15	Zaki Martua	5	4	5	4	18	90
16	Wahyu Nabila	5	5	4	3	17	85
17	Khairil Anwar	2	4	3	2	11	55
18	Aditiya Irawan	5	4	5	4	18	90
19	Ahmad Fahrizal	5	4	5	4	18	90
20	Ahsanul Umri	5	5	4	4	18	90
21	Dian Ramadhani	5	5	4	3	17	85
22	Diya Julia Putri	4	4	4	3	15	75
23	Fadilatur Rabik	3	3	2	2	10	50
24	Gio Pratama	5	4	4	4	17	85
25	Hadian Pratama	5	4	5	4	18	90
26	Julisma	5	5	4	4	18	90
27	Rian Efendi	3	3	3	3	12	60
28	Selpia Apriani	5	5	4	4	18	90
29	Setia	3	3	2	2	10	50
Jumlah							2270
Rata-Rata							78,28

Berdasarkan data tabulasi Kemampuan Menulis Teks Fabel dengan menggunakan Media Film *Munki and Trunk* oleh Siswa Kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021 dapat dijelaskan melalui data tabel deskriptif statistik di bawah ini:

Tabel 4.2
Deskripsi Data Statistics Kelas Eksperimen
Statistics

		Kelas Eksperimen
N	Valid	29
	Missing	0
Mean		78.2759
Median		85.0000
Mode		90.00
Std. Deviation		14.40956
Minimum		50.00
Maximum		90.00
Sum		2270.00

Sumber: Hasil pengujian SPSS v.20

Berdasarkan data tabulasi statistik di atas dapat dipahami bahwa dari 29 data siswa diperoleh nilai rata-rata 78,27 nilai Median sebesar 85,00. Nilai yang sering muncul (*Modus*) 90,00, untuk nilai simpangan baku (*Std. Deviation*) dalam kelas eksperimen sebesar 14,40956. Selanjutnya untuk nilai tertinggi yang diperoleh pada kelas eksperimen adalah 90 dan untuk nilai terendah adalah 50.

Berikut data distribusi frekuensi variabel Kemampuan Menulis Teks Fabel dengan menggunakan Media Film *Munki and Trunk* oleh Siswa Kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021 pada kelas eksperimen

Tabel 4.3
Distribusi Frekuensi Variabel Kemampuan Siswa Menulis Teks Fabel
Dengan Menggunakan Media Film *Munki and Trunk*
(Kelas Eksperimen)

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	50	3	9.4	10.3	10.3
	55	2	6.2	6.9	17.2
	60	1	3.1	3.4	20.7
	65	1	3.1	3.4	24.1
	75	3	9.4	10.3	34.5
	80	2	6.2	6.9	41.4
	85	6	18.8	20.7	62.1
	90	11	34.4	37.9	100.0
	Total	29	100.0	100.0	

Sumber: Hasil pengujian SPSS v.20

Berdasarkan data tabel frekuensi di atas diperoleh nilai dari keterampilan menulis teks fabel setelah menggunakan media pembelajaran Film *Munki and Trunk* dapat dikelompokkan dan dikategorikan pada tabel sebagai berikut :

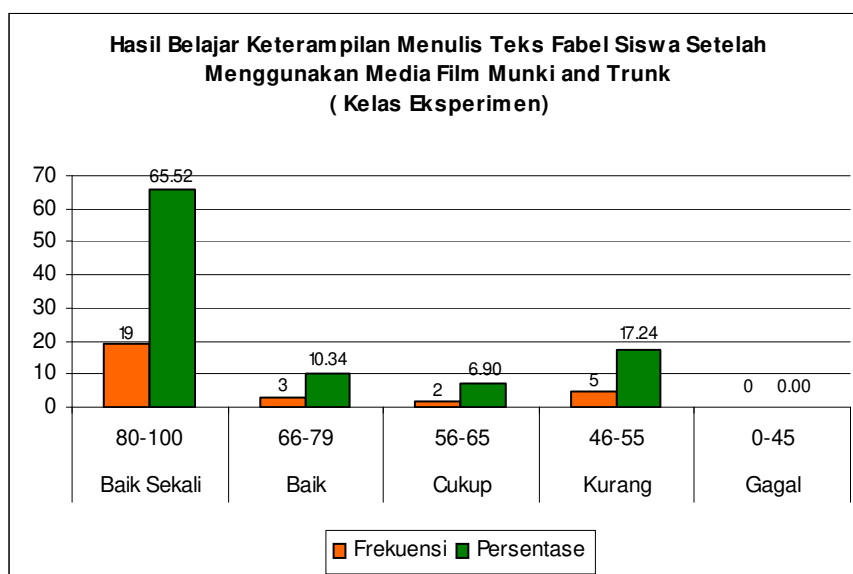
Tabel 4.4
Kategori Tingkat Kemampuan Siswa Menulis Teks Fabel dengan
Menggunakan Media Film *Munki and Trunk*
(Kelas Eksperimen)

No	Rentang Skor	Frekuensi	Percentase	Kategori
1	80-100	19	65,52	Baik Sekali
2	66-79	3	10,34	Baik
3	56-65	2	6,90	Cukup
4	46-55	5	17,24	Kurang
5	0-45	0	0,00	Gagal
Total		29	100	

Berdasarkan tabel kategorisasi di atas, diketahui bahwa siswa yang memiliki tingkat kemampuan menulis teks fabel setelah menggunakan media film *Munki and Trunk* dengan kategori sangat baik sebanyak 19 orang dengan

persentase sebesar (65,52%). Kategori baik sebanyak 3 orang (10,34%). Kategori cukup sebanyak 2 orang (6,90%). Sedangkan untuk kategori kurang sebanyak 5 orang (17,24%) dan tidak dijumpai siswa dengan kategori gagal dalam kelas eksperimen. Dari data di atas, dapat dilihat bahwa kemampuan menulis teks Fabel setelah menggunakan Media Film *Munki and Trunk* oleh Siswa Kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021 pada kelas eksperimen

Berdasarkan data kategori tersebut di atas, untuk lebih jelasnya dapat digambarkan dalam bentuk diagram batang sebagai berikut :



Grafik 4.1 Diagram Batang Kemampuan Siswa Menulis Teks Fabel dengan Menggunakan Media Film *Munki and Trunk*

2. Kemampuan Siswa Menulis Teks Fabel Tanpa Menggunakan Media film *Munki and Trunk* pada Kelas Kontrol

Kemampuan keterampilan siswa menulis teks fabel tanpa menggunakan media film *Munki and Trunk* pada kelas kontrol dapat ditunjukkan pada tabel berikut ini:

Tabel 4.5
Data Kemampuan Siswa Menulis Teks Fabel tanpa Menggunakan
Media Film *Munki and Trunk*

No.	Nama	Kriteria Penilaian				Jumlah Skor	Nilai Akhir
		Isi	Organisasi Penyajian	Bahasa	Mekanik		
1	Radia Gananta	4	3	3	3	13	65
2	Ahmad Fauzi	2	2	2	2	8	40
3	Dodo Novrizon	2	2	3	2	9	45
4	Fausiah	2	3	2	2	9	45
5	Fitri Ramadani	1	2	2	2	7	35
6	Hafiz Maulana	4	4	4	3	15	75
7	Nur Sakinah	2	1	3	2	8	40
8	Khairani	3	4	3	2	12	60
9	M Safta Maulana	2	3	3	2	10	50
10	Nola Anggraini	4	4	4	4	16	80
11	Nurdiana	3	3	3	3	12	60
12	Rendi Saputra	3	3	2	2	10	50
13	Rivaldo	2	3	3	2	10	50
14	Salsabila	3	3	2	2	10	50
15	Herwandi Al Fathan	4	4	4	3	15	75
16	Julian Ananda Pratama	2	3	3	2	10	50
17	Saiful Rmadhan	3	2	2	3	10	50
18	Ahmad Saputra	3	2	3	2	10	50
19	Debi Hamulian Nst	2	2	3	2	9	45
20	Deswita Marona	2	3	2	2	9	45
21	Irgi Fahlevi	4	4	4	3	15	75
22	Fatma Mahyati	2	2	3	3	10	50
23	Khilyatil Husna	3	2	2	2	9	45
24	Nur Sakinah	2	3	2	2	9	45
25	Naila Ulfa	2	3	1	2	8	40
26	Nopa Ramadhani HSB	2	2	3	2	9	45
27	Pangeran Hidayat	3	2	2	2	9	45
28	Radix Antasena	3	2	3	2	10	50
29	Riki Hidayat	4	4	3	4	15	75
30	Seri Asmina	2	3	2	2	9	45
31	Zaskia	2	3	2	1	8	40
32	Salwa Hidayat	2	2	2	2	8	40
Jumlah							1655
Rata-Rata							51,72

Berdasarkan data tabulasi Kemampuan Menulis Teks Fabel tanpa menggunakan Media Film *Munki and Trunk* oleh Siswa Kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021 pada kelas kontrol dapat dijelaskan melalui data tabel deskriptif statistik di bawah ini:

Tabel 4.6
Deskripsi Data Statistics Kelas Kontrol
Statistics

		Kelas Kontrol
N	Valid	32
	Missing	0
Mean		51.7188
Median		50.0000
Mode		45.00 ^a
Std. Deviation		12.28751
Minimum		35.00
Maximum		80.00
Sum		1655.00

Sumber: Hasil pengujian SPSS v.20

Berdasarkan data tabulasi statistik di atas dapat dipahami bahwa dari 32 data siswa diperoleh nilai rata-rata 51,71 nilai Median sebesar 50,00. Nilai yang sering muncul (*Modus*) 45,00, untuk nilai simpangan baku (*Std. Deviation*) dalam kelas kontrol sebesar 12,28751. Selanjutnya untuk nilai tertinggi yang diperoleh pada kelas kontrol adalah 80 dan untuk nilai terendah adalah 35.

