

**PENGARUH MEDIA TELEVISI “PARA PETUALANG CANTIK”  
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS DESKRIPSI  
OLEH SISWA KELAS VII SMP MUHAMMADIYAH 1  
MEDAN TAHUN PEMBELAJARAN 2019/2020**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk Melengkapi Tugas-Tugas dan Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia*

**Oleh**

**NELMI ELPIRA**  
**NPM. 1502040175**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
MEDAN  
2019**

**BERITA ACARA**

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I  
Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara



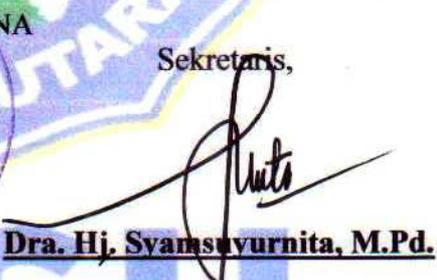
Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Selasa, 08 Oktober 2019, pada pukul 07.30 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa :

Nama Lengkap : Nelmi Elpira  
NPM : 1502040175  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Televisi “Para Petualang Cantik” terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020

Ditetapkan :  Lulus Yudisium  
 Lulus Bersyarat  
 Memperbaiki Skripsi  
 Tidak Lulus

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

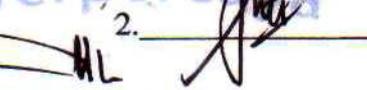
Ketua,   
**Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.**

PANITIA PELAKSANA  
Sekretaris,   
**Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.**



**ANGGOTA PENGUJI:**

1. Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.
2. Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.
3. Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

1. 
2. 
3. \_\_\_\_\_



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website : <http://www.fkip Umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Lengkap : Nelmi Elpira

NPM : 1502040175

Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Pengaruh Media Televisi “ Para Petualang Cantik” terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020

sudah layak disidangkan.

Medan, 4 September 2019

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing,

**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**

Diketahui oleh:

Dekan,

Ketua Program Studi,



**Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.**

**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**

## ABSTRAK

**Nelmi Elpira. NPM: 1502040175. Pengaruh Media Televisi “Para Petualang Cantik” Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020. Skripsi. Medan: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media televisi “Para Petualang Cantik” terhadap keterampilan menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan. Populasi ini adalah seluruh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan berjumlah 352 siswa. Sampel diambil secara random kelas sebanyak dua kelas, yaitu 44 siswa sebagai kelas eksperimen yang menggunakan media televisi “Para Petualang Cantik” dan 44 siswa sebagai kelas kontrol tanpa menggunakan media televisi “Para Petualang Cantik”. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen. Instrumen dalam penelitian ini adalah tes esai yaitu menulis teks deskripsi. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa rata-rata keterampilan menulis teks deskripsi siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020 dengan menggunakan media televisi “Para Petualang Cantik” adalah 77,84 termasuk dalam kategori baik. Rata-rata Keterampilan menulis teks deskripsi siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020 dengan menggunakan metode konvensional adalah 58,07 termasuk dalam kategori kurang. Kemudian berdasarkan uji “t” diperoleh  $t_{hitung} = 11,45$  selanjutnya harga  $t_{hitung}$  dibandingkan dengan  $t_{tabel}$  dengan taraf signifikan  $\alpha = 0,05\%$  dengan  $db = N_1 + N_2 - 2 = 86$  maka diperoleh  $t_{tabel} = 1,98$  dengan demikian dapat diketahui  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu  $11,45 > 1,98$  maka  $H_0$  diterima dengan hipotesis yang berbunyi “Ada Pengaruh Media televisi “Para Petualang Cantik” terhadap Keterampilan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020.

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Syukur Alhamdulillah penulis sampaikan kepada Allah Swt berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pengaruh Media Televisi “Para Petualang Cantik” terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020”. Tidak lupa shalawat beriring salam dihadiahkan kepada Nabi Muhammad Saw yang telah membawa perubahan dari zaman jahiliyah ke zaman yang penuh pengetahuan seperti sekarang ini. Semoga syafaatnya akan diperoleh pada yaumul akhir kelak.

Segala keterbatasan yang dimiliki, penulis menyadari dalam penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari banyak kekurangan. Namun dengan segala kerendahan hati, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Selama penyusunan skripsi ini penulis banyak memperoleh bantuan, bimbingan, dukungan serta doa dari berbagai pihak, maka dari pada itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. **Dr. Agussani, M.AP.**, Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara,
2. **Dr.Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.**, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara,
3. **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.**, Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara,

4. **Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
5. **Ibu Aisiyah Aztry, S.Pd., M.Pd.**, Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
6. Seluruh staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara,
7. **Bapak Paiman, S.Pd.**, Kepala Sekolah SMP Muhammadiyah 1 Medan yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut,
8. Teristimewa kedua orang tua saya, ayahanda tercinta **Jumain**, dan Ibunda tersayang **Ridawati** untuk seluruh kasih sayang yang tak bertepi, butiran piluh yang tak terganti, pengertian dan perhatian, serta kekuatan do'a yang sangat memicu semangat dan motivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini,
9. Kakak tercinta Nining Elpika, dan abangda tersayang Surya Hamdani yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan perhatian yang penuh dalam memberikan motivasi dan kepedulian untuk saya dalam menyelesaikan skripsi,
10. Teman seperjuangan Mita Khairani Putri yang selalu bersama-sama dalam menyelesaikan skripsi ini, saling bertukar pikiran dan berdiskusi serta kepada Sri Adah Tambunan, Dian Puspita, Senja Nurhayati, Wahyuni Siregar, Sri Ramadani Siregar, Nurfadilla teman yang selalu memberikan motivasi, dukungan dan bantuan selama menyelesaikan skripsi dan

11. Kepada teman sekelas C-Pagi Bahasa Indonesia angkatan 2015 yang selalu memberikan canda dan tawa selama empat tahun dalam menyelesaikan kuliah.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca. Semoga Allah SWT senantiasa memberi rahmat dan hidayah-Nya kepada kita.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Medan, September 2019

Penulis,



**Nelmi Elpira**  
**NPM. 1502040175**

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS.....</b>	<b>8</b>
A. Kerangka Teoritis .....	8
1. Media Pembelajaran.....	8
a. Pengertian Media Pembelajaran .....	8
b. Fungsi dan manfaat Media Pembelajaran .....	10
c. Jenis-jenis Media Pembelajaran .....	12
d. Televisi.....	13
e. Kelebihan dan Kelemahan Televisi .....	15
2. Menulis Teks Deskripsi .....	16
a. Pengertian Menulis .....	16

b. Pengertian Teks Deskripsi .....	17
c. Ciri-ciri Kebahasaan Teks Deskripsi .....	19
d. Struktur Teks Deskripsi .....	21
B. Kerangka Konseptual.....	22
C. Hipotesis Penelitian .....	24
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>25</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	25
B. Populasi dan Sampel.....	25
C. Metode Penelitian .....	27
D. Variabel Penelitian.....	28
E. Definisi Operasional Variabel Penelitian .....	35
F. Instrumen Penelitian .....	36
G. Teknik Analisis Data.....	37
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>41</b>
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	41
B. Pemerolehan Data .....	45
C. Persyaratan Pengujian Hipotesis .....	48
D. Diskusi Hasil Penelitian .....	57
E. Keterbatasan Penelitian .....	58
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>59</b>
A. Simpulan.....	59
B. Saran.....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>61</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>63</b>

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Jadwal Waktu Kegiatan Penelitian.....	25
Tabel 3.2 Populasi Siswa Kelas VII SMP Muhammmadiyah .....	26
Tabel 3.3 Desain Penelitian <i>Posstest-Only Control Design</i> .....	28
Tabel 3.4 Langkah-langkah Pembelajaran Eksperimen dan Kontrol.....	29
Tabel 3.5 Aspek Penilaian Menulis Teks Deskripsi .....	35
Tabel 3.6 Kategori Penilaian .....	37
Tabel 4.1 Skor Kemampuan menulis teks deskripsi dengan Menggunakan Media Televisi “Para Petualan Cantik” .....	42
Tabel 4.2 Skor Kemampuan menulis teks deskripsi tanpa Menggunakan Media Televisi “Para Petualan Cantik” .....	44
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi untuk Menghitung Mean dan Standar Deviasi Variabel X1 (kelas Eksperimen) .....	46
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi untuk Menghitung Mean dan Standar Deviasi Variabel X2 (kelas Kontrol).....	47
Tabel 4.5 Uji Normalitas Variabel X1 (kelas Eksperimen) .....	49
Tabel 4.6 Uji Normalitas Variabel X2 (kelas Kontrol).....	51
Tabel 4.7 Interpretasi Koefisien Korelasi.....	53

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Eksperimen Dan Kontrol .....	64
Lampiran 2 : Instrumen Soal .....	72
Lampiran 3 : Lembar Jawaban Siswa .....	74
Lampiran 4 : Dokumentasi Foto .....	78
Lampiran 5 : Daftar Nama Siswa .....	81
Lampiran 6 : Form K-1 .....	83
Lampiran 7 : Form K-2 .....	84
Lampiran 8 : Form K-3 .....	85
Lampiran 9 : Surat Keterangan Seminar .....	86
Lampiran 10: Surat Permohonan Perubahan Judul.....	87
Lampiran 11: Lembar Pengesahan Seminar Proposal .....	88
Lampiran 12: Surat Pernyataan Plagiat.....	89
Lampiran 13: Surat Riset .....	90
Lampiran 14: Surat Balasan Riset .....	91
Lampiran 15: Berita Acara Bimbingan Skripsi .....	92
Lampiran 16: Ketentuan Tabel L Uji liliefors.....	93
Lampiran 17: Ketentuan Tabel Uji F.....	95
Lampiran 18: Ketentuan Tabel Uji T.....	96
Lampiran 19: Daftar Riwayat Hidup .....	97

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Keterampilan menulis merupakan sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis dalam tujuan, misalnya memberitahu, meyakinkan, atau menghibur. Keterampilan menulis sering dianggap sebagai keterampilan yang sulit bila dibandingkan dengan ketampilan berbahasa lainnya. Keterampilan menulis tidak akan datang secara otomatis, tetapi harus melalui praktik dan banyak berlatih dalam menulis. Hal ini dipertegas oleh Permanasari (2017:157) menyatakan bahwa, tulisan yang baik memiliki alur, isi, dan keahsaannya yang baik. Dari segi alur, tulisan yang baik mempunyai alur berpikir yang urut, dan berkesinambungan. Dari segi isi, tulisan yang baik memuat informasi yang akurat dan kebenarannya dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah. Dari keahasaan, karangan yang baik menggunakan ejaan yang benar, diksi yang variatif, kalimat yang efektif, dan paragraf yang padu.

Teks deskripsi merupakan salah satu teks yang harus dikuasai oleh siswa, tetapi pada kenyataannya masih banyak siswa yang kurang mengerti dan paham dalam menulis teks deskripsi. Ini disebabkan kurangnya siswa berlatih dalam menulis, misalnya dalam penggunaan ejaan, dalam memilih kosa kata, dalam kesesuaian judul dengan isi karangan, dan faktor lain dapat disebabkan kurangnya siswa dalam memperhatikan guru saat menjelaskan mata pelajaran tentang teks deskripsi sehingga dalam menulis teks deskripsi masih perlu ditingkatkan.

Dalam kurikulum 2013, pembelajaran berpusat pada siswa dan guru sebagai fasilitator. Siswa diwajibkan untuk berperan aktif dalam proses belajar. Pembelajaran bahasa Indonesia diarahkan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam berpikir. Namun kenyataannya, siswa mengalami masalah dalam memahami pelajaran karena media pembelajaran yang digunakan oleh guru merupakan media pembelajaran yang menonton. Siswa cepat merasa bosan pada saat mengikuti proses pembelajaran. Selain itu siswa juga kesulitan dalam menciptakan atau memilih kata-kata yang tepat (faktor ketidakmampuan), dan kesulitan menulis yang dilatarbelakangi oleh faktor hati (faktor ketidakmauan). Ketidakmampuan dan ketidakmauan tersebut menyebabkan sulit munculnya keterampilan menulis siswa khususnya dalam menulis teks deskripsi sehingga menimbulkan beberapa masalah, yakni : siswa tidak mampu mengekspresikan ide; pikiran dan gagasan dalam menggambarkan objek yang diberikan; tidak mampu menangkap dan memahami isi teks deskripsi tersebut; rendahnya kemampuan menulis teks deskripsi dari segi pemilihan kata/diksi; menyebabkan tidak tercapainya KKM (Kriteria Ketuntasan Pendidikan).

Dalam kurikulum 2013 mata pelajaran bahasa Indonesia ditingkat Sekolah Menengah Pertama (SMP) kelas VII, keterampilan yang perlu dikembangkan bagi pelajar adalah menulis teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, deskripsi, dan cerita pendek. Hal ini sesuai dengan kompetensi dasar 3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca. Pembelajaran bahasa Indonesia kelas VII semester ganjil, kompetensi menulis teks deskripsi merupakan salah satu

kompetensi dasar yang wajib dikuasai. Berdasarkan tuntutan Kurikulum 2013 tersebut, siswa diharapkan mampu menulis sebuah teks deskripsi.

Minimnya kemampuan siswa SMP dalam menulis teks deskripsi diduga disebabkan oleh beberapa faktor yaitu : faktor guru, faktor siswa itu sendiri, faktor model pembelajaran serta faktor sarana dan prasarana (media) yang digunakan. Hal ini sesuai dengan pendapat Abdurrahman (2017:32) yang menyatakan bahwa, Kemampuan menulis deskripsi sangat penting bagi para siswa untuk sebagai bekal dalam memahami pelajaran lain atau pun bekal di masa depan. Cara penulisan ini menggambarkan sesuatu sedemikian rupa sehingga pembaca dibuat mampu (seolah merasakan, melihat, mendengar, atau mengalami) sebagaimana dipersepsi oleh panca indra.

Pada hakikatnya, penggunaan media sangat diperlukan dalam pembelajaran. Menurut Sanjaya (2012:109) mengemukakan bahwa, “Dalam proses pengajaran guru tidak lagi mengandalkan benda-benda yang dapat dilihat saja akan tetapi dilengkapi dengan audio sehingga dikenal dengan Audio Visual (AVA). Salah satu jenis media pembelajaran yang dapat digunakan dalam pembelajaran adalah media televisi “Para Petualang Cantik”. Guru dapat menggunakan tayangan ini seagai pengantar pembelajaran, yaitu dengan cara mengunduh LCD/Proyektor. Pada dasarnya, televisi termasuk media yang sifatnya audiovisual yaitu: Perpaduan antara suara dan gambar secara bersamaan bila dilihat dan didengar. Media audio visual dianggap lebih baik dan menarik perhatian karena mengandung kedua unsur tersebut.

Meningkatnya kemampuan siswa dalam menulis dengan menggunakan media audiovisual terlihat dari hasil penelitian yang pernah dilakukan Nanda

(2018) dengan judul “Peningkatan Kemampuan Membaca Puisi Melalui Teknik Pemodelan Pada Siswa Kelas IV MIN 9 Tahun Pelajaran 2017-2018. Dari hasil penelitian tersebut disimpulkan bahawa adanya peningkatan kemampuan ssiwa dalam membaca puisi dengan menggunakan media audio visual tergolong lebih baik bila dibandingkan dengan media gambar, yaiutu dengan nilai rata-rata 8,1 atau 14 siswa yang tuntas dan satu yang belum tuntas. Hal ini juga dipertegas oleh Noviani (2018) dalam penelitiannya yang berjudul “Peningkatan Keterampilan Berita Dengan Penggunaan Media Audio Visual Siswa Kelas X IPA MA Unggulan Mukhtar Syafaat Darussalam Blokagung Tegal sari Banyuwangi Tahun Ajaran 2017/2018.” Dari hasil penelitian tersebut disimpulkan bahwa kemampuan siswa dalam menulis berita dengan menggunakan media audio visual tergolong sempurna dengan nilai rata-rata 82.

Media Televisi “Para Petualang Cantik” tergolong ke dalam media audiovisual yang merupakan perpaduan anata media suara (*audio*) dan media gambar (*visual*) yang dapat membantu guru dalam menyampaikan materi pemebelajarannya dan dapat digunakan untuk merancang daya imajinasi siswa sehingga siswa dengan mudah menuangkan gagasan/idenya ke dalam sebuah teks diskusi, dan diupayakan mampu merelevansikan pengetahuan-pengetahuan yang ada dengan pengalaman yang dilihat dan yang dirasakannya. Terlebih lagi dengan adanya penggunaan media televisi pada acara ini, siswa akan lebih banyak memperoleh banyak unsur-unsur kebahasaan yang tepat digunakan untuk menggambarkan dan menuangkan gagasan menjadi teks deskripsi, karena program televisi “Para Petualang Cantik” ini biasanya melakukan penjelajahan

dan perjalanan yang mampu meningkatkan minat siswa dalam menulis teks deskripsi.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul "Pengaruh Media Televisi "Para Petualang Cantik" Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020."

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan, maka identifikasi masalah dalam penelitian ini adalah:rendahnya ketertarikan siswa dalam pelajaran mengarang, siswa masih sulit mengungkapkan gagasan, keterbatasan kosa kata dalam menulis teks deskripsi, kurangnya penggunaan media dalam pembelajaran menulis teks deskripsi, siswa kurang mendapatkan motivasi dari diri sendiri untuk menulis teks deskripsi, dan proses pembelajaran mata pelajaran Bahasa Indonesia di kelas dalam materi teks deskripsi menimbulkan perasaan yang jenuh dan membosankan bagi peserta didik, serta proses pembelajaran yang kurang menarik sehingga tidak berhasil mendapatkan perhatian siswa di dalam kelas.

