

**PENGARUH KEIKUTSERTAAN MAHASISWA FKIP UMSU KE DALAM
KOMUNITAS MENULIS TERHADAP INTENSITAS TULISAN
YANG TERBIT DI MEDIA CETAK**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*

Oleh

RISKA ELINDA
1402040063



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
MEDAN
2018**



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata 1
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara



Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Kamis, Tanggal 05 April 2018 pada pukul 09.00 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa:

Nama : Riska Elinda
NPM : 1402040063
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Keikutsertaan Mahasiswa FKIP UMSU ke dalam Komunitas Menulis terhadap Intensitas Tulisan yang Terbit di Media Cetak

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian Komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Ditetapkan : (A) Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() *Memperbaiki Skripsi*
() Tidak Lulus


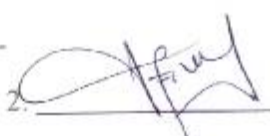
Ketua,  Sekretaris, 
Dr. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.  **Dra. Hj. Syamsulurnita, M.Pd.**

ANGGOTA PENGUJI:

1. Prof. Dr. Hj. Alesyanti, M.Pd, M.H.

2. Fitriani Lubis, S.Pd., M.Pd.

3. Aisiyah Aztry, S.Pd., M.Pd.

1. 
2. 
3. 



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



Skrripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama : Riska Elinda
NPM : 1402040063
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Keikutsertaan Mahasiswa FKIP UMSU ke dalam Komunitas Menulis terhadap Intensitas Tulisan yang Terbit di Media Cetak

sudah layak disidangkan

Medan, 2 April 2018

Disetujui oleh:
Pembimbing

Aisyah Aztry, S.Pd., M.Pd.

Diketahui oleh:



Dekan

Dr. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Ketua Program Studi

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap : Riska Elinda
N.P.M : 1402040063
Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Keikutsertaan Mahasiswa FKIP UMSU ke dalam Komunitas Menulis terhadap Intensitas Tulisan yang Terbit di Media Cetak

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul diatas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempah (dibuat) oleh orang lain dan juga tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 18 Februari 2018

Hormat saya

Yang membuat pernyataan,

STERAI
TEMPEL

03017AEF625246335

6000
FKIP UMSU

Riska Elinda

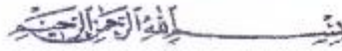
Diketahui oleh
Kefua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umgu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Riska Elinda
NPM : 1402040063
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Keikutsertaan Mahasiswa FKIP UMSU ke dalam Komunitas Menulis terhadap Intensitas Tulisan yang Terbit di Media Cetak

Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf	Keterangan
2 Maret 2018	teori, sistematika penulisan	Ali	
9 Maret 2018	sitasi hasil penelitian sebelumnya, kata pengantar	Ali	
16 Maret 2018	Hasil penelitian sejenis mulus masalah	Ali	
23 Maret 2018	Simpulan hasil penelitian	Ali	
28 Maret 2018	abstrak dan daftar pustaka	Ali	
2 April 2018	pengetahuan sidg mejo lisa	Ali	

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Medan, 2 April 2018
Dosen Pembimbing

Aisivah Aztry, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Riska Elinda. 1402040063. *Pengaruh Keikutsertaan Mahasiswa FKIP UMSU ke dalam Komunitas Menulis terhadap Intensitas Tulisan yang Terbit di Media Cetak.* Skripsi. Medan. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Keikutsertaan Mahasiswa FKIP UMSU ke dalam Komunitas Menulis terhadap Intensitas Tulisan yang Terbit di Media Cetak. Populasi penelitian ini adalah seluruh mahasiswa yang tergabung di dalam komunitas menulis. Sampel yang digunakan sebanyak 13 orang. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah wawancara dan dokumentasi. Peneliti menerapkan teknik analisis data dengan rumus uji $-t$.

Berdasarkan data yang terkumpul dan hasil pengelolahannya dapat disimpulkan terdapat perbedaan nyata antara intensitas tulisan mahasiswa FKIP UMSU sebelum masuk komunitas dengan intensitas tulisan mahasiswa FKIP UMSU sesudah masuk komunitas. Setelah thitung diperoleh, selanjutnya dibandingkan dengan tabel t pada taraf signifikansi $\alpha = 0.05$ dengan $dk = N_1 + N_2 - 2 = 24$. Berdasarkan hasil perhitungan maka diperoleh $t_{\text{tabel}} = 1.71$. Dengan demikian dapat diketahui thitung $>$ ttabel yaitu $(2.351 > 1.71)$ maka H_a diterima

Kata kunci : Komunitas Menulis. Media Cetak.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Waramatullahi Wabarakatuh.

Puji dan syukur kepada Allah Subhanahuwata'ala atas segala rahmat dan hidayahNya, terutama rahmat ilmu yang diberikanNya melalui perantara para dosen dan teman-teman yang ada di kampus, juga pengalaman-pengalaman yang mengesankan selama masa perkuliahan. Salawat dan salam kepada Rasulullah Muhammad Sallallahu 'alaihi wassalam yang menjadikan dirinya teladan tepat bagaimana menjalankan hidup ini sebagai manusia, mencari ilmu, dan mengajarkannya adalah ciri khas beliau sekaligus anjuran bagi umatnya. Dari sana pula, saya mengambil keputusan memasuki Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Semoga segala kebaikan tercurah bagi beliau, para sahabat, tabiin, tatabiin, para ulama, guru, dan semua yang berkecimpung dalam dunia pendidikan.

Terima kasih pertama tentu untuk Ibunda Tercinta **Elok** dan Ayahanda **Damiri** yang dengan restu dan doa serta pengharapan yang terbaik untuk anaknya, menguatkan langkah kaki dan sebagai obat pemberi semangat yang alami. Semoga, segala yang didoakan terkabulkan. Semoga, tetap sehat dan sempat menyaksikan keberhasilan anaknya. Untuk adik-adik tersayang, **Alfazri** yang rajin kuliah agar cepat wisuda, **Ismail**, **Amelia Wulan Dari**, dan si bungsu **Ratna Yulfira** yang rajin belajar. Terima kasih juga untuk **Ande Iyen** dan **Ayah** atas dukungan moral dan materialnya. Semoga, rizki selalu dilapangkan dan selalu bahagia dengan memberi. Aamiin.

Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada :

1. **Dr. Agussani, M.AP.** Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Dr. Elfrianto Nasution, M.Pd** Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.** Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. **Dr. Hj. Dewi Kesuma Nasution, S.S., M.Hum.** Wakil Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. **Dr. Mhd. Isman, M.Hum.** Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia. Bapak yang begitu tegas dan senyumnya selalu dinantikan oleh mahasiswa di Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia.
6. Ibu **Aisiyah Aztry, M.Pd.** Ibu yang akrab dan hangat, dosen pembimbing yang amanah dengan tugasnya. Setia dengan kesalahan-kesalahan dari mahasiswa bimbingannya ini, masukan dan arahan yang mendidik pasti nantinya akan dirindukan. Terima kasih atas segala ilmu yang telah diberikan, arahan dan bimbingan untuk memantapkan langkah di masa depan.
7. Seluruh Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan terkhusus dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang telah memberikan pelajaran di bangku kuliah.

8. Pegawai dan Staf Biro Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara atas kelancaran dalam proses administrasi.
9. IMM FKIP UMSU yang punya arti tersendiri di hati. Terima kasih untuk semesteran yang aneh dengan berbagai macam sifat, paling susah buat ngumpul semua dan susah untuk akurat (**Lita Anita Siregar, Selvi Soviana, Susi Susanti, Ella Windy Silvia, Rispa Nirmalasyah, Nisa Chairani, Arie Armanda, Nanang Suwito, Wahyu Maulana, Wilza Ravanelli, Rizky Ramadhan Tanjung dan Syahreza Zein**). Yang katanya setelah wisuda mau menikah, semoga disegerakan. Dan yang lanjut ke jenjang selanjutnya semoga dimudahkan. Dan yang saat ini sedang terhenti semoga dilancarkan. Serta adik-adik sebid kalian juga punya tempat tersendiri di hati peneliti (**Annisa Safitri, Ramayani, Siska Chairani, Tiya Maryadi, Deka Reza Yanti, Nindia Maidil Lestari, Naiko Rasaki, Indah Syafitri, Ramadhansyah, Ifrah Hifsy, Febri Febiasyah, M. Paisal Amri, dan M. Rinaldi**). Dari sini juga banyak didapat ilmu, pengalaman, dan harta yang paling berharga. Terima kasih banyak PH 2016-2017 dan PH 2017-2018 atas semua cerita yang kita ukir bersama di kota yang pernah disinggahi, rapat di malam hari, dan juga kenang dalam lamun. Alumni senior, adik-adik yang jumlahnya banyak kalian punya nilai masing-masing di hati, terima kasih untuk segalanya.
10. Keluarga Besar Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Bahasa dan Sastra Indonesia Periode Amaliyah 2016 – 2018.

11. Sahabat yang sudah bersedia menemani dan menunggu dari awal mengajukan judul, selalu memberi support, semangat, yang selalu mengingatkan untuk mengerjakan skripsi ini dan sekaligus teman malas ketika sudah lelah **Lita Anita Siregar**.
12. Abangda **Ahmad Hafiz Khair** sudah banyak membantu dari mencari judul hingga pengerjaan, dan juga sudah menjadi teman cerita. Terima kasih juga untuk Abangda **Heka Niat Noto** karena sudah mau direpotin dan telah banyak membantu.
13. Sekbid tercinta **Annisa Safitri**. BPO tersayang **Fitri Gopiana Ritonga** dan **Rezky Fernanda**, terima kasih untuk semangat yang kalian berikan.
14. FOKUS UMSU, terkhusus Mahasiswa Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMSU yang bergabung dalam komunitas menulis dan telah bersedia untuk dijadikan bahan penelitian.
15. Seluruh rekan Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara stambuk 2014 kelas B Pagi yang super kece.
16. Terima kasih yang terakhir untuk para penulis buku, jurnal, skripsi yang telah dijadikan referensi dalam penulisan skripsi ini. Terima kasih untuk semua. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kesalahan serta kekurangan dari penyampaian maupun penulisan. Segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan sebagai tolak ukur penulis dimasa yang akan datang. Penulis juga berharap semoga karya sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi kita semua. Aamiin

*Billahifisabilhaq fastabiqul khairat wassalamualaikum waramatullahi
wabarakatuh.*

Medan, Maret 2018

Penulis,

Riska Elinda

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
 BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Kerangka Teoretis	7
1. Pengertian Menulis	7
2. Pengertian Komunitas.....	8

3. Pengertian Intensitas.....	9
4. Pengertian Indikator.....	9
5. Pengertian Parameter.....	9
6. Pengertian Media Cetak.....	10
1.1. Pengertian Media Cetak.....	10
1.2. Macam-macam Media Cetak	10
1.3. Karakteristik dan Bentuk Media Cetak.....	11
7. Profil FOKUS Periode Amaliyah 2017 – 2018.....	14
B. Kerangka Konseptual	15
C. Hipotesis Penelitian.....	17

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	18
B. Populasi dan Sampel	19
C. Metode Penelitian.....	19
D. Variabel Penelitian	20
E. Instrumen Penelitian.....	20
F. Teknik Analisis Data.....	21

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

A. Hasil Penelitian.....	23
B. Pengolahan Data.....	28
C. Persyaratan Pengujian Hipotesis	29

1. Uji Normalitas Data	29
2. Uji Homogenitas Data	33
3. Mencari nilai t Hitung.....	33
D. Pengujian Hasil Hipotesis.....	34
E. Diskusi Hasil Penelitian.....	35
F. Keterbatasan Penelitian.....	36
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	36
A. Kesimpulan.....	37
B. Saran.....	37
DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN.....	39

DAFTAR TABEL

	<i>halaman</i>
1. Tabel 3.1 Rincian Waktu Penelitian.....	18
2. Tabel 3.2 Tabel Perbandingan	21
3. Tabel 4.1 Tabel sebelum masuk Komunitas Menulis.....	23
4. Tabel 4.2 Tabel sesudah masuk Komunitas Menulis.....	25
5. Tabel 4.3 Tabel perbandingan Intensitas Tulisan Mahasiswa FKIP UMSU sebelum dan sesudah masuk Komunitas	27
6. Tabel 4.4 Tabel perbandingan Intensitas Tulisan Mahasiswa FKIP UMSU sebelum dan sesudah masuk Komunitas	28
7. Tabel 4.5 Uji Normalitas Kelompok X_1	30
8. Tabel 4.6 Uji Normalitas Kelompok X_2	32

DAFTAR BAGAN

	<i>halaman</i>
1. Bagan 2.1 Kerangka Konseptual.....	16

DAFTAR LAMPIRAN

	<i>halaman</i>
1. Tulisan Maysarah Silitonga	40
2. Tulisan Ahmad Affandi	41
3. Tulisan Ummu Amnah	42
4. Tulisan Mira Ulfa	43
5. Tulisan Fajar Andika	44
6. Tulisan Sri Kartika Dewi.....	45
7. Tabel distribusi Normal Standar.....	46
8. Tabel Nilai Kritis L untuk Uji Liliefors.....	47
9. Tabel titik Persentase Distribusi F.....	48
10. Tabel uji “ t ”(Tingkat ignifikasi).....	49
11. Form K1	50
12. Form K2	51
13. Form K3	52
14. Surat Pernyataan Tidak Plagiat	53
15. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar	54
16. Hasil Seminar Proposal	55
17. Surat Izin Riset	56
18. Surat Balasan Riset	57
19. Berita Acara Bimbingan Skripsi	58
20. Daftar Riwayat Hidup	59

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Mahasiswa merupakan tingkatan tertinggi dari tingkat kesiswaan. Dan mahasiswa merupakan seorang calon intelektual dan cendekiawan muda dalam lapisan masyarakat. Sehingga, mahasiswa dikenal sebagai *agent of change* (agen perubahan). Berubah ke arah yang lebih baik lagi, dengan pertimbangan berbagai gagasan, serta pengetahuan yang dimiliki untuk kebangkitan suatu negara dan bangsa. Karena mahasiswa dikenal dengan *agent of change* maka setiap mahasiswa memiliki kesukaan dan minat yang berbeda-beda. Setiap orang pasti akan berlomba-lomba berubah ke arah yang lebih baik lagi. Berbicara minat, peneliti melihat semakin banyaknya Mahasiswa FKIP UMSU yang memiliki minat menulis.

Minat adalah dorongan atau kecenderungan yang ada pada diri seseorang terhadap sesuatu yang disukai diluar dirinya tanpa adanya paksaan. Sehingga, disini peneliti ingin meneliti minat yang dimiliki oleh mahasiswa. Minat itu terlihat dari semakin banyaknya tulisan Mahasiswa FKIP UMSU yang mengisi rubrik di setiap media cetak yang ada. Namun ada mahasiswa yang mempunyai minat menulis dan sering juga mengirimkan tulisannya ke media cetak, tetapi tulisannya belum pernah dimuat di media cetak manapun.

Menulis menurut Wintala (2015:13) sendiri merupakan salah satu cara untuk menyampaikan gagasan (ide) positif kepada publik atau masyarakat pembaca. Dengan menulis seseorang akan mempertajam pisau intelektual dan

rasanya. Dan dengan menulis kita juga akan dikenal banyak orang dan dengan menulis kita telah membuka jendela dunia literasi, karena dengan menjadi penulis kita akan selalu diingat karena karya-karya kita. Komunitas adalah sebuah kelompok sosial dari beberapa organisme yang berbagai lingkungan, umumnya memiliki ketertarikan dan habitat yang sama serta saling berinteraksi. Komunitas merupakan masyarakat atau kelompok orang atau sebagainya yang hidup dan saling berinteraksi dalam tempat tertentu.

Media cetak Menurut Yuniar (1987:400) merupakan alat komunikasi massa yang diterbitkan dalam bentuk cetakan seperti koran, majalah, dan sebagainya. Media cetak merupakan alat komunikasi massa yang diterbitkan dalam bentuk cetakan, dan mempunyai fungsi utama yaitu sebagai media penyampaian suatu informasi dan hiburan. Media cetak merupakan produk jurnalistik berupa surat kabar (koran), tabloid, majalah, buletin, dan newsletter. Media cetak dapat digolongkan ke dalam tiga kelompok besar yaitu, (1) berita (*news*), (2) opini (*views*), (3) iklan (*advertising*).

Dalam penelitian ini, difokuskan pada intensitas tulisan yang terbit di media cetak. Subjek yang akan diteliti juga dikhususkan pada komunitas menulis yang telah banyak membuat tulisan yang bersifat membangun dan memberikan inspirasi sehingga karya-karya tersebut terbit di media cetak koran, lebih dikhususkan lagi pada komunitas menulis FOKUS UMSU. Sebagai suatu komunitas menulis, tentunya FOKUS UMSU telah mahir dan terampil dalam menulis yang kemudian diterbitkan dalam koran-koran lokal Sumatera Utara seperti Harian Analisa, Harian Waspada, dan Harian Medan Bisnis. Prestasi yang

diraih dalam periode ini adalah juara 3 lomba parade Gerakan Bangga Berbahasa Indonesia dari Balai Bahasa, juara 1 cipta puisi dari Teropong UMSU, dan masih banyak lagi perlombaan yang diikuti.

Kemampuan menulis lebih terlihat pada mahasiswa yang masuk komunitas menulis, ketimbang mahasiswa yang tidak masuk dalam suatu komunitas menulis. Memang terlihat kemampuan menulis dimiliki oleh mahasiswa yang berada dalam suatu komunitas. Mahasiswa yang masuk kedalam komunitas memang dilatih untuk bisa memberikan suatu karya yang membangun dan mampu menginspirasi bagi pembaca. Dalam menciptakan suatu karya semuanya tidak berjalan mulus-mulus saja. Selalu ada hambatan yang harus diselesaikan. Inilah yang menjadi praktik langsung bagi para pengurus FOKUS UMSU dalam memecahkan polemik yang ada.

Pengambilan FOKUS UMSU sebagai subjek dikarenakan keanggotaannya diisi oleh mahasiswa yang memiliki keahlian dalam menulis dan yang telah sering menerbitkan tulisannya di beberapa koran lokal. Kesimpulannya adalah FOKUS UMSU memiliki anggota yang pandai dan mahir dalam menulis. Sementara itu, berdasarkan hasil penelitian Nur Anggraini (2013) dengan Judul Peranan Komunitas Jendela Lampung dalam Meningkatkan Minat Belajar Anak di Tempat Pembuangan Akhir Bakung Teluk Betung Bandar Lampung Tahun 2016. Peranan Komunitas Jendela Lampung dalam meningkatkan minat belajar anak di Tempat Pembuangan Akhir Bakung Teluk Betung Bandar Lampung Tahun 2016 masuk dalam kategori berperan yaitu 40 responden (53%), ini menunjukkan bahwa adanya peran Komunitas Jendela Lampung dalam meningkatkan minat belajar

anak. Oleh karena itu, peneliti ingin melakukan sebuah penelitian mengenai **Pengaruh Keikutsertaan Mahasiswa FKIP UMSU ke dalam Komunitas Menulis terhadap Intensitas Tulisan Yang Terbit di Media Cetak.**

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang dikemukakan, identifikasi permasalahan yang muncul sebagai berikut:

1. Rendahnya minat menulis Mahasiswa FKIP UMSU.
2. Intensitas tulisan yang terbit kurang dari yang diharapkan.
3. Pengaruh komunitas menulis terhadap intensitas tulisan yang terbit di media cetak.

C. Batasan Masalah

Pembatasan masalah sangat perlu dilakukan dalam suatu penelitian agar penelitian mencapai sasaran tepat sesuai yang diharapkan dan lebih dapat dipertanggungjawabkan. Penelitian ini hanya meneliti masalah yang dibatasi pada Pengaruh Keikutsertaan Mahasiswa FKIP UMSU ke dalam Komunitas Menulis terhadap Intensitas Tulisan yang Terbit di Media Cetak.

D. Rumusan Masalah

Rumusan masalah merupakan gambaran tentang hal apa saja yang diteliti agar masalah dalam penelitian lebih terarah. Kalau masalah itu merupakan kesenjangan antara diharapkan dengan kenyataan yang terjadi, maka rumusan

masalah adalah pertanyaan yang akan dicarikan jawabannya melalui pengumpulan data. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah :

1. Bagaimanakah intensitas tulisan mahasiswa FKIP UMSU sebelum masuk komunitas menulis?
2. Bagaimanakah intensitas tulisan mahasiswa FKIP UMSU sesudah masuk komunitas menulis?
3. Adakah pengaruh komunitas menulis terhadap intensitas tulisan yang terbit di media cetak koran?

E. Tujuan Penelitian

Penelitian dilakukan sudah tentu memiliki tujuan. Sebelum melakukan penelitian harus terlebih dahulu menentukan tujuan penelitian. Tujuan penelitian dibuat dengan jelas dan terarah bermaksud agar penelitian berjalan dengan baik dan bijaksana. Tujuan penelitian diharapkan selaras dengan rumusan masalah agar penelitian lebih spesifik. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui intensitas tulisan mahasiswa FKIP UMSU sebelum masuk komunitas menulis?
2. Untuk mengetahui intensitas tulisan mahasiswa FKIP UMSU sesudah masuk komunitas menulis?
3. Untuk mengetahui adakah pengaruh komunitas menulis terhadap intensitas tulisan yang terbit di media cetak koran?

F. Manfaat Penelitian

1. Manfaat secara teoretis

Secara teoritis penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk dijadikan sebagai sumber informasi dan untuk menerapkan konsep ilmu pendidikan khususnya Bahasa dan Sastra Indonesia, karena dalam penelitian ini memfokuskan masalah tentang kepenulisan baik untuk cerpen, opini serta puisi.

2. Manfaat secara praktis

a) Manfaat bagi peneliti lain

Peneliti lain dapat menjadikan proposal ini sebagai rujukan dalam melakukan penelitian lain dengan pembahasan yang sejenis

b) Manfaat bagi mahasiswa

Sebagai bahan referensi bagi mahasiswa saat mempelajari dunia tulis menulis dan bagaimana menuangkan ide-ide kreatif yang dimiliki dalam tulisan.

c) Manfaat bagi FOKUS UMSU

Sebagai bahan motivasi dalam mengembangkan ide-ide kreatif untuk menulis dan semakin aktif dalam dunia menulis.

BAB II

LANDASAN TEORETIS

A. Kerangka Teoretis

1. Pengertian Menulis

Menurut Dalman (2014:3) Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Aktivitas menulis melibatkan beberapa unsur, yaitu : penulis sebagai penyampaian pesan, isi tulisan, saluran atau media, dan pembaca.

Menurut Dalman (2014:3-4) Menulis merupakan sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis dalam tujuan, misalnya memberitahu, meyakinkan, atau menghibur. Hasil dari proses kreatif ini biasa disebut dengan istilah karangan atau tulisan. Menulis juga dapat dikatakan sebagai kegiatan merangkai huruf menjadi kata atau kalimat untuk disampaikan kepada orang lain, sehingga orang lain dapat memahaminya. Dalam hal ini, dapat terjadinya komunikasi antar penulis dan pembaca dengan baik.

Menurut Wintala (2015:13) Menulis merupakan salah satu cara untuk menyampaikan gagasan (ide) positif kepada publik atau masyarakat pembaca.

Menurut Tarigan (2008:22) Menulis ialah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang, sehingga orang-orang lain dapat membaca lambang-lambang grafik

tersebut kalau mereka memahami bahasa dan gambaran grafik itu. Menulis merupakan suatu representasi bagian dari kesatuan-kesatuan ekspresi bahasa.

Menurut Tarigan (2008:23) Menulis adalah suatu bentuk berpikir, tetapi justru berpikir bagi membaca tertentu dan bagi waktu tertentu.

Berdasarkan beberapa pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi untuk menyampaikan suatu informasi. Sebuah proses dalam menuangkan ide kreatif, serta gagasan-gagasan yang inovatif dalam melahirkan suatu karya, yang baik bagi pembaca. Menulis dapat juga dikatakan suatu kegiatan untuk merangkai huruf dan kata-kata agar menjadi suatu kalimat yang indah, menjadi diksi yang manis sehingga melahirkan tulisan yang romantis dan bermakna. Dengan menulis, seseorang akan mempertajam pisau intelektual dan rasanya (Wintala,2015:13)

2. Pengertian Komunitas

Komunitas dikutip dari Wikipedia adalah sebuah kelompok sosial dari beberapa organisme yang berbagi lingkungan, umumnya memiliki ketertarikan dan habitat yang sama. Dalam komunitas manusia, individu-individu di dalamnya dapat memiliki maksud, kepercayaan, sumber daya, preferensi, kebutuhan,risiko, kegemaran dan sejumlah kondisi lain yang serupa. Komunitas berasal dari bahasa Latin *communitas* yang berarti “kesamaan”kemudian dapat diturunkan dari *communis* yang berarti sama, publik, dibagi oleh semua atau banyak.

Menurut Yuniar (1987:336) Komunitas merupakan masyarakat atau kelompok orang atau sebagainya yang hidup dan saling berinteraksi dalam tempat tertentu.

Berdasarkan pengertian di atas, dapat disimpulkan bahwa komunitas merupakan sebuah kelompok di berbagai lingkungan yang pada umumnya memiliki maksud dan tujuan yang sama. Dan sekelompok orang yang hidup serta saling berinteraksi dalam tempat tertentu.

3. Intensitas

Menurut Partanto, dkk (265) Intensitas adalah kemampuan atau kekuatan, gigih tidaknya, kehebatan. Sedangkan dalam kamus *psychology* adalah kuatnya tingkah laku atau pengalaman, atau sikap yang dipertahankan. Sedangkan dalam kamus besar bahasa Indonesia intensitas adalah keadaan tingkat atau ukuran intens. Intens disini merupakan sesuatu yang hebat atau sangat tinggi, bergelora/ penuh semangat sangat emosional.

4. Indikator

Indikator dalam kamus besar bahasa Indonesia yaitu sesuatu yang dapat memberikan (menjadi) pe-tunjuk atau keterangan: seseorang yang akan melakukan suatu pekerjaan sebaiknya menggunakan — yang sudah ada; kenaikan harga dapat menjadi — adanya inflasi.

5. Parameter

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) yang dimaksud dengan parameter adalah ukuran seluruh populasi dalam penelitian yang harus diperkirakan dari yang terdapat dalam percontohan. Parameter merupakan sebuah nilai yang mengikuti sebagai acuan, keterangan atau informasi yang dapat menjelaskan batas-batas atau bagian-bagian tertentu dari suatu sistem. Parameter mengandung pengertian yaitu indikator dari suatu distribusi hasil pengukuran

Parameter juga berarti suatu nilai yang menggambarkan karakteristik suatu populasi

6. Media Cetak

1. 1. Pengertian Media Cetak

Menurut Pasallo (2013:93-94) Media cetak adalah suatu media statis yang mengutamakan fungsinya sebagai media penyampaian informasi. Maka media cetak terdiri dari lembaran dengan sejumlah kata, gambar, atau foto dalam tata warna dan halaman putih, dengan fungsi utama untuk memberikan informasi atau menghibur.

Menurut Yuniar (1987:400) Media cetak merupakan alat komunikasi massa yang diterbitkan dalam bentuk cetakan seperti koran, majalah, dan sebagainya.

Berdasarkan pendapat di atas, dapat ditarik kesimpulannya bahwa media cetak merupakan alat komunikasi massa yang diterbitkan dalam bentuk cetakan, dan mempunyai fungsi utama yaitu sebagai media penyampaian suatu informasi dan hiburan.

1.2. Macam-Macam Media Cetak

Menurut Hermawan (2006:11) Macam-macam media cetak adalah sebagai berikut:

- 1) Koran
- 2) Tabloid
- 3) Majalah
- 4) Buletin
- 5) Jurnal

6) *News letter*

1.3. Karakteristik dan Bentuk Media Cetak

Memahami karakteristik media cetak (surat kabar, majalah, dan tabloid) merupakan sebuah keharusan apabila kita ingin mempelajari tata letak dan perwajahan media cetak. Melalui karakteristik media cetak inilah kita dapat mengetahui bentuk, visi-misi, pangsa pasar, serta target pembaca sebuah penerbitan media cetak.

Secara garis besar media cetak terbagi menjadi dua bentuk, yaitu media cetak serius dan media cetak populer. Keduanya memiliki karakteristik tersendiri baik dari segi tipe pembaca, penulisan berita, maupun dari segi tata letak dan perwajahannya.

a) **Media Cetak Serius**

Media cetak serius merupakan media cetak yang memiliki pangsa pasar kalangan menengah ke atas. Beberapa karakteristik dari media cetak serius antara lain:

- 1) Tipe pembacanya tergolong *focus reader* atau kalangan yang tingkat kebiasaan membacanya tinggi. Tipe pembaca seperti ini biasanya merupakan pelanggan media cetak, atau setidaknya sering membaca media cetak.
- 2) Penulisan berita dalam media cetak serius umumnya menggunakan bahasa ilmiah populer, yakni bahasa yang digunakan untuk menyampaikan

gagasan-gagasan ilmiah dengan penyajian yang mudah dicerna pembaca pada umumnya.

- 3) Media cetak serius kerap memunculkan istilah asing atau teknis, namun kemunculan bahasa yang jarang didengar khalayak umum harus dibarengi terjemahan atau padanan kata yang memudahkan pembaca untuk mencerna informasi.
- 4) Format perwajahan media cetak serius lazimnya menggunakan *balance make up* dan *contrast make up*. *Balance make up* menempatkan letak isi media cetak dalam posisi seimbang antara bidang kiri dan kanan. Perwajahan jenis ini menimbulkan kesan simetris terhadap tampilan media cetak. Sedangkan *contrast make up* menempatkan berita utama di sudut kiri atas atau kanan atas dengan membedakan ukuran judul berita utama dengan berita di sekelilingnya.
- 5) Media cetak serius lazimnya tidak dominan dalam memainkan warna dan ilustrasi/foto, sehingga tampilannya terlihat sederhana. Berita yang disajikan di halaman utama pun berada di kisaran 3 sampai 5 berita.

b) Media Cetak Populer

Media cetak populer merupakan media cetak yang memiliki target pembaca kalangan menengah ke bawah. Sajiannya hampir sama dengan media cetak serius, hanya saja disajikan dengan menggunakan bahasa populer atau yang tidak asing di telinga masyarakat.

Media cetak bentuk ini pun ada yang tergolong ke dalam surat kabar kuning yang menyajikan berita-berita kurang bermutu dan lebih mementingkan bisnis daripada ideologis.

Berikut beberapa karakteristik media cetak populer:

- 1) Tipe pembacanya tergolong *unfocus reader*. Pembaca golongan ini merupakan kebalikan dari *focus reader*, frekuensi membacanya rendah dan tidak rutin. Dorongan untuk membeli media cetak cenderung bersifat insidental, tergantung pada kondisi keuangan atau pun tergantung pada berita yang dianggap menarik.
- 2) Penulisan berita menggunakan bahasa populer atau santai, bahasa yang lebih mudah dipahami oleh khalayak umum. Tujuannya agar pembaca mudah mencerna substansi berita yang disajikan.
- 3) Format perwajahan yang lazim digunakan oleh media cetak bentuk populer adalah *circus make up* dan *contrast make up*. *Circus make up* mengedepankan permainan huruf, warna, dan foto/ilustrasi. Dalam *circus make up* pembaca sulit membedakan antara berita utama dan selain berita utama.
- 4) Jumlah berita yang disajikan pada halaman utama media cetak populer bisa mencapai belasan berita. Hanya saja berita tidak tuntas pada satu halaman, di halaman depan hanya ditampilkan judul dan berita dua alinea, sisanya akan disambungkan ke halaman lain.

Setelah memahami ulasan di atas, kita dapat menilai apakah suatu media cetak tergolong bentuk media cetak serius atau populer dengan berpatokan pada karakteristik yang kita pahami dan kita lihat pada media cetak tersebut.

7. Profil FOKUS UMSU

FOKUS UMSU adalah sebuah komunitas menulis yang didirikan sejak 13 maret 2012. Yang pertama kali mencetuskan komunitas menulis ini adalah Ayu Harahap dan Beni A.F, hingga kini tetap dibina oleh Ayu Harahap selaku pencetus pertama. Tanpa terasa sudah 5 tahun FOKUS UMSU mengisi wajah-wajah di beberapa media cetak koran-koran lokal Sumatera Utara, mengharumkan nama disetiap event yang ada, serta diskusi-diskusi yang semakin menambah diksi dan kosa kata. Kini FOKUS UMSU memasuki Periode Amaliyah 2017-2018 yang diketuai oleh Dina Mariana memiliki visi menjadi sebuah organisasi yang memberikan pencerahan melalui tulisan dan misi 1) meningkatkan mutu dan produktivitas karya anggota sebagai sumbangsih berarti bagi masyarakat, 2) membangun jaringan penulis yang menghasilkan karya-karya berkualitas dan mencerdaskan, 3) meningkatkan budaya membaca dan menulis di kalangan masyarakat, 4) mengupayakan penerbitan hasil karya anggotanya. Prestasi yang diraih dalam periode ini adalah juara 3 lomba parade Gerakan Bangsa Berbahasa Indonesia dari Balai Bahasa, juara 1 cipta puisi dari Teropong UMSU, dan masih banyak lagi perlombaan yang diikuti. Setiap sabtu, FOKUS selalu mengadakan diskusi yang pembicaranya adalah alumni dan dosen-dosen UMSU. Dan dalam setiap pertemuan terakhir, FOKUS mendatangkan pemateri dari luar atau seorang sastrawan sehingga dapat menjalin jaringan dengan sastrawan luar UMSU

B. Kerangka Konseptual

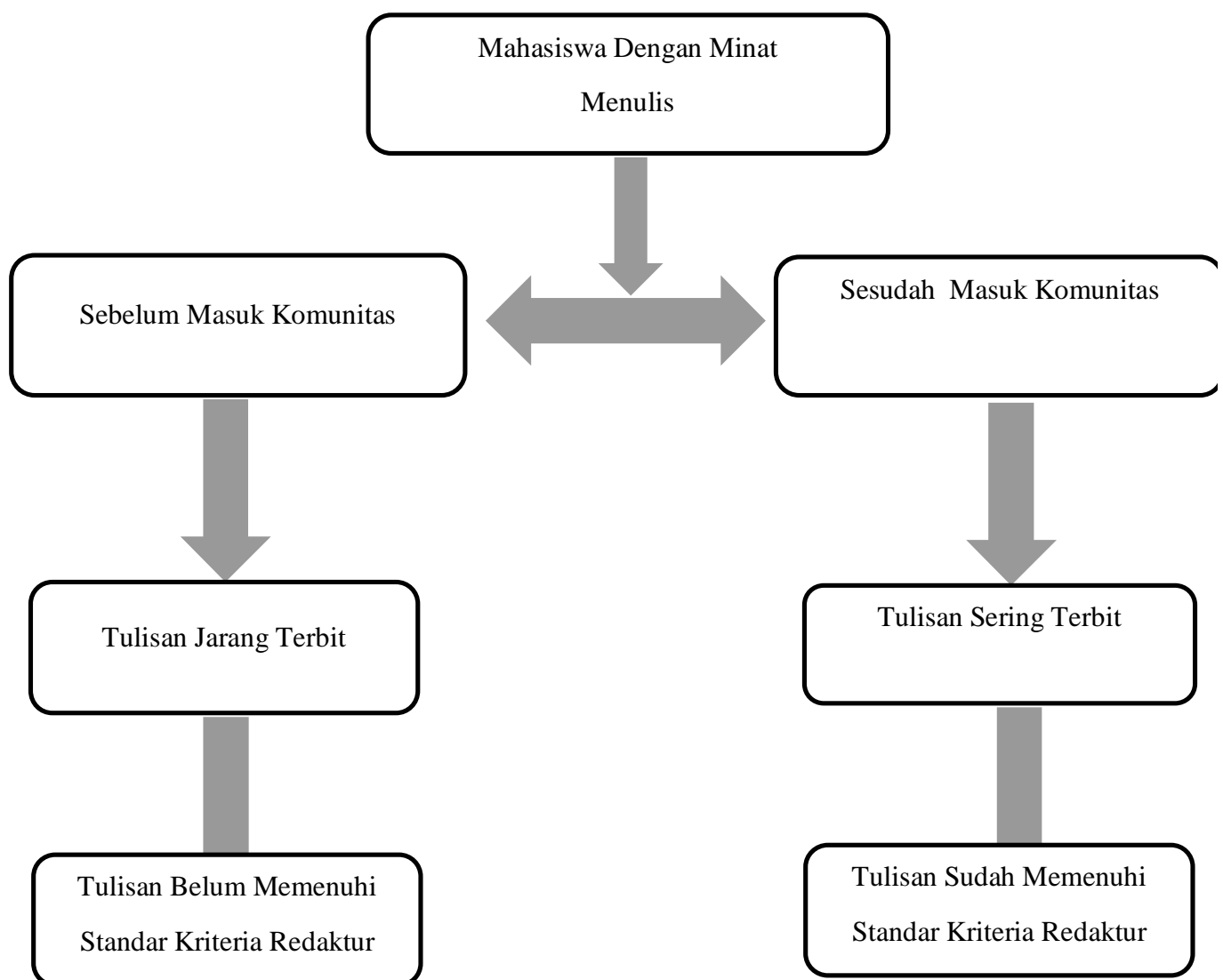
FOKUS UMSU adalah sebuah komunitas menulis yang didirikan sejak 13 maret 2012. Yang pertama kali mencetuskan komunitas menulis ini adalah Ayu Harahap dan Beni A.F, hingga kini tetap dibina oleh Ayu Harahap selaku pencetus pertama. Tanpa terasa sudah 5 tahun FOKUS UMSU mengisi wajah-wajah di beberapa media cetak koran-koran lokal Sumatera Utara, mengharumkan nama disetiap event yang ada, serta diskusi-diskusi yang semakin menambah diksi dan kosa kata. Kini FOKUS UMSU memasuki Periode Amaliyah 2017-2018 yang diketuai oleh Dina Mariana dan dengan inovasi terbaru yang dapat membawa FOKUS lebih gemilang di dunia kepenulisan. Sebagai suatu komunitas menulis, tentunya FOKUS UMSU telah mahir dan terampil dalam menulis dan telah mengisi wajah di beberapa koran-koran lokal Sumatera Utara seperti Harian Analisa, Harian Waspada, dan Harian Medan Bisnis. Prestasi yang diraih dalam periode ini adalah juara 3 lomba parade Gerakan Bangsa Berbahasa Indonesia dari Balai Bahasa, juara 1 cipta puisi dari Teropong UMSU, dan masih banyak lagi perlombaan yang diikuti.

Selanjutnya, dapat diambil sebuah keputusan sementara bahwa pengurus dan anggota FOKUS UMSU terampil dalam menulis dan mampu memberikan suatu karya-karya yang baik. Karya yang di ciptakan tentunya mempunyai diksi atau pemilihan kata yang tepat, sesuai dengan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD), dan termasuk dalam kriteria yang diminta oleh redaktur media cetak koran . Maka dari itu peneliti ingin melihat adakah pengaruh keikutsertaan mahasiswa FKIP UMSU kedalam komunitas menulis terhadap intensitas tulisan yang terbit di

media cetak. Diharapkan pula hasil dari penelitian ini dapat membantu perkembangan komunitas menulis (FOKUS) itu sendiri kedepannya dengan berisikan anggota yang lebih kritis dan kreatif dalam memajukan komunitas ini.

Penjelasan di atas dapat dilihat dalam bentuk bagan sebagai berikut:

Bagan 2.1



C. Hipotesis Penelitian

Hipotesis penelitian adalah jawaban yang masih bersifat sementara yang perlu dikaji kebenarannya berdasarkan data penelitian. Berdasarkan kerangka teoretis dan kerangka berfikir di atas, maka hipotesis penelitian yang diajukan peneliti adalah sebagai berikut:

Hipotesis dalam penelitian ini yaitu, Adanya Pengaruh Keikutsertaan Mahasiswa FKIP UMSU ke dalam Komunitas Menulis terhadap Intensitas Tulisan yang Terbit di Media Cetak.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian pustaka dan dilaksanakan dalam waktu enam bulan, terhitung mulai bulan Oktober 2017 sampai dengan bulan Maret 2018. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat rincian waktu penelitian di bawah ini.

TABEL 3.1

Rincian Waktu Penelitian

No	Kegiatan	Bulan/Minggu																							
		Oktober				November				Desember				Januari				Februari				Maret			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Pengajuan Judul			■	■																				
2.	Persetujuan Judul				■	■																			
3.	Penulisan Proposal					■	■	■	■																
4.	Bimbingan Proposal									■	■	■													
5.	Seminar Proposal													■											
6.	Perbaikan Proposal													■											
7.	Pengesahan Proposal														■										
8.	Pengurusan Izin Riset														■										
9.	Riset														■	■	■								
10.	Analisis Data															■	■								
11.	Penulisan Skripsi																■	■	■	■					
12.	Bimbingan Skripsi																■	■	■	■					
13.	Perbaikan Skripsi																■	■	■	■					
14.	Persetujuan Skripsi																				■	■			
15.	Ujian Skripsi																						■	■	

B. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Menurut Sugiyono (2016:61) populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Populasi penelitian ini adalah Mahasiswa yang bergabung di dalam komunitas. Dalam hal ini peneliti memilih Mahasiswa yang bergabung di komunitas FOKUS periode amaliyah 2017 – 2018 yang berjumlah 20 (dua puluh) orang.

2. Sampel

Menurut Arikunto (2010:174) sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti. Karena tidak semua populasi memiliki tulisan yang terbit di media cetak koran, maka yang dijadikan sampel adalah pengurus dan anggota yang memiliki tulisan yang terbit di media cetak koran sebanyak 13 (tiga belas) orang. Teknik ini disebut dengan *purposive sample* atau sampel bertujuan. Hal ini sesuai dengan pendapat Arikunto (2010: 183) menyatakan *purposive sample* adalah pengambilan sampel dengan pertimbangan peneliti sendiri yang cukup baik sehingga dapat mewakili populasi.

C. Metode Penelitian

Arikunto (2010: 203) berpendapat bahwa “metode penelitian adalah cara yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data penelitiannya.” Sesuai dengan masalah dan tujuan penelitian, maka metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif, yaitu suatu metode dalam meneliti

sekelompok manusia, suatu objek, suatu set kondisi, suatu sistem pemikiran ataupun suatu kelas peristiwa pada masa sekarang yang bertujuan untuk membuat deskripsi, gambaran atau lukisan secara sistematis, faktual dan akurat mengenai fakta-fakta, sifat-sifat serta hubungan antar fenomena yang diselidiki.

D. Variabel Penelitian

Menurut Arikunto (2010:161) variabel adalah objek penelitian atau apa yang menjadi titik perhatian suatu penelitian. Dalam penelitian ini terdapat dua variabel yaitu:

1. Variabel (x_1) adalah intensitas tulisan mahasiswa FKIP UMSU sebelum masuk komunitas?
2. Variabel (x_2) adalah intensitas tulisan mahasiswa FKIP UMSU sesudah masuk komunitas?

E. Instrumen Penelitian

Menurut Arikunto (2010:203) instrumen penelitian adalah alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, lengkap, dan sistematis sehingga lebih mudah diolah.

Berdasarkan masalah penelitian ini, untuk melihat adakah Pengaruh Keikutsertaan Mahasiswa FKIP UMSU ke dalam Komunitas Menulis terhadap Intensitas Tulisan yang Terbit di Media Cetak digunakan wawancara dan dokumentasi sebagai instrumennya.

TABEL 3.2

Tabel Perbandingan

No	Nama	Jumlah Tulisan Terbit	
		Sebelum	Sesudah
1			
2			
3			

F. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian ini data yang diolah adalah hasil tulisan mahasiswa FKIP UMSU yang terbit di media cetak koran, baik yang sudah masuk ke dalam komunitas menulis dan yang tidak masuk komunitas menulis. Pengujian hipotesis dilakukan dengan menggunakan pengolahan data, teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

1. Mencatat intensitas tulisan yang terbit di media cetak koran sesuai dengan kelompok baik untuk variabel x_1 maupun x_2 .
2. Menghitung mean dan standar deviasi variabel x_1 dan x_2 yang dikemukakan oleh Sugiyono (2016 :49) dengan menggunakan rumus :
3. Mencari mean

$$M = \frac{\sum X}{N}$$

Keterangan :

$Me = Mean$ (rata-rata)

$\sum = Epsilon$ (baca jumlah)

x_i = nilai x ke i sampai ke n

N = jumlah individu

4. Mencari standar deviasi

$$SD = \sqrt{\frac{N \sum - (\sum x)^2}{N(N-1)}}$$

Keterangan :

SD = Standar deviasi dari sampel yang di teliti

\sum^x = Jumlah skor

N = Banyaknya subjek yang di teliti

d. Uji normalitas dan homogenitas data

e. Untuk mengetahui signifikan atau tidaknya pengaruh variabel bebas terhadap variabel terikat di gunakan uji “t”

$$t_{hitung} = \frac{x_1 - x_2}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}} \text{ dengan } S^2 = (N - 1)S_1^2 + (n_1 - 1)S_2^2$$

Keterangan :

\sum^1 = Skor rata – rata (mean variabel 1)

X_2 = skor rata – rata (mean variabel 2)

S^2 = Varians

N = Jumlah mahasiswa

Pembuktian dilakukan dengan memperbandingkan t_0 dan t_1 dengan patokan : jika t_0 maka H_a dan H_0 ditolak dan jika $t_0 < t_1$ maka H_a ditolak dan H_0 diterima.

Kriteria pengujian adalah

Jika $t_{hitung} < t_{table}$ maka H_0 diterima dan H_a ditolak

Jika $t_{hitung} > t_{table}$ maka H_0 diterima dan H_a diterima

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

A. Hasil Penelitian

Dalam mendeskripsikan hasil penelitian ini, peneliti membaginya dalam tiga pokok bahasan yang merupakan jawaban dari rumusan masalah yang peneliti ajukan pada bab sebelumnya. Ketiga pokok bahasan tersebut adalah sebagai berikut :

1. Bagaimanakah intensitas tulisan mahasiswa FKIP UMSU sebelum masuk komunitas menulis?

Tabel 4.1

Sebelum masuk Komunitas Menulis

No	Nama	Jumlah Tulisan Terbit
1	Ahmad Affandi	2
2	Fajar Andika	3
3	Feby Farayola	3
4	Lailan Azizah	0
5	Maysarah Silitonga	2
6	Mira Ulfa	1
7	Puti Andini	0
8	Rodhiyah Wulandari	1
9	Sri kartika Dewi	2
10	Tanti Suwita	0
11	Titan Sadewo	0
12	Ummu Amnah	1
13	Wilda Rizki	0
Jumlah Tulisan (X^1)		15
Jumlah Tulisan (X^2)		225

1. Dari data intensitas tulisan mahasiswa FKIP UMSU sebelum masuk komunitas menulis diperoleh :

$$N = 13$$

$$\sum X_1 = 15$$

$$\sum X_1^2 = 225$$

a. Rata-rata (Mean)

$$M = \frac{\sum X}{N}$$

$$M = \frac{15}{13} = 1.15$$

b. Standar Deviasi

$$SD = \frac{N \sum - (\sum x)^2}{N(N-1)}$$

$$SD = \frac{13 (225) - (15)^2}{13 (13-1)}$$

$$SD = \frac{2925 - 225}{156}$$

$$SD = \frac{2700}{156}$$

$$SD = 17,307$$

$$SD = \sqrt{17,307}$$

$$SD = 4,160$$

Berdasarkan perhitungan di atas diperoleh nilai rata-rata *mean* sebesar 1.15 dengan standar deviasi sebesar 4,160.

2. Bagaimanakah intensitas tulisan mahasiswa FKIP UMSU sesudah masuk komunitas menulis?

Tabel 4.2

Sesudah masuk Komunitas Menulis

No	Nama	Jumlah Tulisan Terbit
1	Ahmad Affandi	10
2	Fajar Andika	10
3	Feby Farayola	11
4	Lailan Azizah	3
5	Maysarah Silitonga	6
6	Mira Ulfa	4
7	Puti Andini	3
8	Rodhiyah Wulandari	3
9	Sri kartika Dewi	8
10	Tanti Suwita	2
11	Titan Sadewo	1
12	Ummu Amnah	3
13	Wilda Rizki	2
Jumlah Tulisan (X^1)		66
Jumlah Tulisan (X^2)		4.356

2. Dari data intensitas tulisan mahasiswa FKIP UMSU sesudah masuk komunitas menulis diperoleh :

$$N = 13$$

$$\sum X_1 = 66$$

$$\sum X_1^2 = 4.356$$

- a. Rata-rata (Mean)

$$M = \frac{\sum X}{N}$$

$$M = \frac{66}{13} = 5.07$$

b. Standar Deviasi

$$SD = \frac{N \Sigma - (\Sigma x)^2}{N(N-1)}$$

$$SD = \frac{13 (4.356) - (66)^2}{13 (13-1)}$$

$$SD = \frac{56.628 - 4.356}{156}$$

$$SD = \frac{52.272}{156}$$

$$SD = 335.07$$

$$SD = \sqrt{333.07}$$

$$SD = 18.304$$

Berdasarkan perhitungan di atas diperoleh nilai rata-rata *mean* sebesar 5.07 dengan standar deviasi sebesar 18.304.

3. Adakah pengaruh komunitas menulis terhadap intensitas tulisan yang terbit di media cetak koran?

Tabel 4.3

**Tabel perbandingan Intensitas Tulisan Mahasiswa FKIP UMSU
sebelum dan sesudah masuk Komunitas Menulis**

No	Nama	Jumlah Tulisan Terbit		Selisih
		Sebelum	Sesudah	
1	Ahmad Affandi	2	8	6
2	Fajar Andika	3	11	8
3	Feby Farayola	0	3	3
4	Lailan Azizah	1	3	2
5	Maysarah Silitonga	1	4	3
6	Mira Ulfa	2	6	4
7	Puti Andini	0	3	3
8	Rodhiyah Wulandari	1	3	2
9	Sri kartika Dewi	0	2	2
10	Tanti Suwita	3	10	7
11	Titan Sadewo	0	2	2
12	Ummu Amnah	0	1	1
13	Wilda Rizki	2	10	8
Jumlah Tulisan (X^1)		15	66	1-8
Jumlah Tulisan (X^2)		225	4.356	

Terdapat pengaruh antara keikutsertaan Mahasiswa FKIP UMSU ke dalam komunitas menulis terhadap Intensitas tulisan yang terbit di Media Cetak dibuktikan dengan selisih yang terdapat antara sebelum keikutsertaan populasi ke

dalam komunitas menulis dan setelahnya. Bukkti lain adalah hasil dari $t_{hitung} > t_{tabel}$, yaitu $2.351 > 1.71$

B. Pengolahan Data

1. Deskripsi tabel perbandingan intensitas tulisan mahasiswa FKIP UMSU sebelum dan sesudah masuk komunitas menulis.

Berikut ini adalah data intensitas tulisan mahasiswa FKIP UMSU sebelum masuk komunitas.

TABEL 4.4

**Tabel perbandingan Intensitas Tulisan Mahasiswa FKIP UMSU
sebelum dan sesudah masuk Komunitas Menulis**

No	Nama	Jumlah Tulisan Terbit		Selisih
		Sebelum	Sesudah	
1	Ahmad Affandi	2	8	6
2	Fajar Andika	3	11	8
3	Feby Farayola	0	3	3
4	Lailan Azizah	1	3	2
5	Maysarah Silitonga	1	4	3
6	Mira Ulfa	2	6	4
7	Puti Andini	0	3	3
8	Rodhiyah Wulandari	1	3	2
9	Sri kartika Dewi	0	2	2
10	Tanti Suwita	3	10	7
11	Titan Sadewo	0	2	2

12	Ummu Amnah	0	1	1
13	Wilda Rizki	2	10	8
Jumlah Tulisan (X^1)		15	66	1-8
Jumlah Tulisan (X^2)		225	4.356	

C. Persyaratan Pengujian Hipotesis

Persyaratan dasar bagi berlakunya analisis komparasi adalah data yang diperoleh harus memenuhi syarat uji normalitas dan homogenitas. Persyaratan analisis ini digunakan untuk mengetahui apakah sampel yang diteliti berasal dari populasi yang berdistribusi normal dan apakah variasi dari kelompok-kelompok yang membentuk sampel homogen. Setelah uji kedua tersebut, dapat dilakukan pengujian hipotesis.

1. Uji Normalitas Data

Pengujian normalitas data dilakukan dengan uji normalitas Lilliefors. Perhitungannya sebagai berikut:

- 1) Uji Normalitas intensitas tulisan mahasiswa FKIP UMSU sebelum masuk komunitas menulis.

Tabel 4.5

Uji Normalitas Kelompok X_1

X	F	F_{kum}	Z_i	F(Z_i)	S(Z_i)	Lo
0	5	5	-0.27	0.3936	0.3846	0.009
1	3	8	-0.03	0.488	0.6153	-0.1273
2	3	11	0.20	0.5793	0.8461	-0.2668
3	2	13	0.44	0.67	1.0000	-0.33

Berdasarkan tabel di atas, dapat diketahui nilai rata-rata (\bar{X}) sebesar 1.15 dan standar deviasi (SD) sebesar 17.977. Berdasarkan data tersebut dapat ditentukan L_{hitung} dengan langkah-langkah sebagai berikut :

Diketahui : $M = 1,15$

$$SD = 4,160$$

Maka,

- a) Tentukan bilangan baku (Z_i) dengan rumus :

$$Z_i = \frac{X - \bar{X}}{SD} = \frac{0 - 1.15}{4,160} = \frac{-1.15}{4,160} = -0,27$$

Demikian untuk mencari data Z_i selanjutnya.

- b) Tentukan nilai F (Z_i) dengan rumus:

$$F(Z_i) = Z_i + 0.5 \quad (Z_i \text{ lihat tabel distribusi normal standar})$$

$$\begin{aligned} F(Z_i) &= (-0.27) + 0.5 \\ &= -0.1064 + 0.5 \\ &= 0.3936 \end{aligned}$$

Demikian untuk mencari data F (Z_i) selanjutnya.

- c) Tentukan nilai S (Z_i) dengan rumus:

$$S(Z_i) = \frac{F_{kum}}{N} = \frac{5}{13} = \mathbf{0.3846}$$

Demikian untuk mencari data S (Z_i) selanjutnya.

- d) Tentukan nilai L_{hitung} dengan rumus:

$$\begin{aligned} L_o &= [F(Z_i) - S(Z_i)] \\ &= [0.3936 - 0.3846] \\ &= [0.009] \end{aligned}$$

Demikian untuk mencari L_o selanjutnya.

- e) Bandingkan nilai L_{hitung} pada taraf titik α 0.05 % dengan ketentuan $L_{hitung} < L_{tabel}$.

Diketahui bahwa nilai $L_{hitung} = 0.009$. Kemudian diperoleh bahwa Nilai L_{tabel} dengan α 95% dan $N = 13$ adalah $L_t(0.05;13) = 0.234$ dengan demikian. Karena $L_h = 0.009 < L_t(0.05;13) = 0.234$ sehingga hipotesis nol diterima. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa data tes berasal dari populasi yang berdistribusi normal.

- 2) Uji Normalitas intensitas tulisan mahasiswa FKIP UMSU sesudah masuk komunitas menulis.

Tabel 4.6

Uji Normalitas Kelompok X_2

X	F	F_{kum}	Z_i	F(Z_i)	S(Z_i)	Lo
0	5	5	-0.27	0.3936	0.3846	0.009
1	3	8	0.22	0.4129	0.6153	-0.2024
2	3	11	-0.16	0.4364	0.8461	-0.4097
3	2	13	-0.11	0.4562	1.0000	-0.5438

Berdasarkan tabel di atas, dapat diketahui nilai rata-rata (X) sebesar 5.07 dan standar deviasi (SD) sebesar 18.304. Berdasarkan data tersebut dapat ditentukan L_{hitung} dengan langkah-langkah sebagai berikut :

$$\text{Diketahui : } M = 5.07$$

$$SD = 18.304$$

Maka,

- a) Tentukan bilangan baku (Z_i) dengan rumus :

$$Z_i = \frac{X - \bar{X}}{SD} = \frac{0 - 5.07}{18.304} = \frac{-5.07}{18.304} = -0.27$$

Demikian untuk mencari data Z_i selanjutnya.

- b) Tentukan nilai $F(Z_i)$ dengan rumus:

$$F(Z_i) = Z_i + 0.5 \quad (\text{Zi lihat tabel distribusi normal standar})$$

$$\begin{aligned} F(Z_i) &= (-0.27) + 0.5 \\ &= -0.1064 + 0.5 \\ &= 0.3936 \end{aligned}$$

Demikian untuk mencari data $F(Z_i)$ selanjutnya.

- c) Tentukan nilai $S(Z_i)$ dengan rumus:

$$S(Z_i) = \frac{F_{kum}}{N} = \frac{5}{13} = \mathbf{0.3846}$$

Demikian untuk mencari data $S(Z_i)$ selanjutnya.

- d) Tentukan nilai L_{hitung} dengan rumus:

$$\begin{aligned} L_o &= [F(Z_i) - S(Z_i)] \\ &= [0.3936 - 0.3846] \\ &= [0.009] \end{aligned}$$

Demikian untuk mencari L_o selanjutnya.

- e) Bandingkan nilai L_{hitung} pada taraf titik α 0.05 % dengan ketentuan $L_{hitung} < L_{tabel}$.

Diketahui bahwa nilai $L_{hitung} = 0.009$. Kemudian diperoleh bahwa Nilai L_{tabel} dengan α 95% dan $N = 13$ adalah $L_t(0.05;13) = 0.234$ dengan demikian. Karena $L_h = 0.009 < L_t(0.05;13) = 0.234$ sehingga hipotesis nol diterima. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa data tes berasal dari populasi yang berdistribusi normal.

2. Uji Homogenitas Data

Pengujian homogenitas data yang dilakukan untuk mengetahui sampel yang digunakan dalam penelitian apakah homogen atau tidak serta apakah yang dipakai dalam penelitian ini dapat mewakili seluruh populasi yang ada.

Penghitungan sebagai berikut:

Dari data yang diperoleh:

$$X_1 = 1.15 ; SD = 17.97 ; SD^2 = 322.92 ; N = 13$$

$$X_2 = 5.07 ; SD = 18.30 ; SD^2 = 334.89 ; N = 13$$

Maka,

$$F = \frac{\text{Varians Terbesar}}{\text{Varians Terkecil}}$$

$$F = \frac{334.89}{322.84}$$

$$F = 1.037$$

Berdasarkan homogenitas yang telah dilakukan di atas maka didapatkan nilai Fhitung = 1.037 dan Ftabel = dk dan pembilang dan penyebut 13+13-2 = 24 yaitu 4.84. Jadi, Fhitung < Ftabel yaitu 1.037 < 4.84. Hal ini membuktikan sampel yang digunakan dalam penelitian ini berasal dari kelompok yang homogen. Artinya data yang diperoleh dapat mewakili seluruh populasi.

3. Mencari nilai t hitung

Dalam hal ini peneliti mengadakan perbandingan antara intensitas tulisan Mahasiswa FKIP UMSU sebelum masuk komunitas menulis dengan hasil intensitas tulisan Mahasiswa FKIP UMSU sesudah masuk komunitas menulis.

Untuk itu peneliti menggunakan rumus yang dikemukakan Sugiyono (2016:142) sebagai berikut:

$$t_{hitung} = \frac{X_1 - x_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

Berdasarkan deskripsi data yang telah dikemukakan, berikut ini hipotesis akan diuji. Berdasarkan data yang diperoleh:

$$X_1 = 1.15 ; SD = 17.97 ; SD^2 = 322.92 ; N = 13$$

$$X_2 = 5.07 ; SD = 18.30 ; SD^2 = 334.89 ; N = 13$$

Dengan menggunakan rumus yang diperoleh:

$$t_{hitung} = \frac{X_1 - x_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

$$t_{hitung} = \frac{1.15 - 5.07}{\sqrt{\frac{17.97^2}{13} + \frac{18.30^2}{13}}}$$

$$t_{hitung} = \frac{-3.92}{\sqrt{1.38 + 1.40}}$$

$$t_{hitung} = \frac{-3.92}{\sqrt{2.78}}$$

$$t_{hitung} = \frac{-3.92}{1.667}$$

$$t_{hitung} = -2.351$$

D. Pengujian Hipotesis

Setelah t_{hitung} diperoleh, selanjutnya dibandingkan dengan tabel t pada taraf signifikansi $\alpha = 0.05$ dengan $dk = N_1 + N_2 - 2 = 24$. Berdasarkan hasil

perhitungan maka diperoleh $t_{tabel} = 1.71$. Dengan demikian dapat diketahui thitung $> t_{tabel}$ yaitu $2.351(\text{minus diabaikan}) > 1.71$ maka H_0 diterima terbukti kebenarannya dengan hipotesis yang berbunyi “Ada Pengaruh Keikutsertaan Mahasiswa FKIP UMSU ke dalam Komunitas Menulis terhadap Intensitas Tulisan yang Terbit di Media Cetak”.

E. Diskusi Hasil Penelitian

Sesuai dengan hasil penelitian yang diperoleh maka dapat dilihat beberapa hal diantaranya : terdapat hasil intensitas tulisan Mahasiswa FKIP UMSU sebelum masuk komunitas menulis dengan hasil intensitas tulisan Mahasiswa FKIP UMSU sesudah masuk komunitas menulis, serta mengetahui pengaruh Keikutsertaan Mahasiswa FKIP UMSU ke dalam Komunitas Menulis terhadap Intensitas Tulisan yang Terbit di Media Cetak .

Diskusi hasil penelitian pada skripsi ini menunjukkan Mahasiswa yang tergabung didalam komunitas menulis memiliki banyak tulisan yang terbit di media cetak koran. Seperti telah dijelaskan sebelumnya tulisan Mahasiswa FKIP UMSU ini dituangkan melalui tulisan yang ditulis lalu dikirim pada koran-koran lokal Sumatera Utara dan diterbitkan yang kemudian olah penulis dijadikan data penelitian untuk mencari tahu pengaruh Mahasiswa tergabung didalam komunitas menulis tersebut.

Setelah diketahui hasil dari penelitian ini, maka penulis mengharapkan semakin banyak tulisan-tulisan Mahasiswa FKIP UMSU yang mengisi di sejumlah koran-koran lokal Sumatera Utara maupun di luar Sumatera Utara . Hasil penelitian dari skripsi ini semoga dapat menjadi bahan motivasi dan rujukan

bagi siapa saja yang ingin mengasah kemampuan menulis mereka dengan masuk ke dalam komunitas menulis.

F. Keterbatasan Penelitian

Dalam penelitian yang penulis lakukan tentu masih memiliki keterbatasan. Keterbatasan penelitian yang penulis hadapi adalah dari sampel dan data yang digunakan, sebab peneliti menyadari masih rendahnya ilmu dan wawasan yang dimiliki oleh peneliti untuk melakukan sebuah penelitian yang berhubungan dengan Pengaruh keikutsertaan Mahasiswa ke dalam Komunitas Menulis . Selain itu peneliti juga mengakui banyak kekurangan salah satunya adalah keterbatasan referensi, teori pendukung dan keterbatasan waktu dalam melakukan tindakan penelitian ini.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data yang diperoleh oleh peneliti maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Intensitas tulisan mahasiswa FKIP UMSU sebelum masuk komunitas, diperoleh nilai rata-rata *mean*, yaitu 1.15
2. Intensitas tulisan mahasiswa FKIP UMSU sesudah masuk komunitas, diperoleh nilai rata-rata *mean*, yaitu 5.07
3. Terdapat pengaruh yang signifikan antara keikutsertaan Mahasiswa FKIP UMSU ke dalam komunitas menulis terhadap Intensitas tulisan yang terbit di Media Cetak karena $t_{hitung} > t_{tabel}$.

B. Saran

Berdasarkan hasil analisis dari peneliti dan kesimpulan penelitian, maka dapat menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi peneliti lain, dapat menjadikan penelitian ini sebagai referensi untuk melakukan penelitian serupa dengan masalah yang berbeda.
2. Mahasiswa diharapkan dapat menjadikan komunitas menulis sebagai wadah untuk mencari ide dalam menulis dan memperbaiki tatanan bahasa sehingga hasil tulisan yang ditulis lebih baik lagi.

3. Kepada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia agar memberikan wadah yang bertujuan untuk mendukung minat menulis mahasiswa sehingga kualitas tulisan mahasiswa FKIP UMSU semakin meningkat.

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, Nur. 2013. *Peranan Komunitas Jendela Lampung dalam Meningkatkan Minat Belajar anak di tempat Pembuangan akhir Teluk Bekung Bandar Lampung 2016* : Bandar Lampung. Skrispsi.
- Dalman. 2014. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Hermawan, Hendy. 2006. *Guru Menulis di Media Massa*. Bandung: CV Citra Praya
- Passallo, Fuad Abbas Saleh,2013. “Peran Media Massa Cetak (koran) dalam Meningkatkan Pariwisata Danau Dua Rasa (Labuan Cermin), Berau” *.Jurnal Ilmu Komunikasi, Volume 1,Nomor 4,Hal 91-105.*
- Rozak. 2015 . “ Bentuk dan Karakteristik Penerbitan Media Cetak. www.jurnalrozak.web.id/2015/01/. Online:diakses pada 02 Desember 2017 pukul 20.45 wib
- Sugiyono. 2016. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Suharsimi,Arikunto .2010. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wikipedia:<http://id.m.wikipedia.org/wiki/komunitas>. Pengertian Komunitas. Online: diakses pada 02 Desember 2017 pukul 20.40 wib
- Wintala, Sri. 2015. *Panduan Lengkap Menjadi Penulis Handal*. Yogyakarta: Araska.
- Yuniar,Tanti.1987. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Depok: Agung Media Mulia

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

I. IDENTITAS

1. Nama : Riska Elinda
2. Tempat/ Tanggal Lahir : Padang, 03 Mei 1993
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Agama : Islam
5. Kewarganegaraan : Indonesia
6. Status : Belum Menikah
7. Alamat : Jl. Veteran Helvetia
8. Orangtua
 - a) Nama Ayah : Damiri
 - b) Nama Ibu : Elok
 - c) Alamat : Jl. Pantai Labu. Dusun Anggrek Baru.
Perk. Ramunia. Blok 25. Deli Serdang

II. Pendidikan

1. SD Muhammadiyah 03 Tj. Sari Medan Tamat Tahun 2008
2. SMP Muhammadiyah 02 Tj. Sari Medan Tamat Tahun 2011
3. SMA Muhammadiyah 02 Tj. Sari Medan Tamat Tahun 2014
4. Terdaftar sebagai Mahasiswa FKIP UMSU T.A 2014/2015

Medan, Maret 2018

Riska Elinda

Aku Sedang Rindu

Oleh: Mira Ulfa FKIP UMSU

Pada ribuan lebatnya derai hujan
Di dalam kepala, aku merapalkan doa
Berharap dingin tak mematikan rasa percaya
Aku masih terdiam menunggu kau yang belum tentu
datang
Mataku masih tersipu pada pukul yang kau janjikan
Bisakah kau datang sebentar?
Peluk aku, setidaknya sampai matahari menggantikan
hangatnya dekapmu.

Ruang Rindu

Oleh: Mira Ulfa FKIP UMSU

Ada koridor yang dengan sengaja kudedikasikan be
ma kenangan sepi milikku
Disana dapat kau ceritakan bagaimana mungkin ka
enggan pulang

KETIKA DESEMBER BERCEKITA 4

Fajar Andika

Hingga musim telah berganti bunga telah mekar malam telah berlalu tapi kenangan ini tak dapat hilang dalam jiwa ku untuk apa aku hidup seribu malam dengan luka yang abadi ini

luka yang membawa ku dalam keterpurukan tapi semua akan berlalu setelah Desember berakhir

Mahasiswa UMSU/Fokus UMSU



Baju Merah Jambu

Oleh: Maysarah Silitonga

Di sebuah lemari yang luas dan berwarna hijau ada beberapa baju yang tergantung di dalamnya, di antaranya ada baju berwarna hitam, baju berwarna putih dan baju baru berwarna merah jambu. Pada baju tersebut mereka memiliki nama panggilan masing-masingnya, baju berwarna hitam di sebut dengan "Tina", baju berwarna putih disebut dengan "Lisa", dan baju berwarna merah jambu disebut dengan "Maya".

Pada suatu hari Nona yang memiliki baju tersebut ingin pergi ke sebuah acara ulang tahun temannya, lalu Nona tersebut bingung ingin memakai baju yang berwarna apa? Kemudian mereka pun berdebat.

"Pasti aku yang akan di pakai" Kata Lisa (baju putih)

"Tidak mungkin, warna kamu kan putih Nona tidak akan memakai mu. Pasti aku yang akan di pakainya" Kata Tina (baju hitam)

"Tidak kalian berdua, tapi

gelap" Kata Nona sambil melihat kaca

Lalu di cobanya lagi baju berwarna putih "Tidak cocok, karena terlalu simple. Biasanya sih aku memakai baju putih ini pas di acara umum" Kata Nona

Di pakainya baju merah jambu "Wah ini cantik sekali, tubuhku terlihat ramping. Sepertinya aku memakai baju merah jambu ini saja" Kata Nona dengan wajah gembiranya

Setelah itu di rapikannya kembali baju-bajunya ke lemari. Nona merasa

senang dengan baju merah jambunya, rasanya ia seperti sangat terlihat cantik jika memakai baju merah jambu yang akan di kenakannya di acara ulang tahun temannya.

"Pasti aku akan terlihat cantik dan teman-temanku terpesona dengan aku, mereka pasti heran dan tak mengenali ku" kata Nona dengan sungguh hati .

"Kenapa harus Maya yang di sukai Nona " Kata Tina dengan emosi marah

"Sangat tidak adil, jadi jadi



Mencegah “Gesekan” Sensitivitas Beragama

Oleh: Ahmad Afandi

Selasa, 9 Januari 2018, organisasi FUIB (Forum Umat Islam Bersatu) melaporkan dua Stand Up komedian Ge Pamungkas dan Joshua Suherman ke Bareskrim (Badan Reserse Kriminal) atas dugaan penistaan agama melalui lawakan beberapa waktu lalu. Keduanya diduga telah menistakan agama Islam dengan menebar singgungan keras berbau SARA. Keduanya juga diancam hukuman pidana berdasarkan acuan hukum Pasal 156 huruf a KUHP. Pertama kali yang dilaporkan adalah Ge Pamungkas, kemudian Joshua Suherman dengan kasus yang sama, terang Ketua Umum FUIB. (*Detik.com*)

Kasus yang marak diperbincangkan akhir-akhir ini melalui media sosial dan seluruh website. Respon dari seluruh masyarakat yang aktif dalam medsos beragam. Ada pihak yang netral dan tak memperlakukan semuanya. Ada pihak yang menelaah lebih jauh tentang jenis ketatabahasaan dan makna dari ucapan beserta gestur keduanya. Ada juga pihak yang geram atas perlakuan tersebut dengan alasan mengganggu ketentraman hubungan umat beragama. Klarifikasi perbuntutan panjang kasus ini sudah sampai pada kedua aktor tersebut. Keduanya menganggap niatnya tidak sampai ke sana dan tak menduga candaan untuk menggambarkan kemirisan mereka terhadap cara pandang masyarakat, harus ditindaklanjuti secara hukum.

Jika kita sedikit membaca muara permasalahan tentang keduanya, tentu semua orang akan berpersepsi berbeda-beda. Dan penulis yakin siarapun yang

Pamungkas yang mengklarifikasi permasalahan banjir di Jakarta memang sedikit disayangkan.

Beliau (Ge) seolah membandingkan antara satu pemerintahan yang berbeda agama yang hanya dinilai dari komentar-komentar netizen (pengguna internet). Begitu juga fatal menurut penulis dengan kasus yang sama, yakni Joshua yang menyatakan perbandingan popularitas seseorang yang berbeda agama, yang seolah-olah menyinggung karena kata islam jelas disebutkan. Apalagi saat Joshua menyebutkan mayoritas (Islam) di negeri ini tak bisa ditandingi.

Menurut hemat penulis, kiranya ini bisa menjadi bahan ajaran buat kita semua. Jika alasan kemirisan melihat situasi media internet yang amat mengerikan, rasanya tak perlu terlalu dicampuri. Media sosial maupun situs apapun terkadang memang harus disadari merupakan permasalahan yang pelik. Apa saja ada di dalamnya. Masyarakat (kita semua) dipayungi hukum dalam Pasal 28 UUD 1945 dengan kebebasan berpendapat di khalayak ramai. Namun juga dibatasi hukum yang sama pada ayat 2 Pasal 28 mengenai larangan berkomentar yang berbau SARA (suku, agama, ras dan antar-golongan). Ketika ada permasalahan apapun, seolah semua orang ingin mengikuti perkembangan dengan beberapa komentarnya. Ketika itu terjadi, semuanya seolah menjadi hal yang lumrah menanggapi apapun jenis komentarnya, asal tidak berlebihan.

Bagi penulis, salah jika seseorang mengklarifikasi lebih jauh celotehan yang mengkaji permasalahan umat beragama. Alanakah lebih baik kita kem-

tersebut dengan tujuan apapun. Penulis akui, urusan agama adalah urusan kesensitivitan yang tinggi dari umatnya.

Masih segar di ingatan dengan kasus Gubernur DKI Jakarta yang juga terlibat kasus hukum penistaan agama yang divonis dua tahun penjara. Terkait celotehan larangan memilih perbedaan memilih pemimpin yang berbeda agama pada ayat suci Al-Quran. Sekarang kasus itu sedikitnya melahirkan dua pergerakan besar di negara ini. Pertama, lahirnya sejarah aksi demonstrasi terbesar di seluruh dunia yang melibatkan ratusan juta penduduk Indonesia. Kedua, inilah yang disayangkan, terjadinya gesekan antara umat beragama yang menganggap satu pihak terintimidasi sehingga sering menimbulkan kesalahpahaman.

Agama itu Sensitif

Beralih ke waktu pengeboman Gedung Putih di Amerika Serikat yang melibatkan jaringan teroris Al-Qaeda di bawah kepemimpinan Alm. Osama Bin Laden. Entah apa motif dari kasus tersebut yang jelas Islam bukanlah agama pembunuh. Baik sesama umat islam maupun umat agama lain. Islam agama yang santun. Menjaga penuh hak penghidupan manusia. Malahan ajaran islam seutuhnya untuk menciptakan perdamaian keseimbangan dunia. Penerap kasih sayang dengan penuh kelembutan.

Sejak saat itu agama dianggap paling menyakitkan bagi setiap kita.

Seseorang di luar Islam di Amerika sangat sensitif dengan umat Islam sebab Al-Qaeda mengatasnamakan Islam di semua kegiatannya. Perasaan masyarakat Amerika seolah tak terbantahkan lagi.

p
w

p
P
al
n
d

n
g
K
b
n
k
n
n
aj
sc
b
T

d
al
p
n
je
k
y.

o
p
n
ai
p
ta
ir
h
ti

