

**HUBUNGAN ANTARA BERPIKIR KREATIF DENGAN KETERAMPILAN
MENULIS PARAGRAF DESKRIPSI OLEH SISWA
KELAS VII SMP PAB 2 HELVETIA MEDAN
TAHUN PEMBELAJARAN 2019/2020**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia*

OLEH :

RIRIN ARISKA
NPM: 1502040273



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
MEDAN
2019**

BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I
Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

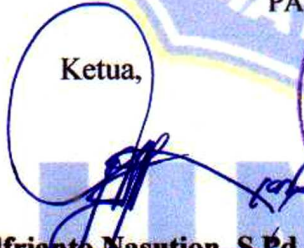


Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Kamis, 10 Oktober 2019, pada pukul 07.30 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa :

Nama Lengkap : Ririn Ariska
NPM : 1502040273
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Hubungan Antara Berpikir Kreatif dengan Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Ditetapkan : (A⁻) Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Ketua,

Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

PANITIA PELAKSANA



Sekretaris,

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

ANGGOTA PENGUJI:

1. Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.
2. Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.
3. Liza Eviyanti, S.Pd., M.Pd.

1.

2.

3.



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238

Webside : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Lengkap : Ririn Ariska

NPM : 1502040273

Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Hubungan antara Berpikir Kreatif dengan Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

sudah layak disidangkan.

Medan, 21 September 2019

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing,

Liza Eviyanti, S.Pd., M.Pd.

Diketahui oleh:



Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd, M.Pd.

Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

ABSTRAK

Ririn Ariska NPM 1502040273. Hubungan antara Berpikir Kreatif dengan Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi Oleh Siswa Kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Penelitian ini dilaksanakan di SMP PAB 2 Helvetia Medan tahun pembelajaran 2019/2020. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara berpikir kreatif dengan keterampilan menulis paragraf deskripsi oleh siswa kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh kelas VII yang berjumlah 320 siswa. Sampel dalam penelitian ini adalah kelas VII-2 yang berjumlah 40 siswa. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian korelasional. Instrumen dalam penelitian ini menggunakan tes tertulis (menulis paragraf deskripsi subjektif) untuk memperoleh hasil tentang hubungan berpikir kreatif dalam keterampilan menulis paragraf deskripsi subjektif. Uji persyaratan analisis yang digunakan dalam penelitian yaitu uji normalitas, uji linearitas, dan uji hipotesis. Berdasarkan hasil analisis yang diperoleh bahwa data berdistribusi normal. Siswa memperoleh nilai 80-100 sangat baik 30 orang(75%), siswa yang memperoleh nilai 70-79 baik 9 orang (22,5%), dan nilai 60-69 cukup 1 orang (2,5%). Perhitungan yang dilakukan dengan menggunakan analisis korelasi Product Moment pada taraf signifikansi 0,05 menunjukkan nilai $r_{hitung} > r_{tabel}$ yakni $0,666 > 0,304$. Dengan demikian Hipotesis dalam penelitian ini yaitu ada Hubungan antara Berpikir Kreatif dengan Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi Subjektif oleh siswa kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020.

Kata Kunci : Berpikir Kreatif, Keterampilan Menulis, Paragraf Deskripsi

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah SWT atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya sampai saat ini masih dirasakan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat beriringkan salam kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW yang telah mengantarkan manusia dari zaman kegelapan ke zaman yang terang benderang ini.

Penyusunan skripsi yang berjudul Hubungan antara Berpikir Kreatif dengan Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020 ini diajukan guna melengkapi tugas-tugas serta memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) bagi mahasiswa S-1 di program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, seperti teknik penyajian maupun tata bahasanya. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini.

Dukungan keluarga dan orang-orang tersayang sangat berarti dalam menumbuhkan semangat penulis yang kadang meredup. Penulis mengakui bahwa mempersiapkan, melaksanakan penelitian, dan menyelesaikan penulisan skripsi

ini tentu tidak terlepas dari bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang sangat besar kepada **Ayahanda (Suwarno) dan Ibunda (Mariyati)**, orang tuaku tersayang yang telah mendidik dan membimbing penulis dengan kasih sayang, memberikan dukungan moril maupun materil dan yang selalu mendo'akan penulis. Terima kasih atas perhatian dan kasih sayang yang diberikan kepada penulis. Semoga Allah SWT membalas mereka dengan kebaikan yang lebih banyak.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. **Bapak Dr. Agussani, M.AP.** Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Bapak Dr.H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.** Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. **Ibu Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.** Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. **Ibu Dr. Hj. Dewi Kesuma Nasution, SS., M.Hum.** Wakil Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. **Bapak Dr. Mhd.Isman, M.Hum.** Ketua Program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

6. **Ibu Aisiyah Aztry, M.Pd.** Sekretaris Program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
7. **Ibu Liza Eviyanti S.Pd., M.Pd.** Dosen Pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktunya dalam memberikan bimbingan, saran serta arahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. **Seluruh Dosen** Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis selama mengikuti perkuliahan.
9. **Seluruh Staf Biro** Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang banyak membantu dan melayani urusan administrasi.
10. **Bapak Rahman Hadi, S.P.** Kepala Sekolah SMP PAB 2 Helvetia Medan yang telah memberi izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.
11. **Bapak Yogi Andrian Zunaedy, S.Pd.** Guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di kelas yang membantu penulis selama penelitian.
12. Keluarga yang saya sayangi khususnya untuk Kakak **Desi Pratama Sari, Amd. Kom** dan adik tercinta juga anggota keluarga dan kerabat yang senantiasa memberikan doa dan dukungan kepada penulis selama penyusunan skripsi.
13. Terima kasih kepada yang terkasih **Rahayu Widodo, S.T.** yang telah memberikan doa dan semangat kepada penulis selama penyusunan skripsi.

14. **Teman-teman seperjuangan stambuk 2015 khususnya kelas C-sore**

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang memberikan doa dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.

15. Terima kasih kepada sahabat saya **Yuli Asriani, Silvia Wardani, Irma Kholilah Harahap, Hanni Sari Harahap, Masrifah** yang telah membantu dan memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.

Akhirnya pada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu. Semoga semua bantuan dan kebaikan yang telah diberikan dapat menjadi amal ibadah yang senantiasa mendapatkan ridho Allah SWT dan diberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Demikianlah skripsi ini dibuat, penulis mengharapkan adanya masukan, baik saran maupun kritik yang bersifat membangun dari semua pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri dan umumnya bagi pembaca. Aamiin.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Medan, September 2019

Penulis

Ririn Ariska

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GRAFIK	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. KERANGKA TEORETIS	6
1. Pengertian Berpikir	6
2. Proses Berpikir.....	7
3. Pengertian Kreatif	9
4. Pengertian Menulis	9
5. Manfaat Menulis	10
6. Tujuan Menulis	13

7. Tahap-Tahap Menulis	16
8. Pengertian Paragraf Deskripsi.....	17
9. Tujuan Paragraf Deskripsi	18
10. Ciri-Ciri Paragraf Deskripsi	19
11. Jenis Paragraf Deskripsi.....	20
B. KERANGKA KONSEPTUAL.....	21
C. HIPOTESIS PENELITIAN	22

BAB III METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian	23
B. Populasi dan Sampel	24
C. Metode Penelitian	25
D. Variabel Penelitian.....	26
E. Defenisi Operasional Variabel	26
F. Instrumen Penelitian	27
G. Teknik Analisis Data.....	29
H. Deskripsi Data.....	29
1. Uji Normalitas	30
2. Uji Linearitas.....	31
3. Uji Hipotesis	31

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Hasil Penelitian	32
B. Kecendrungan Variabel Penelitian.....	41
C. Pengujian Hipotesis.....	42

D. Pembahasan dan Diskusi Hasil Penelitian45

E. Keterbatasan Penelitian.....46

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan48

B. Saran49

DAFTAR PUSTAKA50

LAMPIRAN51

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Tabel 3.1 Rencana Waktu Penelitian	23
2. Tabel 3.2 Jumlah Populasi Penelitian	24
3. Tabel 3.3 Kriteria Penilaian Berpikir Kreatif.....	27
4. Tabel 3.4 Kriteria Penilaian Menulis Paragraf Deskripsi Subjektif.....	28
5. Tabel 4.1 Nilai Kemampuan Berpikir Kreatif	32
6. Tabel 4.2 Nilai Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi Subjektif	34
7. Tabel 4.3 Uji Deskriptif	36
8. Tabel 4.4 Klasifikasi Berpikir Kreatif	37
9. Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi Tes Berpikir Kreatif.....	38
10. Tabel 4.6 Klasifikasi Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi Subjektif	39
11. Tabel 4.7 Distribusi Frekuensi Tes Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi Subjektif.....	39
12. Tabel 4.8 Uji Normalitas.....	41
13. Tabel 4.9 Uji Linearitas.....	43
14. Tabel 4.10 Uji Hipotesis Korelasi Product Moment.....	44

DAFTAR GRAFIK

Halaman

Grafik 4.1 Hasil Tes Berpikir Kreatif	38
Grafik 4.2 Hasil Tes Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi Subjektif.....	40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Form K-1
Lampiran 2	Form K-2.....
Lampiran 3	Form K-3.....
Lampiran 4	Berita Acara Bimbingan Proposal.....
Lampiran 5	Lembar Pengesahan Proposal
Lampiran 6	Surat Permohonan
Lampiran 7	Surat Keterangan Seminar.....
Lampiran 8	Surat Pernyataan.....
Lampiran 9	Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal.....
Lampiran 10	Surat Izin Riset ke SMP PAB 2 Helvetia Medan.....
Lampiran 11	Surat Keterangan Riset dari SMP PAB 2 Helvetia Medan.....
Lampiran 12	Berita Acara Bimbingan Skripsi
Lampiran 13	Soal Tes Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi
Lampiran 14	RPP.....
Lampiran 15	Daftar Hadir Siswa.....
Lampiran 16	Lembar Jawaban Siswa.....
Lampiran 17	Tabel r
Lampiran 18	Tabel F
Lampiran 19	Foto saat Proses Pembelajaran
Lampiran 20	Daftar Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Berpikir adalah daya yang paling utama dan merupakan ciri yang khas yang membedakan manusia dari hewan. Manusia dapat berpikir karena manusia mempunyai bahasa sedangkan hewan tidak. Berpikir juga merupakan satu keaktifan pribadi manusia yang mengakibatkan penemuan yang terarah kepada suatu tujuan. Kita berpikir untuk menemukan pemahaman/pengertian yang kita kehendaki. (Purwanto, 2000: 43)

Menurut Morgan dkk (dalam Khodijah, 2014: 103) berpikir adalah memproses informasi secara mental atau secara kognitif. Secara lebih formal, berpikir adalah penyusunan ulang atau manipulasi kognitif baik informasi dari lingkungan maupun simbol-simbol yang disimpan dalam long-term memory. Jadi, berpikir adalah sebuah representasi simbol dari beberapa peristiwa atau item dalam dunia. Berpikir juga dapat dikatakan sebagai proses yang memerantai stimulus dan respon.

Kemampuan berpikir kreatif adalah kemampuan mental yang digunakan seseorang untuk membangun ide atau gagasan baru. Setiap siswa memiliki kemampuan tersebut, namun tingkatannya berbeda-beda antara siswa yang satu dengan siswa yang lain. Dengan demikian, diperlukan suatu patokan atau kriteria tingkat berpikir kreatif yang valid. Di samping itu, tingkat kemampuan berpikir kreatif siswa dapat digunakan sebagai petunjuk mengetahui kualitas kemampuan

siswa dalam berpikir kreatif dan perkembangannya selama proses pembelajaran.

Siswono (dalam Rhosalia,dkk 2016: Vol 2)

Menulis adalah proses penyampaian pikiran, angan-angan, perasaan dalam bentuk lambang / tanda / tulisan yang bermakna. Dalam kegiatan menulis terdapat suatu kegiatan merangkai, menyusun melukiskan suatu lambang/ tanda/ tulisan berupa kumpulan huruf yang membentuk kata, kumpulan kata membentuk kelompok kata atau kalimat, kumpulan kalimat membentuk paragraf dan kumpulan paragraf membentuk wacana/ karangan yang utuh dan bermakna. (Dalman, 2015: 4).

Menulis merupakan keterampilan yang paling sulit dikuasai jika dibandingkan dengan aspek keterampilan bahasa yang lainnya. Sebagaimana yang diutarakan oleh Sakura Ridwan (dalam Puspitasari,2017: Vol 1) kemampuan menulis merupakan kemampuan yang kompleks karena menulis mengharuskan seseorang mengerahkan segenap kemampuannya yang berupa penguatan aspek-aspek kebahasaan, isi tulisan teknik penulisan, dan juga tentang apa yang akan ditulis serta bagaimana menyampaikannya dalam bahasa tulis.

Keterampilan menulis sangat penting bagi siswa. Penulis perlu memiliki banyak ide ilmu pengetahuan dan pengalaman hidup. Hal ini merupakan modal dasar yang harus dimiliki dalam kegiatan menulis. Disamping modal dasar itu seorang penulis harus menguasai banyak perbendaharaan kata untuk menyampaikan ide-ide pengetahuan, serta pengalaman yang dimiliki.

Berdasarkan pengalaman penulis ketika melaksanakan praktik pengalaman lapangan (PPL), penulis masih melihat siswa yang mendapatkan nilai dibawah

ketuntasan kriteria minimal (KKM) yang diterapkan di sekolah yakni 7.50 dan penulis menemukan beberapa masalah ketika siswa menulis paragraf deskripsi seperti kesulitan dalam menemukan ide, penggunaan dan penulisan ejaan, pemilihan diksi dan kesesuaian judul dengan isi. Faktor lain disebabkan oleh kurangnya perhatian siswa kepada guru saat menjelaskan mata pelajaran bahasa Indonesia tentang paragraf deskripsi. Di sini terlihat bahwa berpikir kreatif siswa dalam menulis paragraf deskripsi masih rendah sehingga perlu ditingkatkan.

Berdasarkan uraian di atas, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Hubungan antara Berpikir Kreatif dengan Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020”**.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah yang telah dikemukakan, dapat diidentifikasi permasalahan yang muncul, sebagai berikut:

1. Kurangnya kemampuan berpikir kreatif siswa kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan.
2. Kurangnya kemampuan menulis paragraf deskripsi siswa kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan.

C. Pembatasan Masalah

Melihat begitu luasnya ruang lingkup masalah yang diidentifikasi serta keterbatasan kemampuan untuk meneliti keseluruhan permasalahan yang ada. Pembatasan masalah perlu dilakukan dalam suatu penelitian. Hal ini dimaksudkan untuk menciptakan hasil yang lebih baik dan terperinci, serta dapat dipertanggungjawabkan. Oleh karena itu untuk menjaga hal-hal yang tidak sesuai, penelitian ini perlu dibatasi agar memiliki kriteria. Adapun yang menjadi batasan masalah dalam penelitian ini adalah Hubungan antara Berpikir Kreatif dengan Keterampilan Menulis Paragraf Deskriptif Subjektif oleh Siswa Kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020.

D. Rumusan masalah

Dari identifikasi masalah dan batasan masalah di atas, dapat dirumuskan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana kemampuan berpikir kreatif siswa kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020?
2. Bagaimana keterampilan menulis paragraf deskriptif subjektif siswa kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020?
3. Adakah hubungan antara berpikir kreatif dengan keterampilan menulis paragraf deskriptif subjektif Siswa Kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka penelitian ini bertujuan sebagai berikut.

1. Untuk mengetahui kemampuan berpikir kreatif siswa kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020.
2. Untuk mengetahui keterampilan menulis paragraf deskripsi subjektif siswa kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020.
3. Untuk mengetahui hubungan antara berpikir kreatif dengan keterampilan menulis paragraf deskripsi subjektif Siswa Kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020.

F. Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan dari hasil penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Manfaat Teoretis
 - Bahan pertimbangan bagi pengembangan peneliti selanjutnya.
 - Memperluas pengetahuan tentang hubungan berpikir kreatif dengan keterampilan menulis paragraf deskripsi subjektif.
2. Manfaat Praktis
 - Bagi Peneliti

Penelitian ini sebagai wahana menambah pengalaman pada dunia pendidikan yang sesungguhnya.

➤ Bagi Universitas

Hasil penelitian ini dapat menambah pustaka sebagai literatur bagi penelitian yang relevan.

➤ Bagi Sekolah

Dengan adanya penelitian ini menjadi bahan masukan untuk dapat melihat kesulitan yang dihadapi siswa dalam keterampilan menulis paragraf deskripsi subjektif.

BAB II

LANDASAN TEORETIS

A. Kerangka Teoretis

1. Pengertian Berpikir

Menurut Morgan dkk (dalam Khodijah, 2014: 103) berpikir adalah memproses informasi secara mental atau secara kognitif. Secara lebih formal, berpikir adalah penyusunan ulang atau manipulasi kognitif baik informasi dari lingkungan maupun simbol-simbol yang disimpan dalam long-term memory. Jadi, berpikir adalah sebuah representasi simbol dari beberapa peristiwa atau item dalam dunia. Berpikir juga dapat dikatakan sebagai proses yang memerantai stimulus dan respon.

Menurut Solso (dalam Khodijah, 2014: 103-104) berpikir adalah sebuah proses representasi mental baru dibentuk melalui transformasi informasi dengan interaksi yang kompleks atribut-atribut mental seperti penilaian, abstraksi, logika, imajinasi, dan pemecahan masalah. Dari pengertian tersebut tampak bahwa ada tiga pandangan dasar tentang berpikir yaitu :

1. Berpikir adalah kognitif, yaitu timbul secara internal dalam pikiran tetapi diperkirakan dari perilaku.
2. Berpikir merupakan sebuah proses yang melibatkan beberapa manipulasi pengetahuan dalam system kognitif.
3. Berpikir diarahkan dan menghasilkan perilaku yang “memecahkan” masalah atau diarahkan pada solusi.

Menurut Suryabrata (2014: 54) berpikir itu bermacam-macam. Misalnya ahli-ahli psikologi asosiasi menganggap bahwa berpikir adalah kelangsungan tanggapan-tanggapan di mana subjek yang berpikir pasif. Plato beranggapan bahwa berpikir itu adalah berbicara dalam hati. Sehubungan dengan pendapat Plato ini adalah pendapat yang mengatakan bahwa berpikir adalah aktivitas ideasional. Pada pendapat yang terakhir dikemukakan dua kenyataan yaitu:

1. Bahwa berpikir itu adalah aktivitas, jadi subjek yang berpikir aktif.
2. Bahwa aktivitas itu sifatnya ideasional, jadi bukan sensoris dan bukan motoris, walaupun dapat disertai oleh kedua hal itu, berpikir mempergunakan abstraksi-abstraksi atau “ideas”

Menurut Bigot.,dkk (dalam Suryabrata, 2014: 54) berpikir adalah meletakkan hubungan antara bagian-bagian pengetahuan kita. Bagian-bagian pengetahuan kita yaitu segala sesuatu yang telah kita miliki, yang berupa pengertian-pengertian dan dalam batas tertentu juga tanggapan-tanggapan.

2. Proses Berpikir

Menurut Morgan dkk (dalam Khodijah, 2014: 112) proses berpikir dilakukan dengan menggunakan bayangan (image) dan bahasa. Bayangan yang digunakan dalam berpikir adalah abstraksi dan konstruksi berdasarkan informasi yang disimpan dalam long-term memory. Ketika menggunakan image untuk berpikir, orang biasanya membuat peta visual tentang masalah yang dipikirkan berdasarkan pengalaman sebelumnya. Sedangkan ketika menggunakan bahasa untuk berpikir, orang sering kali menggunakan simbol kata-kata, maknanya dan aturan tata bahasa untuk disimpan bersama-sama dalam memori.

Menurut Khodijah (2014: 112-113) proses berpikir untuk menghadapi suatu persoalan atau tugas membutuhkan kedua tipe berpikir (divergen-konvergen). Fungsi divergen diperlukan untuk dapat menghasilkan kemungkinan jawaban yang sebanyak-banyaknya sehingga perlu menerobos ke berbagai dimensi dan lintas sektoral, sementara pemikiran konvergen diperlukan untuk memberikan penilaian secara kritis analitis terhadap hasil pemikiran divergen sehingga dicapai kebenaran.

Proses berpikir dapat dijelaskan bahwa didalamnya terdapat dua fase, yaitu mengalami ide melalui intuisi dan mengekspresikan ide melalui berpikir. Pada fase pertama fungsi divergen tampak dominan, karena diperlukan untuk menemukan berbagai gagasan (banyak kemungkinan jawaban) sehingga perlu melibatkan kesadaran yang diperoleh dari alam ketidaksadaran (proses intuisi), kemudian pada fase kedua secara kritis analitis melakukan penilaian terhadap gagasan-gagasan yang ada untuk selanjutnya diekspresikan dalam bentuk ide yang relevan dengan persoalan. Dalam hubungan ini apa yang disebut dengan berpikir tingkat tinggi (*higher order thinking*), tidak lain adalah perwujudan dari fungsi divergen dan konvergen dalam proses berpikir. Berpikir tingkat tinggi adalah berpikir kreatif kritis, mengkaji persoalan dari sisi kebermanaknaan dan kebenaran substansi.

Dengan demikian, betapa pentingnya pengembangan cara berpikir divergen dan konvergen secara seimbang dalam proses pembelajaran. Sebab jika tidak maka lulusan lembaga pendidikan kita tidak akan mampu untuk berpikir

tingkat tinggi. Kemampuan berpikir tingkat tinggi sangat diperlukan untuk mengatasi persoalan bangsa dari sisi kebermaknaan dan kebenaran substansial.

Menurut Suryabrata (2014: 54) proses atau jalannya berpikir itu pada pokoknya ada tiga langkah, yaitu: (1) pembentukan pengertian, (2) pembentukan pendapat, dan (3) penarikan kesimpulan.

3. Pengertian Kreatif

Menurut (KBBI) kreatif adalah memiliki daya cipta, memiliki kemampuan untuk menciptakan bersifat (mengandung) daya cipta.

Kemampuan berpikir kreatif merupakan kunci meraih keberhasilan dalam memecahkan masalah, karena kreativitaslah yang menjembatani antara tahap pengelolaan kognisi terhadap tahap eksekusi agar seseorang memiliki prestasi atau hasil yang meyakinkan. Sunito (dalam Rhosalia,dkk 2016: Vol 2).

Kemampuan berpikir kreatif dapat diukur melalui beberapa pendekatan. Tes yang dapat digunakan untuk mengukur kemampuan berpikir kreatif di bidang bahasa Indonesia adalah pengukuran dengan unsur-unsur kemampuan berpikir kreatif. Unsur-unsur yang menandai ciri-ciri kemampuan berpikir kreatif meliputi kelancaran, keluwesan, dan keaslian. Munandar (dalam Rhosalia,dkk 2016: Vol 2)

4. Pengertian Menulis

Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Aktivitas menulis melibatkan beberapa unsur, yaitu: penulis sebagai penyampaian pesan, isi tulisan, saluran atau media, dan pembaca. Menulis juga merupakan sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam

bentuk bahasa tulis dalam tujuan misalnya memberitahu, meyakinkan, atau menghibur. Hasil dari proses kreatif ini biasa disebut dengan istilah karangan atau tulisan. Selain itu menulis juga dapat dikatakan sebagai kegiatan merangkai huruf menjadi kata atau kalimat untuk disampaikan kepada orang lain, sehingga orang lain dapat memahaminya. Dalam hal ini, dapat terjadinya komunikasi antar penulis dan pembaca dengan baik. (Dalman, 2015: 3-4)

Menurut Marwoto (dalam Dalman, 2015: 4) Menulis adalah mengungkapkan ide atau gagasannya dalam bentuk karangan secara leluasa. Dalam hal ini, menulis membutuhkan schemata yang luas sehingga si penulis mampu menuangkan ide, gagasan, pendapatnya dengan mudah dan lancar. Schemata itu sendiri adalah pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki. Jadi, semakin luas schemata seseorang, semakin mudahnya ia menulis.

Menurut Akhadiah (dalam Syamsuyurnita, 2016: 1) menulis adalah suatu aktivitas komunikasi bahasa yang menggunakan tulisan mediumnya. “ Tulisan itu terdiri atas rangkaian huruf yang bermakna dengan segala kelengkapan lambang tulisan seperti ejaan dan punctuation. Sebagai salah satu bentuk komunikasi verbal (bahasa), menulis juga dapat didefinisikan sebagai suatu kegiatan penyampaian pesan dengan menggunakan tulisan sebagai mediumnya.

5. Manfaat Menulis

Menurut Akhadiah (dalam Syamsuyurnita, 2016: 1-2) manfaat menulis yaitu:

a. Menyumbangkan Kecerdasan

Menurut para ahli psikolinguistik, menulis adalah suatu aktivitas yang kompleks. Kompleksitas menulis terletak pada tuntutan kemampuan mengharmonikan berbagai aspek. Aspek-aspek itu meliputi pengetahuan tentang topik yang akan dituliskan, penuangan pengetahuan itu ke dalam racikan bahasa yang jernih, yang disesuaikan dengan corak wacana dan kemampuan pembacanya, serta penyajiannya selaras dengan konvensi atau aturan penulisannya.

b. Menulis Mengembangkan Daya Inisiatif dan Kreativitas

Dalam menulis, seseorang mesti menyiapkan dan mensuplai sendiri segala sesuatunya, unsur mekanik tulisan yang benar seperti punctuation, ejaan, diksi, pengkalimatan, dan pewacanaan, bahasa topik serta pertanyaan dan jawaban yang harus diajukan dan dipuaskannya sendiri. Agar hasilnya enak dibaca, maka apa yang dituliskan harus ditata dengan runtut, jelas, dan menarik.

c. Menulis Menumbuhkan Keberanian

Ketika menulis, seorang penulis harus berani menampilkan kedirinya, termasuk pemikiran, perasaan dan gaya nya, serta menawarkan kepada publik. Konsekuensinya, dia harus siap dan mau melihat dengan jernih penilaian dan tanggapan apa pun dari pembacanya, baik yang bersifat positif ataupun negatif.

d. Menulis Mendorong Kemauan dan Kemampuan Mengumpulkan Informasi

Seseorang menulis karena mempunyai ide, gagasan, pendapat, atau sesuatu hal yang menurutnya perlu disampaikan dan diketahui orang lain. Tetapi, apa yang disampaikan itu tidak selalu dimilikinya saat itu. Padahal, dia tidak akan

menyampaikan banyak hal dengan memuaskan tanpa memiliki wawasan atau pengetahuan yang memadai tentang apa yang akan dituliskannya. Kecuali, kalau memang apa yang ia sampaikan hanya sekedarnya. Kondisi ini akan memacu seseorang untuk mencari, mengumpulkan, dan menyerap informasi yang diperlukannya. Untuk keperluan itu, ia mungkin akan membaca, menyimak, mengamati, berdiskusi, berwawancara. Upaya ini dilakukan agar ketika diperlukan, informasi itu dapat dengan mudah ditemukan dan dimanfaatkan. Motif dan perilaku seperti itu akan mempengaruhi minat dan kesungguhan dalam mengumpulkan informasi (seperti membaca dan menulis) serta strategi yang ditempuhnya.

Dalman (2015: 6) manfaat yang dapat dipetik dalam kehidupan antara lain :

- a. Peningkatan kecerdasan.
- b. Pengembangan daya inisiatif dan kreativitas.
- c. Penumbuhan keberanian, dan
- d. Pendorongan kemauan dan kemampuan mengumpulkan informasi.

Menurut Akhadiah,dkk (1999: 1-2) manfaat yang dapat dipetik dari kegiatan menulis yaitu:

- a. Dengan menulis kita dapat lebih mengenali kemampuan dan potensi diri kita. Kita mengetahui sampai dimana pengetahuan kita tentang suatu topik. Untuk mengembangkan topik itu kita terpaksa berpikir menggali pengetahuan dan pengalaman yang kadang tersimpan di alam bawah sadar.

- b. Melalui kegiatan menulis kita mengembangkan berbagai gagasan. Kita terpaksa bernalar: mengubung-hubungan serta membandingkan fakta-fakta yang mungkin tidak pernah kita lakukan jika kita tidak menulis.
- c. Kegiatan menulis memaksa kita lebih banyak menyerap, mencari serta menguasai informasi sehubungan dengan topik yang kita tulis. Dengan demikian kegiatan menulis memperluas wawasan baik secara teoretis maupun mengenai fakta-fakta yang berhubungan.
- d. Menulis berarti mengorganisasikan gagasan secara sistematis serta mengungkapkannya secara tersurat. Dengan demikian, kita dapat menjelaskan permasalahan yang semula masih samar bagi diri kita sendiri.
- e. Melalui tulisan kita akan dapat meninjau serta menilai gagasan kita sendiri secara lebih objektif.
- f. Dengan menuliskan di atas kertas kita akan lebih mudah memecahkan permasalahan yaitu dengan menganalisisnya secara tersurat dalam konteks yang lebih konkret.
- g. Tugas menulis mengenai suatu topik mendorong kita belajar secara aktif. Kita harus menjadi penyadap informasi dari orang lain.
- h. Kegiatan menulis yang terencana akan membiasakan kita berpikir serta berbahasa secara tertib.

6. Tujuan Menulis

Tujuan utama menulis adalah sebagai alat komunikasi secara tidak langsung. Penulis dan pembaca dapat berkomunikasi melalui tulisan. Pada prinsipnya menulis adalah menyampaikan pesan penulis kepada pembaca,

sehingga pembaca memahami maksud yang dituangkan atau maksud yang disampaikan melalui tulisan tersebut. Mengingat proses komunikasi tersebut dilakukan secara tidak langsung, tidak melalui tatap muka antara pembaca dan penulis maka isi tulisan dan lambang grafik yang dipergunakan harus benar-benar jelas. Isi tulisan dan lambang grafik tersebut harus dapat dipahami oleh penulis dan pembaca. Hal ini bertujuan agar tulisan tersebut dapat berfungsi sebagaimana yang dimaksudkan oleh penulis. (Kusumaningsih, dkk. 2013:66)

Menurut Dalman (2015: 13-14) Ditinjau dari sudut kepentingan pengarang, menulis memiliki beberapa tujuan, yaitu sebagai berikut :

a. Tujuan Penugasan

Pada umumnya para pelajar, menulis sebuah karangan dengan tujuan untuk memenuhi tugas yang diberikan oleh guru atau sebuah lembaga. Bentuk tulisan ini biasanya berupa makalah, laporan, ataupun kerangan bebas.

b. Tujuan Estetik

Para sastrawan pada umumnya menulis dengan tujuan untuk menciptakan sebuah keindahan (estetis) dalam sebuah puisi, cerpen, maupun novel. Untuk itu, penulis pada umumnya memerhatikan benar pilihan kata atau diksi serta penggunaan gaya bahasa. Kemampuan penulis dalam mempermainkan kata sangat dibutuhkan dalam tulisan yang memiliki tujuan estetis..

c. Tujuan Penerangan

Surat kabar maupun majalah merupakan salah satu media yang berisi tulisan dengan tujuan penerangan. Tujuan utama penulis membuat tulisan adalah untuk memberi informasi kepada pembaca. Dalam hal ini, penulis harus mampu

memberikan berbagai informasi yang dibutuhkan pembaca berupa politik, ekonomi, pendidikan, agama, sosial, maupun budaya.

d. Tujuan Pernyataan diri

Anda mungkin pernah membuat surat pernyataan untuk tidak melakukan pelanggaran lagi, atau mungkin menulis surat perjanjian. Apabila itu benar, berarti Anda menulis dengan tujuan untuk menegaskan tentang apa yang telah diperbuat. Bentuk tulisan ini misalnya surat perjanjian maupun surat pernyataan. Jadi, penulisan surat, baik surat pernyataan maupun surat perjanjian seperti ini merupakan tulisan yang bertujuan untuk pernyataan diri.

e. Tujuan Kreatif

Menulis sebenarnya selalu berhubungan dengan proses kreatif, terutama dalam menulis karya sastra, baik itu berbentuk puisi maupun prosa. Anda harus menggunakan daya imajinasi secara maksimal ketika mengembangkan tulisan, mulai dalam mengembangkan penokohan, melukiskan setting, maupun yang lain.

f. Tujuan Konsumtif

Ada kalanya sebuah tulisan diselesaikan untuk dijual dan dikonsumsi oleh para pembaca. Dalam hal ini, penulis lebih mementingkan kepuasan pada diri pembaca. Penulis lebih berorientasi pada bisnis. Salah satu bentuk tulisan ini adalah novel-novel populer karya Fredy atau Mira W, atau yang lain. Dalam kenyataannya, pengungkapan suatu tujuan dalam sebuah tulisan tidak dapat secara ketat, melainkan sering bersinggungan dengan tujuan-tujuan yang lain. Akan

tetapi, biasanya dapat diusahakan ada satu tujuan yang dominan dalam sebuah tulisan yang memberi nama keseluruhan tulisan atau karangan.

7. Tahap – Tahap Menulis

a. Tahap Prapenulisan

Tahap ini merupakan fase persiapan menulis, seperti halnya pemanasan bagi orang yang berolahraga. Menurut Akhadiah (dalam Syamsuyurnita, 2016: 8) fase-fase menulis memiliki tahap-tahap berikut:

- Menentukan topik

Topik adalah pokok persoalan atau permasalahan yang menjiwai seluruh karangan. Dalam mencari topik karangan dapat kita ajukan melalui pertanyaan seperti "Saya mau menulis tentang apa, ya? Apakah yang akan saya tulis?. Nah, jawaban atas pertanyaan itu merupakan topik karangan.

- Mempertimbangkan maksud atau tujuan penulisan

Setelah mendapatkan topik yang baik, langkah selanjutnya adalah menentukan maksud atau tujuan penulisan, untuk membantu kita merumuskan tujuan, maka kita dapat bertanya pada diri kita sendiri.

- Memperhatikan sasaran karangan (pembaca)

Dalam menulis, agar apa yang dituliskan itu sampai kepada pembacanya, maka harus memperhatikan siapa yang akan membaca kerangan tersebut, bagaimana tingkat pendidikan dan status sosialnya, serta apa yang diperlukannya.

- Mengumpulkan informasi pendukung

Pengumpulan informasi dapat dilakukan sebelum, sewaktu, atau sesudah penulisan terjadi. Meskipun demikian, carilah dan pahami informasi yang relevan sebanyak-banyaknya sehingga proses penulisan tidak terlalu banyak terganggu.

- Mengorganisasikan ide dan informasi

Langkah selanjutnya adalah mengorganisasikan atau menata ide-ide karangan agar menjadi saling bertaut-dan runtut. Sewaktu akan menulis, benak ini terasa sesak-padat dengan ide-ide atau hal-hal lain yang akan dituliskan.

b. Tahap Penulisan

Pada tahap prapenulisan, kita telah menentukan topik, tujuan, mengumpulkan informasi yang relevan, dan membuat kerangka karangan. Dengan selesainya itu semua, berarti kita telah siap untuk menulis. Karena kerangka karangan berfungsi sebagai panduan atau rencana penulisan, maka bertolak dari kerangka itulah kita mengembangkan secara bertahap butir demi butir karangan.

c. Tahap Pascapenulisan

Fase ini merupakan tahap penghalusan dan penyempurnaan buram yang kita hasilkan. Kejadiannya terdiri atas penyuntingan dan perbaikan (revisi). Berdasarkan hasil penyuntingan maka kegiatan revisi atau perbaikan karangan dilakukan. Secara konkrit, kegiatan revisi itu dapat berupa penambahan, penggantian, penghilangan, pengubahan, atau penyusunan kembali unsur-unsur karangan.

8. Pengertian Paragraf Deskripsi

Paragraf deskripsi adalah paragraf yang melukiskan atau menggambarkan suatu objek atau peristiwa tertentu dengan kata-kata secara jelas dan terperinci sehingga si pembaca seolah-olah turut merasakan atau mengalami langsung apa yang dideskripsikan si penulisnya. (Dalman, 2015: 94)

Paragraf deskripsi adalah suatu tulisan yang tujuannya memberikan perincian atau detail tentang objek sehingga dapat memberi pengaruh pada sensitivitas dan imajinasi pembaca atau pendengar, bagaikan mereka ikut melihat, mendengar, merasakan atau mengalami langsung objek tersebut. Semi (dalam Kusumaningsih,2013:80)

Paragraf deskripsi adalah paragraf yang menggambarkan suatu objek sehingga pembaca seakan bisa melihat, mendengar, atau merasakan objek yang digambarkan. Objek yang dideskripsikan dapat berupa orang, benda, atau tempat. (Damayanti,dkk. 2015.120)

Paragraf deskripsi adalah paragraf yang dapat menggambarkan atau menjelaskan suatu objek sehingga pembaca seolah-olah dapat melihat atau merasakan objek tersebut. Kalimat deskripsi berkaitan dengan panca indera, maka paragraf deskripsi pun berkaitan dengan panca indera dalam mendeskripsikan suatu objek. Melalui paragraf deskripsi, karakteristik suatu objek digambarkan secara rinci. Hal ini bertujuan agar pembaca mengetahui objek yang dibicarakan dengan jelas tanpa melihat secara langsung. Penggambaran karakteristik ini biasanya berasal dari hasil observasi atau pengamatan terlebih dahulu. Observasi

diperlukan agar informasi yang dikemukakan adalah valid dan berdasarkan fakta.
(Ratna Sumarni, 26 Desember 2016, <https://dosenbahasa.com/paragraf-deskripsi>)

9. Tujuan Paragraf Deskripsi

Tujuan paragraf deskripsi menggambarkan/melukiskan secara rinci dan penggambaran sekonkret mungkin suatu objek/suasana/perasaan sehingga pembaca seakan-akan melihat, mendengar, mengalami apa yang dideskripsikan.
(Harsiati, 2017:7)

10. Ciri-ciri Paragraf Deskripsi

Setiap jenis paragraf mempunyai kekhasan masing-masing. Kekhasan inilah yang menjadi ciri suatu paragraf agar dapat dibedakan dengan jenis paragraf lainnya. Berikut ciri-cirinya :

1. Mendeskripsikan suatu objek, misalnya benda, orang, tempat, atau keadaan tertentu.
2. Melibatkan fungsi panca indera dalam proses deskripsi.
3. Melibatkan ciri-ciri fisik dan sifat objek tersebut, misalnya warna, ukuran, bentuk, sifat tertentu.
4. Dijelaskan secara rinci.
5. Ketika dibaca, pembaca seolah-olah dapat melihat secara langsung objek yang dibicarakan. (Ratna Sumarni, 26 Desember 2016, <https://dosenbahasa.com/paragraf-deskripsi>)

Menurut Dalman (2015: 94) Paragraf deskripsi mempunyai ciri-ciri sebagai berikut:

- a. Paragraf deskripsi lebih memperlihatkan detail atau perincian tentang objek.
- b. Paragraf deskripsi bersifat memberi pengaruh sensitivitas dan membentuk imajinasi pembaca.
- c. Paragraf deskripsi disampaikan dengan gaya yang memikat dan dengan pilihan kata yang menggugah.
- d. Paragraf deskripsi memaparkan tentang sesuatu yang dapat didengar, dilihat, dan dirasakan. Misalnya: benda, alam, warna, dan manusia.

Menurut Dalman (2015: 103-104) Aspek yang akan dinilai dalam bentuk suatu paragraf deskripsi antara lain :

- a. Kesesuaian judul dengan isi karangan.
- b. Penggunaan dan penulisan ejaan.
- c. Pilihan kata dan diksi.
- d. Struktur kalimat.
- e. Keterpaduan antarkalimat (dari segi ide).
- f. Keterpaduan antarparagraf (dari segi ide)
- g. Isi keseluruhan
- h. Kerapihan

11. Jenis Paragraf Deskripsi

a. Paragraf Deskripsi Spasial

Dalam kamus besar bahasa Indonesia, spasial (bahasa Inggris: spatial) berarti hal yang berkenaan dengan ruang atau tempat. Sehingga paragraf ini dapat diartikan sebagai paragraf yang mendeskripsikan ruang atau tempat. Objek yang

berupa ruang atau tempat dijelaskan sesuai dengan ciri khasnya sehingga pembaca dapat dengan mudah membayangkannya.

b. Paragraf Deskripsi Objektif

Berlawanan dengan makna dari subjektif, objektif berkenaan dengan keadaan sebenarnya tanpa dipengaruhi oleh pandangan atau perasaan sendiri. Paragraf ini diartikan sebagai paragraf yang menggambarkan keadaan suatu objek sesuai dengan kondisi sebenarnya tanpa dipengaruhi oleh opini penulis.

c. Paragraf Deskripsi Subjektif

Berdasarkan kamus besar bahasa Indonesia, subjektif berkenaan dengan pandangan (perasaan) sendiri. Berkaitan dengan topik kali ini, maka paragraf ini merupakan paragraf yang disusun berdasarkan pandangan atau perasaan penulis. Segala hal yang dituangkan dalam paragraf merupakan hasil opini pribadi penulis. Walaupun hasil dari opini penulis, tetapi paragraf ini masih ditujukan agar pembaca seolah-olah dapat melihat apa yang sedang dibicarakan oleh penulis. (Ratna Sumarni, 26 Desember 2016, <https://dosenbahasa.com/paragraf-deskripsi>)

Menurut (Damayanti,dkk. 2015.130) Paragraf deskripsi subjektif yaitu menggambarkan objek sesuai penafsiran dengan disertai kesan atau opini dari penulis.

B. Kerangka Konseptual

Kerangka konsep berfungsi untuk menyederhanakan pemikiran terhadap ide-ide maupun masalah-masalah yang dibicarakan dalam penelitian. Kreativitas berpikir sangat erat kaitannya dengan keterampilan menulis paragraf deskripsi.

Kurangnya kreativitas berpikir memberikan dampak buruk pada keterampilan menulis paragraf deskripsi subjektif siswa.

Berpikir kreatif adalah kemampuan mental yang digunakan seseorang untuk membangun ide atau gagasan baru. Seseorang memiliki kemampuan tersebut, namun tingkatannya berbeda-beda antara yang satu dengan yang lainnya. Kriteria tingkat berpikir kreatif berguna sebagai pembanding atau acuan untuk mengetahui letak kelemahan siswa dan cara mengatasi kelemahan itu. Dalam hal ini, berpikir kreatif akan dihubungkan dengan keterampilan menulis paragraf deskripsi subjektif.

C. Hipotesis Penelitian

Menurut Sugiono (2016:96) menyatakan, “ hipotesis penelitian merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian yang telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan”. Dikatakan demikian karena jawaban yang diberikan baru berdasarkan pada teori yang relevan, belum didasarkan pada fakta-fakta empiris yang diperoleh melalui pengumpulan data.

Pada penelitian ini, penulis akan mengadakan penelitian untuk melihat hubungan berpikir kreatif dengan keterampilan menulis paragraf deskripsi subjektif. Penulis mengatakan penelitian ini untuk membuktikan seberapa erat hubungan berpikir kreatif dengan keterampilan menulis paragraf deskripsi subjektif.

Berdasarkan pada kerangka teoretis dan kerangka konseptual yang telah dikemukakan di atas, maka penulis merumuskan hipotesis dalam penelitian ini yaitu ada hubungan antara berpikir kreatif dengan keterampilan menulis paragraf

2. Sampel

Menurut Sugiono (2016: 118) Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga dan waktu. Salah satu teknik pengambilan sampel yaitu sampel random sampling yang merupakan suatu cara teknik pengambilan sampel dari populasi dengan cara random atau acak sederhana.

Dalam penelitian ini penulis akan menggunakan teknik random sampling yang merupakan suatu cara pengambilan sampel dari populasi dengan cara acak sederhana untuk menentukan sampel. Adapun langkah-langkah dalam proses random sampling tersebut adalah :

- a. Menulis nama-nama kelas pada selembar kertas
- b. Kertas yang telah diberi nama-nama kelas dimasukkan dalam satu tabung
- c. Kemudian, tabung berisi gulungan kertas tersebut diguncang-guncang dan gulungan pertama jatuh dari tabung akan dijadikan sampel dalam penelitian ini.

Setelah langkah-langkah tersebut dilakukan, maka diperoleh kelas VII-2 yang menjadi sampel dalam penelitian ini dengan jumlah sampel 40 orang.

C. Metode Penelitian

Sebelum melaksanakan penelitian harus menentukan metode penelitian yang akan digunakan. Hal ini penting karena turut menentukan tercapai tidaknya tujuan penelitian yang akan dilaksanakan. Metode yang digunakan dalam

penelitian ini adalah metode penelitian kuantitatif dengan pendekatan desain korelasional. Menurut Sugiono (2016: 14) metode kuantitatif dapat diartikan sebagai metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivisme. Filsafat positivisme memandang suatu realitas, gejala atau fenomena itu dapat diklasifikasikan, relative tetap, konkrit, teramati dan berhubungan sebab akibat.

D. Variabel Penelitian

Menurut Sugiono (2016:60) variabel penelitian merupakan segala sesuatu yang berbentuk apa saja yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut, kemudian ditarik kesimpulannya. Dalam penelitian ini terdiri dari dua variabel yaitu Berpikir Kreatif Sebagai Variabel Bebas (X) dan Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi Subjektif sebagai Variabel Terikat (Y).

E. Defenisi Operasional Variabel

1. Berpikir Kreatif

Menurut (KBBI) berpikir adalah menggunakan akal budi untuk mempertimbangkan dan memutuskan sesuatu, menimbang-nimbang di ingatan dan kreatif adalah memiliki daya cipta, memiliki kemampuan untuk menciptakan bersifat (mengandung) daya cipta. Maka berpikir kreatif adalah kegiatan mengelola dan mentransformasi informasi dalam ingatan sehingga membentuk suatu konsep, ide, atau gagasan yang inovatif.

2. Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi Subjektif

Menurut (KBBI) keterampilan yaitu kecakapan untuk menyelesaikan tugas dan menulis adalah membuat huruf (angka dsb) dengan pena, pensil, kapur, dsb;

melahirkan pikiran atau perasaan (seperti mengarang, membuat surat dengan tulisan. Maka Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi Subjektif adalah kegiatan menulis yang menggambarkan objek sesuai penafsiran dengan disertai kesan atau opini dari penulis.

F. Instrumen Penelitian

Menurut Sugiono (2016: 133) Instrumen penelitian digunakan untuk mengukur nilai variabel yang diteliti. Dengan demikian jumlah instrumen yang akan digunakan untuk penelitian akan tergantung pada jumlah variabel yang diteliti. Penelitian ini menggunakan instrumen penelitian berupa tes tertulis (menulis paragraf deskripsi subjektif) untuk memperoleh hasil tentang berpikir kreatif dalam keterampilan menulis paragraf deskripsi subjektif.

Tabel 3.3
Kriteria Penilaian Berpikir Kreatif

No	Aspek yang dinilai	Indikator / Kriteria Penilaian	Skor
1	Kelancaran	a. Dalam waktu 80 menit jumlah kata yang digunakan lebih dari 200 kata.	5
		b. Dalam waktu 80 menit jumlah kata yang digunakan antara 150-199 kata.	4
		c. Dalam waktu 80 menit jumlah kata yang digunakan antara 100-149 kata.	3
		d. Dalam waktu 80 menit jumlah kata yang digunakan antara 50-99 kata.	2
		e. Dalam waktu 80 menit jumlah kata yang	1

		digunakan kurang dari 50 kata.	
2	Keluwesan	a. Menunjukkan keluwesan jika meliputi imajinasi, kalimat deklaratif, struktur kalimat dan panjang kalimat, (kalimat singkat kurang dari lima kata, kalimat panjang lebih dari sepuluh kata)	5
		b. Jika hanya memenuhi 3 kriteria.	4
		c. Jika hanya memenuhi 2 kriteria.	3
		d. Jika hanya memenuhi 1 kriteria.	2
		e. Tidak memenuhi kriteria.	1
3	Keaslian	a. Menunjukkan keaslian jika meliputi judul, gaya penulisan, opini penulis, dan perincian objek.	5
		b. Jika hanya memenuhi 3 kriteria.	4
		c. Jika hanya memenuhi 2 kriteria.	3
		d. Jika hanya memenuhi 1 kriteria.	2
		e. Tidak memenuhi kriteria	1
Jumlah			15

Untuk mendapatkan nilai dari skor tersebut dilakukan dengan cara sebagai

berikut:
$$\text{Skor} = \frac{\text{skor pemerolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Tabel 3.4

Kriteria Penilaian Menulis Paragraf Deskripsi Subjektif

No	Aspek yang dinilai	Indikator / Kriteria Penelitian	Skor
1	Kesesuaian judul dengan isi	a. Tepat dalam menentukan judul dengan isi.	3
		b. Kurang tepat dalam menentukan judul dengan isi.	2

		c. Tidak tepat dalam menentukan judul dengan isi.	1
2	Penggunaan dan penulisan ejaan	a. Tepat dalam penggunaan dan penulisan ejaan.	3
		b. Kurang tepat dalam penggunaan dan penulisan ejaan.	2
		c. Tidak tepat dalam penggunaan dan penulisan ejaan.	1
3	Diksi	a. Tepat dalam pemilihan diksi.	3
		b. Kurang tepat dalam pemilihan diksi.	2
		c. Tidak tepat dalam pemilihan diksi.	1
4	Opini (pendapat penulis)	a. Tepat dalam mengemukakan opini.	3
		b. Kurang tepat dalam mengemukakan opini.	2
		c. Tidak tepat dalam mengemukakan opini.	1
Jumlah			12

Untuk mendapatkan nilai dari skor tersebut dilakukan dengan cara sebagai

berikut:
$$\text{Skor} = \frac{\text{skor pemerolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

A. Teknik Analisis Data

Menurut Suharsimi Arikunto (dalam Yuli Andriani, 2018: 22-24) Suatu penelitian dilakukan melalui pengumpulan data. Kemudian data ini dianalisis untuk sampai kepada kesimpulan atau pemecahan masalah yang menjadi akhir dari suatu penelitian. Untuk menganalisis data penelitian ini digunakan teknik dan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Deskripsi Data

Deskripsi data penilaian yang diperoleh yang akan dihitung nilai rata-rata dan standart deviasi tiap variabel. Digunakan rumus sebagai berikut:

$$M_x = \frac{\sum fx}{N}$$

Keterangan :

M_x : mean yang dicari

\sum_{fx} : jumlah dari hasil perkalian frekuensi dengan variabel x

N : jumlah sampel

Menghitung standar deviasi dengan rumus sebagai berikut:

$$SD = \frac{\sqrt{\sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{n}}}{n - 1}$$

Keterangan :

SD : standar deviasi

$\sum x^2$: jumlah semua deviasi setelah dikuadratkan terlebih dahulu

N : jumlah sampel

2. Uji Normalitas

Uji normalitas dilakukan untuk mengetahui apakah populasi berdistribusi normal atau tidak. Uji normalitas dilakukan dengan menggunakan uji liliefors dengan langkah-langkah sebagai berikut :

- a. data $X_1, X_2, X_3, \dots, X_n$ dijadikan bilangan baku $Z_1, Z_2, Z_3, \dots, Z_n$ dengan menggunakan rumus:

$$Z_1 = \frac{X_1 - \bar{X}}{S}$$

dengan : \bar{X} : rata-rata sampel

S : Simpangan baku sampel

b. Tiap bilangan buku menggunakan daftar nilai distribusi normal baku, kemudian dihitung dengan rumus : $F(Z_1) = P(Z \leq Z_1)$

c. Selanjutnya menghitung proporsi $Z_1, Z_2, Z_3, \dots, Z_n$ yang lebih kecil atau sama dengan Z_1 . Jika proporsi ini dinyatakan $F(Z_1) = P(Z \leq Z_1)$ maka:

$$S(Z_1) = \frac{\text{Banyaknya } Z_1, Z_2, Z_3, \dots, Z_n \text{ yang } \leq Z_1}{n}$$

d. Menghitung $F(Z_1) - S(Z_1)$, kemudian menentukan harga mutlaknya.

e. Ambil harga yang paling besar antara selisih tersebut dengan L_0 diterima jika harga $L_0 < L_t$ dengan taraf nyata $\alpha = 0,05$.

3. Uji Linearitas

Uji linearitas dilakukan dengan rumus menggunakan regresi $Y = a + bX$

$$a = \frac{(\sum Y) - (\sum XY) - (\sum X)^2}{n \sum X^2 - (\sum X)^2} \quad b =$$

Keterangan :

Y = variabel terikat a = nilai konstanta

X = variabel bebas b = nilai pembeda

n = jumlah sampel

4. Uji Hipotesis

Untuk dapat menguji kebenaran hipotesis yang dirumuskan, maka digunakan rumus korelasi product moment dari person dengan angka kasar dengan rumus sebagai berikut :

$$r_{xy} = \frac{N\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{(\{N\sum X^2 - (\sum X)^2\})(\{N\sum Y^2 - (\sum Y)^2\})}}$$

Keterangan :

r_{xy} : Koefisien korelasi

$\sum Y^2$: Jumlah kuadrat variabel Y

N : Jumlah subjek

$\sum X$: Jumlah skor variabel X

$\sum Y$: Jumlah skor variabel Y

$\sum X^2$: Jumlah kuadrat variabel X

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Hasil Penelitian

1. Berpikir Kreatif

Sesuai dengan variabel penelitian, maka dapat dideskripsikan dalam penelitian ini ada dua jenis data yang akan diambil yaitu data tentang Berpikir Kreatif (X) dan data Keterampilan Menulis Paragraf Deskriptif Subjektif (Y) dari siswa kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan. Berdasarkan hasil penelitian dari lapangan, diperoleh data kemampuan berpikir kreatif (X) sebagai berikut:

Tabel 4.1
Nilai Kemampuan Berpikir Kreatif (X)

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian Berpikir Kreatif			Skor	Skor ideal (x)	X ²
		Kelancaran	Keluwesasan	Keaslian			
1	Adit Prasetya	4	4	4	12	80	6400
2	Afriza Ardiansyah	3	4	4	11	73	5329
3	Ahmad Julianda Syahputra	4	4	4	12	80	6400
4	Ahmad Pramuja	4	4	4	12	80	6400
5	Ahmad Fadlan Ritonga	4	4	4	12	80	6400
6	Aisyah	4	4	4	12	80	6400
7	Alif Chandra Pratama	3	4	4	11	73	5329
8	Alfi Syahri R Lubis	3	4	4	11	73	5329
9	Alfha Rozi	4	4	4	12	80	6400
10	Alexa Putri	5	4	4	13	87	7569
11	Aldo Pratama	4	4	4	12	80	6400
12	Amanda Ramadhani	4	4	4	12	80	6400
13	Amelia	5	4	4	13	87	7569
14	Angga Ardiansyah	3	4	4	11	73	5329
15	Anggraini	4	4	4	12	80	6400
16	Antony Micalla	4	4	4	12	80	6400
17	Aulia Ramadhani	4	4	4	12	80	6400
18	Ayu Suriani	3	4	4	11	73	5329
19	Azhiva Putri Zahra	5	5	4	14	93	8649
20	Bagus Dwi Syahputra	4	4	4	12	80	6400
21	Dalila Silmi	5	4	4	13	87	7569
22	Decha Naimah Chandra	4	4	4	12	80	6400
23	Dian Ayu Astuti	4	4	4	12	80	6400
24	Dwi Ayu Aprilia	3	4	4	11	73	5329
25	Lucy Clarissa Amanda	5	4	4	13	87	7569
26	Maulida Afriya	5	4	4	13	87	7569
27	Maulidya	3	3	4	10	67	4489

28	Muhammad Hikmal Taruna	4	4	4	12	80	6400
29	Muthia Khairani Efendi	5	5	4	14	93	8649
30	Nabila	3	4	4	11	73	5329
31	Nova Amelia	4	4	4	12	80	6400
32	Novi Ira Ariatik	4	4	4	12	80	6400
33	Nurfatimah	4	4	4	12	80	6400
34	Nur Zahara	3	4	4	11	73	5329
35	Osama Detra Utoyo Tarigan	5	4	4	13	87	7569
36	Raffi Herawan	4	4	4	12	80	6400
37	Reyfan	4	4	4	12	80	6400
38	Siti Nabila Salsa	3	4	4	11	73	5329
39	Shifa Andriyani Lestari	4	4	4	12	80	6400
40	Ummi Hani	5	5	4	14	93	8649
Jumlah						3205	258211
Rata-rata						80.125	
Nilai Terendah						67	
Nilai Tertinggi						93	

2. Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi Subjektif

Berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian, maka deskripsi hasil nilai keterampilan menulis paragraf deskripsi subjektif siswa dapat dilihat pada Tabel 4.2 dibawah ini.

Tabel 4.2

Nilai Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi Subjektif (Y)

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi Subjektif	Skor	Skor ideal (y)	Y ²
----	------------	---	------	----------------	----------------

		Kesesuaian judul dengan isi	Penggunaan dan penulisan ejaan	Diksi	Opini			
1	Adit Prasetya	3	2	2	2	9	75	5625
2	Afriza Ardiansyah	3	2	2	2	9	75	5625
3	Ahmad Julianda Syahputra	3	3	2	3	11	91	8281
4	Ahmad Pramuja	3	2	2	2	9	75	5625
5	Ahmad Fadlan Ritonga	3	2	2	2	9	75	5625
6	Aisyah	3	2	2	2	9	75	5625
7	Alif Chandra Pratama	3	2	2	3	10	83	6889
8	Alfi Syahri R Lubis	3	2	3	2	10	83	6889
9	Alfha Rozi	3	2	2	2	9	75	5625
10	Alexa Putri	3	2	2	3	10	83	6889
11	Aldo Pratama	3	3	2	1	9	75	5625
12	Amanda Ramadhani	3	3	2	1	9	75	5625
13	Amelia	3	3	2	2	10	83	6889
14	Angga Ardiansyah	3	2	2	3	10	83	6889
15	Anggraini	3	2	2	3	10	83	6889
16	Antony Micalla	3	2	1	3	9	75	5625
17	Aulia Ramadhani	3	3	2	2	10	83	6889
18	Ayu Suriani	3	2	2	2	9	75	5625
19	Azhiva Putri Zahra	3	3	3	3	12	100	10000
20	Bagus Dwi Syahputra	2	3	2	2	9	75	5625
21	Dalila Silmi	3	3	3	1	10	83	6889
22	Decha Naimah Chandra	3	3	2	1	9	75	5625
23	Dian Ayu Astuti	2	3	2	3	10	83	6889
24	Dwi Ayu Aprilia	3	2	1	3	9	75	5625
25	Lucy Clarissa Amanda	3	2	3	3	11	91	8281
26	Maulida Afriya	3	3	2	2	10	83	6889
27	Maulidya	3	3	1	1	8	67	4489
28	Muhammad Hikmal	3	2	2	2	9	75	5625

29	Muthia Khairani Efendi	3	3	3	2	11	91	8281
30	Nabila	3	2	1	3	9	75	5625
31	Nova Amelia	3	2	2	3	10	83	6889
32	Novi Ira Ariatik	3	3	2	2	10	83	6889
33	Nurfatimah	2	3	2	3	10	83	6889
34	Nur Zahara	3	2	2	3	10	83	6889
35	Osama Detra Utoyo	3	2	3	3	11	91	8281
36	Raffi Herawan	3	3	2	2	10	83	6889
37	Reyfan	3	2	2	3	10	83	6889
38	Siti Nabila Salsa	2	2	3	3	10	83	6889
39	Shifa Andriyani Lestari	3	2	2	3	10	83	6889
40	Ummi Hani	3	3	3	3	12	100	10000
Jumlah							3250	265990
Rata-rata							81.25	
Nilai Terendah							67	
Nilai Tertinggi							100	

Berdasarkan tabel 4.1 dan 4.2 dapat ditentukan nilai rata-rata dan standar deviasi dari berpikir kreatif dan keterampilan menulis paragraf deskripsi subjektif siswa kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan, yakni dapat dilihat pada tabel 4.3 di bawah ini :

Tabel 4.3
Tabel Uji Deskriptif

	Berpikir Kreatif	Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi Subjektif
--	------------------	---

N	Valid	40	40
	Missing	0	0
	Std. Error of Mean	.95083	1.11157
	Std. Deviation	6.01361	7.03015
	Variance	36.163	49.423
	Range	26.00	33.00
	Minimum	67.00	67.00
	Maximum	93.00	100.00

Berdasarkan data tabel uji deskriptif di atas dapat dijelaskan sebagai berikut:

Tabel output uji statistik di atas menunjukkan bahwa jumlah responden (N) sebanyak 40 responden. Dari 40 responden tersebut, siswa yang memiliki nilai terendah yaitu = 67, dan nilai tertinggi yang dimiliki siswa yaitu = 93 pada variabel berpikir kreatif dan nilai 100 pada keterampilan menulis paragraf deskripsi subjektif siswa dan nilai range merupakan selisih dari nilai minimum dengan nilai maksimum pada variabel berpikir kreatif yaitu 26 dan pada keterampilan menulis paragraf deskripsi subjektif siswa yaitu 33. Selanjutnya untuk nilai rata-rata berpikir kreatif yaitu 80,125 dengan nilai standar deviasi yaitu 6,014 dan nilai variance yaitu 36,163. Sedangkan untuk variabel keterampilan menulis paragraf deskripsi subjektif dengan nilai rata-rata yaitu 81,25 nilai standar deviasi 7,030 dan nilai variance sebesar 49.423.

Tabel 4.4
Klasifikasi Berpikir Kreatif

	Frekuensi	Persen	Persen Valid	Persen Kumulatif
Valid 67	1	2.5	2.5	2.5
73	9	22.5	22.5	25.0
80	21	52.5	52.5	77.5
87	6	15.0	15.0	92.5
93	3	7.5	7.5	100.0
Total	40	100.0	100.0	

Berdasarkan tabel di atas maka distribusi frekuensi tes berpikir kreatif (X) yakni dapat dilihat pada tabel 4.5 dibawah ini:

Tabel 4.5
Distribusi Frekuensi Tes Berpikir Kreatif (X)

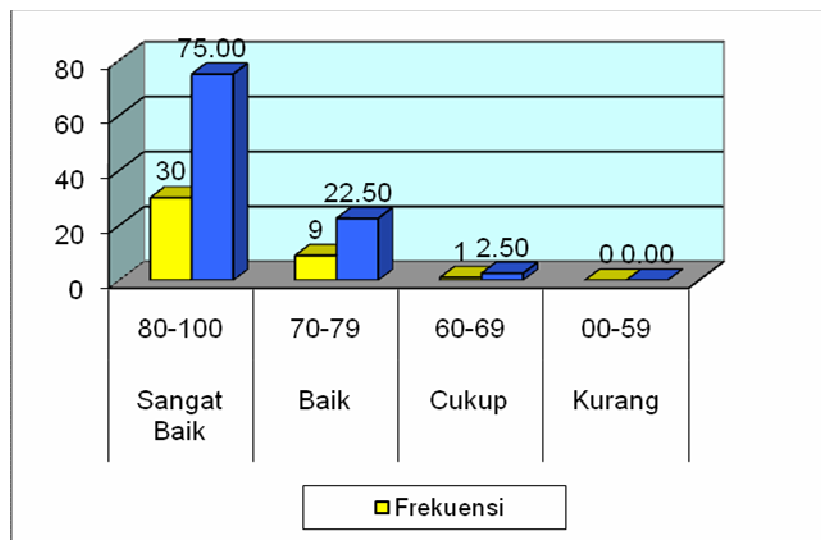
Rentang	Frekuensi Absolut	Frekuensi Relatif	Kategori
80-100	30	75%	Sangat Baik
70-79	9	22,5%	Baik
60-69	1	2,5%	Cukup
00-59	-	-	Kurang

Berdasarkan tabel 4.5 di atas maka dapat diketahui siswa yang memiliki kemampuan berpikir kreatif dalam kategori sangat baik adalah 30 orang dengan

persentase sebesar 75%, kategori baik 9 orang dengan persentase sebesar 22,5%, kategori cukup 1 orang dengan persentase sebesar 2,5%, dan tidak ada siswa yang masuk dalam kategori kurang (0%). Identifikasi data berpikir kreatif di atas normal dan termasuk dalam kategori bagus dan wajar karena kategori yang paling banyak adalah kategori sangat baik dan baik.

Grafik 4.1

Hasil Tes Berpikir Kreatif



Tabel 4.6

Klasifikasi Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi Subjektif

	Frekuensi	Persen	Persen Valid	Persen Kumulatif
Valid 67	1	2.5	2.5	2.5
75	15	37.5	37.5	40.0
83	18	45.0	45.0	85.0
91	4	10.0	10.0	95.0

100	2	5.0	5.0	100.0
Total	40	100.0	100.0	

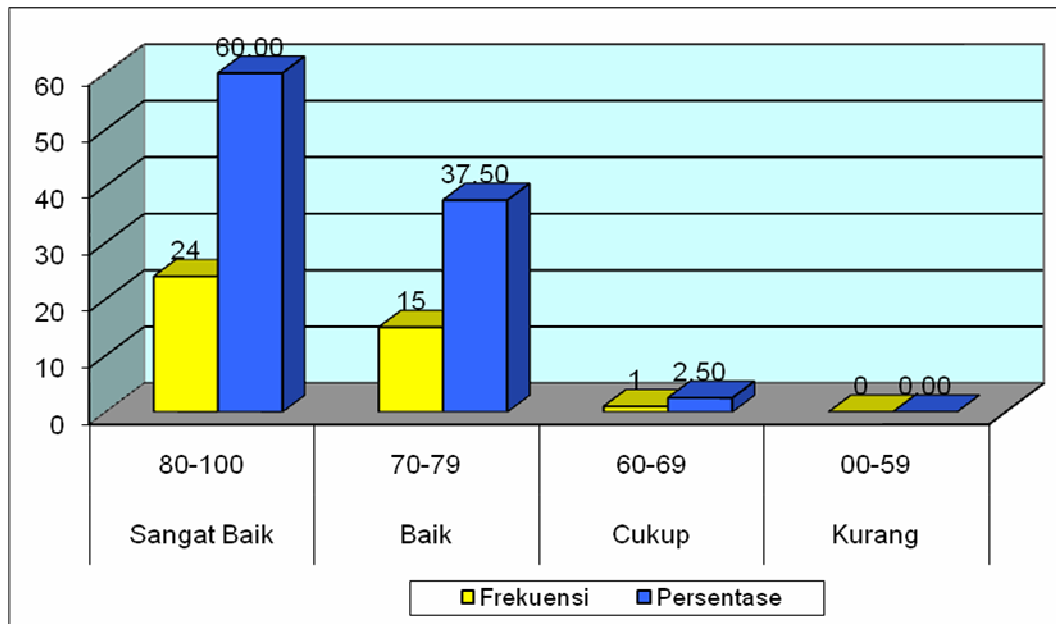
Berdasarkan tabel di atas maka distribusi frekuensi tes keterampilan menulis paragraf deskripsi subjektif (Y) yakni dapat dilihat pada tabel 4.7 dibawah ini:

Tabel 4.7
Distribusi Frekuensi Tes Keterampilan Menulis
Paragraf Deskripsi Subjektif (Y)

Rentang	Frekuensi Absolut	Frekuensi Relatif	Kategori
80-100	24	60%	Sangat Baik
70-79	15	37,5%	Baik
60-69	1	2,5%	Cukup
00-59	-	-	Kurang

Berdasarkan tabel 4.7 di atas maka dapat diketahui siswa yang memiliki keterampilan menulis paragraf deskripsi subjektif dalam kategori sangat baik adalah 24 orang dengan persentase sebesar 60%, kategori baik 15 orang dengan persentase sebesar 37,5%, kategori cukup 1 orang dengan persentase sebesar 2,5%, dan tidak ada siswa yang masuk dalam kategori kurang (0%). Identifikasi data keterampilan menulis paragraf deskripsi subjektif di atas normal dan termasuk dalam kategori bagus dan wajar karena kategori yang paling banyak adalah kategori sangat baik dan baik.

Grafik 4.2
Hasil Tes Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi Subjektif



B. Kecendrungan Variabel Penelitian

1. Uji Normalitas Data Berpikir Kreatif dan Keterampilan Menulis

Paragraf Deskripsi Subjektif

Tabel 4.8

Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		40
Normal Parameters ^a	Mean	.0000000
	Std. Deviation	5.24164995
Most Extreme Differences	Absolute	.155
	Positive	.155
	Negative	-.120
Kolmogorov-Smirnov Z		.979
Asymp. Sig. (2-tailed)		.293

a. Test distribution is Normal.

Dasar pengambilan keputusan :

1. Jika nilai signifikan (Sig) lebih besar dari 0,05 maka data penelitian berdistribusi normal
2. Jika sebaliknya, jika nilai signifikansi (Sig) lebih kecil dari 0,05 maka data penelitian tidak berdistribusi normal

Berdasarkan data tabel output *One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test* di atas, dapat dijelaskan dengan dasar pengambilan keputusan sebagai berikut : Hasil uji normalitas pada tabel di atas dapat diketahui nilai signifikansi Asymp.Sig (2-tailed) sebesar 0,293 lebih besar dari nilai standardized 0,05. maka sesuai dengan dasar pengambilan keputusan di atas, maka dapat disimpulkan bahwa data variabel Berpikir Kreatif (X) dengan Keterampilan Menulis Paragraf Deskriptif Subjektif (Y) yang digunakan dalam penelitian ini berdistribusi Normal. Dengan demikian asumsi atau persyaratan normalitas dalam model regresi dalam variabel penelitian ini sudah terpenuhi.

C. Pengujian Hipotesis

1. Uji Linieritas

Uji linieritas ini dilakukan untuk mengetahui linier atau tidaknya hubungan variabel bebas dengan variabel terikat yang merupakan syarat untuk menggunakan uji linieritas persamaan regresi sederhana. Dalam penelitian ini terdapat satu variabel bebas yang diduga mempengaruhi variabel terikat. Oleh karena itu, ada persamaan regresi yang perlu diuji kelinierannya masing-masing variabel berpikir kreatif (X) atas variabel keterampilan menulis paragraf deskripsi subjektif (Y). Hasil uji kelinieran persamaan regresi berpikir kreatif (X) dengan keterampilan menulis paragraf deskripsi subjektif (Y) dapat dilihat pada tabel berikut :

Tabel 4.9
Uji Linieritas
ANOVA Table

		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi	Between (Combined) Groups	1182.706	4	295.677	13.895	.000
	Linearity	855.979	1	855.979	40.225	.000

Deviation from Linearity	326.727	3	108.909	0.518	.485
Within Groups	744.794	35	21.280		
Total	1927.500	39			

Berdasarkan data tabel output Anova di atas, dapat dijelaskan dengan dasar pengambilan keputusan melalui 2 cara yaitu :

1. Berdasarkan Nilai signifikansi (Sig) dari hasil output table Anova di atas diperoleh nilai Deviation from Linearity Sig yaitu 0,485 nilai tersebut dibandingkan dengan nilai ketentuan sig 0,05, maka $0,485 > 0,05$, dengan demikian dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan linier secara signifikan antara variabel Berpikir Kreatif (X) dengan Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi Subjektif (Y).
2. Berdasarkan Nilai F tabel, dari hasil output tabel Anova di atas dapat dilihat perolehan nilai F hitung sebesar 0,518 nilai tersebut kemudian dibandingkan dengan nilai f tabel (nilai ketentuan) 4,080 ($f_{hitung} > f_{tabel}$), dengan demikian maka dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan linier secara signifikan antara variabel Berpikir Kreatif (X) dengan Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi Subjektif (Y)

2. Uji Hipotesis

Setelah dilakukan uji normalitas, linieritas untuk menguji hipotesis dalam penelitian ini digunakan uji hipotesis korelasi product moment dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 4.10

Uji Hipotesis Korelasi Product Moment

Correlations

		Berpikir Kreatif	Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi Subjektif
Berpikir Kreatif	Pearson Correlation	1	.666**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	40	40
Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi Subjektif	Pearson Correlation	.666**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	40	40

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Berdasarkan data tabel output correlation product moment di atas, dapat dijelaskan melalui 2 tahap dasar pengambilan keputusan yaitu :

1. Berdasarkan nilai signifikansi Sig (*2-tailed*) dari tabel output di atas dapat diketahui bahwa nilai perolehan Sig (*2-tailed*) antara variabel Berpikir Kreatif (X) dengan Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi Subjektif (Y) adalah sebesar $0,000 < 0,05$, yang memiliki arti bahwa terdapat korelasi hubungan yang signifikan antara variabel Berpikir Kreatif (X) dengan Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi Subjektif (Y).
2. Berdasarkan Nilai r hitung (*Person Correlation*) diketahui Nilai r hitung untuk hubungan variabel Berpikir Kreatif (X) dengan Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi Subjektif (Y) adalah sebesar $0,666 > r_{\text{tabel}} =$

0,304 (nilai ketentuan) dari banyaknya nilai N, atau dengan kata lain $r_{hitung} > r_{tabel}$, sehingga dapat disimpulkan bahwa ada hubungan ataupun korelasi antara variabel Berpikir Kreatif (X) dengan Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi Subjektif (Y), karena nilai hitung atau nilai *pearson correlations* dalam analisis ini bernilai positif, maka hubungan antara kedua variabel dalam penelitian ini bersifat positif, atau dengan kata lain dapat dijelaskan semakin meningkat berpikir kreatif yang dimiliki, maka akan meningkat pula keterampilan menulis paragraf deskripsi subjektif oleh siswa.

D. Pembahasan dan Diskusi Hasil Penelitian

Setelah melakukan analisis data dan pengujian hipotesis akhirnya peneliti mendapatkan hasil yang baik. Berikut deskripsi dari hasil penelitian.

1. Nilai Rata-Rata Siswa

Nilai rata-rata berpikir kreatif siswa kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020 adalah 80,125 dapat dikategorikan sangat baik dan nilai rata-rata keterampilan menulis paragraf deskripsi subjektif siswa kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020 adalah 81,25 dapat dikategorikan sangat baik.

Berdasarkan observasi, peneliti menemukan alasan mengapa nilai rata-rata berpikir kreatif terhadap keterampilan menulis paragraf deskripsi subjektif kelas VII VII SMP PAB 2 Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020 sangat baik, karena siswa kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan telah

memiliki kelancaran, keluwesan, dan keaslian dalam berpikir kreatif. Maka akan lebih mudah dalam menulis paragraf deskripsi subjektif, dengan kata lain semakin meningkat berpikir kreatif yang dimiliki, maka akan meningkat pula keterampilan menulis paragraf deskripsi subjektif oleh siswa.

2. Hubungan antara Berpikir Kreatif dengan Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi Subjektif

Berdasarkan hasil analisis data, maka hipotesis penelitian ini dapat diterima dan teruji kebenarannya. Harga koefisien korelasi berpikir kreatif terhadap keterampilan menulis paragraf deskripsi subjektif sebesar 0,666. Maka Hasil uji Product Moment dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa H_0 ditolak dan H_a (hipotesis alternative) diterima. Dengan kata lain bahwa ada hubungan signifikan yang positif antara Berpikir Kreatif (X) dengan Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi Subjektif (Y).

E. Keterbatasan Penelitian

Dalam menyelesaikan skripsi ini, terdapat beberapa kendala yang peneliti hadapi, mulai dari pembuatan proposal, rangkaian kegiatan penelitian, pelaksanaan penelitian dan pengolahan data. Disamping itu keterbatasan ilmu tidak luput menjadi kendala dalam penelitian ini, begitu pula dengan keterbatasan tes dengan serius. Meskipun demikian, berkat usaha dan kemauan yang kuat akhirnya kendala-kendala tersebut mampu peneliti hadapi hingga skripsi ini pun dapat terselesaikan.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan data penelitian yang diperoleh dari siswa kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan dan hasil analisis data serta pembahasan maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Kemampuan berpikir kreatif oleh siswa kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan tahun pembelajaran 2019-2020 termasuk dalam kategori sangat baik dengan nilai rata-rata 80,125.
2. Keterampilan menulis paragraf deskripsi siswa kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan tahun pembelajaran 2019-2020 termasuk dalam kategori sangat baik dengan nilai rata-rata 81,25.
3. Hubungan antara berpikir kreatif dengan keterampilan menulis paragraf deskripsi subjektif siswa kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan tahun pembelajaran 2019-2020 berdistribusi normal dan linier. Dari hasil analisis korelasi antara variabel X dan Y diperoleh harga koefisien korelasi sebesar 0,666 dan setelah dikonsultasikan dengan r_{tabel} pada taraf signifikan $\alpha=0,05$ adalah 0,304. Dengan demikian $r_{\text{hitung}} > r_{\text{tabel}}$ yakni $0,666 > 0,304$. Sehingga hipotesis menyatakan ada hubungan yang positif dan signifikan antara variabel berpikir kreatif (X) dengan keterampilan menulis paragraf deskripsi subjektif (Y) teruji kebenarannya dan dapat diterima.

B. Saran

Berdasarkan simpulan di atas, sebagai tindak lanjut penelitian ini disarankan hal-hal sebagai berikut:

1. Dilihat dari tes kemampuan berpikir kreatif siswa yang cenderung baik, maka diasumsikan bahwa kemampuan berpikir kreatif baik untuk diperhatikan sebagai salah satu penunjang keberhasilan belajar siswa. Oleh karena itu, perlu adanya perhatian khusus terhadap aspek kemampuan berpikir kreatif siswa.
2. Mengingat bahwa menulis paragraf deskripsi subjektif merupakan salah satu materi yang bermanfaat bagi kognitif dan psikomotorik siswa, hendaknya guru lebih terampil dan memperhatikan siswa dalam hal pembelajaran menulis paragraf deskripsi subjektif.
3. Perlu dilakukan penelitian lanjutan guna memberikan masukan dan konstruktif bagi dunia pendidikan khususnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Akhadiah, Sabarti. 1999. *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Andriani, Yuli. 2018. Hubungan Penguasaan Struktur Teks Drama dengan Kemampuan Menulis Teks Drama oleh Siswa Kelas XI SMA GAJAH MADA MEDAN Tahun Pembelajaran 2017/2018. Skripsi. Medan: FKIP UMSU.
- Dalman. 2015. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Damayanti, Rini. dkk. 2015. *Bahasa Indonesia*. Surabaya: Victory Inti Cipta.
- Harsiati, Titik. dkk. 2017. *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Khodijah, Nyayu. 2014. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Kusumaningsih, Dewi, dkk. 2013. *Terampil Berbahasa Indonesia*. Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET.
- Purwanto, Ngalim. 2000. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Puspitasari, Anggun Citra Dini Dwi. 2017. Hubungan Kemampuan Berpikir Kreatif dengan Kemampuan Menulis Cerpen. *Jurnal SAP, Volume 1 No 3, ISSN: 2549-2845 April 2017*.
- Rhosalia, Lulu Anggi. dkk. 2016. Kemampuan Berpikir Kreatif dalam Menulis Naratif Siswa Kelas V Sekolah Dasar Negeri di Kecamatan Gayungan Surabaya. *Jurnal Review Pendidikan Dasar, Volume 2 No 2, ISSN: 2460-8475 tahun 2016*.
- Sugiono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarni, Ratna. 2016. Pengertian Paragraf Deskripsi. Online, diakses dari <https://dosenbahasa.com/paragraf-deskripsi>. Diakses pada 26 Desember 2016.
- Suryabrata, Sumadi. 2014. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Syamsuyurnita. 2016. *Keterampilan Menulis*. Medan: UMSU.

LAMP IRAN



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapt. Mukhtar Basri No.3, Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail : fkip@umsu.ac.id

Form : K - 1

Kepada : Yth. Bapak Ketua & Ibu Sekretaris
Program Studi: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Perihal : **PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI**

Dengan hormat, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : RIRIN ARISKA
NPM : 1502040273
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Kredit Kumulatif : 183 SKS
IPK : 3,76

Persetujuan Ket./Sekret. Program Studi	Judul Yang Diajukan	Disahkan Oleh Dekan Fakultas
<i>24/3/2019</i>	Hubungan antara Berpikir Kreatif dengan Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan Tahun Pelajaran 2019/2020	<i>[Signature]</i>
	Variasi Bahasa Idiolek dalam Pidato Pengunduran Diri Presiden Soeharto: Kajian Sociolinguistik	
	Analisis Wacana Kritis dalam Berita Kriminal Koran Harian Analisa Edisi Januari 2019: Suatu Kajian Teori Roger Fowler, dkk	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 20 Maret 2019
Hormat Pemohon,

RIRIN ARISKA

Keterangan :
Dibuat rangkap 3 :
- Untuk Dekan/Fakultas
- Untuk Ketua/Sekretaris Program. Studi
- Untuk Mahasiswa yang bersangkutan



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapt. Mukhtar Basri No.3, Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail : fkip@umsu.ac.id

Form : K - 2

Kepada : Yth. Bapak Ketua & Ibu Sekretaris
Program Studi: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : RIRIN ARISKA
NPM : 1502040273
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut:

Hubungan antara Berpikir Kreatif dengan Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan Tahun Pelajaran 2019/2020

Sekaligus saya mengusulkan/menunjuk Bapak/Ibu:

1. Liza Eviyanti, S.Pd., M.Pd.

Sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Risalah/Makalah/Skripsi saya.
Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 26 Maret 2019
Hormat Pemohon,

RIRIN ARISKA

Keterangan :

Dibuat rangkap 3 :
- Untuk Dekan/Fakultas
- Untuk Ketua/Sekretaris Program. Studi
- Untuk Mahasiswa yang bersangkutan

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Jln. Mukhtar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3**

Nomor : 55 /II.3/UMSU-02/F/2019
Lamp : ---
Hal : Pengesahan Proyek Proposal
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : **RIRIN ARISKA**
N P M : 1502040273
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Penelitian : **Hubungan antara Berpikir Kreatif dengan Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan Tahun Pelajaran 2019/2020**

Pembimbing : **Liza Eviyanti, S.Pd.,M.Pd**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL apabila tidak selesai pada waktu yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: **26 Maret 2020**

Medan, 19 Rajab 1440 H
26 Maret 2019 M


Dekan
Dr. H. Litrianto, M.Pd
NIDN 0115257302

Dibuat rangkap 4 (empat) :
1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan :
WAJIB MENGIKUTI SEMINAR



UMSU
Unggul | Cerdas | Terpercaya

**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238**
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id



BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Nama Lengkap : Ririn Ariska
N.P.M : 1502040273
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Hubungan antara Berpikir Kreatif dengan Keterampilan Menulis Paragraf
Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan Tahun Pelajaran 2019/2020

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
12 April 2019	Bab I : a. Latar Belakang Masalah b. Identifikasi Masalah c. Batasan Masalah	
26 April 2019	Bab II : Kerangka Teoretis	
30 April 2019	Bab III : Instrumen Penelitian	
14 Mei 2019	Bab III : Teknik Analisis Data	
17 Mei 2019	acc Seminar	

Diketahui oleh:
Ketua Prodi

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Medan, 17 Mei 2019

Dosen Pembimbing

Liza Eviyanti, S.Pd., M.Pd.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapt. Mukhtar Basri No.3, Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail : fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

LEMBAR PENGESAHAN PROPOSAL

Proposal yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama Lengkap : Ririn Ariska
NPM : 1502040273
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Hubungan antara Berpikir Kreatif dengan Keterampilan Menulis
Paragraf Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP PAB 2 Helvetia
Medan Tahun Pelajaran 2019/2020

Sudah layak diseminarkan

Medan, 17 Mei 2019
Dosen Pembimbing

Liza Evivanti, S.Pd., M.Pd

UMSU

Unggul | Cerdas | Terpercaya

SURAT PERMOHONAN

Medan, 17 Mei 2019

Lamp : Satu Berkas
Hal : Seminar Proposal Skripsi

Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UMSU

Bismillahirrahmannirrahim
Assalamu'alaikum, Wr. Wb

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Ririn Ariska
N.P.M : 1502040273
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Hubungan antara Berpikir Kreatif dengan Keterampilan Menulis
Paragraf Deskripsi Oleh Siswa Kelas VII SMP PAB 2 Helvetia
Medan Tahun Pelajaran 2019/2020

Dengan ini mengajukan seminar proposal skripsi kepada Bapak/Ibu:

Sebagai bahan pertimbangan Bapak/Ibu saya lampirkan:

1. Foto kopi proposal skripsi yang telah disetujui pembimbing satu eksemplar;
2. Kwitansi biaya seminar satu lembar (Asli dan fotocopy)
3. Kuitansi SPP yang sedang berjalan satu lembar (Asli dan fotocopy)
4. Foto kopi K1, K2, K3, masing-masing satu lembar

Demikianlah surat permohonan ini saya sampaikan ke hadapan Bapak/Ibu. Atas kesediaan Bapak/Ibu mengabulkan permohonan ini, saya ucapkan terima kasih.

Wassalam
Pemohon,



Ririn Ariska



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp.061-6619056 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SURAT KETERANGAN

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, menerangkan-di bawah ini:

Nama Lengkap : Ririn Ariska

N.P.M : 1502040273

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Proposal : Hubungan antara Berpikir Kreatif dengan Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

benar telah melakukan seminar proposal skripsi pada hari Kamis, tanggal 23, Bulan Mei, Tahun 2019.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk memperoleh surat izin riset dari Dekan Fakultas. Atas kesediaan dan kerjasama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Medan, 8 Juli 2019

Ketua,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum

SURAT PERNYATAAN



Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama Lengkap : Ririn Ariska
N.P.M : 1502040273
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Hubungan antara Berpikir Kreatif dengan Keterampilan Menulis
Paragraf Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP PAB 2 Helvetia
Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul di atas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempahkan (dibuat) oleh orang lain dan juga tidak tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 8 Juli 2019
Hormat saya
Yang membuat pernyataan,



Ririn Ariska

Diketahui oleh Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Mhd. Isman, M.Hum



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id



LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Lengkap : Ririn Ariska
N.P.M : 1502040273
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Hubungan antara Berpikir Kreatif dengan Keterampilan Menulis
Paragraf Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP PAB 2 Helvetia
Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Pada hari Kamis, tanggal 23 Mei, tahun 2019 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Medan, 8 Juli 2019

Disetujui oleh :

Dosen Pembahas,

Prof. Dr. Hj. Alesyanti, M.Pd, MH

Dosen Pembimbing

Liza Eviyanti, S.Pd, M.Pd

Diketahui oleh
Ketua Program Studi

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



Unggul, Cerdas & Terpercaya

Bila menjawab surat ini agar disebutkan nomor dan tanggalnya

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Fax. (061) 6625474 - 6631003
Website: <http://fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

Nomor : 445 /II.3/UMSU-02/F/2019
Lamp : ---
Hal : Mohon Izin Riset

Medan, 05 Dzulqaedah 1440 H
08 Juli 2019 M

Kepada Yth,
Kepala SMP PAB 2 Helvetia,
di-
Tempat

Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di SMP PAB 2 Helvetia yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:

Nama : RIRIN ARISKA
N P M : 1502040273
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Penelitian : Hubungan antara Berpikir Kreatif dengan Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Tahun Pembelajaran 2019-2020

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.
Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.
Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.


Dr. H. Elfrianto, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0115057302

** Pertinggal **



**SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
SMP SWASTA PAB 2
HELVETIA**

N.S.S : 204070102068
IZIN : 421/3994/PDM/2014
NPSN : 10213918

N.D.S : 2007010016
TANGGAL : 22 April 2014

STATUS :

A

Alamat : Jln. Veteran Psr IV Helvetia Lab.Deli Kab. Deli Serdang Telp. (061) 8457394

SURAT KETERANGAN
Nomor : P2 / 925.J / PAB / VIII / 2019

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **RAHMAN HADI, SP.**
Jabatan : Kepala SMP PAB 2 Helvetia

Menerangkan dengan sesungguhnya , bahwa :

Nama : **RIRIN ARISKA**
N P M : 1502040273
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi/penelitian : **"Hubungan antara Berpikir Kreatif dengan Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Tahun Pembelajaran 2019-2020"**

Benar nama tersebut di atas diberikan izin dan telah mengadakan Riset/Penelitian di SMP PAB 2 Helvetia, Kecamatan Labuhan Deli Kabupaten Deli Serdang dari tanggal 22 Juli 2019 sampai dengan tanggal 29 Juli 2019 sesuai dengan Surat Permohonan izin dari Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Nomor: 4545/IL.3/UMSU-02/F/2019 tanggal 08 Juli 2019.

Demikian Surat Keterangan ini diperbuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana perlunya.

Labuhan Deli, 01 Agustus 2019
Kepala
SMP PAB 2 Helvetia

RAHMAN HADI, SP.



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Nama Lengkap : Ririn Ariska
 NPM : 1502040273
 Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Hubungan antara Berpikir Kreatif dengan Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Tanggal	Materi Bimbingan Skripsi	Paraf	Keterangan
22 Juli 2019	Langkah - Langkah Riset		
29 Juli 2019	Penyusunan Data		
9 Agustus 2019	Pengolahan Data		
16 Agustus 2019	Simpulan dan Saran		
26 Agustus 2019	Abstrak Kata Pengantar Daftar Isi Lampiran		
2 September 2019	ACC Skripsi		

Medan, 3 September 2019

Diketahui oleh:
 Ketua Program Studi, Dosen Pembimbing,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum. **Liza Eviyanti, S.Pd., M.Pd.**



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Lengkap : Ririn Ariska
NPM : 1502040273
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Hubungan antara Berpikir Kreatif dengan Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP PAB 2 Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

sudah layak disidangkan.

Medan, 27 September 2019

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing,

Liza Evivanti, S.Pd., M.Pd.

Diketahui oleh:

Dekan

Ketua Program Studi,

Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd, M.Pd.

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

LAMPIRAN SOAL

Nama :

Kelas :

Petunjuk : Tulislah nama anda di sebelah kanan lembar jawaban !

1. Tulislah Paragraf Deskripsi Subjektif berdasarkan pandangan atau perasaan penulis !

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah : SMP PAB 2 HELVETIA
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/1
Materi Pokok : Teks Deskripsi
Alokasi Waktu : 2 Pertemuan (4x40 menit)

A. KOMPETENSI INTI

KI-1: Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.

KI-2: Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.

KI-3: Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI-4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca	3.1.1 Menjelaskan pengertian teks deskripsi. 3.1.2 Menjelaskan isi teks deskripsi. 3.1.3 Menjelaskan ciri umum teks deskripsi 3.1.4 Menjelaskan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan 3.1.5 Mengelompokkan jenis teks deskripsi
4.1. Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, suasana pentas seni daerah, dll) yang didengar dan dibaca.	4.1.1 Memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya) 4.1.2 Menjawab pertanyaan isi teks deskripsi

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Pertama

Setelah mengikuti serangkaian pembelajaran, siswa dapat sebagai berikut.

1. Menjelaskan pengertian teks deskripsi dengan benar.
2. Menjelaskan ciri umum teks deskripsi dari segi isi dan tujuan komunikasi dengan benar.
- 3 Menjelaskan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan dengan benar.
4. Mengelompokkan jenis teks deskripsi dengan benar.
5. Bersikap jujur, tanggung jawab, dan santun.

Pertemuan Kedua

Setelah mengikuti serangkaian pembelajaran, siswa dapat sebagai berikut.

1. Memetakan isi teks deskripsi.
2. Menjawab pertanyaan isi teks deskripsi.
3. Menentukan isi teks deskripsi.
4. Membandingkan isi dua teks yang berbeda
5. Bersikap jujur, tanggung jawab, dan santun.

D. MATERI PEMBELAJARAN

- a. Pengertian teks deskripsi
- b. Isi teks deskripsi
- c. Ciri umum teks deskripsi dari segi isi dan tujuan komunikasi
- d. Ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan
- e. Jenis teks deskripsi
- f. Pemetaan isi teks deskripsi
- g. Pertanyaan isi teks deskripsi
- h. Penentuan isi teks deskripsi
- i. Perbandingan isi dua teks yang berbeda

E. METODE PEMBELAJARAN

- a. Pendekatan : Saintifik
- b. Metode : Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi dan Penugasan.

F. MEDIA/ALAT & BAHAN

1. Media:
 - Contoh teks deskripsi
2. Bahan :
 - a. Spidol

G. SUMBER BELAJAR

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2017 hlm 1-17.

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan Pertama

Langkah – Langkah Pembelajaran	Waktu
a. Kegiatan Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none">• Guru memulai Langkah-Langkah Pembelajaran dengan berdoa bersama.• Guru mengecek kehadiran siswa.• Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran.	10 menit

<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi motivasi belajar peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari. • Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari • Guru menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai. • Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan. • Guru menyampaikan lingkup penilaian, yaitu aspek pengetahuan dan teknik penilaian yang akan digunakan, yaitu penilaian proses. 	
<p>b. Kegiatan Inti</p>	
<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengajak Siswa mengamati gambar/sebuah obyek. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyusun kerangka pertanyaan berdasarkan pengamatan gambar/obyek. • Siswa mengumpulkan data dari hasil pengamatan dari gambar/ obyek yang sudah diamati <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari empat orang. • Siswa dalam kelompok mengamati teks deskripsi • Dengan dipandu guru, Siswa membuat pertanyaan secara berkelompok mengenai ciri objek, tujuan, dan rincian isi teks deskripsi 	<p>60 menit</p>

<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masing-masing kelompok mencari informasi dari berbagai sumber tentang ciri objek teks deskripsi • Masing-masing kelompok mencari informasi dari berbagai sumber tentang tujuan penulisan teks deskripsi • Masing-masing kelompok mencari informasi dari berbagai sumber tentang rincian isi teks deskripsi • Siswa mengidentifikasi ciri umum teks deskripsi • Siswa menuliskan ciri umum teks deskripsi <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempresentasikan hasil kerja diskusi kelompok di depan kelas. • Siswa lain diberi kesempatan untuk menyampaikan tanggapan. 	
<p>c. Kegiatan penutup</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru memfasilitasi siswa membuat kesimpulan mengenai ciri objek, tujuan, isi teks deskripsi • Guru membimbing siswa merefleksi manfaat proses pembelajaran dan tindak lanjutnya. • Guru menyampaikan kegiatan belajar yang dikerjakan sebagai PR untuk mencari contoh teks deskripsi dari koran/majalah. • Guru memberitahu kegiatan belajar yang akan dikerjakan pada pertemuan berikutnya. • Guru beserta Siswa mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan mengucapkan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa. 	<p>10 menit</p>

Pertemuan Kedua

Langkah – Langkah Pembelajaran	Waktu
a. Kegiatan Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru memulai Langkah-Langkah Pembelajaran dengan berdoa bersama. • Guru mengecek kehadiran siswa dan menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran. • Guru memberi motivasi belajar peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari • Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari • Guru menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai. • Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan. • Guru menyampaikan lingkup penilaian, yaitu aspek pengetahuan dan teknik penilaian yang akan digunakan, yaitu penilaian proses. 	10 menit
b. Kegiatan Inti	
<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca contoh paragraf deskripsi subjektif <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa bertanya pada guru terkait paragraf deskripsi subjektif yang telah dibaca. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa memahami paragraf deskripsi subjektif 	60 menit

<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menulis paragraf deskripsi subjektif yang disertai opini atau pendapat. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengumpulkan lembar hasil kerja kepada guru mata pelajaran. 	
<p>c. Kegiatan penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru membimbing siswa merefleksi manfaat proses pembelajaran dan tindak lanjutnya. Guru memberitahu kegiatan belajar yang akan dikerjakan pada pertemuan berikutnya. Guru beserta Siswa mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan mengucapkan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa. 	10 menit

I. PENILAIAN, PEMBELAJARAN REMEDIAL, DAN PENGAYAAN

1. Teknik Penilaian

a. Sikap (spiritual dan sosial)

No	Nama	Nilai Sikap					Skor
		Tanggung Jawab	Disiplin	Jujur	Santun	Religius	
1							
2							
...							

Rubrik penilaian sikap

Rubrik	Skor
sama sekali tidak menunjukkan usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan	D
menunjukkan sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan tetapi masih sedikit dan belum ajeg/konsisten	C
menunjukkan ada usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan yang cukup sering dan mulai ajeg/konsisten	B
menunjukkan adanya usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan secara terus-menerus dan ajeg/konsisten	A

Keterangan :

80-100 = A (Sangat Baik)

60-70 = B (Baik)

40-50 = C (Cukup)

20-30 = D (Kurang)

b. Pengetahuan

- 1) Tes tertulis (Uraian)
- 2) Penugasan (Lembar Kerja)

c. Keterampilan

Praktik memahami isi teks deskripsi (menjawab pertanyaan hal yang dideskripsikan, apa saja informasi rincian)

Mengetahui,
Guru Pamong

Yogi Andrian Zunaedy, S.Pd

Mahasiswa Peneliti


Ririn Ariska



DAFTAR HADIR SISWA

No	Nama Siswa	Pertemuan Pertama	Pertemuan Kedua
1	Adit Prasetya	AP	AP
2	Afriza Ardiansyah	SA	SA
3	Ahmad Julianda Syahputra	AS	AS
4	Ahmad Pramuja	AP	AP
5	Ahmad Fadlan Ritonga	MR	MR
6	Aisyah	AS	AS
7	Alif Chandra Pratama	ACP	ACP
8	Alfi Syahri R Lubis	ASRL	ASRL
9	Alfha Rozi	AR	AR
10	Alexa Putri	AP	AP
11	Aldo Pratama	AP	AP
12	Amanda Ramadhani	AR	AR
13	Amelia	AM	AM
14	Angga Ardiansyah	AA	AA
15	Anggraini	AN	AN
16	Antony Micalla	AM	AM
17	Aulia Ramadhani	AR	AR
18	Ayu Suriani	AS	AS

19	Azhiva Putri Zahra	Zll	Zll
20	Bagus Dwi Syahputra	Bdwl	Bdwl
21	Dalila Silmi	Dslm	Dslm
22	Decha Naimah Chandra	Dncd	Dncd
23	Dian Ayu Astuti	Dast	Dast
24	Dwi Ayu Aprilia	Dapri	Dapri
25	Lucy Clarissa Amanda	Lcam	Lcam
26	Maulida Afriya	Mafri	Mafri
27	Maulidya	Maul	Maul
28	Muhammad Hikmal Taruna	Mhtar	Mhtar
29	Muthia Khairani Efendi	Mkhef	Mkhef
30	Nabila	Nab	Nab
31	Nova Amelia	Nam	Nam
32	Novi Ira Ariatik	Nair	Nair
33	Nurfatimah	Nur	Nur
34	Nur Zahara	Nzah	Nzah
35	Osama Detra Utoyo Tarigan	Odtar	Odtar
36	Raffi Herawan	Rher	Rher
37	Reyfan	Rrfan	Rrfan
38	Siti Nabila Salsa	Snsal	Snsal
39	Shifa Andriyani Lestari	Sandl	Sandl
40	Ummi Hani	Uhani	Uhani

Nama : AZHIVA PUTRI ZAHRA

Kelas : VII-2

No. Kamis

Date: 25 - Juli 2019

<input type="checkbox"/>	<u>Jakarta Kotaku</u>
<input type="checkbox"/>	Jakarta merupakan Ibu kota dari negara Indonesia.
<input type="checkbox"/>	Jakarta memiliki monumen yang sering dikenal monas (monumen nasional Indonesia). Jakarta terletak di pulau Jawa.
<input type="checkbox"/>	Jakarta memiliki beberapa bagian yaitu Jakarta barat, Jakarta Utara, Jakarta timur, Jakarta Selatan.
<input type="checkbox"/>	Jakarta mempunyai banyak wisata seperti TMI (Taman Mini Indah Indonesia), Ancol, Dufan, Ragunan, dan lain-lain. Tempat yang saya pernah kunjungi adalah Taman mini Indah Indonesia di dalam TMI ada banyak tempat wisata seperti miniatur pulau-pulau di Indonesia, rumah-rumah adat yang ada di setiap provinsi di Indonesia, ada juga beberapa wahana. Saya pernah melihat tempat wisata yaitu miniatur pulau-pulau di Indonesia dan beberapa tempat atau rumah adat yang ada di provinsi setiap pulau disana juga ada badut kelinci yang hidup. Namun ketika petang para badut akan bersiap untuk pulang.
<input type="checkbox"/>	Jakarta memiliki monumen yang dikenal dengan monas di dalam bangunan monas terdapat sejarah-sejarah Indonesia juga ada masyarakat yang berjualan baju, makanan, miniatur Jakarta, dll. Setelah saya mengunjungi kota Jakarta ternyata banyak wisata dan wahana yang ada di Jakarta dan menurut saya Jakarta adalah kota yang Indah.
<input type="checkbox"/>	Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif
<input checked="" type="checkbox"/>	Kelancaran = 5
<input checked="" type="checkbox"/>	Keluwesan = 5
<input checked="" type="checkbox"/>	Keaslian = 4
<input type="checkbox"/>	Skor = 14
<input type="checkbox"/>	Skor Ideal = $\frac{14}{15} \times 100\% = 93$
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Penilaian Keterampilan Menulis Paragraf
<input type="checkbox"/>	Deskripsi Subjektif
<input type="checkbox"/>	-Kesesuaian judul dengan isi = 3
<input type="checkbox"/>	-Penggunaan dan penulisan ejaan = 3
<input type="checkbox"/>	-Diksi = 3
<input type="checkbox"/>	-Opini = 3
<input type="checkbox"/>	Skor = 12
<input type="checkbox"/>	Skor Ideal = $\frac{12}{12} \times 100\% = 100$

Nama : Nabilla
Kelas : VII-2
m. pel : B. Indonesia

No. _____
Date. _____

Tora kucing ku.

Tora adalah kucing yg jinak berbulu tebal dan berwarna kuning putih Tora adalah kucing kampung yg aku pelihara dari kecil dan sekarang sudah berumur 3 tahun dan kemarin tora baru saja melahirkan anaknya yg ke dua kalinya. dan anaknya berwarna hitam putih, dan kucing sara memberi nama tari dan tira mereka adalah anak kucing yg lucu dan lincah hampir setiap hari tora ibunya harus mencari makanan untuk anak-anaknya dan setiap tora membunyikan suaranya dan anak-anaknya langsung mencari adal suara tersebut dan mereka langsung menemui ibunya untuk meminta makanan yg telah dicari ibunya.

Dan inilah cerita dari saya tentang kucing saya yg bernama tora dan anaknya yg bernama tari dan tira sekian

Terima kasih

Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif

- Kelancaran = 3
- Keluwesan = 4
- Keaslian = 4

Skor 11

$$\text{Skor Ideal} = \frac{11}{15} \times 100\% = 73$$

Penilaian Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi Subjektif

- Kesesuaian judul dengan isi = 3
- Penggunaan dan penulisan ejaan = 2
- Diksi = 1
- Opini = 3

Skor = 9

Skor Ideal =

$$\frac{9}{12} \times 100\% = 75$$

NAMA: MAULIDYA.

KELAS: VII²

No.:

Date:

BERASTAGI

Berastagi adalah wisata yang sangat indah disana ada banyak pepohonan Berastagi terletak dikawah karo udaranya sejuk dan disana banyak pengunjungnya Di berastagi tempatnya indah dan luas dan banyak pengunjung dan disana tempatnya sejuk dan nyaman dan banyak pepohonan dan perbukitan disana kita bisa merasakan kenyamanan dan kesjukan dan disana barak pepohonan yang sangat nyaman dan sejuk.

Skor Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif

- Kelancaran = 3

- Keluwesan = 3

- Keaslian = 4

Skor = 10

Skor ideal = $\frac{10}{15} \times 100\% = 67$

Skor Penilaian Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi Subjektif

- Kesesuaian judul dengan isi = 3

- Penggunaan dan Penulisan Ejaan = 3

- Diksi = 1

- Opini = 1

Skor = 8

Skor ideal = $\frac{8}{12} \times 100\% = 67$

Ketentuan Nilai F Tabel

df untuk penyebut (N2)	df untuk pembilang (N1)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	161	199	216	225	230	234	237	239	241	242	243	244	245	245	246
2	18.51	19.00	19.16	19.25	19.30	19.33	19.35	19.37	19.38	19.40	19.40	19.41	19.42	19.42	19.43
3	10.13	9.55	9.28	9.12	9.01	8.94	8.89	8.85	8.81	8.79	8.76	8.74	8.73	8.71	8.70
4	7.71	6.94	6.59	6.39	6.26	6.16	6.09	6.04	6.00	5.96	5.94	5.91	5.89	5.87	5.86
5	6.61	5.79	5.41	5.19	5.05	4.95	4.88	4.82	4.77	4.74	4.70	4.68	4.66	4.64	4.62
6	5.99	5.14	4.76	4.53	4.39	4.28	4.21	4.15	4.10	4.06	4.03	4.00	3.98	3.96	3.94
7	5.59	4.74	4.35	4.12	3.97	3.87	3.79	3.73	3.68	3.64	3.60	3.57	3.55	3.53	3.51
8	5.32	4.46	4.07	3.84	3.69	3.58	3.50	3.44	3.39	3.35	3.31	3.28	3.26	3.24	3.22
9	5.12	4.26	3.86	3.63	3.48	3.37	3.29	3.23	3.18	3.14	3.10	3.07	3.05	3.03	3.01
10	4.96	4.10	3.71	3.48	3.33	3.22	3.14	3.07	3.02	2.98	2.94	2.91	2.89	2.86	2.85
11	4.84	3.98	3.59	3.36	3.20	3.09	3.01	2.95	2.90	2.85	2.82	2.79	2.76	2.74	2.72
12	4.75	3.89	3.49	3.26	3.11	3.00	2.91	2.85	2.80	2.75	2.72	2.69	2.66	2.64	2.62
13	4.67	3.81	3.41	3.18	3.03	2.92	2.83	2.77	2.71	2.67	2.63	2.60	2.58	2.55	2.53
14	4.60	3.74	3.34	3.11	2.96	2.85	2.76	2.70	2.65	2.60	2.57	2.53	2.51	2.48	2.46
15	4.54	3.68	3.29	3.06	2.90	2.79	2.71	2.64	2.59	2.54	2.51	2.48	2.45	2.42	2.40
16	4.49	3.63	3.24	3.01	2.85	2.74	2.66	2.59	2.54	2.49	2.46	2.42	2.40	2.37	2.35
17	4.45	3.59	3.20	2.96	2.81	2.70	2.61	2.55	2.49	2.45	2.41	2.38	2.35	2.33	2.31
18	4.41	3.55	3.16	2.93	2.77	2.66	2.58	2.51	2.46	2.41	2.37	2.34	2.31	2.29	2.27
19	4.38	3.52	3.13	2.90	2.74	2.63	2.54	2.48	2.42	2.38	2.34	2.31	2.28	2.26	2.23
20	4.35	3.49	3.10	2.87	2.71	2.60	2.51	2.45	2.39	2.35	2.31	2.28	2.25	2.22	2.20
21	4.32	3.47	3.07	2.84	2.68	2.57	2.49	2.42	2.37	2.32	2.28	2.25	2.22	2.20	2.18
22	4.30	3.44	3.05	2.82	2.66	2.55	2.46	2.40	2.34	2.30	2.26	2.23	2.20	2.17	2.15
23	4.28	3.42	3.03	2.80	2.64	2.53	2.44	2.37	2.32	2.27	2.24	2.20	2.18	2.15	2.13
24	4.26	3.40	3.01	2.78	2.62	2.51	2.42	2.36	2.30	2.25	2.22	2.18	2.15	2.13	2.11
25	4.24	3.39	2.99	2.76	2.60	2.49	2.40	2.34	2.28	2.24	2.20	2.16	2.14	2.11	2.09
26	4.23	3.37	2.98	2.74	2.59	2.47	2.39	2.32	2.27	2.22	2.18	2.15	2.12	2.09	2.07
27	4.21	3.35	2.96	2.73	2.57	2.46	2.37	2.31	2.25	2.20	2.17	2.13	2.10	2.08	2.06
28	4.20	3.34	2.95	2.71	2.56	2.45	2.36	2.29	2.24	2.19	2.15	2.12	2.09	2.06	2.04
29	4.18	3.33	2.93	2.70	2.55	2.43	2.35	2.28	2.22	2.18	2.14	2.10	2.08	2.05	2.03
30	4.17	3.32	2.92	2.69	2.53	2.42	2.33	2.27	2.21	2.16	2.13	2.09	2.06	2.04	2.01
31	4.16	3.30	2.91	2.68	2.52	2.41	2.32	2.25	2.20	2.15	2.11	2.08	2.05	2.03	2.00
32	4.15	3.29	2.90	2.67	2.51	2.40	2.31	2.24	2.19	2.14	2.10	2.07	2.04	2.01	1.99
33	4.14	3.28	2.89	2.66	2.50	2.39	2.30	2.23	2.18	2.13	2.09	2.06	2.03	2.00	1.98
34	4.13	3.28	2.88	2.65	2.49	2.38	2.29	2.23	2.17	2.12	2.08	2.05	2.02	1.99	1.97
35	4.12	3.27	2.87	2.64	2.49	2.37	2.29	2.22	2.16	2.11	2.07	2.04	2.01	1.99	1.96
36	4.11	3.26	2.87	2.63	2.48	2.36	2.28	2.21	2.15	2.11	2.07	2.03	2.00	1.98	1.95
37	4.11	3.25	2.86	2.63	2.47	2.36	2.27	2.20	2.14	2.10	2.06	2.02	2.00	1.97	1.95
38	4.10	3.24	2.85	2.62	2.46	2.35	2.26	2.19	2.14	2.09	2.05	2.02	1.99	1.96	1.94
39	4.09	3.24	2.85	2.61	2.46	2.34	2.26	2.19	2.13	2.08	2.04	2.01	1.98	1.95	1.93
40	4.08	3.23	2.84	2.61	2.45	2.34	2.25	2.18	2.12	2.08	2.04	2.00	1.97	1.95	1.92
41	4.08	3.23	2.83	2.60	2.44	2.33	2.24	2.17	2.12	2.07	2.03	2.00	1.97	1.94	1.92
42	4.07	3.22	2.83	2.59	2.44	2.32	2.24	2.17	2.11	2.06	2.03	1.99	1.96	1.94	1.91
43	4.07	3.21	2.82	2.59	2.43	2.32	2.23	2.16	2.11	2.06	2.02	1.99	1.96	1.93	1.91
44	4.06	3.21	2.82	2.58	2.43	2.31	2.23	2.16	2.10	2.05	2.01	1.98	1.95	1.92	1.90
45	4.06	3.20	2.81	2.58	2.42	2.31	2.22	2.15	2.10	2.05	2.01	1.97	1.94	1.92	1.89

Ketentuan Nilai R Tabel

df = (N-2)	Tingkat signifikansi untuk uji satu arah				
	0.05	0.025	0.01	0.005	0.0005
	Tingkat signifikansi untuk uji dua arah				
	0.1	0.05	0.02	0.01	0.001
1	0.9877	0.9969	0.9995	0.9999	1.0000
2	0.9000	0.9500	0.9800	0.9900	0.9990
3	0.8054	0.8783	0.9343	0.9587	0.9911
4	0.7293	0.8114	0.8822	0.9172	0.9741
5	0.6694	0.7545	0.8329	0.8745	0.9509
6	0.6215	0.7067	0.7887	0.8343	0.9249
7	0.5822	0.6664	0.7498	0.7977	0.8983
8	0.5494	0.6319	0.7155	0.7646	0.8721
9	0.5214	0.6021	0.6851	0.7348	0.8470
10	0.4973	0.5760	0.6581	0.7079	0.8233
11	0.4762	0.5529	0.6339	0.6835	0.8010
12	0.4575	0.5324	0.6120	0.6614	0.7800
13	0.4409	0.5140	0.5923	0.6411	0.7604
14	0.4259	0.4973	0.5742	0.6226	0.7419
15	0.4124	0.4821	0.5577	0.6055	0.7247
16	0.4000	0.4683	0.5425	0.5897	0.7084
17	0.3887	0.4555	0.5285	0.5751	0.6932
18	0.3783	0.4438	0.5155	0.5614	0.6788
19	0.3687	0.4329	0.5034	0.5487	0.6652
20	0.3598	0.4227	0.4921	0.5368	0.6524
21	0.3515	0.4132	0.4815	0.5256	0.6402
22	0.3438	0.4044	0.4716	0.5151	0.6287
23	0.3365	0.3961	0.4622	0.5052	0.6178
24	0.3297	0.3882	0.4534	0.4958	0.6074
25	0.3233	0.3809	0.4451	0.4869	0.5974
26	0.3172	0.3739	0.4372	0.4785	0.5880
27	0.3115	0.3673	0.4297	0.4705	0.5790
28	0.3061	0.3610	0.4226	0.4629	0.5703
29	0.3009	0.3550	0.4158	0.4556	0.5620
30	0.2960	0.3494	0.4093	0.4487	0.5541
31	0.2913	0.3440	0.4032	0.4421	0.5465
32	0.2869	0.3388	0.3972	0.4357	0.5392
33	0.2826	0.3338	0.3916	0.4296	0.5322
34	0.2785	0.3291	0.3862	0.4238	0.5254
35	0.2746	0.3246	0.3810	0.4182	0.5189
36	0.2709	0.3202	0.3760	0.4128	0.5126
37	0.2673	0.3160	0.3712	0.4076	0.5066
38	0.2638	0.3120	0.3665	0.4026	0.5007
39	0.2605	0.3081	0.3621	0.3978	0.4950
40	0.2573	0.3044	0.3578	0.3932	0.4896

Foto saat Proses Pembelajaran





DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Data Pribadi

Nama : Ririn Ariska
Tempat / Tanggal Lahir : Membang Muda/ 18 Juni 1997
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Alamat : Dusun II Perkebunan Membang Muda
Status Keluarga : Anak ke 1 dari 2 bersaudara

2. Data Orang Tua

Ayah : Suwarno
Ibu : Mariyati
Alamat : Dusun II Perkebunan Membang Muda

3. Riwayat Pendidikan

1. Tahun 2001-2003 : TK Kuntum Melati Membang Muda.
2. Tahun 2003-2009 : SD Negeri 112286 Membang Muda.
3. Tahun 2009-2012 : SMP Negeri 1 Kualuh Hulu Aek Kanopan
4. Tahun 2012-2015 : SMA Negeri 1 Kualuh Hulu
5. Tahun 2015-2019 : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas
Muhammadiyah Sumatera Utara (UMSU).

ririnariska_bindo.docx

ORIGINALITY REPORT

26%

SIMILARITY INDEX

23%

INTERNET SOURCES

4%

PUBLICATIONS

16%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	dosenbahasa.com Internet Source	4%
2	lib.unnes.ac.id Internet Source	1%
3	pt.scribd.com Internet Source	1%
4	id.123dok.com Internet Source	1%
5	Submitted to Universitas Negeri Jakarta Student Paper	1%
6	es.scribd.com Internet Source	1%
7	eprints.uny.ac.id Internet Source	1%
8	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	1%
9	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%

10	repo.iain-tulungagung.ac.id Internet Source	1%
11	Submitted to Universiti Malaysia Perlis Student Paper	1%
12	astutitri7.blogspot.com Internet Source	1%
13	journal.uny.ac.id Internet Source	1%
14	www.slideshare.net Internet Source	1%
15	www.utakatikotak.com Internet Source	1%
16	jurnal.pnl.ac.id Internet Source	1%
17	eprints.unm.ac.id Internet Source	1%
18	methosika.net Internet Source	<1%
19	media.neliti.com Internet Source	<1%
20	Submitted to Universitas Brawijaya Student Paper	<1%
21	core.ac.uk Internet Source	<1%

22	Submitted to Universitas Muria Kudus Student Paper	<1%
23	mulyatirasyid.wordpress.com Internet Source	<1%
24	id.scribd.com Internet Source	<1%
25	fr.scribd.com Internet Source	<1%
26	www.scribd.com Internet Source	<1%
27	studylib.net Internet Source	<1%
28	Submitted to UIN Sunan Gunung Djati Bandung Student Paper	<1%
29	Submitted to Universitas Negeri Surabaya The State University of Surabaya Student Paper	<1%
30	Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia Student Paper	<1%
31	digilib.unimed.ac.id Internet Source	<1%
32	kikyputriani.wordpress.com Internet Source	<1%

33	Submitted to Sultan Agung Islamic University Student Paper	<1%
34	fifth337unpam.blogspot.com Internet Source	<1%
35	Submitted to Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta Student Paper	<1%
36	ar.scribd.com Internet Source	<1%
37	www.isplbwiki.net Internet Source	<1%
38	Submitted to Universitas Negeri Makassar Student Paper	<1%
39	wahyurosidin.blogspot.com Internet Source	<1%
40	repository.unib.ac.id Internet Source	<1%
41	Intan Agung Pratiwi Caesarianty, Diah Wijayanti Sutha. "Analisis Lingkungan Kerja Dan Motivasi Kerja Karyawan Cssid-Laundry, Pemeliharaan Sarana, Dan Sanitasi Rsud Dr. Mohamad Soewandhie", Jurnal Manajemen Kesehatan Yayasan RS.Dr. Soetomo, 2017 Publication	<1%

42	Submitted to Sriwijaya University Student Paper	<1%
43	repository.uinsu.ac.id Internet Source	<1%
44	Submitted to iGroup Student Paper	<1%
45	kompilasideata.blogspot.com Internet Source	<1%
46	eddysujana27.wordpress.com Internet Source	<1%
47	thesis.binus.ac.id Internet Source	<1%
48	de.scribd.com Internet Source	<1%
49	Submitted to UIN Raden Intan Lampung Student Paper	<1%
50	mafiadoc.com Internet Source	<1%
51	Heni Puspita. "PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PARAGRAF DESKRIPTIF SISWA KELAS X SMA NEGERI 02 BENGKULU TENGAH DENGAN MENGGUNAKAN METODE MENULIS BERANTAI (ESTAFET WRITING)", Diksa : Pendidikan Bahasa dan	<1%

Sastra Indonesia, 2016

Publication

52	eprints.walisongo.ac.id	<1%
----	--	-----

Internet Source

53	text-id.123dok.com	<1%
----	--	-----

Internet Source

54	Submitted to Universitas Esa Unggul	<1%
----	-------------------------------------	-----

Student Paper

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography Off