

PENGARUH TEKNIK PANCINGAN KATA KUNCI TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS PANTUN SISWA KELAS VII SMP
TARBIYAH ISLAMIAH TAHUN AJARAN 2017-2018

SKRIPSI

*Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Pada Program
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*

OLEH

SYARAFINA RAMADHANI

1402040060



FALKUTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA

MEDAN

2018



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Webside : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I
Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Panitia Ujian Sarjana Strata-I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Rabu, 10 Oktober 2018, pada pukul 09.00 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa :

Nama Lengkap : Syarafina Ramadhani
NPM : 1402040060
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Teknik Pancingan Kata Kunci terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Ajaran 2017-2018

Ditetapkan : () Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

PANITIA PELAKSANA

Ketua,

Sekretaris,

Dr. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Dra. Hi. Syamsuyurnita, M.Pd.

ANGGOTA PENGUJI:

1. Fitriani Lubis, S.Pd., M.Pd.
2. Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.
3. Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

1.

2.

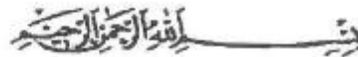
3.



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Webside : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



Skripsi ini yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Lengkap : Syarafina Ramadhani
NPM : 1402040060
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Teknik Pancingan Kata Kunci terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Ajaran 2017-2018

sudah layak disidangkan.

Medan, ²⁴September 2018

Disetujui oleh:
Dosen Pembimbing,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Diketahui oleh:

Ketua Program Studi,



Dr. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Lampiran 23

Surat Pernyataan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

SURAT PERNYATAAN

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Nama Lengkap : SYARAFINA RAMADHANI
 Tempat/Tgl. Lahir : Medan, 31 Januari 1996
 Agama : Islam
 Status Perkawinan : Kawin/Belum Kawin/Duda/Janda
 No. Perek Mahasiswa : 1402040158
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Alamat Rumah : Jl. Pasar II Klambir V Kebon

Telp/HP : 0822 7278 7368
 Pekerjaan/Instansi : -
 Alamat Kantor : -

Melalui surat permohonan tertanggal, September 2018 telah mengajukan permohonan menempuh ujian Skripsi. Untuk ujian skripsi yang akan saya tempuh, menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa saya :

1. Dalam keadaan sehat jasmani maupun rohani
2. Siap secara optimal dan berada dalam kondisi baik untuk memberikan jawaban atas pertanyaan penguji.
3. Bersedia menerima keputusan Panitia Ujian Skripsi dengan ikhlas tanpa mengadakan gugatan apapun.
4. Menyadari bahwa keputusan Panitia Ujian ini bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

Demikianlah surat pernyataan ini saya perbuat dengan kesadaran tanpa paksaan dan tekanan dalam bentuk apapun dan dari siapapun, untuk dipergunakan bilamana dipandang perlu. Semoga Allah SWT meridhoi saya. Amin.

Saya yang menyatakan,



SYARAFINA RAMADHANI

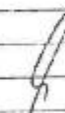



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.unsu.ac.id> E-mail: fkip@unsu.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Nama Lengkap : Syarafina Ramadhani
NPM : 1402040060
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Teknik Pancingan Kata Kunci terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Ajaran 2017-2018

Tanggal	Materi Bimbingan Skripsi	Paraf	Keterangan
	D. Diskusi Hasil Penelitian		
	E. Keterbatasan Penelitian		
	Bab V		
	A. Kesimpulan		
	B. Saran		
21 September 2018	Abstrak Kesimpulan		
21 September 2018	ACG		

Medan, 24 September 2018

Diketahui oleh:
Ketua Program Studi,



Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Dosen Pembimbing,



Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

ABSTRAK

Syarafina Ramadhani 1402040060. Pengaruh Teknik Pancingan Kata Kunci Terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Pembelajaran 2017-2018. Medan: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.2018.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada pengaruh yang signifikan teknik pancingan kata kunci terhadap kemampuan menulis pantun siswa kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah tahun pembelajaran 2017-2018. Jumlah populasi ini adalah 118 siswa sedangkan sampel dalam penelitian ini berjumlah 33 siswa. Penelitian ini menggunakan model eksperimen dengan *disain one group pre-test post-test*. Metode penelitian ini adalah metode eksperimen yaitu penelitian yang dilakukan untuk melihat apakah ada perbedaan hasil sebagai sebab adanya perlakuan yang diberikan pada sebelum dan sesudah eksperimen. Instrumen penelitian yang digunakan yaitu tes esai. Berdasarkan analisis data, dapat diketahui bahwa kemampuan menulis pantun sebelum menggunakan teknik pancingan kata kunci dengan kategori cukup dengan rata-rata 55,63. Sedangkan kemampuan menulis pantun sesudah menggunakan teknik pancingan kata kunci siswa memperoleh nilai dalam kategori baik dengan rata-rata 73,51. Berdasarkan pengujian hipotesis diperoleh uji "t", t_{hitung} diketahui = 7,75. Selanjutnya dikonsultasikan dengan tabel t pada taraf signifikansi 5% dengan $df = N-1 = 32$, maka diperoleh taraf signifikansi 5% = 1,69, maka hipotesis nihil (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) diterima. Hal ini membuktikan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan atas penggunaan teknik pancingan kata kunci terhadap kemampuan menulis pantun siswa kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Pembelajaran 2017/2018.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Syukur Alhamdulillah berkat ridho Allah Swt. penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah ini berupa skripsi yang berjudul Pengaruh Teknik Pancingan Kata Kunci Terhadap Memampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Pembelajaran 2017-2018. Shalawat beriring salam dilimpahkan kepada suri tauladan dan pembimbing kita Rasulullah Saw yang telah membawa umat manusia keluar dari zaman kebodohan ke zaman kecerdasan yang berlandaskan Al-Qur'an dan Sunnah-Nya serta disinari oleh cahaya iman dari islam. Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan dalam proses gelar sarjana pendidikan (S-1) pada program studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Selama menyelesaikan skripsi ini, penulis menyadari banyak mengalami rintangan dan kesulitan yang dihadapi baik dari segi fisik, materi, maupun waktu. Namun, atas izin Allah Swt. penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan walaupun jauh dari kesempurnaan. Teristimewa untuk kedua orang tua penulis tercinta yang luar biasa, terima kasih untuk ayahanda **Mega Irwan**, dan ibunda **Rosnida, S.Pd.**, atas semua nasihat, dukungan serta doa tulus yang tiada henti selalu tercurahkan untuk penulis dan segala kebutuhan yang diberikan untuk penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. **Dr. Agussani, M.AP.**, Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Dr. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.**, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah bersedia meluangkan waktu dalam memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis pada akhir persetujuan skripsi ini.
3. **Dra. Hj, Syamsuyurnita, M.pd.**, Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. **Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**, Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, dan Dosen penasihat akademik, yang telah memberikan arahan, nasihat, dan bimbingan dari awal perkuliahan hingga masa perkuliahan berakhir, serta menjadi Dosen pembimbing akademik Skripsi, yang telah memberikan arahan kepada penulis yang berkenaan dengan judul skripsi yang penulis ajukan. Terima kasih penulis ucapkan kepada bapak atas bimbingan baik nasihat, kritik, dan saran yang sangat bermanfaat bagi penulis.
5. **Ibu Aisiyah Aztry, S.Pd., M.Pd.**, Sekretaris Jurusan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.

6. **Ibu Fitriani Lubis, S.pd., M.Pd.**, Dosen pembahas dalam seminar proposal yang telah meluangkan waktunya dan memberikan bimbingan dan arahnya kepada penulis.
7. **Bapak dan Ibu Dosen** di lingkungan Program Studi Bahasa dan sastra Indonesia yang telah banyak memberikan bimbingan maupun ilmu berharga yang penulis peroleh selama mengikuti perkuliahan.
8. **Pegawai dan staf Biro** Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang telah memberikan pelajaran di bangku kuliah.
9. **Bapak Syamsul, S.Pd.**, Kepala sekolah SMP Tarbiyah Islamiyah Kecamatan Hampan Perak. Terima kasih telah memberi izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.
10. **Bapak Aulia Rahman, S.Pd.**, Guru mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di VII SMP Tarbiyah Islamiyah Kecamatan Hampan Perak, yang telah banyak membantu penulis selama waktu penelitian di kelas sampai masa penelitian berakhir.

Keluarga besarku yang tercinta, **Muhammad Fahrul Rozi Amd.**, **Windy Melinia Aulia**, **Salsa Bila Ayu Az-zahra**, suami tercinta **Hafidz Dwi Guna, S.Pd.**, dan kedua mertuaku **Edi Aminoto** dan **Devi Syafiati B.A.**, serta anakku tersayang **Alif Ar Raffif**, yang selalu mendukung, menyemangati dan memberikan motivasi tiada hentinya. Untuk teman-teman seperjuangan angkatan 2014 VIII-A Malam dan VIII-B Pagi yang sudah menjadi keluarga besar dari awal hingga berakhirnya perkuliahan ini, teruntuk sahabatku dan

orang yang selalu membantu dalam menyelesaikan skripsi ini Fitra Hayuningtias S.Pd., Reni Yulia Lestari S.Pd., Delfi Puspitasari, Sri Eliani dan Putri Mulya Sari, serta teman-teman PPL, Dea Vyolina Sari S.Pd., Rani Juwita Sari S.Pd., Mega Buana S.Pd., Novvitria Anggraini S.Pd., Dwi Risfa Depi S.Pd., Sumiati S.Pd., Arjani Napalika S.Pd., dan Wiya Asmanijar S.Pd., yang selalu memberikan semangat dan motivasi.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh banyak kekurangannya. Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan ilmu pengetahuan tentu jauh dari kesempurnaan dan tidak luput dari kesalahan. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca demi penyempurnaan skripsi ini selanjutnya. Harapan penulis, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pendidikan pada umumnya dan khususnya bagi penulis. Akhir kata, penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang turut membantu dalam penyelesaian skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah Swt. membalas kebaikan kalian semua.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatu.

Medan, Agustus 2018

Syarafina Ramadhani
1402040060

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian.....	4
F. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORETIS	6
A. Kerangka Teoretis.....	6
1. Hakikat Menulis	6
2. Hakikat Pantun	7
2.1 Pengertian Pantun.....	7
2.2 Ciri-ciri Pantun.....	9
2.3 Jenis-jenis Pantun.....	10
2.4 Langkah-langkah Menulis Pantun.....	11
3. Hakikat Teknik Pembelajaran	12

3.1 pengertian Teknik Pembelajaran	12
3.2 Jenis Teknik Pembelajaran	13
3.2.1 Teknik Umum.....	13
3.2.2 Teknik Khusus	14
4. Hakikat Pancingan Kata Kunci	14
B. Kerangka Konseptual.....	15
C. Hipotesis Penelitian	15
BAB III METODE PENELITIAN.....	16
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	16
B. Populasi dan Sampel.....	17
C. Metode Penelitian.....	18
D. Variabel Penelitian	19
E. Defenisi Operasinal Variabel Pene litian	21
F. Instrumen Penelitian	22
G. Teknik Analisis data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	27
A. Hasil Penelitian.....	27
1. Deskripsi Hasil Penelitian	27
B. Pengolahan Data.....	29
a. Data Pretes	30
b. Data postes	31
c. Menentukan t-hitung.....	32
C. Pengujian Hipotesis	34

D. Diskusi Hasil Penelitian	35
E. Keterbatasan Penelitian.....	36
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	38
A. Kesimpulan	38
B. Saran	38
DAFTAR PUSTAKA	39

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Rincian waktu Penelitian.....	17
Tabel 3.2 Populasi Penelitian.....	17
Tabel 3.3 Desain Eksperimen <i>One Group Design Pretest-Posttest Design</i>	18
Tabel 3.4 Langkah-langkah Pelaksanaan Pembelajaran.....	20
Tabel 3.5 Kisi-kisi Penilaian.....	23
Tabel 3.6 Standar Kompetensi Kemampuan Menulis Pantun menggunakan Teknik Pancingan Kata Kunci	24
Tabel 3.7 Skor Kemampuan Menulis Pantun Sebelum Menggunakan Teknik Pancingan Kata Kunci (<i>Pre-test</i>).....	27
Tabel 3.8 Skor Kemampuan Menulis Pantun Sesudah Menggunakan Teknik Pancingan Kata Kunci (<i>Pos-test</i>)	28
Tabel 3.9 Distribusi Frekuensi Sebelum Menggunakan Teknik Pancingan Kata Kunci	30
Tabel 4.0 Distribusi Frekuensi Sesudah Menggunakan Teknik Pancingan Kata Kunci	31
Tabel 4.1 Perhitungan Statistik	32
Tabel 4.2 Perbedaan hasil t_{hitung} dan t_{tabel}	34