Berikut data distribusi frekuensi variabel Kemampuan Menulis Teks Fabel tanpa menggunakan Media Film *Munki and Trunk* oleh Siswa Kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021 pada kelas control.

Tabel 4.7
Distribusi Frekuensi Variabel Kemampuan Siswa Menulis Teks Fabel
tanpa Menggunakan Media Film *Munki and Trunk*
(Kelas Kontrol)

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 35	1	3.1	3.1	3.1
40	5	15.6	15.6	18.8
45	9	28.1	28.1	46.9
50	9	28.1	28.1	75.0
60	2	6.2	6.2	81.2
65	1	3.1	3.1	84.4
75	4	12.5	12.5	96.9
80	1	3.1	3.1	100.0
Total	32	100.0	100.0	

Sumber: Hasil pengujian SPSS v.20

Berdasarkan data tabel frekuensi di atas diperoleh nilai dari keterampilan menulis teks fabel tanpa menggunakan media pembelajaran Film *Munki and Trunk* dapat dikelompokkan (dikategorikan) pada tabel sebagai berikut :

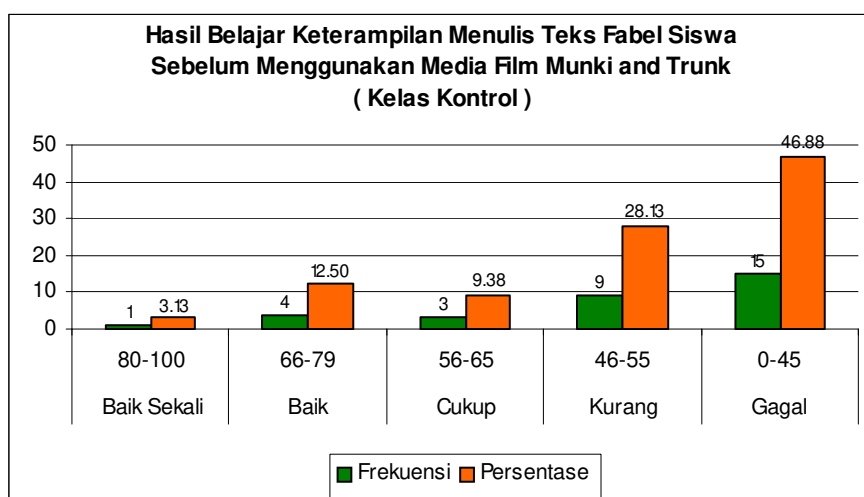
Tabel 4.8
Kategori Tingkat Kemampuan Siswa Menulis Teks Fabel Tanpa
Menggunakan Media Film *Munki and Trunk*
(Kelas Kontrol)

No	Rentang Skor	Frekuensi	Percentase	Kategori
1	80-100	1	3,13	Baik Sekali
2	66-79	4	12,50	Baik
3	56-65	3	9,38	Cukup
4	46-55	9	28,13	Kurang
5	0-45	15	46,88	Gagal
Total		32	100	

Berdasarkan tabel kategorisasi di atas, diketahui bahwa siswa yang memiliki tingkat kemampuan menulis teks fabeltanpa menggunakan media

film *Munki and Trunk* dengan kategori baik sekali sebanyak 1 orang (3,13%). Kategori baik sebanyak 4 orang (10,34%). Kategori cukup sebanyak 3 orang (9,38%). Sedangkan untuk kategori kurang sebanyak 9 orang (28,13%) dan dengan kategori gagal sebanyak 15 orang (46,88%). Dari data di atas, dapat dilihat bahwa kemampuan menulis teks fabel tanpa menggunakan Media Film *Munki and Trunk* oleh Siswa Kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021 pada kelas kontrol

Berdasarkan data kategori tersebut di atas, untuk lebih jelasnya dapat digambarkan dalam bentuk diagram batang sebagai berikut :



Grafik 4.2 Diagram Kemampuan Siswa Menulis Teks Fabel dengan Menggunakan Media Film *Munki and Trunk*

2. Uji Persyaratan Analisis

a. Uji Normalitas

Tujuan dari uji normalitas memastikan bahwa apakah data setiap variabel yang dianalisis berdistribusi normal atau tidak. Uji normalitas dihitung dengan *kolmogrov-smirnov* (K-S). ketentuan dari uji normalitas, jika signifikansi kurang dari 0,05 maka data tersebut tidak berdistribusi normal. Sedangkan jika

signifikansi lebih dari 0,05 maka data tersebut berdistribusi normal.

Berikut di bawah ini hasil uji normalitas untuk menguji keseluruhan data variabel penelitian yang berskala *ordinal* dengan menggunakan ketentuan uji *Kolmogrov-smirnov* dengan menggunakan program SPSS sebagai berikut :

Tabel 4.9
Hasil Uji Normalitas
One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Kelas Eksperimen	Kelas Kontrol
N		29	32
Normal Parameters ^a	Mean	78.2759	51.7188
	Std. Deviation	14.40956	12.28751
Most Extreme Differences	Absolute	.266	.306
	Positive	.208	.306
	Negative	-.266	-.139
Kolmogorov-Smirnov Z		1.432	1.729
Asymp. Sig. (2-tailed)		.332	.507

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

Sumber: Hasil pengujian SPSS v.20

Dasar pengujian :

- Jika nilai *Asympsig. (2-tailed)* > 0,05 (standartd uji), maka data variabel penelitian berdistribusi normal
- Jika nilai *Asympsig. (2-tailed)* < 0,05 (standartd uji), maka data variabel penelitian berdistribusi tidak normal

Berdasarkan hasil pengujian dengan *one-sample kolmogrov-smirnov* pada tabel di atas dapat diketahui nilai *Asymp. Sig (2-tailed)* pada variabel Kemampuan menulis teks fabel menggunakan film *Munki and Trunk* pada kelas eksperimen dengan nilai signifikansi sebesar 0,332 >0,05 dan pada variabel keterampilan menulis teks fabel tanpa menggunakan media film *Munki and*

Trunk pada kelas control dengan nilai signifikansi sebesar $0,507 > 0,05$. Berdasarkan nilai perolehan tersebut dapat disimpulkan bahwa kedua variabel yang digunakan dalam penelitian ini berdistribusi normal, oleh karenanya data tersebut dapat digunakan untuk pengujian selanjutnya.

b. Uji Linieritas

Uji linieritas bertujuan untuk mengetahui apakah dua variabel mempunyai hubungan yang linier atau tidak secara signifikan, hal ini digunakan sebagai prasyarat dalam melakukan analisis korelasi. Berikut di bawah ini hasil uji linieritas variabel penelitian diuji dengan menggunakan program SPSS.

Tabel 4.10
Hasil Uji Linieritas
ANOVA Table

		Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Kelas Kontrol *	Between (Combined)	509.235	7	72.748	.400	.892
Kelas Eksperimen	Groups Linearity	3.232	1	3.232	.018	.895
	Deviation from Linearity	506.003	6	84.334	.464	.827
	Within Groups	3820.076	21	181.908		
	Total	4329.310	28			

Sumber: Hasil pengujian SPSS v.20

Dasar ketentuan pengujian :

- Jika nilai *sig. deviation from linearity* $> 0,05$, maka terdapat hubungan yang linear antara variabel bebas dengan variabel terikat
- Jika nilai *sig. deviation from linearity* $< 0,05$, maka tidak terdapat hubungan yang linear antara variabel bebas dengan variabel terikat

Berdasarkan tabel uji linieritas di atas dapat dipahami bahwa nilai *linearity deviation from linierity* dengan nilai signifikansi sebesar $0.827 > 0,05$ dengan demikian dapat disimpulkan bahwa media film *Munki and Trunk* memiliki hubungan terhadap keterampilan menulis teks fabel Siswa Kelas VII MTsM

Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021.

Menentukan hasil uji linearitas dengan nilai F

- Jika nilai $f_{hitung} < f_{tabel}$, maka terdapat hubungan yang linear antara variabel bebas dengan variabel terikat
- Jika nilai $f_{hitung} > f_{tabel}$, maka tidak terdapat hubungan yang linear antara variabel bebas dengan variabel terikat

Keputusan uji Linieritas

Berdasarkan hasil *Anova table* diketahui nilai $f_{hitung} 0.464 < 2.57$, sehingga dengan demikian dapat dipahami bahwa secara uji linieritas terdapat hubungan searah antara media film *Munki and Trunk* dengan keterampilan menulis teks fable oleh siswa kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021.

Untuk mencari nilai f_{table}

$$\begin{aligned}
 F_{tabel} &= (df \text{ deviation from linearity ; } df \text{ within group }) \\
 &= (6 : 21) \rightarrow \text{dapat dilihat pada tabel distribusi } f_{tabel} \\
 &= 2.57
 \end{aligned}$$

3. Uji Hipotesis

Uji hipotesis statistik uji t pada dasarnya bertujuan untuk menunjukkan seberapa jauh tingkat hubungan dan pengaruh satu variabel bebas secara individual dalam menerangkan variabel terikat dalam penelitian ini. Hipotesis yang dirumuskan adalah sebagai berikut :

- a. Jika $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka H_0 ditolak, H_a diterima dengan pengertian adanya pengaruh media film animasi film *Munki and Trunk* terhadap kemampuan

menulis teks fabel siswa.

- b. Jika $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka H_a ditolak, H_o diterima dengan pengertian tidak ada pengaruh pengaruh media film animasi film *Munki and Trunk* terhadap kemampuan menulis teks fabel siswa.

Pengujian hipotesis tersebut dilakukan dengan bantuan *Program Statistical For Social Sciences* (SPSS) dapat dilihat pada tabel berikut di bawah ini :

Tabel 4.11
Hasil Uji Paired Sample Statistics
Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Kelas Eksperimen	78.2759	29	14.40956	2.67579
	Kelas Kontrol	52.7586	32	12.43456	2.30904

Sumber: Hasil pengujian SPSS v.20

Berdasarkan data tabel di atas dapat dijelaskan bahwa rata-rata dari nilai pada kelas kontrol adalah (52.7586) dan kelas eksperimen (78,2759) dengan jumlah siswa sebanyak 32 pada kelas kontrol dan 29 orang pada kelas eksperimen. Standar deviasi kelas kontrol (12.43456) dan kelas eksperimen (14.40956) dengan standar rata-rata eror kelas kontrol (2.30904) dan kelas eksperimen (2.67579).

Tabel 4.12
Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Kelas Eksperimen & Kelas Kontrol	29	.027	.888

Sumber: Hasil pengujian SPSS v.20

Berdasarkan data tabel *paired sample correlations* di atas dapat dijelaskan bahwa korelasi ataupun hubungan antara variabel sebelum menggunakan media pada kelas control dan setelah menggunakan media pada kelas eksperimen adalah (.027) dengan signifikan keduanya (.888) nilai tersebut menunjukkan bahwa

hubungan menggunakan media dalam pembelajaran film *Munki and Trunk* dapat mempengaruhi tingkat keterampilan menulis teks fabel siswa kelas VII MTs M Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021. Untuk melihat tingkat perbedaan dari penggunaan media tersebut dapat dijelaskan melalui hasil uji *paired samples* tes di bawah ini :

Tabel 4.13
Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 Kelas Eksperimen - Kelas Kontrol	25.51724	19.28845	3.58178	18.18031	32.85418	7.124	28	.000

Sumber: Hasil pengujian SPSS v.20

Dasar Ketentuan Pengujian :

1. Jika Nilai *Sig (2-tailed)* < 0,05, maka terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar pada kelas kontrol dan eksperimen
2. Jika Nilai *Sig (2-tailed)* > 0,05, maka tidak terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar pada kelas kontrol dan eksperimen

Keputusan Hasil Uji :

Berdasarkan data uji *Paired Sample Test* di atas dapat diketahui bahwa Nilai *Sig (2-tailed)* sebesar $0,000 < 0,05$, maka dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang nyata kemampuan menulis teks fabel oleh siswa sebelum dan sesudah menggunakan Media film *Munki and Trunk* Siswa Kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021.

Untuk mengetahui pengaruh dari media film *Munki and Trunk* terhadap kemampuan teks fabel siswa kelas VII MTsM Silaping Tahun

Pembelajaran 2020-2021, diperoleh nilai t_{hitung} sebesar 7.124. Nilai t_{tabel} dapat dilihat pada signifikansi 0,05 dengan derajat kebebasan $df = 28$, diperoleh hasil untuk t_{tabel} sebesar 1,70 sementara nilai signifikansi (*2 tailed*) 0,000. Sehingga dapat dibandingkan nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($7.124 > 1,70$) dan nilai signifikansi ($0,000 < 0,05$). Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa terdapat adanya perbedaan pengaruh antara sebelum dan sesudah menggunakan media film *Munki and Trunk* oleh siswa kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021.

B. Pembahasan dan Diskusi Hasil Penelitian

Berdasarkan hasil pengujian data penelitian tentang Pengaruh Media Film *Munki and Trunk* terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel Siswa Kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021 dapat dijadikan pembahasan dan diskusi pada hasil penelitian sebagai berikut:

Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Kemampuan menulis teks fabel dengan menggunakan media film *Munki and Trunk* siswa kelas VII MTsM Silaping tahun pembelajaran 2020-2021 dengan nilai rata-rata 78,27 Selanjutnya untuk nilai tertinggi yang diperoleh pada kelas eksperimen adalah 90 dan untuk nilai terendah adalah 50.

Sedangkan untuk Kemampuan menulis teks fabel tanpa menggunakan media film *Munki and Trunk* siswa kelas VII MTsM Silaping tahun pembelajaran 2020-2021 dengan nilai rata-rata 51,71 selanjutnya untuk nilai tertinggi yang diperoleh pada kelas kontrol adalah 80 dan untuk nilai terendah adalah 35.

Bahwa media pengajaran adalah alat-alat fisik untuk menyampaikan materi pelajaran dalam bentuk buku, film, rekaman video, dan lain sebagainya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengaruh media film *Munki and Trunk* terhadap kemampuan menulis teks fabel siswa kelas VII MTsM Silaping tahun pembelajaran 2020-2021 dapat dibuktikan dengan melihat hasil uji linieritas dan uji *paired sample t test*.

Berdasarkan tabel uji linieritas di atas dapat dipahami bahwa nilai *linearity deviation from linierity* dengan nilai signifikansi sebesar $0.826 > 0,05$ sedangkan hasil *Anova table* diketahui nilai $f_{hitung} 0.464 < 2.57$ dengan demikian dapat disimpulkan bahwa media film *Munki and Trunk* memiliki hubungan terhadap keterampilan menulis teks fabel Siswa Kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021.

Untuk melihat tingkat perbedaan dari masing-masing kelas yang diuji sebelum dan sesudah menggunakan media pembelajaran dapat dilihat melalui uji *Paired Sample Test* hasil penelitian menunjukkan bahwa diperoleh nilai t_{hitung} sebesar 7.124. Nilai t_{tabel} dapat dilihat pada signifikansi 0,05 dengan derajat kebebasan $df = 28$, diperoleh hasil untuk t_{tabel} sebesar 1,70 sementara nilai signifikansi (*2 tailed*) 0,000. Sehingga dapat dibandingkan nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($7.124 > 1,70$) dan nilai signifikansi ($0,000 < 0,05$). Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa terdapat adanya perbedaan pengaruh antara sebelum dan sesudah menggunakan media film *Munki and Trunk* oleh siswa kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021.

C. Keterbatasan Penelitian

Dalam proses penyelesaian skripsi ini terdapat beberapa keterbatasan yang menjadi kendala mulai dari pembuatan proposal, rangkaian pelaksanaan penelitian, dan sampai pengolahan data, keterbatasan yang penulis hadapi meliputi beberapa faktor yaitu:

1. Keterbatasan Waktu

Waktu yang digunakan peneliti sangatlah terbatas. Peneliti hanya memiliki waktu sesuai keperluan yang berhubungan dengan peneliti saja. Meskipun waktu yang digunakan terbatas akan tetapi peneliti sudah dapat memenuhi syarat-syarat dalam penelitian ilmiah ini.

2. Keterbatasan Kemampuan

Penelitian ini tidak lepas dari teori, oleh karena itu peneliti menyadari keterbatasan kemampuan yang berkaitan dengan penelitian ini. Tetapi peneliti berusaha semaksimal mungkin untuk menjalankan penelitian ini dengan kemampuan keilmuan dari beberapa referensi yang dikutip serta tidak lepas dari bimbingan dari dosen pembimbing.

3. Keterbatasan Tempat

Dalam penelitian hanya mengambil responden siswa kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021, oleh karena itu tidak menutup kemungkinan akan terjadinya perbedaan hasil jika penelitian dilakukan ditempat lain.