## **C. Pembatasan Masalah**

Mengingat pembahasan dalam indentifikasi masalah di atas keterbatasan penelitian untuk meneliti keseluruhan permasalahan yang ada, maka peneliti membatasi penelitian ini pada pengaruh media televisi "Para Petualang Cantik" terhadap kemampuan menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020.

#### **D. Rumusan Masalah**

Adapun yang menjadi perumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah kemampuan siswa dalam menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020 dengan menggunakan media televisi “Para Petualang Cantik”?
2. Bagaimanakah kemampuan siswa dalam menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020 tanpa menggunakan media televisi “Para Petualang Cantik”?
3. Apakah terdapat pengaruh media televisi “Para Petualang Cantik” terhadap kemampuan siswa dalam menulis teks deskripsi siswa kelas VII SMP 1 Muhammadiyah Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Dalam melaksanakan penelitian, tujuan penelitian merupakan hal yang paling mendasar. Berdasarkan perumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020 dengan menggunakan media televisi “Para Petualang Cantik”?
2. Untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020 tanpa menggunakan media televisi “Para Petualang Cantik”?

3. Untuk mengetahui apakah media televisi “Para Petualang Cantik” berpengaruh terhadap kemampuan siswa dalam menulis teks deskripsi siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020 ?

#### **F. Manfaat Penelitian**

Suatu penelitian diharapkan dapat memberikan manfaat bagi peneliti, maupun orang lain. Adapun manfaat yang diperoleh oleh hasil penelitian ini adalah :

1. Sebagai bahan masukan bagi guru bidang studi bahasa Indonesia dalam penelitian menulis teks deskripsi.
2. Sebagai bahan masukan bagi pihak sekolah yang bersangkutan agar dapat meningkatkan kualitas pengajaran.
3. Sebagai sumber informasi bagi peneliti lain yang masalah penelitiannya masih berkaitan dengan penelitian ini.

## **BAB II**

### **LANDASAN TEORITIS**

#### **A. Kerangka Teoritis**

Setiap penelitian selalu menggunakan teori-teori ilmiah sebagai dasar argumentasi dalam menyusun kerangka pemikiran yang membuahkan hipotesis. Seperti dinyatakan oleh Neumen (dalam Sugiyono, 2018:79) “*Researches use theory differently in various types of research, but some type of theory differently in various types of research*” Kerlinger (1978) mengemukakan bahwa *Theory is a set of interrelated construct (concepts), definitions, and proposition, that present a systematic view of phenomena by specifying relations among variables, with purpose of explaining and predicting the phenomena.* Teori adalah seperangkat kontruks (konsep), defenisi, dan proposisi yang berfungsi untuk melihat fenomena secara sistematis, melalui spesifikasi hubungan antar variabel, sehingga dapat berguna untuk menjelaskan dan meramalkan fenomena. Jadi, dapat disimpulkan kerangka teoritis merupakan faktor pendukung dalam suatu penelitian. Semua uraian atau pembahasan terhadap permasalahan haruslah didukung dengan teori-teori yang kuat. Kerangka teoritis dalam penelitian haruslah berarti merancang teori-teori mengenai hakikat yang memberikan penjelasan tentang konsep yang akan diteliti.

#### **1. Media Pembelajaran**

##### **a. Pengertian Media Pembelajaran**

Kata media berasal dari bahasa latin *medius* yang secara harfiah berarti ‘tengah’, perantara’ atau ‘pengantar’. pengertian media dalam

proses belajar mengajar cenderung diartikan sebagai alat-alat grafis, fotografis, atau elektronis untuk menangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi visual atau verbal.

Dalam bahasa Arab, media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan. Gerlach dan Ely (dalam Arsyad, 2016:3) mengatakan bahwa media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi, atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap. Dalam pengertian ini, guru, buku teks, dan lingkungan sekolah merupakan media. pengertian media dalam proses belajar mengajar cenderung diartikan sebagai alat-alat grafis, fotografis, atau elektronis untuk menangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi visual atau verbal.

Pembelajaran adalah suatu kegiatan yang bertujuan. Tujuan ini harus searah dengan tujuan belajar siswa dan kurikulum. Menurut Sanjaya (2012 : 107), pembelajaran merupakan proses yang statis dan berstruktur. Artinya, guru dalam menerapkan langkah pembelajaran cenderung menggunakan pola yang tidak tetap tidak pernah berubah, akibatnya mengajar dianggap sebagai tugas rutin tanpa dinamika.

Berdasarkan pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah alat atau sarana penyampaian pesan pembelajaran yang dapat membantu proses belajar mengajar dan berfungsi untuk memperjelas makna pesan yang disampaikan, sehingga dapat mencapai tujuan pembelajaran dengan lebih baik dan sempurna. Jika media itu

membawa pesan-pesan atau informasi yang bertujuan pembelajaran atau mengandung maksud-maksud pembelajaran maka media tersebut disebut media pembelajaran.

#### **b. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran**

Dalam pendidikan media difungsikan sebagai sarana untuk mencapai tujuan pembelajaran. Karenanya, informasi yang terdapat dalam media harus dapat melibatkan siswa, baik dalam benak atau mental maupun dalam bentuk aktivitas yang nyata, sehingga pembelajaran dapat terjadi.

Menurut Sanjaya (2012:109) mengemukakan bahwa, “Dalam proses pengajaran guru tidak lagi mengandalkan benda-benda yang dapat dilihat saja akan tetapi dilengkapi dengan audio sehingga dikenal dengan Audio Visual (AVA).

Berbagai manfaat media pembelajaran telah dibahas oleh banyak ahli. Salah satunya adalah Menurut, Kemp & Dayton (Arsyad, 2016:25) meskipun telah lama disadari bahwa banyak keuntungan penggunaan media pembelajaran, penerimaannya serta pengintegrasinya ke dalam program-program pengajaran berjalan amat lambat. Mereka mengemukakan beberapa hasil penelitian yang menunjukkan dampak positif dari penggunaan media sebagai cara utama pembelajaran langsung sebagai berikut:

1. Penyampaian pelajaran menjadi lebih baku. Setiap pelajar yang melihat atau mendengar penyajian melalui media menerima pesan yang sama. Meskipun para guru menafsirkan isi pelajaran dengan cara

yang berbeda-beda, dengan menggunakan media ragam hasil tafsiran itu dapat dikurangi sehingga informasi yang sama dapat disampaikan kepada siswa sebagai landasan untuk pengkajian, latihan, dan aplikasi lebih lanjut.

2. Pembelajaran lebih menarik. Media dapat diasosiasikan sebagai penarik perhatian dan membuat siswa tetap terjaga dan memperhatikan. Kejelasan dan keruntutan pesan, daya tarik image yang berubah-ubah, penggunaan efek khusus yang dapat menimbulkan keingintahuan menyebabkan siswa tertawa dan berpikir yang kesemuanya menunjukkan bahwa media memiliki aspek motivasi dan meningkatkan minat.
3. Pembelajaran menjadi lebih interaktif dengan diterapkannya teori belajar dan prinsip-prinsip psikologis yang diterima dalam hal partisipasi siswa, umpan balik, dan penguatan.
4. Lama waktu pembelajaran yang diperlukan dapat dipersingkat karena kebanyakan media hanya memerlukan waktu singkat untuk mengantarkan pesan-pesan dan isi pelajaran dalam jumlah yang cukup banyak dan kemungkinannya dapat diserap oleh siswa.
5. Kualitas hasil belajar dapat ditingkatkan bilamana integrasi kata dan gambar sebagai media pembelajaran dapat mengkomunikasikan elemen-elemen pengetahuan dengan cara terorganisasikan baik, spesifik, dan jelas.
6. Pembelajaran dapat diberikan kapan dan dimana diinginkan atau diperlukan terutama jika media pembelajaran dirancang untuk penggunaan secara individu.

7. Sikap positif siswa terhadap apa yang mereka pelajari dan terhadap proses belajar dapat ditingkatkan.
8. Peran guru dapat berubah ke arah yang lebih positif, beban guru untuk penjelasan yang berulang-ulang mengenai isi pelajaran dapat dikurangi bahkan dihilangkan sehingga ia dapat memusatkan perhatian kepada aspek penting lain dalam proses belajar mengajar, misalnya sebagai konsultan atau penasihat siswa.

Dengan kegunaan media tersebut, keberadaan media memang sangat diperlukan dalam proses belajar mengajar yang dapat mengatasi berbagai kendala. Tidak hanya itu saja, bahkan sikap pasif dari anak didik dapat juga teratasi serta penyampaian pembelajaran tidak hanya dalam bentuk kata-kata tertulis saja.

### **c. Jenis-jenis Media Pembelajaran**

Media Pembelajaran dapat diklasifikasikan menjadi beberapa klasifikasi tergantung dari sudut mana melihatnya. Sanjaya (2012:118) mengklasifikasikan menjadi sebagai berikut:

1. Dilihat dari sifatnya, media dapat dibagi menjadi:
  - a. Media *auditif*, yaitu media yang hanya dapat didengar saja, atau media yang hanya memiliki unsur suara, seperti radio, tape recorder, kaset, piringan hitam dan rekaman suara.
  - b. Media *visual*, yaitu media yang hanya dapat dilihat saja, tidak mengandung unsur suara.
  - c. Media *audiovisual*, yaitu jenis media yang selain mengandung unsur suara juga mengandung unsur gambar yang dapat dilihat, seperti

misalnya rekaman video, berbagai ukuran film, slide suara, dan lain sebagainya.

2. Dilihat dari kemampuan jangkauannya, media dapat pula dibagi menjadi:
  - a. Media yang memiliki daya liput yang luas dan serentak seperti radio dan televisi. Melalui media ini siswa dapat mempelajari hal-hal atau kejadian-kejadian yang aktual secara serentak tanpa harus menggunakan ruangan khusus.
  - b. Media yang mempunyai daya liput yang terbatas oleh ruang dan waktu seperti film slide, film, video, dan lain sebagainya.
3. Dilihat dari cara atau teknik pemakaiannya, media dapat dibagi menjadi:
  - a. Media yang diproyeksikan seperti film slide, film stripe, transparansi, komputer dan lain sebagainya. Jenis media yang demikian memerlukan alat proyeksi khusus seperti film proyektor untuk memproyeksikan film slide proyektor untuk memproyeksikan film slide, *Overhead Projector* (OHP) untuk memproyeksikan transparansi, LCD untuk memproyeksikan komputer. Tanpa dukungan alat proyeksi semacam ini, maka media semacam ini, akan kurang berfungsi.
  - b. Media yang tidak diproyeksikan seperti gambar, foto, lukisan, radio dan lain sebagainya dan berbagai bentuk media grafis lainnya.

#### **d. Televisi**

Pemilihan dan pemanfaatan media sangat penting untuk dipertimbangkan oleh seorang guru. Hal ini mengharuskan guru mempunyai kemampuan untuk lebih selektif dalam memilih sesuai dengan kebutuhan pengajaran. Menurut Syahputra (2013:41) mengatakan bahwa,

televisi merupakan sumber citra dan pesan tersebar (*shared images and messages*) yang sangat besar dalam sejarah dan ini telah menjadi mainstream bagi lingkungan simbolik masyarakat.

Dewasa ini, televisi yang dimanfaatkan untuk keperluan pendidikan dengan mudah dapat dijangkau melalui siaran dari udara ke udara dan dapat dihubungkan melalui satelit. Dengan demikian, ada dua jenis pengiriman (penyiaran) gambar dan suara, yaitu peyiaran langsung kejadian atau peristiwa yang kita saksikan sementara ia tyerjadi dan penyiaran program yang telah direkam di atas pita film atau pita video. Untuk itu, peneliti memilih media televisi “Para Petualang Cantik” sebagai media dalam pembelajaran menulis teks deskripsi siswa. Media televisi “Para Petualang Cantik” tentunya akan menarik bagi siswa karena dalam program ini banyak menayangkan berbagai keindahan alam di Indonesia yang eksotis serta memanjakan mata bagi yang menyaksikannya. Selain itu dalam tayangan “Para Petualang Cantik” terdapat banyak unsur-unsur kebahasaan yang tepat digunakan untuk menggambarkan dan menuangkan gagasan menjadi teks deskripsi, karena program televisi “Para Petualang Cantik” ini biasanya melakukan penjelajahan dan perjalanan yang mampu meningkatkan minat siswa dalam menulis teks deskripsi.

Televisi pendidikan adalah penggunaan program video yang direncanakan untuk mencapai tujuan pengajaran tertentu tanpa melihat siapa yang menyiarkannya. Televisi pendidikan tidak sekadar menghibur tetapi yang lebih penting adalah mendidik.

### **e. Kelebihan dan Kelemahan Televisi**

Meskipun televisi memiliki berbagai kelebihan dalam menyampaikan pesan dan materi pelajaran, televisi juga memiliki kelemahan. Menurut Arsyad (2016:53), kelebihan dan kelemahan televisi adalah:

#### **1) Kelebihan Televisi**

- a. Televisi dapat memancarkan berbagai jenis bahan audio-visual termasuk gambar diam, film, objek, spesimen, dan drama.
- b. Televisi bisa menyajikan model dan contoh-contoh yang baik bagi siswa.
- c. Televisi dapat membawa dunia nyata ke rumah dan ke kelas-kelas, seperti orang, tempat-tempat, dan peristiwa-peristiwa, melalui penyiaran langsung atau rekaman.
- d. Televisi dapat memberikan kepada siswa peluang untuk melihat dan mendengar diri sendiri.
- e. Televisi dapat menyajikan program-program yang dapat dipahami oleh siswa dengan usia dan tingkatan pendidikan yang berbeda-beda.
- f. Televisi dapat menyajikan visual dan suara yang amat sulit diperoleh pada dunia nyata; misalnya ekspresi wajah, dental operation, dan lain-lain.
- g. Televisi dapat menghemat waktu guru dan siswa, misalnya dengan merekam siaran pelajaran yang disajikan dapat diputar ulang jika diperlukan tanpa harus melakukan proses itu kembali.

## 2) Kelemahan Televisi

- a. Televisi hanya mampu menyajikan komunikasi satu arah.
- b. Televisi pada saat disiarkan akan berjalan terus dan tidak ada kesempatan untuk memahami pesan-pesannya sesuai dengan kemampuan individual siswa.
- c. Guru tidak memiliki kesempatan untuk merevisi film sebelum disiarkan.
- d. Layar pesawat televisi tidak mampu menjangkau kelas besar sehingga sulit bagi semua siswa untuk melihat seara rinci gambar yang disiarkan.
- e. Kekhawatiran muncul bahwa siswa tidak memiliki hubungan pribadi dengan guru, dan siswa bisa jadi bersikap pasif selama penayangan.

## 2. Menulis Teks Deskripsi

### a. Pengertian Menulis

Menurut Suparno dan Yunus (dalam Dalman, 2015:4) menulis merupakan suatu kegiatan penyampaian pesan (komunikasi) dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Selanjutnya sebranek (dalam Sutanto Leo, 2010:2) menyatakan:

“Ada beberapa alasan mengapa menulis itu bagus, di antaranya, menulis mendorong kita berpikir secara sistematis. Menuliskan gagasan baru membantu kita memahami hal tersebut dengan baik. Dengan demikian, kita bisa berbagi pengalaman; kemampuan kita dalam belajar juga meningkat.”

Kutipan di atas menyatakan bahwa kemampuan menulis itu dalam belajar juga meningkat. Bila diaktifkan terus-menerus, kemampuan menulis akan membuat menulis hidup bersemangat sampai akhir hayatnya. Sejalan dengan pendapat di atas, Marwoto (dalam Dalman, 2015:4) menjelaskan bahwa menulis adalah mengungkapkan ide atau gagasannya dalam bentuk karangan secara leluasa.

Berdasarkan pendapat para pakar di atas dapat disimpulkan bahwa menulis adalah proses penyampaian pikiran, angan-angan perasaan dalam bentuk lambang/tanda/tulisan yang bermakna. Dalam kegiatan menulis terdapat suatu kegiatan merangkai, menyusun, melukiskan suatu lambang/tanda/tulisan berupa kumpulan huruf yang membentuk kata, kumpulan kata membentuk kelompok kata atau kalimat, kumpulan kalimat membentuk paragraf, dan kumpulan paragraf membentuk wacana/karangan yang utuh dan bermakna.

#### **b. Pengertian Teks Deskripsi**

Teks merupakan satuan bahasa yang digunakan sebagai ungkapan suatu kegiatan sosial baik secara lisan maupun tulis dengan struktur berpikir yang lengkap untuk mengekspresikan gagasan. Anderson (dalam Endah, 2017:65) mengemukakan bahwa, “Apabila kata-kata dirangkai untuk mengomunikasikan gagasan/makna, sebenarnya kita telah menciptakan teks”. Jenis-jenis teks yang secara umum dikenal adalah teks deskripsi, laporan prosedur, penceritaan, deskripsi, eksposisi, diskusi, surat, editorial, iklan, negoisasi, anekdot, naratif, eksemplum, dan lain-lain. Jenis-jenis teks tersebut mempunyai struktur teks yang

berbeda dan memanfaatkan bentuk-bentuk bahasa yang berbeda (misalnya, jenis, verba, konjungsi, partisipan, dan kelompok kata). Struktur teks dan bentuk-bentuk bahasa itu menjadi ciri-ciri yang menandai teks-teks tersebut.

