

## ABSTRAK

**RAHMATUN NISA. NPM : 1302040225, “Analisis Antropologi Sastra Novel *Ranah 3 Warna* karya A.Fuadi”. Skripsi. Medan. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. 2017.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan budaya masyarakat dalam novel *Ranah 3 Warna* karya A.Fuadi meliputi sistem religi, mata pencaharian dan sistem pengetahuan. Sumber data dalam penelitian ini yaitu novel *Ranah 3 Warna* karya A.Fuadi. Data penelitian ini adalah seluruh isi pada novel melalui dialog antar tokoh atau cerita dalam novel. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu deskriptif dalam bentuk kualitatif. Alat pengumpulan data dilakukan dengan studi dokumentasi. Pendekatan yang digunakan yaitu pendekatan antropologi sastra. Hasil dari analisis data penelitian ini yaitu : 1) Sistem religi antara lain keyakinan terhadap akan adanya kebesaran Illahi Sang Pencipta, Kepercayaan terhadap mantra atau berbagai bentuk kata mutiara indah bahasa arab seperti *Man jadda wajada, Iza sadaqal azmu wahada sabil, man shabara zhafira, Man yazra'yashud*, mitos, kepercayaan terhadap ilmu gaib, sistem upacara keagamaan seperti ritual ibadah, tempat upacara keagamaan, pemujaan kepada benda-benda sesuai kepercayaan yang di anut. 2) sistem mata pecaharian meliputi mengajar mengaji dan privat, berdagang, berburu, menjadi penulis di media. 3) Sistem pengetahuan meliputi pengetahuan tentang budaya orang Minang, Palembang, Kalimantan, Kanada serta tempat-tempat bersejarah di masa lampau.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Puji dan syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunianya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulisan skripsi ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan pada jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Pada kesempatan ini, peneliti menyertakan ucapan terima kasih kepada yang teristimewa kedua orang tua yang saya hormati dan sayangi, kepada Ayahanda Alm.H. Manggus dan Ibunda Hj. Purnama Sari yang selalu memberikan doa, motivasi serta kecukupan dana hingga peneliti selesai menyelesaikan studi.

Pada kesempatan ini peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak **Dr. Agussani, M.AP** selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Bapak **Elfrianto Nasution, S.Pd, M.Pd** selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
3. Ibu **Dra. Hj.Syamsuyurnita, M.Pd** selaku Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
4. Bapak **Dr. Mhd. Isman, M.Hum** selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.

5. Ibu **Winarti, S.Pd, M.Pd** selaku Sekretaris Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.
6. Bapak **Drs. Tepu Sitepu, M.Si** selaku pembimbing. Terima kasih peneliti ucapkan kepada bapak atas bimbingan, kritik, dan saran yang sangat bermanfaat bagi peneliti
7. Bapak **Dr. Mhd. Isman, M. Hum** selaku penguji proposal dan skripsi. Terima kasih peneliti ucapkan kepada bapak atas bimbingan, kritik, dan saran yang sangat bermanfaat bagi peneliti
8. **Bapak/ Ibu Dosen** seluruhnya yang ada di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan pendidikan dan tenaga pelayanan
9. Kakak tercinta **Febi Puspita dan Siti Handayani**. Terima Kasih sudah memberikan doa, materil dan motivasi.
10. Teman-teman teristimewa Abang dan Kakak tersayang **Fadhilah, Budi Irawan**, dan **Armen Halim**, dan sahabat saya **Novika Sari dan Wirda** Terima kasih telah setia menemaniku dalam menjalani pahit getirnya selama kita bersama baik dalam keadaan susah maupun senang, serta memberikan motivasi untuk saya dalam menyelesaikan skripsi.
11. Teman –teman seperjuangan angkatan 2013 khususnya kelas C-Sore Bahasa dan Sastra Indonesia. Terimakasih untuk kalian semua atas kerja sama dan kekeluargaan yang kita jalin selama ini dalam menjalani pahit getirnya perkuliahan, baik dalam keadaan susah maupun senang.

12. Teman- teman seperjuangan PPL II SMK Negeri 5 Medan.
13. Seluruh pihak yang telah membantu dalam menyusun skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih atas dukungan dan motivasinya.

Kepada semua pihak peneliti tidak dapat memberikan apa-apa selain untaian terimakasih dengan tulus, semoga Allah Swt membalas semua kebaikan mereka dan selalu melimpahkan rahmat-Nya, atas bantuan dan motivasinya dalam penyusunan skripsi yang berjudul “Analisis Antropologi Sastra Novel *Ranah 3 Warna* karya A.Fuadi.

Pada akhirnya peneliti menyadari dengan sepenuh hati bahwa skripsi ini belum mencapai kesempurnaan. Namun, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti khususnya pembaca. Amin.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Medan, April 2017

Peneliti

**RAHMATUN NISA**  
**NPM.1302040225**

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>Abstrak.....</b>	<b>i</b>
<b>Kata Pengantar .....</b>	<b>ii</b>
<b>Daftar Isi .....</b>	<b>v</b>
<b>Daftar Tabel .....</b>	<b>viii</b>
<b>Daftar Lampiran .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS.....</b>	<b>7</b>
A. Kerangka Teoretis .....	7
1. Hakikat Antropologi Sastra .....	7
2. Antara Sastra, Antropologi dan Budaya .....	12
3. Analisis Unsur - unsur Kebudayaan secara Umum .....	13
4. Sistem Religi.....	14
5. Mata Pencarian.....	17

6. Sistem Pengetahuan .....	18
7. Cara Menganalisis Antropologi Sastra .....	20
8. Sinopsis Novel Ranah 3 Warna dan Pengarang.....	23
B. Kerangka Konseptual.....	26
C. Pernyataan Penelitian.....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	27
B. Sumber Data dan Data Penelitian .....	28
C. Metode Penelitian .....	28
D. Variabel Penelitian.....	29
E. Instrumen Penelitian .....	29
F. Teknik Analisis Data.....	30
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>31</b>
A. Deskripsi Data Penelitian.....	31
B. Analisis Data.....	35
C. Jawaban Pertanyaan Penelitian .....	43
D. Diskusi Hasil Penelitian.....	44
E. Keterbatasan Penulis .....	45

<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>46</b>
A. SIMPULAN .....	46
B. SARAN .....	47
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>48</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
<b>Tabel 3.1 Rencana Waktu Penelitian .....</b>	<b>27</b>
<b>Tabel 3.2 Aspek-Aspek Antropologi Sastra .....</b>	<b>30</b>
<b>Tabel 4.1 Gambaran Analisis Antropologi Sastra Novel <i>Ranah 3 Warna</i> .....</b>	<b>31</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

	<b>Halaman</b>
Lampiran 1    K1 .....	50
Lampiran 2    K2 .....	51
Lampiran 3    K3 .....	52
Lampiran 4    Berita Acara Bimbingan Proposal .....	53
Lampiran 5    Lembar Pengesahan Proposal .....	54
Lampiran 6    Lembar Permohonan Proposal .....	55
Lampiran 7    Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal .....	56
Lampiran 8    Berita Acara Seminar Proposal Skripsi Pembahas .....	57
Lampiran 9    Berita Acara Seminar Proposal Skripsi Pembimbing....	58
Lampiran 10   Surat Keterangan.....	59
Lampiran 11   Surat Pernyataan Plagiat .....	60
Lampiran 12   Surat Izin Riset .....	61
Lampiran 13   Surat Balasan Riset.....	62
Lampiran 14   Daftar Riwayat Hidup.....	63