Walaupun terdapat hambatan atau keterbatasan yang didapat oleh peneliti hal tersebut tidak mengganggu berjalannya proses penelitian. Sehingga peneliti sangat bersyukur bahwa penelitian ini dapat berjalan dengan lancar dan sesuai dengan waktu yang ditentukan.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data uji statistik dari penelitian yang sudah dilaksanakan mengenai pengaruh media film *Munki and Trunk* terhadap kemampuan menulis teks fabel siswa kelas VII MTsM Silaping tahun pembelajaran 2020-2021, maka dapat di ambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Kemampuan menulis teks fabel dengan menggunakan media film *Munki and Trunk* siswa kelas VII MTsM Silaping tahun pembelajaran 2020-2021 diperoleh nilai rata-rata 78,27 nilai Median sebesar 85,00. Nilai yang sering muncul (*Modus*) 90,00 untuk nilai simpangan baku (*Std. Deviation*) dalam kelas eksperimen sebesar 14,40956. Selanjutnya untuk nilai tertinggi yang diperoleh pada kelas eksperimen adalah 90 dan untuk nilai terendah adalah 50.
2. Kemampuan menulis teks fabel tanpa menggunakan media film *Munki and Trunk* siswa kelas VII MTsM Silaping tahun pembelajaran 2020-2021 diperoleh nilai rata-rata 51,71 nilai Median sebesar 50,00. Nilai yang sering muncul (*Modus*) 45,00 untuk nilai simpangan baku (*Std. Deviation*) dalam kelas kontrol sebesar 12,28751. Selanjutnya untuk nilai tertinggi yang diperoleh pada kelas kontrol adalah 80 dan untuk nilai terendah adalah 35.
3. Pengaruh media film *Munki and Trunk* terhadap kemampuan menulis teks fabel siswa kelas VII MTsM Silaping tahun pembelajaran 2020-2021 diperoleh nilai t_{hitung} sebesar 7.124. Nilai t_{tabel} dapat dilihat pada signifikansi

0,05 dengan derajat kebebasan $df = 28$, diperoleh hasil untuk t_{tabel} sebesar 1,70 sementara nilai signifikansi (2 tailed) 0,000. Sehingga dapat dibandingkan nilai $t_{\text{hitung}} > t_{\text{tabel}}$ ($7.124 > 1,70$) dan nilai signifikansi ($0,000 < 0,05$). Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa terdapat adanya perbedaan pengaruh antara sebelum dan sesudah menggunakan media film *Munki and Trunk* oleh siswa kelas VII MTsM Tahun Pembelajaran 2020-2021.

B. Saran

Berdasarkan pembahasan dan kesimpulan dari hasil penelitian di ini, maka penulis memberikan beberapa saran yaitu:

1. Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, bahwa keterampilan siswa dalam menulis teks fabel dapat ditentukan melalui penggunaan media pembelajaran yang sesuai dengan materi. Penggunaan media film dalam pembelajaran dapat menjadi salah satu solusi. Diharapkan kepada guru Bahasa Indonesia agar menggunakan media ketika melakukan pembelajaran.
2. Sesuai dengan hasil penelitian, bahwa kemampuan siswa dalam menulis cerita fabel ditentukan oleh penggunaan media pembelajaran. Oleh karena itu diharapkan kepada guru Bahasa Indonesia untuk memotivasi siswa dengan penggunaan buku dan media bervariasi sehingga akan meningkatkan pemahaman serta kreativitas berpikir siswa dalam menulis.
3. Pembelajaran menulis cerita fabel memberikan kesan yang positif dalam mengembangkan kreativitas berpikir seseorang. Oleh sebab itu disarankan kepada siswa hendaknya memperhatikan dengan seksama saat guru menerangkan materi menulis, karena tulisan cerita fabel dapat meningkatkan

dan mempertajam kreativitas dalam menulis cerita fiksi.

4. Dianjurkan kepada peneliti lain agar dapat melaksanakan penelitian lebih lanjut, untuk mengetahui besarnya faktor lain diluar penggunaan media film *Munki and Trunk* yang turut mempengaruhi kemampuan siswa dalam menulis cerita fabel.

DAFTAR PUSTAKA

- Emzir. (2011). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif & Kualitatif*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Hendrawaty, N., & Lutfiansyah. (2016). Penggunaan Penggalan Film Frozen dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Inggris. *Deiksis*, VIII(02), 176.
- Manurung, A. A., Daulay, A., & Noviyanti, M. (2014). *Media Pembelajaran*. Medan: Perdana Publishing.
- Maolani, R. A., & Cahyana, U. (2015). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Rahmattullah, M. (2011). Pengaruh Pemanfaatan Media Pembelajaran Film Animasi terhadap Hasil Belajar. *Studi Eksperimen*(01), 179.
- Sitepu, T., Amri, Y. K., & Rita. (2019). *Menulis Kritis dan Menulis Ilmiah*. Medan: UISU PRESS.
- Sudiasa, I. W., Rasna, I. W., & Indriani, M. S. (2015). Kemampuan Menulis Cerita Fabel dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas VII SMPN 6 Singaraja. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, III(1), 2.
- Sudiasa, I. W., Rasna, I. W., & Indriani, M. S. (2015). Kemampuan Menulis Cerita Fabel Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas VII SMPN 6 Singaraja. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2.
- Sudijono, A. (2014). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Tarigan, H. G. (2013). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Widodo. (2019). *Metodologi Penelitian Populer & Praktis*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada.
- Yusuf, M. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: PT. Fajar Interpratama Mandiri.

Lampiran 1

RPP Pembelajaran Menulis Teks Fabel Kelas Eksperimen (VII-3)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: MTsM Silaping
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VII (Tujuh) / 1 (Ganjil)
Materi Pokok	: Teks Fabel
Alokasi Waktu	: 2 X 40 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

4.15 Menceritakan isi fabel / legenda daerah setempat

C. Indikator

1. Menceritakan isi cerita fabel sesuai struktur dan unsur-unsur teks fabel sesuai tema yang sudah ditentukan

D. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat menuliskan cerita fabel berdasarkan ciri dan struktur teks fabel.

E. Materi Pembelajaran

1. Ciri-ciri cerita fabel
2. Struktur cerita fabel

F. Metode Pembelajaran

Demonstrasi

G. Media Pembelajaran

1. Buku Panduan Kelas VII berjudul bahasa Indonesia 1 untuk SMP/MTS Kelas VII karya Pardjimin-Haryadi
2. Laptop dan infocus
3. Film *Munki and Trunk*

H. Kegiatan Pembelajaran

Langkah-langkah Pembelajaran dengan Menggunakan Media Film *Munki and Trunk*

No.	Langkah-langkah pembelajaran	Alokasi waktu
1.	Kegiatan Awal : <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam kepada siswa dan berdo'a sebelum memulai pembelajaran. 2. Guru mengabsen / menanyakan kehadiran siswa 3. Guru menyampaikan kompetensi dasar yang ingin dicapai 4. Guru memberikan materi pembelajaran yang akan diajarkan 	5 Menit

2.	<p>Kegiatan Inti :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan materi pembelajaran mengenai cerita fabel 2. Guru menayangkan film “Munki and Trunk” 3. Guru menanyakan siswa mengenai isi cerita dari film yang ditayangkan 4. Guru mengarahkan siswa mengenai cara menulis cerita fable 	45 menit
3.	<p>Kegiatan Penutup :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menugaskan siswa untuk menulis cerita fabel berdasarkan tayangan film yang telah ditayangkan oleh guru di depan kelas 2. Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran 	30 Menit

I. Aspek Penilaian

Aspek Penilaian Menulis Cerita Fabel Menggunakan Media *Film Munki and Trunk*

No	Aspek yang dinilai	Kriteria	Indikator (Deskripsi penilaian)	Rentang Nilai
1.	Isi	Keterampilan dalam mengembangkan ide dan kesesuaian isi cerita dengan tema (Tolong – menolong) yang sudah ditentukan	<p>Sangat baik : Pengembangan ide cerita sangat menarik dan sangat tepat berdasarkan tema yang sudah ada</p> <p>Baik : Pengembangan ide cerita menarik dan tepat berdasarkan tema yang sudah ada</p> <p>Cukup : Pengembangan ide cerita cukup menarik dan cukup tepat berdasarkan tema yang sudah ada</p> <p>Kurang : Pengembangan ide cerita kurang menarik dan kurang berdasarkan tema yang sudah ada</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>

			<p>Sangat Kurang : Pengembangan ide cerita tidak menarik dan tidak tepat berdasarkan tema yang sudah ada</p>	1
2.	Organisasi dan Penyajian	Deskripsi struktur dan unsur-unsur cerita	<p>Sangat Baik : Pengembangan unsur cerita yang sangat lengkap dan penyajian struktur cerita yang sangat runtut</p> <p>Baik : Pengembangan unsur cerita yang lengkap dan penyajian struktur cerita yang runtut</p> <p>Cukup : Pengembangan unsur cerita yang cukup lengkap dan penyajian struktur cerita yang cukup runtut</p> <p>Kurang : Pengembangan unsur cerita yang kurang lengkap dan penyajian struktur cerita yang kurang runtut</p> <p>Sangat Kurang : Pengembangan unsur cerita yang tidak lengkap dan penyajian struktur cerita yang tidak runtut</p>	5 4 3 2 1
3.	Bahasa	Gaya bahasa dan Penggunaan diksi	<p>Sangat Baik : Gaya bahasa yang digunakan sangat bervariasi serta penggunaan diksi yang sangat tepat</p> <p>Baik : Gaya bahasa yang digunakan bervariasi serta penggunaan diksi yang tepat</p>	5 4 3

			<p>Cukup : Gaya bahasa yang digunakan cukup bervariasi serta penggunaan diksi yang cukup tepat</p> <p>Kurang : Gaya bahasa yang digunakan kurang bervariasi serta penggunaan diksi yang kurang tepat</p> <p>Sangat Kurang : Gaya bahasa yang digunakan tidak bervariasi serta penggunaan diksi yang tidak tepat</p>	<p>2</p> <p>1</p>
4.	Mekanik	Penulisan ejaan, tanda baca dan kerapian	<p>Sangat Baik : Tulisan sangat rapi, tidak ada kesalahan dalam penulisan ejaan dan tanda baca</p> <p>Baik : Tulisan rapi, ada kesalahan 5%-10% dalam penulisan ejaan dan tanda baca</p> <p>Cukup : Tulisan cukup rapi, ada kesalahan 15%-20% dalam penulisan ejaan dan tanda baca</p> <p>Cukup : Tulisan kurang rapi, ada kesalahan 25%-30% dalam penulisan ejaan dan tanda baca</p> <p>Sangat kurang : Tulisan tidak rapi, ada kesalahan >30% dalam penulisan ejaan dan tanda baca</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor yang Diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Subuhadi , S.Pd.I

Medan, Agustus 2020
Guru Mata Pelajaran

Riskanita, S.Pd.

RPP Pembelajaran Menulis Teks Fabel Kelas Kontrol (VII-5)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : MTsM Silaping
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII (Tujuh) / 1 (Ganjil)
Materi Pokok : Teks Fabel
Alokasi Waktu : 2 X 40 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

- a. Menceritakan isi fabel / legenda daerah setempat

C. Indikator

1. Menceritakan isi cerita fabel sesuai struktur dan unsur-unsur teks fabel sesuai tema yang sudah ditentukan

D. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat menuliskan cerita fabel berdasarkan ciri dan struktur teks fabel.

E. Materi Pembelajaran

1. Ciri-ciri cerita fabel
2. Struktur cerita fabel

F. Metode Pembelajaran

Konvensional

G. Media Pembelajaran

1. Buku Panduan Kelas VII berjudul bahasa Indonesia 1 untuk SMP/MTS Kelas VII karya Pardjimin-Haryadi
2. Teks cerita fable

H. Kegiatan Pembelajaran**Langkah-langkah Pembelajaran Tanpa Menggunakan Media Film*****Munki and Trunk (Konvensional)***

No.	Langkah-langkah Pembelajaran	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan Awal : <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam kepada siswa dan berdo'a sebelum memulai pembelajaran. 2. Guru mengabsen/ menanyakan kehadiran siswa 3. Guru menyampaikan kompetensi dasar yang ingin di capai 4. Guru memberikan materi pembelajaran yang akan diajarkan 	5 Menit
2.	Kegiatan Inti : <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan materi pembelajaran mengenai cerita fabel 2. Guru bercerita fabel didepan kelas 3. Guru menanyakan siswa mengenai isi cerita fabel yang telah disampaikan guru 4. Guru mengarahkan siswa mengenai cara menulis 	45 Menit

	fable	
3.	Kegiatan Pnutup : 1. Guru menugaskan siswa untuk membuat cerita fabel sesuai dengan judul yang telah ditetapkan oleh guru. 2. Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran	30 Menit

I. Aspek Penilaian

Aspek Penilaian Menulis Cerita Fabel Menggunakan Media *Film Munki and Trunk*

No	Aspek yang dinilai	Kriteria	Indikator (Deskripsi penilaian)	Rentang Nilai
1.	Isi	Keterampilan dalam mengembangkan ide dan kesesuaian isi cerita dengan tema (Tolong – menolong) yang sudah ditentukan	<p>Sangat baik : Pengembangan ide cerita sangat menarik dan sangat tepat berdasarkan tema yang sudah ada</p> <p>Baik : Pengembangan ide cerita menarik dan tepat berdasarkan tema yang sudah ada</p> <p>Cukup : Pengembangan ide cerita cukup menarik dan cukup tepat berdasarkan tema yang sudah ada</p> <p>Kurang : Pengembangan ide cerita kurang menarik dan kurang berdasarkan tema yang sudah ada</p> <p>Sangat Kurang : Pengembangan ide cerita tidak menarik dan tidak tepat berdasarkan tema yang sudah ada</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
2.	Organisasi dan Penyajian	Deskripsi struktur dan unsur-unsur cerita	<p>Sangat Baik : Pengembangan unsur cerita yang sangat lengkap dan penyajian struktur cerita yang</p>	5

			<p>sangat runtut</p> <p>Baik : Pengembangan unsur cerita yang lengkap dan penyajian struktur cerita yang runtut</p> <p>Cukup : Pengembangan unsur cerita yang cukup lengkap dan penyajian struktur cerita yang cukup runtut</p> <p>Kurang : Pengembangan unsur cerita yang kurang lengkap dan penyajian struktur cerita yang kurang runtut</p> <p>Sangat Kurang : Pengembangan unsur cerita yang tidak lengkap dan penyajian struktur cerita yang tidak runtut</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
3.	Bahasa	Gaya bahasa dan Penggunaan diksi	<p>Sangat Baik : Gaya bahasa yang digunakan sangat bervariasi serta penggunaan diksi yang sangat tepat</p> <p>Baik : Gaya bahasa yang digunakan bervariasi serta penggunaan diksi yang tepat</p> <p>Cukup : Gaya bahasa yang digunakan cukup bervariasi serta penggunaan diksi yang cukup tepat</p> <p>Kurang : Gaya bahasa yang digunakan kurang bervariasi serta penggunaan diksi yang</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>

			kurang tepat	
			Sangat Kurang : Gaya bahasa yang digunakan tidak bervariasi serta penggunaan diksi yang tidak tepat	
4.	Mekanik	Penulisan ejaan, tanda baca dan kerapian	<p>Sangat Baik : Tulisan sangat rapi, tidak ada kesalahan dalam penulisan ejaan dan tanda baca</p> <p>Baik : Tulisan rapi, ada kesalahan 5%-10% dalam penulisan ejaan dan tanda baca</p> <p>Cukup : Tulisan cukup rapi, ada kesalahan 15%-20% dalam penulisan ejaan dan tanda baca</p> <p>Cukup : Tulisan kurang rapi, ada kesalahan 25%-30% dalam penulisan ejaan dan tanda baca</p> <p>Sangat kurang : Tulisan tidak rapi, ada kesalahan >30% dalam penulisan ejaan dan tanda baca</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor yang Diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Subuhadi, S.Pd.I

Medan, Agustus 2020
Guru Mata Pelajaran

Riskanita, S.Pd.

Lampiran 2.**Soal**

1. Tuliskan teks fabel sesuai dengan tema yang telah ditentukan serta berdasarkan struktur dan unsur-unsur teks fabel !

Lampiran 3.

Lembar Penilaian Siswa

Kelas Eksperimen (VII-3)

$$\frac{16}{20} \times 100 = 80$$

4151413 = 16
 Date: ELSA DEPRISKA
 Page: KLS: VII 3

kura-kura dan seekor
 kupu-kupu

Pada suatu hari di sebuah hutan
 tinggalah dua ekor kura-kura-kura-kura
 itu bernama koko dan kiki mereka
 adalah saudara yang amat sangat rukun.
 Disana mereka hanyalah tinggal berdua.
 Pagi yang cerah mon sejuk koko
 dan kiki berjalan-jalan bersama sepanjang
 jalan mereka bernayi dengan riang.
 tiba-tiba kiki melihat sebuah danau
 yang indah.
 koko lihat itu kata kiki
 ada apa? tanya koko
 lihat itu disana ada sebuah danau. seru
 kiki
 benar! bagus sekali dananya mari kita
 kesana! kata koko
 koko dan kiki langsung pergi ke
 danau itu mereka sangat gembira, kiki
 pun mengajak koko bersenang.
 Tidak jauh dari danau itu ada
 sebuah taman yang begitu indah disana

$$5 + 4 + 5 + 4 = 18$$

$$\frac{18}{20} \times 100 = 90$$

No. _____

Date: _____

NAMA : ~~Aditiya Irawan~~ ADITIYA IRAWAN

KLS = VII 3

CAPUNG yg BAIK HABI

PADA SUATU HARI yg CERAH ADA SEKOR KUPU-KUPU yg SANGAT INDAH IA TERBANG MELILINGI BUNGA yg sedang berpekaan di taman si kupu kupu terbang sambil mempekaan saya p e yang indah suatu ketika kupu-kupu bertemu dg capung yg sedang duduk di bawah pohon lalu kupu-kupu menghampiri capung dan berkata "capung lihat sayaku ini begitu indah dan cantik bukaw, tak seperti sayamu yang jelek dan kotor tanya kupu-kupu sambil mengpejek sang capung wah, benar indah sekali sayamu memang sayaku tidak seindah dan seantik sayamu, jawab capung setelah itu kupu-kupu pun melanjutkan perjalanannya dengan hati yg bergembira tanpa ia sadari ada sebuah ranting yang berada di papan nya tiba-tiba kupu-kupu itu terkejut dan menabrak ranting itu, ia pun terjatu ke dlm lumpur sehingga sayaf nya kotor dan rusak datang si capung dan



$$5+5+5+3 = 18$$

Date:

$$\text{Page } \frac{18}{20} \times 100 =$$

90

Nama: Laura Anjani

KLS: VII 7.3

Mempati Dan Semut

Pada suatu hari ada seekor semut muda yg
 yg bejaria petualang merasa bosan terus menerus
 berada didalam sarang ia merasa
 jenuh dan tidak bahagia ia ingin berpergian
 beberapa mencari juga kebahagiaan lain
 ia pun berpamitan ingin menjelajah dunia luar.
 Oleh orgtuanya ia beri pesan agar selalu
 berhati-hati karena kondisi di luar itu bisa
 sangat berbeda kondisi di dalam sarang mereka.
 Semut muda itu pun berjanji bahwa akan
 pulang secepatnya. Oleh orgtuanya semut pun
 di beri bekal dan lalu dimaklilah perjalanan
 petualangan semut muda tersebut.
 Ketika ia melihat air terjun ia merasa terpesona
 dan ingin minum airnya ia pun lalu berusaha
 mendekatinya namun lokasi tempat air dgn
 tanah tempat ia berdiri itu terlalu jauh
 perbedaan tingginya jika ia terus mendekat
 maka dia akan bisa terjatuh masuk ke
 dalam air lalu ia berusaha menaiki batang
 rumput yg tambun menjuntai kearah air.
 Namun karena licin maka ia pun akhirnya
 jatuh juga nyaris tenggelam, hingga

Lembar Penilaian Siswa

Kelas Kontrol (VII-5)

Date: _____

Page: _____

nama: KHILYATI HUSNA

kelinci & Sang Pencatuk

Di sebuah hutan hijau terdapat seekor singa yang ganas. Suatu hari sang singa ganas itu membuat peraturan bahwa dia tidak akan berburu binatang hutan. Sebagai binatangnya, harus ada binatang di sekitarnya yang bisa rela menjadi mangsanya. Pada hari pertama setelah peraturan itu diberlakukan datanglah seekor kelinci. Sambil terengah-engah kelinci itu meminta maaf ke pada singa yang ganas itu.

"Maaf sang raja, saya datang terlambat, ada singa lain yang memburu saya," kata si kelinci. Kemudian, singa yang ganas itu menyanggung-mengganggu kepala dan langsung menjahat, "Mau singa yang mengejar kamu? Aku akan mengabisinya sekarang juga." "Ya sang raja, dia ada dibalik sumbu itu."

$$3 + 2 + 2 + 2 = 9$$

$$\frac{9}{20} \times 100 = 45$$

NAMA : SAZKIA
KLS : VII-V
mata pel : B. Indonesia

No. _____

Date : _____

Katak dan kelinci .

Pada suatu hari ada seekor katak dan kelinci yang sedang berebut makanan di hutan. Akhirnya kelinci menang dan mendapatkan makanan tetapi kelinci tidak mau berbagi dengan katak sehingga katak pergi dan meninggalkan si kelinci. Suatu ketika kelinci pergi ke sebuah hutan dan ia terjatuh di sebuah lubang dan berteriak meminta pertolongan tidak disengaja katak pun lewat dan menolong si kelinci kemudian kelinci mengucapkan terimakasih kepada si katak dan mereka pun bersahabat.

$$2 + 3 + 2 + 1 = 8$$

$$\frac{8}{20} \times 100 = 40$$



Nama: NAILA ULFA

KLS: VII-5

M. Pelajaran: B. Indonesia

No. _____

Date: _____

Kerbau dan Keledai

Pada Suatu hari tinggal lah di hutan yg lebat
 seekor kerbau dan keledai. Siang itu terlihat kerbau
 sedang tidur ber malas malas dan seburai
 sungai terlihat keledai yg sedang sibuk mengumpul
 kan persediaan makanan untuk musim dingin
 kerbau berkata # apa yg kau lakukan keledai panas
 panas ini engkau sibuk #. keledai menjawab aku sedang
 mengumpul kan makan #.
 Musim dingin pun datang kerbau terlihat gemetar
 dan badan nyalemas. keledai segera mendatangnya
 dan memberikan kerbau makanan

$$2 + 3 + 1 + 2 = 8$$

$$\frac{8}{20} \times 100 = 40$$

Lampiran 4.

Daftar Nama Siswa
Kelas Eksperimen (7-3) dan Kelas Kontrol (7-5)

DAFTAR HADIR SISWA
MADRASAH TSANAWIYAH MUHAMMADIYAH SILAPING
TAHUN PELAJARAN 2020 / 2021

NO	NAMA	L	SENIN										SELASA										RABU										KAMIS										JUM'AT										JUMLAH
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
KELAS / SEMESTER		VII 3 / KANJIL SESI 1 DAN 2																																																			
LAKILAKI		14 ORANG																																																			
PEREMPUAN		15 ORANG																																																			
JUMLAH		29 ORANG																																																			

Mengetahui
Kepala Madrasah
[Signature]
SURYADI, S.Pd, I.M.Pd

Silaping, ... Agustus 2020
Wali Kelas VII 3
[Signature]
MISRAWATI, BA

DAFTAR HADIR SISWA
MADRASAH TSANAWIYAH MUHAMMADIYAH SILAPING
TAHUN PELAJARAN 2020 / 2021

NO	NAMA	L	SENIN										SELASA										RABU										KAMIS										JUM'AT										JUMLAH
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
KELAS / SEMESTER		VII 5 / KANJIL SESI 1 DAN 2																																																			
LAKILAKI		11 ORANG																																																			
PEREMPUAN		15 ORANG																																																			
JUMLAH		26 ORANG																																																			

Mengetahui
Kepala Madrasah
[Signature]
SURYADI, S.Pd, I.M.Pd

Silaping, ... Agustus 2020
Wali Kelas VII 5
[Signature]
DINUN ARROHMMA, S.Pd


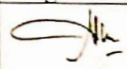


Lampiran 5.**Dokumentasi Gambar Kegiatan Pembelajaran**





Lampiran 6.

Lembar K1

 MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238 Website http://www.fkip.umsu.ac.id E-mail fkip@umsu.ac.id		FORM K 1
Yth : Bapak/Ibu Ketua & Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMSU		
Perihal : PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI		
Dengan hormat, yang bertanda tangan di bawah ini : Nama Mahasiswa : Rima Restanti N PM : 1602040048 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia Kredit Kumulatif : 139 SKS		
IPK = 3,66		
Persetujuan Ket./Sekret. Prog. Studi	Judul yang diajukan	Disahkan Oleh Dekan Fakultas
	Pengaruh Media Film <i>Munki and Trunk</i> terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel Siswa Kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021	
	Analisis Nilai Kebudayaan dan Moral Cerita Rakyat Putri Pukes di Dataran Tinggi Tanah Gayo Aceh Tengah	
	Upaya Meningkatkan Pemahaman terhadap Struktur Teks Fantasi dengan Menggunakan Model Pembelajaran Snowball Throwing Siswa Kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Tahun Pembelajaran 2020-2021	
Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terimakasih.		
Medan, 19 Februari 2020 Hormat Pemohon,  Rima Restanti		
Keterangan Dibuat Rangkap 3 : <ul style="list-style-type: none"> - Untuk Dekan/Fakultas - Untuk Ketua/Sekretaris Prodi - Untuk Mahasiswa yang bersangkutan 		

Lampiran 7. Lembar K2

FORM K 2



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

Kepada Yth : Bapak/Ibu Ketua & Sekretaris
 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
 FKIP UMSU

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Rima Restanti
 N PM : 1602040048
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut :

Pengaruh Media Film *Munki and Trunk* terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel Siswa Kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021
 Sekaligus saya mengusulkan/menunjuk Bapak/Ibu :

Sri Listiana Izar, S.Pd, M.Pd

Sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Skripsi Saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 24 Februari 2020
 Hormat Pemohon,

(Rima Restanti)

Dibuat Rangkap 3 :
 - Untuk Dekan/Fakultas
 - Untuk Ketua/Sekretaris Prodi
 - Untuk Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 8.

Lembar K3

FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Jln. Mukhtar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3

Nomor : 380 /II.3/UMSU-02/F/2020
Lamp : ---
Hal : Pengesahan Proyek Proposal
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : RIMA RESTANTI
N P M : 1602040048
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Penelitian : Pengaruh Media Film *Munki and Trunk* terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel Siswa Kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Tahun Pembelajaran 2020-2021

Pembimbing : Sri Listiana Izar, S.Pd., M.Pd

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL apabila tidak selesai pada waktu yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: 24 Februari 2021

Medan, 30 Januari/Akhir 1441 H
24 Februari 2020 M



Dibuat rangkap 4 (empat) :

1. Fakultas (Dekan)
 2. Ketua Program Studi
 3. Pembimbing
 4. Mahasiswa yang bersangkutan :
- WAJIB MENGIKUTI SEMINAR

Lampiran 9.

Berita Acara Bimbingan Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp. (061)6619056 Medan 20238
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Nama : Rima Restanti
 NPM : 1602040048
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Media Film *Munki and Trunk* terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel Siswa Kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
12 Maret 2020	- Perbaikan Bab 1 Pendahuluan -Perbaikan latar belakang masalah dan identifikasi masalah	
05 April 2020	-Bab 3 Metodologi penelitian -Perbaikan alokasi waktu di dalam langkah-langkah pembelajaran	
24 April 2020	- Perbaikan tabel 3.5 (aspek penilaian)	
28 April 2020	ACC Proposal	

Diketahui Oleh
 Wakil Dekan I,

Dra. Syamsuyurnita, M.Pd

Medan, 28 April 2020
 Dosen Pembimbing,

Sri Listiana Izar, S.Pd, M.Pd

Lampiran 10.

Lembar Pengesahan Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp. (061)6619056 Medan 20238
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

PENGESAHAN PROPOSAL

Dosen pembimbing proposal mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Strata I, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara mengesahkan proposal mahasiswa di bawah ini:

Nama : Rima Restanti
 NPM : 1602040048
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Media Film *Munki and Trunk* terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel Siswa Kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021

Dengan disahkannya proposal ini mahasiswa yang bersangkutan telah diizinkan untuk menyeminarkan proposalnya.

Medan, 28 April 2020

Diketahui Oleh
 Wakil Dekan I,

Dra. Syamsuyurnita, M.Pd

Pembimbing,

Sri Listiana Izar, S.Pd, M.Pd

Lampiran 11.

Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini.

Nama : Rima Restanti
 NPM : 1602040048
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Media Film *Munki and Trunk* terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel Siswa Kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021

pada Senin, 18 Mei 2020 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Medan, 18 Mei 2020

Disetujui oleh:

Dosen Pembahas,

Dosen Pembimbing,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum

Sri Listiana Izar, S.Pd, M.Pd

Diketahui oleh:
 Wakil Dekan I,

Dra. Syamsuyurnita, M.Pd

Lampiran 12.

Surat Pernyataan Tidak Plagiat

SURAT PERNYATAAN


Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Rima Restanti
 NPM : 1602040048
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Media Film *Munki and Trunk* terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel Siswa Kelas VII MTsM Tahun Pembelajaran 2020-2021

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul di atas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempahkan (dibuat) oleh orang lain dan tidak tergolong *plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali.

Demikian surat ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.

Medan, 22 Oktober 2020

Hormat saya

Yang membuat pernyataan,



Rima Restanti

Diketahui oleh ketua program studi

Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. Mhd. Isman, M.hum

Lampiran 13.

Surat Izin Riset



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Muchtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400
 Website: <http://fkfp.umsu.ac.id> E-mail: fkfp@yahoo.co.id

Nomor : 1060/IL.3/UMSU-02/F2020 Medan, 11 Dzulqa'idah 1441 H
 Lamp. : -- 03 Juli 2020 M
 Hal : Mohon Izin Riset

Kepada Yth.:
 Bapak/Ibu Kepala MTsM Silaping
 Di
 Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di tempat yang Bapak/Ibu Pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut :

N a m a : **Rima Restanti**
 NPM : 1602040048
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Penelitian : Pengaruh Media Film Munki and Trunk terhadap Kemampuan Menulis
 Teks Fabel Siswa Kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran
 2020-2021

Demikianlah hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.
 Wassalamu'alikum Warahmatullahi Barakatuh

Dekan

Dr. H. Elfrianto S.Pd., M.Pd.
 NIDN : 0115057302

Lampiran 14.

Surat Balasan Riset



**MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
CABANG MUHAMMADIYAH SILAPING
MADRASAH TSANAWIYAH MUHAMMADIYAH SILAPING
TERAKREDITASI B**

Jalan Diponegoro No. 02 Silaping Kecamatan Ranah Batahan Kabupaten Pasaman Barat
Kode Pos. 26374 HP. 081363127324, 081374275619, 085668050906, 085668245759, 085766202497
e-mail : mtsmm912@yahoo.com

Nomor : 51/IV.4/AU.F/2020 Silaping, 15 Agustus 2020
Lampiran : - 25 Zulhijjah 1441H
Hal : Keterangan

Kepada Yth :
Bapak Dekan-Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan **UMSU**
Di
Tempat

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah (**MTsM**) Silaping Kecamatan Ranah Batahan Kabupaten Pasaman Barat dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **RIMA RESTANTI**
NPM : **1602040048**
Program Studi : **Pendidikan Bahasa Indonesia**
Judul Penelitian : **Pengaruh Media Film Munki and Trunk Terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel Siswa Kelas VII MTsM Silaping Tahun Pelajaran 2020/2021**

Telah Melakukan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah (**MTsM**) Silaping Tahun Pelajaran 2020/2021 Semester Ganjil pada Bulan Agustus 2020 dalam rangka pengambilan Data untuk penyusunan Skripsi yang tersebut namanya diatas.

Demikianlah Surat keterangan penelitian ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Silaping, Agustus 2020 f.
Kepala MTsM Silaping

SUBUHADI, S.Pd.I.M.Pd
NUPTK. 7845.7576.5820.0012

Lampiran 15.

Surat Bebas Pustaka



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
UPT PERPUSTAKAAN

Jl. Kapt. Mukhtar Basri No. 3 Telp. 6624567 - Ext. 113 Medan 20238
Website: <http://perpustakaan.umsu.ac.id>

SURAT KETERANGAN

Nomor: 1440./KET/IL.8-AU/UMSU-P/M/2020

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Berdasarkan hasil pemeriksaan data pada Sistem Perpustakaan, maka Kepala Unit Pelaksana Teknis (UPT) Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan :

Nama : Rima Restanti
NPM : 1602040048
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jurusan/ P.Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

telah menyelesaikan segala urusan yang berhubungan dengan Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.

Demikian surat keterangan ini diperbuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 7 Muharram 1442 H
26 Agustus 2020 M

Kepala UPT Perpustakaan,

Muhammad Arifin, S.Pd, M.Pd

Lampiran 16.

Tabel Distribusi T
Nilai Ketentuan t tabel

Titik Persentase Distribusi t (df = 1 – 40)

df	Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
		0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
1		1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884
2		0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712
3		0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453
4		0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318
5		0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343
6		0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763
7		0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529
8		0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079
9		0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29681
10		0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370
11		0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71808	3.10581	4.02470
12		0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963
13		0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.85198
14		0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.78739
15		0.69120	1.34061	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.73283
16		0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.68615
17		0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.64577
18		0.68836	1.33039	1.73406	2.10092	2.55238	2.87844	3.61048
19		0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940
20		0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181
21		0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.52715
22		0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499
23		0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496
24		0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.46678
25		0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.45019
26		0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.43500
27		0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47266	2.77068	3.42103
28		0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.40816
29		0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.39624
30		0.68276	1.31042	1.69726	2.04227	2.45726	2.75000	3.38518
31		0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.37490
32		0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73848	3.36531
33		0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73328	3.35634
34		0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.34793
35		0.68156	1.30621	1.68957	2.03011	2.43772	2.72381	3.34005
36		0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71948	3.33262
37		0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.32563
38		0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.31903
39		0.68083	1.30364	1.68488	2.02269	2.42584	2.70791	3.31279
40		0.68067	1.30308	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.30688

Lampiran 17.

Tabel Distribusi F
Nilai Ketentuan f tabel
Distribusi F untuk Probabilita = 0,05

df untuk penyebut (N2)	df untuk pembilang (N1)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	161	199	216	225	230	234	237	239	241	242	243	244	245	245	246
2	18.51	19.00	19.16	19.25	19.30	19.33	19.35	19.37	19.38	19.40	19.40	19.41	19.42	19.42	19.43
3	10.13	9.55	9.28	9.12	9.01	8.94	8.89	8.85	8.81	8.79	8.76	8.74	8.73	8.71	8.70
4	7.71	6.94	6.59	6.39	6.26	6.16	6.09	6.04	6.00	5.96	5.94	5.91	5.89	5.87	5.86
5	6.61	5.79	5.41	5.19	5.05	4.95	4.88	4.82	4.77	4.74	4.70	4.68	4.66	4.64	4.62
6	5.99	5.14	4.76	4.53	4.39	4.28	4.21	4.15	4.10	4.06	4.03	4.00	3.98	3.96	3.94
7	5.59	4.74	4.35	4.12	3.97	3.87	3.79	3.73	3.68	3.64	3.60	3.57	3.55	3.53	3.51
8	5.32	4.46	4.07	3.84	3.69	3.58	3.50	3.44	3.39	3.35	3.31	3.28	3.26	3.24	3.22
9	5.12	4.26	3.86	3.63	3.48	3.37	3.29	3.23	3.18	3.14	3.10	3.07	3.05	3.03	3.01
10	4.96	4.10	3.71	3.48	3.33	3.22	3.14	3.07	3.02	2.98	2.94	2.91	2.89	2.86	2.85
11	4.84	3.98	3.59	3.36	3.20	3.09	3.01	2.95	2.90	2.85	2.82	2.79	2.76	2.74	2.72
12	4.75	3.89	3.49	3.26	3.11	3.00	2.91	2.85	2.80	2.75	2.72	2.69	2.66	2.64	2.62
13	4.67	3.81	3.41	3.18	3.03	2.92	2.83	2.77	2.71	2.67	2.63	2.60	2.58	2.55	2.53
14	4.60	3.74	3.34	3.11	2.96	2.85	2.76	2.70	2.65	2.60	2.57	2.53	2.51	2.48	2.46
15	4.54	3.68	3.29	3.06	2.90	2.79	2.71	2.64	2.59	2.54	2.51	2.48	2.45	2.42	2.40
16	4.49	3.63	3.24	3.01	2.85	2.74	2.66	2.59	2.54	2.49	2.46	2.42	2.40	2.37	2.35
17	4.45	3.59	3.20	2.96	2.81	2.70	2.61	2.55	2.49	2.45	2.41	2.38	2.35	2.33	2.31
18	4.41	3.55	3.16	2.93	2.77	2.66	2.58	2.51	2.46	2.41	2.37	2.34	2.31	2.29	2.27
19	4.38	3.52	3.13	2.90	2.74	2.63	2.54	2.48	2.42	2.38	2.34	2.31	2.28	2.26	2.23
20	4.35	3.49	3.10	2.87	2.71	2.60	2.51	2.45	2.39	2.35	2.31	2.28	2.25	2.22	2.20
21	4.32	3.47	3.07	2.84	2.68	2.57	2.49	2.42	2.37	2.32	2.28	2.25	2.22	2.20	2.18
22	4.30	3.44	3.05	2.82	2.66	2.55	2.46	2.40	2.34	2.30	2.26	2.23	2.20	2.17	2.15
23	4.28	3.42	3.03	2.80	2.64	2.53	2.44	2.37	2.32	2.27	2.24	2.20	2.18	2.15	2.13
24	4.26	3.40	3.01	2.78	2.62	2.51	2.42	2.36	2.30	2.25	2.22	2.18	2.15	2.13	2.11
25	4.24	3.39	2.99	2.76	2.60	2.49	2.40	2.34	2.28	2.24	2.20	2.16	2.14	2.11	2.09
26	4.23	3.37	2.98	2.74	2.59	2.47	2.39	2.32	2.27	2.22	2.18	2.15	2.12	2.09	2.07
27	4.21	3.35	2.96	2.73	2.57	2.46	2.37	2.31	2.25	2.20	2.17	2.13	2.10	2.08	2.06
28	4.20	3.34	2.95	2.71	2.56	2.45	2.36	2.29	2.24	2.19	2.15	2.12	2.09	2.06	2.04
29	4.18	3.33	2.93	2.70	2.55	2.43	2.35	2.28	2.22	2.18	2.14	2.10	2.08	2.05	2.03
30	4.17	3.32	2.92	2.69	2.53	2.42	2.33	2.27	2.21	2.16	2.13	2.09	2.06	2.04	2.01
31	4.16	3.30	2.91	2.68	2.52	2.41	2.32	2.25	2.20	2.15	2.11	2.08	2.05	2.03	2.00
32	4.15	3.29	2.90	2.67	2.51	2.40	2.31	2.24	2.19	2.14	2.10	2.07	2.04	2.01	1.99
33	4.14	3.28	2.89	2.66	2.50	2.39	2.30	2.23	2.18	2.13	2.09	2.06	2.03	2.00	1.98
34	4.13	3.28	2.88	2.65	2.49	2.38	2.29	2.23	2.17	2.12	2.08	2.05	2.02	1.99	1.97
35	4.12	3.27	2.87	2.64	2.49	2.37	2.29	2.22	2.16	2.11	2.07	2.04	2.01	1.99	1.96
36	4.11	3.26	2.87	2.63	2.48	2.36	2.28	2.21	2.15	2.11	2.07	2.03	2.00	1.98	1.95
37	4.11	3.25	2.86	2.63	2.47	2.36	2.27	2.20	2.14	2.10	2.06	2.02	2.00	1.97	1.95
38	4.10	3.24	2.85	2.62	2.46	2.35	2.26	2.19	2.14	2.09	2.05	2.02	1.99	1.96	1.94
39	4.09	3.24	2.85	2.61	2.46	2.34	2.26	2.19	2.13	2.08	2.04	2.01	1.98	1.95	1.93
40	4.08	3.23	2.84	2.61	2.45	2.34	2.25	2.18	2.12	2.08	2.04	2.00	1.97	1.95	1.92
41	4.08	3.23	2.83	2.60	2.44	2.33	2.24	2.17	2.12	2.07	2.03	2.00	1.97	1.94	1.91
42	4.07	3.22	2.83	2.59	2.44	2.32	2.24	2.17	2.11	2.06	2.03	1.99	1.96	1.94	1.91
43	4.07	3.21	2.82	2.59	2.43	2.32	2.23	2.16	2.11	2.06	2.02	1.99	1.96	1.93	1.91
44	4.06	3.21	2.82	2.58	2.43	2.31	2.23	2.16	2.10	2.05	2.01	1.98	1.95	1.92	1.90
45	4.06	3.20	2.81	2.58	2.42	2.31	2.22	2.15	2.10	2.05	2.01	1.97	1.94	1.92	1.89

Lampiran 18.

Surat Pergantian Judul



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail:fkip@umsu.ac.id

Kepada: Yth. Bapak Ketua/Sekretaris

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
 FKIP UMSU

Perihal : **Permohonan Perubahan Judul Skripsi**

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat yang bertanda tangan di bawah ini

Nama Lengkap : Rima Restanti

N.P.M : 1602040048

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan perubahan judul skripsi, sebagaimana yang tercantum dibawah ini:

Pengaruh Media Film *Munki and Trunk* terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel Siswa Kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Tahun Pembelajaran 2020-2021

Menjadi :

Pengaruh Media Film *Munki and Trunk* terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel Siswa Kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesadaran Ibu/Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, 13 Agustus 2020

Hormat Pemohon

Rima Restanti

Diketahui Oleh :

Ketua Program Studi
 Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Mhd. Isman, M. Hum.

Dosen Pembimbing

Sri Listiana Izar, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 19

Surat Pernyataan Telah Melakukan Seminar Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

SURAT KETERANGAN



Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan bahwa :

Nama Mahasiswa : Rima Restanti
 N P M : 1602040048
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 adalah benar telah melaksanakan seminar proposal skripsi pada:
 Hari : Selasa,
 Tanggal : 18 Mei 2020

dengan judul proposal Pengaruh Media Film *Munki and Trunk* terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel Siswa Kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Tahun Pembelajaran 2020-2021

Demikianlah surat keterangan ini kami keluarkan semoga Bapak Dekan dapat mengeluarkan surat izin riset mahasiswa yang bersangkutan. Atas kesediaan Bapak Dekan mengeluarkan surat izin riset ini, kami ucapkan terima kasih.

Medan, 18 Mei 2020
 Wasalam
 Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M. Hum.

UMSU
 Unggul | Cerdas | Terpercaya

Lampiran 20.

Berita Acara Bimbingan Skripsi



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Rima Restanti
NPM : 1602040048
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
: Pengaruh Media Film Munki and Trunk terhadap
Kemampuan Menulis Teks Fabel Siswa Kelas VII MTsM
Judul Skripsi : Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Skripsi	TandaTangan
14-09-2020	Perbaikan Sistematika penulisan di Bab IV	
21-09-2020	Perbaikan di tabel 4.1	
25-09-2020	BAB IV Hasil Penelitian	
5-10-2020	Data hasil penelitian	
20-10-2020	Acc Sidang meja hijau	

Medan, 20 Oktober 2020

Diketahui/Disetujui
Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr.Mhd.Isman, M.Hum.

Dosen Pembimbing

Sri Listiana Izar, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 21.

Lembar Pengesahan Skripsi



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama Lengkap : Rima Restanti
 NPM : 1602040048
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Media Film *Munki and Trunk* terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel Siswa Kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021

sudah layak disidangkan.

Medan, 20 Oktober 2020

Disetujui oleh:
 Pembimbing

Sri Lisiana Izar, S.Pd., M.Pd.

Diketahui oleh:

Dekan

Ketua Program Studi

Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Lampiran 22.

Surat Pernyataan Permohonan ujian Skripsi

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

SURAT PERNYATAAN

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Nama Lengkap : Rima Restanti
 Tempat/Tgl. Lahir : Wonogiri, 10 Januari 1998
 Agama : Islam
 Status Perkawinan : Kawin/Belum Kawin/Duda/Janda
 No. Pokok Mahasiswa : 1602040048
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Alamat Rumah : Jl. Karya APDN Cinta Rakyat

Telp/HP : 0821-6365-5633
 Pekerjaan/Instansi : -
 Alamat Kantor : -

Melalui surat permohonan tertanggal, Oktober 2020 telah mengajukan permohonan menempuh ujian Skripsi. Untuk ujian skripsi yang akan saya tempuh, menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa saya :

1. Dalam keadaan sehat jasmani maupun rohani
2. Siap secara optimal dan berada dalam kondisi baik untuk memberikan jawaban atas pertanyaan penguji.
3. Bersedia menerima keputusan Panitia Ujian Skripsi dengan ikhlas tanpa mengadakan gugatan apapun.
4. Menyadari bahwa keputusan Panitia Ujian ini bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

Demikianlah surat pernyataan ini saya perbuat dengan kesadaran tanpa paksaan dan tekanan dalam bentuk apapun dan dari siapapun, untuk dipergunakan bilamana dipandang perlu. Semoga Allah SWT meridhoi saya. Amin.

Saya yang menyatakan,



Rima Restanti

Lampiran 23.**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

Nama : Rima Restanti
Tempat/Tgl Lahir : Wonogiri, 10 Januari 1998
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Jl. Karya APDN, Cinta Rakyat
Nama Ayah : Pardi Hadiyanto
Nama Ibu : Karni
Anak ke : 3 (tiga)

Pendidikan :

1. Tamat Tahun 2010 SD Negeri 01 Mojoreno
2. Tamat Tahun 2012 SMP Negeri 2 Sidoharjo
3. Tamat Tahun 2016 SMA Negeri 1 Percut Sei Tuan
4. Tahun 2016 tercatat sebagai Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia