

**PENGARUH TEKNIK LADANG KATA DENGAN MEDIA GAMBAR
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS DESKRIPSI OLEH
SISWA KELAS VII SMP SWASTA AL-HIKMAH
TAHUN PEMBELAJARAN 2017-2018**

SKRIPSI

*Diajukan guna Memenuhi Salah Satu Syarat Mencapai
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*

Oleh

SITI NURAMININ
1402040265



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
MEDAN
2018**



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Webside : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I
Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara



Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Rabu, 10 Oktober 2018, pada pukul 09.00 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa :

Nama Lengkap : Siti Nuraminin
NPM : 1402040265
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Teknik Ladang Kata dengan Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Oleh Siswa Kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Tahun Pembelajaran 2017-2018

Ditetapkan : (A) Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Ketua,

Dr. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

PANITIA PELAKSANA



Sekretaris,

Dra. Hj. Svamsuyurnita, M.Pd.

ANGGOTA PENGUJI:

1. Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.
2. Liza Eviyanti, S.Pd., M.Pd.
3. Sri Ramadhani, S.S., M.Hum.

- 1.
- 2.
- 3.



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238

Webside : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Lengkap : Siti Nuraminin
 NPM : 1402040265
 Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Teknik Ladang Kata dengan Media Gambar terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Tahun Pembelajaran 2017-2018

sudah layak disidangkan.

Medan, 28 September 2018

Disetujui oleh:
Dosen Pembimbing,

[Signature]
Sri Ramadhani, SS., M.Hum.

Diketahui oleh:

Wakil Dekan I

Ketua Program Studi,

[Signature]
Dra. Hj. Syamsuyunita, M.Pd.

[Signature]
Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Siti Nuraminin
NPM : 1402040265
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Teknik Ladang Kata dengan Media Gambar terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Tahun Pembelajaran 2017/2018

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul di atas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempahkan (dibuat) oleh orang lain dan juga tidak tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, // April 2018

Hormat saya

Yang membuat pernyataan,



Siti Nuraminin

Diketahui oleh Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Nama Lengkap : Siti Nuraminin
NPM : 1402040265
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Teknik Ladang Kata dengan Media Gambar terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Tahun Pembelajaran 2017-2018

Tanggal	Materi Bimbingan Skripsi	Paraf	Keterangan
20 Juni 2018	- Penulisan ejaan - Jarak spasi para abstrak		
17 Juli 2018	Susunan penulisan kata pengantar Memperbaiki Daftar Isi dan lampiran		
27 Agustus 2018	BAB IV Kesimpulan		
17 September 2018	Ace Skripsi		

Diketahui oleh:
Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Medan, 20 September 2018

Dosen Pembimbing,

Sri Ramadhani, SS., M.Hum.

ABSTRAK

Siti Nuraminin, 1402040265. Pengaruh Teknik Ladang Kata dengan Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Oleh Siswa Kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Tahun Pembelajaran 2017-2018, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui “Pengaruh Teknik Ladang Kata dengan Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Oleh Siswa Kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Tahun Pembelajaran 2017-2018. Penelitian ini dilaksanakan di SMP Swasta Al-Hikmah Medan Jl.Marelan I Psr IV Kel. Rengas Pulau Kec. Medan Marelan. Populasi penelitian ini adalah seluruh kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018 yang berjumlah 507siswa. Banyaknya jumlah populasi yang ada maka peneliti memilih satu kelas sebagai sampel yaitu kelas VII-2yang berjumlah 51 siswa. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan model *one group pre-test and post-test design*. Penelitian ini menggunakan instrumen tes berupa esai yaitu menulis teks deskripsi. Penelitian ini menggunakan uji t_{hitung} .Hasil dari analisi data diperoleh beberapa temuan tingkat hasil belajar siswa. Nilai rata-rata siswa sesudah perlakuan (*pre-test*) = 81,11 dan standar deviasi = 8,17 sedangkan nilai rata-rata sebelum perlakuan (*post-test*) = 64,82 standar deviasi = 7,40. Dari data tersebut dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan teknik ladang kata dengan media gambar terhadap kemampuan menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan tahun Pembelajaran 2017-2018. Hal ini dibuktikan dengan perhitungan menggunakan uji “ t_{hitung} ”. Hasil perhitungan dikonsultasikan dengan t_{tabel} dan diperoleh perhitungan $t_{hitung}>t_{tabel}$ yaitu $2,00<15,66>2,68$ sehingga hipotesis alternatif (H_a) pada penelitian ini terbukti kebenarannya yang diterima.

KATA PENGANTAR



Assalmu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatu,

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan atas ridho Allah SWT yang diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah berupa skripsi yang berjudul “ **Pengaruh Teknik Ladang Kata Dengan Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Oleh Siswa Kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Tahun Pembelajaran 2017-2018**”. Shalawat dan salam senantiasa dipersembahkan kepada Nabi Muhammad Saw sang nabi yang berbudi pekerti mulia yang diutus sebagai rahmat bagi semesta alam oleh Allah Swt Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang.

Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan dalam proses memperoleh gelar sarjana pendidikan (S-1) pada program studi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Selama menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mengalami kesulitan baik segi teknik penyajiannya, tata bahasanya, terbatasnya pengetahuan, dan buku yang relevan. Namun, berkat usaha yang diridhoi Allah Swt skripsi ini dapat terselesaikan walaupun masih jauh dari kesempurnaan.

Teristimewa untuk kedua orang tua penulis yang luar biasa ayahanda **Ngatino** dan ibunda **Supiatun** yang telah mendidik dengan penuh kasih sayang dan cinta yang tiada ternilai, memberikan do'a serta dukungan baik secara moral maupun

material sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Serta terimakasih kepada Kedua Kakak kandung saya **Siti Lismawati** dan **Nur Leni** yang senantiasa mendukung saya dalam menyelesaikan program Strata satu di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Penulis menyadari, bahwa skripsi dapat terselesaikan tidak lepas dari bantuan, bimbingan, serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena ini dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

- **Dr. Agussani M.AP.**, Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- **Dr. Elfrianto Nasution, S.Pd.,M.Pd.**, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah bersedia meluangkan waktu dalam memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis pada akhir persetujuan Skripsi ini.
- **Dra. Hj. Syamsuyurnita, S.Pd.,M.Pd.**, Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dan Seluruh Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- **Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**, Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.
- **Aisiyah Aztry, M.Pd.**, Sekretaris Jurusan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.
- **Sri Ramadhani S.S., M.Hum.**, Dosen pembimbing yang saya hormati, yang telah banyak memberikan arahan kepada penulis mengenai judul

skripsi hingga sampai skripsi. Terimakasih kepada ibu yang telah memberi kritik dan saran yang sangat bermanfaat bagi penulis.

- **Dr. Charles Butar – Butar, M.Pd.**, Dosen penasihat akademik, yang telah memberikan arahan, nasihat dan bimbingan daria wal perkuliahan hingga masa perkuliahan berakhir.
- Seluruh Bapak dan Ibu dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama menjalani studi di bangku perkuliahan.
- Seluruh Staf Biro Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Kepala Sekolah SMP Swasta Al-Hikmah Medan beserta guru-guru yang telah memberikan izin dan membantuan penulis dalam melaksanakan penelitian di sekolah.
- Seluruh murid-murid di SMP Swasta Al-Hikmah Medan khususnya kelas VII-2 yang telah meluangkan waktu untuk melaksanakan tes serta bersikap sangat baik mengikuti pembelajaran.
- Untuk teman-teman seperjuangan angkatan 2014 kelas C-sore Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah melewati setiap semester dari semester 1 hingga semester VII yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu, terima kasih sudah menjadi teman yang baik.
- Untuk sahabat terdekatku **Wiya Asmanijar, Meriyana Tarigan, Mutia Sari Devi, Suci Mardiana Simbolon dan Siti Dwi Nurbaiti.**

Terimakasihatas semua kenangan indah yang kita jalani semasa dibangku perkuliahan.

- Untuk sahabat rumah yang selalu memotivasi penulis **Suzana, Kiki Wulandari, Novi Syahfitri, Fuspita Dewi Wulandari, Ira Hasanah dan Anita Sari Dewi** terima kasih sudah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.
- Untuk Ibunda **Sugiarti** yang saya sayangi terima kasih atas do'anya, juga teruntuk saudara **Rizki Pratama** terima kasih atas dukungannya selama penulis duduk dibangku perkuliahan

Penulis menyadari skripsi ini masih banyak kekurangan. Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan ilmu pengetahuan tentu jauh dari kesempurnaan dan tidak luput dari kesalahan. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pendidikan pada umumnya dan khususnya bagi penulis.

Akhir kata, penulis mnengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang turut membantu dalam penyelesaian skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian semua. Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Medan, September 2018

Peneliti

Siti Nuraminin
1402040265

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORETIS	6
A. Kerangka Teoretis.....	6
1. Pengertian Teknik	6
a. Pengertian Teknik Ladang Kata.....	7
b. Langkah – Langkah Teknik Ladang Kata	7
c. Kelebihan Teknik Ladang Kata	8
d. Kekurangan Teknik Ladang Kata	9

2. Pengertian Media Pembelajaran	9
a. Pengertian Media Gambar	10
b. Kelebihan Media Gambar.....	11
c. Kelemahan Media Gambar	11
3. Hakikat Menulis Teks Deskripsi.....	11
a. Pengertian Menulis.....	11
b. Pengertian Teks Deskripsi	12
c. Ciri – Ciri Teks Deskripsi.....	13
d. Macam – Macam Teks Deskripsi.....	14
e. Struktur Teks Deskripsi	15
f. Jenis – Jenis Teks Deskripsi Berdasarkan Pendekatannya.....	16
g. Langkah – Langkah Menyusun Teks Deskripsi.....	16
B. Kerangka Konseptual	17
C. Hipotesis Penelitian	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	19
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	19
B. Populasi dan Sampel	20
C. Metode Penelitian	22
D. Variabel Penelitian.....	25
E. Defenisi Operasional Variabel Penelitian	25
F. Instrumen Penelitian	26
G. Teknik Analisis Data.....	29

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
A. Hasil Penelitian	33
1. Deskripsi Data	33
2. Uji Persyaratan Analisis Data	44
B. Diskusi Hasil Penelitian	52
C. Keterbatasan Penelitian	54
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	55
A. Kesimpulan	55
B. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	57

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana Waktu Penelitian.....	20
Tabel 3.2 Jumlah Populasi Siswa Kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2107-2018.....	21
Tabel 3.3 Sampel Kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan	22
Tabel 3.4 Rancangan Penelitian Eksperimen One Group Pre-test and Post-test Design.....	23
Tabel 3.5 Langkah-langkah Pembelajaran Menulis Teks Deskripsi Kelas Eksperimen Menggunakan Teknik Ladang Kata dengan Media Gambar	23
Tabel 3.6 Kriteria Penilaian Kemampuan Menulis Teks Deskripsi	27
Tabel 3.7 Kategori Penilaian Kemampuan Menulis Teks Deskripsi.....	28
Tabel 4.1 Nilai Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Sebelum Menggunakan Teknik Ladang kata dengan Media Gambar (<i>Pre-test</i>)	33
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Sebelum Menggunakan Teknik Ladang Kata dengan Media Gambar	35
Tabel 4.3 Identifikasi Kecenderungan Hasil Belajar Sebelum Menggunakan Teknik Ladang Kata dengan Media Gambar	37

Tabel 4.4 Nilai Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Sesudah Menggunakan Teknik Ladang Kata dengan Media Gambar (<i>Post-test</i>)	38
Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi Sesudah Menggunakan Teknik Ladang Kata dengan Media Gambar.....	40
Tabel 4.6 Identifikasi Kecenderungan Hasil Belajar Sesudah Menggunakan Teknik Ladang Kata dengan Media Gambar	41
Tabel 4.7 Perbedaan Hasil Menulis Teks Deskripsi Sebelum dan Sesudah Menggunakan Teknik Ladang Kata dengan Media Gambar	42
Tabel 4.8 Analisis Data Kelompok Sebelum dan Sesudah Menggunakan Teknik Ladang Kata dengan Media Gambar	44
Tabel 4.9 Uji Normalitas Data Kelompok Sebelum Menggunakan Teknik Ladang Kata dengan Media Gambar.....	45
Tabel 4.10 Uji Normalitas Data Kelompok Sesudah Menggunakan Teknik Ladang Kata dengan Media Gambar	47
Tabel 4.11 Pengujian Homogenitas Data.....	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Eksperimen)	58
Lampiran 2 : Soal Tes.....	65
Lampiran 3 : Daftar Hadir Siswa.....	67
Lampiran 4 : Data Hasil Tes <i>Pre-test</i>	69
Lampiran 5 : Data Hasil Tes <i>Post-test</i>	72
Lampiran 6 : Gambar Penelitian	75
Lampiran 7 : Tabel Wilayah Luas di Bawah Kurva Normal	77
Lampiran 8 : Tabel Daftar Nilai Kritis Untuk Uji Liliefors.....	81
Lampiran 9 : Daftar Nilai Untuk Berbagai Df	82
Lampiran 10 : Tabel Titik Persentase Distribusi F.....	84
Lampiran 11 : Form K1	89
Lampiran 12 : Form K2	90
Lampiran 13 : Form K3	91
Lampiran 14 : Berita Acara Bimbingan Proposal	92
Lampiran 15 : Lembar Pengesahan Proposal.....	93

Lampiran 16 : Surat Permohonan Seminar Proposal Skripsi.....	94
Lampiran 17 : Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal.....	95
Lampiran 18 : Surat Pernyataan	96
Lampiran 19 : Surat Keterangan	97
Lampiran 20 : Surat Permohonan Perubahan Judul Skripsi	98
Lampiran 21 :Surat Izin Riset	99
Lampiran 22: Surat Balasan Riset	100
Lampiran 23 : Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	101
Lampiran 24 : Lembar Pengesahan Skripsi	102
Lampiran 25 : Permohonan Ujian Skripsi	103
Lampiran 26 : Daftar Riwayat Hidup	104

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Keterampilan bahasa Indonesia memiliki empat komponen keterampilan yakni keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca, dan keterampilan menulis. Menulis merupakan kegiatan menyusun kata demi kata menjadi rangkaian kalimat yang dituangkan ke dalam bentuk tulisan, sehingga tulisan tersebut dapat dipahami oleh semua orang yang akan membacanya.

Tarigan (dalam Dalman, 2014:4), mengemukakan bahwa menulis ialah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafis yang menghasilkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafis tersebut dan dapat memahami bahasa dan grafis itu. Keterampilan menulis merupakan aspek yang sangat penting, dengan kata lain menulis perlu mendapatkan perhatian yang khusus dari seorang guru dalam pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah.

Rendahnya kemampuan menulis teks deskripsi siswa masih sering menjadi permasalahan dalam kegiatan pembelajaran di sekolah, penulisan teks deskripsi siswa masih kurang baik. Siswa mengalami kesulitan dalam menulis teks deskripsi, nilai rata-rata siswa masih rendah dan belum memenuhi Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM). Hal ini disebabkan oleh beberapa faktor diantaranya, siswa mengalami kesulitan dalam mengembangkan objek teks deskripsi, siswa tidak mampu menulis teks deskripsi berdasarkan jenis-jenis teks

deskripsi, kalimat yang tertata tidak sesuai dengan objek yang akan di deskripsikan, dan kurangnya media pembelajaran serta teknik pembelajaran yang digunakan tidak sejalan dengan materi yang di ajarkan. Hal ini diketahui peneliti ketika melakukan kegiatan Program Pengalaman Lapangan (PPL) di sekolah.

Berdasarkan uraian di atas peranan guru sangat menentukan keberhasilan kegiatan belajar mengajar di sekolah. Guru perlu membuat siswa lebih aktif dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Dengan demikian guru perlu menentukan teknik pembelajaran yang sesuai dengan materi yang diajarkan. Salah satu teknik yang akan digunakan oleh peneliti dalam materi menulis teks deskripsi yaitu Teknik Ladang Kata dengan Media Gambar.

Teknik Ladang Kata merupakan teknik yang menggali atau membantu siswa dalam menemukan ide-ide berupa kata-kata kunci dari sebuah objek yang telah ditentukan, objek tersebut yakni media gambar yang dipilih oleh guru sehingga siswa memiliki bekal kata kunci dalam mendeskripsikan objek tersebut. Dengan demikian, peneliti mencoba menggunakan teknik ladang kata dengan media gambar terhadap kemampuan menulis teks deskripsi. Berdasarkan uraian di atas, penulis tertarik mengadakan penelitian dengan judul **“Pengaruh Teknik Ladang Kata Dengan Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Oleh Siswa Kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Tahun Pembelajaran 2017-2018”**.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang tertera di atas, maka penulis mengidentifikasi beberapa masalah yang muncul dalam pembelajaran menulis teks deskripsi. Adapun masalah-masalah tersebut sebagai berikut :

1. Siswa mengalami kesulitan dalam mengembangkan objek teks deskripsi.
2. Siswa tidak mampu menulis teks deskripsi berdasarkan jenis-jenis teks deskripsi.
3. Kalimat yang tertata tidak sesuai dengan objek yang akan di deskripsiakan.
4. Kurangnya media pembelajaran serta teknik pembelajaran yang digunakan tidak sejalan dengan materi yang di ajarkan.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang bervariasi di atas, terlihat banyak masalah yang muncul dalam penelitian ini. Agar penelitian ini membuahkan hasil, yang menjadi fokus dalam penelitian ini adalah hasil belajar siswa yang dipengaruhi oleh teknik ladang kata dengan media gambar terhadap kemampuan menulis teks deskripsi ekspositoris oleh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Tahun Pembelajaran 2017-2018.

D. Rumusan Masalah

Adapun yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Bagaimana kemampuan menulis teks deskripsi sebelum menggunakan teknik ladang kata dengan media gambar oleh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah tahun pembelajaran 2017-2018 ?
2. Bagaimana kemampuan menulis teks deskripsi sesudah menggunakan teknik ladang kata dengan media gambar oleh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah tahun pembelajaran 2017-2018 ?
3. Apakah ada pengaruh teknik ladang kata dengan media gambar terhadap kemampuan menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah tahun pembelajaran 2017-2018 ?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian merupakan sasaran yang ingin dicapai dalam penelitian ini. Adapun tujuan penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui kemampuan menulis teks deskripsi sebelum menggunakan teknik ladang kata dengan media gambar oleh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah tahun pembelajaran 2017-2018.
2. Untuk mengetahui kemampuan menulis teks deskripsi sesudah menggunakan teknik ladang kata dengan media gambar oleh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah tahun pembelajaran 2017-2018 ?

3. Untuk mengetahui adakah pengaruh teknik ladang kata dengan media gambar terhadap kemampuan menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah tahun pembelajaran 2017-2018.

F. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian ini sebagai berikut :

1. Bagi siswa

Penelitian ini dapat memberikan pengalaman bagi siswa SMP Swasta Al-Hikmah dalam menulis teks deskripsi menggunakan teknik ladang kata dengan media gambar.

2. Bagi guru

Sebagai bahan masukan guna menjadi guru yang profesional dalam memilih teknik pembelajaran yang kreatif dan inovatif.

3. Bagi pembaca

Dapat dijadikan bahan masukan dan pengetahuan dalam memperkaya wawasan jika menjadi seorang guru.

4. Bagi peneliti

Dapat memberikan inspirasi dalam meningkatkan kemampuan menulis teks deskripsi dalam menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan bagi siswa.

BAB II

LANDASAN TEORETIS

A. Kerangka Teoretis

Kerangka teoretis merupakan kerangka uraian yang mencakup teori tentang penjelasan variabel-variabel yang sistematis dalam menyelesaikan masalah yang diteliti melalui referensi yang mendukung untuk peneliti. Kerangka teori memuat pokok-pokok yang relevan sebagai dasar landasan dalam menjelaskan masalah yang akan diteliti.

Dalam penelitian yang dilakukan ini, penulis akan memberikan gambaran teori tentang masalah yang akan diteliti mengenai teknik pembelajaran ladang kata dengan media gambar terhadap kemampuan menulis teks deskripsi. Agar lebih memudahkan penelitian yang dilakukan, pada bagian ini akan diberikan penjelasan mengenai teori-teori guna memperjelas uraian.

1. Pengertian Teknik

Rostiyah (dalam Istarani, 2012:2), mengatakan teknik adalah suatu pengetahuan tentang cara-cara mengajar yang dipergunakan oleh instruktur. Sedangkan menurut Siswanto dan Ariani (2016:115), mengatakan teknik pembelajaran adalah cara konkret yang dipakai saat proses pembelajaran berlangsung. Teknik pembelajaran menulis adalah cara mengajarkan (menyajikan atau memantapkan) bahan-bahan pelajaran mata pelajaran Bahasa Indonesia khususnya aspek keterampilan menulis.

Dari uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa teknik amerupakan suatu cara maupun langkah-langkah yang digunakan oleh pengajar sebagai kiat dalam menyempurnakan tujuan yang ingin di harapkan.

a. Pengertian Teknik Ladang Kata

Teknik Ladang Kata (TLK) atau dalam bahasa inggris disebut *Words Field Technical*, merupakan teknik mengumpulkan kata-kata berdasarkan objek. W. Gulo (dalam Priliyantari, Sudiana, dan Sriasih, 2014:6), menyatakan *World Field Technical* (Teknik Ladang Kata) merupakan teknik untuk menggali ide-ide berupa kata-kata dari sebuah objek, sehingga siswa memiliki bekal berupa kunci yang mereka dapatkan dari sebuah objek sebelum menulis puisi.

Teknik ladang kata merupakan teknik yang berupa menggali kata-kata kunci dari sebuah objek yang telah ditentukan oleh seorang guru yang berupa media gambar. Jika teknik ladang kata dengan media gambar sebelumnya digunakan dalam menulis puisi untuk menggali ide-ide berupa kata kunci, namun pada penelitian yang dilakukan ini penulis menggunakan teknik ladang kata dengan media gambar terhadap kemampuan menulis teks deskripsi yang bertujuan membantu siswa dalam menemukan kata-kata kunci untuk mendeskripsikan objek yang akan dideskripsikan.

b. Langkah-langkah Teknik Ladang Kata

Priliyantari, Sudiana, dan Sriasih (2014:7), langkah utama yang harus dilakukan oleh guru dalam menerapkan teknik ladang kata dengan media gambar terletak di kegiatan inti pada langkah-langkah pembelajaran. Adapun pada kegiatan inti adalah sebagai berikut :

- 1) Guru menyampaikan materi terlebih dahulu dan mengadakan tanya jawab dengan siswa terkait apa yang telah disampaikan guru.
- 2) Guru menampilkan objek (menempelkan gambar).
- 3) Guru meminta siswa untuk memilih dan mengamati gambar yang telah ditempelkan.
- 4) Guru menugaskan siswa untuk menempelkan atau mencatat kata-kata yang berhubungan dengan hal yang terdapat dalam gambar (yang dilihat dan dirasakan siswa terkait hal dalam gambar).
- 5) Guru menugaskan siswa untuk merangkai atau mengembangkan kata-kata yang telah dicatat oleh siswa menjadi sebuah teks deskripsi.
- 6) Guru membimbing siswa yang mengalami kesulitan.
- 7) Guru menugaskan beberapa siswa untuk membacakan teks deskripsi yang ditulisnya di depan kelas.
- 8) Guru bersama siswa membahas hasil tulisan siswa.

c. Kelebihan Teknik Ladang Kata

Adapun kelebihan dari Teknik Ladang Kata adalah sebagai berikut :

- 1) Teknik Ladang Kata (TLK) dapat membantu siswa menjadi lebih aktif dan mandiri dalam mengerjakan tugas yang diberikan.
- 2) Suasana belajar selama kegiatan pembelajaran menjadi lebih responsif (konduktif) karena siswa merasa tidak tertekan saat proses pembelajaran berlangsung.
- 3) Pembelajaran dirasakan lebih bervariasi dan siswa merasa lebih bebas atau tidak tertekan.

d. Kekurangan Teknik Ladang Kata

Dari uraian yang telah disampaikan di atas, dapat dilihat bahwa teknik ladang kata masih mempunyai kekurangan. Adapun kekurangan dari teknik ladang dengan media gambar kata adalah sebagai berikut :

- 1) Siswa lebih cenderung mengamati sebuah gambar sehingga hanya berfokus pada gambar saja.
- 2) Siswa cenderung membatasi pemilihan kata sebab hanya tertuju pada apa yang dilihatnya dan tidak mau mengembangkannya lagi.

2. Pengertian Media Pembelajaran

Hamidjojo (dalam Arsyad, 2011:04), mengemukakan media sebagai semua bentuk perantara yang digunakan oleh manusia untuk menyampaikan atau menyebar ide, gagasan atau pendapat, sehingga ide, gagasan atau pendapat yang dikemukakan itu sampai kepada penerima yang dituju. Wati (2016:2), media juga dapat diartikan sebagai alat bantu yang dapat digunakan sebagai penyampai pesan untuk mencapai tujuan pembelajaran.

Sedangkan menurut Ganne dan Briggs (dalam Arsyad, 2011:04), mengatakan bahwa media pembelajaran meliputi alat yang secara fisik digunakan untuk menyampaikan isi materi pengajaran, yang terdiri dari buku, tape recorder, kaset, video camera, video recorder, film, slide (gambar bingkai), foto, gambar, grafik, televisi, dan komputer

Dari uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran merupakan alat yang digunakan oleh seorang guru dalam menyampaikan

pelajaran di dalam kelas baik berupa gambar, televisi maupun media lainnya yang mendukung materi pembelajaran lainnya.

a. Pengertian Media Gambar

Hamdani (2011:262), secara khusus media gambar adalah penyajian visual dua dimensi yang memanfaatkan rancangan gambar sebagai sarana pertimbangan mengenai kehidupan sehari-hari, misalnya menyangkut manusia, peristiwa, benda, tempat, dan sebagainya.

Sedangkan menurut Nana Sudjana dan Ahmad Rivai (dalam Hamdani, 2011:262), media gambar adalah media yang mengombinasikan fakta dan gagasan secara jelas dan kuat melalui kombinasi pengungkapan kata-kata dan gambar-gambar. Nana Sudjana dan Ahmad Rivai (dalam Hamdani, 2011:263), yang perlu diperhatikan dalam penggunaan media gambar dalam pembelajaran adalah :

- 1) Sesuatu yang digambar harus cukup penting dan cocok dipelajari.
- 2) Gambar harus benar, dalam arti dapat menggambarkan situasi yang serupa jika dilihat pada keadaan sebenarnya.
- 3) Gambar memiliki kesederhanaan dalam arti tidak rumit sehingga sulit untuk dipahami.
- 4) Gambar sesuai dengan kecerdasan orang yang melihatnya.
- 5) Ukuran gambar harus sesuai dengan kebutuhan.

Dari uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa media gambar merupakan suatu objek yang terlihat nyata dalam bentuk gambar yang yang dapat dilihat oleh pancaindera yang digunakan oleh seorang guru sebagai media pembelajaran dalam proses kegiatan belajar di dalam kelas.

b. Kelebihan Media Gambar

Hamdani (2011:263), kelebihan media gambar adalah sebagai berikut :

- 1) Sifatnya konkret, artinya gambar lebih realistis menunjukkan pokok masalah dibandingkan dengan media verbal semata.
- 2) Mengatasi batasan ruang dan waktu. Tidak semua benda, objek atau peristiwa dapat dibawa ke dalam kelas.
- 3) Mengatasi keterbatasan pengamatan kita.
- 4) Menjelaskan suatu masalah dalam bidang apa saja dan untuk tingkat usis seberapa saja sehingga dapat mencegah kesalahpahaman.
- 5) Murah harganya dan mudah didapat serta digunakan, tanpa perlu peralatan khusus.

c. Kelemahan Media Gambar

Hamdani (2011:263), kelemahan media gambar adalah sebagai berikut:

- 1) Hanya menekankan persepsi mata.
- 2) Benda yang terlalu kompleks kurang efektif untuk kegiatan belajar mengajar.
- 3) Ukurannya sangat terbatas, tidak memadai untuk kelompok besar.

3. Hakikat Menulis Teks Deskripsi

a. Pengertian Menulis

Dalman (2014:3), mengatakan menulis merupakan kegiatan komunikasi berupa penyampain pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan

menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Menurut Suparno dan Yunus (dalam Dalman, 2014:4), menulis merupakan suatu kegiatan penyampaian pesan (komunikasi) dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya.

Sejalan dengan pendapat di atas, Marwoto (dalam Dalman, 2014:4), menjelaskan bahwa menulis adalah mengungkapkan ide atau gagasannya dalam bentuk karangan secara leluasa.

Dari uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa menulis merupakan kegiatan menyusun kata demi kata menjadi sebuah kalimat yang tercipta dari sebuah ide-ide sehingga tercipta ke dalam bentuk tulisan.

b. Pengertian Teks Deskripsi

Isnaton dan Farida (2014:17), teks deskripsi merupakan jenis teks yang banyak digunakan dalam kehidupan sehari-hari dalam menggambarkan benda, tempat, manusia, hewan, dan sebagainya.

Sedangkan menurut Finoza (dalam Dalman, 2014:93), deskripsi adalah bentuk tulisan yang bertujuan memperluas pengetahuan dan pengalaman pembaca dengan jalan melukiskan hakikat objek yang sebenarnya. Suparno dan Yunus (dalam Dalman, 2014:94) mengemukakan, deskripsi adalah suatu bentuk karangan yang melukiskan sesuatu sesuai dengan keadaan sebenarnya, sehingga pembaca dapat mencitrai (melihat, mendengar, mencium, dan merasakan) apa yang dilukiskan itu sesuai dengan citra penulisnya.

Dari uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa teks deskripsi merupakan teks yang menggambarkan tentang suatu objek maupun peristiwa yang telah

terjadi yang dituangkan dalam bentuk tulisan oleh si penulis sehingga pembaca seolah-olah dapat merasakan apa yang telah dideskripsikan dalam tulisan tersebut.

c. Ciri-ciri Teks Deskripsi

Adapun ciri-ciri teks deskripsi yang baik menurut Keraf (dalam Dalman, 2014:95) adalah sebagai berikut :

- 1) Berisi tentang perincian-perincian sehingga objeknya terpandang di depan mata.
- 2) Dapat menimbulkan kesan dan daya khayal pembaca.
- 3) Berisi penjelasan yang menarik minat serta orang lain/pembaca.
- 4) Menyampaikan sifat dan perincian wujud yang dapat ditemukan dalam objek itu.
- 5) Menggunakan bahasa yang cukup hidup, kuat, dan bersemangat serta konkret.

Sejalan dengan pendapat di atas, Akhaidah dalam Dalman (2014:95) mengatakan bahwa ciri-ciri deskripsi terbagi menjadi tiga, yaitu :

- 1) Penulis memindahkan kesan-kesannya, hasil pengamatan, dan perasaannya kepada pembaca.
- 2) Menggunkan sifat, ciri, serta rincian wujud yang dapat ditemukan dalam objek itu.
- 3) Sesuatu yang dideskripsikan tidak hanya terbatas pada apa yang dilihat, didengar, dicium, diraba, tetapi juga dapat dirasa melalui hati dan pikiran, seperti rasa takut, cemas, tegang, jijik, sedih, dan haru.

Dalman (2014:95), mengatakan dari beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa ciri-ciri karangan deskripsi adalah suatu karangan yang berisi perincian-perincian yang jelas tentang suatu objek, dapat menimbulkan pesan dan kesan bagi pembaca, menarik minat, menggunakan bahasa yang mudah dimengerti, menimbulkan daya imajinasi dan sensitivitas pembaca, serta membuat si pembaca seolah-olah mengalami langsung objek yang dideskripsikan.

d. Macam-macam Teks Deskripsi

Akhaidah (dalam Dalman, 2014:96), macam-macam deskripsi mencakup dua macam, yaitu :

1) Deskripsi Tempat

Tempat memegang peranan yang sangat penting dalam setiap peristiwa. Tidak ada peristiwa yang terlepas dari lingkungan dan tempat. Semua kisah akan selalu mempunyai latar belakang tempat, jalannya sebuah peristiwa akan lebih menarik kalau dikaitkan dengan tempat terjadinya peristiwa tersebut.

2) Deskripsi Orang

Ada beberapa cara untuk menggambarkan atau mendeskripsikan seseorang tokoh yaitu :

- a) Penggambaran fisik, yang bertujuan memberikan gambaran yang sejas-jelasnya tentang keadaan tubuh seseorang tokoh.
- b) Penggambaran tindak-tanduk seseorang tokoh. Dalam hal ini pengarang mengikuti dengan cermat semua tindak-tanduk, gerak-gerik sang tokoh dari tempat ke tempat lain, dan dari waktu ke waktu lain.

- c) Penggambaran keadaan yang mengelilingi sang tokoh, misalnya, penggambaran tentang pakaian, tempat kediaman, kendaraan, dan sebagainya.
- d) Penggambaran perasaan dan pikiran tokoh. Hal ini memang tidak dapat diserap oleh pancaindra manusia. Namun, antara perasaan dan unsur fisik mempunyai hubungan yang sangat erat. Pancaran wajah, pandangan mata, gerak bibir, gerak tubuh merupakan petunjuk tentang keadaan perasaan seseorang pada waktu itu.
- e) Penggambaran watak seseorang. Aspek perwatakan ini paling sulit dideskripsikan. Pengarang harus mampu menafsirkan lahir yang terkandung di balik fisik manusia. Tetapi, di sini pulalah kekuatan seseorang pengarang. Dengan keahlian dan kecermatan yang dimilikinya, ia mampu mengidentifikasi unsur-unsur dan kepribadian seseorang tokoh. Kemudian, menampilkan dengan jelas unsur-unsur yang dapat memperlihatkan watak seseorang.

e. Struktur Teks Deskripsi

Isnaton dan Farida (2014:18), teks deskripsi memiliki struktur teks sebagai berikut :

- 1) Identifikasi: Pada bagian ini pembaca dikenalkan pada hal terkait secara umum tentang apa yang akan dideskripsikan.
- 2) Deskripsi: Pada bagian ini digambarkan lebih detail tentang tampilan fisik, kualitas, dan ciri khusus yang dimiliki objek deskripsi.

f. Jenis-jenis Teks Deskripsi Berdasarkan Teknik Pendekatannya

Dalman (2014:97-98), berdasarkan teknik pendekatannya karangan deskripsi dapat dibedakan menjadi dua macam, yaitu :

1) Deskripsi Ekspositoris

Deskripsi Ekspositoris adalah deskripsi yang sangat logis, yang isinya merupakan daftar, rincian, semuanya, atau yang menurut penulisannya hal yang penting-penting saja, yang disusun menurut sistem dan urutan-urutan logis objek yang diamati itu. Dalam deskripsi ini digunakan pendekatan secara realistis artinya penulis berusaha agar deskripsi yang dibuatnya terhadap objek yang tengah diamatinya itu, harus dapat dituliskan subjektif objektifnya sesuai dengan keadaan nyata yang dilihatnya.

2) Deskripsi Impresionistis

Deskripsi Impresionistis atau deskripsi simulatif adalah deskripsi yang menggambarkan inspirasi penulisnya, atau untuk menstimulus pembacanya. Deskripsi impresionistis ini merupakan pendekatan yang berusaha menggambarkan sesuatu secara subjektif.

g. Langkah –langkah Menyusun Teks Deskripsi

Dalman (2014:99-100), langkah-langkah menyusun teks deskripsi, yaitu:

- 1) Tentukan objek atau tema yang akan dideskripsikan;
- 2) Tentukan tujuan;
- 3) Mengumpulkan data dengan mengamati objek yang akan dideskripsikan;

- 4) Menyusun data tersebut ke dalam urutan yang baik (sistematis) atau membuat kerangka karangan;
- 5) Menguraikan/mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan deskripsi yang sesuai dengan tema yang ditentukan.

Kosasih dalam Dalman (2014:100), menyarankan bahwa langkah-langkah menyusun karangan deskripsi sebagai berikut :

- 1) Menentukan topik;
- 2) Merumuskan judul karangan;
- 3) Menyusun kerangka karangan;
- 4) Mengumpulkan bahan/data;
- 5) Mengembangkan kerangka karangan;
- 6) Membuat cara mengakhiri dan menyimpulkan tulisan;
- 7) Menyempurnakan karangan.

Berdasarkan beberapa pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa dalam menyusun karangan, deskripsi tidak boleh sembarangan, melainkan ada cara atau langkah-langkah dalam menyusun deskripsi, sehingga dalam membuat karangan deskripsi dapat tersusun dengan baik dan isi yang terkandung di dalamnya dapat diterima oleh pembaca dan seolah-olah pembaca dapat melihat dan merasakannya.

B. Kerangka Konseptual

Untuk menciptakan pembelajaran yang produktif dan menyenangkan diperlukan teknik pembelajaran yang membantu siswa aktif dalam proses pembelajaran di dalam kelas.

Teknik ladang kata dengan media gambar merupakan teknik dengan menggali ide-ide berupa kata kunci dari sebuah objek yakni media gambar yang telah disediakan oleh seorang guru. Maka dari itu, sebelumnya guru harus menyediakan gambar sebagai objek dalam penggunaan teknik ladang kata.

Teks deskripsi merupakan teks yang menggambarkan tentang suatu keadaan objek sehingga pembaca seolah-olah dapat merasakan tentang apa yang dideskripsikan oleh si penulis. Menulis teks deskripsi merupakan menulis dengan mengembangkan ide maupun menyampaikan ide kepada pembaca melalui tulisan yang di deskripsikan sehingga pembaca lebih mudah menangkap hal apa yang telah dideskripsikan oleh si penulis.

C. Hipotesis Penelitian

Sugiyono (2016:64), mengatakan hipotesis penelitian merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, dimana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan.

Sedangkan Arikunto (2014:110), mengemukakan hipotesis adalah suatu jawaban yang bersifat sementara terhadap permasalahan penelitian, sampai terbukti melalui data yang terkumpul.

Berdasarkan uraian teori dan kerangka berpikir di atas maka dirumuskan hipotesis dalam penelitian ini adalah “terdapat pengaruh teknik ladang kata dengan media gambar terhadap kemampuan menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah tahun pembelajaran 2017-2018”.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian ini dilaksanakan di SMP Swasta Al-Hikmah beralamat di Jalan Marelan Pasar 4, Medan Marelan di kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah tahun pembelajaran 2017-2018. Adapun peneliti memilih sekolah tersebut dengan pertimbangan sebagai berikut :

- a. Lokasi sekolah tersebut memiliki suasana belajar yang baik sehingga memungkinkan untuk diteliti oleh peneliti.
- b. Jumlah siswa di SMP Swasta Al-Hikmah cukup memadai sehingga peneliti akan terbantu dalam melaksanakan penelitian.
- c. Di sekolah tersebut sepengetahuan peneliti belum pernah dilakukan penelitian yang berjudul “Pengaruh Teknik Ladang Kata Dengan Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Oleh Siswa Kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Tahun Pembelajaran 2017-2018.”

2. Waktu Penelitian

Penelitian ini direncanakan pada tahun 2017-2018 yaitu terhitung dari bulan November 2017 sampai dengan April 2018. Untuk lebih jelas tentang perencanaan waktu penelitian dapat dilihat pada tabel berikut :

Tabel 3.1
Rencana Waktu Penelitian

No	Kegiatan	Bulan/Minggu																								
		November				Desember				Januari				Februari				Maret				April				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Pengajuan Judul	■	■	■	■																					
2	Penulisan Proposal					■	■	■	■																	
3	Bimbingan Proposal									■	■	■	■													
4	Seminar Proposal												■													
5	Perbaikan Proposal												■	■	■	■										
6	Surat Izin Penelitian																■									
7	Pengolahan Data																■	■								
8	Penulisan Skripsi																	■	■	■	■					
9	Bimbingan Skripsi																				■	■	■	■		
10	Sidang Meja Hijau																				■	■	■	■		

B. Populasi dan Sampel

1. Populasi Penelitian

Sugiyono (2016:80), menjelaskan bahwa populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.

Sedangkan Arikunto (2014:173), mengatakan populasi adalah keseluruhan subjek penelitian. Apabila seseorang ingin meneliti semua elemen yang ada dalam wilayah penelitian, maka penelitiannya merupakan penelitian populasi.

Dari uraian di atas, dapat disimpulkan populasi adalah wilayah yang terdiri bukan hanya orang, tetapi obyek dan benda yang mempunyai karakteristik tertentu sehingga dapat ditarik kesimpulannya.

Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah yang terdaftar pada tahun pembelajaran 2017-2018. Untuk lebih jelas dapat dilihat pada tabel berikut :

Tabel 3.2
Jumlah Populasi Siswa Kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah
Tahun Pembelajaran 2017-2018

No.	Kelas	Jumlah
1.	VII-1	53 Siswa
2.	VII-2	51 Siswa
3.	VII-3	48 Siswa
4.	VII-4	49 Siswa
5.	VII-5	47 Siswa
6.	VII-6	52 Siswa
7.	VII-7	51 Siswa
8.	VII-8	52 Siswa
9.	VII-9	52 Siswa
10.	VII-10	52 Siswa
Jumlah		507 Siswa

2. Sampel Penelitian

Sugiyono (2016:81), mengatakan sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar, dan penelitian tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi. Untuk itu sampel yang diambil dari populasi harus betul- betul representatif (mewakili). Sedangkan menurut Arikunto (2014:174), sampel adalah sebagian atau wakil dari populasi yang diteliti.

Berdasarkan uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa sampel adalah jumlah yang dimiliki oleh populasi dan sebagian dari populasi adalah sampel yang akan diteliti. Teknik yang digunakan dalam pengambilan sampel yang dilakukan dalam penelitian adalah dengan penetapan sampel penelitian yang dilakukan dengan cara random sampling (kelas acak) yakni membagi populasi menjadi satu kelompok yang merupakan sampel dari penelitian ini. Kelas yang akan dijadikan sampel adalah kelas VII-2 yang akan dipilih sebagai kelas eksperimen sebanyak 40 siswa.

Tabel 3.3
Sampel Kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah

No.	Kelas	Jumlah Populasi
1.	VII-2	51 Siswa
Jumlah		51 Siswa

C. Metode Penelitian

Sugiyono (2016:2), mengatakan metode penelitian merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dan tujuan dan kegunaan tertentu. Dalam melakukan sebuah penelitian, metode memegang peranan yang sangat penting

agar tujuan yang diharapkan dapat tercapai sesuai yang diinginkan peneliti. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui seberapa besar pengaruh teknik ladang kata dengan media gambar terhadap kemampuan menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah tahun pembelajaran 2017-2018. Pada penelitian ini penulis menggunakan metode eksperimen. Dalam hal ini, peneliti akan menggunakan model *one group pre-test and post-test design*.

Tabel 3.4
Rancangan Penelitian Eksperimen One Group Pre-test and Post-test Design

Kelas	Pre-test	Perlakuan/Treatment	Pos-test
Eksperimen	O₁	X	O₂

Keterangan :

O₁ : Tes sebelum menggunakan teknik ladang kata dengan media gambar

X : Perlakuan pembelajaran teknik ladang kata dengan media gambar

O₂ : Tes sesudah menggunakan teknik ladang kata dengan media gambar

Tabel 3.5

Langkah-langkah Pembelajaran Menulis Teks Deskripsi Kelas Eksperimen
menggunakan Teknik Ladang Kata dengan Media Gambar

Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Pre-test	1 x 45
a. Kegiatan Awal 1. Guru mengucapkan salam dan mengabsen siswa. 2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai	menit

<p>pada materi teks deskripsi.</p> <p>b. Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan tes kepada siswa untuk menulis teks deskripsi sesuai pengetahuan yang dimiliki. <p>c. Kegiatan Akhir</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengumpulkan pre-test. 2. Guru memberikan arahan mengenai rencana tindak lanjut pembelajaran. 	
<p>Pos-test</p> <p>a. Kegiatan Awal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam dan mengabsen siswa. 2. Guru memberikan motivasi kepada siswa. <p>b. Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menggali pengetahuan awal mengenai teks deskripsi. 2. Guru menampilkan objek (menempelkan gambar) beserta kata kunci yang ada pada gambar. 3. Guru meminta siswa untuk mengamati gambar yang telah ditempelkan. 4. Guru menugaskan siswa untuk mencatat kata-kata yang berhubungan dengan hal yang terdapat dalam gambar (yang dilihat dan dirasakan siswa terkait hal dalam gambar). 5. Guru menugaskan siswa untuk merangkai atau mengembangkan kata-kata yang telah dicatat oleh siswa menjadi sebuah teks 	2 x 45 menit

<p>deskripsi.</p> <p>6. Guru membimbing siswa yang mengalami kesulitan.</p> <p>7. Guru menugaskan beberapa siswa untuk membacakan teks deskripsi yang ditulisnya di depan kelas.</p> <p>c. Kegiatan Akhir</p> <p>1. Guru mengumpulkan teks deskripsi yang ditulis oleh siswa.</p> <p>2. Guru membimbing siswa merangkum dan menyimpulkan materi teks deskripsi.</p> <p>3. Guru mengakhiri pembelajaran.</p>	
--	--

D. Variabel Penelitian

Arikunto (2014:161), variabel adalah objek penelitian, atau apa yang menjadi titik perhatian suatu penelitian. Dalam penelitian ini terdapat dua variabel yaitu variabel bebas (X) dan variabel terikat (Y).

1. Variabel (X) : Kemampuan menulis teks deskripsi menggunakan teknik ladang kata dengan media gambar oleh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah tahun pembelajaran 2017-2018.
2. Variabel (Y) : Kemampuan menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah tahun pembelajaran 2017-2018.

E. Definisi Operasional Variabel Penelitian

Adapun definisi operasional penelitian ini yaitu :

1. Teknik ladang kata adalah teknik yang menggali ide-ide berupa kata-kata kunci dari sebuah objek yang telah ditentukan.

2. Media gambar adalah suatu rancangan yang berupa gambar sebagai objek yang dimanfaatkan dalam teknik ladang kata.
3. Menulis adalah kegiatan menuangkan ide-ide kreatif dengan menggunakan bahasa lisan yang dituangkan ke dalam bentuk tulisan.
4. Teks deskripsi adalah teks yang menggambarkan atau melukiskan tentang suatu objek maupun peristiwa yang sedang terjadi sehingga pembaca seolah-olah merasakan langsung apa yang telah di deskripaikan oleh si penulis.

F. Instrumen Penelitian

Arikunto (2014:203), mengatakan instrumen penelitian adalah alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, dalam arti lebih cermat, lengkap, dan sistematis sehingga lebih mudah diolah.

Berdasarkan masalah dalam penelitian ini, maka alat yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam instrumen penelitian ini adalah bentuk tes esai. Arikunto (2014:193), tes adalah serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan inteligensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok.

Untuk memperoleh data yang diperlukan maka perlu adanya pengumpulan data, sesuai dengan penelitian ini yang digunakan dalam menyaring data yakni menggunakan tes esai. Tes ini dibentuk dengan dua kategori yaitu *pre-test* dan *post-test*. *Pre-test* digunakan untuk menjaring data dengan instruksi siswa ditugaskan menulis teks deskripsi sebelum menggunakan teknik ladang kata

dengan media gambar. Sedangkan *post-test* digunakan untuk menjaring data terhadap kemampuan menulis teks deskripsi sesudah menggunakan teknik ladang kata dengan media gambar sesuai dengan yang sudah didapatkan saat melaksanakan pembelajaran menggunakan teknik ladang kata dengan media gambar.

Tabel 3.6
Kriteria Penilaian Keterampilan Menulis Teks Deskripsi (Ekspositoris)

No	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	judul	1. Tepat menuliskan judul dengan megungkapkan objek khusus	3
		2. Kurang tepat menuliskan judul dengan megungkapkan objek khusus	2
		3. Tidak tepat menuliskan judul dengan megungkapkan objek khusus	1
2.	Identifikasi	1. Tepat mengenalkan objek yang di deskripsikan	3
		2. Kurang tepat mengenalkan objek yang di deskripsikan	2
		3. Tidak tepat mengenalkan objek yang di deskripsikan	1

3.	Deskripsi	1. Tepat menjelaskan bagian terperinci fisik objek 2. Krang tepat menjelaskan bagian terperinci fisik objek 3. Tidak tepat menjelaskan bagian terperinci fisik objek	3 2 1
4.	Penutup	1. Tepat menyimpulkan tanggapan terhadap objek 2. Kurang tepat menyimpulkan tanggapan terhadap objek 3. Tidak tepat menyimpulkan tanggapan terhadap objek	3 2 1

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{Nilai pemerolehan}}{\text{Nilai maksimal}} \times 100$$

Tabel 3.7

Kategori Penilaian Kemampuan Menulis Teks Deskripsi

Kategori	Rentang Nilai
Sangat Baik	85-100
Baik	75-84
Cukup	60-74
Kurang	50-59
Sangat Kurang	0-49

G. Teknik Analisis Data

Penelitian dilakukan melalui adanya mengumpulkan data yakni data kuantitatif. Data dianalisis dengan menggunakan teknik analisis data untuk memecahkan masalah yang menjadi penelitian ini. Untuk menganalisis data yang akan diperoleh penulis menggunakan rumus sebagai berikut :

1. Menstabilasi skor *pre-test*
2. Menstabilasi skor *post-test*
3. Mencari mean variabel hasil *pre-test*
4. Mencari mean variabel hasil *post-test*
5. Mencari standar deviasi variabel hasil *pre-test*
6. Mencari standar deviasi variabel hasil *post-post*
7. Mencari standar eror variabel hasil *pre-test*
8. Mencari standar eror variabel hasil *post-test*
9. Mencari perbedaan hasil standar error dari *pre-test* dan *post-test*
10. Pengujian hipotesis menggunakan uji “t” (Sudjino, 2014:284)

Setelah terkumpul, maka akan dilakukan analisis guna mencapai hasil yang maksimal. Analisis tersebut dapat dilakukan dengan langkah sebagai berikut:

- 1) Menyusun data *pre-test* dan *post-test* dalam bentuk tabel
- 2) Menghitung rata-rata skor dari variabel *pre-test* dan *post-test* dengan menggunakan rumus:

$$M_x = \left[\frac{\sum fx}{N} \right]$$

Keterangan

M_x = Rata-rata (Mean)

$\sum fx$ = Jumlah perkalian frekuensi dengan variabel x

N = Jumlah sampel

- 3) Menghitung standar deviasi dari variabel hasil pre-test dengan menggunakan rumus:

$$SD = \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N}}$$

Keterangan

SD = Standar Deviasi

N = Jumlah sampel

$\sum fx^2$ = Kuadrat jumlah perkalian frekuensi dengan variabel x

- 4) Uji normalitas

Uji normalitas dilakukan untuk mengetahui apakah populasi berdistribusi normal atau tidak. Uji normalitas dilakukan dengan menggunakan uji liliefors seperti yang diungkapkan oleh sudjana (2017:466) dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- (a) Data $X_1, X_2, X_3, \dots, X_n$ dijadikan bilangan baku $Z_1, Z_2, Z_3, \dots, Z_n$

dengan menggunakan rumus $Z_1 = \frac{X_1 - \bar{X}}{S}$

Dengan : \bar{X} = Rata-rata sampel

S = Simpangan baku sampel

- (b) Tiap bilangan baku menggunakan daftar normal baku, kemudian dihitung dengan rumus:

$$F(Z_1) = P(Z < Z_1)$$

(c) Menghitung proporsi $Z_1, Z_2, Z_3, \dots, Z_n$ yang lebih kecil atau sama dari Z_i . Jika proporsi ini dinyatakan oleh $S(Z_i) = P(Z \leq Z_i)$

maka :

$$S(Z_n) = \frac{\text{banyak } Z_1, Z_2, Z_3, \dots, Z_n}{n}$$

(d) Menghitung selisih $F(Z_i) - S(Z_i)$, kemudian menentukan harga mutlaknya.

(e) Ambil harga yang paling besar antara selisih tersebut dengan L_o dan nilai L yang diambil dari daftar uji lilieors dengan taraf nyata 0,05 (5%). Dengan kriteria pengujian:

Jika $L_o < L_{\text{tabel}}$ maka data berdistribusi normal

Jika $L_o > L_{\text{tabel}}$ maka data tidak berdistribusi normal

5) Uji homogenitas

Uji homogenitas bertujuan untuk mengetahui apakah data mempunyai varian yang sama (homogen) atau tidak. Rumus yang digunakan adalah:

$$F = \frac{S_1^2}{S_2^2}$$

Keterangan :

S_1^2 = Varian dari kelompok lebih besar

S_2^2 = Varian dari kelompok lebih kecil

Kriteria pengujian :

Jika $F_{\text{hitung}} < F_{\text{tabel}}$ maka kedua sampel mempunyai varian yang sama.

Jika $F_{hitung} > F_{tabel}$ maka kedua sampel tidak mempunyai varian yang sama.

6) Uji hipotesis

Uji hipotesis penelitian dilakukan dengan menggunakan uji “t” (Sudjiono, 2014:282-285) dengan rumus sebagai berikut:

$$t_o = \frac{M_2 - M_1}{SE_{M_1 - M_2}}$$

Keterangan:

t_o = t observasi

M_x = Mean hasil *pot-test*

M_y = Mean hasil *pre-test*

$SE_{M_x - M_y}$ = Standar error perbedaan kedua kelompok

Dengan ketentuan H_o ditolak H_a diterima jika $t_o > t_t$ sebaliknya H_o diterima dan H_a ditolak jika $t_o < t_t$ pada taraf nyata (α) = 0,05 yang dikosultasikan

BAB IV

PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN

A. Hasil Penelitian

1. Deskripsi Data

a. Hasil Kemampuan Menulis Teks Deskripsi sebelum Menggunakan Teknik Ladang Kata dengan Media Gambar

Data keseluruhan kemampuan menulis teks deskripsi sebelum menggunakan teknik ladang kata dengan media gambar oleh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Tahun Pembelajaran 2017-2018 maka diperoleh hasil sebagai berikut.

Tabel 4.1

Nilai Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Sebelum Menggunakan Teknik Ladang Kata dengan Media Gambar (*Pre-test*)

No	Nama Siswa	ASPEK PENILAIAN				Skor	Nilai Akhir
		Judul	Identifikasi	Deskripsi	Penutup		
1	Alif Fauzian	3	1	2	2	8	67
2	Azril Islami Mauriza	3	1	2	1	7	58
3	Aqsta Nazli Tamiah	3	2	1	1	7	58
4	Arya Hadinata	2	2	1	1	8	67
5	Agung Asnawi	3	3	1	1	8	67
6	Azizah Nurul Rahma Nst	3	2	3	1	9	75
7	Anggi F.Hrp	2	2	1	1	6	50
8	Ariani	3	2	2	1	8	67
9	Angga Gustiawan	3	2	2	1	8	67
10	Billy Pratama	3	1	1	1	6	50
11	Cheril Permata	3	2	2	1	8	67
12	Dimas Dwiky Syahputra	3	1	2	1	7	58
13	Dinda Aulia	3	2	2	1	8	67
14	Dicky Prayoga	2	1	1	2	6	50
15	Devina Lirazani	3	1	2	2	8	67

16	Elsa Novita widya	2	3	2	1	8	67
17	Eliyani Br.Hutasuhut	3	3	2	1	9	75
18	Fendi Rezeki	3	2	1	1	7	58
19	Fifi Afrina Maulidia	3	2	1	1	7	58
20	Fariz Zaqwan Syam	3	2	2	1	8	67
21	Husna Nadhillah	3	2	1	1	7	58
22	Ica Salsafira	3	3	2	1	9	75
23	Iqbal Fadhillah	2	1	1	2	7	58
24	Khevin Ahmad S	3	2	2	1	8	67
25	Khairil Shiddik	3	2	2	1	8	67
26	Mutiara Dilla Aulia	3	1	2	1	7	58
27	Meilan Febrianda	3	3	1	2	9	75
28	M.Zain Fadillah	3	2	2	1	8	67
29	M.Rayhan Habibillah	3	2	2	1	8	67
30	M.Syahputra	3	2	2	1	8	67
31	M.Tuah Patimpus RA	3	2	2	1	8	67
32	M.Kahfi S	3	3	1	1	8	67
33	M.Rayhan L Caniago	3	1	1	1	6	50
34	Maya Dwi Br.Tarigan	3	3	1	2	9	75
35	Naya Anggriani	3	3	2	1	9	75
36	Nabilah Sazkia Zahra	2	3	3	1	9	75
37	Nabila Fazli Nasa	3	2	1	1	7	58
38	Nayla Azzahra	3	2	2	1	8	67
39	Putri Dwi Aprilia	3	3	1	1	8	67
40	Putri Arfani	3	2	1	2	8	67
41	Rizki Audika	2	2	1	1	6	50
42	Rayhan Khoir	3	1	3	1	8	67
43	Rifki Maulana	2	1	2	1	6	50
44	Rahmat Wijaya	3	3	1	1	8	67
45	Rayhan Syahputra	3	3	2	1	9	75
46	Salwa Kusnul Andini	3	1	2	2	8	67
47	Sri Devi Anjani	3	3	2	1	9	75
48	Sulistiana Pasya Nst	2	3	2	1	8	67
49	Tri Amelia	3	2	2	1	8	67
50	Tazkya Shofa Mendroka	3	2	2	1	8	67
51	Vilda Febri Yanti	2	2	2	2	8	67
Jumlah						$\sum X_1 = 3306$	
Rata-rata						= 64,82	

Berdasarkan nilai yang terdapat pada kemampuan menulis teks deskripsi sebelum menggunakan teknik ladang kata dengan media gambar diperoleh nilai terendah 50 dan nilai tertinggi pada kemampuan menulis teks deskripsi 75. Dari keseluruhan nilai siswa yang diperoleh pada pre-test maka didapatkan nilai rata – rata siswa yakni 64,82. Dari hasil yang didapatkan bukanlah suatu hasil yang diharapkan oleh seorang guru.

Data yang terdapat dibawah ini adalah data yang diperoleh dari pre-test yang diberikan pada siswa. Adapun deskripsi data yang diperoleh dapat dilihat pada tabel distribusi frekuensi berikut ini.

Tabel 4.2

**Distribusi Frekuensi Sebelum Menggunakan Teknik Ladang Kata
dengan Media Gambar**

X	F	FX	x-\bar{x}	(x - \bar{x})²	F(x - \bar{x})²
50	6	300	-14,82	219,63	1317,78
58	9	522	-6,82	46,51	418,59
67	27	1.809	2,18	4,75	128,25
75	9	675	10,18	103,63	932,67
ΣX 250	ΣF 51	ΣFX 3306			ΣFx^2 2797,29

Dari tabel diatas dapat diperoleh ΣFx adalah 3306 dan ΣFx^2 adalah 2.797,29, dan selanjutnya akan dicari rata-rata, standar deviasi, dan standar error variabel. Berikut analisisnya:

1. Rata-rata (*Mean*) variabel X

$$\begin{aligned} M_x &= \frac{\sum Fx}{x} \\ &= \frac{3306}{51} \\ &= 64,82 \end{aligned}$$

2. Standar Deviasi Variabel X

$$\begin{aligned} SD_{xy} &= \sqrt{\frac{\sum FX^2}{N}} \\ &= \sqrt{\frac{2797,29}{51}} \\ &= \sqrt{54,848} \\ &= 7,40 \end{aligned}$$

3. Standar Error Variabel X

$$\begin{aligned} SE_{Mx} &= \frac{SD}{\sqrt{N-1}} \\ &= \frac{7,40}{\sqrt{51-1}} \\ &= \frac{7,40}{7,07} \\ &= 1,04 \end{aligned}$$

Dari perhitungan diatas maka dapat diperoleh nilai rata-rata atau Mean sebesar 64,82 Standar Deviasi sebesar 7,40 dan Standar Error sebesar 1,04. Data *pre-test* dapat dikategorikan menjadi lima kategori yaitu sangat baik, baik, cukup, kurang, dan sangat kurang. Adapun ketentuan dalam pengkategorian data tersebut adalah sebagai berikut:

Tabel 4.3

**Identifikasi Kecenderungan Hasil Belajar Sebelum Menggunakan Teknik
Ladang Kata dengan Media Gambar**

Rentang	F.Absolut	F.Relatif	Kategori
85-100	-	-	Sangat Baik
75-84	9	27,5%	Baik
60-74	27	35%	Cukup
50-59	15	37,5%	Kurang
0-49	-	-	Sangat Kurang
	51	100	

Dari tabel diatas, maka dapat diketahui bahwa kemampuan menulis teks deskripsi sebelum menggunakan teknik ladang kata dengan media gambar termasuk dalam tiga kategori, yaitu kategori baik 9 orang atau 27,5%, kategori cukup 27 orang atau 35%, dan kategori kurang 15 orang atau 37,5%.

b. Hasil Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Sesudah Menggunakan Teknik Ladang Kata dengan Media Gambar (*Pos-test*)

Setelah mengadakan pre-test untuk mengetahui kemampuan awal siswa menulis teks deskripsi, kemudian diadakan perlakuan dengan menggunakan teknik pembelajaran yaitu Teknik Ladang Kata dengan Media Gambar dan dilanjutkan dengan *post-test* untuk menjanging kemampuan siswa setelah adanya perlakuan. Keseluruhan pengolahan data yang lengkap akan disajikan di bawah ini.

Data keseluruhan kemampuan menulis teks deskripsi sesudah menggunakan Teknik Ladang Kata dengan Media Gambar dapat disajikan pada tabel di bawah ini.

Tabel 4.4

**Nilai Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Sesudah Menggunakan Teknik
Ladang Kata dengan Media Gambar (*Pos-test*)**

No	Nama Siswa	ASPEK PENILAIAN				Skor	Nilai Akhir
		Judul	Identifikasi	Deskripsi	Penutup		
1	Alif Fauzian	3	3	2	1	9	75
2	Azril Islami Mauriza	3	3	2	2	10	83
3	Aqsta Nazli Tamiah	3	2	3	2	10	83
4	Arya Hadinata	3	3	3	2	11	91
5	Agung Asnawi	3	3	1	2	9	75
6	Azizah Nurul Rahma Nst	3	3	3	2	11	91
7	Anggi F.Hrp	3	2	3	2	10	83
8	Ariani	3	2	3	1	9	75
9	Angga Gustiawan	3	3	3	2	11	91
10	Billy Pratama	3	2	2	1	8	67
11	Cheril Permata	3	2	3	3	11	91
12	Dimas Dwiky Syahputra	3	3	2	1	9	75
13	Dinda Aulia	3	3	3	1	9	75
14	Dicky Prayoga	3	2	2	1	8	67
15	Devina Lirazani	3	3	3	2	11	91
16	Elsa Novita widya	3	3	3	2	11	91
17	Eliyani Br.Hutasuhut	3	2	3	3	11	91
18	Fendi Rezeki	3	3	2	1	9	75
19	Fifi Afrina Maulidia	3	3	2	2	10	83
20	Fariz Zaqwan Syam	3	2	1	2	8	67
21	Husna Nadhillah	3	3	3	2	11	91
22	Ica Salsafira	3	3	3	2	11	91
23	Iqbal Fadhillah	3	2	3	2	10	83
24	Khevin Ahmad S	3	3	2	2	10	83
25	Khairil Shiddik	3	3	3	2	11	91
26	Mutiara Dilla Aulia	3	3	2	1	9	75
27	Meilan Febrianda	3	3	3	2	11	91
28	M.Zain Fadillah	3	2	3	1	9	75
29	M.Rayhan Habibillah	3	2	2	1	8	67
30	M.Syahputra	3	2	2	2	9	75
31	M.Tuah Patimpus RA	3	3	1	2	9	75
32	M.Kahfi S	3	2	2	2	9	75
33	M.Rayhan L Caniago	3	2	3	2	10	83
34	Maya Dwi Br.Tarigan	3	2	3	1	9	75

35	Naya Anggriani	3	2	3	3	11	91
36	Nabilah Sazkia Zahra	3	3	3	2	11	91
37	Nabila Fazli Nasa	3	1	3	2	9	75
38	Nayla Azzahra	3	3	2	2	10	83
39	Putri Dwi Aprilia	3	3	2	3	11	91
40	Putri Arfani	3	3	3	2	11	91
41	Rizki Audika	3	3	2	1	9	75
42	Rayhan Khoir	3	3	1	2	9	75
43	Rifki Maulana	3	2	2	2	9	75
44	Rahmat Wijaya	3	2	3	2	10	83
45	Rayhan Syahputra	3	2	2	3	10	83
46	Salwa Kusnul Andini	3	2	2	2	9	75
47	Sri Devi Anjani	3	2	2	3	10	83
48	Sulistiana Pasya Nst	3	2	1	3	9	75
49	Tri Amelia	3	2	2	2	9	75
50	Tazkya Shofa Mendroka	3	2	3	3	11	91
51	Vilda Febri Yanti	3	2	2	2	9	75
Jumlah						$\sum X_1 = 4137$	
Rata-rata						= 81,11	

Berdasarkan nilai kemampuan menulis teks deskripsi sesudah menggunakan teknik ladang kata dengan media gambar diatas, maka diperoleh nilai terendah 67 dan nilai tertinggi 91. Selain itu dapat terlihat bahwa rata-rata dari keseluruhan nilai *post-test* siswa yaitu 81,11.

Data yang disajikan dibawah ini adalah data yang diperoleh dari *post-test* yang diberikan kepada siswa. Adapun deskripsi datanya dapat dilihat pada tabel distribusi frekuensi berikut ini:

Tabel 4.5

**Distribusi Frekuensi Sesudah Menggunakan Teknik Ladang Kata dengan
Media Gambar**

Y	F	FY	Y- \bar{Y}	(Y - \bar{Y}) ²	F(Y - \bar{Y}) ²
67	5	335	-14,11	199,69	998,45
75	19	1425	-6,11	37,33	709,27
83	10	830	1,89	3,57	35,7
91	17	1547	9,89	97,81	1.662,77
$\sum Y = 316$	$\sum F = 51$	$\sum FY = 4137$			$\sum FY^2 = 3406,19$

Dari tabel diatas kita peroleh $\sum Fx$ adalah 4137 dan $\sum Fx^2$ adalah 3.406,19 dan berikutnya akan dicari rata-rata , standar deviasi, dan standar error variabel.

Berikut analisisnya:

1. Rata-rata (Mean)

$$M_x = \frac{\sum Fy}{x}$$

$$= \frac{4137}{51}$$

$$= 81,11$$

2. Standar Deviasi Variabel

$$SD_{xy} = \sqrt{\frac{\sum FY^2}{N}}$$

$$= \sqrt{\frac{3406,19}{51}}$$

$$= \sqrt{66,78}$$

$$= 8,17$$

3. Standar Error Variabel X

$$\begin{aligned}
 SE_{My} &= \frac{SD}{\sqrt{N-1}} \\
 &= \frac{8,17}{\sqrt{51-1}} \\
 &= \frac{8,17}{7,07} \\
 &= 1,15
 \end{aligned}$$

Dari hasil perhitungan diatas, diperoleh nilai rata-rata atau Mean sebesar 81,11 . Standar Deviasi sebesar 8,17 dan Standar Error sebesar 1,15. Data post-test dapat dikategorikan menjadi empat kategori yaitu sangat baik, baik, cukup, dan kuraang. Adapun ketentuan dalam pengkategorian data tersebut adalah sebagai berikut:

Tabel 4.6

**Identifikasi Kecenderungan Hasil Belajar Sesudah Menggunakan Teknik
Ladang Kata dengan Media Gmabar**

Rentang	F.Absolut	F.Relatif	Kategori
85-100	17	33,33%	Sangat Baik
75-84	29	56,86%	Baik
60-74	5	9,80%	Cukup
50-59	-	-	Kurang
0-49	-	-	Sangat Kurang
	51	100	

Berdasarkan tabel di atas, maka dapat diketahui bahwa kemampuan menulis teks deskripsi menggunakan teknik ladang kata dengan media gambar termasuk dalam tiga kategori, yaitu kategori sangat baik 17 orang atau 33,33%, baik sebanyak 29 atau 56,86% , cukup sebanyak 5 oraang atau 9,80%.

c. Perbedaan Hasil Pembelajaran Sebelum dan Sesudah Menggunakan Teknik Ladang Kata dengan Media Gambar

Tabel 4.7

Perbedaan Hasil Pembelajaran Sebelum dan Sesudah Menggunakan Teknik Ladang Kata dengan Media Gambar

No	Nama Siswa	<i>Pre-test</i>	<i>Post-test</i>
1	Alif Fauzian	67	75
2	Azril Islami Mauriza	58	83
3	Aqsta Nazli Tamiah	58	83
4	Arya Hadinata	67	91
5	Agung Asnawi	67	75
6	Azizah Nurul Rahma Nst	75	91
7	Anggi F.Hrp	50	83
8	Ariani	67	75
9	Angga Gustiawan	67	91
10	Billy Pratama	50	67
11	Cheril Permata	67	91
12	Dimas Dwiky Syahputra	58	75
13	Dinda Aulia	67	75
14	Dicky Prayoga	50	67
15	Devina Lirazani	67	91
16	Elsa Novita Widya	67	91
17	Eliyani Br.Hutasahut	75	91
18	Fendi Rezeki	58	75
19	Fifi Afrina Maulidia	58	83
20	Fariz Zaqwan Syam	67	67
21	Husna Nadhilla	58	91
22	Ica Salsafira	75	91
23	Iqbal Fadhillah	58	83
24	Khevin Ahmad S	67	83
25	Khairil Shiddik	58	91
26	Mutiara Dilla Aulia	58	83
27	Meilan Febrianda	75	91
28	M.Zain Fadillah	67	75
29	M.Rayhan Habibillah	67	67
30	M.Syahputra	67	75
31	M.Tuah Patimpus RA	67	75
32	M.Kahfi S	67	75
33	M.Rayhan L Caniago	50	83
34	Maya Dwi Br.Tarigan	75	75

35	Naya Anggraini	75	91
36	Nabilah Sazkia	75	91
37	Nabila Fazli Nasa	58	75
38	Nayla Azzahra	67	83
39	Putri Dwi Aprilia	67	91
40	Putri Arfani	67	91
41	Rizki Audika	50	75
42	Rayhan Khoir	67	75
43	Rifki Maulana	50	75
44	Rahmat Wijaya	67	83
45	Rayhan Syahputra	75	83
46	Salwa Kusnul Andini	67	75
47	Sri Devi Anjani	75	83
48	Sulistiana Pasya Nst	67	75
49	Tri Amelia	67	75
50	Tazkya Shofa Mendroka	67	91
51	Vilda Febri Yanti	67	75
Jumlah		3306	4173
Rata-rata		64,82	81,11

Dari tabel diatas, dapat di lihat perbandingan nilai masing-masing siswa sebelum dan sesudah menggunakan teknik ladang kata dengan media gambar. Dari 51 siswa mengalami peningkatan. Nilai rata-rata menulis teks deskripsi siswa meningkat dari rata-rata awal siswa sebesar 64,82 yang berkategori “Cukup”, setelah menggunakan teknik ladang kata dengan media gambar nilai rata-rata meningkat menjadi 81,11 yang berkategori “Baik”. Hal ini berarti teknik ladang kata dengan media gambar yang digunakan dalam menulis teks deskripsi sangat berpengaruh.

d. Perbedaan Standar Error Mean Kelas *Pre-test* (X) dan Mean Kelas *Post-test* (Y)

Setelah menghitung standar error *mean* kelas *pre-test* (X) dan *mean* kelas *post-test* (Y) maka selanjutnya adalah menghitung standar error perbedaan mean kelas *pre-test* (X) dan kelas *post-test* (Y).

$$\begin{aligned}
 SE_{M1-M2} &= \sqrt{(SE_{M1})^2 + (SE_{M2})^2} \\
 &= \sqrt{(1,04)^2 + (1,15)^2} \\
 &= \sqrt{1,0816 + 1,3225} \\
 &= \sqrt{2,4041} \\
 &= 1,55
 \end{aligned}$$

Tabel 4.8

Analisis Data Kelompok Sebelum dan Sesudah Menggunakan Teknik

Ladang Kata Dengan Media Gambar

No	Kelompok	Mean	Standar Deviasi	Standar Error	Standar Error Perbedaan
1	<i>Pre-test</i>	64,82	7,40	1,04	1,55
2	<i>Post-test</i>	81,11	8,17	1,15	

2. Uji Persyaratan Analisis Data

a. Uji Normalitas Hasil Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Sebelum Menggunakan Teknik Ladang Kata dengan Media Gambar (*Pre-test*)

Uji normalitas dilakukan untuk mengetahui normal atau tidaknya data yang diperoleh dari hasil *pre-test*. Uji normalitas yang digunakan dalam penelitian ini

ialah dengan uji normalitas liliefors. Hasil uji normalitas data kelompok *pre-test* adalah sebagai berikut:

Tabel 4.9

**Uji Normalitas Data Kelompok Sebelum Menggunakan Teknik Ladang Kata
dengan Media Gambar**

X	F	F.kum	Zi	F(Zi)	S(Zi)	L
50	6	6	-2,00	0,0228	0,1176	0,0948
58	9	15	-0,92	0,1788	0,2941	0,1153
67	27	42	0,29	0,6141	0,8235	0,2094
75	9	51	1,37	0,9147	1	0,0853
					L_{hitung}	0,2094
					L_{tabel}	0,124
					Ket	Normal

Untuk mencari uji normalitas perlu diketahui nilai simpangan baku. Oleh karena itu, dibawah ini akan disajikan perhitungan nilai simpangan baku pada data sampel yang telah disusun dalam daftar distribusi frekuensi.

a) Simpangan Baku

$$S^2 = \frac{\sum F(X-\bar{X})^2}{n-1}$$

$$S^2 = \frac{2.797,29}{51-1}$$

$$S^2 = \frac{2.797,29}{50}$$

$$S^2 = 55,94$$

$$S = \sqrt{55,94}$$

$$S = 7,48$$

b) Bilangan Baku (Z_i)

$$\begin{aligned} Z_i &= \frac{X - \bar{X}}{SD} \\ &= \frac{50 - 64,82}{7,40} \\ &= -2,00 \end{aligned}$$

Demikian untuk mencari Z_i selanjutnya.

c) Mencari nilai $F(Z_i)$ dilihat dari tabel “Tabel Wilayah Luas Di Bawah Kurva Normal” : -2,00 dilihat dari tabel 0,0228.

Demikian untuk mencari nilai $F(Z_i)$ selanjutnya.

$$\begin{aligned} \text{d) } S(Z_i) &= \frac{F_{\text{Kum}}}{N} \\ &= \frac{6}{51} \\ &= 0,1176 \end{aligned}$$

Demikian untuk mencari nilai $S(Z_i)$ selanjutnya.

$$\begin{aligned} \text{e) } L &= F(Z_i) - S(Z_i) \\ &= 0,0228 - 0,1176 \\ &= 0,0948 \end{aligned}$$

Jika hasil yang didapatkan adalah negatif (-) maka hasil “dimutlakkan atau dijadikan positif. Demikian untuk mencari L selanjutnya.

Berdasarkan tabel diatas, maka dapat diketahui L_{hitung} sebesar 0,2094 dengan menggunakan $\alpha = 0,05$, dan $N = 51$, serta nilai melalui uji Liliefors

diperoleh L_{tabel} sebesar 0,124 . Dengan demikian $L_{\text{hitung}} < L_{\text{tabel}}$ yaitu $0,2094 < 0,124$ dan hal ini membuktikan bahwa data *post-test* berdistribusi normal.

b. Uji Normalitas Menulis Teks Deskripsi sesudah Menggunakan Teknik Ladang Kata dengan Media Gambar (*Post-test*)

Tabel 4.10
Uji Normlitas Data Kelompok Sesudah Menggunakan Teknik Ladang Kata dengan Media Gambar

X	F	F.kum	Zi	F(Zi)	S(Zi)	L
67	5	5	-1,72	0,0427	0,0980	0,0553
75	19	24	-0,74	0,2296	0,4705	0,2409
83	10	34	0,23	0,5910	0,6666	0,0756
91	17	51	1,21	0,8869	1	0,1131
					L_{hitung}	0,2409
					L_{tabel}	0,124
					Ket	Normal

Untuk mencari uji normalitas perlu diketahui nilai simpangan baku. Oleh kaaeran itu, di bawaah ini akan disajikan perhitungan nilai simpangan baaku pada data sampel yang telah disusun dalam daftar distribusi frekuensi.

a) Simpangan Baku

$$S^2 = \frac{\sum F(X-\bar{X})^2}{n-1}$$

$$S^2 = \frac{3.406,19}{51-1}$$

$$S^2 = \frac{3.406,19}{50}$$

$$S^2 = 68,12$$

$$S = \sqrt{68,12}$$

$$S = 8,25$$

b) Bilangan Baku (Z_i)

$$\begin{aligned} Z_i &= \frac{X - \bar{X}}{SD} \\ &= \frac{67 - 81,11}{8,17} \\ &= -1,72 \end{aligned}$$

Demikian untuk mencari Z_i selanjutnya

c) Mencari nilai $F(Z_i)$ dilihat dari tabel “Tabel Wilayah Luas Di Bawah Kurva Normal” : $-1,72 = 0,0427$

Demikian untuk mencari $F(Z_i)$ seterusnya.

$$\begin{aligned} d) S(Z_i) &= \frac{F_{Kum}}{N} \\ &= \frac{5}{51} \\ &= 0,0980 \end{aligned}$$

Demikian untuk mencari nilai $S(Z_i)$ selanjutnya.

$$\begin{aligned} e) L &= F(Z_i) - S(Z_i) \\ &= 0,0427 - 0,0980 \\ &= 0,0535 \end{aligned}$$

Jika hasil yang didapatkan adalah negatif (-) maka hasil “dimutlakkan atau dijadikan positif. Demikian untuk mencari L selanjutnya.

Berdasarkan tabel diatas, maka dapat diketahui L_{hitung} sebesar 0,2409 dengan menggunakan $\alpha = 0,05$, dan $N = 51$, serta nilai melalui uji Liliefors

diperoleh L_{tabel} sebesar 0,124 . Dengan demikian $L_{\text{hitung}} < L_{\text{tabel}}$ yaitu $0,2409 < 0,124$ dan hal ini membuktikan bahwa data *post-test* berdistribusi normal.

c. Uji Homogenitas Data

Uji homogenitas varians dilakukan untuk menguji kesamaan variabel.

Untuk menguji homogenitas pada *pre-test* dan *post-test* digunakan rumus:

$$F = \frac{S_1^2}{S_2^2}$$

Keterangan :

S_1 = Varian terbesar

S_2 = Varian terkecil

Dari hasil diperoleh nilai varian pada *pre-test* (X) = 54,76 varian pada *post-test* 66,7489.

$$F = \frac{54,76}{66,7489}$$

$$= 1,74$$

Kriteria pengujian adalah data homogen jika $F_{\text{hitung}} < F_{\text{tabel}}$. Di ambil dk pembilangan adalah dk varians terbesar dan dk penyebut adalah dk varians terkecil. Maka diperoleh $F_{\text{hitung}} = 0,82$. Dari tabel distribusi F dengan dk pembilang dan penyebut 51 = 0,05 diperoleh $F_{\text{tabel}} 1.87$. Jadi, $F_{\text{hitung}} < F_{\text{tabel}}$ yakni $0,82 < 1,87$. Hal ini membuktikan bahwa vaarians kedua variabel tersebut homogen.

Tabel 4.11

Pengujian Homogenitas Penelitian

No	Kelompok	F _{hitung}	F _{tabel}	Status
1	Pre-test	0,82	1,87	Homogen
2	Post-test			

d. Pengujian Hipotesis

Setelah pengujian normalitas dan homogenitas dilakukan, maka diketahui bahwa data sebelumnya dan sesudah perlakuan adalah berdistribusi normal dan mempunyai varians yang sama (homogen). Dengan demikian pengujian hipotesis dilakukan dengan menggunakan uji statistik t (uji beda).

Sebelum dilakukan perhitungan, sebaiknya dijelaskan rata-rata, standar deviasi, dan standar error kedua variabel dari hasil *pre-test* dan *post-test* yaitu :

a. Hasil *Pre-test*

$$M_2 = 64,82$$

$$SD_y = 7,40$$

$$SE = 1,15$$

b. Hasil *Post-test*

$$M_1 = 81,11$$

$$SD_x = 8,17$$

$$SE = 1,04$$

Dari data-data di atas maka diperoleh standar error kedua hasil tersebut :

$$\begin{aligned}
 t_o &= \frac{M_2 - M_1}{SE_{M_1 - M_2}} \\
 &= \frac{81,11 - 64,82}{1,15} \\
 &= \frac{16,29}{1,15} \\
 &= 14,16
 \end{aligned}$$

Selanjutnya akan dilakukan hipotesis dengan uji “t” dengan rumus :

$$\begin{aligned}
 t_o &= \frac{M_2 - M_1}{SE_{M_1 - M_2}} \\
 &= \frac{81,11 - 64,82}{1,04} \\
 &= \frac{16,29}{1,04} \\
 &= 15,66
 \end{aligned}$$

Maka $t_{hitung} = 15,66$

Setelah t_o diketahui, selanjutnya dikonsultasi dengan tabel t pada taraf signifikansi 5% dengan $df = N - 1 = 51$, maka diperoleh taraf signifikansi 5% = 2,00 dan 1% = 2,68, karena t_o yang diperoleh lebih besar dari t_{tabel} yaitu $2,00 < 15,66 > 2,68$, maka hipotesis nihil (H_o) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) diterima. Hal ini membuktikan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan atas

penggunaan Teknik Ladang Kata dengan Media Gambar terhadap kemampuan menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018.

B. Diskusi Hasil Penelitian

Data yang diperoleh dari hasil penelitian ini telah diperoleh melalui tes kemampuan menulis teks deskripsi pada kedua kelompok pembelajaran. Adapun hasil penelitian dirangkum sebagai berikut:

- a. Hasil tes siswa sebelum menggunakan teknik ladang kata dengan media gambar tidak seperti yang diharapkan karena nilai rata-rata yang diperoleh siswa hanya 64,82 tidak mencapai pada taraf KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Kemampuan mereka dalam menulis teks deskripsi masih rendah hal ini dibuktikan hasil yang didapatkan terhadap aspek penilai yang terbagi atas empat kategori penilai diantaranya judul, identifikasi, deskripsi, dan penutup. Judul nilai rata-rata yang didapatkan 2,80, identifikasi nilai rata-rata yang didapatkan 2,03, deskripsi nilai rata-rata yang didapatkan 1,62, penutup nilai rata-rata yang didapatkan 1,17. Berdasarkan perincian nilai rata-rata yang didapat terhadap masing-masing kategori penilaian dapat kita lihat bahwa kategori penilaian penutup yang paling rendah. Hal ini membuktikan siswa masih sulit untuk menuliskan penutup yang hendak disampaikan dalam menulis teks deskripsi.

- b. Hasil tes siswa sesudah menggunakan teknik ladang kata dengan media gambar nilai rata-rata yang diperoleh (mean) 81,11 sudah mencapai pada taraf KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Kemampuan mereka dalam menulis teks deskripsi dapat dikatakan mengalami perubahan pada setiap kategori aspek penilain. Judul nilai rata-rata yang didapatkan 3, identifikasi nilai rata-rata yang didapatkan 2,47, deskripsi nilai rata-rata yang didapatkan 2,62, penutup nilai rata-rata yang didapatkan 1,92. Berdasarkan perincian nilai rata-rata yang didapat terhadap masing-masing kategori penilaian dapat kita lihat bahwa setiap kategori penilaian mengalami peningkatan mencapai point tertinggi.
- c. Hasil tes siswa mendapatkan nilai rata-rata yang berbeda. Sesudah diberikan perlakuan lebih tinggi nilainya dibandingkan sebelum diberikan perlakuan. Hal ini dapat kita buktikan dari nilai mean *pre-test* dan *post-test* yang di dapatkan. Pada nilai mean *pre-test* 64,82 sedangkan nilai mean *post-test* 81,11. Selain itu dalam aspek penilain penutup sebelum menggunakan teknik ladang kata dengan media gambar nilai rata-rata yang di dapatkan 1,17 sedangkan sesudah menggunakan teknik ladang kata dengan media gambar pada aspek penilaian penutup nilai rata-rata yang didapatkan 1,92. Berdasarkan hasil tersebut dapat dikatakan bahwa adanya pengaruh teknik ladang kata dengan media gambar terhadap kemampuan menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018.

C. Keterbatasan Penelitian

Dalam menyelesaikan penelitian ini, peneliti masih mengalami kesalahan, kekurangan, dan khilafan secara moral maupun materi. Hal ini disebabkan karena adanya kendala-kendala yang peneliti hadapi sejak penulisan proposal, rangkaian penelitian, pelaksanaan penelitian, dan pengolahan data. Disamping itu, terdapat keterbatasan lain seperti dana, referensi buku, waktu dan keterbatasan ilmu yang peneliti miliki. Begitu juga dengan keterbatasan tes yang digunakan keterbatasan itu merupakan sesuatu yang menghambat peneliti.

Secara umum keterbatasan itu terjadi disebabkan oleh peneliti dan subjek yang diteliti dalam beberapa faktor yaitu :

1. Keterbatasan dalam menganalisis dan menafsirkan data.
2. Keterbatasan yang tidak dapat dikontrol peneliti datangnya dari subyek yang diteliti, bisa saja pada penelitian siswa tidak serius ketika mengerjakan tugas untuk memperoleh hasil penelitian.
3. Keterbatasan yang datang dari peneliti seperti kekeliruan peneliti dalam membuat instrumen peneliti, waktu dan ilmu yang dimiliki.

Akibat dari beberapa faktor keterbatasan diatas, maka peneliti masih banyak kekurangan. Meskipun begitu berkat usaha, kesabaran dan kemauan yang kuat akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Peneliti sangat mengharapkan dan menerima kritik dan saran yang bersifat membangun demi kebaikan dan kesempurnaan penelitian ini di masa yang akan datang.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dari analisis data, diperoleh beberapa kesimpulan yaitu:

1. Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa kemampuan menulis teks deskripsi sesudah menggunakan teknik ladang kata dengan media gambar mendapatkan nilai rata-rata 81,11 artinya kemampuan dari sebagian besar siswa sesudah perlakuan (*post-test*) berada pada tingkat “baik” karena 29 orang siswa (56,86%) mencapai pada interval nilai 75-84 , 17 orang siswa (33,33%) berada pada tingkat “sangat baik” mencapai interval nilai 85-100 dan hanya sebagian kecil yang berada pada tingkat “cukup” dengan interval nilai 60-74 yaitu 5 orang siswa (9,80%) .
2. Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa kemampuan menulis teks deskripsi sebelum menggunakan teknik ladang kata dengan media gambar siswa mendapatkan nilai rata-rata 64,82 artinya kemampuan dari sebagian besar siswa sebelum perlakuan (*pre-test*) berada pada tingkat “cukup” karena 27 orang siswa (35%) mencapai interval nilai 60-74, 15 orang siswa (37,5%) berada pada tingkat “kurang” hanya mencapai interval nilai 50-59, dan sebagian kecil yang berada pada tingkat “baik” 9 orang siswa (27,5%) dengan pencapaian interval nilai 75-84.

3. Terdapat pengaruh signifikan penggunaan teknik ladang kata dengan media gambar terhadap kemampuan menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII SMP Swasta ALHikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018. Hal ini dibuktikan dari perhitungan menggunakan uji “t” bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $2,00 < 15,66 > 2,68$ sehingga hipotesis pada penelitian ini terbukti kebenarannya dan H_a diterima.

B. Saran

Saran yang dapat dikemukakan dari hasil penelitian ini adalah :

1. Kepada guru bidang studi Bahasa dan Sastra Indonesia agar dapat menggunakan teknik ladang kata dengan media gambar sesuai dengan materi yang diajarkan sehingga proses belajar mengajar berjalan dengan aktif dan efektif.
2. Kepada siswa disarankan agar selalu aktif dan mempunyai semangat yang kuat mengikuti kegiatan belajar di kelas.
3. Disarankan agar peneliti selanjutnya agar tetap memperhatikan perkembangan metode, model, strategi, teknik dan media pembelajaran yang digunakan di sekolah dalam pembelajaran teks deskripsi

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta. 2014
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Dalman. 2014. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Hamdani. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia, 2017.
- Isnaton, dan Farida. 2014. *Mahir Berbahasa Indonesia I*. Perpustakaan Nasional Katalog Dalam Terbitan (KDT). Yudhistira
- Istarani. 2012. *58 Medol Pembelajaran Inovatif*. Medan : Media Persada.
- Priliyantari, Suidiana, dan Sriasih. 2014. *Penerapan Teknik Ladang Kata Dengan Media Gambar Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII A SMP Negeri 2 Semarang*. E-jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Undiksha. Volume:2 No:1
- Sudijono, Anas. 2014. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sudjana. 2016. *Metode Statiska*. Bandung. Tarsito
- Siswanto, dan Ariani. 2016. *Model Pembelajaran Menulis Cerita*. Bandung: PT Refika Aditama
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Wati, Ega Rima. 2016. *Ragam Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Kata Pena

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : SMP Swasta Al-Hikmah Medan
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas / Semester : VII (Tujuh) / 1
Alokasi Waktu : 3 x 45 (2 pertemuan)

A. Kompetensi Inti

KI 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.

KI 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang di pelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar

4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan baik secara lisan dan tulis.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- Merencanakan penulisan teks deskripsi
- Menulis teks deskripsi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ejaan
- Menyajikan secara lisan teks deskripsi dalam konteks pembawa acara televisi mendeskripsikan objek.

D. Tujuan Pembelajaran

- Selama dan setelah proses pembelajaran, peserta didik mampu menumbuhkan sikap kepedulian terhadap lingkungan sekitar.
- Selama dan setelah proses pembelajaran, peserta didik mampu mempraktikkan menulis teks deskripsi dari objek sekitar yang diamati, memberikan narasi lisan untuk video/ objek, menyunting dan memperbaiki teks yang dibuat.
- Tumbuh sikap peduli, jujur berkarya, tanggung jawab, kerjasama, proaktif, dan kreatif. Di samping itu, pembelajaran bahasa Indonesia mendorong kepedulian untuk menggunakan bahasa secara cermat (menyunting teks), kepedulian terhadap budaya daerah, wisata daerah, cinderamata daerah (mengerjakan tugas dengan tema yang menimbulkan kepedulian terhadap kekayaan budaya dan keindahan alam Nusantara, kepedulian terhadap orang-orang sekitar/ makhluk di sekitar kita (mendeskripsikan orang tercinta ibu, ayah, dll), jujur dalam memproduksi tugas, tanggung jawab dalam menyelesaikan tugas, menumbuhkan kreativitas melalui kegiatan memvariasikan berbagai kata, kalimat, atau bagian teks.

E. Materi Pembelajaran

Pengetahuan :

- Contoh langkah penyusunan teks deskripsi
- Contoh variasi judul pada teks deskripsi
- Contoh variasi identifikasi
- Contoh variasi rincian bagian

Keterampilan :

- Praktik menulis teks deskripsi dari objek sekitar yang diamati
- Praktik memberikan narasi lisan untuk video/ objek
- Praktik menyunting dan memperbaiki teks yang dibuat

Sikap yang ditumbuhkan :

- Jujur berkarya
- Bertanggung jawab

F. Media Pembelajaran

Alat dan Bahan : LCD proyektor, spidol, gambar, internet yang berisi contoh teks deskripsi, alat atau media pendukung lainnya.

G. Sumber Belajar

- Buku siswa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Bahasa Indonesia/ Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Edisi Revisi 2016, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2016.
- Isnatun, Siti dan Umi Faridah. 2014. Mahir Berbahasa Indonesai. Jakarta: Yudistira.

H. Metode Pembelajaran

Sesuai dengan arahan buku pedoman guru bahasa indonesia dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, kurikulum 2013 Edisi Revisi 2016, pembelajaran bahasa indonseia dengan:

- Metode ceramah

- o Teknik ladang kata dengan media gambar

I. Langkah-langkah Pembelajaran

<p style="text-align: center;">Kegiatan Pembelajaran (Teknik Ladang Kata dengan Media Gambar)</p>	<p style="text-align: center;">Waktu</p>
<p>Pre-test</p> <p>a. Kegiatan Awal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam dan mengabsen siswa. 2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai pada materi teks deskripsi. <p>b. Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan tes kepada siswa untuk menulis teks deskripsi sesuai pengetahuan yang dimiliki. <p>c. Kegiatan Akhir</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengumpulkan pre-test. 2. Guru memberikan arahan mengenai rencana tindak lanjut pembelajaran. 	<p style="text-align: center;">1 x 45 menit</p>
<p>Pos-test</p> <p>a. Kegiatan Awal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam dan mengabsen siswa. 2. Guru memberikan motivasi kepada siswa. <p>b. Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menggali pengetahuan awal mengenai teks deskripsi. 2. Guru menampilkan objek (menempelkan gambar) beserta kata kunci yang ada pada gambar. 	<p style="text-align: center;">2 x 45 menit</p>

<p>3. Guru meminta siswa untuk mengamati gambar yang telah ditempelkan.</p> <p>4. Guru menugaskan siswa untuk mencatat kata-kata yang berhubungan dengan hal yang terdapat dalam gambar (yang dilihat dan dirasakan siswa terkait hal dalam gambar).</p> <p>5. Guru menugaskan siswa untuk merangkai atau mengembangkan kata-kata yang telah dicatat oleh siswa menjadi sebuah teks deskripsi.</p> <p>6. Guru membimbing siswa yang mengalami kesulitan.</p> <p>7. Guru menugaskan beberapa siswa untuk membacakan teks deskripsi yang ditulisnya di depan kelas.</p> <p>c. Kegiatan Akhir</p> <p>1. Guru mengumpulkan teks deskripsi yang ditulis oleh siswa.</p> <p>2. Guru membimbing siswa merangkum dan menyimpulkan materi teks deskripsi.</p> <p>3. Guru mengakhiri pembelajaran.</p>	
Total	135 menit

J. Penilaian Hasil Pembelajaran

Teknik : Postest

Bentuk : Latihan menulis teks deskripsi

Soal !

Tuliskan sebuah teks deskripsi berdasarkan objek yang tersedia pada gambar dengan kata-kata yang telah disediakan oleh gurumu !

Kriteria Penilaian Keterampilan Menulis Teks Deskripsi (Ekspositoris)

No	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Berisi perincian-perincian objek yang jelas	1. Tepat menuliskan perincian – perincian objek yang jelas.	3
		2. Kurang tepat menuliskan perincian – perincian objek yang jelas.	2
		3. Tidak tepat menuliskan perincian – perincian objek yang jelas.	1
2.	Menimbulkan kesan dan daya khayal pembaca.	1. Tepat menimbulkan kesan dan daya khayal pembaca.	3
		2. Kurang tepat menimbulkan kesan dan daya khayal pembaca.	2
		3. Tidak tepat menimbulkan kesan dan daya khayal pembaca.	1
3.	Berisi penjelasan	1. Tepat menuliskan penjelasan yang menarik minat pembaca.	3
		2. Kurang tepat menuliskan penjelasan yang menarik minat pembaca.	2
		3. Tidak tepat menuliskan penjelasan yang menarik minat pembaca.	1
4.	Menyampaikan sifat dan perincian wujud objek	1. Tepat menyampaikan sifat dan perincian wujud objek.	3
		2. Kurang tepat menyampaikan sifat	2

		dan perincian wujud objek. 3. Tidak tepat menyampaikan sifat dan perincian wujud objek.	1
5.	Menggunakan bahasa yang cukup hidup	1. Tepat menggunakan bahasa yang cukup hidup 2. Kurang tepat menggunakan bahasa yang cukup hidup 3. Tidak tepat menggunakan bahasa yang cukup hidup	3 2 1

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Medan, Juli 2018

Disetujui

Guru Bidang Studi

Mahasiswa UMSU

(Sapura, S.Pd)

(Siti Nuraminin)

Mengetahui

Kepala Sekolah SMP Swasta Al-Hikmah Medan

(Jumali, S.Ag., M.Si)