Menurut Finoza (dalam Dalman, 2015:93), deskripsi adalah bentuk tulisan yang bertujuan memperluas pengetahuan dan pengalaman pembaca dengan jalan melukiskan hakikat objek yang sebenarnya. Deskripsi berasal dari kata "*descrebe*" yang berarti menulis tentang, atau membeberkan hal.

Teks deskripsi merupakan tulisan yang menggambarkan atau melukiskan sesuatu yang akan diungkapkan penulis, sehingga pembaca atau yang mendengar seolah-olah melihat sendiri objek yang telah dibicarakan, meskipun pembaca atau pendengar belum pernah menyaksikan sendiri. Menurut Kosasih (Dian Permanasari, Jurnal Pesona, Vol.3, No.2:2017) Menyatakan, Teks deskripsi adalah karangan yang menggambarkan suatu objek dengan tujuan agar pembaca merasa seolah-olah melihat sendiri objek yang digambarkan itu, sedangkan menurut Endah (2017: 72), menyatakan teks deskripsi adalah teks yang memaparkan suatu objek/hal/keadaan sehingga pembaca seolah-olah mendengar, melihat, atau merasakan hal yang dipaparkan.

Dengan mendeskripsikan suatu objek kita dapat memperluas pengetahuan serta memperoleh banyak pengalaman. Berdasarkan pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa Teks deskripsi adalah sebuah teks atau paragraf yang berisi tentang suatu gambaran sifat dari benda yang akan dideskripsikan atau diceritakan.

Tujuan teks deskripsi menggambarkan objek dengan cara memerinci objek secara subjektif atau melukiskan kondisi objek dari sudut pandang penulis, Kemendikbud (2016:10).

Berdasarkan pendapat di atas, dapat disimpulkan Kemampuan menulis deskripsi adalah Kesanggupan menuangkan pikiran dalam objek yang menggambarkan sesuatu sedemikian rupa sehingga pembaca dibuat mampu (seolah merasakan, melihat, mendengar, atau mengalami) sebagaimana dipersepsi oleh panca indra. Banyak manfaat yang dapat dipetik dari menulis, diantaranya peningkatan kecerdasan, pengembangan daya inisiatif dan kreativitas, penumbuhan keberanian, pendorong kemauan, serta kemampuan mengumpulkan informasi. Hal ini sangat penting bagi para siswa untuk sebagai bekal dalam memahami pelajaran lain atau pun bekal di masa depan.

### **c. Ciri -Ciri Kebahasaan Teks Deskripsi**

Menurut Kemendikbud (2016:7) pada buku siswa bahasa indonesia kelas VII, ciri-ciri teks deskripsi dapat dilihat dari segi tujuan dan objek yang dideskripsikan, yaitu:

1. Ciri Tujuan, Tujuan teks deskripsi menggambarkan objek dengan cara memerinci, objek secara subjektif atau melukiskan kondisi objek dari sudut pandang penulis. Teks deskripsi bertujuan menggambarkan/melukiskan secara rinci dan penggambaran sekonkret mungkin suatu objek/suasana/perasaan sehingga pembaca seakan-akan melihat, mendengar, mengalami apa yang dideskripsikan.

2. Ciri Objek yang Dideskripsikan, objek yang dibicarakan pada teks deskripsi bersifat khusus (objek tertentu yang kemungkinan berbeda dengan objek lain). Objek yang dideskripsikan bersifat pendapat personal. Ciri ini tergambar pada judul berisi objek pada konteks tertentu
3. Ciri isi, isi teks deskripsi menjadi perincian bagian-bagian objek. Isi teks deskripsi menggambarkan secara konkret (menggambarkan wisata yang indah akan dikonkretkan indahnya seperti apa). Dengan demikian, teks deskripsi banyak menggunakan kata khusus (warna yang dikhususkan).
4. Isi teks deskripsi bersifat personal dengan kandungan emosi sehingga menggunakan kata-kata dengan emosi yang kuat.  
Sedangkan dari segi penggunaan bahasa ciri-ciri teks deskripsi, yaitu:
  - 1) Menggunakan kata-kata khusus untuk mengkonkretkan.
  - 2) Menggunakan kalimat rincian untuk mengkonkretkan.
  - 3) Menggunakan kata sinonim dengan emosi yang kuat.
  - 4) Menggunakan majas untuk melukiskan secara konkret.
  - 5) Menggunakan bahasa sehingga pembaca seolah-olah melihat, mendengar, merasakan apa yang dideskripsikan.
  - 6) Teks deskripsi yang memunculkan kata ganti orang.

#### **d. Struktur Teks Deskripsi**

Menurut Kemendikbud (2016:21), Teks deskripsi disusun dengan struktur yang terdiri dari bagian-bagian yang memperlihatkan struktur identifikasi, deskripsi bagian, dan penutup .

##### **1. Struktur identifikasi**

Struktur identifikasi atau gambaran umum berisi nama objek yang dideskripsikan, lokasi, sejarah lainnya, makna nama, pernyataan umum tentang objek.

##### **2. Deskripsi bagian**

Deskripsi bagian yaitu berisi perincian bagian objek tetapi diperinci berdasarkan subjektif penulis. Perincian dapat berisi apa yang dilihat (bagian-bagiannya, komposisi warna, seperti apa objek yang dilihat menurut kesan penulis). Adapun jenis pengembangan deskripsi bagian adalah:

###### **a. Deskripsi Bagian Berdasarkan Ruang**

Berisi perincian bagian-bagian ruang objek yang dideskripsikan. Misalnya, penulis mendeskripsikan bagian pintu masuk, bagian tengah, bagian belakang). Perincian ruang juga dapat menyebut nama ruang-ruang dan ciri-cirinya.

###### **b. Deskripsi Bagian Berdasarkan Anggota Bagian- Bagian Objek**

Berisi perincian bagian-bagian yang dideskripsikan (pantai digambarkan bawah lautnya, bibir pantai, ombak dan pasirnya, pemandangan tumbuhan dan hewan pantai).

**c. Deskripsi Bagian Berdasarkan Proses Sesuatu Berlangsung**

Berisi perincian bagian awal, mulai meningkat, puncak (inti), penutup. Misalnya, penulis mendeskripsikan awal pementasan, puncak adegan, mulai meluruh, dan penutup.

**d. Deskripsi Bagian Berupa Pemfokusan**

Berisi bagian yang paling disukai dari bagian yang dideskripsikan. Contoh: Bagian yang paling saya sukai dari perpustakaan ini adalah ruang bacanya. Desain unik dengan cat cerah memberikan kenyamanan yang luar biasa pada pengunjung.

**3. Penutup (Simpulan/Kesan)**

Pada bagian simpulan, penulis memaparkan pengalaman ketika mengamati objek yang ingin dibahas. Deskripsi bersifat faktual, namun dibumbui dengan tanggapan pribadi penulis agar pembaca dapat merasakan apa yang dialami oleh penulis ketika melihat dan mendengar objek yang ditayangkan.

**B. Kerangka Konseptual**

Kerangka konseptual merupakan relevansi dari teori-teori atau kesinambungan antara teori-teori yang telah dituangkan dalam kerangka teoritis yang dipakai untuk mengarahkan jalan pikiran dalam penelitian agar diperoleh letak masalah yang tepat. Oleh karena itu, beberapa hal yang bersumber dari kerangka teoritis dijelaskan oada kerangka konseptual.

Kemampuan menulis merupakan kesanggupan seseorang dalam mengeluarkan seluruh apa yang ada di dalam pikirannya dalam bentuk tulisan.

Untuk itu, kemampuan menulis yang dimaksud dalam penelitian ini adalah kemampuan menulis teks deskripsi dengan menggunakan media televisi “ Para Petualang Cantik” sebagai media pembelajaran. Media dalam proses belajar mengajar cenderung diartikan sebagai alat-alat grafis, fotografis atau elektronis untuk menangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi visual atau verbal. Media pembelajaran dan sumber belajar memiliki kesamaan disuatu sisi dan juga perbedaan disisi lain.

Pemakaian media pembelajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan merangsang kegiatan belajar, dan bahkan membawa pengaruh-pengaruh psikologi terhadap siswa. Salah satu fungsi media utama media pembelajaran adalah sebagai alat bantu mengajar yang turut mempengaruhi iklim, kondisi dan lingkungan yang ditata diciptakan oleh guru.

Kemampuan menulis teks deskripsi merupakan kegiatan pikiran yang menggambarkan suatu objek dan menuangkan gagasan, ide atau ekspresi dalam bentuk tulisan atau lisan yang memperlihatkan struktur teks deskripsi, mulai dari identifikasi judul, objek bagian serta diakhiri dengan penutup (simpulan dan kesan). Dengan menggunakan media pembelajaran televisi yang memanfaatkan media visual dan audio, siswa diharapkan dapat memaksimalkan hasil belajar mereka masing-masing dalam menulis teks deskripsi. Penggunaan media ini sangat membantu siswa dalam menciptakan suatu teks deskripsi, sebab dari berita-berita atau liputan yang terdapat di program “Para Petualang Cantik” dapat memberi banyak referensi/ pendapat untuk disusun menjadi suatu teks deskripsi yang bermanfaat.

### **C. Hipotesis Penelitian**

Hipotesis adalah jawaban sementara terhadap masalah penelitian yang perlu dikaji kebenarannya. Sugiyono (2016:85) menyatakan bahwa, “Secara ringkas hipotesis dalam statistik merupakan pernyataan statistik tentang parameter populasi sedangkan hipotesis dalam penelitian merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah pada suatu penelitian.

Berdasarkan kerangka teoritis dan kerangka konseptual yang telah diuraikan maka yang menjadi hipotesis penelitian ini adalah:

Ha : Ada pengaruh yang signifikan penggunaan media televisi “Para Petualang Cantik” terhadap kemampuan menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 01 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020.

**BAB III**  
**METODE PENELITIAN**

**A. Lokasi dan Waktu Penelitian**

Penelitian ini akan dilakukan di SMP Muhammadiyah 01 Medan pada kelas VII dan dilaksanakan pada semester genap tahun pembelajaran 2019/2020. Penelitian ini dilaksanakan selama 7 bulan, terhitung dari mulai bulan Maret 2019 sampai dengan September 2019 dengan rincian waktu kegiatan sebagai berikut :

**Tabel 3.1**  
**Jadwal Waktu Kegiatan Penelitian**

No	Kegiatan	Bulan/Minggu																											
		Mar'19				Apr'19				Mei'19				Jun'19				Jul'19				Agst'19				Sept'19			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Pengajuan Judul	■																											
2	Pembuatan Proposal		■	■	■	■																							
3	Bimbingan Proposal					■	■	■	■																				
4	Seminar Proposal									■																			
5	Pengumpulan Data									■	■	■	■	■															
6	Analisis Data													■	■	■	■	■											
7	Penulisan Skripsi																												
8	Bimbingan Skripsi																												
9	Sidang Meja Hijau																												

**B. Populasi dan Sampel Penelitian**

**1. Populasi Penelitian**

Menurut Jaya (2019:17) “Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek/subjek yang memiliki kuantitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.” Selain itu Mulyatiningsih (dalam Ismail, 2018:40) mengatakan secara umum

populasi merupakan sekumpulan hewan, tumbuhan, atau benda yang mempunyai karakteristik tertentu yang akan diteliti.

Berdasarkan pendapat di atas, populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 01 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020 yang terdiri atas sembilan (9) kelas dan berjumlah 352 siswa. Seperti yang terlihat pada tabel di bawah ini:

**Tabel 3.2**  
**Populasi Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan**  
**Tahun Pembelajaran 2019/2020**

No.	Kelas	Jumlah Siswa
1.	VII Terpadu 1	36
2.	VII Terpadu 2	35
3.	VII-Terpadu 3	35
4.	VII Terpadu 4	35
5.	VII Terpadu 5	35
6.	VII A	44
7.	VII B	44
8.	VII C	44
9.	VII D	44
<b>Total</b>		<b>352</b>

## 2. Sampel Penelitian

Menurut Sugiyono (2018 : 118) sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga dan waktu, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi itu. Apa yang dipelajari dari sampel itu, kesimpulannya akan dapat diberlakukan untuk populasi. Untuk itu sampel yang diambil dari populasi harus betul-betul representatif (mewakili).

Untuk melakukan random kelas eksperimen dengan kelas kontrol maka dilakukan dengan cara mengacak kedelapan kelas ditulis pada masing-masing

kelas, ditulis pada kertas yang berbeda, lalu kertas diacak. Hasil yang diperoleh untuk dijadikan kelas eksperimen adalah kelas VII-A SMP Muhammadiyah 1 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020 yang berjumlah 44 orang serta di kelas VII-B SMP Muhammadiyah 01 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020 yang berjumlah 44 orang yang akan dijadikan kelas kontrol.

Dalam proses random kelas menentukan secara acak atau undian. Langkah-langkah penarikan sampel sebagai berikut:

1. Menuliskan nomor urut kelas pada kertas dari kelas VII Terpadu 1 sampai kelas VII D
2. Membuat gulungan kertas sebanyak jumlah kelas yang telah diberikan nomor urut di mulai dari kelas VII Terpadu 1 sampai VII D
3. Gulungan kertas tersebut dimasukkan ke dalam wadah, lalu diguncang-guncang dan dikeluarkan sebanyak satu gulungan
4. Gulungan kertas pertama kali keluar ditetapkan sebagai kelas eksperimen dan gulungan kertas kedua ditetapkan sebagai kelas kontrol.

### **C. Metode Penelitian**

Metode peneltian merupakan hal yang penting dalam pelaksanaan penelitian agar tujuan yang diharapkan dapat tercapai dengan baik. Seperti halnya yang ungkapkan oleh Suryabrata (2013:2) dalam rangka usaha meningkatkan suasana akademik dikampus serta dalam upaya memadu penyajian pengalaman belajar yang menumbuhkan sikap, kemampuan, dan keterampilan meneliti pada mahasiswa, metodologi penelitian merupakan hal yang esensial.

Untuk mendukung keberhasilan penelitian ini, metode yang digunakan peneliti adalah metode eksperimen, Sugiyono (2018:107) mengatakan, “Metode penelitian eksperimen dapat diartikan sebagai metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendalikan.

Untuk lebih jelasnya desain penelitian yang digunakan dapat digambarkan sebagai berikut:

**Tabel 3.3**  
**Desain Eksperimen “*Posttest-Only Control Design*”**

<b>R</b>	<b>X</b>	<b>O<sub>1</sub></b>
<b>R</b>		<b>O<sub>2</sub></b>

Dalam design terdapat dua kelompok yang masing-masing dipilih secara random (R). Kelompok pertama diberi perlakuan (X) dan kelompok yang lain tidak. Kelompok yang diberi perlakuan disebut kelas eksperimen dan kelompok yang tidak diberi perlakuan disebut kelas kontrol. Pengaruh adanya perlakuan (treatment) adalah (O<sub>1</sub> : O<sub>2</sub>). Dalam penelitian yang sesungguhnya, pengaruh treatment dianalisis dengan uji beda, pakai statistik t-test misalnya. Kalau terdapat perbedaan yang signifikan antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol, maka perlakuan yang diberikan berpengaruh secara signifikan.