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	41
Lampiran 2 : Soal Tes.....	49
Lampiran 3 : Daftar Hadir Siswa	51
Lampiran 4 : Data Hasil Tes <i>Pre-test</i>	53
Lampiran 5 : Data Hasil Tes <i>Post-test</i>	55
Lampiran 6 : Gambar Penelitian	57
Lampiran 7 :Daftar Tabel Nilai Kritis Distribusi T.....	59
Lampiran 8 : Form K-1	60
Lampiran 9 : Form K-2.....	61
Lampiran 10 : Form K-3.....	62
Lampiran 11 : Berita Acara Bimbingan Proposal	63
Lampiran 12 : Lembar Pengesahan Proposal.....	65
Lampiran 13 : Surat Permohonan Seminar Proposal	66
Lampiran 14 : Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal.....	67
Lampiran 15: Berita Acara Seminar Proposal Skripsi	68
Lampiran 16 : Surat Pernyataan	70
Lampiran 17 : Surat Keterangan	71
Lampiran 18 : Surat Izin Riset	72
Lampiran 19 : Surat Balasan Riset	73

Lampiran 20 : Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	74
Lampiran 21 : Lembar Pengesahan Skripsi	76
Lampiran 22 : Permohonan Ujian Skripsi	77
Lampiran 23 : Surat Pernyataan	78
Lampiran 24 : Daftar Riwayat Hidup.....	79

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Mata pelajaran bahasa Indonesia terdapat empat keterampilan berbahasa yang wajib dikuasai oleh siswa yaitu, mendengar, berbicara, membaca dan menulis. Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang diajarkan dalam mata pelajaran bahasa Indonesia. Dalam penjabaran hakikat menulis sebagai suatu proses, menulis adalah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafis yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafis tersebut.

Tarigan (2008: 3) menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain. Dalam kegiatan menulis ini, siswa dituntut untuk aktif dan kreatif dalam menuangkan ide yang ada di pikirannya sehingga dapat melahirkan sebuah karya sastra. Sastra adalah sebuah karangan yang lebih mengutamakan keindahan kata-kata dan kepadatan makna. Dalam karya sastra terdapat sebuah karya sastra fiksi dan nonfiksi.

Salah satu karya sastra fiksi ialah pantun. Pantun juga disebut sebagai puisi lama. Pantun merupakan sastra lama yang berasal dari Indonesia dan merupakan jenis puisi tertua. A.S, Nadjua (2014: 217) pada mulanya, pantun adalah senandung atau puisi rakyat yang dinyanyikan. Pantun berdasarkan isi dan bentuknya dapat dibagi bermacam-macam.

Dalam standar kompetensi mata pelajaran bahasa dan sastra Indonesia untuk jenjang SMP pada kelas VII aspek menulis, siswa harus mampu menulis pantun sesuai dengan syarat-syarat pantun. Untuk mencapai kompetensi dasar tersebut siswa tidak hanya belajar tentang teori menulis pantun akan tetapi siswa dibimbing untuk menulis pantun sesuai dengan syarat-syarat pantun. Untuk dapat mencapai hasil yang baik, guru harus bertanggung jawab untuk membimbing siswa melalui kegiatan pembelajaran yang tepat.

Pada saat peneliti melakukan praktik ke lapangan, peneliti menemukan bahwa pembelajaran menulis sering dipelajari siswa disekolah namun kemampuan terhadap menulis pantun pada siswa masih rendah. Hal ini dapat dilihat dari hasil belajar siswa dalam menulis pantun yang tidak mencapai standar KKM karena siswa tidak mampu dalam menulis pantun. Pada kegiatan menulis guru juga mengeluhkan rendahnya kemampuan menulis pantun pada siswa kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah. Hal ini juga diungkapkan pada hasil penelitian sebelumnya yang dilakukan oleh Qomariah (2010:49) yang menyatakan bahwa hasil yang diperoleh masih jauh dari harapan atau kurang memuaskan hal ini dapat dilihat pada hasil tes siswa, Dari 15 siswa yang mengikuti pembelajaran menulis pantun pada hari itu ada 4 anak (28,57%) yang nilainya di atas KKM selebihnya 10 anak (71,43%) belum mencapai KKM yang telah ditetapkan.

Pembelajaran menulis pantun menggunakan teknik pancingan kata kunci diharapkan efektif dalam menerapkan strategi pembelajaran yang dapat memberikan peluang kepada siswa untuk lebih aktif, kreatif, dan inovatif. Strategi

tersebut diharapkan dapat membuat siswa mempunyai keyakinan bahwa dirinya mampu belajar, yang dapat memanfaatkan potensi siswa seluas-luasnya.

Penerapan melalui teknik pancingan kata kunci di kelas diharapkan akan membawa dampak terbentuknya semangat kerjasama yang bersahabat dengan sesamanya serta kreatif dalam mengatasi masalah. Selain itu, suasana positif yang timbul dari penerapan pembelajaran ini dapat memberikan kesempatan kepada siswa untuk mencintai pelajaran, sekolah, dan gurunya. Dalam pembelajaran yang menyenangkan itu, siswa semakin termotivasi untuk belajar lebih giat.

Berdasarkan uraian diatas penulis tertarik untuk melakukan penelitian tindakan kelas yang berjudul **“Pengaruh Teknik Pancingan Kata Kunci Terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Ajaran 2017-2018”**.

B. Identifikasi Masalah

Ada beberapa faktor yang menyebabkan siswa tidak mampu menulis pantun misalnya, siswa sulit menemukan ide, menemukan kata pertama dalam pantunnya, dan mengembangkan ide menjadi pantun, kurangnya motivasi guru dalam pembelajaran menulis pantun dan faktor lain yang menyebabkan siswa tidak mampu menulis pantun yakni siswa kurang berminat dalam menulis pantun.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah diatas, terlihat banyak masalah yang terkait dengan kemampuan menulis pantun. Adanya teknik yang digunakan dalam

penelitian ini untuk meningkatkan kemampuan menulis pantun adalah teknik pancingan kata kunci terhadap kemampuan menulis pantun oleh siswa kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Pembelajaran 2017-2018.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas dapat diangkat permasalahan tentang meningkatkan kemampuan menulis pantun menggunakan teknik pancingan kata kunci. Adapun rumusan masalah adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana kemampuan menulis pantun oleh siswa kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Pembelajaran 2017-2018 sebelum menggunakan teknik pancingan kata kunci?
2. Bagaimanakah kemampuan menulis pantun oleh siswa kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Pembelajaran 2017-2018 sesudah menggunakan teknik pancingan kata kunci?
3. Apakah ada pengaruh penggunaan teknik pancingan kata kunci terhadap kemampuan menulis pantun oleh siswa kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Pembelajaran 2017-2018?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, peneliti ini bertujuan sebagai berikut:

1. Untuk mendeskripsikan kemampuan menulis pantun menggunakan teknik pancingan kata kunci oleh siswa kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah tahun pembelajaran 2017-2018.

2. Untuk mendeskripsikan kemampuan menulis pantun tanpa menggunakan teknik pancingan kata kunci oleh siswa kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah tahun pembelajaran 2017-2018.
3. Untuk mendeskripsikan ada tidaknya pengaruh menggunakan teknik pancingan kata kunci terhadap kemampuan menulis pantun oleh siswa kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah tahun pembelajaran 2017-2018.

F. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah :

1. Bagi institusi/ sekolah yakni melalui penerapan teknik pancingan kata kunci oleh guru saat mengajar dikelas diharapkan dapat menambah perbendaharaan dan meningkatkan kualitas dalam menulis pantun.
2. Bagi guru yakni memberi alternatif untuk memilih teknik pembelajaran dalam menerapkan kegiatan menulis.
3. Bagi peneliti lain yakni sebagai bahan bagi penelitian selanjutnya yang berkaitan dengan program khususnya peneliti mengenai teknik pembelajaran dalam menulis pantun.

BAB II

LANDASAN TEORETIS

A. Kerangka Teoretis

1. Hakikat Menulis

Menulis adalah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafis yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafis tersebut (Tarigan, 2013:22). Menurut Akhadiah, dkk, (2001: 1.3) menulis adalah suatu aktivitas komunikasi bahasa yang menggunakan tulisan mediumnya. Menulis itu penting dan besar kegunaannya bagi kehidupan seseorang. Akhadiah, dkk (2001: 1.4), mengemukakan manfaat menulis yaitu menulis menyumbang kecerdasan.

Menurut para ahli psikolinguistik, menulis adalah suatu aktivitas yang kompleks. Dalam arti lain pengertian menulis kegiatan untuk menciptakan catatan atau informasi dengan kertas sebagai medianya. Kerampilan menulis adalah tuntutan setiap orang, terutama bagi mereka yang bergerak didunia akademik. Kegiatan menulis adalah kegiatan aktif dan produktif. Karena dengan menulis, penulis harus aktif dan kreatif menyusun pikirannya dengan teratur agar tulisannya dipahami orang lain. Menulis dikatakan produktif karena penulis menghasilkan sesuatu, yaitu hasil pikiran yang telah ditulisnya dengan sistem logis sehingga menjadi karya tulis yang dapat diterima oleh pembaca.

Dalam komunikasi tertulis, ada empat unsur yang terlibat, yaitu (1) Penulis sebagai penyampai pesan, (2) Pesan dalam bentuk tulisan, (3) Adanya media

berupa tulisan, (4) Pembaca sebagai penerima pesan. Menulis atau mengarang berarti menggunakan bahasa terpilih dan tersusun memilih kata, disusun menjadi kalimat, kalimat pun disusun menjadi paragraf, paragraf disusun menjadi wacana yang lebih terperinci lengkap dan teratur sehingga menjadi indah dan dinikmati pembacanya. Untuk menulis seseorang memerlukan stamina yang kuat. Menulis itu adalah kehendak hati di jiwa yang tidak bisa diatur untuk merencanakan apa dan kapan mulai menulis.

2. Hakikat Pantun

2.1 Pengertian Pantun

Pantun dari segi bahasa berarti ibarat, seperti, umpama atau laksana. Pantun merupakan puisi lama yang berasal dari Indonesia dan merupakan jenis puisi tertua. Pada mulanya, pantun adalah senandung atau puisi rakyat yang dinyanyikan. Pantun digolongkan sebagai bentuk asli puisi lama seperti halnya mantra. (Sadikin 2010:15) pantun juga terdapat dalam beberapa sastra daerah di Indonesia seperti “parikan” dalam sastra Jawa atau “paparikan” dalam sastra Sunda.

Pantun merupakan salah satu karya sastra Melayu yang sampai sekarang dikembangkan. Kata pantun mempunyai arti ucapan yang teratur, pengajaran yang mendidik. Pantun juga dapat berarti sindiran. Pada zaman dahulu, pantun digunakan sebagai bahasa pengantar atau bahasa pergaulan.

Ada beberapa pengertian pantun menurut para ahli sebagai berikut :
Menurut Waluyo (2005:32) pantun merupakan puisi Melayu asli yang sudah

mengakar lama di budaya masyarakat. Menurut Kaswan dan Rita (2008:77) pantun merupakan jenis puisi melayu lama yang satu baitnya terdiri atas empat larik dan bersajak a-b-a-b, larik pertama dan kedua berupa sampiran, sedangkan larik ketiga dan keempat berupa isi sampiran tidak berisi maksud hanya diambil rima persajaknya, jadi hendak membuat pantun, sebaiknya membuat dulu isinya kemudian menyusul sampirannya.

Menurut Edi dan Farika (2008:89) pantun merupakan bentuk puisi lama yang dikenal luas dalam berbagai bahasa di nusantara, dalam bahasa Jawa pantun dikenal sebagai parikan, sedangkan dalam bahasa sunda pantun dikenal sebagai paparikan. Menurut Alisyahbana (2004:1) pantun merupakan puisi lama yang sangat dikenal oleh orang dulu atau sangat dikenal pada masyarakat lama. Pantun memiliki ciri-ciri seperti tiap bait terdiri dari empat baris dan setiap baris terdiri atas 4-6 kata atau 8-12 suku kata. Dimana baris pertama dan kedua disebut dengan sampiran dan baris ketiga dan keempat disebut dengan isi.

