

**HUBUNGAN ANTARA KEMAMPUAN MEMBACA DENGAN KEMAMPUAN  
MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS X SMA PRIMBANA MEDAN  
TAHUN PEMBELAJARAN 2022/2023**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat-syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia*

**Oleh :**

**DINDA PERMATA SARI BR SIHOTANG**

**NPM.1902040076**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
MEDAN  
2023**



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

### BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata-I  
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Panitia Ujian Skripsi Strata-I Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan dalam sidangnya yang diselenggarakan pada hari **Sabtu, Tanggal 23 September 2023** pada pukul **08.30 WIB** sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan, dan memutuskan bahwa:

Nama : Dinda Permata Sari Br Sihotang  
NPM : 1902040076  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Hubungan Antara Kemampuan Membaca dengan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

Ditetapkan : ( **A** ) Lulus Yudisium  
( ) Lulus Bersyarat  
( ) Memperbaiki Skripsi  
( ) Tidak Lulus

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian Komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

#### PANITIA PELAKSANA

Ketua

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.



Sekretaris

Dr. Hj. Dewi Kesuma Nasution, M. Hum.

#### ANGGOTA PENGUJI:

1. Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.
2. Dr. Charles Butar Butar, M. Pd.
3. Enny Rahayu, S.Pd., M. Pd.

1.

2.

3.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Skripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama : Dinda Permata Sari Br Sihotang

NPM : 1902040076

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Hubungan Antara Kemampuan Membaca dengan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMA Primbana Tahun Pembelajaran 2022/2023

Sudah layak disidangkan.

Medan, 18 September 2023

Disetujui oleh :

Pembimbing

**Enny Rahayu, S.Pd., M.Pd.**

Diketahui oleh :

Dekan

**Dra. Hj. Svamsuyurnita, M.Pd.**

Ketua Program Studi

**Mutia Febrivana, S.Pd., M.Pd.**



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp. (061)6619056 Medan 20238  
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Nama : Dinda Permata Sari Br Sihotang  
NPM : 1902040076  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Proposal : Hubungan Antara Kemampuan Membaca dengan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Skripsi	Tanda Tangan
15/5/2023	Perbaikan Abstrak	
05/6/2023	Perbaikan kata pengantar	
12/6/2023	Memperbaiki tabel nilai	
20/6/2023	Memperbaiki Daftar Tabel	
27/6/2023	Perbaikan kesimpulan dan saran	
16/7/2023	Perbaikan Daftar Pustaka	
21/7/2023	Melampirkan Lampiran	
31/7/2023	ACC Skripsi	

Medan, 31 Juli 2023

Diketahui Oleh,  
**Ketua Prodi**

MutiaFebriyana, S.Pd., M.Pd.

**Dosen Pembimbing**

Enny Rahayu, S.Pd., M.Pd.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI



Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : DINDA PERMATA SARI BR SIHOTANG  
NPM : 1902040076  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Hubungan Antara Kemampuan Membaca dengan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul Hubungan Antara Kemampuan Membaca dengan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023 adalah bersifat asli (Original), bukan hasil menyadur mutlak dari karya orang lain.

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Demikian pernyataan ini dengan sesungguhnya dan dengan yang sebenarnya.

Medan, Oktober 2023  
Hormat saya  
Yang membuat pernyataan,



DINDA PERMATA SARI BR SIHOTANG

## ABSTRAK

**Dinda Permata Sari Br Sihotang: NPM. 1902040076. Hubungan Antara Kemampuan Membaca dengan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara kemampuan membaca dengan kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Primbana Medan tahun pembelajaran 2022/2023. Penelitian ini dilaksanakan di SMA Primbana Medan Johor dengan populasi seluruh kelas X berjumlah 144 siswa dan pengambilan sampel dengan *random sampling* yaitu X-2 berjumlah 30 siswa. Adapun metode yang digunakan adalah metode deskriptif dengan analisis korelasional. Instrumen yang digunakan untuk memperoleh data dalam penelitian ini ada dua tes. Hasil dari penelitian diperoleh nilai dari kemampuan membaca siswa kelas X dengan rata-rata 75,6 maka variabel X dengan kategori baik. Siswa memperoleh nilai 80-100 sebanyak 20 orang (0,66%), nilai 70-79 sebanyak 4 orang (0,13%), nilai 60-69 sebanyak 3 orang (0,1%), dan 0-49 sebanyak 3 orang (0,1%) dan nilai dari kemampuan menulis puisi yaitu memperoleh rata-rata 75,2 maka variabel Y dengan kategori baik. Siswa memperoleh nilai 80-100 sebanyak 13 orang (0,43%), nilai 70-79 sebanyak 7 orang (0,23%), nilai 60-69 sebanyak 4 orang (0,13%), nilai 50-59 sebanyak 5 orang (0,16%) dan 0-49 sebanyak 1 orang (0,03%). Berdasarkan hasil uji hipotesis diperoleh  $r_{hitung}$  antara kemampuan membaca dengan kemampuan menulis puisi adalah 0,77. Maka harga  $r_{tabel}$  pada taraf signifikansi 5% dan ketentuan  $r_{tabel}$  dengan rumus  $df = n - 2 = 30 - 2 = 28$  maka diperoleh 0,374. Dapat diketahui bahwa  $r_{hitung}$  yang diperoleh dari  $r_{tabel}$  ( $0,77 > 0,374$ ). Dengan demikian nilai  $r_{hitung}$  yang diperoleh signifikan. Artinya  $H_0$  ditolak sedangkan  $H_a$  dinyatakan diterima dengan begitu terdapat hubungan yang positif antara kemampuan membaca dengan kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

**Kata Kunci : Korelasi, Kemampuan Membaca dan Kemampuan Menulis Puisi.**

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur pada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**Hubungan antara Kemampuan Membaca dengan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023**”. Skripsi ini disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat mencapai gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada program Pendidikan Bahasa Indonesia. Tidak lupa sholawat dan salam peneliti sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menyampaikan risalah kepada umatnya guna membimbing umat manusia ke jalan yang lebih diridhoi Allah SWT.

Peneliti menyadari bahwa banyak mengalami kesulitan dalam melaksanakan penelitian ini karena terbatas pengetahuan, pengalaman, dan sumber yang relevan. Namun, berkat motivasi yang baik dari dosen, keluarga serta teman-teman sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sebaik mungkin. Oleh karena itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada bapak tercinta **Muhammad Ikhsan Sihotang**, mama terkasih **Lungiaty** yang selama ini senantiasa mendoakan dan mendukung anaknya untuk keberhasilan dalam menyelesaikan pendidikan hingga saat ini bisa menyelesaikan skripsi. Juga ucapan terimakasih peneliti kepada kakak dan abang serta keluarga yang telah membantu dan berpartisipasi memberikan kasih sayang, dukungan juga motivasi untuk peneliti agar tetap semangat menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti juga menyampaikan terimakasih kepada semua kepada :

1. **Prof. Dr. Agussani., M.AP.** Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Assoc. Prof. Dra. Hj Syamsuyurnita, M.Pd.,** Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. **Dr. Hj. Dewi Kesuma Nst. S.S., M.Hum.** Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. **Mandra Saragih M.Hum.** Wakil Dekan II Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. **Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.** Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
6. **Enny Rahayu, S.Pd., M.Pd.** Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
7. **Enny Rahayu, S.Pd., M.Pd.** Dosen Pembimbing yang senantiasa meluangkan waktu untuk membantu serta membimbing peneliti.
8. **Bapak/ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia,** yang telah memberikan ilmu kepada peneliti.
9. **Erika Verawati Bangun, S.Si.** selaku kepala sekolah SMA Primbana Medan yang telah mengizinkan peneliti melakukan penelitian di sekolah yang dipimpinnya.
10. **Dini Sukma,S.Pd.** selaku guru Bahasa Indonesia di kelas X SMA Primbana Medan sekaligus motivator bagi peneliti yang selalu senantiasa membantu peneliti serta memberi dukungan dari dulu hingga saat ini turut membantu peneliti melakukan observasi bahkan penelitian.



11. Teman-teman seperjuangan yaitu **Vivi, Putri, Ema, Windy, Wardah, Nurul, Jihan, Stefani** dan **Nurul Zahratul** yang selalu menemani dan berjuang bersama dari awal hingga akhir.
12. **Dressrosa** yaitu kak **Fatma, Thania, Aul, Rin, Mikeu, Qila, Ling, Chae dan Elga** teman satu hobi yang selalu mendukung dan menyemangati peneliti.
13. **Roronoa Zoro** dan **Joseph Joestar** sebagai penyemangat peneliti.

Dalam penyusunan skripsi ini tentu masih jauh dari kata sempurna, maka dengan rendah hati peneliti akan menerima kritik dan saran yang bersifat membangun dalam penyempurnaan skripsi ini. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membaca dan perkembangan ilmu teknologi khususnya di bidang pendidikan.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Medan, September 2023

Peneliti

**Dinda Permata Sari Br Sihotang**

**1902040076**

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian .....	4
F. Manfaat Penelitian.....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS .....</b>	<b>6</b>
A. Kerangka Teoretis.....	6
1. Membaca .....	6
2. Kemampuan Membaca .....	8
3. Hakikat Puisi .....	9
a. Definisi Puisi .....	9
b. Struktur Puisi .....	9
4. Kemampuan Menulis Puisi .....	10
B. Kerangka Konseptual .....	14
C. Hipotesis Penelitian .....	15
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>16</b>

A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	16
B. Populasi dan Sampel .....	17
C. Metode Penelitian .....	18
D. Variabel Penelitian .....	20
E. Definisi Operasional Penelitian .....	20
F. Instrumen Penelitian .....	21
G. Teknik Analisis Data .....	22
<b>BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>25</b>
A. Deskripsi Hasil Penelitian .....	25
B. Pengujian Hipotesis .....	32
C. Diskusi Hasil Penelitian .....	33
D. Keterbatasan Penelitian.....	33
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>35</b>
A. Kesimpulan .....	35
B. Saran .....	36
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>37</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Penelitian .....	16
Tabel 3.2 Populasi Penelitian .....	17
Tabel 3.3 Langkah-langkah Pembelajaran Kelas X .....	18
Tabel 3.4 Aspek-aspek yang dinilai dalam Menulis Puisi .....	21
Tabel 3.5 Penafsiran Angka Korelasi .....	23
Tabel 4.1 Data Skor Kemampuan Membaca .....	25
Tabel 4.2 Presentase Nilai Akhir Variabel X .....	27
Tabel 4.3 Data Skor Kemampuan Menulis .....	27
Tabel 4.4 Presentase Nilai Akhir Variabel Y .....	29
Tabel 4.5 Persiapan Perhitungan Korelasi Variabel X dan Y .....	30

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 LKPD Kemampuan Menulis Puisi .....	38
Lampiran 2 LKPD Kemampuan Membaca .....	40
Lampiran 3 Hasil Kerja Siswa Kemampuan Membaca .....	46
Lampiran 4 Hasil Kerja Siswa Kemampuan Menulis .....	54
Lampiran 5 Form K-1 .....	56
Lampiran 6 Form K-2 .....	57
Lampiran 7 Form K-3 .....	58
Lampiran 8 Surat Permohonan Seminar Proposal .....	59
Lampiran 9 Lembar Pengesahan Proposal .....	60
Lampiran 10 Lembar Pengesahan Hasil Proposal .....	61
Lampiran 11 Berita Acara Seminar Proposal .....	62
Lampiran 12 Surat Keterangan Telah Seminar Proposal .....	63
Lampiran 13 Surat Pernyataan Tidak Plagiat .....	64
Lampiran 14 Surat Permohonan Perubahan Judul Proposal .....	65
Lampiran 15 Berita Acara Bimbingan Proposal .....	66
Lampiran 16 LOA Jurnal .....	67
Lampiran 17 Surat Keterangan <i>Turn it in</i> / Plagiasi .....	68
Lampiran 18 Surat Riset .....	69
Lampiran 19 Surat Balasan Riset .....	70
Lampiran 20 Dokumentasi Proses Pembelajaran .....	71
Lampiran 21 Daftar Riwayat Hidup .....	72

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Membaca merupakan salah satu dari empat keterampilan berbahasa, dalam kurikulum sekolah biasanya mencakup empat segi yaitu keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca dan keterampilan menulis. Setiap keterampilan bahasa tersebut sangat erat hubungannya satu dengan yang lain. Membaca ialah suatu proses kegiatan yang ditempuh oleh pembaca yang mengarah pada tujuan melalui tahap-tahap tertentu. Dengan membaca maka akan mendapatkan pemahaman terkait apa yang telah dibaca.