**Tabel 3.4**  
**Langkah-langkah Penelitian (Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol)**

<b>Kelas</b>		<b>Alokasi Waktu</b>
<b>Eksperimen</b>	<b>Kontrol</b>	
<b>PERTEMUAN PERTAMA</b>		
<p><b>Pendahuluan:</b></p> <p><b>Orientasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam</li> <li>2. Sebelum memulai pelajaran, guru dan siswa berdoa dengan dipimpin oleh ketua kelas.</li> <li>3. Guru memeriksa kehadiran siswa.</li> <li>4. Memeriksa kesiapan belajar siswa.</li> </ol> <p><b>Apersepsi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan informasi tentang keterkaitan materi sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</li> </ol> <p><b>Motivasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memotivasi siswa agar giat dalam belajar.</li> <li>2. Guru memberikan gambaran manfaat mempelajari teks deskripsi.</li> </ol> <p><b>Acuan:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam mempelajari teks deskripsi</li> <li>2. Guru menyampaikan hal-hal yang akan dinilai dalam pembelajaran teks deskripsi .</li> </ol>	<p><b>Pendahuluan:</b></p> <p><b>Orientasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam</li> <li>2. Sebelum memulai pelajaran, guru dan siswa berdoa dengan dipimpin oleh ketua kelas.</li> <li>3. Guru memeriksa kehadiran siswa.</li> <li>4. Memeriksa kesiapan belajar siswa.</li> </ol> <p><b>Apersepsi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan informasi tentang keterkaitan materi sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</li> </ol> <p><b>Motivasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memotivasi siswa agar giat dalam belajar.</li> <li>2. Guru memberikan gambaran manfaat mempelajari teks deskripsi.</li> </ol> <p><b>Acuan:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam mempelajari teks deskripsi</li> </ol>	10 Menit

	<p>2. Guru menyampaikan hal-hal yang akan dinilai dalam pembelajaran teks deskripsi</p>	
<p><b>Kegiatan Inti</b> <b>Mengamati</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menjelaskan materi pembelajaran tentang menulis teks deskripsi.</li> <li>2. Guru menyajikan media televisi “Para Petualang Cantik” dan mengarahkan siswa melihat dan menyimak secara seksama tanyangan video.</li> </ol> <p><b>Mempertanyakan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengadakan tanya jawab tentang hal yang berhubungan dengan cara menulis teks deskripsi.</li> </ol> <p><b>Mencoba</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa menulis karangan teks deskripsi berdasarkan tanyangan video yang sudah disajikan.</li> </ol>	<p><b>Kegiatan Inti</b> <b>Mengamati</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menjelaskan materi pembelajaran tentang menulis teks deskripsi.</li> <li>2. Guru memberikan beberapa contoh teks deskripsi kepada siswa untuk dipahami secara bersama-sama. Mulai dari judul, ciri-ciri dan cara penggalian ide.</li> </ol> <p><b>Mempertanyakan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengadakan tanya jawab tentang hal yang berhubungan dengan cara menulis teks deskripsi.</li> </ol> <p><b>Mencoba</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa membuat kerangka teks deskripsi sesuai dengan imajinasi masing-masing. Lalu, mengembangkannya menjadi teks deskripsi yang utuh.</li> </ol>	<p>60 Menit</p>

<p><b>Mengasosiasikan</b></p> <p>1. Setiap siswa mengecek dan mempersiapkan hasil tulisannya.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>1. Setiap siswa menyampaikan hasil tugasnya kepada guru untuk memastikan kelengkapan isi tulisan.</p> <p>2. Guru dan siswa membahas hasil teks deskripsi.</p>	<p><b>Mengasosiasikan</b></p> <p>1. Setiap siswa mengecek dan mempersiapkan hasil tulisannya.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>1. Setiap siswa menyampaikan hasil tulisannya kepada guru untuk memastikan kelengkapan tulisannya.</p>	
<p><b>Penutup</b></p> <p>1. Siswa menyimpulkan pembelajaran hari ini</p> <p>2. Guru menyampaikan informasi tindak lanjut pembelajaran selanjutnya.</p> <p>3. Guru menutup pembelajaran dengan doa.</p>	<p><b>Penutup</b></p> <p>1. Siswa mengumpulkan hasil tugas menulis teks deskripsi teks deskripsi.</p> <p>2. Siswa menyimpulkan pembelajaran.</p> <p>3. Guru mengapresiasi seluruh siswa yang telah mengerjakan tugas.</p> <p>4. Guru menutup pembelajaran dengan berdoa.</p>	10 Menit
<p><b>Pertemuan Kedua (Posttest)</b></p> <p><b>Pendahuluan:</b></p> <p><b>Orientasi:</b></p> <p>1. Guru mengucapkan salam pembuka.</p> <p>2. Sebelum memulai pelajaran, guru dan siswa berdoa dengan dipimpin oleh ketua kelas.</p>	<p><b>Pertemuan Kedua (Posttest)</b></p> <p><b>Pendahuluan:</b></p> <p><b>Orientasi:</b></p> <p>1. Guru mengucapkan salam pembuka.</p> <p>2. Sebelum memulai pelajaran, guru dan siswa berdoa dengan dipimpin oleh ketua kelas.</p>	10 Menit

<p>3. Guru memeriksa kehadiran siswa</p> <p>4. Guru memeriksa kesiapan belajar siswa.</p> <p><b>Apersepsi:</b></p> <p>1. Guru memberikan informasi tentang keterkaitan materi sebelumnya dengan postes yang akan dilaksanakan.</p> <p><b>Motivasi</b></p> <p>1. Guru memotivasi siswa agar giat dalam belajar.</p> <p><b>Acuan:</b></p> <p>1. Guru menyampaikan hal-hal yang akan dinilai dalam pelaksanaan postes.</p>	<p>3. Guru memeriksa kehadiran siswa</p> <p>4. Guru memeriksa kesiapan belajar siswa.</p> <p><b>Apersepsi:</b></p> <p>1. Guru memberikan informasi tentang keterkaitan materi sebelumnya dengan postes yang akan dilaksanakan.</p> <p><b>Motivasi</b></p> <p>1. Guru memotivasi siswa agar giat dalam belajar.</p> <p><b>Acuan:</b></p> <p>1. Guru menyampaikan hal-hal yang akan dinilai dalam pelaksanaan postes.</p>	
<b>MELAKSANAKAN POSTES</b>	<b>MELAKSANAKAN POSTES</b>	60 Menit

#### D. Variabel Penelitian

Penelitian ini terdiri dari dua variabel, yaitu:

1. Variabel X1 yaitu kemampuan menulis teks deskripsi dengan menggunakan media televisi “Para Petualang Cantik”.
2. Variabel X2 yaitu kemampuan menulis teks deskripsi tanpa menggunakan media televisi “Para Petualang Cantik”.

### **E. Definisi Operasional Variabel Penelitian**

Media pembelajaran adalah penyajian informasi yang bersifat umum, berfungsi sebagai pengantar, ringkasan laporan, atau pengetahuan latar belakang. Penyajian dapat pula berupa hiburan, drama, atau teknik motivasi. Ketika mendengar atau menonton bahan informasi, para siswa bersifat pasif. Partisipasi yang diharapkan dari siswa hanya terbatas pada persetujuan atau ketidaksetujuan mereka secara mental, atau terbatas pada perasaan tidak/kurang senang, netral atau senang.

Media pembelajaran dapat memberikan kesamaan pengalaman kepada siswa tentang peristiwa-peristiwa di lingkungan mereka, serta memungkinkan terjadinya interaksi langsung dengan guru, masyarakat dan lingkungannya misalnya melalui karyawisata.

Media berfungsi untuk tujuan instruksi di mana informasi yang terdapat dalam media itu harus melibatkan siswa baik dalam benak atau mental maupun dalam bentuk aktivitas yang nyata sehingga pembelajaran dapat terjadi. Materi harus dirancang secara lebih sistematis dan psikologis dilihat dari segi prinsip-prinsip belajar agar dapat menyiapkan instruksi yang efektif. Di samping menyenangkan, media pembelajaran harus dapat memberikan pengalaman yang menyenangkan dan memenuhi kebutuhan perorangan siswa.

Kemampuan menulis teks deskripsi merupakan kemampuan siswa dalam menulis teks deskripsi dengan indikator yang akan dinilai adalah kesesuaian struktur karangan (judul, pembukaan, isi, penutup), bahasa (kosakata, struktur kalimat, dan penggunaan Ejaan Bahasa Indonesia (EBI). Media televisi “Para

Petualang Cantik” tentunya akan menarik bagi siswa karena dalam program ini banyak menayangkan berbagai keindahan alam di Indonesia yang eksotis serta memanjakan mata bagi yang menyaksikannya.

Selain itu dalam media “Para Petualang Cantik” terdapat banyak unsur-unsur kebahasaan yang tepat digunakan untuk menggambarkan dan menuangkan gagasan menjadi teks deskripsi, karena program televisi “Para Petualang Cantik” ini biasanya melakukan penjelajahan dan perjalanan yang mampu meningkatkan minat siswa dalam menulis teks deskripsi.

#### **F. Instrumen Penelitian**

Instrumen penelitian digunakan untuk mengukur nilai variabel yang diteliti. Instrumen adalah alat pada waktu penelitian dengan menggunakan metode ataupun teknik. Instrumen penelitian merupakan alat bantu yang digunakan untuk menjaring data penelitian. Sugiyono (2018:148) menyatakan bahwa, “Instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati. Instrumen penelitian digunakan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media televisi “Para Petualang Cantik” terhadap kemampuan menulis teks deskripsi. Untuk memperoleh data tersebut banyak cara yang dilakukan, ada yang menggunakan tes, angket, wawancara, dan sebagainya sesuai dengan data yang dibutuhkan.

Langkah yang digunakan untuk memperoleh data tersebut adalah dengan mengadakan tes yang berupa tes esai. Tes tersebut terbentuk dalam kategori desain yaitu *posttest-only control design* yang digunakan untuk memperoleh data kemampuan siswa dalam kelas kontrol tanpa menggunakan media tayangan

televisi. Sedangkan kelas eksperimen digunakan untuk memperoleh data kemampuan siswa menggunakan media televisi.

**Tabel 3.5**  
**Aspek Penilaian Menulis Teks Deskripsi**

No.	Aspek yang dinilai	Skor
1.	Teks deskripsi menggambarkan objek/melukiskan kondisi objek dari sudut pandang penulis secara rinci	
	a. Terdapat objek perincian dengan sangat baik	4
	b. Terdapat objek perincian dengan baik	3
	c. Terdapat objek dengan cukup rinci	2
	d. Terdapat objek dengan kurang rinci	1
2.	Objek yang dibicarakan pada teks deskripsi bersifat khusus atau pendapat personal	
	a. Teks deskripsi yang dibicarakan dengan sangat baik dikhususkan	4
	b. Teks deskripsi yang dibicarakan dengan baik dikhususkan	3
	c. Teks deskripsi yang dibicarakan dengan cukup khusus	2
	d. Teks deskripsi yang dibicarakan kurang khusus	1
3.	Isi teks deskripsi diperinci menjadi beberapa bagian-bagian objek, menggambarkan secara konkret dan dengan kata-kata emosi yang kuat	
	a. Terdapat isi yang sangat baik dikonkretkan	4

	b Terdapat isi yang baik dikonkretkan	3
	c Terdapat isi yang cukup dikonkretkan	2
	d Terdapat isi yang kurang dikonkretkan	1
4.	Menggunakan kalimat dan kata-kata yang rinci dan khusus untuk mengkonkretkan	
	a Terdapat kalimat yang sangat baik untuk dirincikan	4
	b Terdapat kalimat yang baik untuk dirincikan	3
	c Terdapat kalimat yang cukup rinci	2
	d Terdapat kalimat yang kurang rinci	1
5.	Menggunakan bahasa yang konkret, sinonim dan majas untuk menggambarkan seolah-olah pembaca ikut merasakan	
	a Terdapat perincian majas dan sinonim yang sangat baik	4
	b Terdapat perincian majas dan sinonim yang baik	3
	c Terdapat perincian majas dan sinonim yang cukup	2
	d Terdapat perincian majas dan sinonim yang kurang	1

Keterangan:

Skor 4 = sangat baik

Skor 3 = baik

skor 2 = cukup

skor 1 = kurang

$$\text{Skor akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimum}} \times 100$$

**Tabel 3.6**  
**Kategori Penilaian**

Rentang Nilai	Kategori
80-100	Sangat Baik
70-79	Baik
60-69	Cukup
50-59	Kurang
0-49	Sangat Kurang

### G. Teknik Analisis Data

Suatu penelitian dimulai dari pengumpulan data, selanjutnya dianalisis sampai pada kemampuan atau pemecahan masalah yang menjadi bagian akhir dari penelitian. Analisis data bertujuan untuk mengelola data agar dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya. Untuk menganalisis data penelitian ini digunakan teknik dan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Mencatat skor variabel X1 dan X2
2. Mentabulasi skor kelas eksperimen X1 dan X2
3. Mencari mean variabel menurut Sudijono (2010: 81) dengan rumus sebagai berikut:

$$M_x = \frac{\sum X}{N}$$

Keterangan:

$M_x$  = Mean yang kita cari.

$\sum X$  = Jumlah dari skor-skor (nilai-nilai) yang ada.

$N$  = *Number of Cases* (Banyaknya skor-skor itu sendiri).

4. Mencari standar deviasi variabel X1 dan X2 dengan rumus yang dikemukakan Sudijono (2010: 157) sebagai berikut:

$$SD = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

Keterangan:

SD = Deviasi Standar.

$\sum x^2$  = Jumlah semua deviasi, setelah mengalami proses pengudaran terlebih dahulu.

N = *Number of Casses.*

5. Melakukan uji persyaratan analisis data

1. Uji Normalitas

Berdasarkan teori Sugiyono (2017: 241) langkah-langkah pengujian normalitas data sebagai berikut:

- a) Merangkum data seluruh variabel yang akan diuji normalitasnya.
- b) Menyusun ke dalam tabel distribusi frekuensi, yang sekaligus merupakan tabel penolong untuk menghitung harga  $L_{hitung}$ .
- c) Menghitung frekuensi yang diharapkan ( $f_h$ ), dengan cara mengalihkan presentase luas tidap bidang kurve normal dengan jumlah anggota sampel.
- d) Data mental (x) yang diperoleh diubah ke dalam data yang membentuk distribusi normal ( $Z_i$ ) dengan rumus:

$$Z_i = \frac{X - \bar{X}}{SD}$$

- e) Mencatat  $Z_{tabel}$  berdasarkan nilai  $Z_i$ .
- f) Menghitung peluang  $F(Z_i)$  dengan rumus:  $Z_{tabel} - 0,5$ .

- g) Menghitung selisih  $F(Z_i)$  dengan rumus:  $S(Z_i) = \frac{F_{kum}}{N}$
- h) Menghitung selisih  $F(Z_i) - S(Z_i)$  kemudian tentukan harga mutlak.
- i) Harga mutlak yang paling besar di antara harga-harga mutlak selisih tersebut sebagai harga  $L_o$  ( $L_{hitung}$ ).
- j) Membandingkan harga  $L_{hitung}$  dengan  $L_{tabel}$ .  $L_o$  hipotesis normalitas diterima jika  $L_{hitung} < L_{tabel}$  dengan taraf nyata ( $\alpha = 0,05$ ). Jika  $L_{hitung} < L_{tabel}$  berarti data berdistribusi normal, begitu pula sebaliknya.

## 2. Uji Homogenitas

Berdasarkan teori Sugiyono (2017: 275) pengujian homogenitas data dilakukan untuk mengetahui sampel yang digunakan dalam penelitian apakah homogen atau tidak dan apakah sampel yang dipakai dalam penelitian ini dapat mewakili seluruh populasi yang ada. Perhitungan sebagai berikut:

$$F_{hitung} = \frac{\text{Varian Terbesar}}{\text{Varian Terkecil}}$$

## 3. Uji Hipotesis

Uji hipotesis yang digunakan adalah uji beda dua kelompok sampel independen dengan t-test, menggunakan rumus yang dikemukakan Sudijono (2010: 324).

$$t_o = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

Keterangan:

$M_1$  = Skor rata-rata (mean variabel 1)

$M_2$  = Skor rata-rata (mean variabel 2)

SEM1 = Standar error mean variabel 1

SEM2 = Standar error mean variabel 2

Pengujian dilakukan dengan cara membandingkan  $t_0$  dengan  $t_1$  dengan ketentuan: jika  $t_0 > t_1$ , maka  $H_a$  dan  $H_0$  ditolak dan jika  $t_0 < t_1$ , maka  $H_a$  ditolak dan  $H_0$  diterima. Dengan pengertian adanya pengaruh yang signifikan media televisi “Para Petualang Cantik” terhadap kemampuan menulis teks deskripsi siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan.

Kriteria pengujian adalah:

Jika  $t_{hitung} < t_{tabel}$  maka  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak.

Jika  $t_{hitung} > t_{tabel}$  maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima.

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Deskripsi Hasil Penelitian**

Data yang dimaksud dalam penelitian ini adalah skor dari dua kelompok sampel yakni kelompok yang menggunakan media televisi “Para Petualang Cantik” dan kelompok yang tidak menggunakan media televisi “Para Petualang Cantik” yang telah mengikuti tes menulis teks deskripsi. Jumlah sampel sebanyak 88 siswa, masing-masing jumlah siswa sebanyak 44 orang untuk kelompok yang menggunakan dan tanpa menggunakan media televisi “Para Petualang Cantik”.

Secara singkat dapat dinyatakan, hasil penelitian ini mengungkapkan informasi tentang skor total, skor tertinggi, skor terendah, mean, dan rentang standar deviasi. Keseluruhan data akan ditunjukkan pada uraian sebelumnya.

#### **1. Kemampuan Siswa Menulis Teks Deskripsi dengan Menggunakan Media Televisi “Para Petualang Cantik”**

Kemampuan siswa menulis cerita deskripsi dengan menggunakan media televisi “Para Petualang Cantik” dapat ditunjukkan pada tabel berikut ini:

**Tabel 4.1**  
**Skor Kemampuan Menulis Teks Deskripsi dengan Menggunakan**  
**Media Televisi “Para Petualang Cantik”**

No.	Nama Siswa	Indikator Penelitian					Skor Total	Skor Akhir
		Penggambaran objek	Pendapat personal	Isi teks	diksi	Bahasa konkret		
1.	Adam Givari Azhar	4	3	2	3	2	14	70
2.	Adimas Priyanto	3	4	4	2	2	17	85
3.	Alfiranda Rezqia	3	4	4	3	3	17	85
4.	Aprilia Nurhusna	3	4	2	3	3	15	75
5.	Athifah Zahra	3	4	3	3	3	16	80
6.	Chantika Syahmulya	4	4	3	3	3	17	85
7.	Daffa Khairi	4	4	3	3	4	18	90
8.	Daniel Adtya	3	3	2	3	2	13	65
9.	Dicky Wahyudi	4	3	3	2	3	15	75
10.	Fahriza Ammar Khadafi	3	3	2	2	2	12	60
11.	Fahrizi Sakhiy	2	3	2	2	2	11	55
12.	Farahin Nazihah Ramadhani	3	4	3	3	2	15	75
13.	Farrel Fadhilah	4	3	3	3	2	15	75
14.	Fiqri Ilhamsyah Hasibuan	4	4	3	3	3	17	85
15.	Giga Sabrina Suhaimi	4	4	3	3	3	17	85
16.	Imam Haidar Arsyad	4	4	3	3	3	17	85
17.	Jihan Sany Zega	3	4	4	3	4	18	90
18.	Khayla Azzura Irawan	3	4	3	3	3	16	80
19.	M. Nadhif athillah	3	4	4	3	2	16	80
20.	M. Abiza aulia rahman	4	4	4	3	3	18	90
21.	M. Alif dewa say	3	4	2	2	2	13	65
22.	M. Daffa	2	3	2	2	3	12	60
23.	M. Dava ppratama	3	4	3	2	3	15	75



## 2. Kemampuan Siswa Menulis Teks Deskripsi Tanpa Menggunakan Media Televisi “Para Petualang Cantik

Kemampuan siswa menulis cerita deskripsi tanpa menggunakan media televisi “Para Petualang Cantik” ditunjukkan pada tabel berikut ini:

**Tabel 4.2**  
**Skor Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Tanpa Menggunakan Media Televisi “Para Petualang Cantik”**

No.	Nama Siswa	Indikator Penelitian					Skor Total	Skor Akhir
		Penggambaran objek	Pendapat personal	Isi teks	diksi	Bahasa konkret		
1.	Abdul Azis	2	3	2	2	2	11	55
2.	Achmad Yazid	2	2	2	2	2	10	50
3.	Ahmad Nidji	2	2	2	1	1	8	40
4.	Alef Firmansyah	2	2	2	1	2	9	45
5.	Alif Ahwaluh Haris	3	3	4	2	2	14	70
6.	Alisa Daughtami	3	3	2	2	2	12	60
7.	Alya Syafila	3	2	2	1	1	9	45
8.	Amelia Zahra	3	3	3	2	1	12	60
9.	Annisa Fadila	2	2	2	1	2	9	45
10.	Arifah Meisyah Aqilah	3	2	3	2	2	12	60
11.	Aulia Nazuya	4	3	2	2	3	14	70
12.	Bintang Fadillah	2	2	2	2	1	9	45
13.	Dheva Nazwa	3	3	2	2	1	11	55
14.	Dinda Rahmatilla	4	3	3	3	3	16	80
15.	Elsa Andini	2	3	2	2	1	10	50
16.	Fazar Apddiansyahh	3	3	2	2	1	11	55
17.	Fathir Hadid Hudy Rambe	3	3	3	2	2	13	65
18.	Fharelia Putri	2	3	2	1	1	9	45
18.	Fhatiha Izzati Putri	3	4	2	2	2	13	65
20.	Habib Alfatir Rahman	4	4	3	3	2	16	80
21.	Ihsan Rizal Surya Putra	3	3	2	2	1	11	55
22.	Khaila Putri Naliza	3	3	2	2	2	12	60
23.	M. Ananda Alfarizi hsb	2	2	2	2	2	10	50

24.	M. Fahkhiri Ramdhan	2	3	3	2	1	11	55
25.	M. Farel	3	4	3	2	2	14	70
26.	M. Rafi Pratama	3	3	2	2	1	11	55
27.	Muhammad Fahri	2	2	2	1	1	8	40
28.	Nadia Febriani	3	4	3	3	2	15	75
29.	Nadia Febriani	4	3	3	2	3	15	75
30.	Najwi Syahrani Daulay	3	4	3	2	2	14	70
31.	Nur Cahaya	3	3	2	2	1	11	55
32.	Pauzan Habibie Padillah	2	2	2	1	1	8	40
33.	Rafi Fauzan Baihaqi	2	3	2	1	1	9	45
34.	Rahmania Idami	2	3	3	2	2	12	60
35.	Ramdhani Nasution	3	3	3	1	2	12	60
36.	Reni Juliana	2	2	2	1	1	8	40
37.	Rio Septian	3	3	2	2	1	11	55
38.	Rizki Dermawan	2	3	3	2	2	12	60
39.	Salsabilla Mendena Breat S	2	3	3	2	2	12	60
40.	Syakila Qashdina	3	3	3	3	3	15	75
41.	Wahyu Dekra Pratama	3	3	2	1	1	10	50
42.	Wahyu Hidayat	4	3	3	2	2	14	70
43.	Zahramaha Rani Nasution	3	3	3	2	2	13	65
44.	Zhafarina Aqil S.T	3	4	3	2	3	15	75
<b>Total</b>								<b>2555</b>
<b>Mean</b>								<b>58,07</b>

## B. Pengolahan Data

Berdasarkan kemampuan menulis teks deskripsi dengan menggunakan media televisi “Para Petualang Cantik” dan Berdasarkan kemampuan menulis teks deskripsi tanpa menggunakan media televisi “Para Petualang Cantik”, maka selanjutnya menentukan Mean dan Standar Deviasi Varian kemampuan menulis teks deskripsi.

**1. Menentukan Mean dan Standar Deviasi Varian Kemampuan Menulis Teks Deskripsi dengan Menggunakan Media Televisi “Para Petualang Cantik”**

**Tabel 4.3**  
**Distribusi Frekuensi untuk Menghitung Mean dan Standar Deviasi Variabel X1 (Kelas Eksperimen)**

<b>X</b>	<b>F</b>	<b>FX</b>	<b>X=X-X'</b>	<b>X2</b>	<b>FX2</b>
55	1	55	-22,84	521,67	521,67
60	3	180	-17,84	318,27	954,80
65	3	195	-12,84	164,87	494,60
70	2	140	-7,84	61,47	122,93
75	11	825	-2,84	8,07	88,72
80	8	640	2,16	4,67	37,32
85	10	850	7,16	51,27	512,66
90	6	540	12,16	147,87	887,19
<b>Total</b>					<b>3619,89</b>

Berdasarkan tabel di atas, langkah selanjutnya adalah menghitung mean dan standar deviasi, sebagaimana perhitungan berikut:

**1. Nilai Mean Eksperimen**

$$M_x = \frac{\sum fx}{N}$$

$$= \frac{3425}{44}$$

$$= 77,84$$

## 2. Standar Deviasi

$$\begin{aligned}
 SD &= \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N}} \\
 &= \sqrt{\frac{3619,89}{44}} \\
 &= \sqrt{82,27} \\
 &= 9,07
 \end{aligned}$$

Berdasarkan perhitungan di atas diperoleh mean (M) sebesar 77,84 dan standar deviasi (SD) sebesar 9,07.

## 2. Menentukan Mean dan Standar Deviasi Varian Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Tanpa Menggunakan Media Televisi “Para Petualang Cantik”

**Tabel 4.4**  
**Distribusi Frekuensi untuk Menghitung Mean dan Standar Deviasi Variabel X2 (Kelas Kontrol)**

<b>X</b>	<b>F</b>	<b>FX</b>	<b>X-X'</b>	<b>X<sup>2</sup></b>	<b>FX<sup>2</sup></b>
40	4	160	-18,07	326,52	1306,10
45	6	270	-13,07	170,82	1024,95
50	4	200	-8,07	65,12	260,50
55	8	440	-3,07	9,42	75,40
60	8	480	1,93	3,72	29,80
65	3	195	6,93	48,02	144,07
70	5	350	11,93	142,32	711,62
75	4	300	16,93	286,62	1146,50
80	2	160	21,93	480,92	961,85
<b>Total</b>					<b>5660,80</b>

### 1. Nilai Mean Kontrol

$$\begin{aligned} M_x &= \frac{\sum fx}{N} \\ &= \frac{2555}{44} \\ &= 58,07 \end{aligned}$$

### 2. Standar Deviasi Kontrol

$$\begin{aligned} SD &= \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N}} \\ &= \sqrt{\frac{5660,80}{44}} \\ &= \sqrt{128,65} \\ &= 11,34 \end{aligned}$$

Berdasarkan perhitungan di atas diperoleh mean (M) sebesar 58,07 dan standar deviasi (SD) sebesar 11,34.

### C. Persyaratan Pengujian Hipotesis

Persyaratan dasar bagi berlakunya analisis komprasi, data yang diperoleh harus memenuhi syarat uji normalitas fdan homogenitas. Persyaratan analisis ini digunakan untuk mengetahui apakah sampel yang diteliti berasal dari populasi yang berdistribusi normal dan apakah variansi dari kelompok-kelompok yang membentuk sampel homogen. Setelah kedua uji tersebut, maka dapat dilakkukan uji hipotesis.

## 1. Uji Normalitas

Pengujian normalitas data dilakukan dengan uji normalisasi Liliefors.

Perhitungannya dapat dilihat pada tabel berikut :

### 1.1 Uji Normalitas Data Kelompok X1

**Tabel 4.5**  
**Uji Normalitas Kelompok X1**

X	F	FKUM	Zi	Ztabel	F(Zi)	S(Zi)	Lo
55	1	1	-2,52	0,4941	-0,0059	0,02	-0,03
60	3	4	-1,97	0,4756	-0,0244	0,09	-0,12
65	3	7	-1,42	0,4222	-0,0778	0,16	-0,24
70	2	9	-0,86	0,3051	-0,1949	0,20	-0,40
75	11	20	-0,31	0,1217	-0,3783	0,45	-0,83
80	8	28	0,24	0,0948	-0,4052	0,64	-1,04
85	10	38	0,79	0,2852	-0,2148	0,86	-1,08
90	6	44	1,34	0,4099	-0,0901	1	-1,09

Berdasarkan tabel di atas, diperoleh harga  $L_{hitung} = -0,03$ , sedangkan dari daftar nilai kritis untuk Uji Liliefors pada taraf signifikan  $\alpha = 0,05$  dan  $n = 45$

$$\text{adalah } \frac{0,886}{\sqrt{n}} = \frac{0,886}{\sqrt{44}} = 0,13$$

Dengan demikian diperoleh  $L_{hitung} < L_{tabel}$  atau  $-0,03 < 0,13$  yang berarti data nilai kelompok eksperimen berasal dari populasi yang berdistribusi normal. Pengujian normalitas data kelompok eksperimen di atas adalah sebagai berikut :

Diketahui :  $M = 77,84$

$$SD = 9,07$$

Maka :

a) Bilangan Baku ( $Z_i$ )

$$\begin{aligned} Z_i &= \frac{X - X'}{SD} \\ &= \frac{55 - 77,84}{9,07} \\ &= \frac{-22,84}{9,07} \\ &= -2,52 \end{aligned}$$

Demikian juga untuk mencari data  $Z_i$  selanjutnya.

b)  $F(Z_i) = Z_{\text{tabel}} - 0,5$

$$\begin{aligned} &= 0,4941 - 0,5 \\ &= -0,0059 \end{aligned}$$

Demikian juga untuk menghitung data  $F(Z_i)$  Selanjutnya.

$$\text{c) } S(Z_i) = \frac{F_{\text{kum}}}{N} = \frac{1}{44} = 0,022$$

Demikian juga untuk menghitung data  $S(Z_i)$  selanjutnya.

d)  $Lo = [F(Z_i) - S(Z_i)]$

$$\begin{aligned} &= -0,0059 - 0,02 \\ &= -0,03 \end{aligned}$$

Demikian juga untuk menghitung data  $Lo$  selanjutnya.

## 1.2 Uji Normalitas Data Kelompok X2

**Tabel 4.6**  
**Uji Normalitas Kelompok X2**

X	F	FKUM	Zi	Ztabel	F(Zi)	S(Zi)	Lo
40	4	4	-1,59	0,4441	-0,0559	0,09	-0,15
45	6	10	-1,15	0,3749	-0,1251	0,23	-0,35
50	4	14	-0,71	0,258	-0,242	0,32	-0,56
55	8	22	0,27	0,1064	-0,3936	0,50	-0,89
60	8	30	0,17	0,0675	-0,4325	0,68	-1,11
65	3	33	0,61	0,2291	-0,2709	0,75	-1,02
70	5	38	1,05	0,3531	-0,1469	0,86	-1,01
75	4	42	1,49	0,4319	-0,0681	0,95	-1,02
80	2	44	1,93	0,4732	-0,0268	1,00	-1,03

Berdasarkan tabel di atas, diperoleh harga  $L_{hitung} = -0,15$ , sedangkan dari daftar nilai kritis untuk Uji Liliefors pada taraf signifikan  $\alpha = 0,05$  dan  $n = 44$

$$\text{adalah } \frac{0,886}{\sqrt{n}} = \frac{0,886}{\sqrt{44}} = 0,13$$

Dengan demikian diperoleh  $L_{hitung} < L_{tabel}$  atau  $-0,15 < 0,13$  yang berarti data nilai kelompok kontrol berasal dari populasi yang berdistribusi normal.

Pengujian normalitas data kelompok kontrol di atas adalah sebagai berikut :

Diketahui :  $M = 58,07$

$$SD = 11,34$$

Maka :

a) Bilangan Baku (Zi)

$$\begin{aligned} Zi &= \frac{X - X'}{SD} \\ &= \frac{40 - 58,07}{11,34} \\ &= \frac{-18,07}{11,34} = -1,59 \end{aligned}$$

Demikian juga untuk mencari data  $Z_i$  selanjutnya.

$$\begin{aligned} \text{b) } F(Z_i) &= Z_{\text{tabel}} - 0,5 \\ &= 0,4441 - 0,5 \\ &= 0,0559 \end{aligned}$$

Demikian juga untuk mengitung data  $F(Z_i)$  Selanjutnya.

$$\text{c) } S(Z_i) = \frac{F_{kum}}{N} = \frac{4}{44} = 0,09$$

Demikian juga untuk menghitung data  $S(Z_i)$  selanjutnya.

$$\begin{aligned} \text{d) } L_o &= [F(Z_i) - S(Z_i)] \\ &= 0,0559 - 0,09 \\ &= -0,15 \end{aligned}$$

Demikian juga untuk menghitung data  $L_o$  selanjutnya.

## 2. Uji Homogenitas

Pengujian homogenitas data yang dilakukan untuk mengetahui sampel yang digunakan dalam penelitian apakah homogen atau tidak dan apakah sampel yang dipakai dalam penelitian ini dapat mewakili seluruh populasi yang ada.

Perhitungannya sebagai berikut :

$X_1 = 77,84$	$SD = 9,07$	$SD^2 = 82,26$	$N = 44$
$X_2 = 58,07$	$SD = 11,34$	$SD^2 = 128,59$	$N = 44$

**Tabel 4.7**  
**Hasil Uji Homogenitas Test Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol**

No	Test		$(X_1 - \bar{X}_1)^2$	$(X_2 - \bar{X}_2)^2$
	Eksperimen (X1)	Kontrol (X2)		
1.	70	55	61,47	9,42
2.	85	50	51,27	65,12
3.	85	40	51,27	326,52
4.	75	45	8,07	170,82
5.	80	70	4,67	142,32
6.	85	60	51,27	3,72
7.	90	45	147,87	170,82
8.	65	60	51,27	3,72
9.	75	45	8,07	170,82
10.	60	60	318,27	3,72
11.	55	70	521,67	142,32
12.	75	45	8,07	170,82
13.	75	55	8,07	9,42
14.	85	80	51,27	480,92
15.	85	50	51,27	65,12
16.	85	55	51,27	9,42
17.	90	65	147,87	48,02
18.	80	45	4,67	170,82
19.	80	65	4,67	48,02
20.	90	80	147,87	480,92
21.	65	55	51,27	9,42
22.	60	60	318,27	3,72
23.	75	50	8,07	65,12
24.	65	55	51,27	9,42
25.	80	70	4,67	142,32
26.	85	55	51,27	9,42
27.	80	40	4,67	326,52
28.	75	75	8,07	286,62
29.	75	75	8,07	286,62

30.	85	70	51,27	142,32
31.	75	55	8,07	9,42
32.	80	40	4,67	326,52
33.	90	45	147,87	170,82
34.	85	60	51,27	3,72
35.	80	60	4,67	3,72
36.	90	40	147,87	326,52
37.	75	55	8,07	9,42
38.	90	60	147,87	3,72
39.	80	60	4,67	3,72
40.	75	75	8,07	286,62
41.	70	50	61,47	65,12
42.	85	70	51,27	142,32
43.	75	65	8,07	48,02
44.	60	75	318,27	286,62
<b>Total</b>			<b>3279,28</b>	<b>5660,58</b>

$$S_1^2 = \frac{\sum (X_1 - \bar{X}_1)^2}{N-1}$$

$$= \frac{3279,28}{44-1}$$

$$= \frac{3279,28}{43}$$

$$= 76,263$$

$$\begin{aligned}
 S^2 &= \frac{\sum (X_2 - \bar{X}_2)^2}{N - 1} \\
 &= \frac{5660,58}{44 - 1} \\
 &= \frac{5660,58}{43} \\
 &= 131,64
 \end{aligned}$$

Maka,

$$F_{\text{hitung}} = \frac{\text{Varian Terbesar}}{\text{Varian Terkecil}}$$

$$F_{\text{hitung}} = \frac{131,64}{76,263}$$

$$F_{\text{hitung}} = 1,726$$

Berdasarkan homogenitas yang telah dilakukan diatas maka didapat nilai  $F_{\text{hitung}} = 1,726$  dengan  $F_{\text{tabel}} = 44 + 44 - 2 = 86$  yaitu 4,07. jadi  $F_{\text{hitung}} < F_{\text{tabel}}$  yaitu  $1,726 < 4,07$ . Hal ini membuktikan sampel yang digunakan dalam penelitian ini berasal dari kelompok yang homogen. Artinya, data yang diperoleh dapat mewakili seluruh populasi.

### 3. Menentukan $t_{\text{hitung}}$

Setelah menentukan uji normalitas dan uji homogenitas data, langkah selanjutnya adalah melakukan pengujian thitung yang dapat dilihat pada perhitungan berikut ini :

Dari data diperoleh :

$X_1 = 77,84$	$SD = 9,07$	$SD^2 = 82,26$	$N = 44$
$X_2 = 58,07$	$SD = 11,34$	$SD^2 = 128,59$	$N = 44$

Dengan menggunakan rumus t tes sampel related (uji beda rata-rata dua kelompok sampel indenpenden) diperoleh :

Dari data diperoleh :

$$\begin{aligned}
 T_{\text{hitung}} &= \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{N_1} + \frac{S_2^2}{N_2}}} \\
 &= \frac{77,84 - 58,07}{\sqrt{\frac{76,263}{44} + \frac{131,64}{44}}} \\
 &= \frac{19,77}{\sqrt{1,73 + 2,99}} \\
 &= \frac{19,77}{\sqrt{4,72}} \\
 &= \frac{24,85}{2,17} \\
 &= 11,45
 \end{aligned}$$

Setelah  $t_{\text{hitung}}$  diperoleh, selanjutnya dikonsultasikan dengan tabel t pada taraf signifikan  $\alpha = 0,005$  dengan  $dk = N_1 + N_2 - 2 = 86$  didapat  $t_{\text{tabel}} = 1,98$  Karena nilai  $t_{\text{hitung}} > t_{\text{tabel}}$  yaitu  $11,45 > 1,98$  maka hipotesis diterima dan terbukti kebenarannya.

Berdasarkan data hasil hipotesis di atas diperoleh nilai pengaruh  $t_{\text{hitung}} = 11,45$ . Nilai tersebut memiliki arti bahwa adanya pengaruh media televisi “Para Petualang Cantik” terhadap kemampuan menulis teks deskripsi.

#### D. Diskusi Hasil Penelitian

Berdasarkan hasil pengujian hipotesis di atas, terbukti bahwa “Adanya pengaruh media televisi “Para Petualang Cantik” terhadap kemampuan menulis teks deskripsi”. Adapun hal-hal yang ditemukan adalah sebagai berikut:

1. Hasil tes kelas eksperimen tentang kemampuan menulis teks deskripsi siswa dengan menggunakan media televisi “Para Petualang Cantik” memperoleh nilai rata-rata 77,84 termasuk dalam kategori baik. Dan pada kelas kontrol memperoleh nilai rata-rata 58,07 termasuk dalam kategori kurang.
2. Berdasarkan uji normalitas menggunakan uji Liliefors dihasilkan bahwa daftar populasi berdistribusi normal pada kedua kelompok pembelajaran, bahwa kelas eksperimen memperoleh  $L_{hitung} < L_{tabel}$  atau  $-0,03 < 0,13$  dan kelas kontrol memperoleh  $L_{hitung} < L_{tabel}$  atau  $-0,15 < 0,13$ , sehingga data dari kedua kelompok dinyatakan distribusi normal.
3. Berdasarkan Uji homogenitas menggunakan uji F diperoleh  $F_{hitung} < F_{tabel}$  atau  $1,726 < 4,07$  sehingga sampel penelitian ini dinyatakan homogen, Artinya data yang diperoleh mewakili seluruh populasi.
4. Berdasarkan uji hipotesis melalui perhitungan dengan uji “t” diperoleh nilai  $t_{hitung} = 11,45$  kemudian dibandingkan dengan taraf signifikan  $\alpha = 0,05$  adalah  $t_{tabel} = 1,98$ . Jadi,  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu  $11,45 > 1,98$  maka  $H_0$  diterima dengan hipotesis yang berbunyi “Adanya pengaruh menggunakan media televisi “Para Petualang Cantik” terhadap kemampuan menulis teks deskripsi siswa.

### **E. Keterbatasan Penelitian**

Berdasarkan hasil kegiatan penelitian yang dilakukan, penulis menyadari adanya beberapa faktor keterbatasan yang penulis miliki tentang pelaksanaan penelitian ini, pada umumnya terdapat pada instrumen yang digunakan, selain itu penulis juga menyadari bahwa sebagai manusia pasti tidak lepas dari kesalahan dan kekhilafan sebagai akibat dari keterbatasan berbagai faktor yang penulis miliki. Pada penulisan ini banyak kendala yang penulis hadapi dari pembuatan rangkaian penelitian, pelaksanaan penelitian sampai pada pengolahan data.

Di samping itu ada keterbatasan lain yaitu buku referensi, waktu, serta keterbatasan ilmu yang penulis miliki. Untuk itu penulis menerima kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data yang diperoleh dari penelitian, dapat diambil simpulan sebagai berikut:

1. Kemampuan menulis teks deskripsi siswa dengan menggunakan media televisi “Para Petualang Cantik” memperoleh nilai rata-rata 77,84 termasuk dalam kategori baik.
2. Kemampuan menulis teks deskripsi siswa tanpa menggunakan media televisi “Para Petualang Cantik” memperoleh nilai rata-rata 58,07 termasuk dalam kategori kurang.
3. Ada pengaruh media televisi “Para Petualang Cantik” terhadap keterampilan menulis teks deskripsi diperoleh  $t_{\text{tabel}} = 1,98$ . Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa pembelajaran menulis teks deskripsi dengan menggunakan media televisi “Para Petualang Cantik” dapat diterapkan pada siswa karena mampu meningkatkan hasil pembelajaran dengan melihat perbandingan  $t_{\text{hitung}} > t_{\text{tabel}}$  yaitu  $11,45 > 1,98$ . Maka  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak dengan hipotesis penelitian berbunyi “Ada pengaruh yang signifikan media televisi “Para Petualang Cantik” terhadap keterampilan menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan.

## **B. Saran**

Berdasarkan pembahasan dan kesimpulan dari hasil penelitian di atas, maka penulis memberikan beberapa saran yaitu:

1. Hendaklah para guru mempersiapkan diri sebelum melaksanakan proses pembelajaran di kelas, karena dengan mempersiapkan materi maka guru akan lebih mudah dalam memberikan pengajaran di dalam kelas sehingga siswa mudah memahani materi yang diberikan guru.
2. Untuk mencapai tujuan pembelajaran diperlukan usaha guru dalam pembinaan, pengembangan, dan peningkatan aktifitas siswa. Guru diharapkan terus menerus memberikan pengarahan kepada siswa dalam rangka meningkatkan kemampuan menulis teks deskripsi.
3. Memberikan pengarahan dan motivasi kepada siswa untuk mereka lebih aktif dan kreatif dalam mengembangkan imajinasi dalam menuangkan gagasan dan ide dalam menulis suatu teks deskripsi, lebih giat lagi dalam membaca buku karena dengan membaca buku maka akan menambah wawasan dan ilmu pengetahuan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Azhar. 2016. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Dalman. 2015. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Depdiknas. 2013. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Cetakan Pertama. Surabaya: Cahaya Agensi.
- Ismail, Fajri. 2018. *Statistika Untuk Penelitian Pendidikan Dan Ilmu-ilmu Sosial*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Jaya, Indra. 2019. *Penerapan Statistik Untuk Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Kemendikbud. 2016. *Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTS Kelas VII*. Jakarta: Kemendikbud.
- \_\_\_\_\_. 2016. *Silabus Bahasa Indonesia SMP/MTSKelas VII*. Jakarta: Kemendikbud.
- Leo, Sutanto. 2010. *Kiat Jitu Menulis Dan Menerbitkan Buku*. Jakarta: Erlangga
- Noviani, Sri. 2018. Peningkatan Keterampilan Menulis Berita Dengan Penggunaan Media Audiovisual Siswa Kelas X IPA MA Unggulan Mukhtar Syafaat Darussalam Blokagung, Tegalsari Banyuwangi Tahun Ajaran 2017/2018. *Dalam Jurnal Nosi, Vol. 6, No. 1, Februari 2018*.
- Permanasari, Dian. 2017. Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Sumber Jaya Lampung Barat. *Dalam Jurnal Pesona, Vol. 3, No. 2, 2017. (156-162)*.
- Priyatni, Endah Tri. 2017. *Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum 2013*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sanjaya, Wina. 2012. *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Saputra, Nanda. 2018. Peningkatan Kemampuan Membaca Puisi Melalui Teknik Pemodelan Pada Siswa Kelas IV MIN 9 PIDIE Tahun Pelajaran 2017/2018. *Dalam Jurnal Prodi PGMI, Vol. 5, No. 1, Juni 2017*.
- Sudijono, Anas. 2010. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Press.

- Siregar, Khairani dan Abdurrahman. 2017. Pengaruh Model Pembelajaran Think Pair Share Terhadap Kemampuan Menemukan Gagasan Utama Teks Deskripsi Oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Kisaran Tahun Pembelajaran 2016/2017. *Jurnal Universitas Negeri Medan*.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif*, Alfabeta.
- \_\_\_\_\_. 2016. *Metode Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif*, Alfabeta.
- \_\_\_\_\_. 2004. *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung: Alfabeta.
- Suryabrata, Sumadi. 2013. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persaja.
- Syahputra, Iswanda. 2013. *Rezim Media*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum.



# LAMPPIRAN

# UMSU

Unggul | Cerdas | Terpercaya

Lampiran

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah : SMP Muhammadiyah 01 Medan

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : VII A dan B /Reguler/Ganjil

Alokasi Waktu : 4 x 40 ( 2 kali pertemuan)

### **A. Kompetensi Inti (KI)**

**K13.** Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kejadian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

**K14.** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

### **B. Kompetensi Dasar dan Indikator**

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Indikator</b>
3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	3.1.1 Memahami pengertian teks deskripsi
	3.1.2 Memahami struktur teks deskripsi
	3.1.3 Menentukan ciri-ciri teks deskripsi berdasarkan struktur dan kaidah kebahasaannya
4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas	

seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca	<p>4.1.1 Menentukan isi teks deskripsi baik yang dibaca atau yang didengar</p> <p>4.1.2 Menyajikan secara lisan teks deskripsi dalam konteks membawakan acara (misalnya, panorama wisata/jalan-jalan di TV, pengenalan profil sekolah saat lomba lingkungan sekolah sehat, dll)</p>
--	---

### C. Materi Pembelajaran

1. Teks deskripsi
2. Struktur teks dekripsi
3. Ciri-ciri teks deskripsi
4. Kaidah-kaidah kebahasaan teks deskripsi

### D. Kegiatan Pembelajaran

Kelas		Alokasi Waktu
Eksperimen	Kontrol	
<p><b>PERTEMUAN PERTAMA</b></p> <p><b>Pendahuluan:</b></p> <p><b>Orientasi:</b></p> <p>5. Guru mengucapkan salam</p> <p>6. Sebelum memulai pelajaran, guru dan siswa berdoa dengan dipimpin oleh ketua kelas.</p> <p>7. Guru memeriksa kehadiran siswa.</p> <p>8. Memeriksa kesiapan belajar siswa.</p>	<p><b>Pendahuluan:</b></p> <p><b>Orientasi:</b></p> <p>5. Guru mengucapkan salam</p> <p>6. Sebelum memulai pelajaran, guru dan siswa berdoa dengan dipimpin oleh ketua kelas.</p> <p>7. Guru memeriksa kehadiran siswa.</p> <p>8. Memeriksa kesiapan belajar siswa.</p>	

<p><b>Apersepsi:</b></p> <p>2. Guru memberikan informasi tentang keterkaitan materi sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</p> <p><b>Motivasi:</b></p> <p>3. Guru memotivasi siswa agar giat dalam belajar.</p> <p>4. Guru memberikan gambaran manfaat mempelajari teks deskripsi.</p> <p><b>Acuan:</b></p> <p>1. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam mempelajari teks deskripsi</p> <p>2. Guru menyampaikan hal-hal yang akan dinilai dalam pembelajaran teks deskripsi .</p>	<p><b>Apersepsi:</b></p> <p>2. Guru memberikan informasi tentang keterkaitan materi sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</p> <p><b>Motivasi:</b></p> <p>3. Guru memotivasi siswa agar giat dalam belajar.</p> <p>4. Guru memberikan gambaran manfaat mempelajari teks deskripsi.</p> <p><b>Acuan:</b></p> <p>3. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam mempelajari teks deskripsi</p> <p>4. Guru menyampaikan hal-hal yang akan dinilai dalam pembelajaran teks deskripsi</p>	<p>10 Menit</p>
<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <p>1. Guru menjelaskan materi pembelajaran tentang menulis teks deskripsi.</p> <p>2. Guru menyajikan media televisi “Para Petualang Cantik” dan mengarahkan siswa melihat dan menyimak secara seksama tanyangan video.</p>	<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <p>1. Guru menjelaskan materi pembelajaran tentang menulis teks deskripsi.</p> <p>2. Guru memberikan beberapa contoh teks deskripsi kepada siswa untuk dipahami secara bersama-sama. Mulai dari judul, ciri-ciri dan cara penggalan ide.</p>	

<p><b>Mempertanyakan</b></p> <p>2. Guru mengadakan tanya jawab tentang hal yang berhubungan dengan cara menulis teks deskripsi.</p> <p><b>Mencoba</b></p> <p>2. Siswa menulis karangan teks deskripsi berdasarkan tanyangan video yang sudah disajikan.</p> <p><b>Mengasosiasikan</b></p> <p>2. Setiap siswa mengecek dan mempersiapkan hasil tulisannya.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>3. Setiap siswa menyampaikan hasil tugasnya kepada guru untuk memastikan kelengkapan isi tulisan.</p> <p>4. Guru dan siswa membahas hasil teks deskripsi.</p>	<p><b>Mempertanyakan</b></p> <p>2. Guru mengadakan tanya jawab tentang hal yang berhubungan dengan cara menulis teks deskripsi.</p> <p><b>Mencoba</b></p> <p>2. Siswa membuat kerangka teks deskripsi sesuai dengan imajinasi masing-masing. Lalu, mengembangkannya menjadi teks deskripsi yang utuh.</p> <p><b>Mengasosiasikan</b></p> <p>2. Setiap siswa mengecek dan mempersiapkan hasil tulisannya.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>2. Setiap siswa menyampaikan hasil tulisannya kepada guru untuk memastikan kelengkapan tulisannya.</p>	<p>60 Menit</p>
<p><b>Penutup</b></p> <p>4. Siswa menyimpulkan pembelajaran hari ini</p> <p>5. Guru menyampaikan informasi tindak lanjut pembelajaran selanjutnya.</p> <p>6. Guru menutup pembelajaran dengan doa.</p>	<p><b>Penutup</b></p> <p>5. Siswa mengumpulkan hasil tugas menulis teks deskripsi teks deskripsi.</p> <p>6. Siswa menyimpulkan pembelajaran.</p> <p>7. Guru mengapresiasi seluruh siswa yang telah mengerjakan tugas.</p>	<p>10 Menit</p>

	8. Guru menutup pembelajaran dengan berdoa.	
<p><b>Pertemuan Kedua (<i>Posttest</i>)</b></p> <p><b>Pendahuluan:</b></p> <p><b>Orientasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam pembuka.</li> <li>2. Sebelum memulai pelajaran, guru dan siswa berdoa dengan dipimpin oleh ketua kelas.</li> <li>3. Guru memeriksa kehadiran siswa</li> <li>4. Guru memeriksa kesiapan belajar siswa.</li> </ol> <p><b>Apersepsi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Guru memberikan informasi tentang keterkaitan materi sebelumnya dengan postes yang akan dilaksanakan.</li> </ol> <p><b>Motivasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Guru memotivasi siswa agar giat dalam belajar.</li> </ol> <p><b>Acuan:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Guru menyampaikan hal-hal yang akan dinilai dalam pelaksanaan postes.</li> </ol>	<p><b>Pertemuan Kedua (<i>Posttest</i>)</b></p> <p><b>Pendahuluan:</b></p> <p><b>Orientasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Guru mengucapkan salam pembuka.</li> <li>6. Sebelum memulai pelajaran, guru dan siswa berdoa dengan dipimpin oleh ketua kelas.</li> <li>7. Guru memeriksa kehadiran siswa</li> <li>8. Guru memeriksa kesiapan belajar siswa.</li> </ol> <p><b>Apersepsi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan informasi tentang keterkaitan materi sebelumnya dengan postes yang akan dilaksanakan.</li> </ol> <p><b>Motivasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memotivasi siswa agar giat dalam belajar.</li> </ol> <p><b>Acuan:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyampaikan hal-hal yang akan dinilai dalam pelaksanaan postes.</li> </ol>	10 Menit
<b>MELAKSANAKAN POSTES</b>	<b>MELAKSANAKAN POSTES</b>	60 Menit

## **E. Teknik Penilaian**

1. Pengamatan
2. Tes uraian
3. Tes untuk kerja

## **F. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar**

### **1. Media/ Alat**

- Papan tulis
- Infocus
- Laptop

### **2. Bahan**

- Contoh teks deskripsi
- Media tayang
- Buku kumpulan teks deskripsi

### **3. Metode pembelajaran : Metode Ceramah**

### **4. Sumber Belajar**

- Buku Paket Bahasa Indonesia Kemendikbud (2016)

#### **A. contoh teks deskripsi dengan menggunakan media televisi “Para Petualang Cantik” yang (Kelas Eksperimen)**

1. Tulislah sebuah teks deskripsi dengan Ciri-Ciri dan struktur teks deskripsi berdasarkan media tayang “Para Petualang Cantik” yang telah ditayangkan !

#### **B. contoh teks deskripsi tanpa menggunakan media televisi “Para Petualang Cantik” yang (Kelas Kontrol)**

1. Tulislah sebuah teks deskripsi dengan Ciri-Ciri dan struktur teks deskripsi berdasarkan media tayang “Para Petualang Cantik” yang telah ditayangkan !

### 5. Kriteria Penilaian Menulis Teks Deskripsi

No	Rublik yang dinilai	Skor
1.	Teks deskripsi menggambarkan objek/ melukiskan kondisi objek dari sudut pandang penulisan secara rinci	4
	a. Terdapat objek perincian dengan sangat baik.	
	b. Terdapat objek perincian dengan baik.	3
	c. Terdapat objek dengan cukup rinci.	2
	d. Terdapat objek dengan kurang rinci.	1
2.	Objek yang dibicarakan pada teks deskripsi bersifat khusus atau pendapat personal.	
	a. Teks deskripsi yang dibicarakan dengan sangat baik dikhususkan.	4
	b. Teks deskripsi yang dibicarakan dengan baik dikhususkan	3
	c. Teks deskripsi yang dibicarakan dengan cukup khusus.	2
	d. Teks deskripsi yang dibicarakan kurang khusus.	1
3.	Isi teks deskripsi diperinci menjadi bagian-bagian objek, menggambarkan secara konkret dan dengan kata-kata emosi yang kuat.	
	a. Terdapat isi yang sangat baik dikonketkan	4
	b. Terdapat isi yang baik dikonketkan	3
	c. Terdapat isi yang cukup dikonketkan	2
	d. Terdapat isi yang kurang dikonketkan	1
4.	Menggunakan kalimat dan kata-kata yang rinci dan	

	khusus yang mengkonkretkan.	
	a. Terdapat kalimat yang sangat baik untuk dirincikan.	4
	b. Terdapat kalimat yang baik untuk dirincikan.	3
	c. Terdapat kalimat yang cukup rinci	2
	d. Terdapat kalimat yang kurang rinci	1
5.	Menggunakan bahasa yang konkrit, sinonim dan majas untuk menggambarkan seolah-olah pembaca ikut merasakan.	
	a. Terdapat perincian majas dan sinonim yang sangat baik.	4
	b. Terdapat perincian majas dan sinonim yang baik.	3
	c. Terdapat perincian majas dan sinonim yang cukup.	2
	d. Terdapat perincian majas dan sinonim kurang.	1
	<b>Jumlah Skor Maksimal</b>	<b>20</b>

Keterangan:

Skor 4= sangat baik

skor 2= cukup

Skor 3= baik

skor 1= kurang

$$\text{Skor akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimum}} \times 100$$

### Kategori Penilaian

Kategori	Penilaian
80-100	Baik Sekali
66-79	Baik
56-65	Cukup
46-50	Kurang
0-45	Gagal

Medan, September 2019

Mengetahui,  
Peneliti



Nelmi Elpira

Guru Mata Pelajaran

Devi Puspa, S.Sos., S.Pd., M.Pd  
NKTAM : 1056546



Kepala Sekolah  
SMP Muhammadiyah 01 Medan

Palman, S.Pd  
NKTAM : 580427

## Lampiran

### **Instrumen Soal Kelas Eksperimen Tentang Menulis Teks Deskripsi dengan Menggunakan Media Televisi “*Para Petualang Cantik*”**

#### **Petunjuk :**

1. Tulislah nama lengkap dan kelas pada lembar soal jawaban yang telah disediakan!
2. Perhatikan Media yang ditayangkan “Para Petualang Cantik” tentang *Pantai Greweng Gunung Kidul*.
3. Bacalah terlebih dahulu soal dengan baik dan benar sebelum anda menjawab !
4. Isilah Jawaban anda sesuai dengan ciri-ciri, struktur, dan kaidah kebahasaan teks Deskripsi.

#### **Soal :**

1. Tulislah sebuah teks Deskripsi dengan Media Tayang Para Petualang Cantik sesuai dengan ciri-ciri, Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Deskripsi ?

**Lampiran**

**Instrumen Soal Kelas Kontrol**  
**Tentang Menulis Teks Deskripsi Tanpa Menggunakan Media Televisi**  
***“Para Petualang Cantik”***

**Petunjuk :**

1. Tulislah nama lengkap dan kelas pada lembar soal jawaban yang telah disediakan!
2. Bacalah terlebih dahulu soal dengan baik dan benar sebelum anda menjawab !
3. Isilah Jawaban anda sesuai dengan aspek penilaian yang diberlakukan sesuai dengan ciri-ciri, struktur, dan kaidah kebahasaan teks Deskripsi.

**Soal :**

1. Tulislah sebuah teks Deskripsi dengan ciri-ciri, Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Deskripsi ?

## Lampiran

## Lembar Penilaian Jawaban Siswa

## Pada Kelas Eksperimen dengan Menulis Teks Deskripsi

Nama : Bahri Sahir  
Kelas : VII A

### Pantai Greweng

Pantai greweng dibuka pada tahun 2016 terakhir dirogoyomana. Pantai greweng adalah salah satu objek wisata yang banyak dikunjungi oleh wisatawan baik dalam negeri maupun luar negeri. Pantai greweng pantainya bersih dan pasirnya berwarna putih tidak hitam hitam. Sangat enak berujung ke pantai greweng kita dapat melihat pemandangan yang menakutkan dan kita dapat berfoto & dan menikmati pemandangannya. Pantai greweng sangat keren.

Penggambaran objek	: 2
Pendapat personal	: 3
Isi teks	: 2
diisi	: 2
Bahasa konkret	: 2
	<u>11</u>

55

DAFFA KHAIRI

N11A

R. indone SIA

No.:

Date:

Pantai Grewang gunung kidul di Yogyakarta

Di Yogyakarta terdapat sebuah Pantai yang indah bernama Pantai Grewang Gunung Kidul di sana Peman dahannya indah sekali! bagaikan surga dunia Pantai Grewang baru di buka Pada tahun 2016 di Pantai Grewang itu ter letak di dekat Pantai Selatan Karena itu Pantai ini di sebut Pantai Grewang gunung kidul dan di sini terdapat Pasir Putih yang indah

Di Pantai Grewang itu terdapat Terumbu karang yang sangat indah dan kalau ber snorkling di bawah lautnya itu terdapat bermacam macam ikan seperti Ikan gnapodus/dofin/kuca kura dan bermacam macam Terumbu karang

Jarak tempuh dari Yogyakarta ke Pantai Grewang ~~ke~~ sekitar satu setengah jam dan jika anda pergi ke sana anda akan di suguh oleh Pemandangan yang indah dan bukit bukit yang indah yang di Penuhi oleh pohon dan yang terpenting jangan buang sampah sembarangan ingat karena membuang Sampah sembarangan bisa merusak ekosistem apa lagi sampah plastik

OKAY

No.:

Date:

Kalau kita buang ke Pantai dan di makan Ikan Ikan itu akan mati ingat jangan pernah buang sampah sembarangan di Pantai Grewang yang indah ini

Pengsambaran plastik : 4

Pengsambaran Pasir : 4

Diker : 3

Diker : 3

Bahasa yang Kontak : 4 + 18

**90**

OKAY

## Lampiran

**Lembar Penilaian Jawaban Siswa**  
**Pada Kelas Kontrol dengan Menulis Teks Deskripsi**

nama: m. FAHRI HANSI  
 kelas = V.IIB  
 Pel: B. i

No. Senin  
 16-09-2019

Air terjun Tero-Tero

Air terjun berada di dare Stabat, Sumatra utara. Dari rumah saya berjarak sekitar 3 jam kelokasi air terjun tero-tero. Pisona kita dapat melihat kesejukan dan keindahan dari air terjun itu sendiri. jalannya cukup rusak di kendaraan dengan mobil, tanah yang becek dan lumpur membuat kami kesulitan untuk kesana. Banyak perbatasan yang masih asri dan sangat rawat. kami berenang dan bermain-main.

Penggambaran objek	:	2
Pendapat personal	:	2
Isi teks	:	2
diksi	:	1
Bahasa konkrit	:	1 +
		8

40

Dinda R.  
VII B

No. 16-September-2019  
Date Senin

\*Pantai Hoksmauwe\*

Saya dan ayah saya pergi ke Aceh jam 5 subuh naik mobil,  
kira-kira nyampe ke Aceh sekitar jam 11 siang lama perjalanan  
7 jam dan saya dan ayah saya turun di terminal dan  
di jemput oleh kakak ayah saya kerumah, sesampainya dirumah,  
saya, ayah saya dan yang lain nya pergi ke pantai Hoksmauwe  
naik kereta, lama perjalanan ke pantai Hoksmauwe kira-kira  
setengah jam waktunya dari rumah ketibaanya di pantai  
saya dan yang lainnya siap-siap Berenang di pantai.  
suasana di pantai sejuk harmony, adem, dan yaman, disana  
saya berenang sekalian melawan ombak yang besar petoliknya  
saya sekali deh dan kami membuat Ber macam Bentuk dari  
pasir pantai dan saya sangat bahagia dan kami pulang  
kira-kira jam 3 sore dan saya sangat senang ke pantai  
Hoksmauwe:) - SITI AN

Penggambaran objek : 4

Pendapat personal : 3

isi teks : 3

efeksi : 3

Bahasa konkret : 3 +

16

80

**Lampiran****DOKUMENTASI  
KELAS EKSPERIMEN (VII-A REGULER) DENGAN MENGGUNAKAN  
MEDIA TELEVISI “PARA PETUALANG CANTIK”**

- A. Hari pertama : Guru menjelaskan materi pembelajaran mengenai pengertian teks deksrpsi, ciri-ciri isi dan tujuan , struktur serta contoh teks deskripsi.



- B. Hari kedua (postes): Guru mengingatkan kembali tentang materi pembelajaran teks deskripsi yang telah dipelajari sebelumnya, lalu guru memberikan sebuah media tayangan “Para petualang Cantik” dengan judul Pantai Greweng Gunung Kidul Yogyakarta dan memberikan soal berupa tes tertulis dengan menulis sebuah teks deskripsi dengan judul tersebut sesuai dengan ciri-ciri isi dan tujuan, serta sktruktur deskripsi.

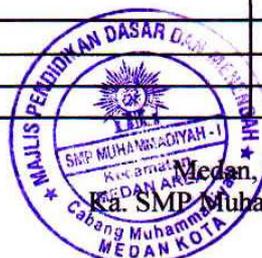


**Lampiran****HASIL DOKUMENTASI KELAS KONTROL (VII-B REGULER)  
TANPA MENGGUNAKAN MEDIA TELEVISI  
“PARA PETUALANG CANTIK”**

Lampiran

**DAFTAR NAMA SISWA**  
**SMP MUHAMMADIYAH 1 MEDAN**  
**TP. 2019/2020**  
**KELAS : VII A**

NO	NIS	NAMA SISWA	JK	KET
1	11838	ADAM GIVARI AZHAR	L	
2	11839	ADIMAS FRIYANTO	L	
3	11840	AL FIRANDA REZQIA		P
4	11841	APRILIA NURHUSNA		P
5	11842	ATHIFAH ZAHRA		P
6	11843	CHANTIKA SYAH MULYA		P
7	11844	DAFFA KHAIRI		P
8	11845	DANIEL ADITYA	L	
9	11846	DICKY WAHYUDI	L	
10	11847	FAHRIZA AMMAR KHADAFI	L	
11	11848	FAHRIZI SAKHIY	L	
12	11849	FARAHIN NAZIHAH RAMADHANI		P
13	11850	FARREL FADHILAH	L	
14	11851	FIQRI ILHAMSİYAH HASIBUAN	L	
15	11852	GIGA SYABRINA SUHAIMI	OK	P
16	11853	IMAM HAIDAR ARSYAD	L	
17	11854	JIHAN SANY ZEGA		P
18	11855	KHAYLA AZZURA IRAWAN		P
19	11856	M NADHIF ATHILLAH	L	
20	11857	M. ABIZA AULIA RAHMAN	L	
21	11858	M. ALIF DEWA SAY	L	
22	11859	M. DAFFA	L	
23	11860	M. DAVA PRATAMA	L	
24	11861	M. FAJAR HUSAINI	L	
25	11862	MHD. DIAZ FAHROZI POHAN	L	
26	11863	MHD. ZIDANE SYAHPUTRA	L	
27	11864	MUHAMMAD IKHSAN	L	
28	11865	MUZZAKI KHAIRUNNAS	L	
29	11866	NABILA AZMI		P
30	11867	NAJLA KHALILAH MATONDANG		P
31	11868	NAZLA IZZATUDINILLAH		P
32	11869	NAZLA NURUL HABIBAH		P
33	11870	NISRINA NABHAN		P
34	11871	NUR SALMANIYAH BALQIS		P
35	11872	R. FARHAN ADITYA WINATA	L	
36	11873	RAJA MAULANA ALI LUBIS	L	
37	11874	RAJA SAPUTRA	L	
38	11875	RIZKY RAMADHAN	L	
39	11876	SABRINA THALITA SYAFIQA NASUTION		P
40	11877	SANI FIRANSYAH RAMBE	L	
41	11878	SYAFIRA ZALIENTY		P
42	11879	SYAHRINA PUTRI		P
43	11880	WINA ARI ANDITA		P
44	11881	YASIR IBADILLAH	L	
<b>JUMLAH</b>			27	17
<b>TOTAL SISWA</b>			<b>44</b>	



Medan, 15 Juli 2019  
 Ka. SMP Muhammadiyah 1 Medan

**DAFTAR NAMA SISWA**  
**SMP MUHAMMADIYAH 1 MEDAN**  
 TP. 2019/2020  
 KELAS : VII B

NO	NIS	NAMA SISWA	JK	KET
1	11882	ABDUL AZIS	L	Alif
2	11883	ACHMAD YAZID	L	Alif
3	11884	AHMAD NIDJI	L	Alif
4	11885	ALIEF FIRMANSYAH	L	Alif
5	11886	ALIF AHWALUH HARIS	L	Alif
6	11887	ALISA DAUGHTAMI	P	Alif
7	11888	ALYA SYAFILA	P	Alif
8	11889	AMELIA ZAHRA	P	Alif
9	11890	ANNISA FADILA	P	Alif
10	11891	ARIFAH MEISYAH AQILAH	P	Alif
11	11892	AULIA NAZUYA	P	Alif
12	11893	BINTANG FADILLAH	L	Alif
13	11894	DHEVA NAZWA	P	Alif
14	11895	DINDA RAHMATILLA	P	Alif
15	11896	ELSA ANDINI	P	Alif
16	11897	FAJAR APDIANSYAH AFFAN	L	Alif
17	11898	FATHIR HADID HUDY RAMBE	L	Alif
18	11899	FHARELIA PUTRI	P	Alif
19	11900	FHATIHA IZZATI PUTRI DEZA PASARIBU	P	Alif
20	11901	HABIB ALFATIR RAHMAN	L	Alif
21	11902	IHSAN RIZAL SURYA PUTRA	L	Alif
22	11903	KHAILA PUTRI NALIZA	P	Alif
23	11904	M. ANANDA AL FARIZI HSB	L	Alif
24	11905	M. FAHKHRI RAMADHAN NST	L	Alif
25	11906	M. FAREL	L	Alif
26	11907	M. RAFI PRATAMA	L	Alif
27	11908	MUHAMMAD FAHRI HANSI	L	Alif
28	11909	NADIA FEBRIANI	P	Alif
29	11910	NADYA DWI FEBRIANI	P	Alif
30	11911	NAZWI SYAHRANI DAULAY	P	Alif
31	11912	NUR CAHAYA	P	Alif
32	11913	PAUZAN HABIBIE PADILLAH	L	Alif
33	11914	RAFI FAUZAN BAIHAQI	L	Alif
34	11915	RAHMANIA IDAMI	P	Alif
35	11916	RAMADHANI NASUTION	P	Alif
36	11917	RENI JULIANA	P	Alif
37	11918	RIO SEPTIAN	L	Alif
38	11919	RIZKI DERMAWAN	L	Alif
39	11920	SALSABILLA MENDENA BREAT S	P	Alif
40	11921	SYAKILA QASHDINA HTS	P	Alif
41	11922	WAHYU DEKRA PRATAMA	L	Alif
42	11923	WAHYU HIDAYAT	L	Alif
43	11924	ZAHRA MAHA RANI NASUTION	P	Alif
44	11925	ZHAFARINA AQIL SYAHPUTRA TANJUNG	L	Alif
<b>JUMLAH</b>			<b>22</b>	<b>22</b>
<b>TOTAL SISWA</b>			<b>44</b>	



Medan, 5 Juli 2019

K. SMP Muhammadiyah 1 Medan



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

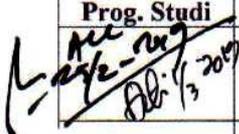
Form : K - 1

Kepada Yth: Bapak Ketua & Sekretaris  
 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 FKIP UMSU

Perihal: **PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI**

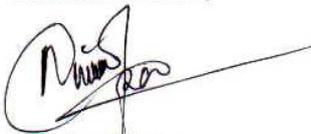
Dengan hormat yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Nelmi Elpira  
 NPM : 1502040175  
 Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Kredit Kumulatif : 179 SKS IPK= 3,68

Persetujuan Ket./Sekret. Prog. Studi	Judul yang Diajukan	Disahkan oleh Dekan Fakultas
 Feb 13 2019	Pengaruh Media Televisi "Para Petualang Cantik" terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi di Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan Tahun Pembelajaran 2018/2019	 3
	Analisis Pragmatis Gender dalam Novel "Perempuan Berkalung Sorban" Karya Abidah El Khalieqy dan Hubungannya dengan Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA	
	Keefektifan Strategi "Think-Talk-Write (TTW)" dalam Pembelajaran Menulis Karangan Eksposisi di Kelas X SMA Negeri 3 Binjai Tahun Pembelajaran 2018/2019	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, 25 Februari 2019  
 Hormat Pemohon,

  
**Nelmi Elpira**

Keterangan:

Dibuat rangkap 3 :- Untuk Dekan/Fakultas  
 - Untuk Ketua/Sekretaris Program Studi  
 - Untuk Mahasiswa yang bersangkutan



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

**Form K-2**

Kepada : Yth. Bapak Ketua/Sekretaris  
 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 FKIP UMSU

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb*

Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini :

Mahasiswa : Nelmi Elpira  
 NPM : 1502040175  
 Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut :

Pengaruh Media Televisi “Para Petualang Cantik” terhadap Kemampuan Menulis  
 Teks Deskripsi di Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan  
 Tahun Pembelajaran 2018/2019

Sekaligus saya mengusulkan/menunjuk Bapak/Ibu :

**Dr. Mhd. Isman, M.Hum**

*ke Acc 2/3 - 2019*

Sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 01 Maret 2019  
 Hormat Pemohon,

  
 Nelmi Elpira

**Keterangan**

Dibuat rangkap 3 :- Asli untuk Dekan/Fakultas  
 - Duplikat untuk Ketua / Sekretaris Jurusan  
 - Triplikat Mahasiswa yang bersangkutan

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
Jln. Mukthar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3**

Nomor : *380* /II.3/UMSU-02/F/2019  
Lamp : ---  
Hal : Pengesahan Proyek Proposal  
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa yang  
tersebut di bawah ini :

Nama : **NELMI ELPIRA**  
N P M : 1502040175  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Penelitian : **Pengaruh Media Televisi "Para Petualang Cantik" terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi di Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan Tahun Pembelajaran 2018-2019**

Pembimbing : **Dr. Mhd. Isman, M.Hum**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL apabila tidak selesai pada waktu yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: **02 Maret 2020**

Medan, 25 Jumadil Akhir 1440 H  
02 Maret 2019 M



Dibuat rangkap 4 (empat) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan :  
**WAJIB MENGIKUTI SEMINAR**



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### SURAT KETERANGAN

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menerangkan nama di bawah ini.

Nama Lengkap : Nelmi Elpira  
NPM : 1502040175  
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Proposal : Pengaruh Media Televisi “Para Petualang Cantik” terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020

benar telah melakukan seminar proposal skripsi pada hari Selasa, tanggal 14, bulan Mei, tahun 2019.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk memperoleh surat izin dari fakultas.

Atas kesediaan dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Medan, 12 Juli 2019

Ketua Prodi,

**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
 Webside : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

Kepada : Yth. Bapak Ketua  
 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
 FKIP Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Perihal : **Permohonan Perubahan Judul Skripsi**

*Bismillahirrahmanirrahim*  
*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini :  
 Nama Lengkap : Nelmi Elpira  
 NPM : 1502040175  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan perubahan judul Skripsi sebagaimana tercantum di bawah ini :

Pengaruh Media Televisi “Para Petualang Cantik” terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan Tahun Pembelajaran 2018/2019

Menjadi

Pengaruh Media Televisi “Para Petualang Cantik” terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk mendapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, 14 Juli 2019

Hormat saya,

Nelmi Elpira

Diketahui Oleh:

Ketua Program Studi  
 Pendidikan Bahasa Indonesia,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Dosen Pembimbing,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)



### LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama Lengkap : Nelmi Elpira  
 NPM : 1502040175  
 Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Proposal : Pengaruh Media Televisi “Para Petualang Cantik” terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020

benar telah melakukan seminar proposal skripsi pada hari Selasa, tanggal 14, bulan Mei, tahun 2019.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk memperoleh surat izin dari fakultas. Atas kesediaan dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Medan, 12 Juli 2019

Disetujui oleh:

Dosen Pembahas,

Dosen Pembimbing,

**Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.**

**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**

Diketahui oleh:  
Ketua Program Studi,

**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

**SURAT PERNYATAAN**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap : Nelmi Elpira  
NPM : 1502040175  
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Proposal : Pengaruh Media Televisi “Para Petualang Cantik” terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul diatas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempah (dibuat) oleh orang lain dan juga tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, Wuli 2019

Hormat saya

Yang membuat pernyataan,

  
**Nelmi Elpira**

Diketahui oleh  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia



**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**



*Unggul, Cerdas & Terpercaya*

Bila menjawab surat ini agar disebutkan nomor dan tanggalnya

**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Fax. (061) 6625474 - 6631003  
 Website: <http://fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

Nomor : 47 /II.3/UMSU-02/F/2019  
 Lamp : ---  
 Hal : Mohon Izin Riset

Medan, 09 Dzulqaedah 1440 H  
 12 Juli 2019 M

**Kepada Yth,**  
**Kepala SMP Muhammadiyah 1 Medan,**  
**di-**  
**Tempat**

Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di SMP Muhammadiyah 1 Medan yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:

Nama : **NELMI ELPIRA**  
 N P M : 1502040175  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Judul Penelitian : **Pengaruh Media Televisi "Para Petualang Cantik" terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020**

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.

Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.

Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

  
 Dekan  
**Dr. H. M. Rianto, S.Pd., M.Pd.**  
 NIDN.0115057302

**\*\* Pertiinggal \*\***



**MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH  
PIMPINAN CABANG MUHAMMADIYAH MEDAN KOTA  
SMP MUHAMMADIYAH 1**

NDS : G. 1701219      NSS : 204076001066      NPSN : 10239053  
ALAMAT : JL. DEMAK NO. 3 MEDAN - 20214 TELP & FAX. (061) 7358509  
Email : smpmuhammadiyah1medan@gmail.com  
**M E D A N**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**SURAT KETERANGAN**  
**NO : 668/IV.4.AU/KET/F/2019**

Kepala SMP Muhammadiyah 1 Medan Jl. Demak No. 3 Medan, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : NELMI ELPIRA  
NIM : 1502040175  
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
Judul Skripsi : ***“PENGARUH MEDIA TELEVISI “PARA PETUALANG CANTIK” TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS DESKRIPSI OLEH SISWA KELAS VII SMP MUHAMMADIYAH 1 MEDAN TAHUN PEMBELAJARAN 2019/2020”***

Benar nama tersebut diatas telah **Melakukan Penelitian / Riset** yang bertempat di SMP Muhammadiyah 1 Medan Jl. Demak No. 3 Medan – 20214, yang nantinya dipergunakan untuk menambah wawasan dalam penulisan Skripsi di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Demikianlah surat keterangan ini diperbuat untuk dapat dipergunakan seperlunya.



Medan, 06 Juli 2019

Ka. SMP Muhammadiyah 1 Medan

**PAIMAN, S.Pd**

**NKTAM : 580 427**

• *pertinggal*



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238

Webside : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Nama Lengkap : Nelmi Elpira  
NPM : 1502040175  
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Televisi “ Para Petualang Cantik” terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah I Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020

Tanggal	Materi Bimbingan Skripsi	Paraf	Keterangan
10 September 2019	Kata Pengantar Abstrak (Kata Kunci) Populasi, Sampel (Bab III)		
11 September 2019	Membawa daftar nama siswa Bab IV (Mean dan Standar deviasi)		
14 September 2019	Riset kembali, melaksanakan penelitian di sekolah dan mengubah data siswa.		
30 September 2019	Abstrak, halaman lampiran, EYD di perbaiki halaman di RPP dibuat.		
	-Langkah-langkah penelitian Hari kedua postes		
30/9-2019	<i>Acu Gi-cy h</i>		

Medan, 30 September 2019

Diketahui oleh:  
Ketua Program Studi,

**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**

Dosen Pembimbing,

**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**

## Lampiran

**Ketentuan Nilai R Tabel**

df = (N-2)	Tingkat signifikansi untuk uji satu arah				
	0.05	0.025	0.01	0.005	0.0005
	Tingkat signifikansi untuk uji dua arah				
	0.1	0.05	0.02	0.01	0.001
1	0.9877	0.9969	0.9995	0.9999	1.0000
2	0.9000	0.9500	0.9800	0.9900	0.9990
3	0.8054	0.8783	0.9343	0.9587	0.9911
4	0.7293	0.8114	0.8822	0.9172	0.9741
5	0.6694	0.7545	0.8329	0.8745	0.9509
6	0.6215	0.7067	0.7887	0.8343	0.9249
7	0.5822	0.6664	0.7498	0.7977	0.8983
8	0.5494	0.6319	0.7155	0.7646	0.8721
9	0.5214	0.6021	0.6851	0.7348	0.8470
10	0.4973	0.5760	0.6581	0.7079	0.8233
11	0.4762	0.5529	0.6339	0.6835	0.8010
12	0.4575	0.5324	0.6120	0.6614	0.7800
13	0.4409	0.5140	0.5923	0.6411	0.7604
14	0.4259	0.4973	0.5742	0.6226	0.7419
15	0.4124	0.4821	0.5577	0.6055	0.7247
16	0.4000	0.4683	0.5425	0.5897	0.7084
17	0.3887	0.4555	0.5285	0.5751	0.6932
18	0.3783	0.4438	0.5155	0.5614	0.6788
19	0.3687	0.4329	0.5034	0.5487	0.6652
20	0.3598	0.4227	0.4921	0.5368	0.6524
21	0.3515	0.4132	0.4815	0.5256	0.6402
22	0.3438	0.4044	0.4716	0.5151	0.6287
23	0.3365	0.3961	0.4622	0.5052	0.6178
24	0.3297	0.3882	0.4534	0.4958	0.6074
25	0.3233	0.3809	0.4451	0.4869	0.5974
26	0.3172	0.3739	0.4372	0.4785	0.5880
27	0.3115	0.3673	0.4297	0.4705	0.5790
28	0.3061	0.3610	0.4226	0.4629	0.5703
29	0.3009	0.3550	0.4158	0.4556	0.5620
30	0.2960	0.3494	0.4093	0.4487	0.5541
31	0.2913	0.3440	0.4032	0.4421	0.5465
32	0.2869	0.3388	0.3972	0.4357	0.5392
33	0.2826	0.3338	0.3916	0.4296	0.5322
34	0.2785	0.3291	0.3862	0.4238	0.5254
35	0.2746	0.3246	0.3810	0.4182	0.5189
36	0.2709	0.3202	0.3760	0.4128	0.5126
37	0.2673	0.3160	0.3712	0.4076	0.5066
38	0.2638	0.3120	0.3665	0.4026	0.5007
39	0.2605	0.3081	0.3621	0.3978	0.4950
40	0.2573	0.3044	0.3578	0.3932	0.4896

### Ketentuan Nilai T Tabel

#### Titik Persentase Distribusi t (df = 1 – 40)

df	Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
		0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
1		1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884
2		0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712
3		0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453
4		0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318
5		0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343
6		0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763
7		0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529
8		0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079
9		0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29681
10		0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370
11		0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71808	3.10581	4.02470
12		0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963
13		0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.85198
14		0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.78739
15		0.69120	1.34061	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.73283
16		0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.68615
17		0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.64577
18		0.68836	1.33039	1.73406	2.10092	2.55238	2.87844	3.61048
19		0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940
20		0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181
21		0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.52715
22		0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499
23		0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496
24		0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.46678
25		0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.45019
26		0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.43500
27		0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47266	2.77068	3.42103
28		0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.40816
29		0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.39624
30		0.68276	1.31042	1.69726	2.04227	2.45726	2.75000	3.38518
31		0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.37490
32		0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73848	3.36531
33		0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73328	3.35634
34		0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.34793
35		0.68156	1.30621	1.68957	2.03011	2.43772	2.72381	3.34005
36		0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71948	3.33262
37		0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.32563
38		0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.31903
39		0.68083	1.30364	1.68488	2.02269	2.42584	2.70791	3.31279
40		0.68067	1.30308	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.30688

Catatan: Probabilita yang lebih kecil yang ditunjukkan pada judul tiap kolom adalah luas daerah dalam satu ujung, sedangkan probabilitas yang lebih besar adalah luas daerah dalam kedua ujung

## Lampiran

**Ketentuan Nilai F Tabel****Titik Persentase Distribusi t (df = 41 – 80)**

df \ Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
	0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
41	0.68052	1.30254	1.68288	2.01954	2.42080	2.70118	3.30127
42	0.68038	1.30204	1.68195	2.01808	2.41847	2.69807	3.29595
43	0.68024	1.30155	1.68107	2.01669	2.41625	2.69510	3.29089
44	0.68011	1.30109	1.68023	2.01537	2.41413	2.69228	3.28607
45	0.67998	1.30065	1.67943	2.01410	2.41212	2.68959	3.28148
46	0.67986	1.30023	1.67866	2.01290	2.41019	2.68701	3.27710
47	0.67975	1.29982	1.67793	2.01174	2.40835	2.68456	3.27291
48	0.67964	1.29944	1.67722	2.01063	2.40658	2.68220	3.26891
49	0.67953	1.29907	1.67655	2.00958	2.40489	2.67995	3.26508
50	0.67943	1.29871	1.67591	2.00856	2.40327	2.67779	3.26141
51	0.67933	1.29837	1.67528	2.00758	2.40172	2.67572	3.25789
52	0.67924	1.29805	1.67469	2.00665	2.40022	2.67373	3.25451
53	0.67915	1.29773	1.67412	2.00575	2.39879	2.67182	3.25127
54	0.67906	1.29743	1.67356	2.00488	2.39741	2.66998	3.24815
55	0.67898	1.29713	1.67303	2.00404	2.39608	2.66822	3.24515
56	0.67890	1.29685	1.67252	2.00324	2.39480	2.66651	3.24226
57	0.67882	1.29658	1.67203	2.00247	2.39357	2.66487	3.23948
58	0.67874	1.29632	1.67155	2.00172	2.39238	2.66329	3.23680
59	0.67867	1.29607	1.67109	2.00100	2.39123	2.66176	3.23421
60	0.67860	1.29582	1.67065	2.00030	2.39012	2.66028	3.23171
61	0.67853	1.29558	1.67022	1.99962	2.38905	2.65886	3.22930
62	0.67847	1.29536	1.66980	1.99897	2.38801	2.65748	3.22696
63	0.67840	1.29513	1.66940	1.99834	2.38701	2.65615	3.22471
64	0.67834	1.29492	1.66901	1.99773	2.38604	2.65485	3.22253
65	0.67828	1.29471	1.66864	1.99714	2.38510	2.65360	3.22041
66	0.67823	1.29451	1.66827	1.99656	2.38419	2.65239	3.21837
67	0.67817	1.29432	1.66792	1.99601	2.38330	2.65122	3.21639
68	0.67811	1.29413	1.66757	1.99547	2.38245	2.65008	3.21446
69	0.67806	1.29394	1.66724	1.99495	2.38161	2.64898	3.21260
70	0.67801	1.29376	1.66691	1.99444	2.38081	2.64790	3.21079
71	0.67796	1.29359	1.66660	1.99394	2.38002	2.64686	3.20903
72	0.67791	1.29342	1.66629	1.99346	2.37926	2.64585	3.20733
73	0.67787	1.29326	1.66600	1.99300	2.37852	2.64487	3.20567
74	0.67782	1.29310	1.66571	1.99254	2.37780	2.64391	3.20406
75	0.67778	1.29294	1.66543	1.99210	2.37710	2.64298	3.20249
76	0.67773	1.29279	1.66515	1.99167	2.37642	2.64208	3.20096
77	0.67769	1.29264	1.66488	1.99125	2.37576	2.64120	3.19948
78	0.67765	1.29250	1.66462	1.99085	2.37511	2.64034	3.19804
79	0.67761	1.29236	1.66437	1.99045	2.37448	2.63950	3.19663
80	0.67757	1.29222	1.66412	1.99006	2.37387	2.63869	3.19526

Catatan: Probabilita yang lebih kecil yang ditunjukkan pada judul tiap kolom adalah luas daerah dalam satu ujung, sedangkan probabilitas yang lebih besar adalah luas daerah dalam kedua ujung

**Lampiran****RIWAYAT HIDUP****I. DATA PRIBADI**

Nama : Nelmi Elpira  
Tempat/Tanggal Lahir : Tanjungbalai, 06 April 1997  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Agama : Islam  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Status : Belum Menikah  
Anak Ke : 2 dari 3 bersaudara  
Alamat : Jl. Mustafa gang Mandor, Medan

**Orang Tua**

Ayah : Jumain  
Ibu : Ridawati  
Alamat : Jl. Pasir raya Lk. IV, Kel. Pematang Pasir Kec.  
Teluk

Nibung Kota Tanjungbalai

**II. PENDIDIKAN**

- 1) Tahun 2003-2009, Lulus SD Negeri 130004 Tanjungbalai
- 2) Tahun 2009-2012, Lulus SMP Negeri 3 Tanjungbalai
- 3) Tahun 2012-2015, Lulus SMA Negeri 1 Tanjungbalai
- 4) Terdaftar sebagai Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara tahun 2015 Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia