

ABSTRAK

Rahma Dewi Pohan. NPM. 1302040042. Analisis Lagu *Marudan Marlasniari* Karya Hj. Farida Matondang Dengan Pendekatan Mimetik. Skripsi. Medan: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. 2017.

Sastra merupakan hasil ungkapan kejiwaan atau perasaan seorang pengarang. Sastra lahir dari pengekspresian endapan pengalaman yang telah lama ada dalam jiwa seseorang dan telah mengalami proses pengolahan jiwa melalui proses berimajinasi. Dengan demikian karya sastra dapat didekati dengan menggunakan pendekatan mimetik. Masalah penelitian ini tentang masalah sosial yang terkandung dalam lagu *Marudan Marlasniari* karya Hj. Farida Matondang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran masalah sosial dalam lagu *Marudan Marlasniari* karya Hj. Farida Matondang. Data penelitian ini adalah lagu *Marudan Marlasniari* Karya Hj. Farida Matondang dengan masalah sosial yang terdapat dalam lagu. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif analitik. Metode ini didasarkan atas pertimbangan akan adanya kesesuaian antara bentuk penelitian dan tujuan penelitian. Metode pengumpulan data dilakukan dengan studi dokumentasi, sedangkan instrumen yang digunakan adalah pedoman dokumentasi. Hasil dari penelitian dapat disimpulkan bahwa masalah sosial pada lagu *Marudan Marlasniari* karya Hj. Farida Matondang tokoh berkaitan dengan masalah sosial yaitu kemiskinan, kebudayaan dan perjuangan orang tua.

KATA PENGANTAR



Puji syukur kepada Allah Swt. yang senantiasa memberikan kita nikmat iman, nikmat Islam, dan nikmat sehat sehingga menjadikan kita lebih bermakna dalam menjalani hidup ini. Terlebih lagi kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Shalawat serta salam kita ucapkan kepada junjungan Nabi Muhammad Saw. yang telah memperjuangkan umat manusia kejalan yang benar sehingga sampai saat ini kita masih merasakan perjuangannya dan harapan semoga kita mendapat syafa'at di hari akhir nanti.

Terimakasih sedalam-dalamnya peneliti sampaikan kepada Ayahanda **Tongku Duma Pohan** dan Ibunda **Mina Rambe** yang menjadi motivasi dan membantu penulis baik moril maupun materil terima kasih ayah ibu, begitu besar pengorbanan yang kalian berikan kepada anakmu ini. Sungguh tidak terhitung jasamu dalam keberhasilan anakmu ini.

Dengan ini penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Agussani, M.AP. Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. Dr. Elfrianto Nasution, M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

3. Dra. Hj Syamsuyurnita, M.Pd wakil dekan 1 Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. Dr. Mhd. Isman, M.Hum. ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, sekaligus Dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran.
5. Ibu Winarti, S.Pd, M.Pd sekretaris program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
6. Ibu Fitriani Lubis, S.Pd, M.Pd. dosen pembimbing yang telah memberikan ide, kritik, saran dan nasihat mulai proses penulisan hingga skripsi.
7. Bapak dan Ibu Dosen serta pegawai Biro FKIP UMSU.
8. Abangda Hendri pohan, Irfan pohan, SE, Yekki pohan, SE, Dasrin pohan, S.Pd dan kakak saya yaitu Hotnah Pohan dan Rodia Pohan. Kalian adalah saudara kandung yang terhebat. Semoga kita bertujuh selalu diberi kesehatan dan umur panjang untuk bisa membahagiakan orangtua kita. Dan terima kasih ku kepada kerabat-kerabat saya ganda rika, ani souvia, kak rina, kak zizah, semua orang-orang yang saya cintai yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
9. Sahabat-sahabat terbaik saya haryati nasution, abzia marina lubis, astri mayanti siregar, masitah, ayunda, cici maisarah dan eka wulandari.
10. Buat teman-teman A Siang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah menemani peneliti selama kuliah di FKIP UMSU yang tidak bisa peneliti sebut satu persatu.

11. Semua pihak yang telah banyak membantu untuk selesainya skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Kepada semua peneliti tidak dapat memberikan apa-apa hanya untaian terima kasih dengan tulus serta iringan doa, semoga Allah SWT membalas semua amal kebaikan mereka selalu melimpah rahmat, taufiq serta inayah-Nya atas bantuan dan motivasinya dalam penyusunan skripsi yang berjudul **Analisis Lagu Marudan Marlasniari Karya Hj. Farida Matondang dengan Pendekatan Mimetik.**

Pada akhirnya peneliti menyadari dengan sepenuh hati bahwa skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam arti yang sebenarnya. Namun peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya pembaca pada umumnya. Amin.

Medan, Maret 2017
Peneliti

Rahma Dewi Pohan
1302040042

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6

F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	8
A. Kerangka Teoretis	8
1. Hakikat Pendekatan Mimetik	9
2. Hubungan Sastra dengan Kenyataan	16
3. Hakikat Sosiologi Sastra	20
4. Sosiologi Sastra dalam Kerangka Kritik Sastra	21
5. Lagu Marudan Marlasniari Karya Hj. Farida Matondang.....	23
B. Kerangka Konseptual.....	29
C. Pernyataan Penelitian.....	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	31
B. Sumber Data dan Data Penelitian	32
1. Sumber Data	32
2. Data Penelitian	32
C. Metode Penelitian	32
D. Variabel Penelitian.....	33
E. Defenisi Operasional.....	33
F. Instrumen Penelitian	34
G. Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV : PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	36
A. Deskripsi Data Penelitian.....	36

B. Analisis Data	37
C. Jawaban Pertanyaan Penelitian	46
D. Diskusi Hasil Penelitian	46
E. Keterbatasan Penelitian	46
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	48
A. Kesimpulan	48
B. Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	50
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	51

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Rincian waktu penelitian.....	31
Tabel 3.2	Rencana Data Masalah Sosial dalam Lagu <i>Marudan Marlasniari</i>	34
Tabel 4.1	Gambaran Masalah Sosial dalam Lagu <i>Marudan Marlasniari</i>	36

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Daftar Riwayat Hidup	51
2. Lembar K-1	52
3. Lembar K-2	53
4. Lembar K-3	54
5. Surat Permohonan Riset.....	55
6. Surat Balasan Riset	56
7. Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal.....	57
8. Surat Pernyataan.....	58