

**HUBUNGAN KEBIASAAN MENONTON JEJAK PETUALANG DI TRANS7  
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS  
DESKRIPSI OLEH SISWA KELAS VII MTS PAB  
SAMPALI TAHUN PEMBELAJARAN 2018/2019**

**SKRIPSI**

*Diajukan guna Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat Mencapai  
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*

**Oleh**

**YENI AMBARWATI**  
**NPM. 1402040274**



**UMSU**  
Unggul | Cerdas | Terpercaya

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
MEDAN  
2019**



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

### BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata 1  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara



Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Selasa, Tanggal 19 Maret 2019 pada pukul 09.00 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa:

Nama : Yeni Ambarwati  
NPM : 1402040274  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Hubungan Kebiasaan Menonton Tayangan Jejak Petualang di Trans 7 terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII MTs PAB Sampali Tahun Pembelajaran 2018-2019

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian Komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Ditetapkan : ( ) Lulus Yudisium  
( ) Lulus Bersyarat  
( ) Memperbaiki Skripsi  
( ) Tidak Lulus

Ketua,

PANITIA PELAKSANA

Sekretaris

Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd. Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

ANGGOTA PENGUJI:

1. Drs. Tepu Sitepu, M.Si

1. \_\_\_\_\_

2. Dr. Yusni Khairul Amri Lubis, M.Hum

2. \_\_\_\_\_

3. Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

3. \_\_\_\_\_



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Skripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

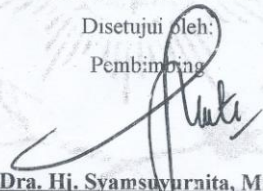
Nama : Yeni Ambarwati  
NPM : 1402040274  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Hubungan Kebiasaan Menonton *Jejak Petualang di Trans 7* terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII MTs PAB Sampahi Tahun Pembelajaran 2018-2019

sudah layak disidangkan.

Medan, 16 Februari 2019

Disetujui oleh:

Pembimbing

  
Dra. Hi. Svamsuyurnita, M.Pd

Diketahui oleh:

Dekan

Ketua Program Studi

  
Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

  
Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
Webside : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

### SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap : Yeni Ambarwati  
N.P.M : 1402040274  
Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Hubungan Kebiasaan Menonton Jejak Petualang di Trans7 terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Oleh Siswa Kelas VII MTS PAB Sampali Tahun Pembelajaran 2018/2019

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul diatas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempah (dibuat) oleh orang lain dan juga tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 30 November 2018

Hormat saya  
Yang membuat pernyataan,



Yeni Ambarwati

Diketahui oleh  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)



**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Nama : Yeni Ambarwati  
NPM : 1402040274  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Hubungan Kebiasaan Menonton Tayangan *Jejak Petualang di Trans 7*  
Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII  
MTs PAB Sampali Tahun Pembelajaran 2018/2019

Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf	Keterangan
1 Februari 2019	Daftar Isi : Margin		
	Abstrak : Margin		
	EYD		
	Bab A : B. Pembahasan hasil		
	Penelitian		
4 Februari 2019	Abstrak EYD		
	BAB A		
8 Februari 2019	Kata pengantar EYD		
	Abstrak Margin		
	Bab A : B. Pembahasan hasil		
	Penelitian		
14 Februari 2019	Bab A : B. Pembahasan hasil		
	Penelitian		
16 Februari 2019	Revisi Skripsi		

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**

Medan, 16 Februari 2019  
Dosen Pembimbing

**Dra. Hj. Svamsuurnita, M.Pd**

## ABSTRAK

**Yeni Ambarwati. NPM 1402040274. Hubungan Kebiasaan Menonton Tayangan *Jejak Petualang* di Trans7 terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Oleh Siswa Kelas VII MTs PAB Sampali Tahun Pembelajaran 2018–2019. Skripsi. Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan kebiasaan menonton tayangan *jejak petualang* di Trans7 terhadap kemampuan menulis teks deskripsi Oleh Siswa Kelas VII MTs PAB Sampali tahun pembelajaran 2018 – 2019. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII yang berjumlah 135 siswa. Maka pengambilan sampel dilakukan secara acak. Dengan demikian sampel penelitian yang dijadikan sebanyak 30 siswa. Metode penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Hasil analisis data kebiasaan menonton Tayangan *Jejak Petualang* di Trans7 dari pemberian angket terhadap 30 siswa dan diperoleh presentase frekuensi terbanyak 61-80% sebanyak 21 orang dengan rata hitung sebesar 70%. Sementara hasil penelitian berdasarkan presentase peringkat kemampuan menulis teks deskripsi paling banyak pada rentang 75-100 dengan presentase sebesar 56,7% dengan nilai rata-rata 70. Artinya kemampuan menulis teks deskripsi siswa berada pada tingkat baik yang disebabkan karena adanya pengaruh dari kebiasaan menonton Tayangan *Jejak Petualang* di Trans7. Berdasarkan hasil perhitungan uji hipotesis diperoleh harga  $t_{hitung}$  sebesar 3,777. Selanjutnya  $t_{hitung}$  ini dibandingkan dengan  $t_{tabel}$  dengan taraf signifikansi 0,05 dengan  $df=29$ . Diperoleh harga  $t_{tabel}=1,701$  berarti  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu  $3,777 > 1,701$ . Dengan demikian hipotesis berbunyi ada hubungan kebiasaan menonton Tayangan *Jejak Petualang* di Trans7 kemampuan menulis teks deskripsi Oleh Siswa Kelas VII MTs PAB Sampali tahun pembelajaran 2018 – 2019.

## Kata Pengantar



Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Alhamdulillah rabbil alamin, segala puji dan syukur bagi Allah subhanahu Wa Ta'ala pemilik alam semesta yang telah menciptakan, menyempurnakan, dan melimpahkan nikmat-Nya berupa rezeki, kesehatan, dan semangat sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Hubungan Kebiasaan Menonton Tayangan *Jejak Petualang* terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Oleh Siswa Kelas VII MTs PAB 2 Sampali Tahun Pembelajaran 2018-2019”**. Penulis sangat bersyukur karena masih dilimpahkan nikmat-Nya berupa iman dan Islam. Shalawat dan salam selalu mengarah kepada pemimpin generasi pertama dan terakhir, yaitu Rasulullah Muhammad SAW. Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis menyadari bahwa masih jauh dari kata sempurna. Peneliti masih menghadapi kendala dan hambatan yang dilalui namun berkat bantuan, bimbingan, doa, dan dorongan dari berbagai pihak serta atas izin Allah SWT sehingga kendala-kendala tersebut dapat terselesaikan.

Pada Kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada kedua orang tua tercinta, yaitu Bapak **Sutarman Teguh Prayetno** dan Ibu **Sona Haryani** yang tidak pernah putus mendoakan anaknya, membesarkan, menafkahi, dan mengajarkan banyak hal tentang hakikat kasih sayang sesama makhluk hidup dan cinta berlimpah kepada penulis. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada nama-nama tersebut di bawah ini:

1. **Dr. Agussani M.A.P.**, Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Dr. Elfrianto Nasution, M.Pd.**, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu. Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.**, Wakil dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dan sekaligus Dosen pembimbing penulis yang selalu memberikan arahan kepada penulis mengenai judul skripsi yang penulis ajukan. Terima kasih penulis ucapkan kepada ibu atas bimbingan baik nasihat, kritik, dan saran yang sangat bermanfaat bagi penulis.
4. **Dr. Hj. Dewi Kusuma Nasution, S.s., M.Hum.**, Wakil dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. **Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, sekaligus dosen perkuliahan dan dosen penguji yang telah memberi masukan, kritik dan saran dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. **Ibu Aisyah Aztri, S.Pd, M.Pd.**, Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
7. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, khususnya program studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang telah memberikan saran, bimbingan, pengetahuan, dan bantuan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
8. Kepada yang terkasih suamiku **M.Heru Septian S.T** yang telah membantu dan memberi motivasi dalam penulisan skripsi ini, dan kepada putriku tercinta **Dhira**



**Drisyana** terimakasih ibu ucapkan karena telah menemani dan memberi semangat dalam penyelesaian skripsi ini.

9. Kepada kakakku **Lutvi Ari** yang selalu memberi semangat kepadaku.
10. Sahabat seperjuangan saya kelas C Sore Bahasa Dan Sastra Indonesia stambuk 2014.
11. Sahabat saya yang melakukan perjuangan yang sama dan tetap saling membantu dan memotivasi, **Mia Zahrani, Nurfaizah Manurung, Yuli Melinda, Desika Sari, Siti Dwi Nurbaiti, Handayani Lumbangaol, Sari Octaviani Nst, Khairani Fardhila.**

Akhirnya peneliti berharap semoga bantuan kebaikan yang telah diberikan oleh semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, semoga menjadi nilai ibadah yang kelak dibalas oleh Allah SWT di dunia dan di akhirat serta peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi siapa saja yang memerlukannya.

*Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.*

Medan, 2018

Peneliti

**YENI AMBARWATI**

NPM. 1402040274

## DAFTAR ISI

<b>ABSRAK</b> .....	i
<b>Kata Pengantar</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vii
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	ix
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS</b> .....	7
A. Kerangka Teoretis .....	7
1. PengertianMediaPembelajaran.....	7
a. MediaPembelajaran.....	7
b. Penggunaan Media .....	8
2. Pengertian Kebiasaan Menonton Televisi.....	9
a. Pengertian Kebiasaan .....	9
b. Pengertian Menonton.....	9

c. Tayangan Jejak Petualang di Trans7 .....	10
3. PengertianMenulis.....	11
a. Menulis .....	11
b. Tahap-tahapDalamMenulis .....	13
4. PengertianTeks Deskripsi.....	14
a. Teks Deskripsi.....	14
b. Ciri-ciriKarangan Deskripsi .....	15
c. Macam-macam Teks Deskripsi.....	15
d. Langkah-langkah Menyusun Teks Deskripsi.....	16
e. Contoh Teks Deskripsi.....	16
B. Kerangka Konseptual .....	17
C. Hipotesis Penelitian.....	17
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>19</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	19
1. LokasiPenelitian.....	19
2. WaktuPenelitian .....	19
B. Populasi dan Sampel .....	20
1. Populasi Penelitian.....	20
2. Sampel Penelitian.....	21
C. Metode Penelitian.....	22
D. Variabel Penelitian .....	23
E. Defenisi Operasional Penelitian.....	23

F. Instrumen Penelitian.....	24
G. Teknik Analisis Data.....	27

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	30
a. Deskripsi Kebiasaan Menonton tayangan <i>Jejak</i> di Trans7 .....	30
b. Deskripsi Kemampuan Menulia Teks Deskripsi.....	34
1. Uji Persyaratan Analisis .....	39
a. Uji Normalias .....	39
b. Uji Linierias .....	41
2. Analisis Akhir .....	42
a. Analisis korelasi .....	42
b. Koefisien Determinasi .....	43
c. Uji Hipoesis .....	44
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	46
C. Ketebatasan Penelitian .....	47

#### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. KESIMPULAN.....	49
B. SARAN .....	50
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>51</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Pelaksanaan Penelitian .....	20
Tabel 3.2 Populasi Penelitian.....	21
Tabel 3.2 Kisi-kisi Angket Kebiasaan Menonton Tayangan <i>Jejak Petualang di Trans7</i> .....	25
Tabel 3.3 Kriteria Penulisan Teks Deskripsi.....	26
Tabel 4.1 Tabulasi Data Kebiasaan Menonton Tayangan <i>Jejak Petualang di Trans7</i> .....	30
Tabel 4.2 Variabel Kebiasaan Menonton Tayangan <i>Jejak Petualang di Trans7</i> .....	32
Tabel 4.3 Tabulasi Data Kemampuan Menulis Teks Deskripsi.....	34
Tabel 4.4 Skor Jawaban Tes.....	35
Tabel 4.5 Distribusi Variabel Kemampuan Menulis Teks Deskripsi .....	36
Tabel 4.6 Distribusi Kategori Variabel Kemampuan melaporkan Peristiwa Secara Lisan .....	38
Tabel 4.7 Hasil Uji Normalitas .....	39
Tabel 4.8 Uji Linieritas .....	41
Tabel 4.9 Hasil Analisis Korelasi.....	42
Tabel 4.10 Koefisien Determinasi.....	43
Tabel 4.11 Uji T .....	44

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Histogram Kebiasaan Menonton Tayangan <i>Jejak Petualang</i> di Trans7.....	33
Grafik 4.2 Histogram Kemampuan Menulis Teks Deskripsi .....	37
Grafik 4.3 Hasil Uji Normalitas data P-P Plots.....	40

## DAFTAR LAMPIRAN

RPP kemampuan menulis teks deskripsi.....	Lampiran 1
Lembar instrumen soal.....	Lampiran 2
Lembar jawaban angket .....	Lampiran 3
Daftar nilai T hitung.....	Lampiran 4
Lampiran K1 .....	Lampiran 5
Lampiran K2 .....	Lampiran 6
Lampiran K3 .....	Lampiran 7
Berita acara bimbingan proposal.....	Lampiran 8
Surat keterangan seminar proposal .....	Lampiran 9
Surat keterangan proposal .....	Lampiran 10
Lembar pengesahan hasil seminar proposal.....	Lampiran 11
Surat pernyataan plagiat .....	Lampiran 12
Surat keterangan riset.....	Lampiran 13
Surat balasan riset .....	Lampiran 14
Berita acara skripsi.....	Lampiran 15
Lembar pengesahan skripsi .....	Lampiran 16

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Tujuan pendidikan nasional berdasarkan UU RI NO. 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional, isinya ialah pendidikan nasional bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan YME, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab. Untuk mencapai hasil belajar yang tinggi terdapat beberapa faktor yang mempengaruhinya diantaranya faktor intern yaitu faktor yang terdapat dari dalam peserta didik seperti intelegensi, bakat, minat dan lainnya. Dan faktor ekstern yaitu faktor yang terdapat dari luar peserta didik diantaranya faktor orang tua, sekolah, lingkungan, dan media massa diantaranya televisi, radio, majalah dan komik.

Media merupakan hasil perkembangan ilmu dan teknologi, sebagai bentuk penguasaan manusia terhadap *sunatullah* yang menguasai alam. Eksistensinya dalam kehidupan manusia memiliki implikasi sosial, yang juga berkaitan dengan *sunatullah* yang menguasai kehidupan manusia sebagai makhluk sosial. Justru itu hukum-hukum Tuhan yang berkaitan dengan media dan terutama media massa, harus dipahami dan dikuasai, agar kehadiran media massa bermanfaat bagi manusia dalam menopang agama, kebudayaan dan peradabannya. Justru itu media yang sangat penting dan memiliki urgensi bagi kehidupan, terutama media massa yang dapat menjangkau khalayak yang banyak (massa) dengan cepat.



Televisi merupakan salah satu media informasi dan sarana komunikasi umum yang tidak dapat dipisahkan dari kehidupan masyarakat. Televisi adalah media yang paling akrab dengan umat manusia. “Kotak ajaib” ini dapat ditemukan di setiap rumah. Sebagai media audio visual, jangkauannya mampu menembus ruang ruang paling pribadi setiap rumah.

Menonton merupakan salah satu kegiatan dengan menggunakan mata untuk memandang (memperhatikan) sesuatu. Sebagai salah satu aspek perhatian, menonton berusaha menggali informasi baik dari televisi maupun yang lainnya. Kecanduan menonton televisi ini akan menjadi bila anak sampai tidak mau bersosialisasi dengan lingkungan sekitarnya. Dampak yang ditimbulkan oleh televisi adalah anak-anak kurang berkomunikasi diantara anggota keluarga, egois, tidak kreatif, dan konsumtif. Waktu belajarpun akan ikut terpotong oleh jam-jam tertentu dimana acara televisi sedang diputar. Melihat bahwa televisi merupakan salah satu faktor yang dapat mempengaruhi hasil belajar. Berdasarkan pemikiran di atas penulis tertarik melakukan penelitian **“Hubungan Kebiasaan Menonton Jejak Petualang Di Trans7 terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII MTs PAB Sampali Tahun Pembelajaran 2018/2019”**. Dalam pengajaran bahasa di sekolah, ada empat aspek keterampilan berbahasa yang harus dikuasai oleh siswa, yaitu keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca dan keterampilan menulis. Keterampilan menulis merupakan salah satu aspek keterampilan berbahasa yang harus dikuasai oleh setiap orang, keterampilan menulis memegang peranan penting dalam kehidupan. Disamping keterampilan menulis juga

merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang menjadi tujuan setiap pengajaran berbahasa di sekolah.

Kegiatan menulis sangatlah penting dalam pendidikan, karena dapat memudahkan siswa dalam melatih cara berpikir siswa dalam mengungkapkan gagasan, memecahkan masalah. Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Dengan menulis, peserta didik mampu untuk mengetahui berbagai ilmu pengetahuan yang dimiliki dalam sebuah tulisan baik dalam bentuk paragraf, koran, artikel, laporan ilmiah dan sebagainya.

Penulisan teks deskripsi merupakan salah satu kegiatan keterampilan dari keterampilan berbahasa yaitu menulis. Teks deskripsi merupakan sebuah paragraf dimana gagasan utamanya disampaikan dengan cara menggambarkan secara jelas objek, tempat, atau peristiwa yang sedang menjadi topik kepada pembaca. Sehingga pembaca seolah-olah merasakan langsung apa yang sedang diungkapkan dalam teks tersebut.

Menulis tidaklah mudah, karena seseorang harus mampu untuk menyampaikan pendapatnya dengan jelas dan singkat sehingga semua orang bisa mengerti atau memahami tulisan yang dibuat, agar seseorang bisa mengerti, harus belajar dan melatih diri dalam mengasah kemampuan menulis seseorang. Dengan latihan yang baik agar bisa meningkatkan kemampuan mengutarakan pendapat salah satunya dengan belajar mengarang atau menulis.

Oleh karena itu, guru dituntut untuk bisa membuat hal yang menarik saat proses belajar mengajar berlangsung, sehingga siswa lebih aktif dalam proses

pembelajaran. Dengan banyaknya acara yang ada di televisi, peneliti mengambil tayangan *jejak petualang di trans7* sebagai media pembelajaran untuk mempermudah siswa dalam pembuatan teks deskripsi yang merupakan keterampilan menulis siswa.

### **B. Identifikas Masalah**

Berdasarkan latar belakang diatas, maka dapat diidentifikasi beberapa permasalahan dalam penelitian ini sebagai berikut :

1. Menulis dikatakan sebagai keterampilan yang sulit.
2. Seberapa besar hubungan kebiasaan menonton jejak petualang di trans7 terhadap kemampuan menulis teks deskripsi
3. Penggunaan media tayang terhdap kemampuan menulisteks deskripsi.

### **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah yang dikemukakan di atas, maka batasan masalah dalam penelitian ini adalah Hubungan Kebiasaan Menonton *Jejak Petualang di trans7* terhadap kemampuan menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII MTs PAB Sampali tahun pembelajaran 2018/1019.

### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana kebiasaan menonton *jejak petualang di Trans7* oleh siswa kelas VII MTs PAB Sampali tahun pembelajaran 2018/2019 ?
2. Bagaimana kemampuan menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII MTs PAB Sampali tahun pembelajaran 2018/2019 ?
3. Apakah ada hubungan kebiasaan menonton *jejak petualang di Trans7* terhadap kemampuan menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII MTs PAB Sampali tahun pembelajaran 2018/2019 ?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Setiap penelitian yang dilakukan harus mempunyai tujuan. Tujuan dirumuskan untuk mendapat gambaran dari hasil yang akan dicapai, karena berhasil tidaknya suatu kegiatan yang dilakukan terlihat dari tercapai tidaknya yang telah ditetapkan. Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan dalam penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui kebiasaan menonton *jejak petualang di Trans7* oleh siswa kelas VII MTs PAB Sampali tahun pembelajaran 2018/2019.
2. Untuk mengetahui kemampuan menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII MTs PAB Sampali tahun pembelajaran 2018/2019.
3. Untuk mengetahui hubungan kebiasaan menonton *jejak petualang di trans7* terhadap kemampuan menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII MTs PAB Sampali tahun pembelajaran 2018/1019.

## **F. Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Manfaat teoretis penelitian ini adalah memberikan masukan pengetahuan tentang pengembangan teori pembelajaran menulis teks deskripsi dengan media tayang. Selain itu dapat memberikan sumbangan pemikiran dan tolak ukur kajian pada penelitian yang lebih lanjut.

2. Manfaat praktis.

Manfaat praktis penelitian ini bagi guru, siswa, peneliti:

- a. Manfaat bagi guru

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan pemilihan media pembelajaran terhadap kemampuan menulis teks deskripsi.

- b. Manfaat bagi siswa

Siswa lebih mudah dan cepat menemukan ide atau gagasan keterampilan menulis teks deskripsi dan meningkatkan keterampilan menulis teks deskripsi bagi siswa.

- c. Manfaat bagi peneliti

Manfaat bagi peneliti adalah dapat memperkaya wawasan mengenai penggunaan media tayang sebagai acuan dalam pembelajaran.

## **BAB II**

### **LANDASAN TEORETIS**

#### **A. Kerangka Teoretis**

Kerangka teoretis merupakan rangkaian teori yang berhubungan dengan masalah-masalah yang menjadi objek penelitian untuk menjelaskan pengertian variabel-variabel yang ada sehubungan dengan masalah penelitian. Pendapat-pendapat atau teori-teori yang relevan tersebut dimanfaatkan sebagai pendukung terhadap masalah yang diteliti. Berdasarkan hal tersebut, maka pada bagian ini akan dilengkapi teori-teori yang sesuai dengan masalah pada penelitian ini guna memperkuat dan memperjelas uraian.

#### **1. Media Pembelajaran**

##### **a. Pengertian Media Pembelajaran**

Kata media berasal dari bahasa latin yang merupakan bentuk jamak dari kata medium dan secara harfiah berarti perantara atau pengantar. Media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim ke penerima pesan, (Sadiman,dkk, 2011:13). Media pembelajaran merupakan bagian integral dari keseluruhan situasi belajar mengajar. Media pembelajaran merupakan salah satu komponen yang harus dikembangkan oleh guru dalam proses belajar mengajar, karena berperan penting sebagai alat bantu untuk menciptakan proses belajar mengajar secara efektif (Sudjana, 2005: 99).

Menurut para pakar, media pembelajaran meliputi alat yang secara fisik digunakan untuk menyampaikan isi materi pengajaran yang terdiri atas buku, kaset, video camera, film, slide, foto, gambar, grafik, televisi, dan komputer.

Media pembelajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar, bahkan membawa pengaruh terhadap psikologi anak.

#### **b. Penggunaan Media**

Penggunaan media dalam proses belajar mengajar mempunyai nilai-nilai praktis sebagai berikut:

1. Media dapat mengatasi berbagai keterbatasan pengalaman yang dimiliki siswa atau mahasiswa. Pengalaman masing-masing individu yang beragam karena kehidupan keluarga dan masyarakat sangat menentukan macam pengalaman yang dimiliki mereka. Dalam hal ini media dapat mengatasi perbedaan-perbedaan tersebut.
2. Media dapat membatasi ruang kelas. Banyak hal yang sukar untuk dialami secara langsung oleh siswa/mahasiswa di dalam kelas, seperti; objek yang terlalu besar atau terlalu kecil, gerakan-gerakan yang diamati terlalu cepat atau lambat. Maka dengan media dapat diatasi kesukaran-kesukaran tersebut.
3. Media memungkinkan adanya interaksi langsung antara siswa dan lingkungannya. Gejala fisik dan sosial dapat diajak berkomunikasi dengannya.

4. Media menghasilkan keseragaman pengamatan. Pengamatan yang dilakukan siswa dapat secara bersama-sama diarahkan kepada hal-hal yang dianggap penting sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai.

## **2. Kebiasaan Menonton Televisi**

### **a. Pengertian Kebiasaan**

Kebiasaan adalah kegiatan berulang-ulang dengan bentuk yang sama yang dilakukan secara sadar dan mempunyai tujuan-tujuan jelas sehingga disukai banyak orang, misalnya, mencium tangan orang tua pada waktu pergi, memberi salam pada waktu berjalan dihadapan orang lain, antre pada waktu membeli karcis pertandingan sepak bola (Sujatmiko, 2014:135)

Kebiasaan adalah faktor yang ada dalam hidup kita. Karena konsisten, dan sering melakukan pola yang tidak disadari, maka kebiasaan secara terus menerus setiap hari, mengekspresikan karakter dan menghasilkan efektivitas atau ketidakefektivitas kita (Covey, 2010:55). Kebiasaan didefinisikan sebagai titik pertemuan dari pengetahuan, keterampilan dan keinginan. Pengetahuan adalah paradigma teoretis, apa yang harus dilakukan dan mengapa. Keterampilan adalah bagaimana melakukannya. Dan keinginan adalah motivasi, keinginan untuk melakukan. Agar sesuatu bisa menjadi kebiasaan dalam hidup, kita harus mempunyai ketiga hal ini (Covey, 2010:56).

### **b. Menonton**

Menonton menurut Sudarwan (2004:35) adalah aktivitas melihat sesuatu dengan tingkat penelitian tertentu. Menonton merupakan aktifitas mengamati atau memperhatikan khususnya pada media visual dan



pertunjukkan. Dengan memperhatikan otak akan merekam gambar dari apa yang dilihat dan akan tertanam dalam memori ingatan.

Kebanyakan aktifitas menonton berawal dari sebuah kebutuhan akan informasi yang kemudian berpola menjadi semacam ritual keseharian yang dilakukan oleh komunikan. Sebagai salah satu aspek perhatian, menonton berusaha menggali informasi baik dari film maupun lainnya.

Dengan demikian, kebiasaan menonton berarti sesuatu yang dikerjakan atau pola untuk melakukan tanggapan terhadap situasi tertentu yang dipelajari oleh seorang individu dan yang dilakukannya secara berulang untuk hal yang sama yaitu menonton.

### **c. Tayangan Jejak Petualangan di Trans7**

Jejak petualang merupakan sebuah program televisi berupa tayangan dokumenter yang dimiliki oleh trans7. Program jejak petualang berisi liputan yang berupa fenomena maupun hal menarik meliputi alam, kebudayaan, kearifan lokal serta eksplorasi yang ada di seluruh Indonesia sesuai fakta. Jejak Petualang memberikan nuansa dan pengalaman baru bagi pemirsa yang gemar melakukan kegiatan petualangan ke alam bebas. Jejak Petualang merupakan pioner acara petualangan di Indonesia. Sejak 2002 tak terhitung lagi beberapa lokasi di wilayah Indonesia ini yang sudah “dijamah” oleh tim jejak petualang, mulai dari pantai, pegunungan, kawasan pedalaman, dan bumi (gua) sekali pun. Sehingga setiap episodenya menampilkan daerah yang berbeda-beda.

Program ini memiliki karakteristik perempuan tangguh yang diwakilkan oleh para host wanitanya anggun serta cantik namun tetap tangguh dan atraktif. Riyani Djangkari adalah host pertama hingga pensiun pada tahun 2006 yang sukses membawakan acara ini sehingga banyak dikenal oleh pemirsanya diseluruh Indonesia. Jejak petualang beberapa kali mengadakan temu kumpul dengan komunitas pecinta alam, seperti yang digelar dalam kegiatan jambore Jejak Petualang di Jawa Barat, dan terakhir dilaksanakan di kawasan Gunung Semeru, Jawa Timur pada tahun 2005.

Saya ingin menjabarkan jejak petualang survival, dimana jejak petualang survival ini menggambarkan bagian dari produksi Jejak Petualang yang menampilkan tayangan dengan informasi kepadamasyarakat tentang cara bertahan hidup di hutan atau alam liar, seperti tumbuhan dan binatang apa saja yang bisa dikonsumsi oleh manusia, identifikasi khusus jenis-jenis flora dan fauna mulai pengenalan nama lokal hingga nama latin, dan penanganan akibat menghadapi binatang liar, seperti strategi menghadapi binatang berbahaya. Sehingga program Jejak Petualang survival dibawakan oleh host pria yaitu Herna Prasetio. [https://id.m.wikipedia.org/wiki/jejak\\_petualang](https://id.m.wikipedia.org/wiki/jejak_petualang)

### **3. Keterampilan Menulis**

#### **a. Pengertian Menulis**

Menulis adalah suatu kegiatan dimana seseorang harus memiliki keterampilan. Menulis memiliki peran yang sangat penting bagi siswa, karena untuk melatih kemampuan dan kecerdasan berpikir. Menulis dengan cara

mengungkapkan ide atau pemikiran seseorang yang dituliskan kedalam sebuah kertas, lalu kata tersebut memiliki makna dan mudah dipahami oleh semua orang.

Menulis merupakan sebuah proses kreatif di mana semua orang bisa menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis dengan tujuan, misalnya memberitahu, meyakinkan, atau menghibur. Kemampuan menulis adalah dimana seseorang yang sudah mahir dalam menulis sebuah karangan. Dengan demikian, penulis bisa menghasilkan berbagai bentuk dan warna tulisan secara kreatif sesuai dengan tujuan dan sasaran penulisan.

Menurut Tarigan dalam Dalman (2015:4), menyatakan bahwa menulis adalah menirukan atau melukiskan lambang-lambang grafis yang menghasilkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafis tersebut dan dapat memahami bahasa dan grafis itu.

Sedangkan menurut Atar (2017:14), mengatakan, “Menulis merupakan suatu proses kreatif memindahkan gagasan dalam lambang-lambang tulisan. Dalam pengertian ini, menulis memiliki tiga aspek utama: Yang pertama, adanya tujuan atau maksud tertentu yang hendak dicapai. Kedua, adanya gagasan atau sesuatu yang hendak dikomunikasikan. Ketiga, mengetahui tujuan menulis, isi atau gagasan tulisan dan sistem penyajian.”

Menurut dari beberapa para ahli dapat disimpulkan bahwa, menulis adalah suatu kegiatan menyampaikan pesan (komunikasi) dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau mediumnya. Menulis adalah menirukan atau melukiskan lambang-lambang grafis yang menghasilkan suatu bahasa yang dipahami oleh

seseorang sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafis tersebut dan dapat memahami bahasa dan grafis itu.

Menulis merupakan suatu proses kreatif memindahkan gagasan dalam lambang-lambang tulisan. Dalam pengertian ini, menulis memiliki tiga aspek utama: Yang pertama, adanya tujuan atau maksud tertentu yang hendak dicapai. Kedua, adanya gagasan atau sesuatu yang hendak dikomunikasikan. Ketiga, mengetahui tujuan menulis, isi atau gagasan tulisan dan sistem penyajian.

#### **b. Tahap-tahap dalam Menulis**

Menurut Dalman, (2015:15), ada beberapa tahap yang dilakukan saat menulis yaitu sebagai berikut:

1. Tahap Prapenulisan (persiapan) yaitu, menentukan ide atau tema yang dikuasai atau yang paling disukai agar nantinya dalam proses penulisannya dapat dengan mudah mengembangkan tulisannya.
2. Tahap Penulisan yaitu, setelah menentukan topik dan tujuan karangan, mengumpulkan informasi yang relevan serta membuat kerangka karangan, selanjutnya siap untuk ditulis.
3. Tahap Pasca penulisan yaitu, tahap penghalusan dan penyempurnaan buram yang dihasilkan. Penyuntingan adalah pemeriksaan dan perbaikan sebuah karangan.

#### **4. Pengertian Teks Deskripsi**

##### **a. Teks Deskripsi**

Teks deskripsi adalah salah satu jenis karangan yang harus dikuasai siswa. Karangan ini sudah diperkenalkan sejak SD kelas IV. Oleh sebab itu, siapa pun orang

yang akan menjadi guru mata pelajaran Bahasa Indonesia harus menguasai materi tentang karangan deskripsi.

Menurut Finoza dalam Dalman (2008:233-247) deskripsi adalah bentuk tulisan yang bertujuan memperluas pengetahuan dan pengalaman pembaca dengan jalan melukiskan hakikat objek yang sebenarnya. Deskripsi ini berasal dari kata "*descrebe*" yang berarti menulis tentang, atau membeberkan hal. Dalam bidang karang merancang, deskripsi dimaksudkan sebagai suatu karangan yang digunakan penulis untuk memindahkan kesan-kesannya, memindahkan hasil pengamatan dan perasaannya, dan disajikan kepada para pembaca.

Dalam hal ini, Mariskan dalam Dalman (1992:278) mengemukakan bahwa deskripsi atau lukisan adalah karangan yang melakukan kesan atau panca indra semata dengan teliti dan sehidup-hidupnya agar pembaca atau pendengar dapat melihat, mendengar, merasakan, menghayati dan menikmati seperti yang dilihat, didengar, dirasakan dan dihayati serta dinikmati penulis.

Berdasarkan pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa karangan deskripsi merupakan karangan yang melukiskan atau menggambarkan suatu objek atau peristiwa tertentu dengan kata-kata secara jelas dan terperinci sehingga si pembaca seolah-olah turut merasakan atau mengalami langsung apa yang dideskripsikan si penulisnya.

#### **b. Ciri-ciri karangan deskripsi**

Adapun ciri-ciri karangan teks deskripsi menurut Keraf dalam Dalman (2006: 98) adalah sebagai berikut:

1. Berisi tentang perincian-perincian sehingga objeknya terpandang didepan mata;
2. Dapat menimbulkan kesan dan daya khayal pembaca;
3. Berisi penjelasan yang menarik minat serta orang lain atau pembaca;
4. Menyampaikan sifat dan perincian wujud yang dapat ditemukan dalam objek itu;
5. Menggunakan bahasa yang cukup hidup, kuat, dan bersemangat serta konkret.

### **c. Macam-macam teks deskripsi**

Menurut Akhaidah dalam Dalman (1997:7.35) macam-macam deskripsi mencakup dua macam yaitu:

#### **1. Deskripsi tempat**

Tempat memegang peranan yang sangat penting dalam setiap peristiwa. Tidak ada peristiwa yang terlepas dari lingkungan dan tempat. Semua kisah akan selalu mempunyai latar belakang tempat, jalannya sebuah peristiwa akan lebih menarik kalau dikaitkan dengan tempat terjadinya peristiwa tersebut.

#### **2. Deskripsi Orang**

- a. Penggambaran fisik, deskripsi ini banyak bersifat *objektif*.
- b. Penggambaran tindak tanduk seorang tokoh.
- c. Penggambaran keadaan dan pikiran tokoh.
- d. Penggambaran waktu seseorang.
- e. Penggambaran watak seseorang.

### **d. Langkah-langkah menyusun teks deskripsi**

Menurut Kosasih dalam Dalman (2003: 27-38) menyatakan bahwa langkah-langkah menyusun karangan deskripsi sebagai berikut:

1. Menentukan topik, tema, dan tujuan karangan;
2. Merumuskan judul karangan;
3. Menyusun kerangka karangan;
4. Mengumpulkan bahan atau data;
5. Mengembangkan kerangka karangan;
6. Membuat cara mengakhiri dan menyimpulkan tulisan;
7. Menyempurnakan karangan.

**e. Contoh Teks Deskripsi**

**Gunung Bromo**

Sebuah gunung dan pemandangan di sekitar yang sangat indah, sebuah gunung yang terletak di daerah Probolinggo, di sekitar gunung terdapat asap tebal membumbung tinggi yang menyelimuti gunung tersebut, burung-burung berterbangan di sekitaran gunung tersebut. Hamparan pohon hijau di lereng gunung dan tampak dari kejauhan sungai yang mengalir dengan deras. Suara-suara gemericik air menetes dari daun, cuaca di sekitaran gunung sangat dingin sekali, melihat semua orang sedang beraktifitas dengan pekerjaannya masing-masing. Tampak ada yang sedang bercocok tanam, menanam sayur, buah-buahan dll.

Terlihat di sebelah timur matahari terbit, sungguh indahnya melihat matahari terbit. Hamparan sawah rumput sangat hijau, banyak juga orang yang sedang berkuda, menawarkan makanan ringan dan minuman. Banyak juga orang

yang sedang bermain offroad dengan sepeda motor trailnya. Angin yang berhembus kencang, menebarkan pasir-pasir di sekitar gunung. Terdapat tangga menuju puncak gunung di puncak gunung muncul asap dari dalam gunung, setelah berwisata digunung kami pun berkemas-kemas untuk meninggalkan gunung Bromo yang sangat indah.

<http://semuacontoh.blogspot.com/2017/05/5-contoh-teks-deskripsi-tentang-alam.html?m=1>

## **B. Kerangka Konseptual**

Kerangka konseptual merupakan suatu kerangka berpikir yang memuat pernyataan yang dapat dipakai untuk menentukan beberapa perencanaan yang memiliki hubungan di dalam suatu penelitian dan menimbulkan hal-hal yang berkaitan dengan penelitian dan menjadi pegangan peneliti.

Kebiasaan menonton jejak petualang di trans7 digunakan untuk menciptakan kemampuan siswa dalam berpikir dan suasana yang menyenangkan saat proses pembelajaran berlangsung. Dalam penelitian diharapkan bahwa kebiasaan menonton dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis teks deskripsi berdasarkan pengalamannya masing-masing.

## **C. Hipotesis Penelitian**

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian dimana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan. Dikatakan sementara, karena jawaban yang diberikan baru didasarkan pada teori yang relevan, belum didasarkan pada fakta-fakta empiris yang diperoleh



melalui pengumpulan data dalam Sugiyono, (2017:64). Adapun hipotesis penelitian ini adalah “Terdapat Hubungan Kebiasaan Menonton Jejak Petualang di Trans7 terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa kelas VII PAB Sampali tahun pembelajaran 2018/1019”.

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Lokasi dan Waktu Penelitian**

##### **1. Lokasi Penelitian**

Penelitian dilaksanakan di MTs PAB Sampali tahun pembelajaran 2018/2019.

Alasan peneliti memilih lokasi penelitian ini berdasarkan atas pertimbangan sebagai berikut:

1. Sepengetahuan peneliti, di sekolah MTs PAB Sampali tahun pembelajaran 2018/2019, belum pernah diadakan penelitian yang berjudul “Hubungan Kebiasaan Menonton Jejak Petualang di Trans7 terhadap Kemampuan Menulis Teks deskripsi oleh siswa kelas VII MTs PAB Sampali tahun pembelajaran 2018/2019.
2. Data yang diperlukan untuk menjawab masalah ini memungkinkan diperoleh di sekolah tersebut karena sepengetahuan peneliti ada sebagian siswa yang cukup memadai.

##### **2. Waktu Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan dari bulan November 2018 sampai April 2019. Setelah mendapatkan persetujuan dari pihak- pihak yang bersangkutan. Adapun rincian waktu penelitiannya dapat dilihat pada tabel berikut :

**Tabel 3.1**

### Waktu Pelaksanaan Penelitian

No	Kegiatan	lan / Minggu																											
		November				Desember				Januari				Februari				Maret				April							
1.	Penulisan Proposal																												
2.	Bimbingan Proposal																												
3.	Seminar Proposal																												
4.	Perbaikan Proposal																												
5.	Surat Ijin Penelitian																												
6.	Pengumpulan Data																												
7.	Pengolahan Data																												
8.	Hasil Penelitian																												
9.	Bimbingan Skripsi																												
10	Sidang Meja Hijau																												

## B. Populasi dan Sampel

### 1. Populasi Penelitian

Menurut Arikunto (2017:173), “Populasi adalah keseluruhan subjek penelitian. Apabila seseorang ingin meneliti semua elemen yang ada dalam wilayah penelitian, maka penelitiannya merupakan penelitian populasi. Studi atau penelitiannya juga disebut studi populasi atau studi sensus.

Menurut Sugiyono (2017:117), “Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.

Adapun yang menjadi populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII MTs PAB Sampali tahun pembelajaran 2018/2019 yang terdiri dari empat kelas seperti yang terlihat pada tabel berikut ini:

**Tabel 3.2**  
**Populasi Penelitian**

<b>No</b>	<b>Kelas</b>	<b>Jumlah</b>
1	VII-1	30
2	VII-2	25
3	VII-3	40
4	VII-4	40
	<b>Jumlah</b>	<b>130</b>

## **2. Sampel Penelitian**

Sampel penelitian adalah sekelompok kecil yang diambil dari populasi. Arikunto (2017:174), “sampel adalah sebagian atau yang mewakili populasi yang diteliti”. Menurut Sugiyono (2017:118),”bila populasi besar dan peneliti tidak mungkin

mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga, dan waktu. Peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi ”.

Berdasarkan pendapat diatas maka peneliti menggunakan sampel penelitian ini dengan cara random sampling (kelas acak) yakni dengan cara sebagai berikut:

- a. Menuliskan nomor urut kelas pada kertas kecil dari kelas VII-1 sampai kelas VII-4.
- b. Membuat gulungan kertas sebanyak jumlah kelas yang telah diberi nomor dimulai dari kelas VII-1 sampai VII-4.
- c. Gulungan kertas tersebut dimasukkan kedalam sebuah kotak kecil, lalu dikocok dan dutuangkan kemudian diambil satu gulungan.
- d. Gulungan kertas pertama kali diambil ditetapkan sebagai kelasnVII-1.

Setelah dilakukan langkah-langkah diatas, maka dapatlah kelas VII-1 sebagai sampel peneltian ini. Pada kelas VII-1 berjumlah 25 orang.

### **C. Metode Penelitian**

Menurut Sugiyono (2017:3), “Secara umum metode penelitian diartikan sebagai cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu”. Maka metode penelitian yang ditujukan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif korelatif.

Penelitian ini hanya melibatkan satu kelas yang berjumlah 25 siswa. Siswa diberi angket untuk mengetahui seberapa besar tingkat kebiasaan siswa dalam

menonton tayangan *Jejak Petualang*, kemudian siswa diberikan tes menulis teks deskripsi berdasarkan tayangan *Jejak Petualang*.

#### **D. Variabel Penelitian**

Menurut Sugiyono (2017:60), “Variabel penelitian pada dasarnya adalah segala sesuatu yang berbentuk apa saja yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut, kemudian ditarik kesimpulannya.”

Variabel dalam penelitian ini adalah :

1. Variabel Bebas (X) : Kebiasaan menonton jejak petualang di Trans7 oleh siswa kelas VII MTs PAB Sampali tahun pembelajaran 2018/2019.
2. Variabel Terikat (Y) : Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh siswa kelas VII MTs PAB Sampali tahun pembelajaran 2018/2019.

#### **E. Definisi Operasional Penelitian**

Definisi operasional adalah definisi yang memberikan arti yang diperlukan untuk mengukur suatu variabel. Agar permasalahan yang akan dibahas lebih jelas serta menghindari terjadinya kesalah pahaman. Maka, perlu dirumuskan definisi operasional variabel penelitian ini yaitu : Hubungan Kebiasaan Menonton Jejak petualang di Trans7 terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi.

Pengaruh adalah suatu perbuatan yang timbul berdasarkan perlakuan tertentu yang dapat membentuk karakter atau tingkah laku seseorang. Kebiasaan adalah faktor yang ada dalam hidup kita. Karena konsisten, dan sering merupakan pola yang tidak disadari, maka kebiasaan secara terus menerus setiap hari, mengekspresikan karakter dan menghasilkan efektivitas atau ketidakefektivitas

kita. Menonton merupakan aktifitas mengamati atau memperhatikan khususnya pada media visual dan pertunjukkan. Dengan memperhatikan otak akan merekam gambar dari apa yang dilihat dan akan tertanam dalam memori ingatan.

## **F. Instrumen Penelitian**

Instrumen adalah alat pengumpulan data yang diperoleh untuk menjawab masalah penelitian. Menurut Arikunto (2017:203), instrumen penelitian adalah alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, dalam arti lebih cermat, lengkap dan sistematis sehingga lebih mudah diolah.

Berdasarkan masalah dan tujuan penelitian ini, dan juga sehubungan dengan variabel yang diteliti, maka alat pengumpulan data atau instrumen yang digunakan adalah angket dan tes.

### **1. Angket**

Untuk memperoleh hasil yang pertama yaitu kebiasaan menonton tayangan *Jejak Petualang di Trans7 (X)* digunakan angket. Angket yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode berstruktur. Terdiri dari 15 pertanyaan, masing-masing pertanyaan terdiri dari 4 *option* (pilihan) dengan skor yang berbeda. Skor yang dimaksud adalah :

- e. Untuk jawaban A diberi skor 4
- f. Untuk jawaban B diberi skor 3
- g. Untuk jawaban C diberi skor 2
- h. Untuk jawaban D diberi skor 1

Jika responden memilih semua *option A*, maka skor yang diperoleh 100, dan jika responden *option D*, maka skor yang diperoleh 25. Dengan demikian skor yang

tertinggi yang diperoleh responden adalah 100, sedangkan skor yang terendah adalah 25. Lebih jelasnya dapat dilihat pada tabel berikut.

**Tabel 3.2**

**Kisi-kisi Angket Kebiasaan Menonton Tayangan *Jejak Petualang di Trans7***

No	Aspek yang diukur	No. Item	Jumlah Soal
	minat terhadap tayangan <i>jejak petualang di Trans7</i>	9, 11, 13, 14	5
	kebiasaan menonton tayangan <i>jejak petualang di Trans7</i>	2, 5, 6, 7, 12	6
	mampuan menulis teks deskripsi setelah menonton <i>jejak petualang di Trans7</i>	8, 10, 15	4
	mampuan menulis teks deskripsi sesuai dengan ciri-ciri penulisan teks deskripsi.	17, 18, 19, 20.	5
	Jumlah		20

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$



## 2. Tes Kemampuan Menulis Teks Deskripsi

Untuk memperoleh data yang ke dua yaitu kemampuan menulis teks deskripsi (Y) digunakan tes tertulis, yakni siswa diberikan tes untuk menulis teks deskripsi dengan aspek-aspek penilaian.

**Tabel 3.3**

### **Kriteria Penulisan Teks Deskripsi**

<b>NO.</b>	<b>Aspek Yang Dinilai</b>	<b>Indikator</b>	<b>nilai</b>
<b>1.</b>	Isi Gagasan	1. Relevan dengan tema ( isi jelas terperinci, dan detail dibahas dengan tuntas.	4
		2. Isi cukup jelas dan detail dibahas tidak tuntas.	3
		3. Isi kurang jelas dan tidak terperinci.	
		4. Isi tidak jelas sama sekali dan tidak menunjang isi.	
<b>2.</b>	<b>Organisasi Isi</b>	1. Memiliki gagasan utama dalam paragraf, isi paragraf komunikatif dan koheren setiap kalimat.	4
		2. Memiliki gagasan utama dalam paragraf, isi paragraf komunikatif tetapi tidak koheren setiap kalimat.	3
		3. Memiliki gagasan utama dalam paragraf, isi paragraf tidak komunikatif dan tidak koheren setiap kalimat.	
		4. Tidak memiliki gagasan utama. isi paragraf tidak komunikatif dan tidak koheren setiap kalimat.	2

			1
<b>3.</b>	<b>Impresionisme</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. penggambaran objek dengan melibatkan panca indera tepat.</li> <li>2. penggambaran objek dengan melibatkan panca indera kurang tepat.</li> <li>3. Penggambaran objek dengan melibatkan panca indera tidak tepat.</li> <li>4. penggambaran objek dengan melibatkan panca indera sangat tidak tepat.</li> </ol>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<b>4.</b>	<b>Kosakata</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pilihan kata jelas dan ungkapan tepat.</li> <li>2. Pilihan kata jelas tetapi ungkapan kurang tepat.</li> <li>3. Pilihan kata kurang jelas dan ungkapan kurang tepat.</li> <li>4. Pilihan kata tidak jelas dan ungkapan tidak tepat.</li> </ol>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<b>5.</b>	<b>Ejaan dan Tanda Baca</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ejan dan tanda baca tepat.</li> <li>2. Ejaan tepat tetapi tanda baca tidak tepat.</li> <li>3. Ejaan dan tanda baca kurang tepat.</li> <li>4. Ejaan dan tanda baca tidak tepat.</li> </ol>	<p>4</p> <p>3</p>

			2
			1
	<b>Skor</b>		<b>20</b>
	<b>Maksimal</b>		

### G. Teknik Analisis Data

Data-data yang diperoleh peneliti selanjutnya akan di klasifikasikan sesuai dengan jenisnya, ditabulasikan sehingga dapat memudahkan peneliti untuk menganalisisnya, kemudian dengan menggunakan program berbantuan IBM SPSS Statistic 21 untuk membantu peneliti dalam menganalisis data.

#### a. Uji Normalitas

Uji Normalitas digunakan untuk mengetahui apakah data yang diperoleh masuk dalam distribusi normal atau tidak. Pengujian normalitas data dalam penelitian ini menggunakan *Kolmogorof-Smirnov* yaitu:

$$K_D = 1,36 \sqrt{\frac{N1 + N2}{N1 \times N2}}$$

Keterangan:

$K_D$  = nilai *Kolmogorof-Smirnov* yang dicari

$N1$  = sampel yang diharapkan

$N2$  = sampel yang diperoleh/diobservasi

Analisis untuk uji normalitas ini menggunakan bantuan program IBM SPSS Statistik 20. Hasil perhitungan tersebut dapat menunjukkan data berdistribusi normal apabila nilai *Asymp.Sig.* lebih besar dari 0,05 dan sebaliknya apabila nilai *Asymp.sig.* kurang dari 0.05 data dikatakan tidak berdistribusi normal.

b. Koefisien kolerasi *product moment*

Untuk mengetahui pengaruh antara variabel bebas (x) dan variabel terikat (y), maka peneliti menggunakan kolerasi *product moment* sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{(n \sum x^2 - (\sum x)^2)(n \sum y^2 - (\sum y)^2)}$$

Keterangan:

Rxy : koefisien kolerasi antara x dan y adalah bilangan yang menunjukkan besar kecilnya variabel x dan y

x : variabel bebas

y : variabel terikat

n : variabel responden

xy : variabel bebas dan variabel terikat

c. Uji signifikansi

Untuk menguji tingkat signifikansi antara variabel bebas dan variabel terikat adalah dengan menggunakan rumus uji t dengan rumus sebagai berikut:

$$t = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{n-1}}$$

Keterangan:

r : koefisien kolerasi

N : jumlah sampel (responden)

t : tes signifikan

d. Uji determinasi

Untuk mengukur seberapa besar hubungan antara variabel x dan variabel y dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$D = (r_{xy})x 100$$

Keterangan:

D : koefisien determian

$r_{xy}$  : koefisien kolerasi

e. Uji regresi linear

Digunakan untuk mendeskripsikan seberapa besar pengaruh variabel x dengan variabel y dengan rumus regresi linear sebagai berikut  $Y = a + B_x$

$$a = \frac{(\sum y)(\sum x^2) - (\sum x)(\sum xy)}{n(\sum x^2) - (\sum x)^2}$$

$$b = \frac{n(\sum xy) (\sum x)(\sum y)}{n(\sum x^2) - (\sum x)}$$

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Deskripsi Hasil Penelitian**

Analisis deskriptif digunakan untuk memperoleh gambaran tentang karakteristik setiap variabel. Berikut akan disajikan deskripsi data hasil penelitian yang terdiri dari dua variabel, yaitu kebiasaan menonton tayangan *Jejak Petualang* di Trans7 dan kemampuan menulis teks deskripsi.

##### **a. Deskripsi Kebiasaan Menonton tayangan *Jejak* di Trans7**

Data kebiasaan menonton tayangan *Jejak Petualang* di Trans7 diperoleh melalui pemberian angket atau questioner yang terdiri dari 20 soal pertanyaan seputar kebiasaan menonton *Jejak Petualang* di Trans7 dan kemampuan menulis teks deskripsi pada siswa. Berikut akan dijelaskan tabulasi data kebiasaan menonton siswa yang telah dikumpulkan peneliti.

**Tabel 4.1**

**Tabulasi Data Kebiasaan Menonton Tayangan *Jejak Petualang* di Trans7**

No	Nama	JUMLAH SOAL																				Skor	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	Ade	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	4	4	3	4	2	4	63	76	
2	Amalia	2	2	1	1	2	2	2	2	3	2	2	3	2	4	4	4	3	4	2	2	49	61
3	Ariana	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	53	66	
4	Dewi	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	4	4	2	2	3	3	2	3	3	3	54	68
5	Dian	3	3	3	3	1	1	2	4	4	4	2	2	2	4	4	4	4	4	2	4	60	75
6	Dinda	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	1	1	3	3	3	3	3	51	64	
7	Haikal	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	4	4	4	4	4	4	4	65	80	
8	Irma	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	4	2	2	2	4	2	2	3	4	2	50	62
9	Irmayanti	2	2	1	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	2	4	4	3	4	4	66	82
10	Irfan	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	4	2	4	3	4	57	71	
11	Jupita	3	3	3	3	3	2	4	3	4	3	3	3	1	3	2	4	4	4	3	61	76	
12	M. Rahman	3	3	1	2	3	2	3	3	3	3	3	1	3	2	2	2	4	3	4	53	66	
13	M. Habibi	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	4	2	2	2	4	2	2	3	4	2	50	62
14	Putri	2	2	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	2	3	4	3	2	3	3	2	59	74
15	Rifki	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	1	2	3	2	1	48	60
16	Reno	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	4	2	2	2	4	2	2	3	4	2	50	62
17	Risma	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	63	79
18	Rian	3	4	2	3	2	3	3	4	3	3	3	3	2	3	2	4	2	3	3	2	57	71
19	Salsa	3	4	2	3	2	3	3	4	3	3	3	3	2	3	2	4	2	3	3	2	57	71
20	Saidi	3	4	2	3	2	3	3	4	3	3	3	3	2	3	2	4	2	3	3	2	57	71
21	Salma	2	2	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	2	3	4	3	2	3	3	2	59	74
22	Sindi	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	4	3	2	3	3	3	53	66
23	Syifa	3	2	4	2	2	2	4	2	2	3	3	2	2	3	3	4	3	4	1	4	55	69
24	T.Naila	2	2	1	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	2	4	4	3	4	4	66	82
25	Jun hendri	2	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	2	3	4	3	4	3	3	4	67	84





Berdasarkan tabel tersebut maka dapat diperoleh rata-rata (M) sebesar 72,76 dibulatkan menjadi 73, median (Md) sebesar 75, modus sebesar 82 dan standart deviasi (SD) sebesar 7,833.

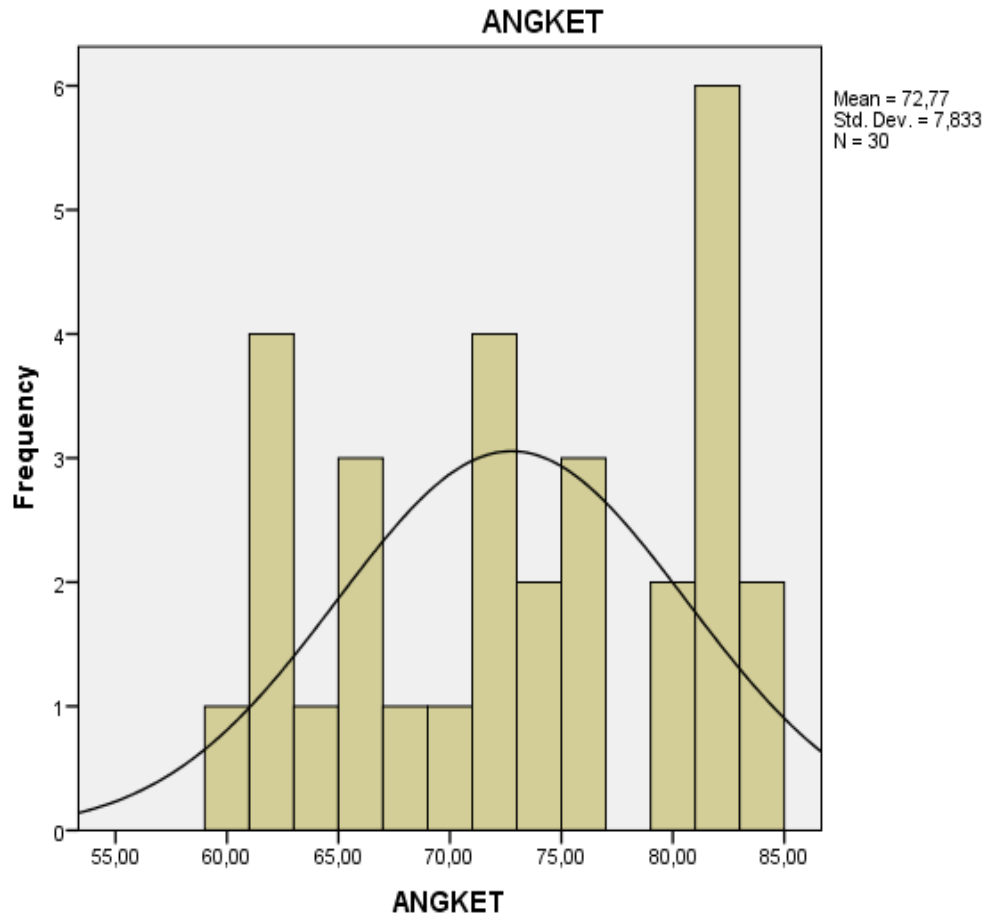
**Tabel 4.2**

**Variabel Kebiasaan Menonton Tayangan *Jejak Petualang* di Trans7**

**ANGKET**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
60,00	1	3,3	3,3	3,3
61,00	1	3,3	3,3	6,7
62,00	3	10,0	10,0	16,7
64,00	1	3,3	3,3	20,0
66,00	3	10,0	10,0	30,0
68,00	1	3,3	3,3	33,3
69,00	1	3,3	3,3	36,7
71,00	4	13,3	13,3	50,0
Valid 74,00	2	6,7	6,7	56,7
75,00	1	3,3	3,3	60,0
76,00	2	6,7	6,7	66,7
79,00	1	3,3	3,3	70,0
80,00	1	3,3	3,3	73,3
81,00	1	3,3	3,3	76,7
82,00	5	16,7	16,7	93,3
84,00	2	6,7	6,7	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Berdasarkan pada tabel distribusi frekuensi data pada tabel 4.3 dapat digambarkan dalam bentuk histogram sebagai berikut.



**Grafik 4.1 Histogram Kebiasaan Menonton Tayangan *Jejak Petualang* di Trans7**

**b. Deskripsi Kemampuan Menulis Teks Deskripsi**

Data kemampuan menulis teks deskripsi diperoleh siswa setelah menonton tayangan jejak peyualang di trans7. Adapun pengukuran atau indikator kemampuan menulis teks deskripsi yaitu:

1. Isi gagasan
2. Organisasi isi

3. Impresionisme
4. Kosa kata
5. Ejaan dan tanda baca

Skor tertinggi dari setiap indikator adalah 4 dan skor terendah adalah 1. Skor total yang diperoleh yaitu skor dikalikan bobot, sehingga dapat skor tertinggi 90 dan skor total terendah adalah 65.

**Tabel 4.3**

**Tabulasi Data Kemampuan Menulis Teks Deskripsi**

NO	NAMA	ASPEK PENILAIAN					JUMLAH	SKOR
		1	2	3	4	5		
1	ADE	3	2	4	3	3	15	75
2	AMALIA	3	2	2	3	3	13	65
3	ARINA	3	3	3	2	3	14	70
4	DEWI	3	2	3	3	2	13	65
5	DIAN	3	3	3	3	2	14	70
6	DINDA	2	3	3	3	3	14	70
7	HAIKAL	4	2	3	3	4	16	80
8	IRMA	3	3	2	3	2	13	65
9	IRMAYANTI	4	3	3	3	3	16	80
10	IRFAN	2	2	4	3	3	14	70
11	JUPITA	3	4	3	3	3	16	80

12	M. RAHMAN	2	4	2	3	3	14	70
13	M. HABIBI	3	3	3	3	2	14	70
14	PUTRI	4	3	3	3	3	16	80
15	RIFKI	2	3	2	3	3	13	65
16	RENO	2	3	2	3	3	13	65
17	RISMA	3	3	3	4	3	16	80
18	RIAN	3	3	3	3	3	15	75
19	SALSA	4	2	3	2	3	14	70
20	SAIDI	3	3	4	2	3	15	75
21	SALMA	3	4	3	4	2	16	80
22	SINDI	2	2	3	3	4	14	70
23	SYIFA	4	3	3	3	2	15	75
24	T.NAILA	4	4	3	3	4	18	90
25	JUNHENDRI	4	4	3	3	4	18	90
26	YUSUF	3	4	3	3	3	16	80
27	YULIANTI	4	3	3	3	4	17	85
28	YUNI	4	3	4	3	3	17	85
29	YUGUS	4	3	2	3	4	16	80
30	ZUNAEDI	4	3	3	3	3	16	80
Jumlah								2255

**Tabel 4.4**

**Skor Jawaban Tes**

Penilaian	Skor	kategori
0-40	1	tidak Baik
41-60	2	cukup baik
61-80	3	baik
81-100	4	sangat Baik

Berdasarkan data tersebut dapat diperoleh nilai rata-rata (M) sebesar 75, median (Md) sebesar 75, modus (Mo) sebesar 80 dan standart deviasi (SD) sebesar 7.367.

**Tabel 4.5**

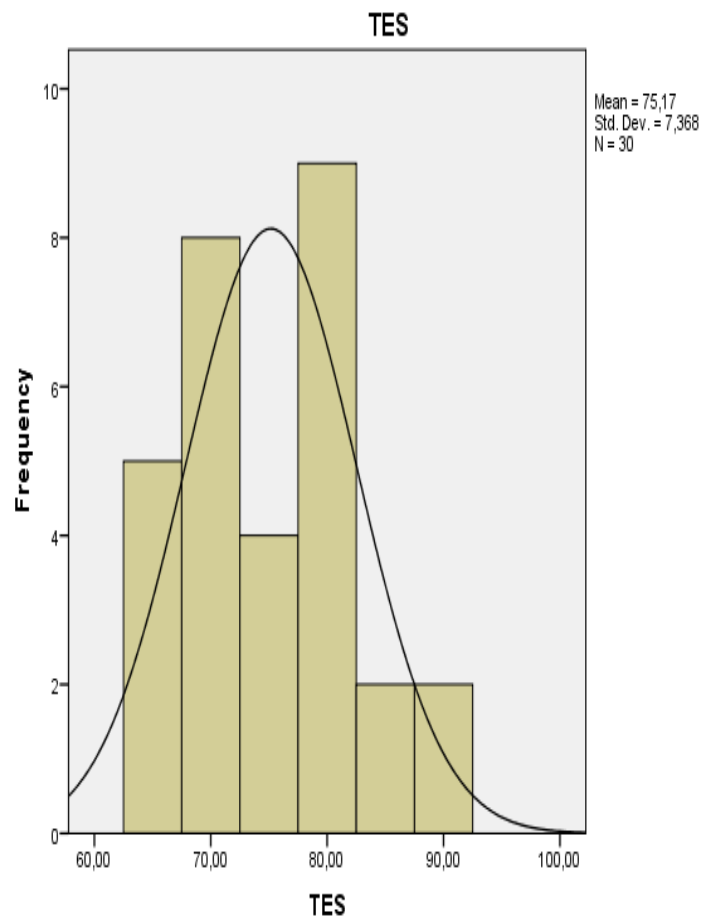
**Distribusi Variabel Kemampuan Menulis Teks Deskripsi**

**TES**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 65,00	5	16,7	16,7	16,7
70,00	8	26,7	26,7	43,3
75,00	4	13,3	13,3	56,7
80,00	9	30,0	30,0	86,7
85,00	2	6,7	6,7	93,3

90,00	2	6,7	6,7	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Berdasarkan distribusi frekuensi pada tabel 4.5 kemampuan menulis teks deskripsi dapat digambarkan dalam bentuk histogram sebagai berikut:



**Grafik 4.2 Histogram Kemampuan Menulis Teks Deskripsi**

Berdasarkan frekuensi variabel kemampuan menulis teks deskripsi terletak pada nilai 80 sebanyak 9 siswa (30,0%) nilai 85 sebanyak 2 siswa (6,7%) dan nilai 90 sebanyak 2 siswa (6,7%).

Pengelompokan siswa ke dalam tiga kategori untuk variabel kemampuan menulis teks deskripsi didasarkan pada rata-rata hitung dan simpangan baku hasil pengujian.

Berdasarkan acuan norma tersebut, rata-rata hitung variabel kemampuan menulis teks deskripsi adalah:

Tinggi =  $M + 1 \text{ SD}$  ke atas

Sedang = di atas  $M - 1 \text{ SD}$  sampai dengan dibawah  $M + 1 \text{ SD}$

Rendah =  $M - 1 \text{ SD}$  ke bawah

Berdasarkan perhitungan dapat dibuat tabel distribusi kecenderungan sebagai berikut:

**Tabel 4.6 Distribusi Kategori**  
**Variabel Kemampuan Menulis Teks Deskripsi**

No	Skor	Frekuensi		Kategori
		Freekuensi	Prosentase	
1	85 – 90	4	13,4%	Tinggi
2	75 – 80	13	43,3%	Sedang
3	65 – 70	13	43,3%	Rendah
Jumlah		30	100%	



Berdasarkan tabel 4.5 bahwa kemampuan menulis teks deskripsi pada kategori tinggi sebanyak 4 siswa (13,4%), pada kategori sedang sebanyak 13 siswa (43,3%), danyang termasuk pada kategori rendah sebanyak 13 siswa (43,3%).

Jika dapat disimpulkan bahwa kecenderungan variabel kemampuan menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII Mts PAB 2 Sampali berada pada kategori sedang (43,3%).

### 1. Uji Persyaratan Analisis

#### a. Uji Normalitas

Uji normalitas digunakan memastikan bahwa apakah data setiap variabel yang di analisis berdistribusi normal atau tidak. Uji normalitas dihitung dengan kologrov-smirnov (K-S). Jika signifikasi kurang dari 0,05, maka data tidak berdistribusi normal. Sedangkan, jika signifikasi lebih dari 0,05 maka data berdistribusi normal.

Setelah dilakukan pengujian menggunakan *IMB SPSS Statistic 20*, berikut hasil data pengujian test of normality.

**Tabel 4.7 Hasil Uji Normalitas**

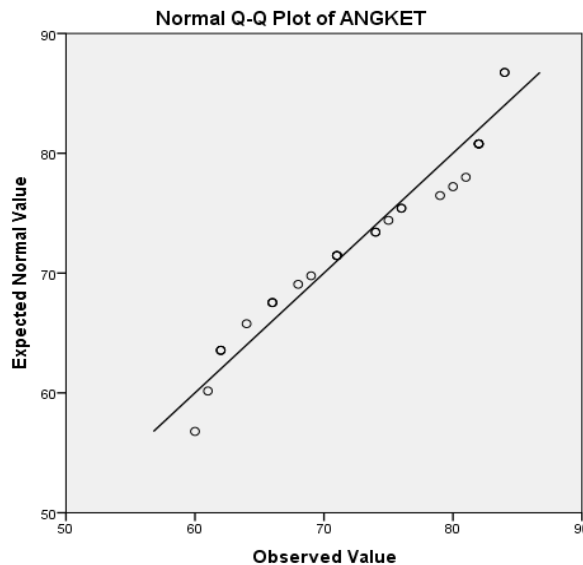
		ANGKET	TES
N		30	30
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	72,7667	75,1667
	Std. Deviation	7,83310	7,36761
Most Extreme Differences	Absolute Positive	,122	,192
	Negative	,106	,192
		-,122	-,177
Kolmogorov-Smirnov Z		,669	1,050

Asymp. Sig. (2-tailed)	,762	,220
------------------------	------	------

- a. Test distribution is Normal.
- b. Calculated from data.

Dari hasil pengujian dengan one sample kolmogorov-smirnov pada tabel 4.7 dapat dibaca pada nilai Asymp.Sig.(2-tailed) pada variabel kebiasaan menonton tayangan jejak petualang maka signifikasinya adalah  $0,762 > 0,05$  dan pada variabel kemampuan menulis teks deskripsi signifikasinya adalah  $0,220 > 0,05$ . Maka, dapat dikatakan data dalam penelitian ini berdistribusi normal.

**Normal P-P Plot Of Regression Standardized Residual Dependen Variabel**



**Grafik 4.3 Hasil Uji Normalitas data P-P Plots**

Berdasarkan grafik 4.3 menunjukkan bahwa penyebaran titik-titik mengikuti garis diagonal, hal ini menunjukkan data berdistribusi normal.

**b. Uji Linieritas**

Uji linieritas dimaksudkan untuk mengetahui antara variabel independen dan variabel dependen apakah memiliki hubungan linier atau tidak. Pengujian ini menggunakan ANNOVA. Kedua variabel dikatakan linier jika signifikansi > 0,05. Setelah dilakukan pengujian menggunakan *IMB SPSS Statistic 20*, maka diperoleh data sebagai berikut.

**Tabel 4.8 Uji Linieritas**

**ANOVA Table**

			Mean Square	F	Sig.
(Combined)			95,167	9,084	,000
TES	Between	Linearity	1266,463	120,890	,000
* Groups	Deviation from				
ANGKET	Linearity		11,503	1,098	,432
Within Groups			10,476		
Total					

Berdasarkan tabel 4.8 dapat nilai linearity pada signifikan sebesar 4,32. Maka syarat linearity haruslah > 0,05 dan dari hasil signifikasinya diperoleh lebih besar dari 0,05 dengan rincian  $4,32 > 0,05$ . Oleh karena itu dapat disimpulkan bahwa tes dan angket yaitu variabel kemampuan menulis teks deskripsi dengan kebiasaan menonton tayangan jejak petualang di trans7 terdapat hubungan yang signifikan.

## 2. Analisis Akhir

### a. Analisis Korelasi

Analisis korelasi digunakan untuk mencari arah dan kuatnya hubungan antara variabel bebas dan variabel terikat. Pengujian korelasi yang digunakan adalah korelasi person atau product moment dengan menggunakan program *IMB SPSS Statistic 20*. Berikut merupakan tabel hasil uji korelasi.

**Tabel 4.9 Hasil Analisis Korelasi**

		Correlations	
		ANGKET	TES
ANGKET	Pearson Correlation	1	,897**
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	30	30
TES	Pearson Correlation	,897**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	30	30

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2 tailed).

Berdasarkan tabel 4.9 diperoleh nilai korelasi yang dapat dilihat pada kolom pearson correlation. Kolom tersebut menunjukkan korelasi sederhana (korelasi pearson atau product moment) antara variabel kebiasaan menonton tayangan jejak petualang di trans7 terhadap kemampuan menulis teks deskripsi. Nilai pada kolom pearson correlation sebesar 0,897. Maka korelasi antara variabel kebiasaan menonton

tayangan jejak petualang di trans7 terhadap kemampuan menulis teks deskripsi termasuk pada kategori tinggi dan Sig (2-tailed) bernilai 0.000

**b. Koefisien Determinasi**

**Measures of Association**

	R	R Squared	Eta	Eta Squared
TES * ANGKET	,897	,805	,952	,907

**Tabel 4.10**

**Koefisien Determinasi**

Koefisien determinasi digunakan untuk mengetahui seberapa besar hubungan sumbangan variabel X terhadap variabel Y. Pengujian koefisien determinasi dengan bantuan program *IMB SPSS Statistik 20*. Hasil pengujian dapat dilihat pada tabel 4.10 kolom R. Nilai pada kolom R diperoleh sebesar 907. Hal ini berarti bahwasumbangan hubungan variabel kebiasaan menonton terhadap kemampuan menulis teks deskripsi sebesar 90,7%, sedangkan sisanya dipengaruhi oleh faktor lain.

**c. Uji Hipotesis**

Uji t digunakan untuk mengetahui apakah kebiasaan menonton tayangan jejak petualang di trans7 berhubungan secara signifikan atau tidak terhadap kemampuan menulis teks deskripsi. Pengujian menggunakan tingkat signifikansi 0,05 dan 2 sisi. Hipotesis yang telah dirumuskan adalah sebagai berikut.

$H_a$  : Terdapat hubungan kebiasaan menonton tayangan jejak petualang di trans7 terhadap kemampuan menulis teks deskripsi.

Ho : tidak terdapat hubungan kebiasaan menonton tayangan jejak petualang di trans7 terhadap kemampuan menulis teks deskripsi.

Pengujian hipotesis uji T dengan menggunakan *IMB SPSS Statistik 20*.

Dapat dilihat pada tabel 4.11 sebagai berikut.

**Tabel 4.11 Uji T**

**Paired Samples Statistics**

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 ANGKET	72,7667	30	7,83310	1,43012
1 TES	75,1667	30	7,36761	1,34513

**Paired Samples Correlations**

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 ANGKET & TES	30	,897	,000

**Paired Samples Test**

	Paired Differences	Paired Differences		
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
		95% Confidence Interval of the Difference		
				Lower
Pair 1 ANGKET - TES	2,40000	3,47999	,63536	3,69945

**Paired Samples Test**

	Paired Differences	T	Df	Sig. (2-tailed)
	95% Confidence Interval of the Difference			
	Upper			
Pair 1 ANGKET - TES	1,10055	3,777	29	,000

Pengujian uji t dengan menggunakan *IBM SPSS Statistic 20*. Hasil pengujian dapat dilihat pada Paired Sampel Test pada kolom t dan dibandingkan dengan t tabel. Dengan kriteria pengujian jika  $t_{hitung} > t_{tabel}$  maka  $H_a$  diterima. Pengujian juga dapat dilakukan dengan melihat kolom *Sig.* Dengan ketentuan jika signifikansi  $< 0,05$  maka  $H_a$  diterima.

Berdasarkan tabel 4.11 nilai  $t_{hitung}$  sebesar 3,77. Nilai t tabel dapat dilihat pada signifikansi 0,05 dengan derajat kebebasan  $df = 29$ , diperoleh hasil untuk  $t_{tabel}$  yakni sebesar 1,701. Sementara nilai signifikansi pada tabel tersebut adalah 0,000. Sehingga dapat ditulis nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$   $3,77 > 1,71$  dan signifikansi ( $0,00 < 0,005$ ). Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan antara kebiasaan menonton tayangan jejak petualang di trans7 terhadap kemampuan menulis teks deskripsi.

## **B. Pembahasan Hasil Penelitian**

Hasil analisis data kebiasaan menonton tayangan jejak petualang di Trans7 dari pemberian angket terhadap 30 siswa diperoleh nilai rata-rata 73 dengan kategori baik. Presentase frekuensi terbanyak 61 – 80% sebanyak 21 siswa dengan rata hitung sebesar 70%. Hal ini dibuktikan berdasarkan perhitungan dengan bantuan *IBM Statistik 20* diketahui bahwa kebiasaan menonton tayangan jejak petualang di trans7 terhadap kemampuan menulis teks deskripsi kelas VII MTs PAB 2 tahun pembelajaran 2018/2019 dengan kriteria cukup baik sebanyak 1 siswa, kriteria baik sebanyak 21 siswa dan kriteria sangat baik sebanyak 8 siswa.

Sementara hasil penelitian berdasarkan persentase peringkat kemampuan menulis teks deskripsi, dengan nilai rata-rata 75 dan termasuk dalam kategori baik. Dengan persentase 75 – 100% sebanyak 17 siswa dengan rata hitung sebesar 56,7%.

Secara statistik dapat menggunakan uji t dengan bantuan *IBM SPSS Statistik 20* yang berhasil didapatkan setelah pengujian hipotesis dengan  $T_{hitung} > T_{tabel}$  dengan hasil  $3,777 > 1,701$ . Berdasarkan uji t berarti dapat dikatakan bahwa terdapat hubungan antara kebiasaan menonton tayangan *jejak petualang* di trans7 terhadap kemampuan menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII MTs PAB 2 Sampali Tahun Pembelajaran 2018-2019.

Artinya sebagian besar siswa berada pada tingkat baik sekali dan dari hasil kebiasaan menonton tayangan *jejak petualang* di trans7 ini siswa memberikan hasil yang signifikan dengan hasil tes kemampuan menulis teks deskripsi. Maka dapat dikatakan bahwa saling berpengaruh antara variabel kebiasaan menonton tayangan *jejak petualang* di trans7 dengan kemampuan menulis teks deskripsi.

### **C. Keterbatasan Penelitian**

Secara umum seseorang dalam melakukan sesuatu guna mencapai tujuan yang diinginkannya selalu menemui hambatan-hambatan. Hambatan-hambatan tersebut muncul karena keterbatasan kemampuan yang peneliti miliki. Namun dengan adanya hambatan-hambatan tersebut, peneliti selalu berupaya mengatasi dengan daya upaya yang peneliti miliki.



Dengan adanya upaya tersebut peneliti berhasil mengatasi hambatan-hambatan tersebut namun tidak maksimal. Kurangnya kemampuan peneliti mengatasi hambatan-hambatan tersebut dengan langkah-langkah atau teknik yang benar merupakan pertanda akan keterbatasan peneliti untuk melaporkan hasil penelitian dengan baik dan akurat.

Ada beberapa keterbatasan yang peneliti sadari dalam penyelesaian skripsi ini dan melakukan penelitian yaitu sulit mencari buku atau referensi kepustakaan, kesulitan menganalisis secara cermat terhadap permasalahan yang diteliti, serta kesulitan menuliskan laporan hasil penelitian secara sistematis dan sempurna.

Disamping itu juga mungkin karena peneliti belum mahir benar cara-cara dalam pengambilan kesimpulan terhadap penelitian ini. Keterbatasan ini memungkinkan pemerolehan hasil penelitian yang kurang seperti yang diharapkan.

Keterbatasan-keterbatasan diatas sangat peneliti sadari sebagai orang yang tidak luput dari kesilapan, disamping itu peneliti belum memiliki pengetahuan dan pengalaman yang cukup dalam melakukan penelitian, karena peneliti sadar sebagai orang yang baru pertama kali melakukan penelitian sehingga hasilnya pun belum seperti yang diharapkan.

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang peneliti laksanakan mengenai hubungan kebiasaan menonton tayangan *jejak petualang* terhadap kemampuan menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII MTs PAB 2 Sampali Tahun Pembelajaran 2018-2019, maka sebagai akhir dari penelitian ini, peneliti menarik kesimpulan dan menyampaikan beberapa kesimpulan dan saran hasil penelitian sebagai berikut:

1. Hasil analisis data kebiasaan menonton tayangan *jejak petualang* di trans7 diperoleh dari pemberian angket terhadap 30 siswa dan data kebiasaan menonton tayangan *jejak petualang* di trans7 oleh siswa diperoleh nilai rata-rata 73 dengan kategori baik.
2. Kemampuan menulis teks deskripsi yang dipengaruhi oleh kebiasaan menonton tayangan *jejak petualang* di trans7 diperoleh nilai berkisar 75-100 dengan prosentase sebesar 56,7% keberhasilan dengan nilai rata-rata 75 dan termasuk kategori baik.
3. Secara statistik dapat menggunakan uji t dengan bantuan *IBM SPSS Statistic 20* yang berhasil didapatkan setelah pengujian hipotesis

dengan  $T_{hitung} > T_{tabel}$  dengan hasil  $3,777 > 1,701$  dan pengujian hasil dari korelasi  $R_{xy} > R_{tabel}$  adalah  $0,897 > 0,355$ . Berdasarkan uji t dan analisis korelasi berarti dapat dikatakan bahwa terdapat hubungan antara kebiasaan menonton tayangan *jejak petualang* di trans7 terhadap kemampuan menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII MTs PAB 2 Sampali Tahun Pembelajaran 2018-2019.

## **B. Saran**

Sehubungan dengan hasil penelitian di atas, maka yang menjadi saransaran penulis dalam hal ini adalah sebagai berikut.

1. Untuk guru bahasa Indonesia diharapkan mampu meningkatkan kualitas pembelajaran yang lebih baik.
2. Kepada siswa agar lebih meningkatkan kegiatan pembelajaran dan lebih termotivasi dalam belajar sehingga dapat menyerap pembelajaran dengan lebih baik.
3. Dianjurkan kepada para calon-calon peneliti agar dapat melaksanakan penelitian lebih lanjut, untuk mengetahui besarnya partisipasi masing-masing.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto. 2017.*Prosedur Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Covey, Stephan R. 2010. *The 7 Habbits of Highly Effective People (7 Kebiasaan Manusia yang Sangat Efektif)*. Jakarta: Binarupa Aksara
- Dalman dkk. 2015.*Keterampilan Menulis*. Jakarta:PT.Raja Persada.
- [https://id.m.wikipedia.org/wiki/jejak\\_petualang](https://id.m.wikipedia.org/wiki/jejak_petualang)
- <http://semuacontoh.blogspot.com/2017/05/5-contoh-teks-deskripsi-tentang-alam.html?m=1>
- Sadiman dkk. 2011. *Media Pendidikan Pengertian, pengembangan, dan pemanfaatannya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Semi,Atar. 2017. *Dasar – dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa
- Sudarwan Danim.2004. *Ilmu-ilmu Perilaku* .jakarta: Bumi Aksara. hlm.35.
- Sudjana. 2005.*Metoda Statistika*. Bandung: PT.Tarsito.
- Sujatmiko, Eko. 2014. *Kamus IPS*. Surakarta: Aksara Sinergi Media.
- Sugiyono. 2017.*Metode Penelitian ( Kuantitatif, Kualitatif,da R&D)* Cet.20;Bandung: Alfabeta.
- Susilana dan Riyana. 2016. *Media Pembelajaran Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan dan Penilaian*. Bandung:CV.Wacana Prima.

## ANGKET KEBIASAAN MENONTON TAYANGAN *JEJAK PETUALANG*

### Petunjuk

5. Berilah tanda silang (x) ada salah satu jawaban yang paling tepat menurut Anda!
6. Tulislah terlebih dahulu nama, kelas Anda pada lembaran yang telah tersedia!
7. Waktu Anda mengerjakan angket hanya 45 menit!
8. Selamat bekerja!

### Pertanyaan

1. Apakah Anda sering menonton tayangan *Jejak Petualang* di Trans7?
  - a. Sangat sering
  - b. Sering
  - c. Kadang-kadang
  - d. Tidak pernah
2. Apakah Anda selalu menyediakan waktu untuk menonton tayangan *Jejak Petualang* di Trans7?
  - a. Selalu menyediakan waktu
  - b. Cukup menyediakan waktu
  - c. Sedikit menyediakan waktu
  - d. Tidak menyediakan waktu
3. Setujukah Anda jika ada anggapan bahwa menonton tayangan *Jejak Petualang* di Trans7 hanya membuang waktu saja?

- a. Sangat tidak setuju
  - b. Tidak setuju
  - c. Kurang setuju
  - d. Setuju
4. Apakah menonton tayangan *Jejak Petualang* di Trans7 dapat memberikan pengetahuan dan inspirasi bagi Anda?
- a. Sangat dapat
  - b. Dapat
  - c. Kadang-kadang
  - d. Tidak ada
5. Setelah selesai menonton tayangan *Jejak Petualang* di Trans7, apakah ada manfaatnya bagi Anda?
- a. Sangat bermanfaat
  - b. Bermanfaat
  - c. Cukup bermanfaat
  - d. Tidak bermanfaat
6. Apakah dengan menonton tayangan *Jejak Petualang* di Trans7 membuat Anda terhibur?
- a. Sangat terhibur
  - b. Terhibur
  - c. Cukup terhibur
  - d. Tidak terhibur

7. Setujukah Anda jika ada anggapan bahwa sering menonton tayangan *Jejak Petualang* di Trans7 terdapat hal yang negatif?
- Sangat tidak setuju
  - Tidak setuju
  - Kurang setuju
  - Setuju
8. Menurut Anda menonton tayangan *Jejak Petualang* di Trans7 menarik untuk disimak?
- Sangat menarik
  - Menarik
  - Kurang menarik
  - Tidak menarik
9. Apakah Anda memahami isi dari menonton tayangan *Jejak Petualang* di Trans7?
- Sangat memahami
  - Memahami
  - Kurang memahami
  - Tidak memahami
10. Setujukah Anda dengan menonton tayangan *Jejak Petualang* di Trans7 mendapat tips tempat wisata?
- Sangat setuju
  - Setuju
  - Kurang setuju

d. Tidak setuju

11. Setelah menonton tayangan *Jejak Petualang* di Trans7, apakah anda tertarik untuk mengunjungi tempat wisata yang ditayangkan?

a. Sangat tertarik

b. Tertarik

c. Kurang tertarik

d. Tidak tertarik

12. Keputusan anda sering menonton tayangan *Jejak Petualang* di Trans7 karena dapat menambah wawasan Anda?

a. Sangat menambah

b. Menambah

c. Kurang menambah

d. Tidak menambah

13. Apakah Anda pernah menulis karangan deskripsi berdasarkan tayangan *Jejak Petualang* di Trans7 yang Anda tonton?

a. Sangat pernah

b. Pernah

c. Tidak pernah

d. Kadang-kadang

14. Apakah dengan menonton tayangan *Jejak Petualang* di Trans7 menambah imajinasi dan mendukung proses kreatif Anda?

a. Sangat mendukung

b. Mendukung



c. Cukup mendukung

d. Tidak mendukung

15. Setelah menonton tayangan *Jejak Petualang* di Trans7, apakah Anda berminat untuk berkunjung ke tempat wisata yang dikunjungi tim *Jejak Petualang*?

a. Sangat minat

b. Minat

c. Cukup minat

d. Tidak minat

16. Apakah Anda mengetahui pengertian teks deskripsi?

a. Sangat Mengetahui

b. Mengetahui

c. Cukup mengetahui

d. Tidak mengetahui

17. Apakah Anda sering mengalami kesulitan menulis teks deskripsi dalam hal menuangkan ide atau menemukan ide-ide pokok?

a. Sangat sulit

b. Sulit

c. Cukup sulit

d. Tidak sulit

18. Setujukan Anda kalau dengan teks deskripsi dapat memberi pengetahuan kepada pembaca dalam tulisan Anda?

a. Sangat setuju

b. Setuju

c. Cukup setuju

d. Tidak setuju

19. Apakah dengan membaca teks deskripsi Anda termotivasi untuk mengunjungi tempat yang diceritakan didalamnya?

a. Sangat termotivasi

b. Termotivasi

c. Cukup termotivasi

d. Tidak termotivasi

20. Apakah Anda menulis teks deskripsi sesuai dengan ciri-ciri penulisannya?

a. Sangat sesuai

b. Sesuai

c. Cukup sesuai

d. Tidak sesuai.

## **TES KEMAMPUAN MENULIS**

Petunjuk :

1. Tulislah nama dan kelas Anda
2. Kerjakan soal dengan benar
3. Waktu yang diberikan 15 menit

Soal.

1. Tulislah sebuah karangan teks deskripsi tentang pemandangan berdasarkan identifikasi dan penggunaan bahasa yang tepat!
  - a. Laut
  - b. Pegunungan
  - c. Pedesaan

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**(RPP)**

**Sekolah** : MTs PAB 2 SAMPALI  
**Mata Pelajaran** : Bahasa dan Sastra Indonesia  
**Kelas/Semester** : VII/2 (Genap)  
**Alokasi waktu** : 4 x 45 Menit (2 x pertemuan)

**A. Kompetensi Inti**

- KI.1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI.2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI.3 Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan,

dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI.4 Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

## **B. Kompetensi Dasar**

3.21 Menelaah pengertian, struktur dan kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat bersejarah, tempat wisata) yang didengar dan dibaca.

3.22 Menyajikan data, gagasan, pesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek secara tertulis dan memperhatikan struktur, kebahasaan secara tertulis.

## **C. Tujuan Pembelajaran**

1. Peserta didik dapat merincikan bagian-bagian struktur deskripsi
2. Menentukan bagian identifikasi dan pada teks yang disajikan.

## **D. Materi Ajar**

1. Pengenalan pengertian teks deskripsi.
2. Pengenalan struktur dan kebahasaan teks deskripsi.

## **E. Metode Pembelajaran**

Pendekatan : Scientific Learning

Model Pembelajaran : Discovery Learning

Metode : Diskusi, Tanya jawab, penugasan.

## G. Kegiatan pembelajaran

### Pertemuan Pertama (2 x 45 menit)

<b>Kegiatan</b>	<b>Sintak/Model pembelajaran</b>	<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
<b>Pendahuluan</b>	Discovery  Learning	Guru mengucapkan salam dan salah satu peserta didik memimpin doa.  Peserta didik merespon salam dan pertanyaan guru yang berhubungan dengan kesyukuran kepada Tuhan.  Guru memeriksa kerapian dan mengecek kehadiran peserta didik	10  menit

<p><b>Kegiatan</b></p> <p><b>Inti</b></p>	<p><b>Fase 1</b></p> <p><b>Pemberian</b></p> <p><b>Stimulus</b></p> <p><b>Fase 2</b></p> <p><b>Identifikasi</b></p> <p><b>Masalah</b></p> <p><b>Fase 3</b></p> <p><b>Pengumpulan</b></p> <p><b>Data</b></p> <p><b>Fase 4</b></p> <p><b>Pembuktian</b></p>	<p><b>Amatir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik membaca contoh teks deskripsi.</li> <li>• Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur deskripsi dan identifikasi</li> </ul> <p><b>mempertanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mempertanyakan srstruktur teks deskripsi</li> <li>• Peserta didik membuat pertanyaan yang berhubungan dengan isi teks deskripsi.</li> </ul> <p><b>mengeksplorasi (Menalar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menentukan struktur teks deskripsi.</li> <li>• Peserta didik menemukan teks deskripsi dari bagian sumber dan mengidentifikasi struktur dan ciri bahasa yang telah dipelajari.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi ( Mencoba)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan hasil yang terkait dengan ciri dan struktur kebahasaan teks deskripsi.</li> <li>• Peserta didik diberi angket sesuai dengan teks deskripsi dengan tema tayangan jejak petualang.</li> </ul>	<p>menit</p> <p>70</p> <p>men</p> <p>it</p>
---	--	--	---

<b>Penutup</b>		<p>Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran</p> <p>Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk</p>	<p>10</p> <p>men</p> <p>it</p>



		belajar.	
--	--	----------	--

**Peremuan kedua**

<b>Kegiatan</b>	<b>Sintak/Model pembelajaran</b>	<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
<b>Pendahuluan</b>	Discovery Learning	Guru mengucapkan salam dan salah satu peserta didik memimpin doa.  Peserta didik merespon salam dan pertanyaan guru yang berhubungan dengan kesyukuran kepada Tuhan.	10 menit

		Guru memeriksa kerapian dan mengecek kehadiran peserta didik	
<b>Kegiatan Inti</b>	<b>Fase 1</b>  <b>Pemberian Stimulus</b>          <b>Fase 2</b>  <b>Identifikasi Masalah</b>          <b>Fase 3</b>  <b>Pengumpulan Data</b>	<b>Amatilah:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik membaca contoh teks deskripsi.</li> <li>• Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur deskripsi dan identifikasi</li> </ul> <b>mempertanyakan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mempertanyakan srstruktur teks deskripsi</li> <li>• Peserta didik membuat pertanyaan yang berhubungan dengan isi teks deskripsi.</li> </ul> <b>menganalisis (Menalar)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menentukan struktur teks deskripsi.</li> <li>• Peserta didik menemukan teks deskripsi dari bagian sumber dan mengidentifikasi struktur dan ciri bahasa yang telah dipelajari.</li> </ul> <b>Mengasosiasi ( Mencoba)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik membuat satu contoh teks deskripsi dengan tema pemandangan sesuai dengan struktur dan ciri kebahasaan.</li> </ul>	70 menit

	<p><b>Fase 4</b></p> <p><b>Pembuktian</b></p>		
<b>Penutup</b>		<p>Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran</p> <p>Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk</p>	<p>10</p> <p>menit</p>

		belajar.	
--	--	----------	--

**H. Media dan sumber belajar**

1. Media  
Papan tulis, Spidol.
2. Sumber Belajar  
Buku Bahasa Indonesia

**I. Penilaian, Remedial dan Pengayaan**

1. Teknik penilaian
  - Penilaian proses/pengamatan
  - Tertulis
  - Lisan
2. Bentuk Instrumen ( Tes dan nontes)
  1. Tes angket
  2. Tes tertulis  
Buatlah satu contoh teks deskripsi sesuai dengan ciri dan langkah penulisannya

1. Penilaian proses/pengamatan

No	Nama	Prilaku yang diamati dalam proses pembelajaran				
		Menghargai orang lain	Disiplin	Ketivitas	Kerjasama	Komunikasi

--	--	--	--	--	--	--

Keterangan : skala penilaian dibuat dengan rentangan 25 s/d 100

Skor	Penafsiran Angka
25	Sangat kurang
50	Kurang
75	Baik
100	Sangat baik

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{skor yang diperoleh} \times 100}{\text{Skor maksimal}}$$

#### Rubrik penilaian Instrumen

Instrumen	skor
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu menyajikan 3 ciri bahasa dengan benar</li> <li>Mampu menyajikan 2 ciri bahasa dengan benar</li> <li>Mampu menyajikan 1 ciri bahasa dengan benar</li> </ul>	3 2 1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu menyajikan 4 kalimat berkonjungsi deskriptif dengan benar dalam teks</li> <li>Mampu menyajikan 3 kalimat berkonjungsi deskriptif dengan benar dalam teks</li> <li>Mampu menyajikan 2 kalimat berkonjungsi deskriptif dengan benar dalam teks</li> <li>Mampu menyajikan 1 kalimat berkonjungsi deskriptif dengan benar dalam teks</li> </ul>	4 3 2

	1
Skor maksimal	7

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
Jln. Mukhtar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3

Nomor : 2610 /IL.3/UMSU-02/F/2018  
Lamp : ---  
Hal : Pengesahan Proyek Proposal  
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa yang  
tersebut di bawah ini :

Nama : **YENI AMBARWATI**  
N P M : 1402040274  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Penelitian : Pengaruh Kebiasaan Menonton *Jejak Petualang di Trans 7*  
terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas  
VII MTs PAB Sampali Tahun Pembelajaran 2018/2019

Pembimbing : **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi  
dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL apabila tidak selesai pada waktu yang telah ditentukan
3. Masakadaluarsatanggal: **13 Juli 2019**

Medan, 29 Syawal 1439 H  
13 Juli 2018 M



Dibuat rangkap 4 (empat) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan :  
**WAJIB MENGIKUTI SEMINAR**



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)**

**Form K-2**

Kepada : Yth. Bapak Ketua/Sekretaris  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
FKIP UMSU

*Assalamu'alaikum Wr, Wb*

Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Yeni Ambarwati  
NPM : 1402040274  
Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut:

Pengaruh Kebiasaan Menonton *Jejak Petualang di Trans 7* terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII MTs PAB Sampali Tahun Pembelajaran 2018-2019

Sekaligus saya mengusulkan/ menunjuk Bapak/ Ibu:

1. Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd

*17/7-2018*

Sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Risalah/ Makalah/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/ Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 13 Juli 2018  
Hormat Pemohon,

**Yeni Ambarwati**

Keterangan

Dibuat rangkap 3 :  
- Untuk Dekan / Fakultas  
- Untuk Ketua / Sekretaris Prog. Studi  
- Untuk Mahasiswa yang Bersangkutan





Unggul, Cerdas & Terpercaya

Bila menjawab surat ini agar disebutkan nomor dan tanggalnya

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Fax. (061) 6625474 - 6631003  
Website: <http://fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

Nomor : 4738 /IL.3/UMSU-02/F/2018  
Lamp : ---  
Hal : Mohon Izin Riset  
Medan, 22 Rabiul Awwal 1440 H  
30 November 2018 M

**Kepada Yth,**  
**Kepala MTs PAB Sampali,**  
**di-**  
**Tempat**

Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di Perpustakaan UMSU yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:

Nama : **YENI AMBARWATI**  
N P M : 1402040274  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Penelitian : Hubungan Kebiasaan Menonton Jejak Petualang di Trans7 terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII MTs PAB Sampali Tahun Pembelajaran 2018/2019

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.

Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.

Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.



\*\* Pertinggal \*\*



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**SURAT KETERANGAN**

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menerangkan nama di bawah ini.

Nama Lengkap : Yeni Ambarwati  
N.P.M : 1402040274  
Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Hubungan Kebiasaan Menonton Jejak Petualang di Trans7 terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Oleh Siswa Kelas VII MTS PAB Sampali Tahun Pembelajaran 2018/2019

benar telah melakukan seminar proposal skripsi pada hari Senin, tanggal 12, bulan November, tahun 2018.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk memperoleh surat izin dari fakultas. Atas kesediaan dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

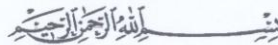
Medan, 30 November 2018

Ketua Prodi,

**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)



### LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama Lengkap : Yeni Ambarwati  
N.P.M : 1402040274  
Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Hubungan Kebiasaan Menonton Jejak Petualang di Trans7 terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Oleh Siswa Kelas VII MTS PAB Sampali Tahun Pembelajaran 2018/2019

Pada hari Senin, tanggal 12, bulan November, tahun 2018 sudah layak menjadi proposal skripsi.

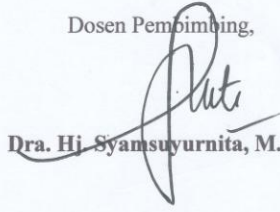
Medan, 20 November 2018

Dosen Pembahas,

  
**Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum.**

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing,

  
**Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.**

Diketahui oleh:  
Ketua Program Studi,



**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

Kepada : Yth. Bapak Ketua  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
FKIP Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Perihal : **Permohonan Perubahan Judul Skripsi**

*Bismillahirrahmanirrahim  
Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Yeni Ambarwati

N P M : 1402040274

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan perubahan judul Skripsi sebagaimana tercantum dibawah ini :

Pengaruh Kebiasaan Menonton Jejak Petualang di Trans7 terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Oleh Siswa Kelas VII MTS PAB Sampali Tahun Pembelajaran 2018/2019

Menjadi

Hubungan Kebiasaan Menonton Jejak Petualang di Trans7 terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Oleh Siswa Kelas VII MTS PAB Sampali Tahun Pembelajaran 2018/2019

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk mendapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, 3 November 2018

Hormat saya,

  
6D8BCAFF372459865  
Ambarwati

Diketahui Oleh:

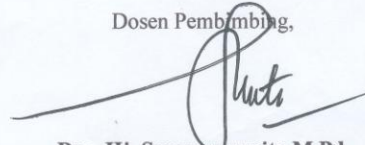


Ketua Program Studi  
Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Dosen Pembimbing,



Dra. Hj. Syamsuurnita M.Pd.



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext, 22, 23, 30  
Website: <http://www.kip.umsu.ac.id> E-mail: [kip@umsu.ac.id](mailto:kip@umsu.ac.id)



**LEMBAR PENGESAHAN PROPOSAL**

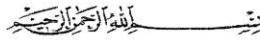
Proposal yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama Lengkap : Yeni Ambarwati  
N.P.M : 1402040274  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Proposal : Hubungan Kebiasaan Menonton *Jejak Petualang di Trans 7* terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII MTs PAB Sampati Tahun Pembelajaran 2018-2019

sudah layak diseminarkan.

Medan, 7 September 2018  
Pembimbing

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd



BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Jurusan/Prog. Studi : PBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Nama Lengkap : Yeni Ambarwati  
N.P.M : 1402040274  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Proposal : Hubungan Kebiasaan Menonton *Jejak Petualang di Trans 7* terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII MTs PAB Sampali Tahun Pembelajaran 2018-2019

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
26 Agustus 2018	Daftar isi : Margin BAB I : EYD, Rumusan Masalah	
	BAB II : EYD, Margin, Daftar pustaka	
	BAB III : EYD, Instrumen Penelitian Teknik Analisis Data	
29 Agustus 2018	BAB II : Daftar Pustaka, EYD	
14 September 2018	BAB III : lampiran soal, Daftar	
19 Sep 2018	Acc. ac Pustaka. Acc. seminar	

Medan, 21 September 2018

Diketahui oleh:  
Ketua Prodi

(Dr. Mhd. Isman, M.Hum)

Dosen Pembimbing

(Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd)



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

Form : K - 1

Kepada Yth: Bapak Ketua & Sekretaris  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
FKIP UMSU

Perihal : PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI

Dengan hormat yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Yeni Ambarwati  
NPM : 1402040274  
Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Kredit Kumulatif : 129 SKS

IPK= 3,22

Peretujuan Ket./Sekret. Prog. Studi	Judul yang Diajukan	Disahkan oleh Dekan Fakultas
<i>Dec 12/7-2018</i> <i>Yeni Ambarwati</i>	Pengaruh Kebiasaan Menonton <i>Jejak Petualang di Trans</i> terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII MTs PAB Sampali Tahun Pembelajaran 2018-2019	<i>Yeni Ambarwati</i>
	Pengaruh Model <i>Reciprocal Teaching</i> terhadap Pemahaman Teks Puisi <i>Cintaku Jauh di Pulau Karya Chairil Anwar</i> oleh Siswa Kelas VII MTs PAB Sampali Tahun Pembelajaran 2018-2019	
	Pengaruh Model Pembelajaran BBL ( <i>Brain Based Learning</i> ) terhadap Kemampuan Apresiasi Puisi oleh Siswa Kelas VII MTs PAB Sampali Tahun Pembelajaran 2018-2019	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, 12 Juli 2018  
Hormat Pemohon,

*Yeni Ambarwati*  
Yeni Ambarwati

Keterangan:

- Dibuat rangkap 3 :- Untuk Dekan/Fakultas  
- Untuk Ketua/Sekretaris Program Studi  
- Untuk Mahasiswa yang bersangkutan