

**PENGARUH TAYANGAN VLOG YOUTUBE TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS TEKS NARASI OLEH SISWA KELAS
VII SMP NEGERI 25 MEDAN TAHUN
PEMBELAJARAN 2019-2020**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program
Studi Pendidikan Bahasa Indonesia*

Oleh
DEWI PERTIWI
NPM. 1502040197



UMSU
Unggul | Cerdas | Terpercaya

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
MEDAN
2020**



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.baprasumsu.ac.id> E-mail: baprasumsu.ac.id

BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara



Panitia Ujian Sarjana Strata-I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Kamis, Tanggal 09 Juli 2020 pada pukul 08.00 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa:

Nama : Dewi Pertiwi
NPM : 1502040197
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Tayangan *Flow Youtube* terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020


Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian Komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Ditetapkan : () Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

Ketua,


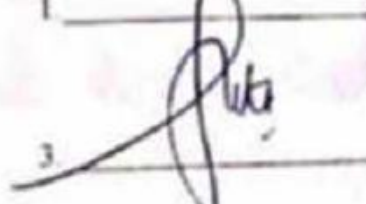
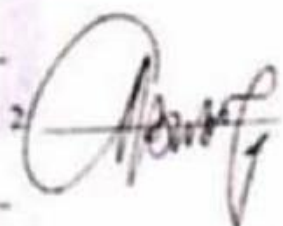
Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.



Sekretaris

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

ANGGOTA PENGUJI:

1. Dr. Mhd Isman, M.Hum
2. Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd
3. Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd


1. _____

2. _____

3. _____



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini yang diajukan oleh mahasiswa dibawah ini :

Nama Lengkap : Dewi Pertiwi
NPM : 1502040197
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Tayangan *Vlog Youtube* terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

sudah layak disidangkan.

Medan, 14 Maret 2020

Disetujui oleh :
Dosen Pembimbing,

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

Diketahui oleh :

Dekan,

Dr. H. Eifrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Ketua Program Studi,

Dr. Mhd Isman, M.Hum.

ABSTRAK

Pertiwi Dewi, NPM. 1502040197. Pengaruh Tayangan *Vlog Youtube* terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Penelitian ini bertujuan untuk : (1) mengetahui kemampuan menulis teks narasi tanpa tayangan *vlog youtube* oleh siswa kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020; (2) mengetahui kemampuan menulis teks narasi dengan tayangan *vlog youtube* oleh siswa kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020; serta (3) mengetahui pengaruh yang signifikan tayangan *vlog youtube* oleh siswa kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen dengan menggunakan desain “*Posttest-Only Control Design*” Populasi dan Sampel adalah seluruh siswa kelas VII SMP Negeri 25 Medan kelas VII-6 dan VII-7. Teknik pengambilan sampel diambil secara acak.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) pada kelas kontrol mendapatkan nilai rata-rata 65,27 dengan kategori cukup; (2) pada kelas eksperimen mendapatkan nilai rata-rata 78,90 dengan kategori baik; (3) pada uji t diterima bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $32,45 > 2,0017$.

Berdasarkan hasil di atas dapat diambil kesimpulan bahwa ada pengaruh yang signifikan tayangan *vlog youtube* terhadap kemampuan menulis teks narasi oleh siswa kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

Kata Kunci: Tayangan *Vlog Youtube*, Teks Narasi

KATA PENGANTAR



AsalamualaikumWarahmatullahiWabarakatuh.

Puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah Subhanahuwata'ala atas berkat, rahmat, dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Tayangan Vlog Youtube terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020”**. Untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan. Tidak lupa juga shalawat beriring salam penulis hadiahkan kepada Nabi Muhammad Shalallahu'alaihiwasallam yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah ke zaman yang terang benderang akan ilmu pendidikan seperti sekarang ini.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, arahan, bimbingan, dan kerja sama dari berbagai pihak dan berkah dari Allah Subhanahuwa'ta alaa sehingga kendala-kendala ini bisa diatasi dengan baik. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih yang mendalam kepada dua makhluk Allah paling istimewa orang tua tercinta; Ibunda **Erna Muliani** dan Ayahanda **Paijan**. Terima kasih atas segala doa yang menjadi motivasi, saran, dan nasehat yang menyentuh. Terima kasih juga sudah menjadi alasan terbesar penulis untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan ini.

Pada kesempatan ini penulis juga ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. **Dr. H. Agussani, M.AP.** Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Dr. Elfrianto Nasution, M.Pd.** Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.** Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, sekaligus dosen pembimbing skripsi yang memberikan masukan, kritik, dan saran untuk perbaikan penyusunan skripsi ini hingga dapat terselesaikan dengan baik.
4. **Dr. Hj. Dewi Kesuma Nst, S.S., M.Hum.** Wakil Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. **Dr. Mhd. Isman, M.Hum.** Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
6. **Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.** Dosen pembahas proposal saat seminar proposal penulis.
7. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dan staf pegawai biro Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang telah memberikan bekal ilmu dan kelancaran proses administrasi selama ini.

8. **Bapak Posman Naibaho, S.Pd.** Wakil Kepala Sekolah SMP Negeri 25 Medan yang telah memberikan izin pada penulis untuk dapat melakukan penelitian di sekolah tersebut.
9. **Ibu Afrilia, S.Pd.** PKS di Sekolah SMP Negeri 25 Medan yang telah banyak membantu ketika penulis berada disana.
10. Kepada sahabat-sahabat **Valiant Syah Crew** yang selalu bersama dari SMP sampai sekarang dan semoga seterusnya. Terima kasih untuk waktu dan dukungan kalian selama ini.
11. Kepada Pemilik dan team pengajar di **Aurora Edelweiss: Mam Hj. Susi Sapriyanti, S.Pd., Della Adelia, Rizky Azura Ayu Ningtia, Saka Wirdyanto, Winda Septiara, dll.** yang telah banyak memberikan dukungan serta menjadi teman untuk berkeluh kesah.
12. Kepada sahabat-sahabatku di SMA Laksamana Martadinata: **Dwi Rizky Pratiwi, Elvira Mulani Nst, S.S., dan Widya Syahfitri Sinaga, S.Pd.** yang telah mensupport penulis sehingga terpacu untuk menyelesaikan skripsi ini.
13. Kepada sahabat-sahabatku yang tersayang : **Giska Trisu Pradipta, Irawanti Wa'u, dan Khairunisyah Utari.** Terima kasih yang selalu direpotin, selalu memberi semangat, dan selalu menemani kemana pun. Terima kasih sudah mau berjuang bersama-sama.
14. Kepada **Teman-teman seperjuangan Geng Sastra Kelas C Pagi Bahasa Indonesia: Hardona A.H.A Nasution, Fatin Nadya Sinulingga, Zakia**

Turahmi, Khairunnisa, Sri Rezeki, dll. Terima kasih untuk 4 tahunnya, suka dan duka kita lewati bersama.

Akhirnya dengan kerendahan hati, peneliti mengharapkan semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Tiada kata yang lebih baik yang dapat peneliti ucapkan bagi semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, melainkan hanya kepada Allah SWT peneliti serahkan untuk membalas jasa mereka dan tidak lupa peneliti mohon ampun kepada Allah SWT atas segala dosa dan perbuatan mereka. Aamiin

Wasalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Medan, Maret 2020

Peneliti,

Dewi Pertiwi

NPM: 1502040197

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORETIS	8
A. Kerangka Teori.....	8
1. Keterampilan Menulis.....	8
1.1 Pengertian Menulis.....	8

1.2 Tujuan Menulis	10
1.3 Manfaat Menulis	12
1.4 Tahap-tahap Menulis	12
2. Teks Narasi	14
2.1 Pengertian Narasi	14
2.2 Tujuan Menulia Narasi	16
2.3 Langkah-langkah Pengembangan Narasi	16
2.4 Ciri-ciri Karangan Narasi	16
2.5 Penilaian Keterampilan Menulis Teks Narasi2.....	17
3. <i>Vlog Youtube</i>	17
3.1 Pengertian <i>Vlog</i>	17
3.2 Manfaat <i>Vlog</i>	18
3.3 Tujuan <i>Vlog</i>	20
3.4 Jenis-jenis <i>Vlog</i>	21
3.5 Pengertian <i>Youtube</i>	22
B. Kerangka Konseptual.....	23
C. Hipotesis Penelitian	23

BAB III METODE PENELITIAN.....	24
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	24
B. Populasi dan Sampel.....	25
C. Metode Penelitian	27
D. Variabel Penelitian	31
E. Defenisi Oprasional Penelitian	32
F. Instrumen Penelitian.....	33
G. Teknik Analisis Data	36
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	 38
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	39
1. Deskripsi Skor Kemampuan Siswa Menulis Teks Narasi tanpa Menggunakan Tayangan <i>Vlog Youtube</i>	40
2. Deskripsi Skor Kemampuan Siswa Menulis Teks Narasi dengan Menggunakan Tayangan <i>Vlog Youtube</i>	41
B. Persyaratan Pengujian Hipotesis	44
1. Uji Normalitas Data.....	44
1.1 Uji Normalitas Data Kelompok Kontrol.....	45
1.2 Uji Normalitas Data Kelompok Eksperimen	47
2. Uji Homogenitas Data	49
3. Menentukan T Hitung.....	50

C. Pengujian Hipotesis.....	52
D. Diskusi Hasil Penelitian.....	53
E. Keterbatasan Hasil Penelitian	54
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	55
A. Simpulan.....	55
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA.....	57
LAMPIRAN.....	60

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....	24
Tabel 3.2 Populasi Jumlah Siswa Sekolah SMP Negeri 25 Medan	25
Tabel 3.3 Desain Penelitian <i>Posttest-Only Control Design</i>	27
Tabel 3.4 Langkah-langkah Pembelajaran Kelas Eksperimen dan Kontrol	28
Tabel 3.5 Instrumen Penilaian Menulis Teks Narasi.....	32
Tabel 3.6 Pembagian Skor Masing-masing Kriteria	34
Tabel 4.1 Nilai Kemampuan Siswa Menulis Teks Narasi tanpa Menggunakan Tayangan <i>Vlog Youtube</i>	38
Tabel 4.2 Kategori Tingkat Persentase Peringkat Nilai Siswa	41
Tabel 4.3 Nilai Kemampuan Siswa Menulis Teks Narasi dengan Menggunakan Tayangan <i>Vlog Youtube</i>	42
Tabel 4.4 Kategori Tingkat Persentase Peringkat Nilai Siswa	44
Tabel 4.5 Data Uji Normalitas Kelas Kontrol.....	45
Tabel 4.6 Data Uji Normalitas Kelas Eksperimen	47
Tabel 4.7 Data Homogenitas Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup	60
Lampiran 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	62
Lampiran 3 Lembar Soal	67
Lampiran 4 Lembar Jawaban Teks Narasi Siswa Kelas VII-6	68
Lampiran 5 Lembar Jawaban Teks Narasi Siswa Kelas VII-7	72
Lampiran 6 Absensi Siswa Sekolah SMP Negeri 25 Medan.....	76
Lampiran 7 Foto Kegiatan Belajar Mengajar di Kelas VII-6	78
Lampiran 8 Foto Kegiatan Belajar Mengajar di Kelas VII-7	80
Lampiran 9 Form K-1	82
Lampiran 10 Form K-2	83
Lampiran 11 Form K-3	84
Lampiran 12 Berita Acara Bimbingan Proposal	85
Lampiran 13 Surat Permohonan Seminar Proposal.....	86
Lampiran 14 Surat Pengesahan Proposal.....	87
Lampiran 15 Surat Permohonan Perubahan Judul Skripsi	88
Lampiran 16 Surat Setelah Melakukan Seminar	89

Lampiran 17 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Propiosal.....	90
Lampiran 18 Surat Mohon Izin Riset	91
Lampiran 19 Surat Balasan Izin Riset	92
Lampiran 20 Surat Pernyataan Plagiat	93
Lampiran 21 Surat Keterangan Turnity / Plagiasi.....	94
Lampiran 22 Surat Keterangan Bebas Pustaka	99
Lampiran 23 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	100
Lampiran 24 Lembar Pengesahan Skripsi	101

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa merupakan sistem tanda bunyi ujaran yang bersifat arbitrer atau sewenang-wenang. Bahasa digunakan untuk menyimbolkan pikiran dan perasaan manusia agar dapat menyampaikan arti kepada orang lain. Bahasa merupakan salah satu elemen penting dalam berkomunikasi. Hal ini menunjukkan bahwa tanpa bahasa, komunikasi tidak dapat dilakukan dengan baik dan interaksi sosial pun tidak pernah terjadi.

Tanpa bahasa, seseorang tidak mampu mengekspresikan dan menyampaikan suatu pesan kepada orang lain. Dalam berkomunikasi terdapat beragam tujuan yang bervariasi di dalamnya, seperti untuk mendapatkan informasi, untuk menjalin kekerabatan, atau untuk melakukan transaksi perdagangan, seperti halnya di era sekarang ini.

Di era perkembangan saat ini, menulis menjadi hal yang sangat penting. Tulisan menjadi bentuk komunikasi tidak langsung yang dilakukan oleh seseorang untuk mengungkapkan gagasan, ide, konsep, dan pikiran dalam bentuk bahasa tulis yang dapat dibaca oleh orang lain. Bagi siswa menulis juga sangat penting karena memudahkan siswa merasakan hubungan-hubungan, memperdalam daya tanggap dan persepsi siswa dalam memecahkan masalah serta menyusun urutan pengalaman.

Salah satu keterampilan menulis yang terdapat dalam silabus mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMP kelas VII adalah menulis narasi. Narasi adalah bacaan berupa karangan yang menceritakan atau menjelaskan suatu peristiwa secara detail berdasarkan urutan waktu. Dalam teks narasi, cerita atau karangan yang dibuat bisa berupa kejadian yang benar terjadi atau bisa juga hanya berupa imajinasi. Biasanya teks narasi dibuat untuk menghibur pembacanya melalui cerita, baik fiksi atau nonfiksi. Teks narasi yang berupa kejadian nyata dapat berupa runtutan suatu peristiwa atau kejadian yang benar terjadi. Bisa jadi kejadian yang dialami oleh pencerita atau bisa juga kejadian yang diamati oleh pencerita. Sedangkan cerita yang berupa imajinasi bersifat fiksi. Contoh teks narasi yang bersifat fiksi diantaranya adalah roman, novel, cerpen, drama, dan biografi.

Saat ini guru dituntut untuk mengajar lebih kreatif dan tidak membosankan. Berdasarkan pengalaman waktu mengikuti kegiatan magang, guru masih kurang dalam penggunaan media dalam pembelajaran. Untuk menciptakan hal tersebut, guru harus pandai berinovasi dalam penggunaan metode yang tepat dalam pembelajaran. Sayangnya saat ini variasi metode dalam pembelajaran khususnya keterampilan menulis masih jarang dilakukan oleh guru. Selain itu, guru membutuhkan media pembelajaran sebagai bagian dari alat bantu mengajar. Sekarang sudah saatnya bagi guru untuk melakukan perubahan dalam hal media yang lebih baik dan mengajak siswa untuk berpartisipasi secara aktif untuk dapat berkompentensi, baik secara individu maupun secara kelompok. Penggunaan media

pembelajaran merupakan salah satu cara untuk meningkatkan minat belajar, pemilihan media disesuaikan dengan kondisi siswa dan dekat dengan siswa.

Melihat fenomena di atas, kiranya perlu dilakukan terobosan baru dalam pembelajaran menulis, khususnya menulis narasi. Ada beberapa media yang dapat digunakan untuk mengajarkan menulis karangan. Hanya saja setiap media memiliki tingkat efektivitas yang berbeda. Keberhasilan suatu proses pembelajaran tidak dapat dipisahkan dari peran media, sebab media merupakan suatu bagian integral dari proses pendidikan di sekolah. Media dapat menyampaikan pesan-pesan untuk tujuan pembelajaran karena tujuan media adalah untuk memfasilitasi komunikasi. Yang penting adalah guru dapat memilih media secara hati-hati untuk menjamin bahwa pesan yang disampaikan diterima oleh siswa secara jelas dan benar. Kurangnya penggunaan media dan metode yang bervariasi oleh guru menjadikan proses pembelajaran menulis teks narasi menjadi kurang menarik dan bermakna. Untuk itu seorang guru perlu menggunakan media yang dapat menumbuhkan kemampuan menulis siswa. Penelitian ini mencoba menerapkan media *vlog youtube* terhadap kemampuan menulis teks narasi sehingga nantinya diketahui pengaruh atau signifikansi penggunaan media *vlog youtube* terhadap kemampuan menulis teks narasi.

Ada beberapa media digital yang dapat dimanfaatkan sebagai peningkatan pembelajaran yang mengandung kesan *up to date* (terbaru) di era disrupsi, salah satunya *vlog*. Peminat *vlog* (video blog) telah merebah ke berbagai kalangan dan youtube mengklaim memiliki lebih dari 1 miliar pengguna (dilansir data resmi dari "<https://www.youtube.com/intl/id/yt/about/press/>"), bahkan memiliki 1 miliar

jam tontonan setiap harinya. Hal ini berarti bahwa *vlog* sudah banyak diminati dari segala kalangan sebagai sumber informasi, hiburan dan lain sebagainya. Bahkan Presiden ke 5 Indonesia, telah memiliki channel *youtube* sebagai media informasi dan interaksi dengan masyarakat se-Indonesia.

Sisi buruk dari *vlog* yang beredar berisikan tentang konten yang tidak mendidik karena pembuatan *vlog* sendiri bisa dikatakan bebas tergantung si-pembuat akan mengarahkan *vlog*nya. Menurut David, dkk (dalam Abdullah, 2017), “beberapa vlogger cenderung mengekspresikan dirinya terlalu ‘bebas’ dan cenderung secara ‘negatif’ sehingga muncul tren seperti: a) penggunaan kata kasar atau makian dalam video yang menjadi penarik perhatian, b) tren gaya hidup berbudaya barat yang bebas mulai dari gaya ‘pacaran’ yang vulgar seperti ciuman, berlibur berdua di hotel sampai gaya busana yang seksi sampai mendapat teguran dari pihak Komisi Perlindungan Anak (KPAI). Pemerintah dapat memanfaatkan popularitas *vlog* sebagai sumber informasi dan media hiburan sehingga dapat dimanfaatkan pendidik sebagai media pembelajaran yang berbasis multimedia (multimedia learning) yang memanfaatkan animasi atau video yang mengemas materi pembelajaran secara menarik dan kreatif dengan bekerja sama dengan *vlogger* untuk memproyeksikan video tersebut, dengan maksud menggantikan *vlog* yang tidak mendidik agar lebih menjadi hal yang lebih baik dan sesuai dengan visi-misi pendidikan”.

Ada beberapa alasan untuk menjadikan *vlog* sebagai media kekinian yaitu: 1) lebih mudah dibuat, 2) ringkas, 3) menarik, dan 4) mengikuti perkembangan zaman. Oleh karena itu, pengelolaan *vlog youtube* secara berkolaborasi diduga

dapat meningkatkan keterampilan menulis siswa. *Vlog* dapat digunakan sebagai tempat sarana menginspirasi siswa. Oleh karena itu, peneliti akan meneliti apa pengaruh tayangan *vlog youtube* terhadap keterampilan menulis teks narasi oleh siswa kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka dapat diidentifikasi beberapa permasalahan sebagai berikut:

1. Kemampuan guru dalam mengikuti dan mengembangkan media pembelajaran masih tergolong rendah.
2. Pemanfaatan sarana dan prasarana di bidang teknologi berkembang semakin pesat dan digunakan di semua kalangan.
3. Pembelajaran Bahasa Indonesia membutuhkan media pembelajaran yang tidak monoton dan membosankan, sehingga siswa merasa senang dan nyaman dalam proses pembelajaran.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, agar penelitian ini terarah dan diharapkan masalah yang dikaji lebih mendalam, perlu adanya batasan masalah yang akan diteliti. Untuk itu, penelitian ini difokuskan pada masalah keterampilan menulis teks narasi siswa dengan menggunakan tayangan *vlog youtube* di internet yaitu "TRAVEL-VLOGGG episode ke 49 Pulau Paling Bagus di Inonesia".

D. Rumusan Masalah

Dari identifikasi dan pembatasan masalah di atas, maka peneliti merumuskan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah kemampuan menulis teks narasi tanpa menonton tayangan *vlog youtube* siswa kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020 ?
2. Bagaimanakah kemampuan menulis teks narasi dengan menonton tayangan *vlog youtube* oleh siswa kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020 ?
3. Apakah ada pengaruh yang signifikan menonton tayangan *vlog youtube* terhadap kemampuan menulis teks narasi oleh siswa kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020?

E. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui kemampuan menulis teks narasi tanpa tayangan *vlog youtube* oleh siswa kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.
2. Untuk mengetahui kemampuan menulis teks narasi dengan tayangan *vlog youtube* oleh siswa kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

3. Untuk mengetahui pengaruh yang signifikan tayangan *vlog youtube* oleh siswa kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat yang berarti baik bagi peneliti, siswa, guru, maupun pihak sekolah. Adapun manfaatnya sebagai berikut:

1. Manfaat bagi peneliti, yakni dapat menjadi bahan pengembangan profesionalisme guru terutama dalam meningkatkan kualitas pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya menulis teks narasi di kelas.
2. Manfaat bagi siswa, yakni dapat memberikan masukan dan evaluasi siswa agar mudah menerima materi pembelajaran khususnya meningkatkan kemampuan menulis teks narasi serta merasa mendapat perhatian dan kesempatan untuk menyampaikan gagasan sesuai kemampuannya.
3. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pikiran terhadap guru Bahasa Indonesia, khususnya guru kelas VII SMP Negeri 25 Medan untuk menyusun strategi dalam kemampuan menulis teks narasi.
4. Manfaat bagi pihak sekolah adalah agar mampu menumbuhkan sumber daya manusia yang berkualitas dan menghasilkan siswa yang berkualitas pula sehingga secara optimis pendidikan akan tercapai secara optimal.

BAB II

KERANGKA TEORETIS

A. Kerangka Teori

1. Keterampilan Menulis

1.1 Pengertian Menulis

Pada dasarnya, setiap orang memiliki kemampuan untuk berkomunikasi. Hanya saja tingkat kemampuannya yang berbeda, dan setiap orang memiliki kefasihan berkomunikasi yang berbeda pula. Ada yang fasih berkomunikasi melalui cara berbicaranya, ada pula yang fasih dalam menulis.

Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tertulis sebagai alat atau medianya. Aktivitas menulis melibatkan beberapa unsur, yaitu: menulis sebagai penyampaian pesan, isi tulisan, saluran atau media, dan pembaca.

Menulis merupakan sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tertulis dalam tujuan, misalnya memberitahu, meyakinkan, atau menghibur. Hasil dari proses kreatif ini biasa disebut dengan istilah karangan atau tulisan. Kedua istilah tersebut mengacu pada hasil yang sama meskipun ada pendapat yang mengatakan kedua istilah tersebut memiliki pengertian yang berbeda. Istilah menulis sering dilekatkan pada proses kreatif yang sejenis ilmiah. Sementara itu istilah mengarang sering dilekatkan pada proses kreatif yang berjenis nonilmiah.

Menulis merupakan kegiatan menuangkan pikiran dan ide-ide melalui tulisan dengan tujuan tertentu. Menurut Tarigan (dalam Yanuarita dan Ali 2014:2), “menulis merupakan keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain. Menulis merupakan kegiatan yang produktif dan ekspresif. Menulis merupakan satu kegiatan yang diperlukan di era modern seperti ini. Keterampilan menulis bisa dikatakan sebagai satu ciri dari orang yang terpelajar atau bangsa yang terpelajar”.

Menurut Tarigan (dalam Yanuarita dan Ali 2014:2) “menulis adalah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafis yang menggambarkan suatu bangsa yang dipahami oleh seseorang, sehingga orang-orang lain dapat membaca lambang-lambang grafis tersebut”. Sementara itu Langan (dalam Yanuarita dan Ali 2014:2) “menjelaskan menulis sebagai tiga hal yakni: *writing as a skill, writing as a process of discovery, dan writing as a way to communicate with others* yang berarti orang percaya bahwa menulis adalah pemberian alam atau bakat alamiah, padahal menulis sebenarnya adalah keterampilan yang bisa dipelajari seperti halnya mengemudi, memasak, mengetik, dan lain sebagainya. Menulis juga proses penemuan yang membutuhkan proses perjalanan panjang dan bertahap untuk menghasilkan tulisan finalnya. Selain itu, menulis adalah cara berkomunikasi dengan orang lain. Komunikasi yang terjadi bersifat tak langsung sebab melalui bahasa tulis. Dengan adanya tulisan, penulis dapat mengomunikasikan gagasan atau pikirannya kepada orang lain. Melalui tulisan penulis dapat menyebarkan informasi dan ilmu pengetahuan”.

Berdasarkan pendapat para ahli di atas dapat disimpulkan bahwa menulis adalah “proses penyampaian pikiran, angan-angan, perasaan dalam bentuk lambang/tanda/tulisan yang bermakna. Dalam kegiatan menulis terdapat suatu kegiatan merangkai, menyusun, melukiskan suatu lambang/tanda/tulisan berupa kumpulan huruf yang membentuk kata, kumpulan kata membentuk kelompok kata atau kalimat, kumpulan kata membentuk paragraf, dan kumpulan paragraf membentuk wacana/karangan yang utuh dan bermakna”.

1.2. Tujuan Menulis

Menurut Dalman (2015:13-14) menulis memiliki beberapa tujuan yaitu sebagai berikut :

1. Tujuan Penguasaan.

Pada umumnya para siswa menulis sebuah karangan dengan tujuan untuk memenuhi tugas yang diberikan oleh guru atau sebuah lembaga. Bentuk tulisan ini biasanya berupa makalah, laporan, ataupun karangan bebas.

2. Tujuan Estetis.

Para sastrawan umumnya menulis dengan tujuan untuk menciptakan sebuah keindahan (estetis) dalam sebuah puisi, cerpen, maupun novel. Untuk itu, penulis pada umumnya memerhatikan benar pilihan kata atau diksi serta penggunaan gaya bahasa. Kemampuan penulis dalam memainkan kata sangat dibutuhkan dalam tulisan yang memiliki tujuan estetis.

3. Tujuan Penerangan.

Surat kabar maupun majalah merupakan salah satu media yang berisi tulisan dengan tujuan penerangan. Tujuan utama penulis membuat tulisan adalah untuk memberikan informasi kepada pembaca. Dalam hal ini, penulis harus mampu memberikan berbagai informasi yang dibutuhkan pembaca berupa politik, ekonomi, pendidikan, agama, sosial, dan budaya.

4. Tujuan Pernyataan diri.

Anda mungkin pernah membuat surat pernyataan untuk tidak melakukan pelanggaran lagi, atau mungkin menulis surat perjanjian. Apabila itu benar, berarti anda menulis dengan tujuan untuk menegaskan tentang apa yang telah diperbuat. Bentuk tulisan ini misalnya surat perjanjian maupun surat pernyataan. Jadi, penulisan surat baik surat pernyataan maupun surat perjanjian seperti ini merupakan tulisan yang bertujuan untuk pernyataan diri.

5. Tujuan Kreatif.

Menulis sebenarnya selalu berhubungan dengan proses kreatif, terutama dalam menulis sastra, baik itu berbentuk puisi maupun prosa. Anda harus menggunakan daya imajinasi secara maksimal ketika mengembangkan tulisan, mulai dalam mengembangkan penokohan, melukiskan setting, dan sebagainya.

6. Tujuan Konsumtif.

Ada kalanya tulisan diselesaikan untuk dijual dan dikonsumsi oleh para pembaca. Dalam hal ini, penulis lebih mementingkan kepuasan pada pembaca.

Penulis lebih berorientasi pada bisnis. Salah satu bentuk tulisan ini adalah novel-novel populer karya Fredy atau Mira W.

1.3. Manfaat Menulis

Menurut Dalman (2012:6) “menulis memiliki banyak manfaat yang dapat dipetik dalam kehidupan ini”, diantaranya adalah:

1. Peningkatan kecerdasan,
2. Pengembangan daya inisiatif dan kreativitas,
3. Penumbuhan keberanian, dan
4. Pendorong kemauan dan kemampuan mengumpulkan informasi.

1.4. Tahap-tahap Menulis

1. Tahap Pra-penulisan (persiapan)

Tahap ini merupakan tahap pertama, tahap persiapan atau pra-penulisan adalah ketika pelajar mempersiapkan diri, mengumpulkan informasi, merumuskan masalah, menentukan fokus, mengolah informasi, menarik tafsiran dan inferensi terhadap realitas yang dihadapinya, berdiskusi, membaca, mengamati dan lain-lain yang memperkaya masukan kognitifnya yang akan diproses selanjutnya.

Pemilihan tema adalah langkah pertama yang dilakukan penulis dalam pra-penulisan. Tema adalah pokok pikiran pengarang yang merupakan pokok uraian dalam suatu tulisan. Setelah tema ditentukan, langkah selanjutnya adalah menentukan topik yang membatasi ruang lingkup topiknya. Dalam menentukan topik, penulis menggunakan metode *Braind Storming* atau *Mind Mapping* untuk

menuangkan semua ide-ide atau gagasan untuk kemudian diseleksi kembali gagasan-gagasannya. Pada tahap pra-penulisan ini terdapat aktivitas untuk memilih topik, menentukan tujuan dan sasaran, mengumpulkan bahan dan informasi yang diperlukan, serta mengorganisasikan ide atau gagasan dalam bentuk kerangka karangan.

2. Tahap Penulisan

Pada tahap pra-penulisan kita telah menentukan topik dan tujuan karangan, mengumpulkan informasi yang relevan, serta membuat kerangka karangan, selanjutnya kita siap untuk menulis. Isi karangan menyajikan bahasan topik atau ide utama karangan. Berikut ini adalah hal-hal yang menjelaskan atau mendukung ide tersebut, seperti contoh, ilustrasi, informasi, bukti atau alasan. Akhir karangan berfungsi untuk mengembalikan pembaca pada ide-ide inti dan penekanan ide-ide penting. Bagian ini berisi kesimpulan, dan dapat ditambahi rekomendasi atau saran bila diperlukan. Kalau pengembangan karangan telah dilakukan, selanjutnya adalah memeriksa, menilai, dan memperbaiki yang buram (tulisan kasar) sehingga menjadi karangan yang baik.

3. Tahap Pascapenulisan

Tahap ini merupakan tahap penghalusan buram yang kita hasilkan. Kegiatannya terdiri atas penyuntingan dan perbaikan (revisi). Penyuntingan adalah pemeriksaan dan perbaikan unsur mekanik karangan seperti ejaan, punctuation, diksi, pengkalimatan, pengalenaian, gaya bahasa, pencatatan kepustakaan, dan konvensi penulisan lainnya.

2. Teks Narasi

2.1. Pengertian Narasi

Narasi adalah sebuah cerita. Cerita ini berdasarkan pada urutan-urutan suatu (serangkaian) kejadian atau peristiwa. Dalam kejadian itu ada tokoh atau beberapa tokoh, dan tokoh ini mengalami atau menghadapi suatu konflik. Kejadian, tokoh, dan konflik ini merupakan unsur pokok sebuah narasi, dan ketiganya secara kesatuan disebut alur atau plot. Narasi bisa berisi fiksi bisa pula fakta atau rekaan, yang direka atau dikhayalkan oleh pengarangnya saja.

“Narasi merupakan sebuah karya yang di dalamnya terkandung berbagai aspek tentang rangkaian cerita yang membentuk makna. Seorang pembaca cerita narasi kebanyakan akan terinspirasi dari sifat maupun kehidupan tokoh yang ia baca. Tidak sedikit dari mereka juga akan meniru kehidupan maupun sikap tokoh yang mereka kagumi dalam sebuah narasi. Menulis narasi bisa berdasarkan pengalaman. Pengalaman mencakupi pengalaman fisik maupun nonfisik Nurhayatin (dalam Nur Ahsin 2016:2)”.

Menurut Semi (dalam Nur Ahsin 2016:2) “narasi merupakan bentuk percakapan atau tulisan yang bertujuan menyampaikan atau menceritakan rangkaian peristiwa atau pengalaman manusia berdasarkan perkembangan dari waktu ke waktu”. Atau bisa juga dirumuskan dengan cara lain: “Narasi adalah bentuk wacana yang berusaha menggambarkan sejelas mungkin kepada pembaca suatu peristiwa yang telah terjadi berdasarkan urutan waktu”. Hal ini berarti

bahwa dalam menulis narasi yang perlu menjadi perhatian utama adalah urutan waktu dari sebuah wacana tersebut

Berdasarkan beberapa para ahli di atas dapat disimpulkan bahwa narasi merupakan “cerita yang berusaha menciptakan, mengisahkan, dan merangkaikan tindak tanduk manusia dalam sebuah peristiwa atau pengalaman manusia dari waktu ke waktu, juga di dalamnya terdapat tokoh yang menghadapi suatu konflik yang disusun secara sistematis”. Dengan demikian, dapat diketahui ada beberapa hal yang berkaitan dengan narasi. Hal tersebut meliputi: 1) berbentuk cerita atau kisah, 2) menonjolkan pelaku, 3) menurut perkembangan dari waktu ke waktu, 4) disusun secara sistematis.

2.2. Tujuan Menulis Narasi

Berdasarkan tujuannya, karangan narasi memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Agar pembaca seolah-olah sudah menyaksikan atau mengalami kejadian yang diceritakan.
2. Berusaha menggambarkan dengan sejelas-jelasnya kepada pembaca tentang peristiwa yang telah terjadi, serta menyampaikan amanat terselubung kepada pembaca atau pendengar.
3. Untuk menggerakkan aspek emosional.
4. Membentuk citra/imajinasi para pembaca.
5. Menyampaikan amanat terselubung kepada pembaca atau pendengar.
6. Memberi informasi kepada pembaca dan memperluas pengetahuan.

7. Menyampaikan sebuah makna kepada pembaca melalui daya khayal yang dimilikinya.

2.3. Langkah-langkah Pengembangan Narasi

Langkah-langkah mengembangkan karangan narasi adalah sebagai berikut:

1. Tentukan dulu tema dan amanat yang akan disampaikan.
2. Tetapkan sasaran pembaca kita.
3. Rancang peristiwa-peristiwa utama yang akan ditampilkan dalam bentuk skema alur.
4. Bagi peristiwa utama itu ke dalam bagian awal, perkembangan, dan akhir cerita.
5. Rincian peristiwa-peristiwa utama ke dalam detail-detail peristiwa sebagai pendukung cerita.
6. Susun tokoh dan perwatakan, latar, dan sudut pandang.

2.4. Ciri-ciri Karangan Narasi

Adapun ciri-ciri karangan narasi adalah sebagai berikut:

1. Menonjolkan unsur perbuatan atau tindakan.
2. Dirangkai dalam urutan waktu.
3. Berusaha menjawab pertanyaan, apa yang terjadi ?
4. Ada konflik. Narasi dibangun oleh sebuah alur cerita.

2.5. Penilaian Keterampilan Menulis Teks Narasi

1. Kronologis, cerita yang didapat memberikan sebuah keruntutan peristiwa menurut urutan waktu (kronologis).
2. Isi, sesuai dengan tema yang ditentukan.
3. Alur, tiap insiden susul-menyusul secara logis; tiap pengertian insiden bisa terbayang dan dimatangkan dalam insiden sebelumnya.
4. Gaya bahasa, menggunakan gaya bahasa yang baik.

3. Vlog YouTube

3.1. Pengertian Vlog

Vlog berasal dari dua kata yaitu '*video*' dan '*blog*'. *Video* adalah teknologi untuk menangkap, merekam, memproses, menstransmisikan, dan mengatur ulang gambar bergerak. Sedangkan *blog* adalah catatan pribadi secara online yang sering diperbarui dan didistribusikan kepada masyarakat umum. Jadi "*vlog* adalah catatan pribadi dalam bentuk *video* yang diperbarui dan didistribusikan secara umum"

Vlog adalah sebuah *blog video* atau *video blog (vlog)* yang dibuat untuk dibagikan secara online baik disisipkan dalam postingan artikel *blog* maupun saat ini lebih banyak diunggah secara langsung melalui saluran media sosial seperti *youtube* maupun *instagram*.

Selain itu, ditambahkan bahwa konten *video* adalah salah satu jenis konten online yang paling menarik, mudah dilihat, dan langsung dapat dipahami oleh

penonton. Karena selain bisa menyajikan informasi, dapat juga langsung memberikan hiburan. Melihat ulasan di atas, secara sederhana dapat disimpulkan “*vlog* adalah sebuah konten kreatif yang dibuat oleh seseorang (*vlogger*) untuk membagikan aktivitas kesehariannya atau membagikan informasi bermanfaat lainnya yang dikemas secara menarik, menghibur dan edukatif”.

Perkembangan *vlog* saat ini memang telah mengalami perkembangan yang cukup signifikan. Sejak munculnya *YouTube*, perkembangan *vlogger* belum begitu lama. Belum banyak *vlogger* yang aktif sebelum tahun 2012. Hanya setelah tahun 2012, banyak muncul chanel-chanel populer di *YouTube* yang dibuat oleh orang Indonesia. Kemudian setelah tahun 2014, *vloggers* Indonesia mulai muncul dan mampu menyediakan beragam konten-konten viral yang mengguncang dunia.

3.2. Manfaat *Vlog*

Manfaat *vlog* tidak hanya diperoleh oleh satu pihak, karena baik konten kreatornya (*vlogger*) maupun penonton keduanya sama-sama mendapatkan manfaat yang dibutuhkan. Manfaat dari *vlog* tersebut meliputi:

1. Mendapatkan informasi serta pengetahuan baru

Bagi seorang penonton *vlog* mendapatkan informasi serta pengetahuan baru bisa saja diperolehnya apabila ia banyak menyaksikan konten *vlog* yang bersifat edukasi seperti pada jenis *vlog* How-To.

Tidak hanya penonton, seorang *vlogger* pun bisa mendapatkan pengetahuan baru dengan membuat *vlog*, karena selain materi *vlog* yang disiapkannya

harus dipelajari dari berbagai sumber. Vlogger juga akan mendapatkan tanggapan dari penonton sehingga terjadilah diskusi online maupun jejak pendapat.

2. Terhibur dan bahagia

Membuat *vlog* dan dibagikan kepada penonton akan memberikan rasa bahagia kepada seorang vlogger. Karena dirinya akan menjadi bangga telah mampu membuat karyanya ditonton oleh banyak orang di internet. Selain itu bila *vlog* yang dibuat ternyata isinya konten humoris maka akan memberikan sensasi hiburan juga kepada penonton *vlognya*.

3. Mendapat penghasilan atau uang.

Mendapatkan penghasilan dari memanfaatkan *vlog* bukan lagi hal yang baru, hal ini telah dibuktikan oleh banyak konten kreator pembuat *video* blog indonesia.

Seperti Mael Lee Bukan Kaleng-Kaleng yang sukses melalui *video* blognya di Instagram dan mendapatkan banyak tawaran *endorse* dari pihak *advertiser* (sponsor).

4. Menjadi terkenal

Vlog bisa saja membuat seseorang menjadi terkenal hanya jika *vlog* yang dibuat seorang konten kreator (vlogger) memiliki jumlah penonton yang banyak atau menjadi viral. Bahkan vlogger yang berhasil viral dengan

vlog-vlog yang dibuatnya tidak jarang menjadi perhatian banyak liputan media, termasuk diundang pada acara televisi.

3.3. Tujuan Vlog

Secara umum tujuan dari *vlog* yang dibuat oleh vlogger adalah untuk berbagi pengetahuan maupun pengalaman yang dilakukan sebagai hobi. Namun seiring dengan perkembangan teknologi internet saat ini, tujuan *vlog* menjadi cukup beragam. Beberapa diantaranya adalah:

1. Mencari popularitas

Tidak dapat dipungkiri bahwa tujuan *vlog* untuk vlogger biasanya digunakan untuk mendapatkan popularitas atau menjadi terkenal. Sehingga mereka bisa menjadi selebriti di sosial media seperti selebgram maupun artis *youtube*, dan lain-lain.

2. Mencari uang melalui internet

Satu hal yang mungkin tidak pernah lepas dari manusia adalah uang. Hal ini juga bisa menjadi salah satu tujuan *vlog* dimanfaatkan oleh vlogger untuk mengumpulkan pundi-pundi rupiah melalui internet.

Cara yang baik untuk melakukan ini dengan memonetisasi konten *vlog* melalui layanan *Google AdSense* atau melalui metode *endorse* mengiklankan produk advertiser pada *vlog* yang dibuat.

3. Memberikan pengalaman, pengetahuan, dan sejenisnya.

Penggunaan *vlog* sebenarnya mirip dengan konten blog atau artikel. Hal ini dikarenakan tujuan *vlog* dapat dimaksudkan untuk berbagi pengalaman atau pengetahuan oleh vlogger untuk disampaikan kepada penonton.

Sehingga melalui *vlog* tersebut diharapkan dapat menyampaikan apa yang ingin disampaikan oleh pembuat *video* kepada penonton. Sehingga maksud dan tujuan seorang vlogger dapat tersampaikan dengan baik.

3.4. Jenis-jenis Vlog

3.4.1. Talking Head

Talking Head adalah jenis *vlog* yang umumnya berisi satu atau beberapa orang berbicara di depan kamera yang memperlihatkan sebagian tubuh seperti kepala (wajah) dan setengah badan. Jenis *video* ini umumnya berisi konten opini atau pendapat dari konten kreatornya (vlogger).

Jenis *vlog* ini sangat mudah dibuat karena vlogger hanya membutuhkan kamera atau smartphone mumpuni tripod. Selanjutnya hanya duduk di kursi atau berdiri dan mulai merekam *vlog* yang akan dibuatnya.

3.4.2. How-To

Vlog How-To adalah jenis *vlog* yang bisa digunakan oleh vlogger reviewer dan vlogger yang membagikan panduan dalam bentuk tutorial atau tips dan trik serta bersifat edukatif. Jenis *vlog* ini dapat dibuat menggunakan kamera bahkan tanpa kamera. Jenis *vlog* ini sedikit sulit, karena seorang vlogger harus memiliki

kemampuan tata ruang yang bagus, mengetahui teknik pencahayaan dan teknik pengambilan gambar, termasuk membutuhkan skrip sebagai panduan dasar dalam mengambil dan mengolah *vlog* How-To yang akan dibuatnya.

3.4.3. Reality

Jenis *vlog* reality umumnya adalah jenis *vlog* cukup panjang. Jenis *vlog* seperti ini biasanya membagikan kegiatan seperti diary online tetapi dalam bentuk *vlog* seperti daily *vlog* dan *vlog* jalan-jalan (traveling).

3.5. Pengertian Youtube

Youtube adalah situs website yang memfasilitasi pengguna untuk berbagi video yang mereka miliki, atau sebatas menikmati berbagai video klip yang diunggah oleh berbagai pihak. Ada berbagai macam video yang dapat diunggah ke situs ini, seperti video klip dari musisi tertentu, film pendek, film televisi, trailer film, video edukasi, video blog milik vlogger, video tutorial berbagai macam aktivitas, dan masih banyak lagi.

Jadi “*Vlog youtube* adalah konten yang membagikan video blog nya memanfaatkan platform berbagi video di *youtube*. Seorang *vlog youtube* biasanya lebih dikenal sebagai youtuber ketimbang sebagai seorang vlogger”.

Hal ini dikarenakan melalui *youtube* mereka dapat membagikan karya video blognya dan mendapatkan penghasilan melalui monetisasi *vlog* dengan adsense serta melalui media dan metode periklanan lainnya.

B. Kerangka Konseptual

Kegiatan belajar mengajar di sekolah, tentu saja diharapkan dapat meningkatkan keberhasilan siswa dalam menyerap dan mengaplikasikan materi yang diajarkan secara langsung. Kurikulum yang digunakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di beberapa sekolah adalah kurikulum 2013 yang merupakan penyempurnaan dari kurikulum sebelumnya. Dalam kurikulum 2013 pembelajaran Bahasa Indonesia lebih berpengaruh pada teks baik lisan maupun tulisan.

Dalam penelitian ini, kompetensi yang harus dikuasai oleh siswa kelas VII adalah mampu menulis teks narasi. Untuk mencapai hasil belajar yang diharapkan oleh peneliti menggunakan tayangan *vlog youtube* sebagai alat bantu untuk pembelajaran.

C. Hipotesis Penelitian

Berdasarkan pendapat di atas maka hipotesis dalam penelitian ini adalah adanya pengaruh tayangan *Vlog Youtube* terhadap kemampuan menulis teks narasi siswa kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan di salah satu sekolah menengah pertama yang terletak di jalan Martubung yaitu di kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

2. Waktu Penelitian

Penelitian dilaksanakan mulai dari bulan Oktober 2019 sampai dengan Maret 2020. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 3.1

Waktu Penelitian

Kegiatan	Bulan/Minggu																							
	Oktober				November				Desember				Januari				Februari				Maret			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Penulisan Proposal	■	■	■	■																				
Bimbingan Proposal									■	■	■	■												
Seminar Proposal													■											
Revisi Proposal														■										
Pengumpulan Data															■	■								
Analisis Data																		■	■					
Penulisan Skripsi																						■	■	
Bimbingan																						■	■	■

2. Sampel

Sampel adalah “bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga dan waktu, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi itu (Sugiyono, 2019:81)”.

Untuk melakukan random kelas eksperimen dengan kelas kontrol maka dilakukan dengan cara mengacak kedelapan kelas ditulis pada masing-masing kelas, ditulis pada kertas yang berbeda, lalu diacak hasil yang diperoleh untuk dijadikan kelas kontrol adalah kelas VII-6 SMP Negeri 25 Medan yang berjumlah 30 orang sedangkan kelas VII-7 SMP Negeri 25 Medan yang berjumlah 30 dijadikan kelas eksperimen.

Proses pengambilan sampel secara acak meliputi beberapa langkah sebagai berikut:

1. Menulis nama masing-masing kelas pada selembar kertas sebanyak 8 kertas.
2. Membuat gulungan kertas yang telah diberi nama masing-masing kelas.
3. Gulungan kertas tersebut dimasukkan ke dalam satu wadah seperti botol atau sejenisnya.
4. Kemudian wadah yang berisi gulungan tersebut diguncang-guncang dan dikeluarkan isinya satu gulungan kertas dan akan dijadikan kelas

eksperimen, kemudian mengeluarkan gulungan kertas kedua yang ditetapkan sebagai kelas kontrol.

C. Metode Penelitian

Metode yang digunakan adalah metode eksperimen. Menurut (Sugiyono 2019:72) “metode penelitian eksperimen dapat diartikan sebagai metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendalikan”. Untuk lebih jelasnya desain penelitian yang digunakan dapat digambarkan sebagai berikut:

Tabel 3.3

Desain Eksperimen “*Posttest-Only Control Design*”

R	X	O ₁
R		O ₂

Dalam desain ini terdapat dua kelompok yang masing-masing dipilih secara random (R). Kelompok yang pertama diberi perlakuan (X) dan kelompok yang lain tidak. Kelompok yang diberi perlakuan disebut kelas eksperimen dan kelompok yang tidak diberi perlakuan disebut kelas kontrol. Pengaruh adanya perlakuan (treatment) adalah (O₁ : O₂). Dalam penelitian yang sesungguhnya, pengaruh treatment dianalisis dengan uji beda, pakai statistik t-test misalnya. Kalau terdapat yang signifikan antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol, maka perlakuan yang diberikan berpengaruh secara signifikan.

Berikut ini akan dijadikan langkah-langkah pembelajaran kelas kontrol dan kelas eksperimen:

Tabel 3.4

Langkah-langkah Pembelajaran Kelas Kontrol dan Eksperimen

Kelas Kontrol (tanpa TayanganVlog Youtube)	Kelas Eksperimen (TayanganVog Youtube)	Waktu 2 x 40 Menit
<p>Kegiatan Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam dan membaca doa sebelum pelajaran dimulai. • Memeriksa absen siswa sebagai sikap disiplin siswa. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. 	<p>Kegiatan Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan membaca doa sebelum pelajaran dimulai. • Memeriksa absen siswa sebagai sikap disiplin siswa. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. 	10 Menit
<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru terlebih dahulu bertanya tentang teks narasi kepada siswa. • Guru memberikan contoh tentang teks narasi. • Guru menjelaskan teks narasi, tujuan, langkah-langkah menulis teks narasi, dan ciri-ciri teks narasi. 	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan tayangan <i>vlog youtube</i> kepada peserta didik agar lebih memahami secara nyata apa itu teks narasi. • Guru menjelaskan mengenai tayangan tersebut dan membimbing siswa untuk menulis teks narasi. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menjelaskan teks narasi, tujuan, langkah-langkah menulis teks narasi, dan ciri-ciri teks narasi. 	60 Menit
<p>Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan tugas untuk membuat teks narasi. • Guru mengumpulkan lembar jawaban siswa. • Guru memberikan kesimpulan dan penguatan mengenai pembelajaran hari ini. • Guru dan siswa menutup pertemuan dengan berdoa bersama dan mengucapkan salam. 	<p>Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan tes kepada siswa untuk menulis teks narasi . • Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik. • Guru dan peserta didik melakukan refleksi terkait pembelajaran yang telah dilakukan. • Guru dan siswa menutup pertemuan dengan berdoa bersama dan mengucapkan salam. 	10 Menit

D. Variabel Penelitian

Menurut Sugiyono (2019:38) “mengatakan variabel penelitian pada dasarnya adalah segala sesuatu yang berbentuk apa saja yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut, kemudian ditarik kesimpulannya”.

Adapun variabel penelitian ini adalah sebagai berikut:

Variabel (X_1): Kemampuan menulis teks narasi tanpa tayangan *vlog youtube* oleh siswa kelas VII SMP Negeri 25 Medan.

Variabel (X_2): Kemampuan menulis teks narasi dengan tayangan *vlog youtube* oleh siswa kelas VII SMP Negeri 25 Medan.

E. Definisi Operasional Variabel

Defenisi operasional variabel penelitian ini sangat diperlukan untuk menjelaskan permasalahan yang dibahas serta menghindari terjadinya kesalahpahaman. Ada dua variabel dalam penelitian ini yaitu pengaruh tayangan *vlog youtube* dan kemampuan menulis teks narasi.

Untuk memperoleh gambaran yang lebih jelas tentang variabel yang diteliti seperti di atas, maka defenisi operasional dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Menulis adalah “proses penyampaian pikiran, angan-angan, perasaan dalam bentuk lambang/tanda/tulisan yang bermakna. Dalam kegiatan menulis terdapat suatu kegiatan merangkai, menyusun, melukiskan suatu lambang/tanda/tulisan berupa kumpulan huruf yang membentuk kata, kumpulan kata membentuk kelompok kata atau kalimat, kumpulan kata membentuk paragraf, dan kumpulan paragraf membentuk wacana/karangan yang utuh dan bermakna”.

2. Narasi merupakan “cerita yang berusaha menciptakan, mengisahkan, dan merangkaikan tindak tanduk manusia dalam sebuah peristiwa atau pengalaman manusia dari waktu ke waktu, juga di dalamnya terdapat tokoh yang menghadapi suatu konflik yang disusun secara sistematis”.
3. *Vlog youtube* adalah “konten yang membagikan *video* blog nya memanfaatkan platfrom berbagi *video* di *youtube*. Seorang *vlog youtube* biasanya lebih dikenal sebagai youtuber ketimbang sebagai seorang vlogger”.

F. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian merupakan “alat yang digunakan untuk mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati (Sugiyono, 2019:148)”.

Penelitian ini menggunakan instrumen berupa pemberian tes menulis isi teks narasi. Tes menulis isi teks narasi dilakukan sebagai langkah untuk mengetahui apakah tayangan *vlog youtube* berpengaruh terhadap kemampuan menulis isi teks narasi siswa. Kriteria penilaian penulisan teks narasi adalah sebagai berikut:

Tabel 3.5

Instrumen Penilaian Menulis teks Narasi

No	Aspek	Skor	Kriteria
1.	Kronologis	36-40 30-35	Sangat baik : kronologi peristiwa disusun dengan baik dan rapi. Baik : kronologi peristiwa disusun dengan baik tetapi kurang rapi.

		26-30	Cukup : peristiwa cukup runtut tetapi tidak rapi.
		21-25	Kurang : kronologi kurang jelas.
2.	Isi	16-20	Sangat baik : isi sesuai dengan tema yang diberikan.
		11-15	Baik : isi sebagian besar sesuai dengan tema yang diberikan.
		5-10	Cukup : isi sudah cukup sesuai dengan tema yang diberikan.
		1-5	Kurang : isi kurang sesuai dengan tema yang diberikan.
3.	Alur	16-20	Sangat baik : tiap insiden terjadi secara logis dan alamiah serta memiliki kesinambungan setiap paragrafnya.
		11-15	Baik : sebagian besar insiden terjadi secara logis dan ilmiah tetapi sebagian tidak.
		6-10	Cukup : setengah dari insiden tidak begitu logis dan alamiah.
		1-5	Kurang : sebagian besar insiden tidak logis dan ilmiah.
4.	Gaya Bahasa	16-20	Sangat baik : gaya bahasa baik dan dapat dengan mudah dimengerti.
		11-15	Baik : gaya bahasa bisa dimengerti.
		5-10	Cukup : sebagian gaya bahasa kurang baik.
		1-5	Kurang : gaya bahasa kurang baik.
	Jumlah		100

$$\text{Skor akhir} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

1. Kronologi

Kronologi berdasarkan arti harafiah yaitu urutan waktu dari sejumlah kejadian atau peristiwa. Menurut Keraf, “seni mengisahkan sebuah narasi dalam

bentuk sederhana bagi kebanyakan orang adalah mengurutkan kejadian secara alamiah (*natural order*) atau mengurutkan proses dalam waktu urutan kejadiannya (*kronologis*)". Jadi, ketika sebuah peristiwa dituliskan ke dalam sebuah karangan narasi, maka peristiwa itu harus secara alamiah sesuai dengan urutan waktu kejadiannya.

2. Isi

Cerita dalam karangan narasi yang baik haruslah sesuai dengan tema yang sudah ditentukan di awal. Rangkaian peristiwa harus saling menguatkan tema yang sudah dipilih. Misalkan akan membuat sebuah isi teks narasi mengenai perjalanan ke rumah nenek, maka isi teks akan menarasikan peristiwa-peristiwa yang terjadi selama perjalanan menuju rumah nenek.

3. Alur (plot)

Alur cerita jika dilihat dari arti kebahasaannya yaitu jalinan peristiwa di cerita untuk memperoleh efek tertentu. Menurut Semi, "plot yaitu arus naik turun yang harus bersambungan". Maksud dari arus naik turun adalah bagaimana jalannya bagian-bagian cerita yaitu konflik, krisis, klimaks, dan anti klimaks. Jadi, untuk menilai sebuah alur di dalam sebuah karangan narasi dapat dikatakan baik apabila alur yang dibuat jelas dan saling berkaitan antar peristiwa.

4. Gaya Bahasa

Gaya bahasa merupakan bahasa tulis yang digunakan untuk membuat suatu tulisan. Dalam membuat isi teks narasi memang dimungkinkan untuk

memakai gaya bahasa yang tidak baku, tetapi hal ini ternyata bukan berarti penulis bebas memakai bahasa sesuka hatinya tanpa memerhatikan norma-norma kesopanan untuk para pembaca. Bahasa yang digunakan boleh tidak baku, tetapi bahasa tersebut harus jelas maknanya.

Tabel 3.6

Pembagian Skor Masing-Masing Kriteria

Kategori	Rentang Skor
Sangat baik	85-100
Baik	70-84
Cukup	55-69
Kurang	40-54
Sangat kurang	0-39

D. Teknik Analisis Data

Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah data kuantitatif. Yakni menguji dan menganalisis data dengan perhitungan angka-angka dan menarik kesimpulan dari pengujian tersebut dengan rumusan-rumusan dibawah ini:

1. Menghitung Mean dan Standar Deviasi Data
 - a. Mencatat skor kemampuan menulis teks narasi dengan tayangan *vlog youtube*, baik untuk kelas eksperimen (VII-7) dan kelas kontrol (VII-6).

- b. Mencari mean hasil tes siswa yang diajarkan tanpa menggunakan tayangan *vlog youtube* dalam kemampuan menulis teks narasi dengan menjumlahkan seluruh nilai siswa dibagi jumlah siswa, dengan menggunakan rumus:

$$M = \frac{\Sigma x}{N}$$

Keterangan :

M = Mean atau skor rata-rata

Σx = Jumlah frekuensi

N = Jumlah sampel

2. Uji Normalitas Data

Uji ini dilakukan dengan liliefors untuk melihat sampel yang diambil dari masing-masing kelompok berasal dari populasi yang berdistribusi normal dan tidak normal. Adapun langkah-langkah pengujian normalitas data dengan uji liliefors adalah sebagai berikut:

$$SD = \sqrt{\frac{\Sigma(x_1 - \bar{x})^2}{N-1}}$$

Keterangan :

SD = Deviasi standar dari sampel yang diteliti

$\Sigma(x_1)$ = Jumlah skor (nilai) yang dikuatkan

N = Banyaknya sampel

- a. Urutkan data sampel dari yang kecil sampai yang terbesar dan tentukan frekuensi dari tiap-tiap data.

- b. Tentukan nilai z dari tiap-tiap data tersebut, dengan menggunakan rumus:

$$Z_1 = \frac{x_1 - \bar{X}}{s}$$

- c. Tentukan peluang untuk masing-masing nilai z berdasarkan tabel z dari dan diberi nama F(z)
- d. Hitung frekuensi kumulatif dari masing-masing nilai z dan disebut dengan S(z) ↔ hingga proposisinya yaitu tiap-tiap frekuensi kumulatif dibagi dengan n.
- e. Tentukan nilai Lhitung = | F (Zi)-S (Zi) | untuk seluruh data, dan gunakan nilai t. Hitung yang terbesar, kemudia dibandingkan dengan L (0,05).
- f. Jika Lhitung < Ltabel maka Ho diterima, sehingga dapat disimpulkan bahwa sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal.

3. Uji Homogenitas

Uji homogenitas bertujuan untuk mengetahui apakah kelompok mempunyai varians yang sama atau berbeda. Jika K kelompok yang mempunyai varians yang sama, maka kelompok tersebut dikatakan homogeny. Adapaun langkah-langkah pengajiannya sebagai berikut:

$$F_{hitung} = \frac{\text{Varians terbesar}}{\text{Varians terkecil}}$$

1. Mencari perbedaan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol terhadap kemampuan menulis deksripsi oleh siswa kelas VII SMP Negeri 25 Medan dengan menggunakan teknik analisis data dengan uji sebagai berikut :

$$t_{hitung} = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}} \text{ dengan } S^2 = \frac{(n_1-1)S_1^2 + (n_2-1)S_2^2}{n_1+n_2-2}$$

Keterangan :

X_1 = Skor rata-rata eksperimen

X_2 = Skor rata-rata kontrol

n_1 = Jumlah siswa kelas eksperimen

n_2 = Jumlah siswa kelas kontrol

S_1^2 = Standar deviasi kelas eksperimen

S_2^2 = Standar deviasi kelas kontrol

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Hasil Penelitian

Disajikan data keterampilan siswa dalam pelajaran “Menulis Teks Narasi”. Berdasarkan hasil tes yang telah diperiksa maka nilai yang diperoleh disajikan untuk memperoleh data dalam penelitian, maka digunakan instrumen penelitian untuk mengumpulkan data dalam penelitian menulis teks narasi. Dengan instrumen tersebut maka diperoleh data untuk variabel X_1 yaitu “kemampuan menulis teks narasi tanpa tayangan *vlog youtube* dan variabel X_2 yaitu kemampuan menulis teks narasi dengan tayangan *vlog youtube*”.

1. Deskripsi Skor Kemampuan Siswa Menulis Teks Narasi tanpa Menggunakan Tayangan *Vlog Youtube*.

Hasil diperoleh oleh siswa setelah dilakukan tes menulis narasi tanpa menggunakan tayangan *vlog youtube*, maka hasil tersebut dapat diuraikan dalam tabel nilai siswa sebagai berikut:

Tabel 4.1

**Nilai Kemampuan Siswa Menulis Teks Narasi tanpa Menggunakan
Tayangan Vlog Youtube**

No	Aspek Penilaian				Skor	$(x_1 - \bar{x})$	$(x_1 - \bar{x})^2$	
	Nama	1	2	3				4
1.	A. Ridho Dwi Sandi	19	10	14	10	53	-12,27	150,55
2.	Adverindo S	20	13	13	15	61	-4,27	18,23
3.	Amelia Putri	20	13	16	15	64	-1,27	1,61
4.	Andhika	20	15	10	5	50	-15,27	233,17
5.	Aura Nadra	25	16	17	17	79	13,73	188,51
6.	Cinta Cristin Dolok S	20	16	17	16	69	3,73	13,91
7.	Debora Putri Dion S	20	20	14	18	72	6,73	45,29
8.	Dino Alfajar	15	13	10	10	48	-17,27	298,25
9.	Dio Yoges Simbolon	20	17	12	13	62	-3,27	10,69
10.	Fadhila Anggriani	20	13	14	16	63	-2,27	5,15
11.	Fajar Hendardi	22	16	16	17	71	5,73	32,83
12.	Farel	18	15	12	14	59	-6,27	39,31
13.	Glen Paskah S	25	17	17	17	76	10,73	115,13
14.	Haykel Pardomuan S	20	11	11	12	54	-11,27	127,01
15.	Indah Nur Hidayah	27	16	16	15	74	8,73	76,21
16.	Kiki Ardiansyah P	28	16	17	16	77	11,73	137,59
17.	Lintar Danuarta S	20	20	10	10	60	-5,27	27,77
18.	Muhammad Ridho	18	15	15	13	56	-9,27	85,93
19.	Muhammad Tegar	20	13	13	13	59	-6,27	150,55
20.	Mutiara Ayudia R	20	8	10	15	53	-12,27	150,55
21.	Nazwa Ayu Anandita	25	10	17	13	65	-0,27	0,07
22.	Nova Elisa Sembiring	25	17	17	16	76	10,73	115,13
23.	Rachel Buldo	20	12	10	12	54	-11,27	127,01
24.	Rivaldo S	20	13	13	15	61	-4,27	18,23
25.	Rizha Mutia Azzah	33	16	15	15	79	13,73	188,51
26.	Ruth Erlyntan Psrb	20	15	20	15	70	4,73	22,37
27.	Selly Gratia J Manalu	30	17	17	18	82	16,73	279,89
28.	Syabilah	35	18	18	16	87	21,73	472,19
29.	Wesly	19	16	13	13	60	-5,27	27,77

30.	Yoel G.P Purba	19	16	14	15	64	-1,27	1,61
Jumlah						1958	-0,1	3049,87

Dari data di atas, maka dapat disimpulkan bahwa nilai tertinggi diperoleh oleh siswa tanpa menggunakan tayangan *vlog youtube* adalah 87 dan nilai terendah yang diperoleh siswa adalah 48.

1.1 Menghitung Nilai Mean

Setelah diketahui nilai skor setiap siswa, maka skor tersebut dijumlahkan dalam bentuk mean. Dalam hal ini, peneliti menggunakan rumus

sebagai berikut: $M = \frac{\sum x}{N}$ $M = \frac{1958}{30} = 65,27$

Berdasarkan hasil perhitungan di atas, maka dapat diketahui bahwa nilai rata-rata yang diperoleh siswa kelas VII-6 SMPN 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020 dalam menulis teks narasi tanpa menggunakan *vlog youtube* adalah 65,27 dengan kategori nilai kurang.

1.2 Menghitung Nilai Standar Deviasi

Setelah mean diketahui, langkah selanjutnya adalah mencari nilai dari standar deviasi. Peneliti menggunakan rumus sebagai berikut:

$$SD = \sqrt{\frac{\sum (x_1 - \bar{x})^2}{N-1}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{3049,87}{30-1}}$$

$$SD = \frac{55,23}{5,39}$$

$$SD = 10,25$$

Dari hasil yang telah diketahui di atas, standar deviasi kelas kontrol adalah berjumlah 10,25. Adapun persentase setiap peringkat dalam nilai kemampuan menulis teks narasi tanpa menggunakan tayangan *vlog youtube* adalah sebagai berikut:

Tabel 4.2

Kategori Tingkat Persentase Peringkat Nilai Siswa

No.	Nilai	Jumlah siswa	Persentase (%)	Kategori
1.	80-100	2	6,6%	Sangat Baik
2.	66-79	10	3,4%	Baik
3.	56-65	12	40%	Cukup
4.	40-55	6	20%	Kurang
Jumlah		30	100 %	

Dari tabel 4.2 di atas adapun persentase peringkat nilai yang telah diperoleh oleh siswa pada kelas kontrol adalah 6,6% yaitu 2 siswa memperoleh kategori nilai sangat baik, 3,4% yaitu 10 siswa memperoleh kategori nilai baik, 40% yaitu 12 siswa memperoleh kategori nilai cukup, 20% yaitu 6 siswa memperoleh kategori nilai kurang.

2. Deskripsi Skor Kemampuan Siswa Menulis Teks Narasi dengan Menggunakan Tayangan Vlog Youtube.

Hasil yang diperoleh oleh siswa setelah dilakukan tes menulis teks narasi dengan menggunakan tayangan *vlog youtube*, maka hasil tersebut bisa diuraikan dengan tabel nilai siswa sebagai berikut:

Tabel 4.3

Nilai Kemampuan Siswa Menulis Teks Narasi dengan Menggunakan Tayangan Vlog Youtube

No	Aspek Penilaian					X_1	$(x_2 - \bar{x})$	$(x_2 - \bar{x})^2$
	Nama	1	2	3	4			
1.	Aldy Firmansyah	22	16	18	18	74	- 4,90	24,01
2.	Amaliani Putri	22	16	16	16	70	- 8,90	79,21
3.	Andhin Rizky Pratiwi	27	16	18	17	78	- 0,90	0,81
4.	Muhammad Ansor	20	17	13	15	65	-13,90	195,21
5.	Bunga Cahaya Sari	38	20	20	20	98	19,10	364,81
6.	Chairunisa Aulia	33	20	18	19	90	11,10	123,21
7.	Dodiy Anshar	25	17	17	15	74	-4,90	24,01
8.	M. Fachri Liansyah	28	18	18	18	82	3,10	9,61
9.	Fajar Syahputra	23	15	16	17	71	-7,90	62,41
10.	Fitri Octaviani	30	17	18	17	82	3,10	9,61
11.	Kaka Alfitrah	22	17	18	16	73	5,90	34,81
12.	Intan Kinanti	27	17	17	16	77	-1,90	3,61
13.	M. Hardianto	22	16	16	17	71	-7,90	62,41
14.	M. Rachel Wardana	20	17	17	16	70	-8,70	79,21
15.	Muhammad Ridho	34	18	20	18	90	11,10	123,21
16.	Nawa Mahfuza	20	16	17	17	70	-8,90	79,21
17.	Nazwa Maulida	31	17	18	17	83	4,10	16,81
18.	Oci Arumi	35	20	20	18	93	14,10	198,81
19.	Panji Dirgantara	24	18	17	16	75	-3,90	15,21
20.	Pasya Wibowo	24	17	17	16	74	-4,90	24,01

21.	R.R. Racha Zahra S.	35	20	20	19	94	15,10	228,01
22.	Rafliansyah Htb	19	16	16	15	66	-12,90	166,41
23.	Rasya Tri Setio	30	17	18	17	82	3,10	9,61
24.	Reihan Dinata	31	17	18	17	83	4,10	16,81
25.	Ridho Syahputra Hrp	21	16	17	17	71	-7,90	62,41
26.	Rizki Sanjaya	21	17	17	15	70	-8,90	79,21
27.	Syarifah Nurbaiti R	33	16	17	17	83	4,10	16,81
28.	Thalitha Nafisah Nst	38	20	20	20	98	19,10	364,81
29.	Zaskia Ariyadi	29	18	17	17	82	3,10	9,61
30.	Zulfa Amalia	25	19	18	16	78	-0,90	0,81
	Jumlah					2367	0	2482,70

Dari data di atas, maka dapat disimpulkan bahwa nilai tertinggi yang diperoleh oleh siswa dengan menggunakan tayangan *vlog youtube* dengan nilai 98 dan nilai terendah yang diperoleh siswa adalah 65.

2.1 Menghitung Nilai Mean

Setelah diketahui nilai skor setiap siswa, maka skor yang diperoleh oleh siswa dijumlahkan dalam bentuk mean. Peneliti menggunakan rumus sebagai

$$\text{berikut: } M = \frac{\sum x}{N} \quad M = \frac{2367}{30} = 78,90$$

Dari hasil perhitungan di atas, maka dapat diketahui bahwa nilai rata-rata yang diperoleh siswa kelas VII-7 SMPN 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020 dalam kemampuan menulis teks narasi dengan menggunakan tayangan *vlog youtube* adalah 78,90 dengan kategori nilai baik.

2.2 Menghitung Standar Deviasi

Setelah mean diketahui, maka langkah selanjutnya adalah mencari nilai dari standar deviasi. Peneliti menggunakan rumus sebagai berikut:

$$SD = \sqrt{\frac{\sum(X_1 - \bar{X})^2}{N-1}} =$$

$$SD = \sqrt{\frac{2482,70}{30-1}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{2482,70}{30-1}}$$

$$SD = \frac{49,83}{5,39}$$

$$SD = 9,25$$

Dari hasil yang telah diketahui di atas, standar deviasi kelas eksperimen adalah 9,25. Adapun persentase setiap peringkat dalam nilai menulis teks narasi dengan tayangan *vlog youtube* adalah sebagai berikut:

Tabel 4.4

Kategori Tingkat Persentase Peringkat Nilai Siswa

No.	Nilai	Jumlah siswa	Persentase (%)	Kategori
1.	80-100	13	43,3 %	Sangat Baik
2.	66-79	16	53,4%	Baik
3.	56-65	1	3,3%	Cukup
4.	40-55	0	0%	Kurang
Jumlah		30	100 %	

Dari tabel 4.4 di atas, adapun persentase peringkat nilai yang telah didapat oleh siswa pada kelas eksperimen adalah 43,3% yaitu 13 siswa mendapatkan kategori nilai sangat baik, 53,4% yaitu 16 siswa mendapatkan kategori nilai baik, 3,3% yaitu 1 siswa mendapatkan kategori nilai cukup, dan 0% yaitu tidak ada siswa yang memperoleh kategori nilai kurang.

B. Persyaratan Pengujian Hipotesis

Persyaratan uji hipotesis ini untuk mengetahui apakah sampel yang diteliti berasal dari populasi yang berdistribusi normal atau berasal dari varian yang homogen, sehingga dilakukan pengujian sebagai berikut:

1. Uji Normalitas Data

Salah satu pengujian analisis yang harus dipenuhi agar dapat menggunakan statistik adalah data setiap variabel penelitian harus berdistribusi normal. Pengujian normalitas data digunakan dengan uji liliefors. Perhitungannya sebagai berikut:

1.2 Uji Normalitas Data Kelompok Kontrol

Tabel 4.5
Data Uji Normalitas Kelas Kontrol

X	F	Fkum	Zi	Z _{tabel}	F(Zi)	S(Zi)	F(Zi)-S(Zi)
48	1	1	-1,68	0,4535	0,0465	0,033333	0,0132
50	1	2	-1,49	0,4319	0,0681	0,066667	0,0014
53	2	4	-1,20	0,3849	0,1151	0,133333	0,0182
54	2	6	-1,10	0,3643	0,1357	0,□	0,0643
56	1	7	-0,90	0,3159	0,1841	0,233333	0,0492

59	2	9	-0,61	0,2291	0,2709	0,3	
60	2	11	-0,51	0,195	0,305	0,366667	0,0617
61	2	13	-0,42	0,1628	0,3372	0,433333	0,0961
62	1	14	-0,32	0,1255	0,3745	0,466667	0,0922
63	1	15	-0,22	0,0871	0,4129	0,5	0,0871
64	2	17	-0,12	0,0478	0,4522	0,566667	0,1145
65	1	18	-0,03	0,012	0,488	0,6	0,1120
69	1	19	0,36	-0,1406	0,6406	0,633333	0,0073
70	1	20	0,46	-0,1772	0,6772	0,66667	0,0105
71	1	21	0,56	-0,2123	0,7123	0,7	0,0123
72	1	22	0,66	-0,2454	0,7454	0,733333	0,0356
74	1	23	0,85	-0,3023	0,8023	0,766667	0,0356
76	2	25	1,05	-0,3531	0,8531	0,833333	0,0198
77	1	26	1,14	-0,3729	0,8729	0,866667	0,0062
79	2	28	1,34	-0,4099	0,9099	0,933333	0,0234
82	1	29	1,63	-0,4484	0,9484	0,966667	0,0183
87	1	30	2,12	-0,483	0,983	1	0,0170

Berdasarkan tabel di atas maka diperoleh nilai $L_{hitung} = 0,1145$ sedangkan dari daftar nilai uji liliefors pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$ untuk $N = 30$ adalah $0,1610$. Dengan demikian diperoleh $L_{hitung} = 0,1145 < L_{tabel} = 0,1610$ yang berarti data nilai kelompok pembelajaran tanpa tayangan *vlog youtube* berasal dari populasi yang berdistribusi normal.

Pengujian normalitas data kelompok pembelajaran tanpa menggunakan tayangan *vlog youtube*. Perhitungannya sebagai berikut:

$$\bar{X} = 65,27 \quad SD = 10,25 \quad N = 30$$

Berdasarkan data tersebut dapat ditentukan nilai L_{hitung} dan langkah-langkah perhitungan sebagai berikut:

- a. Tentukan nilai $F(Z_i)$ dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$\frac{Xi - \bar{X}}{SD} = \frac{48 - 65,27}{10,25} = \frac{-17,27}{10,25} = -1,68$$

Demikian seterusnya dihitung nilai Z_i seluruh data X penelitian.

- b. Tentukan nilai $F(Z_i)$ dengan menggunakan rumus:

$$\begin{aligned} F(Z_i) &= Z_{tabel} - 0,5 \\ &= (-1,68) - 0,5 \\ &= 0,0465 - 0,5 \\ &= -0,4535 \end{aligned}$$

Demikian seterusnya dihitung nilai $F(Z_i)$ seluruh data X penelitian.

- c. Tentukan nilai $S(Z_i)$

$$S(Z_i) = \frac{F_{kum}}{N} = \frac{1}{30} = 0,03$$

- d. Tentukan nilai $L = F(Z_i) - S(Z_i)$

$$\begin{aligned} L &= F(Z_i) - S(Z_i) \\ &= 0,4535 - 0,03 \\ &= 0,0132 \end{aligned}$$

Demikian seterusnya dihitung nilai $F(Z_i) - S(Z_i)$ seluruh data X penelitian.

1.1 Uji Normalitas Data Kelompok Eksperimen

Tabel 4.6

Data Uji Normalitas Kelas Eksperimen

X	F	F_{kum}	Z_i	Z_{tabel}	F(Z_i)	S(Z_i)	F(Z_i)-S(Z_i)
65	1	1	-1,50	0,4332	0,0668	0,0333	0,0335
66	1	2	-1,39	0,4177	0,0823	0,0667	0,0156
70	4	6	-0,96	0,3315	0,1685	0,2000	0,0315
71	3	9	-0,85	0,3023	0,1977	0,3000	0,1023
73	1	10	-0,64	0,2385	0,2611	0,3333	0,0722

74	3	13	-0,53	0,2019	0,2981	0,4333	0,1352
75	1	14	-0,42	0,1628	0,3372	0,4667	0,1295
77	1	15	-0,21	0,0832	0,4168	0,5000	0,9832
78	2	17	-0,10	0,8398	0,4602	0,5667	0,1065
82	2	21	0,34	-0,1331	0,6331	0,7000	0,0669
83	3	24	0,44	-0,17	0,6700	0,8000	0,1300
90	2	26	1,20	-0,3849	0,8849	0,8667	0,0182
93	1	27	1,52	-0,4357	0,9357	0,9000	0,0357
94	1	28	1,63	-0,4484	0,9484	0,9333	0,0151
98	2	30	2,06	-0,4803	0,9803	1	0,0197

Berdasarkan tabel di atas diperoleh nilai $L_{hitung} = 0,1352$ sedangkan dari daftar nilai uji liliefors pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$ untuk $N = 30$ adalah $0,1610$. Dengan demikian diperoleh $L_{hitung} = 0,1352 < L_{tabel} = 0,1610$ yang berarti data nilai kelompok pembelajaran dengan menggunakan tayangan *vlog youtube* berasal dari populasi yang berdistribusi normal.

Pengujian normalitas data kelompok pembelajaran dengan menggunakan tayangan *vlog youtube* perhitungannya sebagai berikut:

$$\bar{X} = 78,90 \quad SD = 9,25 \quad N = 30$$

Berdasarkan data tersebut dapat ditentukan L_{hitung} dan langkah-langkah perhitungannya sebagai berikut:

- a. Tentukan nilai $F(Z_i)$ dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$\frac{X_i - \bar{X}}{SD} = \frac{65 - 78,90}{9,25} = \frac{-13,90}{9,25} = -1,50$$

Demikian seterusnya dihitung nilai Z_i seluruh data X penelitian.

- b. Tentukan nilai $F(Z_i)$ dengan menggunakan rumus:

$$F(Z_i) = Z_{tabel} - 0,5$$

$$\begin{aligned}
 &= (-1,50) - 0,5 \\
 &= 0,0668 - 0,5 \\
 &= -0,4332
 \end{aligned}$$

Dengan seterusnya dihitung nilai $F(Z_i)$ seeluruh data X penelitian

c. **Tentukan nilai $S(Z_i)$**

$$S(Z_i) = \frac{F_{kum}}{N} = \frac{1}{30} = 0,03$$

Demikian seterusnya dihitung nilai $S(Z_i)$ seluruh data X penelitian.

d. **Tentukan nilai $L = F(Z_i) - S(Z_i)$**

$$\begin{aligned}
 L &= F(Z_i) - S(Z_i) \\
 &= 0,0663 - 0,03 \\
 &= 0,0335
 \end{aligned}$$

Demikian seterusnya dihitung nilai $F(Z_i) - S(Z_i)$ seluruh data X penelitian.

2. Uji Homogenitas Data

Tabel 4.7

Data Homogenitas Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen

No	Nama	X_2	X_2^2	Nama	X_1	X_1^2
1.	A. Ridho Dwi Sandi	53	2809	Aldy Firmansyah	74	5476
2.	Adverindo S	61	3721	Amaliani Putri	70	4900
3.	Amelia Putri	64	4096	Andhin Rizky Pratiwi	78	6084
4.	Andhika	50	2500	Muhammad Ansor	65	4225
5.	Aura Nadra	79	6241	Bunga Cahaya Sari	98	9604
6.	Cinta Cristin Dolok S	69	4761	Chairunisa Aulia	90	8100
7.	Debora Putri Dion S	72	5184	Dodiy Anshar	74	5476
8.	Dino Alfajar	48	2304	M. Fachri Liansyah	82	6724
9.	Dio Yoges Simbolon	62	3844	Fajar Syahputra	71	5041

10.	Fadhila Anggriani	63	3969	Fitri Octaviani	82	6724
11.	Fajar Hendardi	71	5041	Kaka Alfitrah	73	5328
12.	Farel	59	3481	Intan Kinanti	77	5929
13.	Glen Paskah S	76	5776	M. Hardianto	71	5041
14.	Haykel Pardomuan S	54	2916	M. Rachel Wardana	70	4900
15.	Indah Nur Hidayah	74	5476	Muhammad Ridho	90	8100
16.	Kiki Ardiansyah P	77	5929	Nawa Mahfuza	70	4900
17.	Lintar Danuarta S	60	3600	Nazwa Maulida	83	6889
18.	Muhammad Ridho	56	3136	Oci Arumi	93	8649
19.	Muhammad Tegar	59	3481	Panji Dirgantara	75	5625
20.	Mutiara Ayudia R	53	2809	Pasya Wibowo	74	5476
21.	Nazwa Ayu Anandita	65	4225	R.R. Racha Zahra S.	94	8836
22.	Nova Elisa Sembiring	76	5776	Rafliansyah Htb	66	4356
23.	Rachel Buldo	54	2916	Rasya Tri Setio	82	6724
24.	Rivaldo S	61	3721	Reihan Dinata	83	6889
25.	Rizha Mutia Azzah	79	6241	Ridho Syahputra Hrp	71	5041
26.	Ruth Erlyntan Psrb	70	4900	Rizki Sanjaya	70	4900
27.	Selly Gratia J Manalu	82	6724	Syarifah Nurbaiti R	83	6889
28.	Syabilah	87	7569	Thalitha Nafisah Nst	98	9604
29.	Wesly	60	3600	Zaskia Ariyadi	82	6724
30.	Yoel G.P Purba	64	4096	Zulfa Amalia	78	6084
Jumlah		1958	130841		2367	189239
Rata-rata		62,27	4361,4		78,9	6307,967

Pengujian homogenitas data yang dilakukan untuk mengetahui sampel yang digunakan dalam penelitian berasal dari populasi yang homogen atau tidak. Maksudnya adalah sampel yang dipilih dapat mewakili seluruh populasi yang ada atau tidak. Untuk pengujian homogenitas digunakan kesamaan kedua varian, yaitu uji F.

$$\bar{X}_1 = 78,90 \quad ; \quad SD X_1 = 9,25 \quad ; \quad SD X_1^2 = 1512,76 \quad N = 30$$

$$\bar{X}_2 = 62,27 \quad ; \quad SD X_2 = 10,25 \quad ; \quad SD X_2^2 = 1371,32 \quad N = 30$$

Maka,

$$F_{hitung} = \frac{\text{varian terbesar}}{\text{varian terkecil}} = \frac{1512,76}{1371,32} = 1,1031$$

$$F_{tabel} = \frac{\text{dk pembilang}}{\text{dk penyebut}} = \frac{30-1}{30-1} = \frac{29}{29} = 1$$

Berdasarkan dk pembilang $30 - 1 = 29$ dan dk penyebut $30 - 1 = 29$ dapat dilihat dalam F_{tabel} yaitu 1. jadi $F_{hitung} > F_{tabel}$ yakni $1,1031 > 1$. Hal ini membuktikan sampel berasal dari kelompok homogen, artinya data yang diperoleh mewakili seluruh populasi.

3. Menentukan t hitung

Setelah melakukan perhitungan skor dan nilai akhir untuk tiap-tiap variabel, maka selanjutnya adalah mencari hasil pengaruh tanpa tayangan *vlog youtube* terhadap kemampuan menulis tek narasi dan hasil pengaruh dengan tayangan *vlog youtube*. untuk itu peneliti menggunkan rumus sebagai berikut:

$$t_{hitung} = \frac{x_1 - x_2}{S \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}} \text{ dengan } S^2 = \sqrt{\frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{(n_1 + n_2) - 2}}$$

Dari perhitungan sebelumnya diperoleh

$$\bar{X}_1 \text{ (Nilai rata-rata kelas kontrol)} = 65,27$$

$$\bar{X}_2 \text{ (Nilai rata-rata kelas eksperimen)} = 78,90$$

$$S_1^1 \text{ (Nilai standar deviasi kelas kontrol)} = 10,25$$

$$S_2^2 \text{ (Nilai standar deviasi kelas eksperimen)} = 9,25$$

$$N_1 \text{ (banyak siswa di kelas kontrol)} = 30$$

N_2 (banyak siswa di kelas eksperimen) = 30

Maka nilai-nilai di atas ditransformasikan ke dalam rumus:

$$S^2 = \sqrt{\frac{(n_1-1)s_1^2 + (n_2-1)s_2^2}{(n_1 + n_2) - 2}}$$

$$S^2 = \sqrt{\frac{(30-1)9,25 + (30-1) 10,25}{(30 + 30) - 2}}$$

$$S^2 = \sqrt{\frac{268,25 + 297,25}{58}}$$

$$S^2 = \sqrt{\frac{565,50}{58}}$$

$$S^2 = \sqrt{9,75} = S^2 = 3,12$$

Jadi nilai standar dari kelas kontrol dan kelas eksperimen adalah 3,12.

Kemudian nilai standar deviasi tersebut ditransformasikan ke dalam rumus uji t sebagai berikut:

$$t_{hitung} = \frac{X_1 - X_2}{S \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

$$t_{hitung} = \frac{78,90 - 65,27}{3,12 \sqrt{\frac{1}{30} + \frac{1}{30}}}$$

$$t_{hitung} = \frac{13,63}{3,12 \sqrt{0,067}}$$

$$t_{hitung} = \frac{13,63}{0,42}$$

$$t_{hitung} = 32,45$$

Jadi nilai T_{hitung} adalah 32,45

C. Pengujian Hipotesis

Berdasarkan hasil pengujian hipotesis di atas, diperoleh $t_{hitung} = 32,45$ selanjutnya harga t_{hitung} ini dibandingkan dengan harga t_{tabel} dengan taraf signifikan $\alpha = 0,05$ dengan $Db = N_1 + N_2 - 2 = 58$ maka diperoleh $t_{tabel} 2,0017$ dengan demikian dapat diketahui $t_{hitung} > t_{tabel}$, yaitu $32,45 > 2,0017$. “Maka hipotesis nihil (nol) ditolak dan hipotesis alternatif (Ha) diterima. Hal ini membuktikan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan atas penggunaan tayangan *vlog youtube* dalam meningkatkan kemampuan menulis teks narasi oleh siswa kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020”.

D. Diskusi Hasil Penelitian

Dengan menjawab rumusan masalah kemampuan menulis teks narasi tanpa menggunakan tayangan *vlog youtube*. Memiliki nilai rata-rata 65,27 dalam kategori cukup. Dengan rincian rentang nilai siswa pada kelas kontrol adalah 6,6% yaitu 2 siswa memperoleh kategori nilai sangat baik; 3,4% yaitu 10 siswa memperoleh kategori nilai baik; 40% yaitu 12 siswa memperoleh kategori nilai cukup; 20% yaitu 6 siswa memperoleh kategori nilai kurang.

Sementara itu, kemampuan menulis teks narasi dengan menggunakan tayangan *vlog youtube* memiliki nilai rata-rata 78,90 dalam kategori baik, dengan rincian rentang nilai siswa pada kelas eksperimen adalah 43,3% yaitu 13 siswa mendapatkan kategori nilai yang sangat baik; 53,4% yaitu 16 siswa mendapatkan kategori nilai baik; 3,3% yaitu 1 siswa mendapatkan kategori nilai cukup; dan 0% yaitu tidak ada siswa yang memperoleh kategori nilai kurang. Hal ini dapat dibuktikan dari hasil data yang diperoleh bahwa adanya hasil peningkatan belajar siswa, hal ini dilihat berdasarkan hasil perhitungan data dapat diketahui kelas eksperimen dalam menuliskan isi teks narasi banyak siswa yang mendapat kategori nilai yang sangat baik yaitu 80-100 (43,3%). Dari tayangan *vlog youtube* siswa mampu memahami materi yang disampaikan oleh guru dengan baik. Sedangkan tanpa menggunakan tayangan *vlog youtube* siswa kurang mampu memahami pembelajaran yang disampaikan oleh guru. Maka tayangan *vlog youtube* mempengaruhi hasil belajar siswa terhadap kemampuan menulis teks narasi”.

Berdasarkan uji t-hipotesis diterima bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $32,45 > 2,0017$. Dari hasil pengujian hipotesis di atas, maka diperoleh hasil yaitu “Pengaruh tayangan *vlog youtube* terhadap kemampuan menulis teks narasi oleh siswa kelas VII SMP Negeri Medan tahun pembelajaran 2019/2020”.

E. Keterbatasan Hasil Penelitian

Saat menyelesaikan penelitian ini, peneliti sadar masih banyak kesalahan, kekurangan dan kekhilafan. Hal ini disebabkan karena adanya kendala-kendala

yang peneliti hadapi sejak penulisan proposal, rangkaian penelitian, dan pengolahan data. Disamping itu terdapat keterbatasan lain, seperti dana, referensi buku, waktu dan keterbatasan ilmu yang peneliti miliki. Begitu juga dengan keterbatasan tes yang digunakan.

Secara umum keterbatasan itu terjadi disebabkan oleh peneliti dan subjek yang diteliti, karena pada saat pembelajaran Bahasa Indonesia lingkungan sekolah sangat tidak kondusif sehingga siswa kurang fokus untuk belajar. Akibat dari faktor keterbatasan tersebut, maka peneliti masih banyak kekurangan. Meskipun begitu, berkat usaha, kesabaran dan kemauan yang kuat akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Di sini peneliti mengharapkan masukan dan menerima kritik juga saran yang bersifat membangun demi kebaikan dan kesempurnaan penelitian ini di masa yang akan datang.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh tayangan *vlog youtube* dalam proses pembelajaran menulis teks narasi. Berdasarkan penelitian analisis data diperoleh beberapa kesimpulan yaitu:

1. Kemampuan menulis teks narasi tanpa menggunakan tayangan *vlog youtube* pada siswa kelas VII SMP Negeri 25 Medan tahun pembelajaran 2019/2020 mendapatkan nilai rata-rata 65,27 dengan kategori nilai cukup. Dengan rincian nilai siswa pada kelas kontrol adalah 6,6% yaitu 2 siswa memperoleh kategori nilai sangat baik, 3,4% yaitu 10 siswa memperoleh kategori nilai baik, 40% yaitu 12 siswa memperoleh kategori nilai cukup, 20% yaitu 6 siswa memperoleh kategori nilai kurang.
2. Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa kemampuan menulis teks narasi dengan menggunakan tayangan *vlog youtube* pada siswa kelas VII SMP Negeri 25 Medan tahun pembelajaran 2019/2020 mendapatkan nilai rata-rata 78,90 dengan kategori baik. Dengan rincian nilai siswa pada kelas eksperimen adalah 43,3% yaitu 13 siswa mendapatkan kategori nilai yang sangat baik; 53,4% yaitu 16 siswa mendapatkan kategori nilai baik; 3,3% yaitu 1 siswa mendapatkan kategori nilai cukup; dan 0% yaitu tidak ada siswa yang memperoleh kategori nilai kurang.

3. Berdasarkan uji t-hipotesis diterima bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $32,45 > 2,0017$. Berdasarkan hasil di atas dapat diambil kesimpulan bahwa ada pengaruh tayangan *vlog youtube* terhadap kemampuan menulis teks narasi oleh siswa kelas VII SMP Negeri Medan tahun pembelajaran 2019/2020". Dapat dibuktikan dengan adanya perbedaan yang nyata antara kemampuan menulis teks narasi dengan menggunakan tayangan *vlog youtube* mendapat nilai baik dan tanpa menggunakan tayangan *vlog youtube* mendapatkan nilai kurang.

B. Saran

Saran yang dapat dikemukakan dari hasil penelitian ini adalah:

1. Kemampuan siswa dalam menulis teks narasi perlu ditingkatkan. Hal tersebut memerlukan media pembelajaran yang lebih aktif dalam proses pembelajaran di sekolah. Salah satu media pembelajaran yang efektif khususnya dalam pembelajaran menulis teks narasi adalah media audiovisual dengan menayangkan video di *youtube*.
2. Media Pembelajaran audiovisual seperti tayangan *vlog youtube* memerlukan pemahaman guru Bahasa Indonesia baik dari segi persiapan, pemahaman, pelaksanaan sampai evaluasi serta kerja sama antara guru dan siswa dalam proses pembelajaran agar hal yang diharapkan yakni keterampilan menulis teks narasi siswa menjadi lebih baik.
3. Bagi peneliti selanjutnya, sebagai bahan masukan bagi mahasiswa (peneliti lain) yang ingin melakukan penelitian dengan fokus permasalahan yang sama.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. 2017. *Vlog Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Mengembangkan Kemampuan Berbahasa Peserta Didik*, Jurnal E-ISSN 2621-1661. Universitas Sebelas Maret.
- Apria Rantau, P. 2015. *Pengaruh Media Film Animasi terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas VII Mts Hidayatul Umam Cinere Depok Tahun Pembelajaran 2014/2015*. Depok: Skripsi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. tidak dipublikasikan.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dalman. 2012. *Keterampilan menulis*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Murnisa. 2013. *Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Melalui Model Think Pair Share dengan Audio Visual pada Siswa Kelas IV SDN Kandri 01*. Semarang: Skripsi Universitas Negeri Semarang. tidak dipublikasikan.
- Nur Ahsin. 2016. *Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi dengan Menggunakan Media Audiovisual dan Metode Quantum Learning*. Universitas Muria Kudus. Jurnal Refleksi Edukatika Vol. 6 No. 2 Juni 2016.
- Sugiyono, 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.

Syaodih, Nana. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Yanuarita dan Ali. 2014. *Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V SD*. Universitas Negeri Yogyakarta. *Jurnal Prima Edukasi*, Volume.2 Nomor.2

Lampiran 1**DAFTAR RIWAYAT HIDUP****Data Pribadi**

Nama : DEWI PERTIWI

Tempat/ Tgl Lahir : Medan, 18 April 1997

Jenis Kelamin : Perempuan

Agama : Islam

Warga Negara : Indonesia

Alamat :Jln Suasa Selatan Pasar III B Mabar Hilir Link. 9
Kecamatan Medan Deli

Anak Ke : 1 (Pertama)

Nama Orang Tua

Ayah : Paijan

Ibu : Erna Muliani

Alamat :Jln Suasa Selatan Pasar III B Mabar Hilir Link. 9
Kecamatan Medan Deli

Pendidikan Formal

1. SD Swasta Pelita Medan Tamat Tahun 2009
2. SMP Swasta Pelita Medan Tamat Tahun 2012
3. SMA Laksamana Martadinata Medan Tamat Tahun 2015
4. Kuliah di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhamadiyah Sumatera Utara (UMSU).

Medan, Maret 2020

Dewi Pertiwi

Lampiran 2

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Satuan Pendidikan : SMP Negeri 25 Medan
 Kelas/Semester : VII/1
 Materi Pokok : Teks Narasi
 Tahun Pembelajaran : 2019/2020
 Alokasi Waktu : 4 x 40 Menit

A. Kompetensi Inti

K.I 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

K.I 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan , mengurangi, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.4 Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi yang dibaca dan didengar	3.4.1 Menjelaskan ciri, tokoh, latar, alur, dan tema pada teks narasi dan

	<p>menunjukkan buktinya pada teks yang dibaca/didengar</p> <p>3.4.2 Menentukan jenis teks narasi dan menunjukkan bukti pada teks yang dibaca/didengar.</p>
4.4 Menceritakan kembali teks narasi yang didengar dan dibaca	<p>4.4.1 Menyimpulkan tokoh dan latar teks narasi</p> <p>4.4.2 Menyimpulkan urutan cerita fantasi</p> <p>4.4.3 Menceritakan kembali isi teks narasi</p>

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran teks narasi, siswa diharapkan dapat:

1. Menjelaskan ciri tokoh, latar, alur, dan tema pada teks narasi dan menunjukkan buktinya pada teks yang dibaca/didengar
2. Menentukan jenis teks narasi dan menunjukkan buktinya pada teks yang dibaca/didengar.
3. Menyimpulkan tokoh dan latar teks narasi.
4. Menyimpulkan urutan teks narasi.
5. Menceritakan kembali isi teks narasi secara lisan/tulis.

D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian dan contoh teks narasi.
2. Tujuan teks narasi.
3. Langkah-langkah menulis teks narasi.
4. Ciri-ciri teks narasi.

E. Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran : Discovery Learning

F. Media Pembelajaran

- LCD Proyektor
- Laptop
- Bahan Tayang

G. Sumber Belajar

1. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.

H. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p>Pertemuan Pertama</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam dan membaca doa sebelum pelajaran dimulai. 2. Memeriksa absen siswa sebagai sikap disiplin siswa. 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. 4. Guru memberikan pretest. 	40 Menit
<p>Pertemuan Kedua</p> <p>a. Kegiatan Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan membaca doa sebelum pelajaran dimulai. • Guru memeriksa absen siswa sebagai sikap disiplin siswa. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. <p>b. Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan tayangan <i>vlog youtube</i> kepada siswa agar lebih memahami secara nyata apa itu teks narasi. • Guru menjelaskan mengenai tayangan tersebut dan membimbing siswa untuk menulis teks narasi. • Guru menyuruh siswa menulis sebuah teks narasi. • Siswa menyajikan hasil tulisan mereka mengenai 	40 Menit

<p>teks narasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan apresiasi kepada siswa. <p>c. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa melakukan refleksi terkait pembelajaran yang telah dilakukan. • Guru memberikan kesimpulan dan penguatan mengenai pembelajaran. • Guru dan siswa menutup pertemuan dengan berdoa bersama dan mengucapkan salam. 	
--	--

I. Penilaian Pembelajaran

1. Sikap (Spiritual dan Sosial) : Observasi (Jurnal)
2. Pengetahuan : Testertulis dan Penugasan (Lembar Kerja)
3. Keterampilan : Praktik (Penilaian Praktik)

Lampiran 3

Lembar Soal Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen

1. Pilihlah salah satu judul teks narasi di bawah ini kemudian buatlah menjadi sebuah karangan narasi dengan memperhatikan kronologis, isi, alur dan gaya bahasanya.
 - a. Liburan
 - b. Sekolah
 - c. Pengalaman pribadi

Lampiran 4

Lembar Jawaban Teks Narasi Siswa Kelas VII-6

(Kelas Kontrol)

Nama : Selly Gratia Juliana Manalu
 Kelas : VII-6
 M.P : Bahasa Indonesia

No. Rabu
 Date 05-02-2020

SEKOLAHKU
 HARAPAN KU

82

Ketika bulan Juli, saya mendaftar di SMP 25 Medan. Saya di tetapkan di kelas 76, ketika baru masuk saya berkenalan dengan murid yang bernama Ruth. Kami selalu bersama, dan kami sangat senang.

Ketika MPKS, kami melakukan itu bersama-sama. Dan ketika MPKS sudah selesai, saya berkenalan dengan murid yang bernama Debora. Debora dan Ruth adalah temanku yang saya kenal ketika baru masuk sekolah.

Ketika pertengahan bulan Juli saya sudah mulai berkenalan dengan murid lain. Saya sangat senang karena mempunyai banyak teman. Lama-lama saya makin dekat dengan murid baru, kami bermain dan bersenang-senang.

Ketika 17 Agustus saya dan teman-teman mengikuti lomba bersama. Walau saya tidak ikut lomba, tetapi saya sangat senang melihat teman-teman saya berlomba. Menyengangkan sekali.

Ketika hari Guru pada 24 November kami satu kelas memberikan hadiah spesial kepada guru kami (wali kelas). Kami bersfoto dan mengucapkan selamat hari guru kepada wali kelas kami dan guru-guru yang lain.

No Tanggal: 05.02

Date: ~~2020~~ 2020Nama: Gwen . Pastah Simamora KIS: VII⁶

Buatlah 1 karangan narasi (Gente Fantasi) dengan memilih tema dibawah ini:

1. Liburan

2. Setelah

Tema → Liburan

3. Pengalaman Pribadi

76

Jalan - Jalan ke kebun binatang

Waktu libur telah tiba saya dan keluarga saya ingin pergi liburan ke kebun binatang setelah tiba disana kami akan makan terlebih dahulu supaya tidak kelaparan di dalam kebun binatang itu setelah selesai makan kami pun membeli tiket agar kami bisa masuk kedalam.

Setelah kami masuk kedalam kami pun melihat Petrus tentu dimana hewan berada kami pun melihat hewan yang sangat besar dan banyak. Kami pun melihat harimau yang sedang makan daging mentah dan singa yang mengaum kami juga melihat semua hewan disitu dan puny karimuh

No. _____ Nama: Yoel G.P Purba VII⁶

Buatlah 1 karangan narasi (cerita fantasi)
dengan memilih tema di bawah ini:

1. Liburan =
2. Sekolah =
3. Pengalaman pribadi =

by

Liburan

1. Saya pergi ke mall dan disana kami dapat
berfoto dan dapat membeli barang-barang yang kami
inginkan dan saat kami sudah siap berbelanja
kami pergi ke Timezone untuk bermain, setelah itu
kami pulang dan kami pergi lagi ke rumah
oppung kami untuk tahun baruan dan saat
kami makan. Kami akan menghidupkan kembang
api. Setelah beberapa hari kemudian, kami pergi lagi
ke podomoro city dan berbelanja lagi.

50

Date: ANDIKA

1) buatlah 1 korgan narog (erita kanti) di bawah ini

1) liburan jalan-jalan - ke pasar malam

7) saat pergi ke pasar malam dan di situ kami bersenang-senang dan barulah kami naik balok-balok dan kami di situ lagi main lepat ke gelang dan mendapatkan banyak barulah kami naik k. preta api dan kami pergi ke kampung dan di situ bersenang-senang saat kami

Pergi ke kampung dan kami sangat persenang-senang dan di sana-sana baru kami pergi dan kami di

Lampiran 5

Lembar Jawaban Teks Narasi Siswa Kelas VII-7

(Kelas Eksperimen)

Nama : Talitha Nafisah NST
 Kelas : VII⁷
 Sekolah : SMPN 25 Medan

No. _____
 Date: 05-feb-2020

98

Liburan ke Sipiso-piso

Di Pagi yang cerah, matahari pun datang menyinari bumi. Waktunya bangun dan segera bergegas mandi, hari itu adalah hari dimana keluargaku dan aku pergi rekreasi ke sipiso-piso. Setelah sarapan pagi aku bersiap-siap diri untuk masuk ke mobil dan menyiapkan barang-barang. Perjalanan yang jauh yang membuatku dan keluargaku lelah.

Sesampai di tempat tujuan, ada banyak sekali orang-orang yang berwisata ke sana. Setelah turun dari mobil, kami segera melihat air terjun tersebut. Sungguh indah ciptaan Tuhan, walau melelahkan tetapi liburan yang sangat menyenangkan. Disana seperti istana bumi. Setelah melihat air terjun yang indah itu saya dan keluarga lalu sedikit mengelilingi tempat itu. Ternyata disana ada Hanbok atau baju tradisional Korea selain disamping itu juga ada danau Toba yang luasnya bukan main. Wah, banyak sekali orang-orang yang diving, naik kapal, dsb.

Wah, sungguh penampakan dunia yang sangat indah, gunung yang menjulang tinggi, danau yang terbentang luas, air terjun yang tinggi, memang benar-benar istana bumi yang dianugerahkan Tuhan di Indonesia, negeriku ini. "Sungguh keajaiban dunia yang sangat indah" gumamku, hari yang sangat indah karena bisa melihat ciptaan Tuhan yang indah dan aku sangat mensyukurinya.

Nama = Zaskia Ariyadi

Kelas = VII-7

tanggal = 5 february 2020

Sekolah

No.

Date.

82

bagi saya Sekolah sangat menyenangkan karena banyak teman dan belajar bersama.

Sekolah sangat senang mengerjakan apa yang guru suruh saya kerjakan. pulang ke sekolah saya mengerjakan pekerjaan rumah yang di suruh guru.

Sekolah mengajarkan saya belajar untuk mencari ilmu. pulang sekolah saya mendapatkan ilmu dari guru.

belajar bersama dengan teman-teman
bermain dengan teman-teman
istirah juga dengan teman.

Nama : ZULFA AMALIA
VII 7.

78

Sekolanku sangat bersih

Pada Senin Pagi kami mengadakan upacara Para Guru dan anak-anak sekolah dan mengadakan dengan tertib dan. Setelah selesai Para Guru dan anak-anak memasuki ruang kelas masing-masing. Pada saat itu kami keluar dari ruang kelas dan kami kerja gotong-royong dengan kelas kelas lain.

Seluruh murid murid kerja sama dengan sungguh sungguh dan menyenangkan. seluruh siswa berjuang untuk membela tanah air tercinta dan seluruh sangat letih dan beristirahat. dan hari itu seluruh halaman sekolah sangat bersih, rapi, dan cantik. ketika seseorang siswa bertanya dengan temannya, "In dan serati halamannya sangat rapi dan sangat indah." dia pun menjawab, "Iya sangat indah Sekolah kita sangat bersih dan rapi".

Date : _____

nama: M. BACHEL WARDANA

Kelas: VII-7

buatlah 1 karangan narasi (cerita fiksi) dengan memilih tema di bawah ini.

70

Liburan

Saya pergi kebatam bersama orang tua saya dan saya di sana pergi ke kolam renang bersama orang tua saya dan sekeluarga saya setelah saya pergi ke kolam renang saya pergi ke kebun binatang bersama orang tua saya dan sekeluarga saya. dan saya setelah itu saya pulang ke rumah saya. dan setelah pulang dari sana saya di rumah bermain-main dengan kawan saya ~~ke~~ ke warnet bersama teman saya.

Lampiran 6

Absensi Siswa Sekolah SMP Negeri 25 Medan

Nomor		NAMA SISWA	KOMPETENSI INTI (KI) 3 : PENGE					
Unut	Induk		Penilaian Harian (PH)					
			Bobot 2		Bobot 3		Bobot 4	
		KD 1	Rm	KD 2	Rm	KD 3	Rm	
01	--	Adverindo S.	80		80			80
02	+	Ahmad Ridho D-S	80		75			80
03	+ --	Amelia Putri	85		80			80
04	-	Andika Rumahorbo	70					70
05	-	Aura Nadra	80		80			80
06	+	Cinta Cristin D.	90		80			80
07	++	Debora Putri D-S.	99		80			80
08	+ + -	Dino Alfajar	80		75			80
09	+ --	Dio Yoger S.	80		75			80
10	++	Edward Jhon F.P.	80		80			80
11	++	Fadilla Anggrani	90		80			80
12	+ -	Fajar Hendardi	80		80			80
13	-	Glen Paskah S.	99		75			80
14	++	Haykel Pardomuan	99		80			80
15	+	Iddah nur Hidayah	90		80			80
16	++	Kiki Ardiansyah P.	80		80			80
17	+ - - -	Lintar Danuarta S.	75					75
18	-	Mhd. Ridho P.	80					80
19	+ + -	Mhd Tegar P.						
20	+	Mutiara Ayudia P	80					80
21	++	Nazwa Ayu A.	80					80
22	++	Nova Elisia S.	80					80
23	--	Drinky S wahyuni						
24	+++	Rachel Bulalo	90					90
25	++	Rivaldo S.	85					85
26	+	Rizha Mutia Azzah	85					85
27	+	Ruth Eryntan P.	80					80
28		Sely Gratia J.m	99					99
29	++	Syabillah	90					90
30	+ -	Wesly tamada H.	99					99
31	+	Yoel Gilen P.P.	85					85
32								
33					P1		P4	

Lampiran 7**Foto Kegiatan Belajar Mengajar di Kelas VII-6****(Kelas Kontrol)**



Lampiran 8

Foto Kegiatan Belajar Mengajar di Kelas VII-7

(Kelas Eksperimen)







**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

Form : K - 1

Kepada Yth. Bapak Ketua & Sekretaris
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
FKIP UMSU

Perihal : **PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI**

Dengan hormat yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Dewi Pertiwi
NPM : 1502040197
Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Kredit Kumulatif : 179 SKS

IPK= 3,52

Persetujuan Ket./Sekret. Prog. Studi	Judul yang Diajukan	Disahkan oleh Dekan Fakultas
<i>Acc 23/3 AB 23/3</i>	Pengaruh Kebiasaan Menonton Konten <i>Vlog Youtube</i> terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2018-2019	
	Disfemisme Kebahasaan di Kolom Komentar Akun Media Sosial Instagram @rosameldianti_ Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Siswa SMP	
	Kemampuan Menulis Puisi melalui Teknik <i>Show Not Tell</i> oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2018-2019	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, 23 Maret 2019
Hormat Pemohon,

Dewi Pertiwi

Keterangan:

- Dibuat rangkap 3 :- Untuk Dekan/Fakultas
- Untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
- Untuk Mahasiswa yang bersangkutan



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

Form K-2

Kepada : Yth. Bapak Ketua/Sekretaris
 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 FKIP UMSU

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini :

Mahasiswa : Dewi Pertiwi
 NPM : 1502040197
 Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut :

Pengaruh Kebiasaan Menonton Konten *Vlog Youtube* terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2018-2019

Sekaligus saya mengusulkan/menunjuk Bapak/Ibu :

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

Sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 10 Mei 2019
 Hormat Pemohon,

Dewi Pertiwi

Keterangan

- Dibuat rangkap 3 : - Asli untuk Dekan/Fakultas
 - Duplikat untuk Ketua / Sekretaris Jurusan
 - Triplikat Mahasiswa yang bersangkutan

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Jln. Mukthar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3**

Nomor : 2126 /II.3/UMSU-02/F/2019
Lamp : ---
Hal : Pengesahan Proyek Proposal
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : **DEWI PERTIWI**
N P M : 1502040197
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Penelitian : **Pengaruh Kebiasaan Menonton Konten Vlog Youtube terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2018-2019**

Pembimbing : **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL apabila tidak selesai pada waktu yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: **11 Mei 2020**

Medan, 06 Ramadhan 1440 H
11 Mei 2019 M



Dibuat rangkap 4 (empat) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan :
WAJIB MENGIKUTI SEMINAR



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Nama Lengkap : Dewi Pertiwi
 NPM : 1502040197
 Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Menonton *Konten Vlog Youtube* terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
09 September 2019	Sistematika Penulisan Margin Daftar Pustaka	
25 September 2019	Rencana waktu penelitian dan halaman	
08 Oktober 2019	Rumusan masalah Sampel	
28 Oktober 2019	Instrumen Penelitian Teknik Analisis Data	
22 Nop 2019	Ace proposal	

Diketahui oleh:
Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Medan, 22 November 2019

Dosen Pembimbing,

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
 Webside : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

SURAT PERMOHONAN

Medan, 22 November 2019

Lamp : Satu Berkas
 Hal : Seminar Proposal

Yth. Ketua Program Studi
 Pendidikan Bahasa Indonesia
 FKIP UMSU

Bismillahirrahmannirrahim
 Assalamu'alaikum, Wb. Wb

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Dewi Pertiwi
 NPM : 1502040197
 Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Menonton *Konten Vlog Youtube* terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Dengan ini mengajukan seminar proposal skripsi kepada Bapak/Ibu. Sebagai bahan pertimbangan Bapak/Ibu saya lampirkan:

1. Foto kopi proposal skripsi yang telah disetujui pembimbing satu eksamplar,
2. Kuitansi biaya seminar dua lembar fotocopy
3. Kuitansi SPP yang sedang berjalan dua lembar fotocopy,
4. Foto kopi K1, K2, K3.

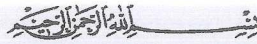
Demikianlah surat permohonan ini saya sampaikan ke hadapan Bapak/Ibu. Atas kesediaan Bapak/Ibu mengabulkan permohonan ini, saya ucapkan terima kasih.

Wassalam
 Pemohon,

Dewi Pertiwi



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id



LEMBAR PENGESAHAN PROPOSAL

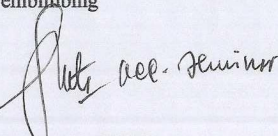
Proposal yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Lengkap : Dewi Pertiwi
NPM : 1502040197
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Menonton *Konten Vlog Youtube* terhadap
Kemampuan Menulis Teks Narasi oleh Siswa Kelas VII SMP
Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Sudah layak diseminarkan.

Medan, 22 November 2019

Dosen Pembimbing


Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

Kepada : Yth. Bapak Ketua
 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
 FKIP Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Perihal : **Permohonan Perubahan Judul Skripsi**

*Bismillahirrahmanirrahim
 Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini :
 Nama Mahasiswa : Dewi Pertiwi
 N P M : 1502040197
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan perubahan judul Skripsi sebagaimana tercantum di bawah ini :

Pengaruh Menonton Konten *Vlog Youtube* terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Menjadi

Pengaruh Tayangan *Vlog Youtube* terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk mendapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

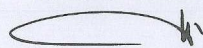
Medan, 18 Januari 2020
 Hormat saya,



Dewi Pertiwi

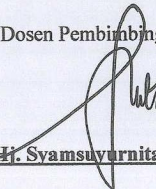
Diketahui Oleh:

Ketua Program Studi
 Pendidikan Bahasa Indonesia,



Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Dosen Pembimbing,



Dra. Hj. Syamsuurnita, M.Pd.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SURAT KETERANGAN

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menerangkan nama di bawah ini.

Nama Lengkap : Dewi Pertiwi
NPM : 1502040197
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Tayangan *Vlog Youtube* terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

benar telah melakukan seminar proposal skripsi pada hari Jum'at, tanggal 06 bulan Desember, tahun 2019.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk memperoleh surat izin dari fakultas.

Atas kesediaan dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Medan, 9 Januari 2020

Ketua Prodi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id



LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama Lengkap : Dewi Pertiwi
NPM : 1502040197
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Tayangan *Vlog Youtube* terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

benar telah melakukan seminar proposal skripsi pada hari Jum'at, tanggal 06 bulan Desember, tahun 2019.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk memperoleh surat izin dari fakultas.


Atas kesediaan dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

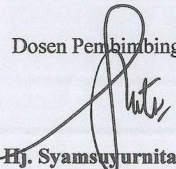
Medan, 18 Januari 2020

Disetujui oleh:

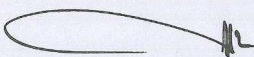
Dosen Pembahas,

Dosen Pembimbing,


Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.


Dra.-Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

Diketahui oleh:
Ketua Program Studi,


Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



UMSU

Unggulkan Prestasi
 dan menjawab surat ini agar disebutkan
 nomor dan tanggalnya

**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Muchtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400
 Website: <http://fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@yahoo.co.id

Nomor : 137 /II.3/UMSU-02/F/2020 Medan, 01 Jumadil Akhir 1441 H
 Lamp : --- 27 Januari 2020 M
 Hal : Mohon Izin Riset

**Kepada Yth,
 Kepala SMP Negeri 25 Medan,
 di-
 Tempat**

Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di SMP Negeri 25 Medan yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:

Nama : **DEWI PERTIWI**
 N P M : 1502040197
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Penelitian : **Pengaruh Tayangan Vlog Youtube terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020**

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.

Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.

Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.



**** Pertinggal ****



**PEMERINTAH KOTA MEDAN
DINAS PENDIDIKAN
UPT. SMP NEGERI 25 MEDAN**

Akreditasi : A
N S S : 201076011244

NPSN : 10210944
Kode Pos : 20259

JL. RAWE II NO. 10 KEL.TANGKAHAN KEC.MEDAN LABUHAN – KOTA MEDAN TELP. 061-6854369
EMAIL : uptsmpnegeri25medan@yahoo.com

Nomor : 800 / 28.1
Lamp : 1 (satu) berkas
Hal : Surat Balasan Izin Penelitian
Yth. : Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UMSU Medan
Di Medan

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan surat dari dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UMSU Medan Nomor : 134/II.3/UMSU-02/F/2020 tanggal 27 Januari 2020 tentang permohonan izin penelitian, maka kami sampaikan bahwa kami tidak keberatan dan memberikan izin melaksanakan penelitian kepada mahasiswa yang namanya tersebut di bawah ini :

Yang bertanda tangan di bawah ini Plh Kepala UPT SMP Negeri menerangkan bahwa :

Nama : DEWI PERTIWI
NIM : 1502040197
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Jenjang Studi : S-1
Judul Penelitian : PENGARUH TAYANGAN VLOG YOUTUBE TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS NARASI OLEH SISWA KELAS VII SMP NEGERI 25 MEDAN TAHUN PELAJARAN 2019/2020
Tempat Penelitian : UPT SMP Negeri 25 Medan

benar telah mengadakan penelitian dari tanggal 12 Februari s/d 13 Februari 2020

Demikianlah Surat Keterangan ini kami sampaikan, atas kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Medan, 14 Februari 2020
Kepala UPT. SMP Negeri 25 Medan



SIFA SRI ENDRIATI KUSUMA, S.Pd, M.Si
NIP. 19750108 199903 2 008



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
 Webside : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap : Dewi Pertiwi
 NPM : 1502040197
 Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Tayangan *Vlog Youtube* terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul diatas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempah (dibuat) oleh orang lain dan juga tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali

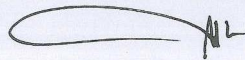
Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 18 Januari 2020
 Hormat saya
 Yang membuat pernyataan,

METERAI
 EMPEL
 AS2CEAHF213011444
 6000
 ENAM RIBU RUPIAH

Dewi Pertiwi

Diketahui oleh
 Ketua Program Studi
 Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

DEWI PERTIWI - Pendidikan Bahasa Indonesia

ORIGINALITY REPORT

17%

SIMILARITY INDEX

16%

INTERNET SOURCES

4%

PUBLICATIONS

13%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	rudijunti20.blogspot.com Internet Source	2%
2	digilib.unimed.ac.id Internet Source	1%
3	www.matahaya.com Internet Source	1%
4	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	1%
5	eprints.uny.ac.id Internet Source	1%
6	media.neliti.com Internet Source	1%
7	Submitted to Sriwijaya University Student Paper	1%
8	es.scribd.com Internet Source	1%
9	lib.unnes.ac.id Internet Source	1%

10	Submitted to Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Student Paper	1%
11	eprints.unm.ac.id Internet Source	1%
12	mafiadoc.com Internet Source	<1%
13	journal.uny.ac.id Internet Source	<1%
14	Submitted to Universitas Muhammadiyah Surakarta Student Paper	1%
15	id.123dok.com Internet Source	<1%
16	Submitted to Universitas Muria Kudus Student Paper	<1%
17	Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia Student Paper	<1%
18	anzdoc.com Internet Source	<1%
19	Submitted to Universitas Negeri Jakarta Student Paper	<1%
20	repository.uinib.ac.id Internet Source	<1%

21	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	<1%
22	pt.scribd.com Internet Source	<1%
23	repositori.uin-alauddin.ac.id Internet Source	<1%
24	core.ac.uk Internet Source	<1%
25	id.scribd.com Internet Source	<1%
26	www.utakatikotak.com Internet Source	<1%
27	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	<1%
28	tcipg.org Internet Source	<1%
29	nadiamath.wordpress.com Internet Source	<1%
30	repository.uinsu.ac.id Internet Source	<1%
31	docplayer.info Internet Source	<1%
32	repository.radenintan.ac.id Internet Source	<1%

		<1%
33	www.scribd.com Internet Source	<1%
34	repository.upi.edu Internet Source	<1%
35	kumpulancontohmakalah.blogspot.com Internet Source	<1%
36	digilib.unila.ac.id Internet Source	<1%
37	mengajar-geografi.blogspot.com Internet Source	<1%
38	Submitted to Universitas Negeri Makassar Student Paper	<1%
39	Submitted to Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta Student Paper	<1%
40	Submitted to Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Student Paper	<1%
41	fr.scribd.com Internet Source	<1%
42	Ranjit K. Singh, Anja S. Göriz. "Revisiting Ego Depletion: Moderators and Measurement", Basic	<1%

and Applied Social Psychology, 2018

Publication

43 repository.uhn.ac.id <1%

Internet Source

44 Andi Trisnowali, Andi Aswina. "PENGARUH
MODEL PEMBELAJARAN CORE
(CONNECTING, ORGANIZING, REFLECTING
AND EXTENDING) TERHADAP HASIL
BELAJAR SISWA KELAS X", DIDAKTIKA :
Jurnal Kependidikan, 2019 <1%

Publication

45 Muhammad Ilham. "Pengaruh Pembelajaran
Inkuiri Terbimbing Terhadap Keterampilan
Proses Sains Siswa Kelas VII MTs Nurul Falah
Juai Pada Konsep Saling Ketergantungan
Dalam Ekosistem", Jurnal Pendidikan Hayati,
2018 <1%

Publication

46 zadoco.site <1%

Internet Source

47 edoc.pub <1%

Internet Source

Exclude quotes On

Exclude matches Off

Exclude bibliography On



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
UPT PERPUSTAKAAN**

Jl. Kapt. Mukhtar Basri No. 3 Telp. 6624567 - Ext. 113 Medan 20238
Website: <http://perpustakaan.umsu.ac.id>

SURAT KETERANGAN

Nomor: .../KET/II.3-AU/UMSU-P/M/2020

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Berdasarkan hasil pemeriksaan data pada Sistem Perpustakaan, maka Kepala Unit Pelaksana Teknis (UPT) Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan :

Nama : DEWI PERTIWI
NPM : 1502040197
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jurusan/ P.Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

telah menyelesaikan segala urusan yang berhubungan dengan Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.

Demikian surat keterangan ini diperbuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 14 Rajab 1441 H
09 Maret 2020 M

Kepala UPT Perpustakaan,

Muhammad Arifin, S.Pd, M.Pd



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Nama Lengkap : Dewi Pertiwi
 NPM : 1502040197
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Tayangan *Vlog Youtube* terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Tanggal	Materi Bimbingan Skripsi	Tanda Tangan
02 Maret 2020	Abstrak Kata Pengantar	
07 Maret 2020	Daftar pustaka Penulisan kutipan jurnal	
10 Maret 2020	Kata Pengantar Abstrak Waktu Penelitian	
12 Maret 2020	Perbaikan kalimat dan EYD	
14 Maret 2020	ACC sidang skripsi	

Medan, 14 Maret 2020

Diketahui oleh:
Ketua Program Studi,

Dr. Mhd Isman, M.Hum.

Dosen Pembimbing,

Dra. Hj. Svamsuyurnita, M.Pd.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

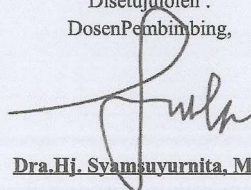
Skrripsi ini yang diajukan oleh mahasiswa dibawah ini :

Nama Lengkap : Dewi Pertiwi
 NPM : 1502040197
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Tayangan *Vlog Youtube* terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 25 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

sudah layak disidangkan.

Medan, 14 Maret 2020

Disetujui oleh :
 Dosen Pembimbing,



Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

Diketahui oleh :



Dr. H. Eifrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Ketua Program Studi,



Dr. Mhd Isman, M.Hum.