Minat ialah suatu hal yang penting dalam kemampuan membaca. Minat merupakan perpaduan antara keinginan dan kemauan yang dapat berkembang jika ada komunikasi. Kegiatan yang diminati akan diperhatikan terus menerus dan bila dilakukan akan terdapat rasa senang. Minat dapat menimbulkan sikap yang merupakan satu kesiapan berbuat bila ada stimulus khusus sesuai dengan keadaan tersebut.

Sekolah tidak hanya sebagai tempat siswa untuk belajar saja tapi juga dapat mengembangkan keterampilan dan salah satu aspek keterampilan berbahasa yang harus dikuasai siswa adalah keterampilan menulis. Menulis merupakan suatu kegiatan menyusun atau mengorganisasikan buah pikiran, ide, atau gagasan dengan menggunakan rangkaian kalimat dengan terpadu dalam bahasa tulis.

Keterampilan menulis digunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung. Dalam menulis, seseorang dapat mengungkapkan gagasan, pendapat, maupun pesan yang dituangkan secara tertulis. Untuk itu, dalam menulis diperlukan keterampilan karena pesan yang disampaikan tidak secara langsung melainkan secara tertulis.

Puisi ialah suatu karya sastra untuk menyampaikan ide serta gagasan secara bebas yang dituangkan ke dalam tulisan. Melalui menulis puisi tentunya seseorang dapat mencurahkan perasaannya dengan imajinatif yang dirangkai dengan kata-kata yang indah. Pembelajaran puisi sebenarnya bukan hanya bermanfaat dalam menunjang kemampuan berbahasa siswa dan mengembangkan kepekaan pikiran siswa, melainkan juga bermanfaat dalam memperkaya pandangan hidup serta kepribadian siswa.

Secara umum, kegiatan menulis puisi dapat dirumuskan sebagai bentuk pengungkapan bahasa yang merupakan gambaran pengalaman imajinatif, emosional, dan intelektual penyair dengan menggunakan teknik-teknik tertentu sehingga mampu menimbulkan perasaan tertentu bagi pembaca atau pun pendengar.

Ketika menulis puisi ada beberapa hal yang perlu diperhatikan, diantaranya irama, diksi, majas, maupun citraan. Pemilihan kosa kata berhubungan erat dengan gaya bahasa. Gaya bahasa itu sendiri merupakan kajian dari stilistika. Gaya bahasa menjadi bagian dari diksi atau pilihan kata yang mempersoalkan cocok tidaknya pemakaian kata, frasa, atau klausa tertentu untuk menghadapi hierarki kebahasaan, baik pada tataran pilihan kata secara individu, frasa, klausa, kalimat maupun wacana secara keseluruhan.

Puisi sangat memperhatikan unsur estetis. Hal ini karena keindahan atau estetis merupakan hal utama yang harus ada di dalam sebuah puisi. Untuk itu, penulisan puisi sangat perlu diperhatikan. Dalam menulis puisi, keterampilan menulis sangat dibutuhkan. Penulis harus memperhatikan diksi, irama, maupun citraan-citraan. Penulis harus mampu membuat puisi terdengar indah ketika dibacakan oleh pembaca. Dalam hal ini, keterampilan menulis puisi sangat diperlukan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.

Menulis sangat penting pada Pendidikan karena memudahkan siswa untuk berpikir, dengan menulis puisi, siswa dapat mengekspresikan gagasan, perasaan, serta

pengalamannya secara puitik. Guru dapat membantu siswa untuk memunculkan dan mengembangkan gagasan, kemudian mengorganisasikannya menjadi puisi. Dengan demikian, kegiatan menulis puisi memerlukan beberapa kemampuan membaca, misalnya kemampuan memunculkan gagasan, kemampuan mengembangkan gagasan, kemampuan menggunakan pilihan kata secara cermat, serta mengorganisasikannya sehingga menghasilkan puisi yang bermakna.

Melalui pengamatan pada siswa SMA Primbana Medan kelas X yang sebelum memulai pembelajaran, diberi waktu untuk membaca terlebih dahulu. Dan pada silabus semester dua kelas X juga siswa mempelajari materi puisi dengan demikian, peneliti tertarik untuk mencari hubungan membaca dengan kemampuan menulis puisi pada siswa terkait penggunaan bahasa. Oleh karena itu, peneliti mengangkat judul “Hubungan antara Kemampuan Membaca dengan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023”.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas, maka identifikasi masalah yang terdapat dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Hubungan antara membaca dan menulis belum dapat dikatakan linear dan harus dilakukan penelitian untuk membuktikannya.
2. Rendahnya keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Primbana Medan.
3. Ketertarikan siswa dalam membaca karya sastra perlu diteliti.
4. Keterkaitan kemampuan menulis puisi siswa dengan kemampuan membaca karya sastra perlu dibuktikan melalui penelitian.

## **C. Batasan Masalah**

Luasnya masalah yang akan dibahas pada penelitian, maka peneliti perlu membatasi masalah yang akan dibahas pada penelitian ini. Dalam penelitian ini, peneliti hanya akan



membahas hubungan antara kemampuan membaca dengan kemampuan menulis puisi pada siswa kelas X SMA Primbana Medan.

#### **D. Rumusan Masalah**

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini sesuai dengan batasan masalah diatas, yaitu :

1. Bagaimana kemampuan membaca karya sastra siswa kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023 ?
2. Bagaimana keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023 ?
3. Apakah ada hubungan kemampuan membaca karya sastra dengan kemampuan menulis puisi pada siswa kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023 ?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan penelitian ini sebagai berikut.

1. Untuk mengetahui kemampuan membaca karya sastra siswa kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.
2. Untuk mengetahui keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.
3. Untuk mengetahui hubungan kemampuan membaca karya sastra dengan kemampuan menulis puisi pada siswa SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

#### **F. Manfaat Penelitian**

Manfaat penelitian berupa sesuatu yang berguna dalam memberikan keuntungan terutama bagi peneliti itu sendiri. Adapun manfaat dari penelitian ini sebagai berikut.

## 1. Manfaat Teoretis

Penelitian ini bermanfaat untuk mengetahui adanya hubungan kemampuan membaca karya sastra dengan kemampuan menulis puisi pada siswa kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

## 2. Manfaat Praktis

### a. Bagi Siswa

Dapat mengembangkan kemampuan menulis puisi dari kemampuan membaca karya sastra.

### b. Bagi Guru

Dapat mengetahui hubungan membaca karya sastra dengan kemampuan menulis puisi pada siswa sehingga bisa dibenahi dan ditingkatkan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia selanjutnya.

### c. Bagi Peneliti

Dapat menambah wawasan, pengalaman serta bekal dalam proses belajar selanjutnya terkhusus dalam pembelajaran puisi terkait kemampuan membaca dengan kemampuan menulis puisi.

## **BAB II**

### **LANDASAN TEORETIS**

#### **A. Kerangka Teoretis**

##### **1. Membaca**

Membaca merupakan hal yang penting dalam kehidupan yang semakin kompleks. Setiap aspek kehidupan melibatkan kegiatan membaca. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, membaca berasal dari kata baca yaitu melihat serta memahami isi dari apa yang tertulis (dengan melisankan atau hanya dalam hati). Sementara menurut Tarigan (2008:7), membaca adalah suatu proses yang dilakukan serta dipergunakan oleh pembaca untuk memperoleh pesan yang hendak disampaikan oleh penulis melalui media kata-kata atau bahasa tulis.

Pada dunia pendidikan aktivitas membaca merupakan suatu hal yang tidak bisa ditawar, sebagian besar pemerolehan ilmu dilakukan siswa bahkan mahasiswa melalui aktivitas membaca. Dengan demikian membaca memberikan pengaruh yang positif bagi pembaca, kemampuan dan kemauan membaca sangat mempengaruhi keluasan pandangan tentang berbagai masalah.

Dengan mengacu beberapa definisi minat membaca yang dikemukakan para ahli, Dalman (2014:142) menyimpulkan minat membaca adalah aktivitas yang dilakukan dengan penuh ketekunan dalam rangka membangun pola komunikasi dengan diri sendiri untuk menemukan makna tulisan dan menemukan informasi untuk mengembangkan intelektualitas yang dilakukan dengan penuh kesadaran dan perasaan senang yang timbul dari dalam dirinya. Selanjutnya Dalman mengartikan minat sebagai bentuk perilaku terarah guna melakukan kegiatan membaca sebagai tingkat kesenangan yang kuat.

Definisi pertama mengarah pada pemahaman minat membaca sebagai sebuah aktivitas membaca yang dilakukan dengan penuh ketekunan dan kesadaran, sementara definisi kedua mengartikan minat membaca sebagai keinginan kuat dari seseorang untuk membaca. Dengan demikian, semakin tinggi minat baca seseorang, maka semakin kuat keinginan dan aktivitasnya untuk membaca. Keinginan kuat untuk membaca diwujudkan dalam kesediaannya untuk mendapat bahan bacaan dan kemudian membacanya atas kesadaran sendiri.

Tarigan (2008:106) menjelaskan faktor-faktor yang memengaruhi minat baca: 1) penyediaan waktu untuk membaca, 2) pemilihan bacaan yang baik, ditinjau dari norma-norma kekritisian yang mencakup norma-norma estetis, sastra, dan moral. Sementara itu Bunata (2004) mengemukakan lima faktor yang memengaruhi minat baca, diantaranya 1) lingkungan keluarga, 2) kurikulum dan pendidikan sekolah yang kurang kondusif, 3) infrastruktur masyarakat yang kurang mendukung peningkatan minat baca masyarakat, dan 4) keberadaan dan kejangkauan bahan bacaan.

Dari penjelasan di atas, Tarigan mengemukakan faktor dari dalam individu yang memengaruhi minat baca seseorang. Seseorang dikatakan memiliki minat baca apabila menyediakan waktu untuk memilih bahan bacaan yang baik. Lain halnya dengan Bunata yang menyoroti faktor luar sebagai faktor yang memengaruhi minat baca seseorang. Baik Tarigan maupun Bunata menjelaskan terdapat beberapa faktor yang memengaruhi minat baca. Faktor-faktor tersebut meliputi faktor dari dalam individu dan faktor dari luar individu. Kedua faktor ini turut andil dalam menumbuhkan minat baca seseorang.

Kebiasaan membaca adalah kegiatan membaca yang telah mendarah daging pada diri seseorang, sementara itu ditinjau dari segi masyarakat adalah kegiatan membaca yang telah membudaya dalam suatu masyarakat (Tampubolon, 2015:228).

Selanjutnya Tampubolon menjelaskan terdapat dua aspek yang perlu diperhatikan untuk membentuk kebiasaan membaca: 1) minat (perpaduan antara keinginan, kemauan, dan motivasi), dan 2) keterampilan membaca yaitu keterampilan mata dan penguasaan teknik-teknik membaca. Dua hal tersebut menjadi penentu terbentuknya kebiasaan membaca yang efisien.

## **2. Kemampuan Membaca**

Kemampuan membaca merupakan kegiatan yang reseptif, yang merupakan aktivitas mental memahami apa yang dituturkan pihak lain melalui sarana tulisan. Kegiatan membaca diperlukan pengetahuan tentang sistem penulisan, khususnya yang menyangkut huruf dan ejaan. Dalam dunia pendidikan, kegiatan membaca biasanya digunakan sebagai teknik untuk memperoleh informasi dan memperkuat pengetahuan dari teori. Oleh karena itu, membaca memegang peranan penting dalam kehidupan sehari-hari. Tes kemampuan membaca yang dilakukan di sekolah harus akurat dan menyesuaikan dengan standar yang ada. Syihabuddin menjelaskan (2008), untuk mengetahui kemajuan belajar dan penguasaan siswa terhadap materi tersebut, guru akan mengukur hasil belajar. Fokus evaluasi ada pada siswa dan kinerja mental yang dituntut oleh siswa. Pengukuran yang dilakukan harus benar-benar objektif. Penilaian kemampuan membaca tidak hanya bersumber dari faktor kognitif, tetapi juga faktor emosional dan psikomotorik. Untuk melakukan uji keterampilan membaca, hendaknya mengetahui jenis-jenis membaca terlebih dahulu agar materi yang akan diujikan betul-betul sesuai dengan apa yang diharapkan. Tes membaca merupakan tes keterampilan bahasa yang terintegratif. Dikatakan demikian karena tes ini memadukan sejumlah komponen yang dijadikan sasaran tes. Komponen tersebut meliputi isi bacaan, bahasa bacaan, dan komposisi bacaan. Bentuk-bentuk ujian yang dapat diteskan, yaitu (1) menentukan makna kata yang dibaca, (2) menentukan makna kata

di dalam konteks kalimat, (3) memilih kalimat yang benar di antara beberapa kalimat, (4) menentukan inti dari isi (arti) sebuah kalimat, (5) menangkap ide pokok dari suatu paragraf, (6) menangkap beberapa pokok dari suatu wacana (prosa atau puisi), dan (7) menarik kesimpulan dari suatu wacana (prosa atau puisi).

### **3. Hakikat Puisi**

#### **a. Definisi Puisi**

Sebagai sebuah genre, puisi berbeda dari novel, drama atau cerita pendek. Perbedaannya terletak pada kepadatan komposisi dengan konvensi yang ketat, sehingga puisi tidak memberi ruang gerak yang longgar kepada penyair dalam berkreasi secara bebas, yang maksudnya adalah puisi merupakan bentuk sastra yang paling padat dan terkonsentrasi. Kepadatan komposisi tersebut ditandai dengan pemakaian sedikit kata, namun mengungkap lebih banyak hal. Sebab itu, puisi dapat didefinisikan sebagai berikut:

Puisi dapat didefinisikan sebagai sejenis bahasa yang mengatakan lebih banyak dan lebih intensif daripada apa yang dikatakan oleh bahasa harian.

Definisi diatas menyatakan secara implisit bahwa puisi sebagai bentuk sastra menggunakan bahasa sebagai media pengungkapnya. Hanya saja bahasa puisi memiliki ciri tersendiri yakni kemampuannya mengungkap lebih intensif dan lebih banyak ketimbang kemampuan yang dimiliki oleh bahasa biasa yang cenderung bersifat informatif praktis. Oleh sebab itu, pesan yang disampaikan bersifat jelas dan tidak mengandung dimensi ambigu.

#### **b. Struktur Puisi**

Puisi tersusun dari :

1. Kata
2. Bait

3. Lirik/baris
4. Bunyi
5. Makna

Adapun unsur-unsur dalam puisi yaitu terdiri dari ;

1. Tema, merupakan gagasan pokok yang disampaikan oleh penulis dalam puisinya sebagai landasan utama atau sering disebut pokok pikiran dari penulis.
2. Diksi atau pilihan kata.
3. Rima atau pengulangan kata biasa disebut dengan sajak.
4. Perasaan, dalam menciptakan puisi tentu penulis akan menuangkan perasaannya dengan tulisan tentang perasaannya.
5. Nada dan Suasana, pada menulis puisi tentu penulis mempunyai sikap tertentu pada pembaca, apakah ia ingin bersikap menasehati, menggurui, atau bersikap lugas atau pun menceritakan sesuatu pada pembaca. Sikap penulis tersebut disebut dengan nada. Jika nada merupakan sikap penulis maka suasana adalah keadaan jiwa pembaca setelah membaca puisi tersebut.
6. Amanat, merupakan pesan-pesan yang ingin disampaikan penulis dalam puisinya kepada pembaca.

#### **4. Kemampuan Menulis Puisi**

Dalam kehidupan modern ini jelas bahwa keterampilan menulis sangat dibutuhkan, tidaklah berlebihan bila dikatakan bahwa keterampilan menulis merupakan suatu ciri dari orang yang terpelajar. Menulis merupakan salah satu dari empat keterampilan berbahasa yang mendasar (berbicara, menyimak, menulis dan membaca). Menulis tidak dapat dilepaskan dari kegiatan berbahasa lainnya. Apa yang

diperoleh melalui menyimak, membaca, dan berbicara akan memberikan masukan berharga untuk kegiatan menulis. Keterampilan menulis dikuasai seseorang sesudah menguasai keterampilan berbahasa yang lain. Dengan demikian keterampilan menulis salah satu dari keterampilan berbahasa yang di kuasai sesudah menguasai keterampilan menyimak, berbicara dan membaca.

Menulis merupakan kegiatan menggali pikiran dan perasaan mengenai suatu subjek, memilih hal-hal yang akan ditulis, menentukan cara menuliskannya sehingga pembaca dapat memahaminya dengan mudah dan jelas. Menulis adalah mengkomunikasikan apa dan bagaimana pikiran penulis. Pada dasarnya menulis bukan hanya melahirkan pikiran atau perasaan saja tetapi, melainkan juga pengungkapan ide, pengetahuan, ilmu dan pengalaman hidup seseorang dalam bahasa tulis. Oleh karena itu menulis bukanlah merupakan kegiatan yang sederhana dan tidak perlu dipelajari tetapi dikuasai. Menulis disamping sebagai suatu proses, menulis juga merupakan suatu kegiatan yang kompleks.

Kemampuan menulis puisi merupakan kemampuan mewujudkan gagasan yang dilakukan secara tertulis dengan bahasa yang padat dan ekspresif. Sebagai wujud komunikasi tidak langsung yang menekankan pada ekspresi diri, emosi, gagasan, atau ide, kemampuan menulis puisi harus didukung oleh pengetahuan, kebahasaan, dan teknik penulisan puisi. Prinsip *litentia poetica* (kebebasan berekspresi) dalam menulis puisi sangat diperhatikan, hal ini bertujuan agar puisinya benar-benar natural, fleksibel, dan apa adanya yang merupakan wujud ekspresi diri secara bebas tanpa mengikuti kaidah kebahasaan (Jabrohim 2003:17). Dalam menulis puisi yang harus dilakukan adalah kepiawaian membuat metafor, ungkapan, serta perumpamaan (Thobroni 2008:70).



Proses menulis puisi dapat dilakukan melalui empat tahap yaitu tahap pencarian ide, tahap perenungan, tahap penulisan, dan tahap perbaikan atau revisi. Tahap pencarian ide dilakukan dengan mengumpulkan atau menggali informasi melalui membaca, melihat, dan merasakan terhadap kejadian, peristiwa, pengalaman pribadi, sosial masyarakat, ataupun universal (kemanusiaan dan ketuhanan). Tahap kedua yaitu tahap perenungan. Pada tahap ini penulis memilih atau menyaring informasi berupa masalah, tema, ide, atau gagasan yang menarik dari tema yang didapat, kemudian memikirkan, merenungkan, dan menafsirkan sesuai dengan konteks, tujuan, dan pengetahuan yang dimiliki. Tahap berikutnya yaitu tahap penulisan. Tahap penulisan merupakan tahap paling genting dan rumit. Penulisan ini mengerahkan energi kreatifitas (kemampuan daya cipta), intuisi, dan imajinasi (peka rasa dan cerdas membayangkan), serta pengalaman dan pengetahuan. Pada tahap penulisan hendaknya mencari dan menemukan kata atau kalimat yang tepat, singkat, padat, indah, dan mengesankan agar menjadi bermakna, terbentuk, tersusun, dan terbaca sebagai puisi. Tahap terakhir yaitu tahap perbaikan atau revisi. Pada tahap ini dilakukan pembacaan ulang terhadap puisi yang telah diciptakan. Ketelitian dan kejelian sangat dibutuhkan untuk mengoreksi rangkaian kata, kalimat, baris, dan bait. Kemudian mengubah, mengganti, atau menyusun kembali setiap kalimat atau kata yang kurang tepat.

Kemampuan menulis merupakan salah satu kemampuan bahasa yang semakin penting untuk dikuasai. Hal ini erat dengan pengabdian budaya industrial yang merupakan salah satu tuntutan pembangunan nasional pada masa yang datang. Budaya industrial menuntut anggota masyarakat memiliki wawasan, sikap, dan berbagai kemampuan yang cocok untuk budaya tersebut. Salah satu kemampuan yang terpenting adalah kemampuan membaca dan menulis.

Dari uraian diatas, jelas bahwa pengembangan kemampuan menulis perlu mendapat perhatian yang sungguh-sungguh sejak tingkat pendidikan dasar. Sebagai aspek kemampuan berbahasa, ia memang dapat dikuasai oleh siapa saja yang memiliki kemampuan intelektual yang memadai. Namun, berbeda dengan kemampuan menyimak dan berbicara, ia tidak diperoleh secara “alamiah”. Ia harus dipelajari dan dilatihkan dengan sungguh-sungguh. Tujuan pembelajaran menulis tersebut, semestinya didasari oleh tujuan menulis itu sendiri. Akan tetapi, karena begitu beragamnya tujuan menulis di bawah ini hanya di kemukakan beberapa tujuan saja. Antara lain memberitahukan atau menginstruksikan, meyakinkan atau mempersuasikan, menghibur atau menyenangkan, dan mencurahkan perasaan. Tujuan-tujuan tersebut lebih singkat dan lebih lazim disebut dengan tujuan informati, tujuan persuasif, tujuan literer, dan tujuan ekspresif diri.

Berdasarkan tujuan-tujuan di atas, kemampuan menulis memberikan beberapa keuntungan/manfaat bagi orang yang bersangkutan (penulis).

- Pertama, dengan menulis dapat lebih mengenali kemampuan dan potensi diri dan dapat mengetahui sampai di mana pengetahuan tentang suatu topik. Untuk mengembangkan topik itu penulis terpaksa berpikir, menggali pengetahuan dan pengalaman yang kadang tersimpan di alam bawah sadar.
- Kedua, melalui kegiatan menulis dapat mengembangkan berbagai gagasan. Penulis terpaksa bernalar menghubungkan-hubungkan serta membandingkan fakta-fakta yang mungkin tidak pernah dilakukan jika tidak menulis.
- Ketiga, kegiatan menulis lebih banyak menyerap, mencari, serta menguasai informasi sehubungan dengan topik yang di tulis. Dengan demikian kegiatan menulis memperluas wawasan baik secara teoretis maupun mengenai fakta-fakta yang bersangkutan.

- Keempat, menulis berarti mengorganisasikan gagasan secara sistematis serta mengungkapkannya secara tersurat.
- Kelima, melalui tulisan akan dapat meninjau serta menilai gagasan sendiri secara lebih objektif.
- Keenam, dengan menulis di atas kertas kita akan lebih mudah memecahkan permasalahan, yaitu dengan menganalisisnya secara tersurat dalam konteks yang lebih kongkret.
- Ketujuh, tugas menulis mengenai suatu topik mendorong kita belajar secara aktif. Kita harus menjadi penemu sekaligus pemecah masalah, bukan sekedar menjadi penyadap informasi dari orang lain.
- Kedelapan, kegiatan menulis yang terencana akan membiasakan berpikir serta berbahasa secara tertib.

## **B. Kerangka Konseptual**

Membaca dan menulis merupakan bagian dari komponen keterampilan berbahasa. Kegiatan membaca bila dilakukan dengan maksimal dapat memperoleh dua jenis pengetahuan, yaitu informasi- informasi baru dari bacaan dan cara-cara penyajian pikiran dalam tulisan, dengan membaca seorang siswa dapat memperkaya pengetahuannya dan juga meningkatkan daya nalarnya yang akhirnya dapat meningkatkan kemampuan menulis pada diri siswa tersebut.

Peneliti menetapkan kerangka konseptual sebagai landasan terhadap masalah penelitian. Landasan yang menampilkan adanya hubungan dan keterikatan antara hubungan kemampuan membaca dengan kemampuan menulis puisi pada siswa kelas X SMA Primbana Medan. Dengan demikian peneliti menfokuskan penelitian pada hubungan kemampuan membaca dengan kemampuan menulis puisi pada Siswa kelas X SMA Primbana Medan.

### **C. Hipotesis Penelitian**

Adapun hipotesis penelitian ini ialah terdapat adanya hubungan antara kemampuan membaca dengan kemampuan menulis puisi pada siswa kelas X SMA Primbana Medan.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Lokasi dan Waktu Penelitian

##### 1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMA Primbana Medan jalan Jendral A.H.Nasution No,45 Pangkalan Masyhur, Kec. Medan Johor, Kota Medan, Sumatera Utara. Agar penelitian ini sesuai dengan apa yang diharapkan maka peneliti membatasi ruang lingkup penelitian yaitu kelas X SMA Primbana Medan.

##### 2. Waktu Penelitian

Waktu penelitian direncanakan pada semester genap tahun pembelajaran 2022/2023. Terhitung dari bulan April sampai dengan September 2023. Adapun rincian waktu dapat dilihat dari tabel berikut.

#### Waktu Penelitian

Tabel 3.1 Waktu Penelitian

No	Kegiatan	Bulan/Minggu																							
		April				Mei				Juni				Juli				Agustus				September			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Penulisan Proposal																								
2	Bimbingan Proposal																								
3	Seminar Proposal																								
4	Perbaikan Proposal																								

5	Pengumpulan Data																			
6	Analisis Data Penelitian																			
7	Penulisan Skripsi																			
8	Bimbingan Skripsi																			
9	Persetujuan Skripsi																			
10	Sidang Meja Hijau																			

## B. Populasi dan Sampel

### 1. Populasi

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X SMA Primbana Medan T.P 2022-2023 yang berjumlah 144 terdiri dari 4 kelas seperti yang terlihat pada tabel 3.2 berikut ini :

### Populasi Penelitian

Tabel 3.2

No.	Kelas	Jumlah Populasi
1.	X-1	37
2.	X-2	30
3.	X-3	37
4.	X-4	40

	Jumlah	144
--	--------	-----

## 2. Sampel

Teknik penyampelan yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah teknik *Simple Random Sampling* yang mempunyai pengertian sebagai suatu teknik pengambilan sampel secara acak (*random*) untuk menghindari “bias” dari peneliti. Teknik *simple random sampling* yang digunakan pada penelitian ini yaitu teknik undian, maka dapatlah kelas X-2 berjumlah 30 sebagai sampel penelitian.

## C. Metode Penelitian

Metode merupakan cara umum yang digunakan untuk mencapai suatu tujuan, misalnya untuk menguji serangkaian hipotesis, dengan menggunakan teknik serta alat-alat tertentu. Berhasil tidaknya suatu penelitian sangat ditentukan oleh metode yang digunakan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan model penelitian deskriptif kerelasional. Penelitian Korelasional merupakan penelitian yang dimaksudkan untuk mengetahui ada atau tidaknya hubungan antara dua variabel atau lebih.

Maka dari itu penelitian ini berjenis penelitian *ex post facto* yaitu penelitian yang tidak perlu memberikan perlakuan lagi, tinggal melihat efeknya pada variabel terikat.

## Langkah-langkah Pelaksanaan Pembelajaran Kelas X

Tabel 3.3

Kelas X	Waktu 2 X 40 Menit
<p><b>Kegiatan Awal</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan membaca doa sebelum pelajaran dimulai.</li> <li>2. Guru memeriksa absen siswa sebagai sikap disiplin siswa.</li> <li>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.</li> </ol>	<p><b>10 Menit</b></p>
<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru terlebih dahulu bertanya tentang buku yang telah dibaca kepada siswa.</li> <li>2. Guru memberikan materi terkait puisi.</li> <li>3. Guru menjelaskan tentang unsur-unsur puisi.</li> <li>4. Guru memberikan kesempatan bertanya kepada siswa.</li> <li>5. Guru membagikan buku untuk dibaca oleh siswa.</li> <li>6. Siswa harus membaca buku tersebut.</li> <li>7. Siswa menulis puisi bertema bebas berdasarkan apa yang telah dibaca.</li> <li>8. Siswa mengumpulkan hasil kepada guru.</li> <li>9. Sebelum pembelajaran berakhir, guru menyuruh siswa menjelaskan materi puisi yang telah disampaikan guru.</li> <li>10. Guru menanyakan kepada siswa, apakah siswa sudah mengerti dengan materi yang dibahas.</li> </ol>	<p><b>60 Menit</b></p>



<p><b>Kegiatan Akhir</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyimpulkan materi pembelajaran.</li> <li>2. Siswa menyimak informasi mengenai materi selanjutnya.</li> <li>3. Siswa dengan dipimpin temannya bersama guru melakukan doa bersama.</li> </ol>	<p><b>10 Menit</b></p>
---	------------------------

#### **D. Variabel Penelitian**

Dalam penelitian ini ada dua variabel yang harus dijelaskan agar pembahasan masalah ini lebih terarah dan tidak jauh menyimpang dari tujuan penelitian.

Variabel yang terdapat dalam penelitian ini yaitu :

1. Variabel (X) : kemampuan membaca buku-buku fiksi dan non fiksi yang dilakukan oleh siswa/seseorang dalam mempertimbangkan penelitian yang dilakukan secara logis. Kemampuan membaca buku pelajaran merupakan variabel bebas.
2. Variabel (Y) : kemampuan menulis puisi adalah kesanggupan siswa atau kecekatan siswa dalam menilai buku dalam bentuk tulisan yang dipahami pembaca atau mencapai maksud yang diharapkan, merupakan variabel terikat.

#### **E. Definisi Operasional Variabel Penelitian**

Definisi Operasional Variabel Penelitian ini sebagai berikut :

1. Membaca adalah salah satu dari empat kemampuan bahasa pokok, keterampilan berbahasa. Kemampuan membaca menuntut kemandirian yang tinggi. Dan juga merupakan jendela dunia, suatu cara untuk membina daya nalar.
2. Minat baca adalah suatu keinginan yang tinggi dalam membaca dengan mencapai tujuan yang diinginkan oleh pembaca itu sendiri.

3. Menulis adalah sebuah kegiatan dalam menuangkan ide, gagasan, dan perasaan untuk menyampaikan pesan kepada pembaca.
4. Puisi sebagai bentuk sastra menggunakan bahasa sebagai media pengungkapnya yang dituangkan dalam tulisan.

#### **F. Instrumen Penelitian**

Menurut Sugiyono (2013:102) instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati. Instrumen penelitian merupakan salah satu bagian terpenting dalam sebuah penelitian sebagaimana dikemukakan oleh Suharsimi Arikunto (2010: 203) instrumen penelitian adalah alat ataupun fasilitas yang dipakai oleh para peneliti dalam mengumpulkan sebuah data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, dalam arti lebih cermat, lengkap, sistematis sehingga lebih mudah diolah.

Adapun instrumen penelitian yang digunakan peneliti berupa tes, dilakukan untuk mengukur kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022-2023. Tes adalah seperangkat tugas yang direncanakan untuk memperoleh informasi tentang sifat pendidikan yang mempunyai jawaban atau ketentuan yang dianggap benar. Tes yang dilakukan dengan dua bentuk tes yang memberikan soal-soal isian yang berbentuk pilihan ganda mengenai kemampuan membaca yang berjumlah 10 soal, dan tes berbentuk esai untuk mengukur kemampuan menulis puisi yang diberikan adalah siswa diminta untuk menulis puisi dengan tema bebas dan minimal 3 bait. Dalam menulis puisi beberapa aspek yang akan dinilai dari peserta didik, yaitu:

**Tabel 3.4**  
**Aspek-Aspek yang di Nilai dalam Menulis Puisi**

No.	Aspek yang dinilai	Deskripsi penilaian	Skor
1	Kesesuaian tema dengan isi	a. Tepatnya menulis isi sesuai dengan tema.	3
		b. Kurang tepat menulis isi sesuai dengan tema.	2
		c. Tidak tepat menulis isi sesuai tema.	1
2	Diksi atau pilihan kata	a. Tepatnya pemilihan penulisan diksi yang sesuai dalam menulis puisi.	3
		b. Kurang tepat pemilihan diksi dalam menulis puisi.	2
		c. Tidak tepat pemilihan diksi dalam menulis puisi.	1
3	Rima	a. Menulis puisi dengan terikat rima.	3
		b. Menulis puisi dengan kurang terikat dengan rima.	2
		c. Menulis puisi tidak terikat dengan rima.	1
4	Amanat	a. Terdapat amanat yang jelas dan baik yang disampaikan pada puisi.	3
		b. Terdapat amanat yang kurang jelas yang disampaikan puisi.	2
		c. Terdapat amanat yang tidak jelas pada puisi.	1

S  
k  
o  
r  
m  
a  
k  
s  
i

mal 12

Nilai akhir :  $\frac{\text{Skor pemeroleh an}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

### G. Teknik Analisis Data

Analisis data yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu dengan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Menghitung kemampuan membaca, kemudian mencari nilai rata-rata dengan cara membagi jumlah skor dengan jumlah siswa.
2. Menghitung skor dan nilai tes kemampuan menulis puisi kemudian nilai rata-rata

dengan cara membagi jumlah nilai dengan jumlah siswa.

3. Menetapkan kemampuan membaca dan kemampuan menulis puisi, berdasarkan peringkat sebagai berikut :

Nilai 80 - 100 : sangat baik  
 70 - 79 : baik  
 60 - 69 : cukup  
 50 - 59 : kurang  
 0 - 49 : sangat kurang

4. Menghubungkan kedua nilai tersebut dengan menggunakan rumus product moment, untuk mengetahui ada atau tidak adanya hubungan pada kedua variabel tersebut.

Dengan rumus :

$$r_{xy} = \frac{N \cdot \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{(N \sum x^2 - (\sum x)^2)(N \sum y^2 - (\sum y)^2)}}$$

Keterangan :

$r_{xy}$  : koefisien korelasi antara variabel x dan variabel y

X : jumlah seluruh variabel x

Y : jumlah seluruh variabel y

N : jumlah sampel

$X^2$  : kuadrat dari x

$Y^2$  : kuadrat dari y

Untuk penafsiran akan kuat lemahnya hubungan antara dua variabel digunakan penafsiran angka korelasi pada tabel sebagai berikut :

**Tabel 3.5**

### Penafsiran Angka Korelasi

Interval Koefisien	Tingkat Hubungan
0,00 – 0,199	Sangat rendah
0,20 – 0,399	Rendah
0,40 – 0,599	Cukup
0,60 – 0,799	Kuat
0,80 – 1,000	Sangat kuat

5. Pengujian Hipotesis, untuk menguji kebenaran hipotesis yang dirumuskan, maka digunakan rumus korelasi product moment ( $r_{xy}$ ) :

$$r_{xy} = \frac{N \cdot \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{(N \sum x^2 - (\sum x)^2)(N \sum y^2 - (\sum y)^2)}}$$

Keterangan :

$r_{xy}$  = koefisien Korelasi yang dicari

$N$  = jumlah sampel yang mengikuti uji coba

$\sum X$  = jumlah produk skor X

$\sum X^2$  = jumlah kuadrat produk skor X

$\sum Y$  = jumlah produk skor Y

$\sum Y^2$  = jumlah kuadrat skor Y

Menguji hipotesis ini dilakukan dengan cara membandingkan harga  $r_{hitung}$  dengan  $r_{tabel}$ . Product moment pada N dengan ketentuan jika  $r_h > r_t$   $H_0$  ditolak,  $H_a$  diterima jika  $t_o > t_t$  sebaliknya  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak jika  $t_o < t_t$  pada taraf nyata ( $\alpha$ )=0.05 yang dikonsultasikan.

## BAB IV

### PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN

#### A. Deskripsi Hasil Penelitian

Dengan menggunakan instrumen untuk memperoleh data penelitian ini diperoleh data untuk variabel kebiasaan membaca (x) dan data variabel kemampuan menulis puisi (y). Data yang berupa skor kemampuan membaca buku dan data nilai kemampuan menulis puisi peneliti sajikan dalam tabel di bawah ini

##### 1. Kemampuan membaca

Pada tabel di bawah ini peneliti tampilkan skor angket kemampuan membaca.

**Tabel 4.1**

**Data Skor Kemampuan Membaca**

No.	Nama Siswa	Nilai
1	Alya Mukhiba	80
2	Amelia Putri Saharani	80
3	Aprilliano Marbun	60
4	Benyamin Teguh Ezekiel Barus	60
5	Christin Oktavia Br Silalahi	80
6	Dennis Tarrigan	40
7	Eya Jupiter Tarigan	80
8	Fiorenza Maulida Zirani	60
9	Gabriel Steven Sidabutar	90
10	Hafsana Aprilia	90
11	Hashifa Kirana	90
12	Jessica Permata Sari	80
13	Joshua Parulian Afredo Sitorus	90
14	Khalisha Ambarwati Susanto	70
15	M.Fiqri al asyari Siregar	80

16	M.Risqi Ramahdani	90
17	Maria Artha Mulia	90
18	Nazwa Soraya Patria Lubis	80
19	Rogerson Samosir	30
20	Selin Malika Samosir	70
21	Sihar Matius Manullang	80
22	Theresya Yuandra Sinaga	90
23	Wan Khairin Silvia Baros	90
24	Melisa Rosmani Sihombing	40
25	Markus Moreno Malau	80
26	Rainhard Yehezkiel Surbakti	80
27	Yisra'El Jofano Alakaman	90
28	Racs Goesfel Nadeak	70
29	Gibeal Anastasya Ginting	70
30	Gilang Andhika Putra Ginting	90
	Jumlah	2270

Tabel diatas memperlihatkan jumlah skor yang diperoleh siswa dari tes kemampuan membaca yaitu jumlah skor tersebut dibagi jumlah siswa maka rata rata yang diperoleh yaitu:

$$\frac{2270}{30}$$

$$= 75,6$$

$$= 75,6$$

Dengan demikian dapat diketahui rata-rata dari tes kemampuan membaca dengan nilai 75,6. Jadi kemampuan membaca siswa SMA Primbana Medan pada tingkat baik. Hal tersebut berdasarkan peringkat sebagai berikut.

80 – 100 : sangat baik

70 – 79 : baik

60 – 69 : cukup

50 - 59 : kurang

0 - 49 : sangat kurang

**Tabel 4.2**

**Presentase Nilai Akhir Variabel X Kemampuan Membaca**

Nilai	Jumlah Sample	Presentase	Kategori
80-100	20	$20/30 \times 100\% = 0,66\%$	Sangat baik
70-79	4	$4/30 \times 100\% = 0,13\%$	Baik
60-69	3	$3/30 \times 100\% = 0,1\%$	Cukup
50-59	0	0	Kurang
0-49	3	$3/30 \times 100\% = 0,1\%$	Sangat Kurang

**2. Kemampuan Menulis Puisi**

Setelah tes kemampuan puisi setiap lembar siswa diperiksa dan diberi skor dengan ketentuan bab III, maka hasilnya dapat dilihat sebagai berikut.

**Tabel 4.3**

**Data Skor Kemampuan Menulis Puisi**

No.	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				Skor	Jumlah
		1	2	3	4		
1	Alya Mukhiba	3	2	1	3	9	<b>75</b>
2	Amelia Putri Saharani	3	3	2	3	11	<b>92</b>
3	Aprilliano Marbun	2	2	1	2	7	<b>58</b>
4	Benyamin Teguh Ezekiel Barus	3	1	2	2	8	<b>67</b>
5	Christin Oktavia Br Silalahi	2	3	3	2	10	<b>83</b>



6	Dennis Tarrigan	2	2	2	2	8	<b>67</b>
7	Eya Jupiter Tarigan	3	2	1	3	9	<b>75</b>
8	Fiorenza Maulida Zirani	1	2	1	2	6	<b>50</b>
9	Gabriel Steven Sidabutar	3	3	3	3	12	<b>100</b>
10	Hafsana Aprilia	3	2	1	3	9	<b>75</b>
11	Hashifa Kirana	3	2	3	2	10	<b>83</b>
12	Jessica Permata Sari	3	3	2	3	11	<b>92</b>
13	Joshua Parulian Afredo Sitorus	3	3	3	2	11	<b>92</b>
14	Khalisha Ambarwati Susanto	3	1	3	2	9	<b>75</b>
15	M.Fiqri al asyari Siregar	2	2	2	2	8	<b>67</b>
16	M.Risqi Ramahdani	3	2	2	3	10	<b>83</b>
17	Maria Artha Mulia	3	3	1	2	9	<b>75</b>
18	Nazwa Soraya Patria Lubis	3	1	2	2	8	<b>67</b>
19	Rogerson Samosir	2	1	1	1	5	<b>42</b>
20	Selin Malika Samosir	3	1	2	3	9	<b>75</b>
21	Sihar Matius Manullang	2	3	2	3	10	<b>83</b>
22	Theresya Yuandra Sinaga	3	3	2	3	11	<b>92</b>
23	Wan Khairin Silvia Baros	3	3	2	2	10	<b>83</b>
24	Melisa Rosmani Sihombing	3	1	2	2	7	<b>58</b>
25	Markus Moreno Malau	3	2	2	3	10	<b>83</b>
26	Rainhard Yehezkiel Surbakti	3	3	2	1	9	<b>75</b>
27	Yisra'El Jofano Alakaman	2	3	2	3	10	<b>83</b>
28	Racs Goesfel Nadeak	2	2	1	2	7	<b>58</b>
29	Gibeal Anastasya Ginting	2	2	2	1	7	<b>58</b>

30	Gilang Andhika Putra Ginting	3	3	2	3	11	<b>92</b>
	Jumlah						<b>2256</b>

Berdasarkan tabel diatas dapat diketahui jumlah skor yang diperoleh setiap siswa dalam kemampuan menulis puisi yaitu sebesar 2450 skor. Selanjutnya skor dijumlahkan untuk mencari nilai rata-rata dengan cara jumlah semua skor dibagi jumlah siswa.

2256

30

= 75,2

Dengan demikian hasil penelitian ini menyatakan bahwa kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Primbana Medan berada pada tingkat baik. Hal tersebut berdasarkan peringkat sebagai berikut.

80 – 100 : sangat baik

70 – 79 : baik

60 – 69 : cukup

50 - 59 : kurang

0 - 49 : sangat kurang

**Tabel 4.4**

**Presentase Nilai Akhir Variabel Y Kemampuan Menulis Puisi**

<b>Nilai</b>	<b>Jumlah Sample</b>	<b>Presentase</b>	<b>Kategori</b>
80-100	13	$13/30 \times 100\% = 0,43\%$	Sangat baik
70-79	7	$7/30 \times 100\% = 0,23\%$	Baik
60-69	4	$4/30 \times 100\% = 0,13\%$	Cukup

50-59	5	$5/30 \times 100\% = 0,16\%$	Kurang
0-49	1	$1/30 \times 100\% = 0,03\%$	Sangat kurang

### 3. Menghitung Korelasi (r.XY) antara Kemampuan Membaca dengan Kemampuan Menulis Puisi

Untuk mengetahui korelasi kemampuan membaca dengan kemampuan menulis puisi peneliti memakai rumus korelasi productmoment sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{N \sum x^2 - (\sum x)^2} \sqrt{N \sum y^2 - (\sum y)^2}}$$

untuk pelaksanaan koefisien korelasi ini dapat dilihat pada tabel berikut ini.

**Tabel 4.5**

#### Persiapan Perhitungan Korelasi Kemampuan Membaca dengan Kemampuan Menulis Puisi

NO	X	Y	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>	XY
1.	80	75	6400	5625	6000
2.	80	92	6400	8464	7360
3.	60	58	3600	3364	3480
4.	60	67	3600	4489	4020
5.	80	83	6400	6889	6640
6.	40	67	1600	4489	2680
7.	80	75	6400	5625	6000
8.	60	50	3600	2500	3000
9.	90	100	8100	10000	9000

10.	90	75	8100	5625	6750
11.	90	83	8100	6889	7470
12.	80	90	6400	8100	7200
13.	90	92	8100	8464	8280
14.	70	75	4900	5625	5250
15.	80	67	6400	4489	5360
16.	90	83	8100	6889	7470
17.	90	75	8100	5625	6750
18.	80	67	6400	4489	5360
19.	30	42	900	1764	1260
20.	70	75	4900	5625	5250
21.	80	83	6400	6889	6640
22.	90	92	8100	8464	8280
23.	90	83	8100	6889	7470
24.	40	58	1600	3364	2320
25.	80	83	6400	6889	6640
26.	80	75	6400	5625	6000
27.	90	83	8100	6889	7470
28.	70	58	4900	3364	4060
29.	70	58	4900	3364	4060
30.	90	92	8100	8464	8280
	2270	2256	179500	175230	175800

Pada tabel diatas disubsitusikan dalam rumus korelasi Product Moment.

$$\begin{aligned}
r_{xy} &= \frac{N \cdot \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{(N \sum x^2 - (\sum x)^2)(N \sum y^2 - (\sum y)^2)}} \\
&= \frac{30(175800) - (2270)(2256)}{\sqrt{(30(179500) - (2270)^2) \cdot (30(175230) - (2256)^2)}} \\
&= \frac{5274000 - 5121120}{\sqrt{(5385000) - (5152900) \cdot (5256900) - (5089536)}} \\
&= \frac{152880}{\sqrt{(232100) \cdot (167364)}} \\
&= \frac{152880}{\sqrt{38845184400}} \\
&= \frac{152880}{197091} \\
&= 0,77
\end{aligned}$$

Maka dapat dikatakan bahwa hubungan kemampuan membaca dengan kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Primbana Medan dikategorikan kuat yaitu 0,77.

## B. Pengujian Hipotesis

Berdasarkan perhitungan  $r_{hitung}$  antara kemampuan membaca dengan kemampuan menulis puisi adalah 0,77. Jika dilihat dari tabel maka harga r dengan  $N = 30$ , harga  $r_{tabel}$  pada taraf signifikansi 5% = 0,374. Jadi dapat diketahui bahwa  $r_{hitung}$  yang diperoleh dari  $r_{tabel}$  ( $0,77 > 0,374$ ). Dengan demikian nilai  $r_{hitung}$  yang diperoleh signifikan.

Berdasarkan penerimaan suatu hipotesis dijelaskan bahwa :

1. Diterima hipotesis alternatif ( $H_a$ ), apabila rhitung sama atau lebih besar dari rtabel dengan demikian hipotesis ( $H_o$ ) ditolak.
2. Diterima hipotesis ( $H_o$ ), apabila rhitung lebih kecil dari rtabel. Dengan demikian alternatif ( $H_a$ ) diterima.

Menurut ketentuan di atas, ternyata hasil pengujian hipotesis dari penelitian ini membuktikan  $r_{hitung} > r_{tabel}$  yaitu  $0,77 > 0,374$ . Dengan demikian hipotesis alternatif  $H_a$  diterima dan hipotesis nihil  $H_o$  ditolak, artinya kemampuan membaca mempunyai hubungan yang signifikan dengan kemampuan menulis puisi kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

### **C. Diskusi Hasil Penelitian**

Berdasarkan hasil perhitungan uji hipotesis, diperoleh hasil yaitu bahwa ada hubungan antara kemampuan membaca dengan kemampuan menulis puisi pada siswa kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023. Hal ini dibuktikan berdasarkan perhitungan dan diketahui jumlah nilai dari kemampuan membaca adalah 2270 dengan memperoleh rata-rata 75,6 maka variabel X dengan kategori baik. Adapun rincian siswa memperoleh nilai 80-100 sebanyak 20 orang (0,66%) kategori sangat baik, nilai 70-79 sebanyak 4 orang (0,13,%) kategori baik, nilai 60-69 sebanyak 3 orang (0,1%) kategori cukup, dan 0-49 sebanyak 3 orang (0,1%). Sedangkan untuk kemampuan menulis puisi adalah 2256 dengan memperoleh rata-rata 75,2 maka variabel Y yaitu kategori baik. Adapun rincian nilai siswa memperoleh nilai 80-100 sebanyak 13 orang (0,43%) kategori sangat baik, nilai 70-79 sebanyak 7 orang (0,23%) kategori baik, nilai 60-69 sebanyak 4 orang (0,13%) kategori cukup, nilai 50-59 sebanyak 5 orang (0,16%) kategori kurang dan 0-49 sebanyak 1 orang (0,03%).

Berdasarkan hasil analisis data, hasil pengujian yang diperoleh yaitu bahwa ada terdapat hubungan yang sangat erat pengaruh kemampuan membaca dengan kemampuan menulis puisi oleh siswa kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023. Hal ini dapat dilihat dari masing-masing skor data yang diperoleh siswa, ternyata hipotesis yang peneliti tulis dengan kecenderungan pada hipotesis alternatif  $H_a$  diterima. Sedangkan hipotesis  $H_o$  ditolak karena nilai  $r_{hitung}$  lebih besar dari nilai  $r_{tabel}$  pada taraf

signifikansi.

#### **D. Keterbatasan Penelitian**

Peneliti mengakui bahwa penulisan skripsi ini belum dapat dikatakan sempurna dikarenakan adanya kendala serta keterbatasan peneliti saat melaksanakan penelitian. Mulai dari penulisan skripsi, rangkaian kegiatan penelitian, serta pengolahan data. Di samping itu seperti keterbatasan peneliti ketika mengarahkan siswa untuk melakukan tes esai, diantaranya ada beberapa siswa yang menolak untuk menulis puisi dengan alasan malas dan tidak bisa menulis puisi sehingga peneliti harus berusaha membujuknya. Namun peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin agar skripsi ini terselesaikan. Dari keterbatasan tersebut, peneliti mengharapkan kritik serta saran yang membangun demi kesempurnaan penelitian ini.





## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

1. Nilai dari kemampuan membaca siswa kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023 yaitu 2270 dengan memperoleh rata-rata 75,6 maka variabel X dengan kategori baik. Siswa memperoleh nilai 80-100 sebanyak 20 orang (0,66%) kategori sangat baik, nilai 70-79 sebanyak 4 orang (0,13%) kategori baik, nilai 60-69 sebanyak 3 orang (0,1%) kategori cukup, dan 0-49 sebanyak 3 orang (0,1%).
2. Nilai dari kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Primbana Medan yaitu 2256 dengan memperoleh rata-rata 75,2 maka variabel Y dengan kategori baik. Siswa memperoleh nilai 80-100 sebanyak 13 orang (0,43%) kategori sangat baik, nilai 70-79 sebanyak 7 orang (0,23%) kategori baik, nilai 60-69 sebanyak 4 orang (0,13%) kategori cukup, nilai 50-59 sebanyak 5 orang (0,16%) kategori kurang dan 0-49 sebanyak 1 orang (0,03%).
3. Berdasarkan hasil uji hipotesis diperoleh  $r_{hitung}$  antara kemampuan membaca dengan kemampuan menulis puisi adalah 0,77. Maka harga  $r_{tabel}$  pada taraf signifikansi 5% = 0,374. Dapat diketahui bahwa  $r_{hitung}$  yang diperoleh dari  $r_{tabel}$  ( $0,77 > 0,374$ ). Dengan demikian nilai  $r_{hitung}$  yang diperoleh signifikan. Artinya  $H_0$  ditolak sedangkan  $H_a$  dinyatakan diterima dengan begitu terdapat hubungan yang positif antara kemampuan membaca dengan kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

## **B. Saran**

Dalam memperhatikan hasil dari kesimpulan yang telah dikemukakan, maka peneliti dalam hal ini memberi saran-saran sebagai berikut:

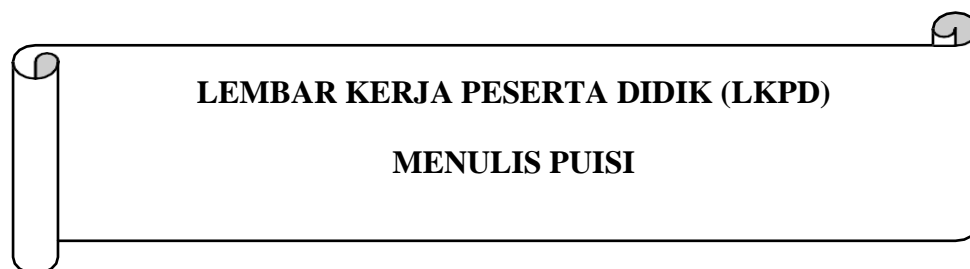
1. Bagi siswa lebih meningkatkan kemampuan membaca dengan menjadikan membaca sebagai kebiasaan membaca, semakin banyak membaca maka semakin banyak menambah wawasan dan semakin baik pula kemampuan menulis siswa.
2. Bagi guru lebih memperhatikan lagi tingkat kemampuan membaca dan kemampuan menulis siswa dan membuat metode pembelajaran dengan menulis supaya siswa lebih terlatih dalam menulis.
3. Peneliti mengharapkan dari penelitian ini dapat menjadi dasar penelitian yang lebih lanjut lagi dalam meningkatkan kualitas Pendidikan Bahasa Indonesia khususnya ilmu dan teknologinya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2000. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung : PT. Sinar Baru.
- Bunata. Murti. (2004). *Buku, Mendongeng dan Minat Membaca*. Jakarta: Pustaka Tangga.
- Dalman.( 2014 ). *Keterampilan Membaca*. Jakarta : PT Rajagrafindo Persada.
- Ernis, P. (2019). *Hubungan Minat Belajar dengan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X Busana 3 SMK Negeri 3 Payakumbuh*. 2(1), 210–215.
- Jabrohim. 2003. *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siswantoro.2014. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudijono, Anas. 2013. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Ed.1. Jakarta : Rajawali Pers.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. (2005). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tampubolon.2015. *Kemampuan Membaca: Teknik Membaca Efektif danEfisien, Edisi Revisi*. Bandung: Angkasa.
- Thobroni, M. 2008. *Obsesi: Jadi Penulis Beken*. Jakarta: Mastara.



## Lampiran 1 Lembar Kerja Peserta Didik Kemampuan Menulis Puisi



Satuan pendidikan : SMA Primbana Medan

Mata pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/ semester : X/Genap Tahun

pembelajaran : 2022/2023

Materi pokok : Menulis Puisi

Alokasi waktu : 1 x Pertemuan , 2 x 40 Menit

### A. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian

Kompetensi dasar		Indikator Pencapaian	
4.17.1	Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya.	4.17.1.	Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, tema, dan amanat.

### B. Tujuan pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya, siswa diharapkan dapat :

1. Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (diksi, imaji, tema, amanat).
2. Mengetahui unsur pembangun puisi ( unsur fisik dan unsur batin).

### C. Petunjuk belajar

1. Siswa diminta membaca buku terlebih dahulu sesuai buku yang tersedia.
2. Tuliskan apa yang anda lihat, temukan, selama membaca dan jadikan catatan dalam bentuk kata kunci dalam lembar kerja.

3. Pilih kata kunci yang sudah ditulis untuk dirangkai menjadi sebuah puisi dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.

Latihan :

Buatlah sebuah puisi bertema bebas dari buku yang sudah dibaca dengan memperhatikan unsur pembangun puisi.

## Lampiran 2 Lembar Kerja Peserta Didik Kemampuan Membaca

Berikut ini adalah kumpulan beberapa soal tentang puisi.

### PETUNJUK

- Tulis namamu di sudut kanan atas.
- Bacalah setiap soal dengan teliti.
- Kerjakan dulu soal yang kamu anggap mudah.

**Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C, dan D!**

1. Perhatikan puisi berikut:

Aku Ingin

Oleh: Sapardi Djoko Damono

Aku ingin mencintaimu dengan sederhana

dengan kata yang tak sempat diucapkan kayu kepada api yang menjadikannya abu

Aku ingin mencintaimu dengan sederhana dengan isyarat yang tak sempat disampaikan

awan kepada hujan yang menjadikannya tiada

Kutipan puisi itu memiliki pengimajian tentang:

**a. Seseorang jatuh cinta namun tak sempat mengutarakannya**

b. Seseorang putus cinta karena hujan

c. Seseorang putus cinta karena tak direstui

d. Seseorang jatuh cinta kepada api

e. Seseorang jatuh cinta lalu putus cinta

2. Bacalah puisi berikut!

Perpisahan

Akhirnya peluit pun dibunyikan

Buat penghabisan kali kugenggam jarimu

Lewat celah kaca jendela

Lalu perlahan-lahan jarak antar kita

Mengembang jua

Dan tinggallah rel-rel, peron dan lampu

Yang menggigil di angin senja

Baris ke-6 dan ke-7 puisi tersebut menggunakan majas ...

**a. Personifikasi**

b. Metafora

c. Litotes

d. Asosiasi

e. Eufimisme

3. Barangsiapa tiada memegang agama

sekali-kali tiada boleh dibilangkan nama

Termasuk jenis puisi lama apakah puisi di atas ...

a. Pantun

**b. Gurindam**

c. Seloka

d. Syair

e. Talibun

4. Perhatikan penggalan puisi berikut!

Karangan Bunga

Tiga anak kecil

Dalam langkah malu-malu

Datang ke Salemba

Ini dari kami bertiga



Pita hitam dalam karanganan bunga

Sebab kami ikut berduka

Bagi kakak yang tertembak mati tadi siang

Karya Taufik Ismail

Tema dalam puisi tersebut adalah ...

a. Ketuhanan

**b. Kemanusiaan**

c. Percintaan

d. Reiligijs

e. Kritik sosial

5. Bacalah puisi berikut!

Chatedrale de Cartres

Aku bicarakah ia di malam sepi

Kata salju jatuh dan burung putih-putih

Sekali-sekali ingin menyerah hati

Dalam lindungan sembayang bersih

Sitor Situmorang

Suasana yang tergambar dalam kutipan puisi tersebut adalah ...

a. Takut

**b. Khusyuk**

c. Gelisah

d. Cemburu

e. Kecewa

6. Cermatilah puisi karya W.S. Rendra

Betapa dinginnya air sungai

Dinginnya!

Dinginnya!

Betapa dinginnya daging duka

Yang membaluti tulang-tulangku

Citraan yang dominan pada puisi tersebut adalah ...

a. Penglihatan

**b. Perabaan**

c. Pendengaran

d. Penciuman

7. Cermati gurindam berikut ini!

Barangsiapa berbuat fitnah

Ibarat dirinya menentang panah

Maksud gurindam tersebut adalah ...

a. Fitnah itu ibarat panah, maka jangan sekali-kali ditantang

b. Hendaklah dapat menahan panah agar tidak difitnah orang

c. Janganlah berkata dusta, agar tidak kena fitnah orang

**d. Apabila sering memfitnah orang, fitnah itu akan berbalik kepadanya**

8. Cermati puisi berikut!

Nanar aku gila sasar

Sayang berulang padamu jua

Engkau pelik menarik ingin

Serupa dara di balik tirai

(Amir Hamzah, Padamu Jua)

Puisi tersebut menimbulkan citraan ..

**a. Penglihatan**

b. Perabaan

c. Pendengaran

d. Penciuman

9. Menyesal

Pagiku hilang sudah melayang

Hari mudaku sudah pergi

Sekarang petang datang membayang

Batang usiaku sudah tinggi

Aku lalai di hari pagi

Beta lengah di mata muda

Kini hidup meracun hati

Miskin ilmu, miskin harta

Ah, apa guna kusesalkan

Menyesal tua tiada berguna

Hanya menambah luka sukma

Kepada yang muda kuharapkan

Atur barisan di hari pagi

Menuju ke atas padang bakti!

Amanat yang sesuai dengan isi puisi diatas adalah ...

a. Atur barisan menuju cita-citanya selagi masih muda

b. Selagi muda carilah harta sebanyak-banyaknya

**c. Selagi muda tuntutlah ilmu dan bekerjakeraslah**

d. Walaupun sudah tua tuntutlah ilmu

## 10. Tuhan Telah Menegurmu

Tuhan telah menegurmu dengan cukup sopan

lewat semayup suara adzan

Tuhan telah menegurmu dengan cukup menahan kesabaran

lewat gempa bumi yang berguncang deru angin yang meraung kencang

hujan dan banjir yang melintang pulang

Adakah kau dengar?

Puisi tersebut mengungkapkan ...

### **a. Manusia yang melupakan Tuhannya**

b. Tuhan menegur manusia melalui bencana

c. Teguran Tuhan ada yang ringan dan ada yang berat

d. Manusia selalu ada dalam kasih sayang Tuhan

### Lampiran 3 Hasil Lembar Kerja Siswa Kemampuan Membaca

→ Nama : Theresya G. Sinaga  
Kelas : X-2

Berikut ini adalah kumpulan beberapa soal tentang puisi.

#### PETUNJUK

- Tulis namamu di sudut kanan atas.
- Bacalah setiap soal dengan teliti.
- Kerjakan dulu soal yang kamu anggap mudah.

Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C, dan D!

1. Perhatikan puisi berikut:

Aku Ingin

Oleh: Sapardi Djoko Damono

Aku ingin mencintaimu dengan sederhana  
dengan kata yang tak sempat diucapkan kayu kepada api yang menjadikannya abu  
Aku ingin mencintaimu dengan sederhana dengan isyarat yang tak sempat disampaikan  
awan kepada hujan yang menjadikannya tiada

Kutipan puisi itu memiliki pengimajian tentang:

- a. Seseorang jatuh cinta namun tak sempat mengutarakannya
- b. Seseorang putus cinta karena hujan
- c. Seseorang putus cinta karena tak direstui
- d. Seseorang jatuh cinta kepada api
- e. Seseorang jatuh cinta lalu putus cinta

2. Bacalah puisi berikut!

Perpisahan

Akhimya peluit pun dibunyikan  
Buat penghabisan kali kugenggam jarimu  
Lewat celah kaca jendela  
Lalu perlahan-lahan jarak antar kita  
Mengembang jua  
Dan tinggallah rel-rel, peron dan lampu  
Yang menggigil di angin senja

Baris ke-6 dan ke-7 puisi tersebut menggunakan majas ...

- a. Personifikasi
- b. Metafora
- c. Litotes
- d. Asosiasi
- e. Eufimisme

3. Barangsiapa tiada memegang agama  
sekali-kali tiada boleh dibilangkan nama

Termasuk jenis puisi lama apakah puisi di atas ...

- a. Pantun
- b. Gurindam
- c. Seloka
- d. Syair
- e. Talibun

4. Perhatikan penggalan puisi berikut!

Karangan Bunga

Tiga anak kecil  
Dalam langkah malu-malu  
Datang ke Salemba  
Ini dari kami bertiga  
Pita hitam dalam karanganan bunga  
Sebab kami ikut berduka  
Bagi kakak yang tertembak mati tadi siang

Karya Taufik Ismail

Tema dalam puisi tersebut adalah ...

- a. Ketuhanan
- b. Kemanusiaan
- c. Percintaan
- d. Reiligijs
- e. Kritik sosial

5. Bacalah puisi berikut!

Chatedrale de Cartres

Aku bicarakah ia di malam sepi  
Kata salju jatuh dan burung putih-putih  
Sekali-sekali ingin menyerah hati  
Dalam lindungan sembayang bersih

Sitor Situmorang

Suasana yang tergambar dalam kutipan puisi tersebut adalah ...

- a. Takut
- b. Khusyuk
- c. Gelisah
- d. Cemburu
- e. Kecewa

6. Cermatilah puisi karya W.S. Rendra

Betapa dinginnya air sungai  
Dinginnya!  
Dinginnya!  
Betapa dinginnya daging duka  
Yang membaluti tulang-tulangku

Citraan yang dominan pada puisi tersebut adalah ...

- a. Penglihatan
- b. Perabaan
- c. Pendengaran
- d. Penciuman

7. Cermati gurindam berikut ini!

Barangsiapa berbuat fitnah  
Ibarat dirinya menentang panah

Maksud gurindam tersebut adalah ...

- a. Fitnah itu ibarat panah, maka jangan sekali-kali ditantang
- b. Hendaklah dapat menahan apnah agar tidak difitnah orang
- c. Janganlah berkata dusta, agar tidak kena fitnah orang
- d. Apabila sering memfitnah orang, fitnah itu akan berbalik kepadanya

8. Cermati puisi berikut!

Nanar aku gila sasar  
Sayang berulang padamu jua  
Engkau pelik menarik ingin  
Serupa dara di balik tirai

(Amir Hamzah, Padamu Jua)

Puisi tersebut menimbulkan citraan ..

- a. Penglihatan
- b. Perabaan
- c. Pendengaran
- d. Penciuman

9. Menyesal

Pagiku hilang sudah melayang  
Hari mudaku sudah pergi  
Sekarang petang datang membayang  
Batang usiaku sudah tinggi  
Aku lalai di hari pagi  
Beta lengah di mata muda  
Kini hidup meracun hati

Miskin ilmu, miskin harta  
Ah, apa guna kusesalkan  
Menyesal tua tiada berguna  
Hanya menambah luka sukma  
Kepada yang muda kuharapkan  
Atur barisan di hari pagi  
Menuju ke atas padang bakti!

Amanat yang sesuai dengan isi puisi diatas adalah ...

- a. Atur barisan menuju cita-citanya selagi masih muda
- b. Selagi muda carilah harta sebanyak-banyaknya
- c. Selagi muda tuntutlah ilmu dan bekerjakeraslah
- d. Walaupun sudah tua tuntutlah ilmu

#### 10. Tuhan Telah Menegurmu

Tuhan telah menegurmu dengan cukup sopan  
lewat semayup suara adzan  
Tuhan telah menegurmu dengan cukup menahan kesabaran  
lewat gempa bumi yang berguncang deru angin yang meraung kencang  
hujan dan banjir yang melintang pulang  
Adakah kau dengar?

Puisi tersebut mengungkapkan ...

- a. Manusia yang melupakan Tuhannya
- b. Tuhan menegur manusia melalui bencana
- c. Teguran Tuhan ada yang ringan dan ada yang berat
- d. Manusia selalu ada dalam kasih sayang Tuhan

B = 90



Berikut ini adalah kumpulan beberapa soal tentang puisi.

**PETUNJUK**

- Tulis namamu di sudut kanan atas.
- Bacalah setiap soal dengan teliti.
- Kerjakan dulu soal yang kamu anggap mudah.

**Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C, dan D!**

1. Perhatikan puisi berikut:

Aku Ingin

Oleh: Sapardi Djoko Damono

Aku ingin mencintaimu dengan sederhana  
dengan kata yang tak sempat diucapkan kayu kepada api yang menjadikannya abu  
Aku ingin mencintaimu dengan sederhana dengan isyarat yang tak sempat disampaikan  
awan kepada hujan yang menjadikannya tiada

Kutipan puisi itu memiliki pengimajian tentang:

- a. Seseorang jatuh cinta namun tak sempat mengutarakannya
- b. Seseorang putus cinta karena hujan
- c. Seseorang putus cinta karena tak direstui
- d. Seseorang jatuh cinta kepada api
- e. Seseorang jatuh cinta lalu putus cinta

2. Bacalah puisi berikut!

Perpisahan

Akhirnya peluit pun dibunyikan  
Buat penghabisan kali kugenggam jarimu  
Lewat celah kaca jendela  
Lalu perlahan-lahan jarak antar kita  
Mengembang jua  
Dan tinggallah rel-rel, peron dan lampu  
Yang menggigil di angin senja

Baris ke-6 dan ke-7 puisi tersebut menggunakan majas ...

- a. Personifikasi
- b. Metafora
- c. Litotes
- d. Asosiasi
- e. Eufimisme

3. Barangsiapa tiada memegang agama  
sekali-kali tiada boleh dibilangkan nama

Termasuk jenis puisi lama apakah puisi di atas ...

- a. Pantun
- b. Gurindam
- c. Seloka
- d. Syair
- e. Talibun

4. Perhatikan penggalan puisi berikut!

Karangan Bunga

Tiga anak kecil  
Dalam langkah malu-malu  
Datang ke Salemba  
Ini dari kami bertiga  
Pita hitam dalam karanganan bunga  
Sebab kami ikut berduka  
Bagi kakak yang tertembak mati tadi siang

Karya Taufik Ismail

Tema dalam puisi tersebut adalah ...

- a. Ketuhanan
- b. Kemanusiaan
- c. Percintaan
- d. Reiligijs
- e. Kritik sosial

5. Bacalah puisi berikut!

Chatedrale de Cartres

Aku bicarakah ia di malam sepi  
Kata salju jatuh dan burung putih-putih  
Sekali-sekali ingin menyerah hati  
Dalam lindungan sembayang bersih

Sitor Situmorang

Suasana yang tergambar dalam kutipan puisi tersebut adalah ...

- a. Takut
- b. Khusyuk
- c. Gelisah
- d. Cemburu
- e. Kecewa

6. Cermatilah puisi karya W.S. Rendra

Betapa dinginnya air sungai  
Dinginnya!  
Dinginnya!  
Betapa dinginnya daging duka  
Yang membaluti tulang-tulangku

Citraan yang dominan pada puisi tersebut adalah ...

- a. Penglihatan
- b. Perabaan
- c. Pendengaran
- d. Penciuman

7. Cermati gurindam berikut ini!

Barangsiapa berbuat fitnah  
Ibarat dirinya menentang panah

Maksud gurindam tersebut adalah ...

- a. Fitnah itu ibarat panah, maka jangan sekali-kali ditantang
- b. Hendaklah dapat menahan apnah agar tidak difitnah orang
- c. Janganlah berkata dusta, agar tidak kena fitnah orang
- d. Apabila sering memfitnah orang, fitnah itu akan berbalik kepadanya

8. Cermati puisi berikut!

Nanar aku gila sasar  
Sayang berulang padamu jua  
Engkau pelik menarik ingin  
Serupa dara di balik tirai

(Amir Hamzah, Padamu Jua)

Puisi tersebut menimbulkan citraan ..

- a. Penglihatan
- b. Perabaan
- c. Pendengaran
- d. Penciuman

9. Menyesal

Pagiku hilang sudah melayang  
Hari mudaku sudah pergi  
Sekarang petang datang membayang  
Batang usiaku sudah tinggi  
Aku lalai di hari pagi  
Beta lengah di mata muda  
Kini hidup meracun hati

Miskin ilmu, miskin harta  
 Ah, apa guna kusesalkan  
 Menyesal tua tiada berguna  
 Hanya menambah luka sukma  
 Kepada yang muda kuharapkan  
 Atur barisan di hari pagi  
 Menuju ke atas padang bakti!

Amanat yang sesuai dengan isi puisi diatas adalah ...  
 a. Atur barisan menuju cita-citanya selagi masih muda  
 b. Selagi muda carilah harta sebanyak-banyaknya  
 c. Selagi muda tuntutlah ilmu dan bekerjakeraslah  
 d. Walaupun sudah tua tuntutlah ilmu

#### 10. Tuhan Telah Menegurmu

Tuhan telah menegurmu dengan cukup sopan  
 lewat semayup suara adzan  
 Tuhan telah menegurmu dengan cukup menahan kesabaran  
 lewat gempa bumi yang berguncang deru angin yang meraung kencang  
 hujan dan banjir yang melintang pulang  
 Adakah kau dengar?

Puisi tersebut mengungkapkan ...  
 a. Manusia yang melupakan Tuhannya  
 b. Tuhan menegur manusia melalui bencana  
 c. Teguran Tuhan ada yang ringan dan ada yang berat  
 d. Manusia selalu ada dalam kasih sayang Tuhan

B = 70

## Lampiran 4 Hasil Lembar Kerja Siswa Kemampuan Menulis Puisi

Nama : Theresya Yuandra Sinaga

No. absen : 28

Kelas : X-2

Tulislah sebuah puisi bertema bebas minimal tiga bait berdasarkan dari buku yang sudah kamu baca.

Ibu

Ibu

Kau hilangkan kegelisahan yang yang membuatku jatuh

Kau bagai penompang raga yang mulai lelah

Kau berikan semua yang aku butuhkan

Ibu

Kau buang waktumu tanpa penat demi aku

Kau topangkan kasihmu tanpa rasa letih.

Terimakasih Ibu

Terimakasih sudah menjagaku hingga saat ini

Terimakasih sudah memberikan kasih sayang

D : 3  
R : 2  
A : 3  
T : 3  

---

11 +

Nama : Raras Goestel Nadreak  
 No. absen : 22  
 Kelas : X-2

Tulislah sebuah puisi bertema bebas minimal tiga bait berdasarkan dari buku yang sudah kamu baca.

Aku ingin mencintaimu dengan sederhana  
 dengan kata seseorang yg bekerja keras untuk mendapat uang  
 Aku ingin mencintaimu dengan sederhana syarat kerja keras  
 kehidupan yang dapat diubah menjadi manis dan pait

Aku yang selalu bekerja keras  
 Ibarat semut yang bekerja setiap saat  
 Aku yang selalu ingin mendapatkanmu  
 Ibarat doaku kepada Tuhan yang tersampaikan

Aku yang telah jatuh cinta padamu  
 seperti umpan tanpa pelampung  
 Aku yang sangat cinta padamu  
 seperti menabung dengan kerja keras

Mencintai dengan sederhana dan bekerja keras

D : 2  
 R : 1  
 A : 2  
 T : 2  
 ————  
 7

Lampiran 5 Form K-1



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

Form : K1


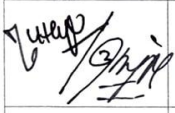
**Kepada Yth.  
Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
FKIP UMSU**

Perihal : **PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI**

Dengan hormat, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Dinda Permata Sari  
NPM : 1902040076  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Kredit Kumulatif : 119 SKS

IPK = 3,77

Persetujuan Ketua/ Sekretaris Prog. Studi	Judul yang diajukan	
	Hubungan antara Kebiasaan Membaca dengan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023	
	Metode Penggunaan <i>website</i> berupa Artikel dalam Menuliskan kembali Teks Biografi pada Siswa Kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023	
	Pengaruh Model Kooperatif Tipe STAD pada Keterampilan Berbicara Siswa Kelas X SMA Primbana Medan Tahun Ajaran 2022/2023	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 18 Januari 2023  
Hormat Pemohon,



**Dinda Permata Sari**  
**NPM. 1902040076**

*Keterangan :*

- Dibuat rangkap tiga : - untuk Dekan/Fakultas  
- untuk Ketua/Sekretaris Program Studi  
- untuk Mahasiswa yang bersangkutan

## Lampiran 6 Form K-2



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

Form : K2

**Kepada Yth.**  
**Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris**  
**Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**  
**FKIP UMSU**

*Assalamu 'alaikum. Wr. Wb.*

Dengan hormat yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : **DINDA PERMATA SARI**  
 NPM : 1902040076  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut:

**Hubungan antara Kebiasaan Membaca dengan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023**

Sekaligus saya mengusulkan/ menunjuk Bapak/ Ibu:

**Enny Rahayu, S.Pd., M.Pd**

**DISETUJUI**

18 JAN 2023

sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Risalah/Makalah/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/ Ibu saya ucapkan terima kasih.

*Wassalamu 'alaikum. Wr. Wb.*

Medan, 18 Januari 2023  
 Hormat pemohon,

**Dinda Permata Sari**  
**NPM. 1902040076**

*Keterangan :*

Dibuat rangkap tiga : - untuk Dekan/Fakultas  
 - untuk Ketua/Sekretaris Program Studi  
 - untuk Mahasiswa yang bersangkutan



## Lampiran 7 Form K-3

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
Jln. Mukhtar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3**

Nomor : 291 /II.3/UMSU-02/F/2023  
Lamp : ---  
Hal : Pengesahan Proyek Proposal  
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : **DINDA PERMATA SARI**  
N P M : 1902040076  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Penelitian : **Hubungan antara Kebiasaan Membaca dengan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023**

Pembimbing : **Eny Rahayu, S.Pd., M.Hum**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL apabila tidak selesai pada waktu yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: **24 Januari 2024**

Medan, 02 Rajab 1444 H  
04 Januari 2023 M

  
**Drs. Hj. Syamsuurnita, M.Pd.**  
NIDN 190406701



Dibuat rangkap 4 (empat) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan : *Wajib Mengikuti Seminar*



## Lampiran 8 Surat Permohonan Seminar Proposal

### SURAT PERMOHONAN

Medan, Juni 2023

Lamp : Satu Berkas  
Hal : Seminar Proposal Skripsi

Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
**FKIP UMSU**

Bismillahirrahmanirrahim  
Assalamu'alaikum, Wr. Wb

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dinda Permata Sari Br Sihotang  
NPM : 1902040076  
Prog. Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Proposal : Hubungan Antara Kebiasaan Membaca dengan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

Dengan ini mengajukan seminar proposal skripsi kepada Bapak/Ibu.

Sebagai bahan pertimbangan Bapak/Ibu saya lampirkan:

1. Fotokopi proposal yang telah disetujui pembimbing sat eksemplar;
2. Kuitansi biaya seminar satu lembar (Asli dan fotokopi)
3. Kuitansi SPP yang sedang berjalan satu lembar (Asli dan fotokopi)
4. Fotokopi K1, K2, K3

Demikianlah surat permohonan ini saya sampaikan ke hadapan Bapak/Ibu. Atas kesediaan Bapak/Ibu mengabulkan permohonan ini, saya ucapkan terima kasih

Wassalam  
Pemohon,



Dinda Permata Sari Br. Sihotang

## Lampiran 9 Lembar Pengesahan Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### PENGESAHAN PROPOSAL

Panitia Proposal Penelitian Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Strata-I bagi:

Nama : Dinda Permata Sari Br Sihotang

NPM : 1902040076

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Proposal : Hubungan Antara Kebiasaan Membaca dengan Kemampuan Menulis  
Puisi pada Siswa Kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran  
2022/2023.


Dengan diterimanya proposal ini, maka mahasiswa tersebut sudah layak  
melakukan seminar proposal.

Diketahui Oleh

Disetujui Oleh  
**Ketua Program Studi**

  
Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

**Dosen Pembimbing**

  
Enny Rahayu, S.Pd., M.Pd.

## Lampiran 10 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)



### LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama	: Dinda Permata Sari Br Sihotang
NPM	: 1902040076
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi	: Hubungan Antara Kebiasaan Membaca dengan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pelajaran 2022/2023.

Pada hari Kamis, tanggal 13 Juli 2023 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Medan, 13 Juli 2023

Disetujui oleh :

Dosen Pembahas

Dosen Pembimbing

**Dr. Charles Butar Butar, M.Pd.**

**Enny Rahayu, S.Pd., M.Pd.**

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia

**Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.**

## Lampiran 11 Berita Acara Seminar Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
Jalan Kapten Muchtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

### BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL

Pada hari ini Kamis, tanggal 13 Juli 2023 diselenggarakan seminar proposal mahasiswa :

Nama : Dinda Permata Sari Br Sihotang  
NPM : 1902040076  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Hubungan Antara Kebiasaan Membaca dengan Kemampuan Menulis  
Puisi pada Siswa Kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pelajaran  
2022/2023.

Masukan dan saran dari dosen pembahas/pembimbing\* :

NO	Masukan dan Saran
1	Pertanyaan/ Hipotesis ?
2	instrumen ?
3	
Dst.	

Proposal ini dinyatakan **layak** / **tidak layak**\* dilanjutkan untuk penulisan skripsi

Medan, 13 Juli 2023

Disetujui oleh :

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia

Dosen Pembahas

  
Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

  
Dr. Charles Butar Butar, M.Pd.

## Lampiran 12 Surat Keterangan Telah Seminar Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

### SURAT KETERANGAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan bahwa:

Nama Mahasiswa : Dinda Permata Sari Br Sihotang

NPM : 1902040076

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

adalah benar telah melaksanakan seminar proposal skripsi pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 13 Juli 2023

dengan judul proposal Hubungan antara Kemampuan Membaca dengan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

Demikianlah surat keterangan ini kami keluarkan semoga Ibu Dekan dapat mengeluarkan surat izin riset mahasiswa yang bersangkutan. Atas kesediaan Ibu dekan mengeluarkan surat izin riset ini, kami ucapkan terimakasih.

Medan, 03 Agustus 2023

Wasalam

Ketua Program Studi,

Mutia Febriyana, S.Pd.,M.Pd.

## Lampiran 13 Surat Pernyataan Tidak Plagiat

### SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama mahasiswa : Dinda Permata Sari Br Sihotang  
Npm : 1902040076  
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul proposal : Hubungan antara Kemampuan Membaca dengan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul di atas belum pernah diteliti di fakultas keguruan dan ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempahkan (dibuat) oleh orang lain dan juga tidak tergolong *plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar proposal kembali.

Demikian surat pernyataan penelitian ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, Agustus 2023  
Hormat Saya  
Yang Membuat Pernyataan



Dinda Permata Sari Br Sihotang

Diketahui Oleh Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia

  
Mutia Febrivana, S.Pd., M.Pd.

## Lampiran 14 Surat Permohonan Perubahan Judul Proposal



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238**  
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

Kepada: Yth. Ibu Ketua/Sekretaris  
 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
 FKIP UMSU  
 Perihal : **Permohonan Perubahan Judul Skripsi**

Bismillahirrahmanirrahim  
 Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan Hormat, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Dinda Permata Sari Br Sihotang  
 NPM : 1902040076  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan perubahan judul Skripsi, sebagai mana tercantum di bawah ini:

Hubungan antara Kebiasaan Membaca dengan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

Menjadi:

Hubungan antara Kemampuan Membaca dengan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

Demikianlah surat permohonan ini saya sampaikan untuk pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 03 Agustus 2023  
 Hormat Pemohon

Dinda Permata Sari Br Sihotang

Diketahui Oleh :

Ketua Program Studi  
 Pendidikan Bahasa Indonesia

Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Dosen Pembimbing

Enny Rahayu, S.Pd., M.Pd



## Lampiran 15 Berita Acara Bimbingan Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp. (061)6619056 Medan 20238  
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail : [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

### BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Nama : Dinda Permata Sari Br Sihotang  
NPM : 1902040076  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Proposal : Hubungan Antara Kebiasaan Membaca dengan Kemampuan Menulis Puitis pada Siswa Kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
14/1/2023	Diskusi dan ACC Judul.	
05/4/2023	Perbaikan kata pengantar dan latar belakang.	
10/4/2023	Perbaikan rumusan masalah dan tujuan penelitian.	
15/5/2023	Perbaikan teoritis, EYD dan tanda baca.	
05/6/2023	Perbaikan penulisan sub bab dan kerangka konseptual.	
12/6/2023	Perbaikan bab III sampel dan populasi.	
20/6/2023	Perbaikan daftar pustaka.	
27/6/2023	Persetujuan Proposal.	

Medan, 27 Juni 2023


Diketahui Oleh,  
Ketua Prodi

Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Dosen Pembimbing

Enny Rahayu, S.Pd., M.Pd.

## Lampiran 16 LOA Jurnal

 **PUSAT STUDI  
PENDIDIKAN RAKYAT  
(PUSDIKRA)**  
Jl. Williem Iskandar No. K-2/22, Pos: 20222, Medan  
Telp. 0811602514 Website: <http://www.pusdikra-publishing.com>  
E-mail: [pusdikra@gmail.com](mailto:pusdikra@gmail.com)

---

Date : 13 September 2023

LETTER OF ACCEPTANCE  
(LOA)

We are pleased to inform you that your paper entitled : has been accepted for publication at the open access and blind peer-reviewed to be published in Volume 5, No 2, September 2023

Title : HUBUNGAN KEMAMPUAN MEMBACA DENGAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS X SMA PRIMBANA MEDAN TAHUN PEMBELAJARAN 2022/2023

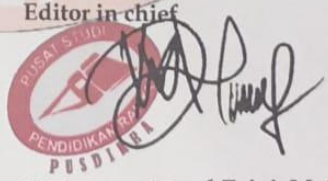
Name : Dinda Permata Sari Sihotang<sup>1</sup>Enny Rahayu<sup>2</sup>

Institution : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Email : [dindapermatasarisht@gmail.com](mailto:dindapermatasarisht@gmail.com)

Education Achievement: Journal Science and Research  
Volume 4, No 3/ September 2023

<http://pusdikra-publishing.com>  
<http://pusdikra-publishing.com/index.php/jetl>

Editor in chief  
  
Muhammad Fuad Zaini, M. Pd

## Lampiran 17 Surat Keterangan *Turn it in* / Plagiasi

Dinda Permata Sari Br Sihotang : HUBUNGAN ANTARA  
KEMAMPUAN MEMBACA DENGAN KEMAMPUAN MENULIS  
PUIISI PADA SISWA KELAS X SMA PRIMBANA MEDAN TAHUN  
PEMBELAJARAN 2022/2023

ORIGINALITY REPORT			
<b>17%</b>	<b>17%</b>	<b>4%</b>	<b>5%</b>
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS
PRIMARY SOURCES			
1	<a href="http://mfr.osf.io">mfr.osf.io</a> Internet Source		3%
2	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Internet Source		2%
3	<a href="http://repository.umsu.ac.id">repository.umsu.ac.id</a> Internet Source		2%
4	<a href="http://eprints.uny.ac.id">eprints.uny.ac.id</a> Internet Source		2%
5	<a href="http://media.neliti.com">media.neliti.com</a> Internet Source		1%
6	<a href="http://www.materibindo.com">www.materibindo.com</a> Internet Source		1%
7	<a href="http://123dok.com">123dok.com</a> Internet Source		1%
8	<a href="http://www.scribd.com">www.scribd.com</a> Internet Source		1%

## Lampiran 18 Surat Riset



**UMSU**  
Unggul | Cerdas | Terpercaya

UMSU Terakreditasi Unggul Berdasarkan Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi No. 1913/SK/BAN-PT/Ak-KPIPT/XI/2022

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

UMSU Terakreditasi Unggul Berdasarkan Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi No. 1913/SK/BAN-PT/Ak-KPIPT/XI/2022  
Pusat Administrasi: Jalan Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 - 66224567 Fax. (061) 6625474 - 6631003  
<https://fkip.umsu.ac.id> [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id) [umsu](#) [umsu](#) [umsu](#) [umsu](#)

Nomor : 2916 /IL.3/UMSU-02/I/2023  
Lamp : ---  
Hal : Mohon Izin Riset

Medan, 17 Muharram 1445 H  
04 Agustus 2023 M

Kepada Yth,  
Kepala SMA Primbana Medan,  
di-  
Tempat


Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di SMA Primbana Medan yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:

Nama : **DINDA PERMATA SARI Br SIHOTANG**  
N P M : 1902040076  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Penelitian : Hubungan Antara Kemampuan Membaca dengan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.  
Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.  
Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.



Dekan  
  
**Dra. Hj. Syamsuurnita, M.Pd**  
NIDN 0004066701

## Lampiran 19 Surat Balasan Riset



# YAYASAN PENDIDIKAN GEDONG JOHOR MEDAN SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) PRIMBANA

AKREDITASI A

Jl. Jend. Besar A. H. Nasution No. 45 Medan 20143 Telp. (061) 7883945 Fax (061) 7883944 Email: smaprimbanamedan01@gmail.com

NSS : 304076008269

NPSN : 10258047

No : 190/03/SMA-P/YPGJM//IX/2023  
Lamp. : -  
Hal : **Izin Riset**

**Kepada Yth.**  
**Dekan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara**  
Di \_\_\_\_\_  
**Tempat**

Dengan hormat,

Sehubungan dengan surat yang masuk dari Muhammadiyah Sumatera Utara Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan No: 2916/II.3/UMSU-02/F/2023 tanggal 4 Agustus 2023 perihal Permohonan Izin melakukan penelitian/riset di SMAS Primbana. Maka kami dari SMA Primbana Medan dengan ini memberikan izin melaksanakan penelitian/riset kepada:

Nama : **DINDA PERMATA SARI Br SIHOTANG**  
N P M : 1902040076  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Penelitian : Hubungan Antara Kemampuan Membaca dengan Kemampuan menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMA Primbana Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024

Penelitian/riset sudah dilaksanakan pada tanggal 30 Agustus 2023.

Demikianlah surat ini kami sampaikan, untuk dapat dipergunakan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Medan, 30 Agustus 2023  
Kepala SMA PRIMBANA  
  
**Erika Sitawati Bangun, S.Si.**

*Motto : Kami Peduli Pendidikan*

## Lampiran 20 Dokumentasi Proses Pembelajaran



## **Lampiran 21 Daftar Riwayat Hidup**

### **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

#### **DATA PRIBADI**

Nama : Dinda Permata Sari Br Sihotang

Tempat/Tgl.Lahir : Medan 25 Oktober 2002

Jenis Kelamin : Perempuan

Agama : Islam

Alamat : Jalan Bunga Turi II Gang Buku Medan Tuntungan

#### **NAMA ORANG TUA**

Ayah : Muhammad Ikhsan Sihotang

Ibu : Lungiati

Alamat : Jalan Bunga Turi II Gang Buku Medan Tuntungan

#### **RIWAYAT PENDIDIKAN**

SDN 067247 Medan Tahun 2007-2013.

SMP Negeri 31 Medan Tahun 2013-2016.

SMA Swasta Primbana Medan Tahun 2016-2019.

Alumni Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara 2019-2023.