Menurut Hidayat (2010:1) Pantun merupakan salah satu jenis puisi melayu lama yang secara luas dikenal di tanah air kita. Menurut Sunarti (2005:11) Pantun sebagai salah satu bentuk puisi lama, memiliki keindahan tersendiri dari segi bahasa, yang salah satu keindahan bahasa dalam pantun ditandai oleh rima a-b-a-b.

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (2008 : 116) pantun ialah suatu bentuk puisi Indonesia “melayu”, tiap bait “kuplet” terdiri dari empat baris yang bersajak “a-b-a-b”, pada tiap larik biasanya terdiri atas sebuah empat kata, baris

pertama dan baris kedua biasanya untuk suatu tumpuan “sampiran” saja sedangkan pada baris ketiga dan keempat ialah isi; pribahasa sindiran.

Menurut Surana (2010:31) menyatakan bahwa pantun ialah sebuah bentuk puisi lama yang terdiri atas empat larik, yang berima silang “a-b-a-b”, larik pertama dan kedua disebut dengan sampiran atau bagian objektis, yang biasanya berupa sebuah lukisan alam atau hal apa saja yang dapat diambil sebagai suatu kiasan, larik ketiga dan keempat dinamakan isi atau bagian dari subjektif.

2.2 Ciri-ciri Pantun

Menurut Suprpto (2009:6) pantun mempunyai ciri a) tiap satu bait terdiri atas empat baris; b) bait berima akhir silang a-b-a-b, artinya bunyi akhir baris pertama sama dengan bunyi akhir baris ketiga dan bunyi akhir baris kedua sama dengan bunyi akhir baris keempat; c) tiap baris terdiri atas 3-5 kata atau 8-12 suku kata; c) baris pertama dan kedua merupakan sampiran; d) baris ketiga dan keempat merupakan isi pantun.

Pantun terdiri atas empat larik, bersajak akhir dengan pola a-b-a-b. Semua bentuk pantun terdiri atas dua bagian yaitu sampiran dan isi. Sampiran adalah dua baris pertama, kerap kali berkaitan dengan alam (mencirikan budaya agraris masyarakat pendukungnya), dan biasanya tak punya hubungan dengan bagian kedua yang menyampaikan maksud lain selain mengantarkan rima/sajak. Dua baris terakhir merupakan isi, yang merupakan tujuan dari pantun tersebut (Sadikin 2010: 15).

Berdasarkan pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa ciri-ciri pantun adalah terdiri atas empat baris, terdiri atas 4-6 kata, bersajak dengan pola a-b-a-b artinya bunyi akhir baris pertama sama dengan bunyi akhir baris ketiga dan bunyi akhir baris kedua sama dengan bunyi akhir baris keempat, tiap baris terdiri atas delapan sampai dua belas suku kata, baris pertama dan kedua merupakan sampiran untuk mempermudah pendengar memahami isi pantun, dan baris ketiga dan keempat sebagai isi.

2.3 Jenis-Jenis Pantun

Jenis-jenis pantun menurut Sadikin (2010: 17-22) dibedakan menjadi a) pantun adat; b) pantun agama; c) pantun budi; d) pantun jenaka; e) pantun kepahlawanan; f) pantun kias; g) pantun nasihat; h) pantun percintaan; i) pantun peribahasa; j) pantun perpisahan; k) pantun teka-teki. Senada dengan Sadikin, menurut Mihardja (2012:13-18) jenis-jenis pantun terdiri atas a) pantun adat; b) pantun agama; c) pantun budi; d) pantun jenaka; e) pantun kepahlawanan; f) pantun kias; g) pantun nasihat; h) pantun percintaan; i) pantun peribahasa; j) pantun perpisahan; k) pantun teka-teki.

Menurut Pangesti (2014:8-9) jenis-jenis pantun dapat dikelompokkan berdasarkan isinya. Jenis-jenis pantun tersebut antara lain sebagai berikut a) pantun anak-anak, terdiri atas pantun bersuka cita dan pantun berduka cita; b) pantun orang muda, yang terdiri atas pantun berkenalan, pantun berkasih kasihan, pantun perceraian, pantun beriba hati, pantun nasib/ dagang; c) pantun orang tua,

terdiri atas pantun nasihat, pantun adat, pantun agama; d) pantun jenaka; e) pantun teka-teki.

Berdasarkan pendapat dari para ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa jenis-jenis pantun berdasarkan isinya terdiri atas pantun anak, pantun orang tua, pantun orang muda, pantun jenaka dan pantun teka-teki sedangkan pantun berdasarkan bentuknya terdiri atas pantun biasa, pantun berkait, pantun kilat dan talibun.

2.4 Langkah-langkah Menulis Pantun

Menurut Wahyuni (2014:145-150), langkah-langkah menulis pantun adalah sebagai berikut :

a. Menentukan tema

Tema yang dipilih untuk menulis pantun dapat berasal dari perasaan, pengalaman pribadi, fenomena atau berita yang didengar dan sebagainya.

b. Memilih jenis pantun

Pilihlah jenis pantun yang akan dibuat. Terkait hal ini, ada banyak sekali jenis pantun yang bisa dipilih, diantaranya pantun teka-teki, pantun nasihat, pantun adat dan sebagainya.

c. Menulis kalimat isi

Buatlah kalimat isi pantun sesuai dengan tema pantun yang telah ditentukan. Kalimat isi pantun tersebut dapat berbentuk seperti nasihat, hiburan, teka-teki atau yang lain sesuai dengan jenis pantun yang akan di buat.

d. Menulis kalimat sampiran

Dalam membuat sampiran ada dua pedoman. Pertama, bunyi terakhir baris pertama sama dengan bunyi akhir baris ketiga, bunyi akhir baris kedua sama dengan bunyi akhir baris keempat. Kedua, jumlah suku kata pada setiap baris 8-12 suku kata antara baris pertama dan kedua saling berhubungan.

e. Menggabungkan kalimat sampiran dan kalimat isi.

Langkah terakhir yaitu menggabungkan kalimat sampiran dengan kalimat isi. Dalam penggabungan ini harus memenuhi syarat pantun, yaitu bersajak a-b-a-b, terdiri dari 8 -12 suku kata.

3. Hakikat Teknik Pembelajaran

3.1 Pengertian Teknik Pembelajaran

Teknik pembelajaran merupakan cara pendidik menyampaikan bahan ajar yang telah disusun (dalam metode), berdasarkan pendekatan yang dianut. Teknik pembelajaran adalah cara konkret yang dipakai saat proses pembelajaran berlangsung. Teknik yang digunakan oleh pendidik bergantung pada kemampuan pendidik itu mencari akal atau siasat agar proses belajar mengajar dapat berjalan lancar dan berhasil dengan baik. Dalam menentukan teknik pembelajaran ini, pendidik perlu mempertimbangkan situasi kelas, lingkungan, kondisi siswa, sifat-sifat siswa, dan kondisi-kondisi yang lain. Dengan demikian, teknik pembelajaran yang digunakan oleh pendidik dapat bervariasi. Untuk metode yang sama dapat digunakan teknik pembelajaran yang berbeda-beda, bergantung pada berbagai faktor tersebut.

Dari uraian di atas dapat dikatakan bahwa teknik pembelajaran adalah siasat yang dilakukan oleh pendidik dalam pelaksanaan kegiatan belajar mengajar untuk memperoleh hasil yang optimal. Teknik pembelajaran ditentukan berdasarkan pendekatan yang dianut. Dengan kata lain, pendekatan, menjadi dasar penentuan teknik pembelajaran yang berbeda-beda.

3.2 Jenis Teknik Pembelajaran

3.2.1 Teknik Umum

Teknik umum adalah cara-cara yang dapat digunakan untuk semua bidang studi. Contohnya antara lain :

- a. Teknik ceramah, merupakan penuturan secara lisan oleh guru terhadap kelas.
- b. Teknik tanya jawab, merupakan metode mengajar dimana guru menanyakan hal-hal yang sifatnya faktual.
- c. Teknik diskusi, guru memberikan pertanyaan-pertanyaan yang jawabannya menggunakan informasi yang telah dipelajari untuk memecahkan suatu masalah.
- d. Teknik ramu pendapat.
- e. Teknik pemberian tugas, dengan metode ini guru memberikan tugas, siswa mempelajari kemudian melaporkan hasilnya.
- f. Teknik inquiri, siswa diberi kesempatan untuk meneliti suatu masalah sehingga dapat menemukan cara pemecahannya.
- g. Teknik latihan, merupakan cara mengajar dengan memberikan latihan-latihan terhadap apa yang dipelajari.

- h. Teknik demonstrasi.
- i. Teknik simulasi.

3.2.2 Teknik Khusus

Teknik khusus adalah cara mengajarkan (menyajikan atau memantapkan) bahan-bahan pelajaran bidang studi tertentu. Berikut ini beberapa teknik pembelajaran menulis :

- a. Teknik mengarang gambar
- b. Teknik meringkas
- c. Teknik menyandur
- d. Teknik melanjutkan karangan
- e. Teknik mendeskripsikan objek

4. Hakikat Pancingan Kata Kunci

Kata kunci adalah kata yang terdengar seperti kata baru dan mudah digambarkan. Sedangkan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (2002:54) kata kunci adalah (1) kata atau ungkapan yang mewakili konsep atau gagasan yang menandai suatu zaman atau suatu kelompok; (2) kata atau ungkapan yang mewakili konsep yang telah disebutkan.

Teknik kata kunci bisa membantu untuk mengingat. Teknik khusus ini merupakan salah satu teknik yang digunakan dalam pembelajaran menulis. Salah satu kemungkinannya yaitu dalam mengajarkan kata-kata baru. Pembelajaran dengan menggunakan kata kunci bertujuan agar siswa dapat menentukan kata yang dapat mewakili isi bacaan atau isi tulisan. Saat diberikan satu lembar tulisan,

siswa dapat memaknai tulisan tersebut dengan minimal lima kata. Pada prinsipnya yaitu membantu merangsang penemuan kosa kata. Pancingan kata kunci ini akan mendorong siswa dalam menentukan pilihan kata (diksi) yang tepat untuk mengekspresikan pikiran dan perasaannya dalam bentuk pantun. Pada kegiatan pembelajaran, guru bertindak sebagai pemancing dengan menawarkan. Kemudian, siswa dengan daya imajinasinya mengembangkan kata kunci tersebut menjadi pantun. Secara sistematis, siswa akan terbiasa memadukan kemampuan berimajinasi dengan kata kunci dalam menulis pantun.

B. Kerangka Konseptual

Menulis adalah kegiatan menuangkan gagasan dan pikiran dalam bentuk kata-kata yang bermakna. Dalam proses belajar mengajar disekolah menulis perlu adanya teknik pembelajaran yang dapat membantu pendidik, agar proses pembelajaran dapat berjalan lebih efektif, dan dapat menarik minat siswa dalam menulis. Teknik pembelajaran yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik pancingan kata kunci.

Dengan menggunakan teknik pembelajaran dalam menulis ini dapat memudahkan atau dapat membantu kegiatan dalam menulis pantun dan meningkatkan kemampuan menulis, khususnya menulis pantun.

C. Hipotesis Penelitian

Hipotesis dalam penelitian ini adalah adanya pengaruh teknik pancingan kata kunci terhadap kemampuan menulis pantun oleh siswa Kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Pembelajaran 2017-2018.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan di SMP Swasta Tarbiyah Islamiyah alamat Jalan Perintis Kemerdekaan, kecamatan Hamparan Perak Tahun Pembelajaran 2017-2018. Lokasi ini dipilih dengan pertimbangan antara lain:

- a. Sepengetahuan peneliti pada sekolah tersebut belum pernah diadakan penelitian yang sama dengan masalah penelitian ini.
- b. Keadaan atau situasi sekolah dan jumlah siswa mendukung untuk diadakan penelitian.
- c. Lokasi sekolah yang strategis, sehingga mudah dijangkau, untuk melakukan penelitian.

2. Waktu Penelitian

Waktu penelitian ini dilaksanakan selama 6 bulan, yaitu pada bulan Oktober 2017 sampai dengan bulan Maret 2018. Adapun rencana penelitian dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 3.1
Rincian Waktu Penelitian

No	Kegiatan	Bulan/Minggu																							
		November				Desember				Januari				Februari				Maret				April			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Pengajuan Judul	■	■																						
2	Penulisan Proposal			■	■	■	■																		
3	Bimbingan Proposal							■	■	■	■														
4	Seminar proposal											■													
5	Perbaikan Proposal											■	■	■	■										
6	Surat Izin Penelitian															■									
7	Pengolahan Data															■									
8	Penulisan Skripsi																	■	■						
9	Bimbingan Skripsi																			■	■	■			
10	Sidang Meja Hijau																					■			

B. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII SMP Swasta Tarbiyah Islamiyah Tahun Pembelajaran 2017-2018 yang berjumlah 118. Populasi ini terdiri atas 3 kelas sebagaimana yang tertera dalam tabel berikut :

Tabel 3.2
Populasi Penelitian Siswa Kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah
Tahun Pembelajaran 2017-2018

N0	Kelas	Jumlah Siswa
1	VII A	33 siswa
2	VII B	38 siswa
3	VII C	37 siswa
	Jumlah	188 siswa

2. Sampel Penelitian

Sampel penelitian ini adalah siswa kelas VII-A yang berjumlah yaitu 33 orang yang terdiri atas 20 siswi dan 13 siswa. Pengambilan sampel tidak dilakukan secara random karena menurut Sugiyono (2013: 118) penelitian ini teruntuk penelitian eksperimen yang belum sungguh-sungguh sehingga peneliti belum menentukan nilai eksperimen tanpa melakukan random dan pengambilan sampel. Tes dilakukan dengan cara menulis pantun menggunakan teknik pancingan kata kunci dan tidak menggunakan teknik pancingan kata kunci.

C. Metode Penelitian

Arikunto (2010 : 203) berpendapat bahwa metode penelitian adalah cara yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data penelitiannya. Sesuai dengan masalah dan tujuan penelitian, maka digunakan metode eksperimen. Penelitian eksperimen ini menggunakan model *one grup pre-test dan post-test disain*. Adapun desain eksperimen ini akan digambarkan dalam tabel berikut ini :

Tabel 3.3
Desain Penelitian *One Group Pre-test dan Post-test Desain*

Kelas	Pre-test	Perlakuan	Post-test
Eksperimen	O ₁	X	O ₂

Keterangan :

- O₁ = Nilai Pre-test (sebelum menggunakan teknik pancingan kata kunci)
 X = Perlakuan (Treatment) teknik pancingan kata kunci
 O₂ = Nilai Post-test (sesudah menggunakan teknik pancingan kata kunci)

D. Variabel Penelitian

Menurut Sugiyono (2004 : 31) variabel penelitian pada dasarnya adalah sesuatu hal yang berbentuk apa saja yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut, kemudian ditarik kesimpulannya. Menurut Hatch dan Farhady (dalam Sugiyono, 2004 :31) variabel dapat didefinisikan sebagai atribut seseorang atau objek yang mempunyai “variasi” antara satu orang dengan yang lain atau satu objek yang lain.

Menurut Setyosari (2013 : 139) variabel itu adalah faktor yang memiliki variasi dalam pengukurannya. Variabel berupa segala, fenomena, objek tertentu, kondisi atau keadaan, peristiwa atau hal-hal yang apabila diukur memiliki variasi.

Menurut Arikunto (2010 : 161) variabel adalah objek penelitian atau apa yang menjadi titik perhatin suatu penelitian. Dalam penelitian ini ada dua jenis variabel yaitu variabel bebas dan variabel terikat. Menurut Arikunto (2010 : 162) variabel yang mempengaruhi disebut variabel penyebab, variabel bebas atau *independent variabel* (X), sedangkan variabel akibat disebut variabel tidak bebas, variabel tergantung, variabel terikat atau *dependent variabel* (Y).

Dalam penelitian ini ada dua variabel yang akan dibahas, yaitu :

1. Variabel Bebas (X_1) : Kemampuan menulis pantun sebelum menggunakan teknik pancingan kata kunci oleh siswa kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah.

<p>latihan siswa dalam membuat pantun menggunakan kata kunci.</p> <p>Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik, - Memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber. <p>A. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengakhiri pembelajaran dengan menyimpulkan materi pelajaran. - Guru dan siswa mengakhiri pembelajaran dengan berdoa. - Postes 	<p>10menit</p>
--	-----------------------

E. Definisi Operasional Variabel

Definisi operasional variabel penelitian ini sangat diperlukan untuk memperjelas permasalahan yang dibahas serta menghindari terjadinya kesalahpahaman. Ada dua variabel dalam penelitian ini, yaitu *Pengaruh Teknik Pancingan Kata Kunci terhadap Kemampuan Menulis Pantun*. Pengaruh adalah

suatu data atau kekuatan yang timbul dari seseorang atau benda, serta segala sesuatu yang ada didalamnya sehingga mempengaruhi apa-apa yang ada disekitarnya dan dapat mengubah keadaan.

1. Menulis adalah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafis yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafis tersebut.
2. Pantun merupakan puisi lama yang berasal dari Indonesia dan merupakan jenis puisi tertua. Pada mulanya, pantun adalah senandung atau puisi rakyat yang dinyanyikan.
3. Teknik pembelajaran adalah cara kongkret yang dipakai saat proses pembelajaran berlangsung.
4. Teknik pancingan kata kunci adalah salah satu teknik dalam keterampilan menulis yang diambil dari kelompok teknik pembelajaran perilaku. Kelompok teknik pembelajaran perilaku menekankan pada perubahan perilaku peserta didik agar dapat mengembangkan suatu ide yang terdapat pada pemikirannya.

F. Instrumen Penelitian

Arikunto (2013:203), instrumen penelitian adalah alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, dalam arti cermat, lengkap, dan sistematis sehingga lebih mudah diolah. Menurut Sugiyono (2013:148), instrumen penelitian

adalah suatu alat yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati.

Berdasarkan pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa, instrumen penelitian adalah alat yang digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data, baik data untuk mengukur fenomena alam, sosial ataupun data yang telah terstruktur agar dapat diolah dengan mudah. Instrumen atau alat pengumpulan data yang digunakan adalah tes menulis pantun (dalam bentuk tulisan). Adapun bobot dalam penilaian tertera pada tabel berikut :

Tabel 3.5
Kisi-Kisi Penilaian Tes Menulis Pantun (Suprpto, 2009: 6)

No.	Aspek	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Jumlah Bait Tiap Baris	a) Lengkap 4 baris b) Kurang lengkap 4 baris c) Tidak lengkap	3 2 1
2.	Bait Berirama/Persajakan	a) Pantun berakhiran seirama b) Pantun kurang berakhiran seirama c) Pantun tidak berakhiran seirama	3 2 1
3.	Jumlah Suku Kata	a) Jumlah lengkap 3-5 atau 8-12 suku kata b) Jumlah kurang lengkap 3-5 atau 8-12 suku kata c) Jumlah tidak lengkap 3-5 atau 8-12 suku kata	3 2 1
4.	Kesesuaian Sampiran dan Isi	a) Sampiran dan Isi Sesuai b) Sampiran dan Isi Kurang Sesuai c) Sampiran dan Isi Tidak Sesuai	3 2 1
		Skor Maksimal	12

(Suprpto, 2009: 6)

$$\text{Nilai Pemerolehan Siswa} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Tabel 3.6
Standar Kompetensi Kemampuan Menulis Pantun menggunakan Teknik
Pancingan Kata Kunci

Rentang Nilai	Huruf	Keterangan
81-100	A	Sangat Baik
65-80	B	Baik
55-64	C	Cukup
45-54	D	Kurang
0-44	E	Sangat Kurang

G. Teknik Analisis Data

Data yang diperoleh dalam penelitian ini adalah data tentang keterlaksanaan pembelajaran menulis pantun dengan menggunakan teknik pancingan kata kunci. Adapun langkah-langkah yang dilakukan dalam menganalisis data penelitian ini adalah :

1. Menyusun data pre-test dan pos-test dalam bentuk table.
2. Menghitung nilai rata-rata dan standar deviasi data sampel, yaitu hasil pre-test dan post test dengan menggunakan rumus :

$$M = \frac{\sum fx}{N}$$

di mana :

- M = rata-rata (*Mean*)
 X_i = hasil pengamatan
 N = jumlah pengamatan

3. Menghitung standar deviasi hasil pretes dan postes dengan menggunakan rumus:

$$SD = \frac{\sum fx^2}{N}$$

SD = Standar Deviasi

$\sum fx^2$ = Jumlah dari hasil perkalian antara frekuensi masing-masing interval dengan kuadrat jumlah frekuensi x^2

N = Jumlah Sampel (sudijono 2014:157)

4. Menguji Hipotesis

Untuk menguji hipotesis menggunakan uji “t” yaitu :

$$t_{hitung} = \frac{\bar{D}}{\frac{SD}{\sqrt{n}}}$$

di mana :

T_{hitung} = Nilai yang dihitung

\bar{D} = Rata-rata hasil pengambilan data

SD = Standar Deviasi selisih pengukuran 1 dan 2

n = Jumlah Sampel

5. Melakukan Pengujian hipotesis penelitian ini dilakukan dengan cara membandingkan t_0 dengan t_{tabel} pada derajat kebebasan $N_1 - 1$ dan tingkat kepercayaan $\alpha 0,05$ (5%). Dengan ketentuan tolak H_0 jika $t_0 > t_{tabel}$ dan H_a diterima atau H_0 diterima jika $t_0 < t_{tabel}$ dan H_a ditolak

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

1. Deskripsi Hasil Penelitian

Setelah dilakukan penelitian tentang pengaruh teknik pancingan kata kunci terhadap kemampuan menulis pantun siswa kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah pembelajaran 2017-2018, diperoleh hasil sebagai berikut:

a. Hasil Kemampuan Siswa Menulis Pantun Sebelum Menggunakan Teknik Pancingan Kata Kunci (*Pre-test*)

Data keseluruhan kemampuan menulis pantun sebelum menggunakan teknik pancingan kata kunci. Disajikan pada tabel dibawah ini.

Tabel 3.7

Skor Kemampuan Menulis Pantun Sebelum Menggunakan Teknik Pancingan Kata Kunci (*Pre-test*)

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian				Skor	Skor Ideal
		Jumlah Bait Tiap Baris	Bait Berirama /Persajakan	Jumlah Suku Kata	Kesesuaian Sampiran dan Isi		
1	Abdul Hanif	1	2	1	2	6	50
2	Abdul Muksin	2	1	3	2	8	67
3	Arifin Ilham	1	1	2	1	5	42
4	Dirman Syahputra	2	1	3	2	8	67
5	Fadila	1	1	2	3	7	59
6	Fahrizal Fazri	1	2	1	1	5	42
7	Herlina	3	1	2	3	9	75
8	Husnul Khotimah	1	2	2	1	6	50
9	Indi Rahmawati	1	2	3	1	7	59
10	Khairul Anwar	2	3	1	2	8	67
11	M.Riandy Syahputra	1	1	2	1	5	42

12	Meliana Safaridah	2	2	1	2	7	59
13	Mila Sari	2	2	2	3	9	75
14	Monika	2	1	1	2	6	50
15	M. Agustama	1	2	1	3	7	59
16	M. Irfan	1		1	1	3	25
17	Mutia Ramadhani	1	3	1	2	7	59
18	Mutia	1	2	3	2	8	67
19	Narari Zebua	1	2	1	1	5	42
20	Nayla Zahwan	2	1	2	1	6	50
21	Nur Elisa	2	3	1	3	8	67
22	Nur Hamidah	2	1	1	1	4	25
23	Nurmuliana	1	3	1	2	7	59
24	Reza Pratama	1	1	2	1	5	42
25	Riko Tanata	2	3	1	2	8	67
26	Riska Safitri	1	1	2	2	6	50
27	Risvatul Husna	2	2	2	2	8	67
28	Ridho Pratama	1	1	1	3	5	42
29	Suherti Dewi Novita	2	2	3	2	9	75
30	Surya Fitri Ramadhani	1	2	2	2	7	59
31	Syakira Indi Ramadhani	3	3	1	2	8	67
32	Tiara Revansyah	2	1	2	2	7	59
33	Wulan Anggraini	2	2	1	2	7	59
JUMLAH							1836
Rata-rata							55,63

b. Hasil Kemampuan Siswa Menulis Pantun Sesudah Menggunakan Teknik Pancingan Kata Kunci (*Pos-test*)

Data keseluruhan kemampuan menulis pantun sesudah menggunakan teknik pancingan kata kunci. Disajikan pada tabel dibawah ini.

Tabel 3.8

Skor Kemampuan Menulis Pantun Sesudah Menggunakan Teknik Pancingan Kata Kunci (*Pos-test*)

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian				Skor	Skor Ideal
		Jumlah Bait Tiap Baris	Bait Berirama/ Persajakan	Jumlah Suku Kata	Kesesuaian Sampiran dan Isi		
1	Abdul Hanif	3	3	2	2	10	84

2	Abdul Muksin	2	2	2	2	8	67
3	Arifin Ilham	2	1	1	1	5	42
4	Dirman Syahputra	2	2	1	3	8	67
5	Fadila	3	2	3	1	9	75
6	Fahrizal Fazri	3	2	3	3	11	92
7	Herlina	3	2	3	2	10	84
8	Husnul Khotimah	3	3	2	3	11	92
9	Indi Rahmawati	2	1	3	2	8	67
10	Khairul Anwar	3	2	2	3	10	84
11	M. Riandy Syahputra	1	1	2	1	5	42
12	Meliana Safaridah	2	1	3	2	8	67
13	Mila Sari	3	2	2	3	10	84
14	Monika	3	3	2	2	10	84
15	M. Agustama	1	2	1	2	6	50
16	M. Irfan	2	2	2	2	8	34
17	Mutia Ramadhani	2	3	2	3	10	84
18	Mutia	2	2	3	3	10	84
19	Narari Zebua	2	2	1	1	6	50
20	Nayla Zahwan	3	2	3	3	11	92
21	Nur Elisa	3	2	2	3	10	84
22	Nur Hamidah	1	1	1	1	4	34
23	Nurmuliana	2	2	2	2	8	67
24	Reza Pratama	3	2	3	3	11	92
25	Riko Tanata	3	3	2	2	9	75
26	Riska Safitri	3	2	3	3	11	92
27	Risvatul Husna	2	3	3	2	9	75
28	Ridho Pratama	1	2	3	1	7	59
29	Suherti Dewi Novita	3	3	3	3	12	100
30	Surya Fitri Ramadhani	3	1	1	3	8	67
31	Syakira Indi Ramadhani	3	3	3	2	10	84
32	Tiara Revansyah	1	3	1	3	9	75
33	Wulan Anggraini	2	3	2	3	10	84
JUMLAH							2426
Rata-rata							73,51

B. Pengolahan Data

Berdasarkan kemampuan menulis pantun sebelum menggunakan teknik pancingan kata kunci dan sesudah menggunakan teknik pancingan kata kunci, maka selanjutnya menentukan mean dan standar deviasi kemampuan menulis pantun.

1. Menentukan Mean dan Standar Deviasi Kemampuan Menulis Pantun

Sebelum Menggunakan Teknik Pancingan Kata Kunci.

Tabel 3.9
Distribusi Frekuensi Sebelum Menggunakan Teknik Pancingan Kata Kunci.

X	F	FX	X= x-\bar{x}	x²	Fx²
25	2	50	30,63	938,19	1.876,36
42	6	252	13,63	185,77	1.114,62
50	5	250	5,63	31,69	158,45
59	10	590	3,37	11,35	113,5
67	7	469	11,37	129,27	904,89
75	3	255	19,37	375,19	1.125,5
	ΣF 33	ΣFX 1836			$\Sigma FX^2=5293,32$

Berdasarkan tabel diatas, langkah selanjutnya adalah menghitung mean dan standar deviasi, sebagaimana perhitungan berikut :

1. Mean

$$\begin{aligned}
 M &= \frac{\Sigma fx}{N} \\
 &= \frac{1.836}{33} \\
 &= 55,63
 \end{aligned}$$

2. Standar Deviasi

$$\begin{aligned}
 SD &= \frac{\sqrt{\Sigma fx^2}}{N} \\
 &= \frac{\sqrt{5293,32}}{33} \\
 &= \sqrt{160,40}
 \end{aligned}$$

=12,66

Berdasarkan perhitungan di atas dapat diperoleh kemampuan menulis pantun sebelum menggunakan teknik pancingan kata kunci cukup dengan rata-rata 53,63.

2. Menentukan Mean dan Standar Deviasi Kemampuan Menulis Pantun Sesudah Menggunakan Teknik Pancingan Kata Kunci.

Tabel 4.0
Distribusi Frekuensi Sesudah Menggunakan Teknik Pancingan Kata Kunci.

X	F	FX	X= x-\bar{x}	x²	FX²
34	2	64	32,87	1.560,04	3.122,08
42	2	84	22,87	992,88	1.985,76
50	1	50	17,87	552,72	552,72
59	1	59	17,87	210,54	210,54
67	7	469	2,87	42,38	296,66
75	4	300	2,13	2,22	8,88
84	10	840	7,13	110,04	1.100,4
92	5	460	12,13	341,88	1.709,4
100	1	100	17,13	701,72	701,72
	ΣF 33	ΣFX 2426			$\Sigma FX^2=9687,84$

Berdasarkan tabel diatas, langkah selanjutnya adalah menghitung mean dan standar deviasi, sebagaimana perhitungan berikut :

a. Mean

$$M = \frac{\sum fx}{N}$$

$$= \frac{2426}{33}$$

$$= 73,51$$

b. Standar Deviasi

$$\begin{aligned}
 SD &= \frac{\sqrt{\sum fx^2}}{N} \\
 &= \frac{\sqrt{9687,84}}{33} \\
 &= \sqrt{293,57} \\
 &= 17,13
 \end{aligned}$$

Berdasarkan perhitungan di atas dapat diperoleh kemampuan menulis pantun sesudah menggunakan teknik pancangan kata kunci baik dengan rata-rata 73,51.

3. Menentukan t-hitung

Berdasarkan rumus t-tes sampel berpasangan (*paired sample t-tes*) diperoleh:

Tabel 4.1
Perhitungan Statistik

No	Sebelum	Sesudah	(X ₁ -X ₂)	\bar{D}	$((X_1-X_2)-\bar{D})$	$((X_1-X_2)-\bar{D})^2$
1	50	84	34	18,00	16	256
2	59	67	8		10	100
3	42	42	-		-	-
4	67	67	-		-	-
5	59	75	16		2	4
6	42	92	50		32	1024
7	75	84	9		9	81
8	50	92	42		24	576
9	59	67	8		10	100
10	67	84	17		1	10
11	42	42	-		-	-
12	59	67	8		10	100
13	75	84	9		9	81
14	50	84	34		16	256
15	59	67	8		10	100
16	25	34	9		9	81

17	59	84	25	18,00	7	49
18	67	84	17		1	10
19	42	50	8		10	100
20	50	92	42		24	576
21	67	84	17		1	10
22	25	34	9		9	81
23	59	67	8		10	100
24	42	92	50		32	1.024
25	67	75	8		10	100
26	50	92	42		24	576
27	67	75	8		10	100
28	42	59	17		1	10
29	75	100	25		7	49
30	59	67	8		8	100
31	67	84	17		17	10
32	59	75	16		16	4
33	59	84	25		25	49
			594			5717

Dari tabel perhitungan diperoleh :

$$\bar{D} = \frac{594}{33}$$

$$= 18,00$$

$$\text{Varians (S}^2\text{)} = \frac{1}{n-1} = \sum_{i=1}^n ((X1 - X2) - \bar{D})^2$$

$$= \frac{1}{33-1} (5717)$$

$$= \frac{1}{32} (5717)$$

$$= 178,65$$

$$S = \sqrt{\text{variasi}}$$

$$= \sqrt{178,65}$$

$$= 13,36$$

$$\begin{aligned}
 t &= \frac{\bar{D}}{\frac{SD}{\sqrt{n}}} \\
 &= \frac{18,00}{\frac{13,36}{\sqrt{33}}} \\
 &= 7,75
 \end{aligned}$$

C. Pengujian Hipotesis

Pengujian hipotesis dalam penelitian ini berbunyi “terdapat pengaruh yang signifikan dalam teknik pancingan kata kunci terhadap kemampuan menulis pantun oleh siswa kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Pembelajaran 2017-2018. Untuk pengujian hipotesis akan diterima apabila harga t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} pada taraf signifikan 5%, dan signifikannya lebih kecil dari 0,05 maka hipotesis dalam penelitian ini dapat diterima.

Tabel 4.2
Perbedaan hasil t_{hitung} dan t_{tabel}

Kelompok	Mean (\bar{X})	Standar Deviasi	t_{hitung}	t_{tabel}	Keterangan
Pretest	55,63	12,66	7,75	1.69	$T_{hitung} > t_{tabel}$ (signifikan)
Postes	73,51	17,13			

Berdasarkan data di atas, hasil analisa data diketahui bahwa nilai t_{hitung} sebesar 7,75 dengan nilai signifikansi sebesar 0.000. kemudian, t_{hitung} dibandingkan dengan nilai t_{tabel} pada tabel signifikansi 5% sehingga diperoleh

t_{tabel} sebesar 1,69. Hal ini menunjukkan bahwa nilai t_{hitung} lebih besar dari pada t_{tabel} ($7,75 > 1,69$). Penelitian ini dinyatakan diterima yang berarti terdapat pengaruh teknik pancingan kata kunci terhadap kemampuan menulis pantun oleh siswa kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Pembelajaran 2017-2018.

D. Diskusi Hasil Penelitian

Berdasarkan hasil analisa data diketahui bahwa terdapat pengaruh yang signifikan dengan menggunakan teknik pancingan kata kunci terhadap kemampuan menulis pantun siswa kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun pembelajaran 2017-2018. Hal ini ditunjukkan dari nilai t_{hitung} lebih besar dari nilai t_{tabel} ($7,75 > 1,69$) dengan nilai signifikansi 0,000 lebih kecil dari signifikansi 0,05 ($0,000 < 0,05$).

Dengan menggunakan teknik pancingan kata kunci ini diharapkan pembelajaran dalam menulis ini dapat memudahkan atau dapat membantu kegiatan dalam menulis pantun dan meningkatkan kemampuan menulis, khususnya menulis pantun. Setelah didapat dari hasil penelitian ini, selanjutnya dibahas mengenai teknik pancingan kata kunci mengapa teknik ini lebih berpengaruh dalam pembelajaran menulis pantun. Hal ini dikarenakan bahwa teknik pancingan kata kunci diberikan agar siswa dapat menentukan kata yang dapat mewakili isi bacaan atau isi tulisan atau ide untuk membantunya dalam menulis pantun.

E. Keterbatasan Penelitian

Dalam menyelesaikan penelitian ini, peneliti masih adanya kesalahan, kekurangan, dan khilafan secara moral maupun materi. Hal ini disebabkan karena adanya kendala-kendala yang peneliti hadapi sejak penulisan proposal, rangkaian penelitian, pelaksanaan penelitian, dan pengolahan data. Di samping itu, terdapat keterbatasan lain seperti dana, referensi buku, waktu dan keterbatasan ilmu yang peneliti miliki. Begitu juga dengan keterbatasan tes yang digunakan keterbatasan itu merupakan sesuatu yang menghambat peneliti.

Secara umum keterbatasan itu terjadi di sebabkan oleh peneliti dan subjek yang diteliti dalam beberapa faktor yaitu :

1. Keterbatasan dalam menganalisis dan menafsirkan kata
2. Keterbatasan yang tidak dapat dikontrol peneliti datangnya dari subjek yang diteliti, bisa saja pada penelitian siswa tidak serius ketika mengerjakan tugas untuk memperoleh hasil penelitian.
3. Keterbatasan yang datang dari peneliti seperti kekeliruan peneliti dalam membuat instrumen peneliti, waktu dan ilmu yang dimiliki.

Akibatnya dari beberapa faktor keterbatasan diatas, maka peneliti masih banyak kekurangan. Meskipun begitu berkat usaha, kesabaran dan kemauan yang kuat akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Peneliti sangat mengharapkan masukan dan menerima kritik dan saran yang bersifat membangun demi kebaikan dan kesempurnaan penelitian ini di masa yang akan datang.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dari analisis data, diperoleh beberapa kesimpulan yaitu :

1. Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa kemampuan menulis pantun sebelum menggunakan teknik pancingan kata kunci siswa mendapat hasil dalam kategori cukup dengan rata-rata 55,63.
2. Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa kemampuan menulis pantun siswa sesudah menggunakan teknik pancingan kata kunci siswa mendapat nilai dalam kategori baik dengan rata-rata 73,51.
3. Terdapat pengaruh signifikan dalam penggunaan teknik pancingan kata kunci terhadap kemampuan menulis pantun oleh siswa kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Pembelajaran 2017/2018. Hal ini ditunjukkan dari nilai t_{hitung} lebih besar dari pada t_{tabel} ($7,51 > 1.69$), dengan nilai signifikansi sebesar 0,000 lebih kecil dari taraf signifikansi 0,05 ($0,000 < 0,05$).

B. Saran

Saran yang dapat dikemukakan dari hasil penelitian ini adalah :

1. Kepada guru bidang studi bahasa dan sastra Indonesia agar dapat menggunakan teknik pancingan kata kunci terhadap kemampuan menulis pantun sesuai dengan

materi yang diajarkan sehingga proses belajar mengajar berjalan dengan aktif dan efektif.

2. Kepada siswa disarankan agar selalu aktif dan mempunyai semangat yang kuat mengikuti kegiatan belajar di kelas.
3. Disarankan agar peneliti selanjutnya agar tetap memperhatikan perkembangan metode, model, strategi, teknik dan media pembelajaran yang digunakan di sekolah dalam pembelajaran menulis pantun.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2007. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. PT Rineka Cipta. Jakarta.
- A.S, Nadjua. 2014. *Inti Sari Kata Bahasa Indonesia*. Triana Media. Surabaya.
- Antilan Purba. 2013. *Stilistika*. Usu Press. Medan.
- Dewi Indrawati dan Didik Duriyanto. 2008. *Aktif Berbahasa Indonesia*. Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional. Jakarta.
- Lubis, Fitriani. 2016. *Modul Metode Pembelajaran Bahasa Indonesia*.
- Umry, Shafwan Hady dan Winarti. 2014. *Telaah Puisi*. Format Publishing. Medan.
- Pangesti, Mutia Dwi. 2014. *Buku Pintar Pantun dan Peribahasa*. Pustaka Nusantara Indonesia. Jakarta.
- Qomariah, Sri. 2010. Peningkatan Kemampuan Menulis Pantun Melalui Metode TTW (Think, Talk, And Write) Siswa kelas IV SDN 1 Platar, Tahunan, Jepara. Vol.1, No.1.
- Sumiati dan Asra. 2016. *Metode Pembelajaran*. CV Wacana Prima. Bandung.
- Sadikin, Mustofa. 2010. *Kumpulan Sastra Indonesia*. Gudang Ilmu. Jakarta.
- Setyosari, Punaji. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan & Pengembangan*. Jakarta : Kencana Prenadamedia Group.
- Samhis, Setiawan. 2016. 10 Pengertian Pantun Menurut Para ahli Beserta Jenisnya Lengkap. www.gurupendidikan.co.id/. (diakses 30-Desember-2017)
- Sugiyono. 2004. *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung : Alfabeta.
- Siregar, Asty Debora. 2014. Pengaruh Penggunaan Metode Pancingan Kata Kunci Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Sigumpar Tahun Pembelajaran 2012/2013. Vol.3, No.1.

Sipayung, Kristin Aprilia. 2013. Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII 1 SMP Negeri 10 Kota Jambi. Vol.2.No.3

Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Menulis*. Angkasa. Bandung.

Wahyuni, Risti. 2004. *Kitab Lengkap Puisi, Prosa, dan Pantun Lama*. Saufa Prasetiyo. Jogjakarta.

Yadi Mulyadi, Ani Andriyani, Auliya Milatina Fajwah. 2016. *Intisari Sastra Indonesia*. Yrama Widya. Bandung.

Lampiran 1

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP SWASTA TARBIYAH ISLAMIAH

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : VII/I

Alokasi Waktu : 2 × 40 menit

Standar Kompetensi : 8. Mengekspresikan pikiran, perasaan, dan pengalaman
melalui

pantun dan dongeng

Kompetensi Dasar : 8.1. Menulis pantun yang sesuai dengan syarat-syarat pantun

I. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, Peserta didik mampu

- menyebutkan ciri-ciri pantun;
- menulis pantun;
- menggunakan peribahasa untuk menyampaikan berbagai keperluan

- ▼ **Karakter siswa yang diharapkan :**
- Dapat dipercaya (*Trustworthines*)
 - Rasa hormat dan perhatian (*respect*)
 - Tekun (*diligence*)
 - Tanggung jawab (*responsibility*)
 - Berani (*courage*)

II. Materi Ajar

Pantun

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan
- Penugasan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Apersepsi :

- Bertanya jawab tentang ciri-ciri pantun

Motivasi :

- Dapat Menulis pantun yang sesuai dengan syarat-syarat pantun

B. Kegiatan Inti

Eksplorasi

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- o Memerhatikan contoh pantun
- o Menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
- o Memfasilitasi terjadinya interaksi antarpeserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- o Melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan
- o Memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.

Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- § Membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
- § Memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- § Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- § Memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- § Bertanya jawab tentang isi pantun (ciri-ciri kebahasaan pantun)

Konfirmasi

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- F** Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- F** Memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- F** Melengkapi pantun

C. Kegiatan Akhir

- Mempelajari materi kebahasaan, kemudian mengerjakan latihan

- bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;
- menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.

V. Sumber/Bahan/Alat

- Contoh pantun: nasihat, jenaka, teka teki, agama
- Peribahasa
- VCD
- Narasumber

- Buku Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia

VI. Penilaian

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menentukan materi/bahan menulis pantun sesuai konteks • Mampu menulis pantun 	Tes tulis	Uraian	<ul style="list-style-type: none"> • Tulislah materi pantun sesuai konteks (narasi nasihat, narasi agama, atau yang lain)! • Tulislah sebuah pantun sesuai konteks yang kamu tulis

Bentuk tes: lisan

No	Aspek Penilaian	Bobot	Nilai
----	-----------------	-------	-------

1	Menentukan syarat/ciri pantun a. Benar (3) b. Kurang benar (2) c. Tidak benar (1)	5	
2	Kreativitas 5 a. Baik (3) b. Kurang baik (2) c. Tidak baik (1)	5	
3	Penggunaan bahasa sesuai dengan karakteristik bahasa pantun a. Benar (3) b. Kurang benar (2) c. Tidak benar (1)	5	

Keterangan

Skor maksimum $3 (3 \times 5) = 45$

Nilai akhir : Skor yang diperoleh

$$\frac{\text{—————}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Skor maksimal

Disetujui

Guru Bidang Studi

(Aulia Rahman,S.Pd)

Mahasiswa Peneliti

(Syarafina Ramadhani)

Mengetahui Kepala sekolah

SMP Tarbiyah Islamiyah

(Syamsul S.Pd)

Lampiran 2**Soal Tes(*Pre-test*)**

Petunjuk :

1. Tulislah nama dan kelas anda.
2. Waktu yang diberikan 40 menit.
3. Bacalah doa sebelum mengerjakan.

Soal

1. Tulislah satu buah pantun bertemakan apa saja (bebas).

Soal Tes(*Pos-test*)

Petunjuk :

1. Tulislah nama dan kelas anda.
2. Waktu yang diberikan 40 menit.
3. Bacalah doa sebelum mengerjakan.

Soal

1. Tulislah sebuah pantun sesuai dengan tema yang terdapat pada kertas kecil yang telah dibagikan.

Lampiran 3

Daftar Hadir Siswa

No	Nomor Induk	Nama Siswa	JK	Keterangan
1		Abdul Hanif	L	
2		Abdul Muksin	L	
3		Arifin Ilham	L	
4		Dirman Syahputra	L	
5		Fadila	P	
6		Fahrizal Fazri	L	
7		Herlina	P	
8		Husnul Khotimah	P	
9		Indi Rahmawati	P	
10		Khairul Anwar	L	
11		M.Riandy Syahputra	L	
12		Meliana Safaridah	P	
13		Mila Sari	P	
14		Monika	P	
15		M. Agustama	L	
16		M. Irfan	L	
17		Mutia Ramadhani	P	
18		Mutia	P	
19		Narari Zebua	L	
20		Nayla Zahwan	P	
21		Nur Elisa	P	
22		Nur Hamidah	P	
23		Nurmuliana	P	
24		Reza Pratama	L	
25		Riko Tanata	L	
26		Riska Safitri	P	
27		Risvatul Husna	P	
28		Ridho Pratama	L	
29		Suherti Dewi Novita	P	
30		Surya Fitri Ramadhani	P	
31		Syakira Indi Ramadhani	P	
32		Tiara Revansyah	P	
33		Wulan Anggraini	P	

Disetujui
Guru Bidang Studi

Mahasiswa Peneliti

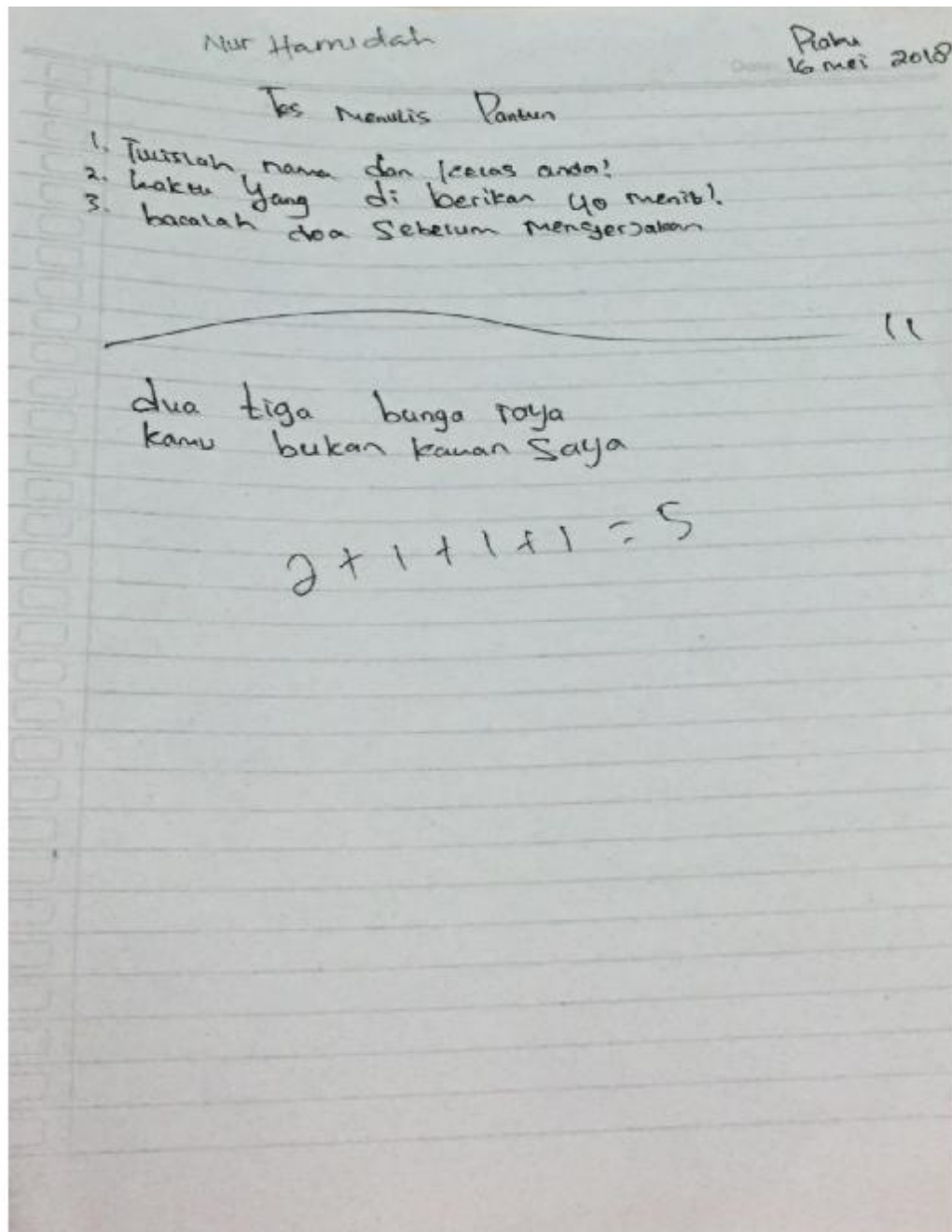
(Aulia Rahman,S.Pd)

(Syarafina Ramadhani)

**Mengetahui Kepala sekolah
SMP Tarbiyah Islamiyah**

(Syamsul S.Pd)

Lampiran 4

Data Hasil Tes *Pre-test*

Lampiran 5

Data Hasil Tes *Pos-test*

Nur Hamidah

Las Menulis Banton menggunakan kata kunci

Pertunjuk

- 1) kausah nama dan kelas anda!
- 2) waktu yang di berikan 40 menit!
- 3) bacalah data sebelum mengerjakan!

Pantun Kata kunci pisang
 Untuk apa pisang emas
 Sika buahnya dimakan musang
 untuapa yang dan emas
 kalau kekasih jatuh keotang

$4 + 4 + 5 + 4 = 17$

Nama: _____
Date: _____

Kelas 7A

tidak ada yang teringat nama ini tetapi

jangan z disiang hari saya lupa membeli makan
ternyata saya sudah makan

jangan z disiang hari ya jangan lupa membeli
makan karena kita tidak punya makan ketika sudah 2
hari

$$3 + 4 + 4 + 3 = 14$$

Lampiran 6**Gambar Penelitian****Foto Pre-test**

Foto Post-test



Lampiran 7

Tabel Daftar Nilai Kritis Distribusi T

TABEL NILAI KRITIS DISTRIBUSI T

df	One-Tailed Test						
	0,25	0,10	0,05	0,025	0,01	0,005	0,001
	Two-Tailed Test						
	0,50	0,20	0,10	0,05	0,02	0,01	0,002
1	1,000000	3,077684	6,313752	12,706205	31,820516	63,656741	318,308839
2	0,816497	1,885618	2,919986	4,302653	6,964557	9,924843	22,327125
3	0,764892	1,637744	2,353363	3,182446	4,540703	5,840909	10,214532
4	0,740697	1,533206	2,131847	2,776445	3,746947	4,604095	7,173182
5	0,726687	1,475884	2,015048	2,570582	3,364930	4,032143	5,893430
6	0,717558	1,439756	1,943180	2,446912	3,142668	3,707428	5,207626
7	0,711142	1,414924	1,894579	2,364624	2,997952	3,499483	4,785290
8	0,706387	1,396815	1,859548	2,306004	2,896459	3,355387	4,500791
9	0,702722	1,383029	1,833113	2,262157	2,821438	3,249836	4,296806
10	0,699812	1,372184	1,812461	2,228139	2,763769	3,169273	4,143700
11	0,697445	1,363430	1,795885	2,200985	2,718079	3,105807	4,024701
12	0,695483	1,356217	1,782288	2,178813	2,680998	3,054540	3,929633
13	0,693829	1,350171	1,770933	2,160369	2,650309	3,012276	3,851982
14	0,692417	1,345030	1,761310	2,144787	2,624494	2,976843	3,787390
15	0,691197	1,340606	1,753050	2,131450	2,602480	2,946713	3,732834
16	0,690132	1,336757	1,745884	2,119905	2,583487	2,920782	3,686155
17	0,689195	1,333379	1,739607	2,109816	2,566934	2,898231	3,645767
18	0,688364	1,330391	1,734064	2,100922	2,552380	2,878440	3,610485
19	0,687621	1,327728	1,729133	2,093024	2,539483	2,860935	3,579400
20	0,686954	1,325341	1,724718	2,085963	2,527977	2,845340	3,551808
21	0,686352	1,323188	1,720743	2,079614	2,517648	2,831360	3,527154
22	0,685805	1,321237	1,717144	2,073873	2,508325	2,818756	3,504992
23	0,685306	1,319460	1,713872	2,068658	2,499867	2,807336	3,484964
24	0,684850	1,317836	1,710882	2,063899	2,492159	2,796940	3,466777
25	0,684430	1,316345	1,708141	2,059539	2,485107	2,787436	3,450189
26	0,684043	1,314972	1,705618	2,055529	2,478630	2,778715	3,434997
27	0,683685	1,313703	1,703288	2,051831	2,472660	2,770683	3,421034
28	0,683353	1,312527	1,701131	2,048407	2,467140	2,763262	3,408155
29	0,683044	1,311434	1,699127	2,045230	2,462021	2,756386	3,396240
30	0,682756	1,310415	1,697261	2,042272	2,457262	2,749996	3,385185
31	0,682486	1,309464	1,695519	2,039513	2,452824	2,744042	3,374899
32	0,682234	1,308573	1,693889	2,036933	2,448678	2,738481	3,365306
33	0,681997	1,307737	1,692360	2,034515	2,444794	2,733277	3,356337
34	0,681774	1,306952	1,690924	2,032245	2,441150	2,728394	3,347934
35	0,681564	1,306212	1,689572	2,030108	2,437723	2,723806	3,340045
36	0,681366	1,305514	1,688298	2,028094	2,434494	2,719485	3,332624
37	0,681178	1,304854	1,687094	2,026192	2,431447	2,715409	3,325631
38	0,681001	1,304230	1,685954	2,024394	2,428568	2,711558	3,319030
39	0,680833	1,303639	1,684875	2,022691	2,425841	2,707913	3,312788
40	0,680673	1,303077	1,683851	2,021075	2,423257	2,704459	3,306878

Lampiran 8

Form K-1



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

Form : K - 1

Kepada Yth: Bapak Ketua & Sekretaris
 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 FKIP UMSU

Perihal : **PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI**

Dengan hormat yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Syarafina Ramadhani
 NPM : 1402040060
 Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Kredit Kumulatif : 131 SKS

IPK - 3,44

Persetujuan Ket./Sekret. Prog. Studi	Judul yang Diajukan	Disahkan oleh Dekan Fakultas
<i>(Handwritten signature)</i>	Pengaruh Teknik Pancingan Kata Kunci terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Ajaran 2017-2018	<i>(Handwritten signature)</i>
	Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Deskripsi dengan Menggunakan Teknik Field Trip pada Siswa Kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Ajaran 2017-2018	
	Analisis Pesan Moral Puisi "Kerendahan Hati" Karya Taufik Ismail	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, 20 November 2017

Hormat Pemohon,

Syarafina Ramadhani

Keterangan

- Dibuat rangkap 3 : - Untuk Dekan/Fakultas
 - Untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
 - Untuk Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 9

Form K – 2



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umstu.ac.id> E-mail: fkip@umstu.ac.id

Form K-2

Kepada : Yth. Bapak Ketua/Sekretaris
 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 FKIP UMSU

Assalamu'alaikum Wr, Wb

Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Syarafina Ramadhani
 NPM : 1402040060
 Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut:

Pengaruh Teknik Pancingan Kata Kunci terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Ajaran 2017-2018

Sekaligus saya mengusulkan/ menunjuk Bapak/ Ibu:

1. Dr. Mhd. Isman, M.Hum

by Ace 20/11-2017

Sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Risalah/ Makalah/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/ Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, November 2017
 Hormat Pemohon,

Syarafina Ramadhani

Keterangan

Dibuat rangkap 3 :

- Untuk Dekan / Fakultas
- Untuk Ketua / Sekretaris Prog. Studi
- Untuk Mahasiswa yang Bersangkutan

Lampiran 10

Form K – 3

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Jln. Mukhtar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3

Nomor : *6009* /IL3/UMSU-02/F/2017
Lamp : ---
Hal : Pengesahan Proyek Proposal
Dan Dosen Pembimbing

Bismillahirrahmanirrahim
Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa yang tersebut di bawah ini :


Nama : Syarafina Ramadhani
N P M : 1402040060
Program Studi : Pend. Bahasa & Sastra Indonesia
Judul Penelitian : Pengaruh Teknik Pancingan Kata Kunci terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Ajaran 2017-2018.

Pembimbing : Dr. M. Isman, M.Hum

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah skripsi dinyatakan **BATAL** apabila tidak selesai pada waktu yang telah ditentukan
3. Masa daluwarsa tanggal : **21 Nopember 2018**

Medan, 02 Rab. Awwal 1439 H
21 Nopember 2017 M

Wassalam
Dekan

Dr. Difranto Nst, M.Pd.
NIDN : 0115057302

Dibuat rangkap 4 (empat) :

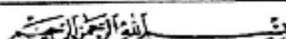
1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan :
WAJIB MENGIKUTI SEMINAR

Lampiran 11

Berita Acara Bimbingan Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website <http://www.fkip.umstu.ac.id> / E-mail fkip@umstu.ac.id

**BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL**

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Jurusan/Prog. Studi : PBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Nama Lengkap : Syarafina Ramadhani
 N.P.M : 1402040060
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Teknik Pancingan Kata Kunci terhadap Kemampuan Menulis
 Pantun Siswa Kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Ajaran
 2017/2018

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
9 Januari 2018	BAB I A. Latar belakang masalah B. Identifikasi masalah D. Rumusan masalah E. Tujuan masalah	
	BAB II A. Kerangka Teoretis B. Kerangka Konseptual C. Hipotesis Penelitian	
	BAB III B. Populasi dan sampel C. Metode Penelitian D. Variabel Penelitian E. Instrumen Penelitian	
23 Januari 2018	BAB I A. Latar Belakang Masalah B. Identifikasi Masalah C. Rumusan Masalah	

Diketahui oleh:
Ketua Prodi

(Dr. Mhd. Isman, M.Hum)

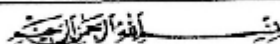
Medan, 2 Februari 2018

Dosen Pembimbing

(Dr. Mhd. Isman, M.Hum)



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.ummsu.ac.id> E-mail: fkip@ummsu.ac.id



BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Jurusan/Prog. Studi : PBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Nama Lengkap : Syarafina Ramadhani
 N.P.M : 1402040060
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Teknik Pancingan Kata Kunci terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Ajaran 2017/2018

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
	F. Manfaat Penelitian	
	BAB II A. Kerangka Teoretis	
	BAB III D. Variabel Penelitian F. Instrumen Penelitian G. Teknik Analisis Data Daftar Pustaka	
30 Januari 2018	BAB I A. Latar belakang masalah B. Identifikasi Masalah	
	BAB II A. Kerangka Teoretis	
	BAB III B. Populasi dan sampel F. Instrumen penelitian	

Diketahui oleh:
Ketua Prodi

(Dr. Mhd. Isman, M.Hum)

Medan, 16 Februari 2018

Dosen Pembimbing

(Dr. Mhd. Isman, M.Hum)

Lampiran 12

Lembar Pengesahan Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
 Website: <http://www.fkip.umusu.ac.id> E-mail: fkip@umusu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

LEMBAR PENGESAHAN PROPOSAL

Proposal yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Lengkap : Syarafina Ramadhani

NPM : 1402040060

Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Proposal : Pengaruh Teknik Pancingan Kata Kunci terhadap
 Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP
 Tarbiyah Islamiyah Tahun Ajaran 2017-2018

Sudah layak diseminarkan.

Medan, 2^a Februari 2018

Dosen Pembimbing

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Lampiran 13

Surat Permohonan Seminar Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

SURAT PERMOHONAN

Medan, Februari 2018

Lamp : Satu Berkas
 Hal : Seminar Proposal

Yth. Ketua Program Studi
 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
FKIP UMSU

Bismillahirrahmannirrahim
 Assalamu'alaikum, Wb. Wb

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Syarafina Ramadhani
 NPM : 1402040060
 Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Teknik Pancingan Kata Kunci terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Ajaran 2017-2018

Sebagai bahan pertimbangan Bapak/Ibu saya lampirkan:

1. Foto kopi proposal skripsi yang telah disetujui pembimbing satu eksemplar,
2. Kuitansi biaya seminar satu lembar (Asli dan fotocopy),
3. Kuitansi SPP yang sedang berjalan satu lembar (Asli dan fotocopy),
4. Foto kopi K1, K2, K3.

Demikianlah surat permohonan ini saya sampaikan ke hadapan Bapak/Ibu. Atas kesediaan Bapak/Ibu mengabulkan permohonan ini, saya ucapkan terima kasih.

Wassalam
 Pemohon,

Syarafina Ramadhani

Lampiran 14

Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20138 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
 Website <http://www.fkip.umma.ac.id> E-mail fkip@umma.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama Lengkap : Syarafina Ramadhani
 N.P.M : 1402040060
 Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Teknik Pancingan Kata Kunci terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Ajaran 2017-2018

Pada hari Rabu, tanggal 28 bulan Maret, tahun 2018 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Medan, 23 April 2018

Disetujui oleh:

Dosen Pembahas,

Fitriani Lubis, S.Pd., M.Pd.

Dosen Pembimbing,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Diketahui oleh:
 Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Lampiran 15

Berita Acara Seminar Proposal Skripsi



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Muktar Basri No. 3 Medan 2088 Telp 061-6619056 Ext.22,8,30
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail : fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Pada hari ini, Rabu tanggal 28 bulan Maret tahun 2018 telah di seminasikan proposal skripsi atas nama mahasiswa di bawah ini.

Nama : Syarifina Ramadhani
 NPM : 1402040060
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Teknik Pancingan Kata Kunci Terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Ajaran 2017-2018

Dengan masukan dan saran serta hasil sebagai berikut:

A. Masukan dan Saran

Aspek yang Dinilai	Masukan dan Saran
Judul	
BAH I	perhatikan kembali dan cari dan cari dan mela. penulisan.
BAH II	
BAH III	
Daftar Pustaka	
Mekanik Penulisan	

B. Hasil Seminar Proposal Skripsi

- Disetujui
 Disetujui dengan adanya perbaikan
 Ditolak

Ketua

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Pembimbing

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Panitia Pelaksana

Sekretaris

Aisyah Aztry, M.Pd.

Pembahas

Fitriani Lubis, S.Pd. M.Pd.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Muktar Basri No. 3 Medan 2088 Telp 061-6619056 Fax. 22.8.30
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail : fkip@umsu.ac.id

BI RITA ACARA SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Pada hari ini, Rabu tanggal 28 bulan Maret tahun 2018 telah di seminasikan proposal skripsi atas nama mahasiswa di bawah ini.

Nama : Syarifina Ramadhani
 NPM : 1402040060
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Teknik Pancingan Kata Kunci Terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Ajaran 2017-2018

Dengan masukan dan saran serta hasil sebagai berikut:

A. Masukan dan Saran

Aspek yang Dinilai	Masukan dan Saran
Judul	
BAB I	- Perajam latar belakang masalah lengkap dengan data dan fakta. - Tugaskan identifikasi masalah dari latar belakang masalah
BAB II	- Masukkan teori aspek penilaian menulis pantun pada Bab 2
BAB III	Sesuaikan aspek penilaian dengan teori pada bab 3
Daftar Pustaka	Periksa seluruh kutipan yang belum tertera pada daftar pustaka atau sebaliknya.
Mekanik Penulisan	periksa penulisan, tanda baca dan ejaan.

B. Hasil Seminar Proposal Skripsi

- Disetujui
 Disetujui dengan adanya perbaikan
 Ditolak

Ketua

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Pembimbing

Dr. Mhd. Isman, M.Hum

Panitia Pelaksana

Sekretaris

Aisyah Aztry, M.Pd.

Pembahas

Fitriani Lubis, S.Pd. M.Pd.

Lampiran 16

Surat Pernyataan



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap : Syarafina Ramadhani
 N.P.M : 1402040060
 Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Teknik Pancingan Kata Kunci terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Ajaran 2017-2018

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul diatas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempah (dibuat) oleh orang lain dan juga tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, ²³ April 2018

Hormat saya

Yang membuat pernyataan,



Syarafina Ramadhani

Diketahui oleh
 Ketua Program Studi
 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

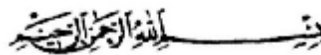
Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Lampiran 17

Surat Keterangan



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

**SURAT KETERANGAN**

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menerangkan nama di bawah ini.

Nama Lengkap : Syarafina Ramadhani
 N.P.M : 1402040060
 Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Teknik Pancingan Kata Kunci terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Ajaran 2017-2018

benar telah melakukan seminar proposal skripsi pada hari Rabu, tanggal 28, bulan Maret, tahun 2018.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk memperoleh surat izin dari fakultas.

Atas kesediaan dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Medan, 23 April 2018

Ketua Program Studi

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Lampiran 18

Surat Izin Riset



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Muchtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Fax. (061) 6625474 - 6631003
 Website: <http://fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

Ushulul 'Ulum wal 'Ilmiyyah

Bila mendapat surat ini agar disebutkan nomor dan tanggalnya

Nomor	: 2397/II.3/UMSU-02/F/2018	Medan.	18 Sa'han	1439 H
Lamp	: ---		04 Mei	2018 M
Hal	: Mohon Izin Riset			

Kepada Yth,
 Kepala SMP Tarbiyah Islamiyah,
 di-
 Tempat

Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di SMP Tarbiyah Islamiyah yang Bapak pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:

Nama : SYARAFINA RAMADHANI
 N P M : 1402040060
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Judul Penelitian : Pengaruh Teknik Pancingan Kata Kunci Terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Pembelajaran 2017/2018

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.

Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.

Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.



** Pertinggal **

Lampiran 19

Surat Balasan Riset



YAYASAN PENDIDIKAN TARBİYAH ISLAMİYAH
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA [SMP]
TARBİYAH ISLAMİYAH

N P S N : 10200359
 N S S : 20407010350

N D S : 2007010200
 N I S : 200740

ALAMAT : Jln. Perintis Kemerdekaan Simpang Beringin Hampan Perak, Kode Pos : 20374

SURAT KETERANGAN MELAKSANAN RISET

Nomor : 098 / SMP - TI / HP / V / 2018

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Syamsul, S. Pd
 Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara (UMSU)

Nama : SYARAFINA RAMADHANI
 NPM : 1402040060
 Program Study : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Judul Penelitian : Pengaruh Teknik Pancingan Kata Kunci Terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Pembelajaran 2017 / 2018.

Telah melaksanakan Riset sejak tanggal 07 Mei s/d 14 Mei 2018 di sekolah yang saya pimpin.
 Demikian surat keterangan ini diperbuat untuk dipergunakan seperlunya.



Lampiran 20

Berita Acara Bimbingan Skripsi



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail : fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Nama Lengkap : Syarafina Ramadhani
NPM : 1402040060
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Teknik Pancingan Kata Kunci terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Ajaran 2017-2018

Tanggal	Materi Bimbingan Skripsi	Paraf	Keterangan
05 Agustus 2018	Abstrak		
	Kata Pengantar		
	Daftar Isi		
	Bab I		
	Bab II		
19 Agustus 2018	Abstrak		
	Kata Pengantar		
	Bab IV		
	A. Hasil Penelitian		
	B. Pengelolahan Data		
	a. Data Pretes		
	b. Data Postes		
	c. Menentukan t hitung		
16 September 2018	Bab IV		
	c. Pengujian Hipotesis		

Medan, September 2018

Diketahui oleh:
Ketua Program Studi,

Dosen Pembimbing,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



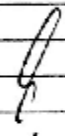

**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238

Website <http://www.fkip.umusu.ac.id> E-mail fkip@umusu.ac.id

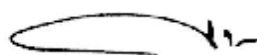
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Nama Lengkap : Syarafina Ramadhani
NPM : 1402040060
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Teknik Pancingan Kata Kunci terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun Ajaran 2017-2018

Tanggal	Materi Bimbingan Skripsi	Paraf	Keterangan
	D. Diskusi Hasil Penelitian		
	E. Keterbatasan Penelitian		
	Bab V		
	A. Kesimpulan		
	B. Saran		
21 September 2018	Abstrak		
	Kesimpulan		
24 September 2018	ACC		

Medan, 24 September 2018

Diketahui oleh:
Ketua Program Studi,



Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Dosen Pembimbing,



Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Lampiran 21

Lembar Pengesahan Skripsi



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Lengkap : Syarafina Ramadhani

NPM : 1402040060

Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Pengaruh Teknik Pancingan Kata Kunci terhadap Kemampuan
Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Tarbiyah Islamiyah Tahun
Ajaran 2017-2018

sudah layak disidangkan.

Medan, ²⁴ September 2018

Disetujui oleh:
Dosen Pembimbing,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Diketahui oleh:

Dekan,

Dr. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Lampiran 22

Permohonan Ujian Skripsi

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

PERMOHONAN UJIAN SKRIPSI

Kepada Yth : Medan, September 2018

Bapak/Ibu Dekan*)
 Di
 Medan

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : SYARAFINA RAMADHANI
 No. Pokok Mahasiswa : 1402040060
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Alamat : Jl. Pasar II Klambir V Kebon

Mengajukan permohonan mengikuti ujian skripsi. Bersama ini saya lampirkan persyaratan :

1. Transkrip nilai (membawa KHS asli Sem I s/d terakhir dan Nilai Semester Pendek (kalau ada SP). Apabila KHS asli hilang, maka KHS Foto Copy harus dileges di Biro FKIP UMSU
2. Foto copy STTB/Ijazah terakhir dilegalisir 3 rangkap (Boleh yang baru dan yang lama).
3. Pas foto ukuran 4 x 6 cm, 15 lembar
4. Bukti lunas SPP tahap berjalan (difoto copy rangkap 3)
5. Surat keterangan bebas perpustakaan
6. Surat permohonan sidang yang telah ditandatangani oleh pimpinan Fakultas.
7. Foto copy Kompri Muhammadiyah (difoto copy rangkap 3)
8. Skripsi yang telah ACC Ketua dan Sekretaris Program Studi serta sudah ditandatangani oleh Dekan Fakultas.

Demikianlah permohonan saya untuk pengurusan selanjutnya. Terima kasih, wassalam.

Pemohon,



SYARAFINA RAMADHANI

Medan, September 2018
 Disetujui oleh :
 A.n. Rektor
 Wakil Rektor I,

Dr. MUHAMMAD ARIFIN, S.H., M.Hum.

Medan, September 2018
 Dekan,



Dr. Eltriano Nasution, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 23

Surat Pernyataan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

SURAT PERNYATAAN

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Nama Lengkap : **SYARAFINA RAMADHANI**
 Tempat/Tgl. Lahir : Medan, 31 Januari 1996
 Agama : Islam
 Status Perkawinan : Kawin/Belum Kawin/Duda/Janda
 No. Pokok Mahasiswa : 1402040158
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Alamat Rumah : Jl. Pasar II Klambir V Kebon

Telp/HP : 0822 7278 7368
 Pekerjaan/Instansi : -
 Alamat Kantor : -

Melalui surat permohonan tertanggal, September 2018 telah mengajukan permohonan menempuh ujian Skripsi. Untuk ujian skripsi yang akan saya tempuh, menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa saya :

1. Dalam keadaan sehat jasmani maupun rohani
2. Siap secara optimal dan berada dalam kondisi baik untuk memberikan jawaban atas pertanyaan penguji.
3. Bersedia menerima keputusan Panitia Ujian Skripsi dengan ikhlas tanpa mengadakan gugatan apapun.
4. Menyadari bahwa keputusan Panitia Ujian ini bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

Demikianlah surat pernyataan ini saya perbuat dengan kesadaran tanpa paksaan dan tekanan dalam bentuk apapun dan dari siapapun, untuk dipergunakan bilamana dipandang perlu. Semoga Allah SWT meridhoi saya. Amin.

Saya yang menyatakan,



SYARAFINA RAMADHANI

Lampiran 24**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

Data Pribadi

Nama : Syarafina Ramadhani
NPM : 1402040060
Tempat/Tanggal Lahir : Medan , 31 Januari 1996
Jenis Kelamin : Perempuan
Anak ke : Dua dari empat bersaudara
Alamat : Jl. Psr.2 Klambir lima Kebun
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Nama Orang Tua
Ayah : Mega Irwan
Ibu : Rosnida S.Pd.
Alamat :Jl.Marelan Raya Psr.4 Barat Gg. Bersama

Jenjang Pendidikan

1. SD Negeri 101785 Mabar Bantenan Kabupaten Deli Serdang Tahun 2008
2. SMP Negeri 1 Labuhan Deli Kabupaten Deli Serdang Tahun 2011
3. SMA Laksamana Martadinata Kecamatan Medan Timur Kabupaten Kota Madya Tahun 2014
4. Kuliah di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia