

**PENGARUH MEDIA GAMBAR TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS**

**PUI SI SISWA KELAS VII SMP SWASTA PELITA**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Mencapai  
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)  
Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia*

**Oleh:**

**RISMA ULAN FATMA DEWI**

**NPM. 1802040015**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**

**MEDAN**

**2022**

### BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara



Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Selasa, Tanggal 20 September 2022, pada pukul 08.30 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa:

Nama Lengkap : Risma Ulan Fatma Dewi  
N.P.M : 1802040015  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Proposal : Pengaruh Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Swasta Pelita

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian Komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Ditetapkan : (  ) Lulus Yudisium  
(  ) Lulus Bersyarat  
(  ) Memperbaiki Skripsi  
(  ) Tidak Lulus

#### PANITIA PELAKSANA

Ketua



Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

Sekretaris



Dr. Hj. Dewi Kusuma Nasution, S.S., M.Hum.

#### ANGGOTA PENGUJI:

1. Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.
2. Dr. Yusni Khairul Amri, M.Pd.
3. Drs. Tepu Sitepu, M.Si.

1.



2.



3.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30  
Website: <http://www.fkip.umma.ac.id> E-mail: [fkip@umma.ac.id](mailto:fkip@umma.ac.id)



**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Nama : Risma Ulan Fatma Dewi  
NPM : 1802040015  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Gambar terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Swasta Pelita

Tanggal	Materi Bimbingan	Papaf	Keterangan
22 - 8 - 2022	Perbaiki instrumen penelitian.		
28 - 8 - 2022	Perbaiki rumus standar deviasi.		
5 - 9 - 2022	Perbaiki data hasil persiswa, dan lampiran - lampiran dokumentasi.		
8 - 9 - 2022	Perbaiki spasi dalam abstrak.		
8-9-2022	Ace Sidang Mejahtijau		

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia

Mutia Fitriyana, S.Pd., M.Pd.

Medan, 9 September 2022  
Dosen Pembimbing

Dr. Teju Sitepu, M.Si



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



Skripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama : Risma Ulan Fatma Dewi  
NPM : 1802040015  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Gambar terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Swasta Pelita

sudah layak disidangkan.

Medan, 9 September 2022

Disetujui oleh:

Pembimbing

Drs. Tegu Sitoppa, M.Si

Diketahui oleh:

Dekan

  
Dra. Hj. Svanawati, M.Pd.

Ketua Program Studi

  
Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

## ABSTRAK

**Risma Ulan Fatma Dewi. 1802040015. Pengaruh Media Gambar terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Swasta Pelita Tahun Pembelajaran 2022-2023. Skripsi. Medan: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan menulis puisi menggunakan media gambar oleh Siswa Kelas VII SMP Swasta Pelita Tahun Pembelajaran 2022-2023. Dan untuk mengetahui pengaruh media gambar terhadap kemampuan menulis puisi oleh Siswa Kelas VII SMP Swasta Pelita Tahun Pembelajaran 2022-2023. Metode yang diterapkan dalam penelitian ini adalah menggunakan metode eksperimen. Metode ini digunakan karena peneliti ingin mengetahui Pengaruh Media Gambar terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Swasta Pelita Tahun Pembelajaran 2022-2023. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah kelas VII C yang berjumlah 38 siswa sebagai kelas eksperimen. Hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa Rata-rata kemampuan menulis puisi siswa Kelas VII SMP Swasta Pelita Tahun Pembelajaran 2022-2023 dengan sebelum menggunakan media gambar adalah 64.8103. Rata-rata kemampuan menulis puisi siswa Kelas VII SMP Swasta Pelita Tahun Pembelajaran 2022-2023 dengan sesudah menggunakan media gambar adalah 82.3545. Berdasarkan uji  $t$  dengan membandingkan harga  $t$  hitung dengan  $t$  tabel diperoleh  $t$  hitung  $>$   $t$  tabel atau  $8.298 > 1.689$ , sehingga  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak, artinya Terdapat pengaruh yang signifikan media gambar terhadap kemampuan menulis puisi oleh siswa Kelas VII SMP Swasta Pelita Tahun Pembelajaran 2022-2023 dengan menggunakan media gambar.

**Kata Kunci:** Media Gambar, Kemampuan, Menulis, Puisi.

## KATA PENGANTAR

**Assalamu`alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh**

Segala Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT karena hanya dengan kekuatan dari-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: *“Pengaruh Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP SWASTA PELITA”*. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi peneliti untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Ucapan terima kasih juga peneliti sampaikan kepada kedua orang tua yaitu bapak terkasih **Ramlan**, ibu tersayang **Eti Nurmawan** dan adik terkeren **Mas Prajaka Danuari** yang telah memberikan segenap doa, dukungan moril ataupun materil selama peneliti kuliah sampai terselesaikannya skripsi ini. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih juga yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Bapak Prof. Dr. Agussani, M.AP.** Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Ibu Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.** Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. **Ibu Dr. Hj. Dewi Kusuma Nasution, M.Pd.** Selaku Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

4. **Ibu Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.** Selaku Ketua Prodi Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia.
5. **Ibu Enny Rahayu, S.Pd., M.Pd.** Selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia.
6. **Bapak Drs. Tepu Sitepu, M.Si.** Selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak membimbing dan memberikan saran dalam membantu menyelesaikan skripsi ini sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
7. **Bapak dan Ibu Dosen** Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
8. **Seluruh Staf Biro** Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
9. **Seluruh kawan kelas A Pagi Program Studi Bahasa Indonesia 2018** yang telah kebersamai proses hingga saat ini.
10. **Ibu Hj. Saparriana, S.Pd.** Selaku Kepala Sekolah SMP SWASTA PELITA.
11. **Ibu Titis Rahayu, M, Pd.** Selaku Wakil Kepala Sekolah SMP SWASTA PELITA.
12. **Ibu Annisa Nasution, S.Pd.** Selaku Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMP SWASTA PELITA.
13. **Siswa kelas VII SMP SWASTA PELITA,** selaku subjek penelitian ini.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak yang sudah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua hingga mendapatkan pengetahuan dan keberkahan. Peneliti mohon maaf atas segala kesalahan dalam penulisan ini. Semoga Allah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua dan selalu diberikan kesehatan.

**Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh**

Medan, September 2022

Peneliti,

**Risma Ulan Fatma Dewi**

**NPM. 1802040015**



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Pembatasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penelitian .....	4
F. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS.....</b>	<b>6</b>
A. Kerangka Teoretis.....	6
1. Hakikat Media Pembelajaran.....	6
a. Kegunaan Media Pembelajaran .....	7
b. Jenis-jenis Media Pembelajaran .....	8
c. Pemilihan Media Pembelajaran .....	9
d. Media Gambar .....	10
e. Langkah-langkah Penggunaan Media Gambar.....	11

f. Kelebihan Media Gambar.....	11
g. Kekurangan Media Gambar.....	12
h. Manfaat Media Gambar.....	12
2. Hakikat Kemampuan Menulis Puisi.....	13
a. Pengertian Kemampuan.....	13
b. Pengertian Menulis.....	13
c. Pengertian Puisi.....	14
d. Ciri-ciri Puisi.....	15
e. Unsur-unsur Puisi.....	15
f. Jenis-jenis Puisi.....	20
g. Langkah-langkah Menulis Puisi.....	21
B. Kerangka Berpikir.....	22
C. Hipotesis Tindakan.....	23
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>24</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	24
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	25
C. Metode Penelitian.....	26
D. Variabel Penelitian.....	27
E. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	27
F. Instrumen Penelitian.....	28
G. Teknik Analisis Data.....	30
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....</b>	<b>35</b>
A. Hasil Penelitian.....	35

B. Pembahasan.....	45
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>49</b>
A. Simpulan .....	49
B. Saran.....	49
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>51</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana Waktu Penelitian .....	25
Tabel 3.2 Jumlah Populasi Kelas VII SMP Swasta Pelita Pasar 3B Kelurahan Mabar Hilir Kecamatan Medan Deli.....	26
Tabel 3.3 Kriteria Penilaian Menulis Puisi .....	29
Tabel 4.1 Skor Nilai <i>Pretest</i> .....	35
Tabel 4.2 Deskriptif Statistics <i>Pretest</i> .....	37
Tabel 4.3 Skor Nilai <i>Posttest</i> .....	38
Tabel 4.4 Deskriptif Statistics <i>Posttest</i> .....	40
Tabel 4.5 Uji Linieritas .....	42
Tabel 4.6 Uji Koefisien Determinasi .....	42
Tabel 4.7 Uji Koefisien Regresi.....	43

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir .....	23
--	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Form K1.....	52
Lampiran 2 Form K2.....	53
Lampiran 3 Form K3.....	54
Lampiran 4 Berita Acara Bimbingan Proposal .....	55
Lampiran 5 Lembar Pengesahan Proposal .....	56
Lampiran 6 Surat Keterangan Hasil Seminar Proposal.....	57
Lampiran 7 Surat Pernyataan Tidak Plagiat.....	58
Lampiran 8 Surat Permohonan Riset .....	59
Lampiran 9 Surat Balasan Riset.....	60
Lampiran 10 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	61
Lampiran 11 Contoh Media Pembelajaran .....	62
Lampiran 12 Soal Pretest .....	63
Lampiran 13 Soal Posttest.....	64
Lampiran 14 Lembar Jawaban Pretest.....	65
Lampiran 15 Lembar Jawaban Posttest.....	66
Lampiran 16 Daftar Riwayat Hidup.....	67
Lampiran Dokumentasi Penelitian.....	68

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Keterampilan berbahasa mencakup empat aspek, yakni keterampilan menyimak, membaca, berbicara, dan menulis. Semua keterampilan itu diharapkan dapat dikuasai oleh siswa karena empat aspek ini merupakan salah satu keterampilan dasar dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Keterampilan menulis merupakan salah satu aspek kemampuan dalam mengungkapkan ide/gagasan siswa dalam bentuk tulisan. Menulis juga dapat ditunjukkan untuk meningkatkan apresiasi siswa.

Kegiatan mengapresiasi berkaitan dengan latihan mempertajam perasaan, penalaran, dan daya khayal serta kepekaan terhadap masyarakat, budaya, dan lingkungan hidup. Kasus yang saya temui di sekolah tempat saya melakukan PLP salah satunya adalah menulis yang mulai diabaikan. Mereka mengeluh sehingga keinginan menulis hilang, mungkin hal tersebut yang menjadi hambatan bagi mereka untuk mengeluarkan ide yang ada dipikiran mereka. Semua itu juga disebabkan karena guru yang selalu menyuruh siswa untuk menulis tanpa adanya menggunakan sebuah metode, model, atau media yang dapat merangsang daya imajinasi siswa tersebut. Guru seharusnya menjadi motivator bagi siswanya, bukan hanya dalam menulis tentunya juga dalam keterampilan berbahasa yang lainnya.

Berdasarkan pengalaman saya selama pengenalan lapangan persekolahan (PLP), minat seorang siswa untuk mengisi rubrik lomba karya tulis pada wadah-wadah sastra yang tersedia seperti majalah dinding sekolah, dan masih kurangnya untuk menulis sebuah puisi. Masalah selanjutnya yang dihadapi seorang siswa adalah kurangnya pemanfaatan media dalam belajar sehingga siswa seringkali merasa bosan dengan proses pembelajaran yang sedang berlangsung. Kondisi inilah yang terjadi di Sekolah SMP Swasta Pelita. Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk merangsang sebuah pikiran, perhatian, perasaan, dan kemampuan peserta didik sehingga dapat mendorong terjadinya sebuah proses belajar pada diri siswa. Perbedaan gaya belajar, minat, intelegensi, keterbatasan daya indra, hambatan jarak geografis dapat diatasi dengan pemanfaatan sebuah media pembelajaran. Berbagai macam cara yang dapat digunakan seorang guru dalam mengatasi kesulitan belajar bahasa Indonesia yaitu menggunakan media. Melalui proses pembelajaran dengan menggunakan media gambar perhatian siswa akan terfokus dan tertarik pada mata pelajaran yang hamper tidak banyak diminati siswa ini, dan juga akan memberikan pengalaman yang nyata. Sehingga dapat membantu para siswa untuk lebih mudah dan lebih cepat menemukan ide/gagasan dalam menulis puisi.

Usaha dalam mendapatkan hasil yang baik dan terarah dengan melihat media gambar menjadi puisi adalah memberikan pengetahuan kepada siswa tentang unsur-unsur yang terdapat dalam gambar tersebut. Oleh sebab itu, melalui pembelajaran bahasa Indonesia ini di sekolah dapat mengajarkan materi tentang



puisi. Siswa diharapkan mampu untuk menulis puisi dalam bentuk tulisan berdasarkan gambar yang disediakan tersebut menjadi sesuatu yang lebih baik.

Dengan menggunakan media, diharapkan siswa dapat lebih meningkatkan kemampuannya dalam sebuah proses pembelajaran sastra khususnya untuk menulis puisi. Berdasarkan pemaparan yang telah dijelaskan sebelumnya, peneliti ingin menggunakan media gambar untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa. Sehingga peneliti akan melaksanakan penelitian dengan judul “**Pengaruh Media Gambar terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Swasta Pelita**”.

#### **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan uraian-uraian yang telah dikemukakan dalam latar belakang masalah di atas, ada beberapa masalah yang dapat diidentifikasi dalam penelitian ini, yaitu:

1. Kurang berkembangnya nilai siswa dalam sebuah penulisan puisi.
2. Kemampuan siswa kurang dikarenakan siswa kesulitan dalam menulis puisi.
3. Kurangnya variasi penggunaan media yang digunakan guru dalam proses pembelajaran berlangsung.

#### **C. Pembatasan Masalah**

Masalah penelitian ini dibatasi pada media gambar dan menulis puisi oleh siswa kelas VII SMP Swasta Pelita tahun pembelajaran 2022-2023.

#### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang, identifikasi masalah dan batasan masalah di atas, maka masalah yang harus dijawab dalam penelitian ini, dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Bagaimana kemampuan siswa menulis puisi sebelum menggunakan media gambar siswa kelas VII SMP Swasta Pelita Tahun Pembelajaran 2022-2023.
2. Bagaimana kemampuan siswa menulis puisi setelah menggunakan media gambar siswa kelas VII SMP Swasta Pelita Tahun Pembelajaran 2022-2023.
3. Apakah ada pengaruh media gambar terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VII SMP Swasta Pelita Tahun Pembelajaran 2022-2023.

#### **E. Tujuan Penelitian**

Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui kemampuan menulis puisi sebelum menggunakan media gambar oleh Siswa Kelas VII SMP Swasta Pelita Tahun Pembelajaran 2022-2023.
2. Untuk mengetahui kemampuan menulis puisi setelah menggunakan media gambar oleh Siswa Kelas VII SMP Swasta Pelita Tahun Pembelajaran 2022-2023.
3. Untuk mengetahui pengaruh media gambar terhadap kemampuan menulis puisi oleh Siswa Kelas VII SMP Swasta Pelita Tahun Pembelajaran 2022-2023.

## **F. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini mempunyai manfaat secara praktis, yaitu:

1. Manfaat bagi siswa yaitu dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi dan membantu siswa seberapa besar daya serap siswa dalam menulis puisi dengan media gambar yang akan digunakan peneliti.
2. Manfaat bagi guru, yaitu memperkaya khasanah bagaimana menggunakan media yang tepat dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Sehingga dapat memperbaiki media, model, maupun teknik yang selama ini digunakan agar menciptakan kegiatan belajar mengajar yang menarik, tidak membosankan, dan dapat mengembangkan keterampilan guru bahasa dan sastra Indonesia khususnya dalam penerapannya dalam pembelajaran menulis teks fabel.
3. Manfaat bagi sekolah, yaitu dapat dijadikan bahan pertimbangan dan masukan dalam memajukan dan meningkatkan prestasi sekolah.
4. Manfaat bagi penulis, yaitu dapat menjadi modal berharga yang diterima di bangku perkuliahan yang nantinya dapat dikembangkan atau dilanjutkan saat hendak menjadi guru kelak.

## **BAB II**

### **LANDASAN TEORETIS**

#### **A. Kerangka Teoretis**

##### **1. Hakikat Media Pembelajaran**

Media digunakan dalam bidang pengajaran atau pendidikan sehingga istilahnya menjadi media pendidikan atau media pembelajaran. Media juga digunakan dalam kegiatan dan usaha seperti dalam penyampaian pesan.

Arsyad (2002:3) menyatakan bahwa media berasal dari bahasa Latin merupakan bentuk jamak dari “medium” yang secara harfiah berarti “perantara” atau “pengantar” yaitu perantara atau pengantar sumber pesan dengan penerima pesan.

Mengenai arti dari media pembelajaran penulis akan memaparkan tentang pengertian media yang dirumuskan oleh beberapa ahli, di antaranya: Menurut AECT (*Assosiation for Education Communication and Technology*) media merupakan segala bentuk dan saluran yang digunakan dalam proses penyampaian komunikasi menurut Arsyad, (2002: 3).

Sementara itu, menurut Gagne dan Briggs (dalam Arsyad, 2007: 4) “Media adalah meliputi alat yang secara fisik digunakan untuk menyampaikan isi materi pengajaran, yang terdiri antara lain buku, tape recorder, kaset, video kamera, *video recorder*, film, *slide* (gambar bingkai), foto, gambar, grafik, televisi, dan komputer.”

Dari definisi di atas, penulis simpulkan bahwa media adalah alat yang berguna untuk menyampaikan isi pesan yang penyampaiannya dengan

menggunakan perantara, sehingga terjadi komunikasi.

#### **a. Kegunaan Media Pembelajaran**

Suatu media tentunya mempunyai kegunaan sehingga ada hal yang bisa diambil dari media tersebut. Secara umum Wijaya (2012:10) menuliskan kegunaan media pembelajaran sebagai berikut yaitu, (1) Memperjelas penyajian pesan agar tidak terlalu bersifat verbalistis (dalam bentuk kata-kata tertulis atau lisan belaka), (2) Mengatasi keterbatasan ruang, waktu, dan daya indera, (3) Dalam menggunakan media pembelajaran secara tepat dan bervariasi dapat mengatasi sikap pasif pada anak didik. Dalam hal ini media pembelajaran berguna untuk:

- a) Menimbulkan kegairahan belajar.
- b) Meningkatkan interaksi yang lebih langsung antar anak didik dengan lingkungan dan kenyataan.
- c) Memungkinkan anak didik untuk belajar sendiri menurut kemampuan dan minatnya.
- d) Dengan sifat yang unik pada setiap siswa ditambahkan lagi dengan lingkungan yang berbeda, sedangkan kurikulum dan materi pendidikan ditentukan sama untuk setiap siswa, maka guru akan banyak mengalami kesulitan jika semuanya itu harus ditaati sendiri, apalagi bila latar belakang lingkungan guru dan siswa berbeda. Masalah Ini dapat di atasi dengan media pembelajaran, yaitu dengan kemampuannya dalam:
  - Memberikan rangsangan yang sama
  - Mempersamakan pengalaman
  - Menimbulkan persepsi yang sama

Dengan kegunaan media tersebut, keberadaan media memang sangat diperlukan dalam proses belajar mengajar yang dapat mengatasi berbagai kendala seperti keterbatasan ruang dan waktu serta daya indera. Jadi bagi siswa yang pasif dapat di atasi dengan menggunakan media sehingga pembelajaran tidak hanya disampaikan dalam bentuk tertulis.

#### **b. Jenis-jenis Media Pembelajaran**

Mengingat banyaknya media dalam pembelajaran, maka perlu mengelompokkan berbagai media pendidikan yang ada tersebut. Dengan pengelompokan ini dimaksudkan agar mempermudah seseorang sebagai pengguna dalam memahami kegunaan media, bagaimana pemilihannya yang tepat untuk seseorang gunakan dalam proses pembelajaran. Karena guru yang terampil harus tahu media mana yang cocok digunakan dalam suatu pembelajaran yang akan diberikan. Sehingga tujuan yang hendak dicapai berhasil dan mendapatkan hasil yang baik.

Menurut Arsyad (2000:81), mengklasifikasikan media ke dalam lima kelompok, yaitu:

1. Media berbasis manusia, seperti guru, instruktur, tutor, main peran, kegiatan kelompok.
2. Media berbasis cetak, seperti buku pelajaran, buku latihan (*work book*), dan lain-lain.
3. Media berbasis visual, seperti buku, alat bentuk kerja, grafis, peta, gambar, dan transparansi.
4. Media audiovisual, seperti video, film, program slide tar, televisi.

5. Media berbasis komputer, seperti pengajaran dengan bantuan komputer.

Menurut Sanjaya (dalam Sundayana, 2014: 13), media pembelajaran dapat diklasifikasikan menjadi beberapa klasifikasi tergantung dari sudut mana melihatnya, antara lain.

Dilihat dari sifatnya, media dapat dibagi ke dalam:

- a. Media auditif, yaitu media yang hanya dapat didengar saja, atau media yang hanya memiliki unsur suara, seperti radio dan rekaman suara.
- b. Media visual, yaitu media yang hanya dapat dilihat saja, tidak mengandung unsur suara. Jenis media yang tergolong ke dalam media visual adalah, film slide, foto, transparansi, lukisan, gambar, dan berbagai bentuk bahan yang dicetak seperti media grafis dan lain sebagainya.

### **c. Pemilihan Media Pembelajaran**

Memilih media pembelajaran harus mudah dan sesuai dengan taraf berfikir siswa. Guru yang kreatif tahu bagaimana media yang harus digunakan untuk kelangsungan dan kelancaran proses belajar mengajar. Dengan media yang tepat tentunya akan membantu keberhasilan tujuan pembelajaran. Memilih media harus memperhatikan kriteria-kriteria tertentu, seperti yang dipaparkan oleh Wijaya (2012:13) sebagai berikut:

- 1) Ketepatan dengan tujuan pembelajar.
- 2) Dukungan terhadap isi bahan pelajaran.
- 3) Kemudahan memperoleh media.
- 4) Keterampilan guru dalam menggunakannya.
- 5) Ketersediaan waktu untuk menggunakannya.

#### **d. Media Gambar**

Media gambar atau disebut juga dengan media berbasis visual (image atau perumpamaan) memegang peran yang sangat penting dalam proses belajar. Menurut Arsyad (2007: 91) “Media visual dapat memperlancar pemahaman (misalnya melalui elaborasi struktur dan organisasi) dan memperkuat ingatan.” Dengan media visual ini saya berharap siswa dapat menumbuhkan minat mereka. Mereka dapat menangkap makna yang terdapat pada visual yang saya paparkan tentunya dengan visual yang sesuai dengan usia mereka atau yang memang mereka sukai dan senang diusia mereka saat ini.

Dengan media visual (gambar) ini siswa jadi lebih terbantu apa yang hendak mereka tulis, rangsangan mereka untuk menulis akan semakin besar dengan adanya media gambar ini. Karena anak-anak menyukai sesuatu yang sifatnya menarik dan dapat memberi hiburan untuk mereka.

Ada beberapa prinsip umum yang perlu diketahui untuk penggunaan efektif media berbasis visual di antaranya seperti yang dipaparkan Arsyad (2007: 92) “usahakan visual itu sesederhana mungkin dengan menggunakan gambar, karton, bagan, dan diagram.” Dari penjelasan itu dapat penulis tarik kesimpulan bahwa media gambar sebaiknya tidak membuat siswa sulit untuk menangkap atau membaca apa yang dipaparkan guru, hendaklah tenaga pengajar menggunakan media gambar yang sesederhana mungkin sehingga dapat tertangkap oleh peserta didik dan pesan yang kita sampaikan tersalurkan melalui penglihatan si anak didik. Sebagai tenaga pengajar kita harus pandai menggunakan media yang sifatnya dapat menghemat waktu, tenaga, dan biaya. Karena itu gunakanlah media



yang semenarik mungkin sehingga dapat menyampaikan pesan dan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai dapat dicapai dengan baik.

**e. Langkah-langkah Penggunaan Media Gambar**

Menurut Arsyad (2007:92) Langkah-langkah media gambar yang harus dilakukan guru sebagai berikut:

- a) Usahakan visual itu sederhana. Gambar realistik harus digunakan hati-hati karena gambar yang amat rinci dengan realisme sulit diproses dan dipelajari bahkan sering kali mengganggu perhatian siswa untuk mengamati apa yang seharusnya diperhatikan.
- b) Visual digunakan untuk menekankan informasi sasaran sehingga pembelajaran dapat terlaksana dengan baik.
- c) Ulangi sajian visual dan libatkan siswa untuk meningkatkan daya ingat. Meskipun sebagian gambar dapat dengan mudah diperoleh informasinya, sebagian lagi perlu pengamatan dengan hati-hati.
- d) Untuk gambar yang kompleks siswa perlu diminta untuk mengamatinya, kemudian mengungkapkan sesuatu mengenai gambar tersebut setelah menganalisa dan memikirkan informasi yang terkandung dalam gambar itu.

**f. Kelebihan Media Gambar**

Menurut Purwanto (2000:63) kelebihan media gambar adalah:

- a) Sifatnya konkrit, gambar lebih realistik menunjukkan pokok masalah dibandingkan dengan media verbal semata.
- b) Gambar dapat mengatasi batasan ruang dan waktu.

- c) Media gambar dapat mengatasi keterbatasan pengamatan.
- d) Dapat memperjelas suatu masalah, dalam bidang apa saja.
- e) Murah harganya, mudah didapatkan dan digunakan.

**g. Kekurangan Media Gambar**

Menurut Purwanto (2000:63) kelemahan media gambar adalah:

- a) Gambar menekankan persepsi indera mata.
- b) Gambar berada yang terlalu kompleks kurang efektif untuk kegiatan pembelajaran.
- c) Ukurannya sangat terbatas untuk kelompok besar.

**h. Manfaat Media Gambar**

Media gambar diharapkan mampu menyampaikan pesan yang menjadi tujuan pembelajaran. Dengan adanya media ini siswa akan lebih mudah menulis karena adanya yang menjadi objek dalam membantu mereka menulis teks fabel. Siswa juga menjadi kreatif karena media gambar menuntut siswa berimajinasi untuk mendapatkan sebuah cerita fabel yang baik dari segi bahasanya, pesan moral, ciri dan karakteristiknya, dan strukturnya. Manfaatnya bagi peneliti sendiri, dapat membantu keberhasilan tujuan yang hendak penulis teliti, yaitu adanya pengaruh media gambar terhadap kemampuan menulis teks fabel serta juga menghemat biaya dan tenaga.

## **2. Hakikat Kemampuan Menulis Puisi**

### **a. Pengertian Kemampuan**

Menurut Soelaiman (2007:112), mendefinisikan kemampuan adalah sifat yang dibawa lahir atau dipelajari yang memungkinkan seseorang dapat menyelesaikan pekerjaannya, baik secara mental ataupun fisik. Sejalan dengan hal tersebut, Robins (2008:46), kemampuan (ability) adalah kapasitas individu untuk melaksanakan berbagai tugas dalam pekerjaan tertentu. Pendapat lain berkenaan dengan definisi kemampuan diungkapkan oleh Kreitner (2005:185), yang dimaksud dengan kemampuan adalah karakteristik stabil yang berkaitan dengan kemampuan maksimum fisik mental seseorang.

### **b. Pengertian Menulis**

Menurut Tarigan (2008:3), menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain. Lebih luas lagi pandangan yang diungkapkan oleh Akhadiyah, dkk (2012:1) mengungkapkan menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif. Melalui kegiatan menulis seseorang akan membiasakan diri untuk mengasah pikirannya dan meluangkannya kedalam bentuk tulisan. Dengan demikian, mereka diharapkan akan memiliki wawasan yang lebih luas dan mendalam mengenai topik yang ditulisnya. Dengan demikian menulis seseorang akan lebih mengenali kemampuan dan potensi dirinya. Melalui kegiatan menulis seseorang juga mengembangkan berbagai gagasan dan akan memaksa diri kita untuk lebih banyak menyerap, mencari, serta menguasai informasi sehubungan dengan topik yang ditulis.

### c. Pengertian Puisi

Sudah banyak ahli yang mendefinisikan puisi. Akan tetapi banyak orang yang tidak puas dengan definisi tersebut. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, puisi diartikan sebagai ragam sastra yang bahasanya terikat oleh rima, ritma, dan irama serta penyusunan larik dan bait. Menurut Waluyo (dalam Siswanto, 2008:108), mengemukakan puisi adalah bentuk karya sastra yang mengungkapkan pikiran dan perasaan penyair secara imajinatif dan disusun dengan mengkonsentrasikan struktur fisik dan struktur batinnya. Sedangkan menurut Kosasih (2011:206), puisi adalah bentuk karya sastra yang menggunakan kata-kata indah dan kaya makna.

Keindahan sebuah puisi disebabkan oleh diksi, majas, rima dan irama yang terkandung dalam karya sastra itu. Kekayaan makna yang terkandung dalam puisi dikarenakan oleh pemadatan segala unsur bahasa. Bahasa yang digunakan dalam puisi berbeda dengan bahasa yang digunakan sehari-hari. Puisi menggunakan bahasa yang ringkas, namun maknanya sangat kaya. Kata-kata yang digunakan adalah kata-kata konotatif, yang mengandung banyak penafsiran dan pengertian.

Berbeda halnya dengan pendapat yang dikemukakan oleh Sayuti (2008:3), ia merumuskan puisi sebagai “sebentuk pengucapan bahasa yang memperhitungkan adalah aspek bunyi –bunyi di dalamnya, yang mengungkapkan pengalaman imajinatif, emosional, dan intelektual penyair yang ditimba dari kehidupan individual dan sosialnya; yang diungkapkan dengan teknik pilihan tertentu, sehingga puisi itu mampu membangkitkan pengalaman tertentu pula dengan diri pembaca atau pendengarnya”. Berikut definisi yang diungkapkan oleh

Altenberd (dalam Pradopo, 2009:5), puisi adalah pendramaan pengalaman yang bersifat penafsiran (menafsirkan) dalam bahasa berirama (bemetrum).

#### **d. Ciri-ciri Puisi**

Menurut Kokasih (2011:206) ciri-ciri sebuah puisi sebagai berikut .

- 1) Dalam puisi terdapat pemadatan segala unsur kekuatan bahasa.
- 2) Dalam penyusunanya unsur-unsur bahasanya dirapikan , diperbagus dan diatur sebaik-baiknya dengan memperhatikan irama dan bunyi.
- 3) Puisi berisikan ungkapan pikiran dan perasaan pengarang yang berdasarkan pengalaman dan bersifat imajinatif.
- 4) Bahasa yang dipergunakan bersifat konotatif.

#### **e. Unsur-unsur Puisi**

Secara garis besar, unsur-unsur puisi terbagi kedalam dua macam yakni struktur fisik dan struktur batin. Berikut sajian uraiannya.

##### 1) Unsur fisik

###### a) Diksi

Menurut Sayuti (2008:143) peranan diksi dalam puisi sangat penting karena kata-kata adalah segala-galanya dalam puisi. Begitu pentingnya pilihan kata dalam puisi sehingga ada yang menyatakan bahwa diksi merupakan esensi penulis puisi. Begitu halnya seorang pengarang yang sangat cermat dalam memilih kata-kata. Kata-kata yang ditulis sangat dipertimbangkan maknanya, komposisi bunyi dalam rima dan irama, kedudukan kata itu dalam konteks atau dalam hubungan dengan kata lain, serta kedudukan kata dalam keseluruhan puisi itu.

Barfield (dalam Pradopo, 2009:54) mengemukakan bahwa bila kata-kata dipilih dan disusun dengan cara yang sedemikian rupa hingga artinya menimbulkan imajinasi estetik, maka hasilnya itu disebut diksi puitis. Jadi, diksi bertujuan untuk mendapatkan keputisan dan mendapatkan nilai estetik.

Begitu pentingnya kata-kata dalam puisi, maka bunyi kata juga harus dipertimbangkan secara cermat dalam pemilihannya. Dalam pemilihan kata dipertimbangkan berbagai aspek estetis maka kata-kata yang sudah dipilih oleh pengarang untuk sebuah puisi bersifat absold dan tidak dapat diganti dengan padan kata sekalipun maknanya tidak berbedakata-kata yang hendak dipilih hendaknya berfikir puitis yang mempunyai efek keindahan dan berbeda dengan kata-kata yang biasa kita pakai sehari-hari.

#### b) Pengimajian / citraan

Pengimajian atau citraan dalam puisi pada dasarnya juga selalu terkait dengan bahasa kias, diksi secara umum dan srana retorik. Menurut sayuti (2008:170) istilah citraan/ pengimajian dalam puisi dapat dipahami dalam dua cara yakni citraan merupakan pengalaman indera yang terbentuk dalam rongga imajinasi pembaca dan citraan dipahami secara ekspresif.

Sejalan dengan itu Kosasih (2011:207), mengungkapkan pengimajian dapat didefinisikan sebagai kata atau susunan kata yang dapat mengungkapkan pengalaman imajinasi. Dengan daya imajinasi yang diciptakan pengarang, maka pada kata-kata puisi seolah-olah tercipta sesuatu yang dapat didengar ,dilihat ataupun dirasakan pembacanya.

Pradopo (2009:79) mengungkapkan citraan adalah gambaran-gambaran

angan dalam sajak. Gambaran-gambaran angan itu ada bermacam-macam dihasilkan oleh indera penglihatan, pendengaran, peradapan, pengecapan, dan penciuman, serta diciptakan oleh pemikiran dan gerakan. Citraan penglihatan paling sering digunakan dengan citraan yang lainnya. Citra penglihatan memberi rangsangan pada indera penglihatan, sehingga sering hal-hal yang tidak terlihat jadi seolah-olah terlihat.

c) Kata konkret

Menurut Kosasih (2011:207) untuk membangkitkan imaji (daya bayang) pembaca, maka kata-kata harus diperkonkret. Jika pengarang mahir memperkonkret kata-kata, maka pembaca seolah-olah melihat, mendengar atau merasa apa yang dilukiskan dalam puisi.

d) Bahasa kiasan / Majas

Menurut Kosasih (2011:208), majas ialah bahasa yang digunakan pengarang untuk mengatakan sesuatu dengan cara pengiasan yakni secara tidak langsung mengungkapkan makna. Majas digunakan pengarang untuk menyampaikan perasaan, pengalaman batin, harapan, suasana hati, ataupun semangat hidupnya. Hal ini dilakukan agar pengarang terhindar dari keterbatasan kata-kata yang bermakna lidas. Majas menbiasakan atau mempersamakan sesuatu dengan suatu hal yang lain agar sesuatu itu dapat digambarkan dengan jelas.

Dengan adanya bahas kiasan menyebabkan sajak menjadi menarik perhatian, menimbulkan kesegaran, dan terutama menimbulkan kejelasan gambaran angan (citraan).

e) Persajakan/ irama

Secara ringkas dapat dikatakan bahwa persajakan merupakan perulangan bunyi yang sama dalam puisi. Pengertian ini dapat diperluas sehingga persajakan dapat diartikan sebagai kesamaan dan atau kemiripan bunyi tertentu didalam dua kata atau lebih, baik yang berposisi diakhir kata, maupun yang berupa perulangan bunyi-bunyi yang sama yang disusun pada jarak tertentu secara teratur (Sayuti, 2008:104).

Persajakan di dalamnya memuat rima dan ritma. Rima adalah pengulangan bunyi dalam puisi. Rima berfungsi untuk membentuk musikalitas atau orkestrasi. Dengan adanya rima itulah, efek bunyi makna yang dikehendaki pengarang semakin indah dan makna yang ditimbulkan pun lebih kuat. Selain rima, dikenal pula istilah ritma yang diartikan sebagai pengulangan kata, frase, atau kalimat dalam bait-bait puisi.

f) Tipografi/ tata wajah

Menurut Siswanto (2008:113), ciri-ciri yang dapat dilihat secara sepintas dari bentuk puisi adalah tipografi. Tipografi adalah pengaturan dan penulisan kata, larik, dan bait dalam puisi. Sejalan dengan hal itu, Kosasih (2011:210), tipografi merupakan pembeda yang penting antara puisi dan prosa dan drama. Larik-larik puisi tidak berbentuk paragraf melainkan membentuk bait. Dalam puisi-puisi kontemporer seperti karya-karya Sutardji Calzoum Bachri, tipografi itu dipandang begitu penting sehingga menggeser kedudukan makna kata-kata.



## 2) Unsur batin

### a) Tema dan amanat

Tema adalah pokok persoalan yang akan diungkapkan oleh pengarang. Pokok persoalan atau pokok pikiran itu begitu kuat mendesak dalam jiwa pengarang, sehingga menjadi landasan utama pengucapannya. Jika desakan yang kuat berupa hubungan pengarang dengan tuhan, maka puisinya bertema ketuhanan.

Jika desakan hubungan dengan kemanusiaan maka puisi yang terlahir adalah puisi yang bertema kemanusiaan. Jika yang kuat desakannya adalah dorongan untuk memprotes ketidakadilan maka tema puisinya adalah protes atau kritik sosial. Perasaan cinta atau patah hati yang kuat juga dapat melahirkan tema cinta. Tema merupakan penjelmaan bentuk yang tersirat dalam keseluruhan isi puisi.

### b) Perasaan

Puisi merupakan karya sastra yang paling mewakili ekspresi perasaan pengarang. Bentuk ekspresi itu dapat berupa kerinduan, kegelisahan, atau pengagungan kepada kekasih, kepada teman, atau Sang Khalik. Oleh karena itu, bahasa dalam puisi akan terasa sangat ekspresif dan lebih padat. Jika pengarang hendak mengungkapkan keindahan alam, maka sebagian sarana ekspresinya ia akan memanfaatkan imaji-imaji, majas, serta diksi yang mewakili dan memancarkan nuansa makna tentang keindahan alam yang digambarkan. Jika ekspresinya merupakan kegelisahan dan kerinduan kepada Sang Khalik, maka

bahasa yang digunakan cenderung bersifat kontemplatif atau kesadaran akan eksistensinya dan hakikat keberadaan dirinya sebagai hamba tuhan.

#### c) Nada dan Suasana

Dalam menulis puisi, pengarang mempunyai sikap tertentu terhadap pembaca; apakah dia ingin bersikap menggurui, mengejek, menyendiri, atau bersikap lugas dengan hanya menceritakan sesuatu kepada pembaca. Sikap pengarang kepada pembaca ini disebut nada puisi. Acap kali puisi bernada santai, karena pengarang bersikap santai kepada pembaca.

Jika nada merupakan sikap pengarang terhadap pembaca, maka suasana adalah jiwa pembaca setelah membaca puisi itu atau akibat psikologis yang ditimbulkan puisi itu terhadap pembaca. Nada dan suasana puisi saling berhubungan, karena nada puisi menimbulkan suasana terhadap pembaca. Nada duka yang diciptakan penyair dapat menimbulkan suasana iba hati pembaca. Begitu pun nada kritik yang diungkapkan pengarang dalam puisinya dapat menimbulkan suasana penuh pemberontakan bagi pembaca. Halnya dengan nada religius yang dapat menimbulkan suasana khusuk.

#### f. Jenis-jenis Puisi

Menurut Suharianto (2005:49), karya sastra puisi dilihat dari bentuknya terdiri dari empat macam, yaitu puisi transparan, puisi prismatis, puisi kontemporer, dan puisi mbeling.

##### a) Puisi diaphan atau transparan

Transparan berarti jernih atau bening. Puisi transparan adalah puisi yang mudah dilihat artinya dan mudah dipahami isinya, karena hampir semua

kata-katanya sangat terbuka, tidak banyak memanfaatkan lambang-lambang atau kiasan-kiasan.

b) Puisi prismatis

Jenis puisi ini sangat mengandalkan pemakaian kata-kata dalam bentuk perlambangan atau kiasan. Kata-kata dalam puisi jenis ini sering mempunyai kemungkinan makna lebih dari satu, bahkan menunjuk pengertian yang lain atau bersifat konotatif. Jenis puisi ini tidak mudah dipahami.

c) Puisi kontemporer

Jenis puisi ini masih tergolong puisi prismatis, hanya bedanya jika puisi prismatis masih bertolak dan mengandalkan kata-kata sebagai penyampai maksud penyairnya. Puisi kontemporer lebih mengandalkan adanya permainan bunyi. Jenis puisi ini lebih mengutamakan kesan yang ditimbulkan oleh puisi bukan arti yang ingin disampaikan oleh penyair.

d) Puisi Mbeling

Puisi mbeling adalah bentuk-bentuk puisi yang tidak mengikuti aturan, yaitu ketentuan-ketentuan yang umumnya berlaku dalam penciptaan suatu puisi.

**g. Langkah-langkah Menulis Puisi**

Kurniawan (2012:39) mengungkapkan “Proses menulis puisi terdiri atas tiga tahap, yaitu, pencarian ide, penulisan, serta editing dan revisi.” tiga proses tersebut dapat dijabarkan sebagai berikut.

a) Pencarian Ide

Pada tahap ini penyair mencari ide/inspirasi untuk puisi yang akan ditulisnya. Ide itu bisa berasal dari pengalaman batin pribadi penulis seperti kegundahan, kekecewaan, kebahagiaan, dan lain sebagainya. Bisa juga berasal dari pengalaman orang lain atau berdasar peristiwa/kejadian yang menggugah, misal bencana alam. Salah satu kiat untuk mendapatkan ide adalah dengan sering membaca buku, berjalan-jalan melihat sekitar, menonton pertunjukan, drama, film, atau berdiskusi dengan orang lain.

b) Penulisan

Apabila ide itu sudah ada maka saatnya dituliskan. Sebaiknya tidak ditunda tunda, tulis yang ada dalam benak. Jangan dulu direvisi. Biarkan tulisan itu mengalir. Jika buntu atau macet, maka berhentilah terlebih dahulu, istirahatkanlah fikiran, cari kegiatan yang bias membuat pikiran lebih segar. Setelah fikiran segar, aktivitas menulis dilanjutkan.

c) Editing dan Revisi

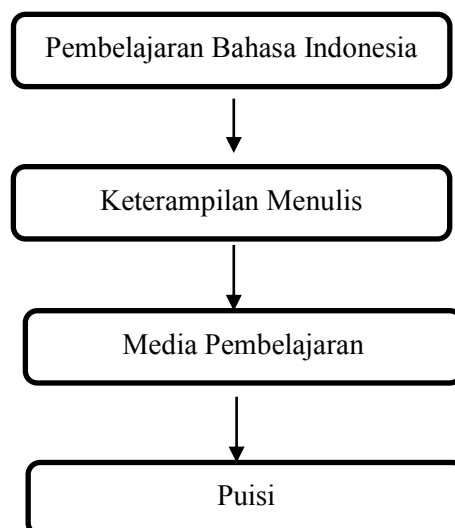
Apabila sebuah puisi telah selesai ditulis, maka tahap berikutnya adalah melakukan editing atau revisi. Baca ulang puisi yang dibuat. Editing berhubungan dengan aspek bahasa, dan tata tulis, sedangkan revisi berkaitan dengan isi dan substansi puisi.

## **B. Kerangka Berpikir**

Kerangka berpikir yang disusun ini pada dasarnya merupakan panduan dari berbagai pendapat dalam kerangka teoretis di atas. Kerangka berpikir peneliti terhadap variabel penelitian ini yaitu pengujian dengan menggunakan media

gambar ini, menentukan keberhasilan yang akan dicapai peneliti dan peneliti merasa ada pengaruhnya terhadap keberhasilan kemampuan siswa dalam menulis puisi dengan media gambar yang akan peneliti gunakan.

Media gambar merupakan alat yang dapat menyampaikan pesan, tentunya dengan perantara gambar. Media yang tepat akan membantu keberhasilan pesan itu tersampaikan. Puisi merupakan adalah pencurahan perasaan dan pikiran siswa pada pelajaran menulis, yang mempunyai fungsi sebagai pencurahan pikiran, ide pokok, dan perasaan.



Gambar 2.1 Bagan Kerangka Pikir

### C. Hipotesis Tindakan

Berdasarkan uraian yang terdapat dalam latar belakang, kajian pustaka maupun kerangka pikir, dalam hasil penelitian ini digunakan hipotesis sebagai berikut:

Ha: Ada pengaruh signifikan dalam penggunaan media gambar terhadap kemampuan menulis puisi siswa di kelas VII SMP Swasta Pelita Pasar 3B Kelurahan Mabar Hilir Kecamatan Medan Deli.

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Lokasi dan Waktu Penelitian**

##### **1. Lokasi Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan di Kelas VII SMP Swasta Pelita di Jalan Suasa Selatan Pasar 3B Mabar Hilir. Peneliti memilih lokasi ini dengan alasan sebagai berikut.

- a. Jumlah Siswa Kelas VII SMP Swasta Pelita cukup memadai untuk dijadikan sampel penelitian sehingga data yang diperoleh lebih benar.
- b. Sepengetahuan peneliti di sekolah tersebut tidak pernah dilakukan penelitian yang judulnya sama dengan penelitian ini.

##### **2. Waktu Penelitian**

Waktu penelitian ini dilaksanakan selama enam bulan, yaitu mulai dari bulan April sampai dengan bulan September Tahun 2022. Agar lebih jelas akan dipaparkan melalui tabel berikut ini:

**Tabel 3.1**  
**Rencana Waktu Penelitian**

No	Kegiatan	Bulan/Minggu																							
		April				Mei				Juni				Juli				Agustus				September			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Penulisan Proposal				■	■	■	■																	
2	Bimbingan Proposal						■	■	■	■															
3	Perbaikan Proposal									■	■	■	■												
4	Seminar Proposal											■	■	■	■										
5	Perbaikan Proposal													■	■	■	■								
6	Pelaksanaan Penelitian															■	■	■	■						
7	Menganalisis Data																	■	■	■	■				
8	Penulisan Skripsi																			■	■	■	■		
9	Bimbingan Skripsi																					■	■	■	■
10	Persetujuan Skripsi																							■	■
11	Sidang Meja Hijau																								■

## B. Populasi dan Sampel

### a. Populasi

Sugiyono (2016:80) mendefinisikan Populasi sebagai wilayah generalisasi yang terdiri dari objek/subjek yang mempunyai kualitas atau karakteristik tertentu yang diterapkan oleh peneliti guna dipelajari kemudian ditarik kesimpulannya untuk dijadikan sumber data dalam suatu penelitian. Populasi pada penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII SMP Swasta Pelita Pasar 3B Kelurahan Marab Hilir Kecamatan Medan Deli dengan jumlah 152 orang. Adapun tabel populasi sebagai berikut:

**Tabel 3.2**

**Jumlah Populasi Kelas VII SMP Swasta Pelita Pasar 3B Kelurahan Mabar  
Hilir Kecamatan Medan Deli**

No	Kelas	Laki-Laki	Perempuan	Jumlah
1	VII A	17	21	38
2	VII B	22	16	38
3	VII C	24	14	38
4	VII D	11	27	38
Jumlah				152

**b. Sampel Penelitian**

Penarikan sampel dilakukan dengan cara menggunakan purposive sampel. Melihat kurangnya populasi penelitian maka semua populasi menjadi sampel. Hal ini sejalan dengan Arikunto (2013), Siswa yang dijadikan sampel dalam penelitian ini. Sampel dalam penelitian adalah Siswa Kelas VII C SMP Swasta Pelita dengan jumlah siswa 38 orang.

**C. Metode Penelitian**

Arikunto (2002: 22) menyatakan, “ Metode penelitian merupakan struktur yang sangat penting karena berhasil tidaknya, ataupun tinggi rendahnya kualitas hasil penelitian sangat ditentukan oleh ketepatan dan memilih metode penelitian”.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen. Metode ini digunakan karena peneliti ingin mengetahui Pengaruh media gambar



terhadap Kemampuan menulis puisi oleh Siswa Kelas VII SMP Swasta Pelita Tahun Pembelajaran 2022-2023.

#### **D. Variabel Penelitian**

Sugiyono (2013:60) menyatakan, “Variabel penelitian adalah segala sesuatu yang berbentuk apa saja yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut, kemudian ditarik kesimpulannya. Kemudian, Arikunto (2010:153) mengatakan,”variabel adalah objek penelitian yang bervariasi”.

Dalam penelitian ini ada dua variabel yang akan diteliti dan dinamis baik yang secara deskriptif maupun analisis statistik. Variabel yang mempengaruhi (independen) yang dilambangkan X. Variabel dalam penelitian ini adalah:

1. Variabel (X): Penggunaan media gambar.
2. Variabel (Y): Kemampuan menulis puisi.

#### **E. Definisi Operasional Variabel Penelitian**

Dalam penelitian ini terdapat dua variabel yang diamati, yaitu variabel X dan variabel Y. Variabel X dalam penelitian ini adalah penggunaan media gambar dalam pembelajaran bahasa Indonesia sebagai variabel bebas (*dependen*), sedangkan variabel Y adalah kemampuan menulis puisi siswa sebagai variabel terikat (*independen*).

Untuk menghindari terjadinya salah penafsiran mengenai variabel dalam penelitian ini, maka peneliti memperjelas definisi operasional variabel yang dimaksud, yaitu:

1. Media Gambar adalah salah satu media pembelajaran. Media pembelajaran ini digunakan agar memudahkan siswa untuk berimajinasi, mengeluarkan ide atau pendapatnya dalam membuat puisi.
2. Hasil belajar siswa (kemampuan menulis puisi) adalah hasil pengukuran (*posttest*) yang diperoleh siswa melalui suatu tes setelah proses pembelajaran berlangsung pada mata pelajaran Bahasa Indonesia dengan materi menulis puisi yang dapat menggambarkan tingkat penguasaan siswa terhadap materi pembelajaran.

#### **F. Instrumen Penelitian**

Instrumen penelitian adalah alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaan lebih mudah dan hasilnya lebih baik, dalam arti lebih cermat, lengkap, dan sistematis sehingga lebih mudah diolah (Suharsimi Arikunto, 2006: 160). Sesuai dengan teknik pengumpulan data yang digunakan, maka instrumen yang dipakai dalam penelitian ini adalah tes. Adapun jenis-jenis instrument tes dan nontes yaitu sebagai berikut:

1. Tes  
(tes seleksi, tes awal, tes akhir, tes diagnostik, tes formatif, tes sumatif).
2. Nontes  
(kuesioner, daftar cocok, wawancara, observasi, skala bertingkat, dan riwayat hidup).

Penilaian dalam puisi ini memiliki keterbatasan pada aspek yang di nilai dan pemberian skor. Berikut adalah kriteria penilaian menulis puisi:

**Tabel 3.3**  
**Kriteria Penilaian Menulis Puisi**

<b>Aspek</b>	<b>Indikator</b>	<b>Skor</b>
3. Diksi	- Pemilihan Diksi Tepat	3
	- Pemilihan Diksi Kurang Tepat	2
	- Pemilihan Diksi Tidak Tepat	1
4. Pengimajian	- Pengimajian Tepat	3
	- Pengimajian Kurang Tepat	2
	- Pengimajian Tidak Tepat	1
5. Kata Konkret	- Pemilihan Kata Konkret Tepat	3
	- Pemilihan Kata Konkret Kurang Tepat	2
	- Pemilihan Kata Konkret Tidak Tepat	1
6. Gaya Bahasa	- Pemilihan Gaya Bahasa Tepat	3
	- Pemilihan Gaya Bahasa Kurang Tepat	2
	- Pemilihan Gaya Bahasa Tidak Tepat	1
5. Amanat	- Amanat Tepat	3
	- Amanat Kurang Tepat	2
	- Amanat Tidak Tepat	1

6. Tema	- Pemilihan Tema Tepat - Pemilihan Tema Kurang Tepat - Pemilihan Tema Tidak Tepat	3 2 1
7. Perasaan	- Pemilihan Perasaan Tepat - Pemilihan Perasaan Kurang Tepat - Pemilihan Perasaan Tidak Tepat	3 2 1
8. Makna	- Makna Tepat - Makna Kurang Tepat - Makna Tidak Tepat	3 2 1
9. Nada dan Suasana	- Pemakaian Nada dan Suasana Tepat - Pemakaian Nada dan Suasana Kurang Tepat - Pemakaian Nada dan Suasana Tidak Tepat	3 2 1
<b>Jumlah Skor Maksimum</b>		<b>27</b>

Keterangan :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh siswa}}{\text{Skor maksimum}} \times 100$$

#### G. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian ini, data yang terkumpul dianalisis dengan menggunakan teknik statistik deskriptif dan statistik inferensi. Sugiyono (2016:147) menjelaskan statistik deskriptif adalah statistik yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul

sebagaimana adanya tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi. Sedangkan statistik inferensial adalah statistik yang bersangkutan-paut dengan hal pembuatan kesimpulan tentang populasi berdasarkan tingkah laku sampel. Langkah-langkah menganalisis data adalah:

#### 1. Teknik Statistik Deskriptif

Analisis statistik deskriptif dimaksud untuk menggambarkan karakteristik hasil belajar siswa yang meliputi: nilai rata-rata (*Mean*), Standar Deviasi, Standar Error, dan tHitung. Kriteria tersebut digunakan untuk menentukan hasil belajar siswa kelas VII yang diberikan perlakuan sebelum menggunakan media gambar dalam kreativitas menulis puisi.

##### a) Menentukan Nilai Rata-rata (*Mean*)

Nilai rata-rata diperoleh dari jumlah data keseluruhan kemudian dibagi dengan jumlah responden. Dengan rumus sebagai berikut:

$$M = \frac{\sum X}{N}$$

(Sugiyono, 2016:49)

Keterangan:

M : *Mean* (rata-rata)

$\Sigma$  : Sigma (jumlah)

X : Nilai x ke I sampai ke n

N : Jumlah responden/siswa

## b) Menentukan SD (Standar Deviasi)

$$SD = \sqrt{\frac{\sum x^2}{\sum f}}$$

Keterangan:

SD : Standar Deviasi

 $\sum x^2$  : Jumlah deviasi yang dikuadratkan $\sum f$  : Frekuensi

## c) Menentukan SE (Standar Error)

Hal ini melambangkan seberapa dekat mean sampel dengan mean populasi. Semakin besar sampel, semakin kecil standar errornya, dan semakin dekat pendekatan mean sampel dengan mean populasi. Lakukan ini dengan membagi standar deviasi dengan akar kuadrat dari N, ukuran sampel.

$$SE = \frac{SD}{\sqrt{n - 1}}$$

Keterangan:

SE = Standar Error

SD = Standar Deviasi

 $n$  = Jumlah Sampel

## 2. Analisis Statistik Inferensial

Analisis statistik inferensial dimaksudkan untuk menguji hipotesis penelitian dengan menganalisis selisih antara nilai pretest dan nilai posttest.

Menentukan perbandingan hasil pretest dan posttest kemampuan siswa menulis puisi melalui Media Gambar.

a) Menentukan t Hitung

Uji t (t-test) melakukan pengujian terhadap koefisien regresi secara parsial, pengujian ini dilakukan untuk mengetahui signifikansi peran secara parsial antara variabel independen terhadap variabel dependen dengan mengasumsikan bahwa variabel independen lain dianggap konstan.

Supardi (2017:272), menggunakan rumus:

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

Keterangan:

$t_0$  = nilai “t” yang dicari

$M_1$  = rata – rata  $X_1$

$M_2$  = rata – rata  $X_2$

$SE_{M_1 - M_2}$  = Standar eror rata – rata  $X_1$ , dikurangi rata – rata  $X_2$

(t-test) hasil perhitungan ini selanjutnya dibandingkan dengan t tabel dengan menggunakan tingkat kesalahan 0,05. Kriteria yang digunakan adalah sebagai berikut:

- $H_0$  diterima jika nilai t hitung  $\leq$  t tabel atau nilai sig  $>$  a
- $H_0$  ditolak jika nilai t hitung  $\geq$  t tabel atau nilai sig  $<$  a

Bila terjadi penerimaan  $H_0$  maka dapat disimpulkan bahwa tidak terdapat pengaruh signifikan, sedangkan bila  $H_0$  ditolak artinya terdapat pengaruh

yang signifikan.

Menentukan aturan pengambilan keputusan atau kriteria yang signifikan

Kaidah pengujian signifikan :

- a) Jika  $t_{\text{Hitung}} > t_{\text{Tabel}}$  maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima, berarti penggunaan media gambar berpengaruh terhadap Penulisan Puisi pada siswa kelas VII SMP Swasta Pelita Pasar 3B Kelurahan Mabar Hilir Kecamatan Medan Deli.
- b) Jika  $t_{\text{Hitung}} < t_{\text{Tabel}}$  maka  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak, berarti penggunaan media gambar tidak berpengaruh terhadap penulisan puisi pada siswa kelas VII SMP Swasta Pelita Pasar 3B Kelurahan Mabar Hilir Kecamatan Medan Deli.
- c) Membuat kesimpulan apakah media gambar berpengaruh terhadap kemampuan siswa menulis puisi.



## BAB IV

### HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

#### A. Hasil Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMP Swasta Pelita pada bulan Agustus 2022. Populasi penelitian adalah siswa kelas VII SMP Swasta Pelita Tahun ajaran 2022/2023 dan sampel yang diambil sebanyak 38 siswa yang terdiri dari siswa kelas VII C. Pengambilan sampel dilakukan dengan teknik *purposive sampling* (sampel bertujuan). Pada penelitian ini kelas yang digunakan sebagai kelas eksperimen yaitu kelas VII C.

#### 1. Deskripsi Hasil Data Nilai Siswa *Pretest*

Tabel 4.1

Skor Nilai *Pretest*

No	Nama Siswa	Skor	Nilai
1	Mulan Dwi Pratiwi	18	66,66
2	Mulan Hasanah	17	62,96
3	Nabila Cahaya	16	59,25
4	Nabila Putri	16	59,25
5	Nadia Agustin	19	70,37
6	Nadya	16	59,25
7	Nadya Aprilia	19	70,37
8	Nadya Avryani	19	70,37
9	Nafiza Nada	20	74,07

10	Nayla Hany Salsabila	17	62,96
11	Najwa Sabila	19	70,37
12	Nazwa Asyifa	15	55,55
13	Nazwa Mai Syarah	19	70,37
14	Nieken Agatha	16	59,25
15	Nova Amanda	15	55,55
16	Nur Meylanny	20	74,07
17	Nur` Aini	25	92,59
18	Nur laila Khan	16	59,25
19	Nurul Sahfira	15	55,55
20	Pandu Herlambang	16	59,25
21	Puja Ayu Claudia	17	62,96
22	Putri Aprilia	17	62,96
23	Putri Deli Mutia	18	66,66
24	Qirasa Ramadhannia	16	59,25
25	Rabia Sari	17	62,96
26	Rafa Agda Rasya	18	66,66
27	Rafi Fahdila	20	74,07
28	Ramadhani	19	70,37
29	Rani Febriani	19	70,37
30	Rehan Ramadhani	17	62,96
31	Rehan Saputra	16	59,25



Setelah dilihat pada tabel di atas, maka dapat dijabarkan bahwa nilai minimum *Pretest* sebesar 44,44 sedangkan untuk nilai maksimumnya sebesar 92,59. Rata-rata (*mean*) dari *Pretest* sebesar 64,8103. Nilai Standar Deviasi *Pretest* sebesar 7.97547. Dan untuk Nilai Standar Error dari *Pretest* sebesar 1.29379. Selanjutnya, disimpulkan bahwa dari nilai rata-rata (*mean*), standar deviasi, dan standar error sebelum diberikan sebuah pemberlakuan menggunakan media gambar terbilang rendah karena siswa kesulitan dalam mengemukakan ide untuk menulis sebuah puisi.

## 2. Deskripsi Hasil Data Nilai Siswa *Posttest*

**Tabel 4.3**

**Skor Nilai *Posttest***

No	Nama Siswa	Skor	Nilai
1	Mulan Dwi Pratiwi	25	92,59
2	Mulan Hasanah	23	85,18
3	Nabila Cahaya	25	92,59
4	Nabila Putri	17	62,96
5	Nadia Agustin	20	74,07
6	Nadya	25	92,59
7	Nadya Aprilia	22	81,48
8	Nadya Avryani	22	81,48
9	Nafiza Nada	20	74,07
10	Nayla Hany Salsabila	24	88,88

11	Najwa Sabila	23	85,18
12	Nazwa Asyifa	25	92,59
13	Nazwa Mai Syarah	27	100
14	Nieken Agatha	25	92,59
15	Nova Amanda	23	85,18
16	Nur Meylanny	25	92,59
17	Nur' Aini	22	81,48
18	Nur laila Khan	27	100
19	Nurul Sahfira	23	85,18
20	Pandu Herlambang	21	77,77
21	Puja Ayu Claudia	22	81,48
22	Putri Aprilia	20	74,07
23	Putri Deli Mutia	23	85,18
24	Qirasa Ramadhannia	20	74,07
25	Rabia Sari	24	88,88
26	Rafa Agda Rasya	24	88,88
27	Rafi Fahdila	20	74,07
28	Ramadhani	17	62,96
29	Rani Febriani	24	88,88
30	Rehan Ramadhani	20	74,07
31	Rehan Saputra	17	62,96
32	Rendy Setiawan	24	88,88



Setelah dilihat pada tabel di atas, maka dapat dijabarkan bahwa nilai minimum *Posttest* sebesar 62,69 sedangkan untuk nilai maksimumnya sebesar 100,00. Rata-rata (*mean*) dari *Posttest* sebesar 82,3545. Nilai Standar Deviasi *Posttest* sebesar 9,83396. Dan untuk Nilai Standar Error dari *Posttest* sebesar 1,59528. Selanjutnya, disimpulkan bahwa dari nilai rata-rata (*mean*), standar deviasi, dan standar error setelah diberikan sebuah pemberlakuan menggunakan media gambar terbilang adanya suatu perubahan yang meningkat jauh lebih baik.

### **3. Pengaruh Media Gambar terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Swasta Pelita**

Untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh media gambar terhadap kemampuan menulis puisi siswa, peneliti melakukan beberapa uji hipotesis, pengujian tersebut dijabarkan di bawah ini:

#### **1) Uji Linieritas**

Uji linieritas bertujuan untuk mengetahui apakah dua variabel mempunyai hubungan yang linier atau tidak secara signifikan. Pengujian pada SPSS dengan menggunakan *Test For Linierity* pada taraf signifikan 0,05, dua variabel dikatakan mempunyai hubungan yang linier bila signifikan kurang dari 0,05. Dalam pengujian ini peneliti menggunakan bantuan program SPSS V.22 dengan hasilnya adalah sebagai berikut:

**Tabel 4.5**  
**Uji Linieritas**  
ANOVA<sup>b</sup>

Model	Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
1 Regression	8.799	1	8.799	10.089	.000 <sup>a</sup>
Residual	3569.350	36	99.149		
Total	3578.149	37			

a. Predictors: (Constant), Pre Test

b. Dependent Variable: Post Test

Hasil uji anova tersebut menunjukkan bahwa nilai F hitung sebesar 10,089 dengan taraf signifikan sebesar 0,000. Nilai ini kemudian dibandingkan dengan F tabel yang dihitung pada derajat bebas pembilang (df pembilang) sebesar 1 dan derajat bebas penyebut (df penyebut) sebesar 36 pada taraf 0,05 yang nilainya adalah 4,41. Tampak sangat jelas bahwa nilai F hitung (10.089) lebih dari F tabel (4,41). Sehingga dapat disimpulkan bahwa model yang dihasilkan adalah baik yang artinya terdapat hubungan antara *pretest* dengan *posttest*. Hal ini menunjukkan model regresi linier dapat digunakan.

## 2) Koefisien Determinasi

Koefisien determinasi dimanfaatkan untuk mengetahui kontribusi variabel X dan Y. Dalam pengujian koefisien determinan peneliti menggunakan program SPSS V.22. sebagai berikut hasilnya:

**Tabel 4.6**  
**Uji Koefisien Determinasi**  
Model Summary<sup>b</sup>

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate	Change Statistics					Durbin-Watson
					R Square Change	F Change	df1	df2	Sig. F Change	
1	.750 <sup>a</sup>	.562	.425	9.95734	.702	10.089	1	36	.000	1.669

a. Predictors: (Constant), Pre Test

b. Dependent Variable: Post Test



Pada tabel di atas terdapat nilai R Square sebesar 0,562 (kuadrat dari koefisien korelasi 0,750). R Square disebut koefisien determinan yang dalam hal ini 56,2%. Dari harga tersebut dapat diartikan bahwa 56,2% pengaruh variabel X (media gambar) terhadap variabel Y (menulis puisi) sedangkan sisanya sebesar 43,8% dipengaruhi oleh faktor lain. Hal ini menunjukkan bahwa pengaruh media gambar mempengaruhi terhadap kemampuan menulis puisi siswa.

### 3) Uji Koefisien Regresi

Uji koefisien regresi digunakan untuk mengetahui pengaruh antara satu variabel independen dengan satu variabel dependen yang ditampilkan dalam bentuk persamaan regresi.

**Tabel 4.7**  
**Uji Koefisien Regresi**  
**Coefficients<sup>a</sup>**

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.	95.0% Confidence Interval for B		Collinearity Statistics	
	B	Std. Error	Beta			Lower Bound	Upper Bound	Tolerance	VIF
1 (Constant)	78.392	13.400		5.850	.000	51.215	105.568		
Pre Test	.761	.605	.450	8.298	.000	.355	.477	1.000	1.000

a. Dependent Variable: Post Test

Secara umum persamaan regresi adalah:

$$Y = a + bX$$

Y adalah variabel dependen, dalam hal ini adalah *Posttest* dan X adalah variabel independen, dalam hal ini adalah *Pretest*. Sedangkan a dan b adalah nilai konstanta yang dicari. Berdasarkan hasil regresi diketahui nilai constant-nya adalah 78,392 dan nilai *pretest* adalah 0,761. Dari keterangan tersebut kita dapat

memperoleh persamaan regresi sebagai berikut:

$$Y = 78,392 + 0,761 X$$

Konstanta sebesar 78,392 menyatakan bahwa jika tidak ada nilai *pretest* maka nilai *posttest* sebesar 78,392. Koefisien regresi x sebesar 0,761 menyatakan bahwa setiap penambahan 1 nilai *pretest*, maka nilai bertambah sebesar 0,761.

#### 4) Uji Hipotesis

Setelah mengetahui besarnya koefisien regresi, maka perlu dilakukan pengujian hipotesis untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh atau tidaknya.

Uji hipotesis dapat dinyatakan dengan nilai signifikan yaitu:

Jika nilai signifikan  $> 0,05$  dan  $t$  hitung  $> t$  tabel, maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima

Jika nilai signifikan  $< 0,05$  dan  $t$  hitung  $< t$  tabel, maka  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak

Menghitung besarnya angka Jika  $t$  hitung dengan  $\alpha = 0,05$  dan  $(df) n-k-1$  atau  $38-2-1 = 35$ , jadi  $t$  tabel = 1,689.

Pada tabel 4.7 di atas, hasil  $t$  hitung sebesar 8.298 serta signifikan 0,000. Untuk  $t$  tabel dicari pada taraf signifikan 5% dengan derajat kebebasan  $(df) n-k-1$  atau  $38-2-1 = 35$ . Dengan pengujian 2 sisi (signifikansi = 0,05) hasil diperoleh untuk  $t$  tabel sebesar 1,689. Karena  $t$  hitung (8,298) lebih besar dari  $t$  tabel (1,689) maka  $H_0$  ditolak, artinya bahwa ada pengaruh media gambar terhadap kemampuan menulis puisi Siswa Kelas VII SMP Swasta Pelita.

## **B. Pembahasan**

Penelitian yang peneliti lakukan adalah berkaitan mengenai model pembelajaran. Menurut Joyce dan Weil 1980 (dalam Rusman, 2012:133) Model pembelajaran merupakan suatu rencana atau pola yang dapat digunakan untuk membentuk kurikulum (rencana pembelajaran jangka panjang), merancang bahan-bahan pembelajaran, dan membimbing pembelajaran di kelas atau yang lainnya.

Berdasarkan paparan dan temuan penelitian yang berkaitan dengan rumusan masalah yaitu “Pengaruh Media Gambar terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Swasta Pelita?”. Adapun data-data yang dikumpulkan melalui instrument tes mengenai pengaruh media gambar terhadap kemampuan menulis puisi siswa yang berupa nilai data terdiri atas *pretest*, dengan perlakuan dan *posttest*.

Pengaruh dari hasil penelitian sebelum dan sesudah digunakan media gambar diketahui bahwa terjadi peningkatan hasil belajar pada siswa setelah menggunakan media gambar tersebut. Hal ini dapat dilihat pada skor rata-rata hasil belajar siswa Bahasa Indonesia siswa kelas VII SMP Swasta Pelita Pasar 3B Mabar Hilir.

### **1. Deskripsi *Pretest***

*Pretest* dilaksanakan satu kali pertemuan dengan pemberian test awal sebelum diberikan pelakuan yang dilaksanakan pada hari Senin, 1 Agustus 2022, jam 09.20 – 10.55 Wib. (Huda, 2015:225) Adapun langkah-langkah pelaksanaan tindakan yang dilakukan oleh seorang guru dalam melaksanakan sebuah proses pembelajaran Bahasa Indonesia antara lain sebagai berikut:

1. Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang menulis puisi
2. Setelah mendengarkan penjelasan dari seorang guru, siswa dan guru melakukan sebuah tanya jawab tentang apa itu menulis puisi
3. Guru memberikan sebuah tugas untuk membuat puisi tanpa media gambar
4. Siswa mulai menulis sebuah puisi dengan instruksi yang telah diberikan oleh guru
5. Siswa mengumpulkan hasil pekerjaannya kepada guru.

Pada kegiatan awal guru mengawali pembelajaran ini dengan mengucapkan salam, mengelolah kelas, apersepsi, berdo'a, dan mengabsen siswa. Kemudian, guru menyampaikan materi pembelajaran yang akan dipelajari dan menyampaikan dari tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. Pada kegiatan inti guru menyiapkan kelas terlebih dahulu dengan tujuan memusatkan perhatian dari siswa. Kemudian guru mulai memberi kalimat perintah untuk siswa membuat satu buah puisi. Kegiatan akhir, pada kegiatan ini guru memberikan kesempatan pada siswa untuk merenung dan mengingat kembali materi yang telah dipelajari dan membuat kesimpulan (reflection). Setelah itu, guru memberikan motivasi siswa untuk lebih giat lagi dalam belajar, dan setelah itu guru menutup pembelajaran dengan membaca do'a.

## **2. Deskripsi *Posttest***

*Posttest* dilaksanakan sebanyak satu kali yakni pada pertemuan akhir dengan pemberian test hasil belajar siswa yang dilaksanakan pada hari Sabtu, 6 Agustus 2022 pukul 08.00 – 09.30 Wib. Selama penelitian berlangsung terjadi sebuah perubahan terhadap kelas setelah diberikan perlakuan. Perubahan tersebut

berupa hasil belajar siswa yang datanya diperoleh setelah diberikannya *post-test* pada siswa.

### **3. Pengaruh Media Gambar terhadap Kemampuan Menulis Puisi**

Berdasarkan hasil *pretest*, nilai rata-rata hasil belajar siswa yaitu 64,8103 dapat kita lihat bahwa hasil belajar siswa tersebut tergolong rendah sebelum menggunakan media gambar.

Selanjutnya, nilai rata-rata *posttest* yaitu 82,3545. Jadi, pada hasil belajar siswa setelah diterapkan sebuah pembelajaran Bahasa Indonesia melalui media gambar dengan hasil belajar yang terbilang tinggi dibandingkan dengan sebelum menggunakan media gambar.

Berdasarkan hasil analisis statistik inferensial dengan menggunakan rumus uji-t dapat diketahui bahwa nilai *t Hitung* sebesar 8.298 dengan frekuensi sebesar  $38-2-1 = 35$ , pada taraf signifikansi 5% diperoleh *t* tabel. Oleh karena itu, *t* hitung > *t* tabel pada taraf signifikansi 0,05, maka hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima yang berarti bahwa penggunaan media gambar mempengaruhi siswa dalam menulis puisi.

Dari hasil analisis di atas, menunjukkan ada pengaruh media gambar dalam menulis puisi, sejalan dengan hasil observasi yang dilakukan. Berdasarkan hasil observasi terdapat pula sebuah perubahan pada siswa dimana awal kegiatan proses pembelajaran ada beberapa siswa yang melakukan kegiatan lain atau bersikap cuek dan tidak peduli selama proses pembelajaran berlangsung.

Setelah hasil analisis statistik deskriptif dan statistik inferensial yang diperoleh selama dilakukan peneliti, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media

gambar memiliki pengaruh dalam penggunaan media gambar terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VII SMP Swasta Pelita Pasar 3B Kelurahan Mabar Hilir Kecamatan Medan Deli.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian, dapat peneliti simpulkan bahwa penggunaan media gambar berpengaruh dalam sebuah pembelajaran dalam menulis puisi siswa kelas VII SMP Swasta Pelita. Hal ini dapat dilihat dari hasil tes belajar siswa sebelum dan sesudah menggunakan media gambar dalam proses pembelajaran berlangsung. Hasil tes belajar siswa sebelum menggunakan media gambar (*Pretest*) berada pada nilai rata-rata (*mean*) 64.8103. Sedangkan hasil tes belajar siswa sesudah menggunakan media gambar (*Posttest*) dengan rata-rata (*mean*) adalah 82.3545. Dapat dikatakan bahwa adanya peningkatan hasil belajar siswa selama diberikan perlakuan menggunakan Media Pembelajaran (*Posttest*). Pada uji hipotesis yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa penggunaan media gambar memiliki pengaruh terhadap kemampuan menulis puisi siswa Kelas VII SMP Swasta Pelita setelah diperoleh  $t_{Hitung} = t_{Tabel}$  = maka diperoleh  $t_{Hitung}$  adalah 8.298.

#### **B. Saran**

Setelah temuan yang diperoleh dalam penelitian ini, maka dikemukakan saran-saran sebagai berikut ini :

1. Sebaiknya guru menggunakan alat bantu seperti media gambar dalam sebuah proses pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya untuk menulis puisi dikarenakan media gambar dapat membantu dalam meningkatkan

kemampuan menulis puisi pada siswa kelas VII SMP Swasta Pelita. Guru harus kreatif dan berpikir inovatif dalam mempersiapkan sebuah media pembelajaran yang sesuai tuntutan materi pembelajaran.

2. Bagi sekolah khususnya SMP Swasta Pelita Pasar 3B Kelurahan Mabar Hilir Kecamatan Medan Deli, sebuah pembelajaran dengan menggunakan alat bantu seperti media gambar dapat menjadikan sebagai salah satu alat alternatif dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa.
3. Bagi peneliti agar kedepannya dapat menjadikan sebagai ilmu pengetahuan dan dapat lebih ditingkatkan lagi dalam keterampilan menulis puisi pada siswa. Selain itu, perlu adanya penelitian lebih lanjut lagi untuk mengetahui tingkat kemampuan menulis puisi dengan menggunakan berbagai alat bantu media pembelajaran lainnya kepada siswa agar lebih bersemangat dalam menulis dan mengembangkan sebuah ide untuk menulis puisi.



## DAFTAR PUSTAKA

- Adam, Steffi dan Muhammad Taufik Syastra. (2015). Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Bagi Siswa Kelas X SMA Ananda Batam. Dalam CBIS Journal, Volume 3 no.2:79.
- Arikunto, Suharsimi, 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka cipta, Jakarta.
- Arsyad, A. 2010. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Dalman. 2015. *Keterampilan Membaca*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Jauhari. 2013. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sugiono, 2016. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto, dkk. 2007. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sukino. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Efran, Vicosta
- Widyoko, Eko Putro. 2012. *Teknik Penyusunan Instrumen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Zulela. 2012. *Pembelajaran Bahasa Indonesia Apresiasi Sastra Di Sekolah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Burhan Nurgiyantoro. 2009. *Penilaian dalam Pengajaran dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Purwanto. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Psikologi dan Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

## CONTOH MEDIA PEMBELAJARAN



## SOAL PRETEST

**Nama :**

**Kelas :**

Petunjuk Umum :

1. Siapkanlah alat tulis yang akan digunakan
2. Tuliskan nama dan kelas
3. Berdoa sebelum mengerjakan

Soal :

**Buatlah sebuah puisi !**

SELAMAT MENGERJAKAN

## SOAL POSTTEST

**Nama :**

**Kelas :**

Petunjuk Umum :

1. Siapkanlah alat tulis yang akan digunakan !
2. Tulislah nama dan kelas sesuai dengan kolom yang disediakan
3. Bacalah soal dengan teliti !
4. Berdoa sebelum mengerjakan !

Soal :

**Buatlah sebuah puisi dengan ketentuan sebagai berikut :**

1. Perhatikan gambar dibawah ini !
2. Deskripsikan gambar tersebut dan buatlah sebuah puisi !



## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

### **Data Pribadi**

Nama : Risma Ulan Fatma Dewi  
Tempat/Tanggal Lahir : Medan, 03 September 2000  
Alamat : Jln. Pancing Pasar 4 LK. VII Mabar Hilir  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Agama : Islam  
Anak Ke : I (satu) dari dua bersaudara  
Status : Belum Menikah  
Alamat : Jln. Pancing Pasar 4 LK. VII Mabar Hilir  
Nomor Telepon : 0831 5656 7402

### **Data Orang Tua**

Nama Ayah : Ramlan  
Nama Ibu : Eti Nurmawan  
Alamat : Jln. Pancing Pasar 4 LK. VII Mabar Hilir

### **Pendidikan Formal**

- SD Swasta PAB 25 (2006 – 2012)
- SMP Swasta Pelita (2013 – 2015)
- SMA Negeri 1 Sampali (2016 – 2018)
- Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara (2018-2022)

### **Prestasi**

- Mengikuti “KEGIATAN PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA (PKM) 5 BIDANG RISTEKDIKTI 2018 PENDANAAN 2019”

## LAMPIRAN DOKUMENTASI PENELITIAN



Gambar 1 : Menyerahkan surat penelitian sekaligus meminta izin untuk meneliti



Gambar 2 : Mengajar tidak menggunakan media (pretest)



Gambar 3 : Mengajar menggunakan media pembelajaran (posttest)





Gambar 4 : Membimbing siswa yang kesulitan dalam mengerjakan tugas

Kepada Yth.  
Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
FKIP UMSU

Perihal: PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI


Dengan hormat,  
yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Risma Ulan Fatma Dewi  
NPM : 1802040015  
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Kredit Kumulatif : 139 SKS IPK : 3,67

Persetujuan Ketua/Sekretaris Program Studi	Judul yang Diajukan	Disahkan oleh Dekan Fakultas
	Analisis Kemampuan Memahami Tokoh Protagonis dan Antagonis Dalam Drama Di Pondok Kecil Oleh Siswa Kelas VII SMP SWASTA PELITA	
	Pengaruh Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP SWASTA PELITA	
	Analisis Peningkatan Keterampilan Bermain Peran Dengan Metode Firing Line Siswa Kelas VII SMP SWASTA PELITA	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 17 Mei 2022  
Hormat pemohon,

  
Risma Ulan Fatma Dewi  
NPM. 1802040015

Keterangan :  
Dibuat rangkap tiga : - untuk Dekan/Fakultas  
- untuk Ketua/Sekretaris Program Studi  
- untuk Mahasiswa yang bersangkutan





MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Telp. (061) 4619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umhu.ac.id> Email: [fkip@umhu.ac.id](mailto:fkip@umhu.ac.id)

Form : K2

Kepada Yth.  
Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
FKIP UMSU

*Assalamu'alaikum, Wr. Wb.*

Dengan hormat yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : RISMA ULAN FATMA DEWI  
NPM : 1802040015  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai  
tercantum  
di bawah ini dengan judul sebagai berikut:

**Pengaruh Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa  
Kelas VII SMP SWASTA PELITA**

Sekaligus saya mengusulkan/ mengajukan Bapak/ Ibu:

Drs. Tepu Sitepu, M.Si

DISETUJUI

17 MEI 2022

sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Risalah/Makalah/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya  
atas perhatian dan kesediaan Bapak/ Ibu saya ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.*

Medan, 17 Mei 2022

Hormat pemohon,

**Risma Ulan Fatma Dewi**  
NPM. 1802040015

Keterangan :

- Dibuat rangkap tiga : - untuk Dekan Fakultas  
- untuk Ketua/Sekretaris Program Studi  
- untuk Mahasiswa yang bersangkutan

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
*Jln. Mukhtar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3*

Nomor : 938 /IL3/UMSU-02/F/2022  
Lamp : ---  
Tgl : Pengesahan Proyek Proposal  
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa  
tersebut di bawah ini :

Nama : **RISMA ULAN FATMA DEWI**  
N P M : **1802040015**  
Program Studi : **Pendidikan Bahasa Indonesia**  
Judul Penelitian : **Pengaruh Media Gambar terhadap Kemampuan Menulis  
Puisi Siswa Kelas VII SMP SWASTA PELITA**

Pembimbing : **Drs. Tegu Sitepu, M.Si**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi  
dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan.
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan **BATAL** apabila tidak selesai pada waktu  
yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: **18 Mei 2023**

Medan, 17 Syawal 1443 H  
18 Mei 2022 M



  
**Dra. Hj. Syamsulnurita, M.Pd**  
NIDN 0004066701

Dibuat rangkai 4 (empat) :







1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan  
WABIMUNGKUTISEMINAR





**BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL**

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Jurusan/Prog. Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Nama : Risma Ulia Fatma Dewi  
 NPM : 1802040015  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Skripsi : Pengaruh Media Gambar terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Swasta Pelita

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
2 Mei 2022	Acc judul dengan pembimbing	
17 Mei 2022	Bab I (Perbaikan identifikasi Masalah dan Pembatasan Masalah)	
19 Mei 2022	Bab II (Perbaikan teori dan Hipotesis Tindakan)	
23 Mei 2022	Bab III (Perbaikan sampul, instrumen, dan Teknik Analisis Data)	
2 Juni 2022	Perbaikan jarak spasi dan jarak kata (kiri)	
06.06.2022	ACC Seminar proposal	

Diketahui oleh:  
Ketua Prodi

Mulia Febriyana, S.Pd, M.Pd

Medan, 6 Juni 2022

Dosen Pembimbing



Dra. Tegu Sitapu, M.Si




**LEMBAR PENGESAHAN PROPOSAL**

Proposal yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama : Risma Ulan Fatma Dewi  
NPM : 1802040015  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Gambar terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Swasta Pelita

sudah layak diseminarkan.

Medan, 6 Juli 2022  
Pembimbing



Drs. Teguh Sijepu, M.Si

**UMSU**

Unpad Cerdas, Tolong Berani



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini,

Nama : Risma Ulan Fatma Dewi  
NPM : 1802040015  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Proposal : Pengaruh Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis  
Puisi Siswa Kelas VII SMP Swasta Pelita

pada hari Kamis tanggal Sembilan Bulan Juni tahun 2022 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Medan, 09 Juni 2022

Disetujui oleh:

Dosen Pembahas,

Drs. Mhd. Isman, M.Hum

Dosen Pembimbing,

Drs. Tepu Sitepu, M.Si

Diketahui oleh:  
Ketua Program Studi,

Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

# SURAT PERNYATAAN



Saya yang bertandatangan dibawah ini :

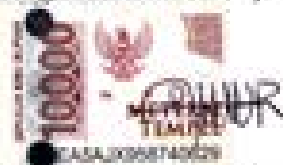
Nama : Risma Ulan Fatma Dewi  
NPM : 1802040015  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Gambar terhadap Kemampuan Menulis Puisi  
Siswa kelas VII SMP Swasta Pelita

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul di atas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempahkan (dibuat) oleh orang lain dan juga tidak tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 14 Juli 2022  
Hormat saya  
Yang membuat pernyataan,



Risma Ulan Fatma Dewi

Diketahui oleh Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia

Mutia Febrivana, S.Pd, M.Pd



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Muchtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 4622400  
Website : <http://fkip.umhu.ac.id> E-mail : [fkip@yahoo.co.id](mailto:fkip@yahoo.co.id)

Bila mendapat surat ini agar dicobakan nomor dan tanggalnya

Nomor : 1470 /IL3/UMSU-02/F/2022  
Lamp : ---  
Hal : Mohon Izin Riset

Medan, 24 Dzulhijjah 1443 H  
23 Juli 2022 M

Kepada Yth,  
Kepala SMP Swasta Pelita Medan,  
di-  
Tempat

Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.

Wa ba'da, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Tbu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di SMP Swasta Pelita Medan yang Bapak/Tbu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:

Nama : **RISMA ULAN FATMA DEWI**  
N P M : 1802040015  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Penelitian : Pengaruh Media Gambar terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Swasta Pelita

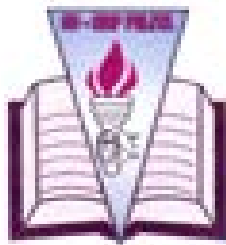
Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.

Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.  
Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.



Dekan  
  
**Dra. Hj. Swandarynita, M.Pd<sup>N</sup>**  
NIDN 0004066704





“YAYASAN PERGURUAN”  
**SMP SWASTA PELITA**

Jalan Pasar 3 B Mabar Hilir Kecamatan Medan Deli Kota Medan

SURAT KETERANGAN  
Nomor 41/S-Ket/SMP-YPP/VIII/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Hj. SAPARRIANA, S.Pd  
Jabatan : Kepala SMP Swasta Pelita Medan Deli Kota Medan

Menerangkan bahwa :

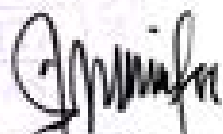
Nama : RISMA ULAN FATMA DEWI  
NPM : 1802040015  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Benar telah mengadakan penelitian di SMP Swasta Pelita Medan Deli Medan

Tanggal : 23 Juli 2022 s/d 16 Agustus 2022  
Judul Penelitian : **“Pengaruh Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Swasta Pelita”**

Demikian surat keterangan ini Kami perbuat dengan sebenarnya , untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Medan, 20 Agustus 2022  
Kepala SMP Swasta Pelita

  
Hj. SAPARRIANA, S.Pd



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP)

Sekolah	: SMP Swasta Pelita
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas	: VII (Tujuh)
Standar Kompetensi Media	: Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar Lingkungan Alam
Kompetensi Dasar Media	: Menulis Puisi Bebas dengan Menggunakan Media Gambar Tentang Lingkungan Alam
Alokasi Waktu	: 35 Menit
Indikator	: - Mampu memahami objek disekitar yang akan dijadikan Bahan untuk menulis puisi - Menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menulis puisi
Metode Pembelajaran	: Cooperative Learning

#### Langkah-langkah Pembelajaran

##### 1. Kegiatan Awal

- Guru membuka pembelajaran dengan beroda dan mengabsen siswa
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi yang akan dicapai
- Guru mengulang materi sebelumnya secara singkat dan jelas.

##### 2. Kegiatan Inti

###### Mengamati

- Siswa mengamati media gambar yang telah diberikan oleh guru
- Siswa ditugaskan untuk mencermati struktur dan makna pada media gambar tersebut
- Siswa diberikan rangsangan dengan tanya jawab mengenai materi media gambar lingkungan alam.

###### Bertanya

Guru dan siswa memberikan rangsangan dengan tanya jawab mengenai materi menulis puisi dan media gambar lingkungan alam.

###### Menalar

Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.

###### Mencoba

- Siswa membaca referensi tentang media gambar lingkungan alam.
- Siswa ditugaskan untuk menulis puisi pada gambar lingkungan alam sesuai dengan imajinasi siswa tersebut.

### Mengkomunikasikan

- Mempresentasikan hasil kerja dalam diskusi kelas.
- Mengomentari atau memberikan masukan hasil kerja teman.

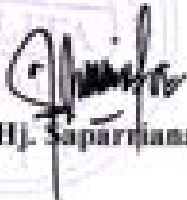
### Sumber/Alat/Bahan Ajar

- Buku Pelajaran Bahasa Indonesia
- Papan Tulis
- Spidol
- Penghapus
- Sellembar Kertas.

### Penilaian

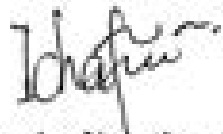
No	Aspek Kriteria	Bobot	Skala Skor			Skor Maksimum
1	Pemilihan Kata	3				
2	Pengimajian	3				
3	Pemilihan Kata Konkret	3				
4	Pemilihan Bahasa Figuratif	3				
5	Verifikasi	3				
6	Pemilihan Sarana Retorika	3				
7	Pemilihan Tema	3				
8	Amanat	3				

Mengetahui,  
Kepala Sekolah



Hj. Sapartiana, S.Pd.

Medan, 21 Agustus 2022  
Guru Mata Pelajaran



Annisa Nasution, S.Pd.

**CONTOH MEDIA PEMBELAJARAN**



## SOAL PRETEST

**Nama :**

**Kelas :**

**Petunjuk Umum :**

1. Siapkan alat tulis yang akan digunakan
2. Tuliskan nama dan kelas
3. Berdoa sebelum mengerjakan

**Soal :**

**Buatlah sebuah puisi !**

SELAMAT MENERJAKAN

## SOAL POSTTEST

**Nama :**

**Kelas :**

**Petunjuk Umum :**

1. Siapkanlah alat tulis yang akan digunakan !
2. Tulislah nama dan kelas sesuai dengan kolom yang disediakan
3. Bacalah soal dengan teliti !
4. Berdoa sebelum mengerjakan !

**Soal :**

**Buatlah sebuah puisi dengan ketentuan sebagai berikut :**

1. Perhatikan gambar dibawah ini !
2. Deskripsikan gambar tersebut dan buatlah sebuah puisi !



Nama: Mutan Hasarah  
Kelas: 7D

Buatlah sebuah puisi

Gubahan

Beta bertanam bunga campaka  
Di tengah halaman tanah subur,  
Supaya semangatmu segera seketika  
Harum berbau semerbak belaka.

Beta berahi bersumir raya  
Semangnya bunga puji-mulia  
Di panti hamba tu, mudabisa  
Di jalan keronggan non panti raya

Sungguh bertuhan, budi sanjaya  
beta bakti menabai paksa  
menyatakan peribadi, atas kepa



D	2
P	1
KK	2
GB	2
A	2
T	3
P	2
M	2
NS	1
	<hr/>
	17 : 27

62,96

NPMA: NABILA CAHYA

KELAS: 7D

Buatlah sebuah Puisi!

### Puisi Untuk Samudra.

Wahai Samudraku, engkaulah yang selalu  
mendengar team kesaku, disaat aku  
sedang ada masalah, Oh Samudraku  
terima kasih team menjadi pendengar

Yang baik untuk Samudraku  
dan begitu sebaliknnya aku akan  
menjadi pendengar yang baik untukmu  
dan jangan pergi dariku Samudraku

D	2
P	1
KK	2
GB	2
A	2
T	2
P	2
M	1
NS	2

$$\frac{2}{16} : 27 = 59,25$$

Revan Oki aldino  
UID

Nilai
Page

Buatlah sebuah ~~paragraf~~ puisi

Saat berhadapan denganmu AFM  
terhimpit antara dimensi ruang dan  
waktu tak mampu mulut ini terucap  
Rindu unguemu Rindu akan cerita



D : 1  
P : 1  
KK : 2  
GB : 1  
A : 2  
T : 1  
P : 1  
M : 2  
NS : 1

44,4

$$12 : 27 \times 100 =$$



Nama: Nur Laila Khan  
Kelas: VII<sup>0</sup>

No:

Date: 04-08-2022

Sun

Mon

Tues

Wed

Thu

Fri

Sat

1

Buatlah sebuah puisi dengan ketentuan sebagai berikut :

Perhatikan gambar dibawah ini ! deskripsikan gambar tersebut & buatlah sebuah puisi !

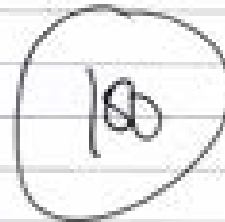
### Lingkungan Alam

Pagi masih berkabut

Daan masih mengembun

Burung masih berkanyi

Angin masih terasa



Aku melihat awan yang meretak

Bagai Samudera lepas di atas

Hari baru pun siap kulalui

Pergian pertiwi yang indah

Desiran angin alam

Merdunya nyanyian semesta

Bersahaja rumpuk di pagi hari

Indah bumiku

Hijau dan luas

Gunung-gunung yang angkuh

Sejahtera dan makmur

D : 3

P : 3

KK : 3

GB : 3

A : 3

T : 3

P : 3

M : 3

NS : 3

$$\frac{27}{27} : 27 = 100$$

Bumiku,

Tanahku,

Aku ingin selalu menjaganya

Disinilah aku dewasa

Oh, bumiku tercinta

Bumi raya

Nama: Nadia  
Kelas: 7-0

1. Buatlah Sebuah Puisi dengan ketentuan Sebagai berikut:  
Perhatikan gambar dibawah ini  
Deskripsikan gambar tersebut dan buatlah sebuah Puisi

### Lingkungan Alam

Berapa Indahya alam itu Sebuah lagit yang biru  
banyak Perohonan yang hijau  
Sungguh lingkungan alam yang sangat sejuk beerti dengan angin....

Aku melihat semua itu sangat kagum  
berapa Indahya ciptaannya  
begitu alam yang sangat hijau dan bersih

Sempurnanya alam ini  
Rasanya aku ingin menari-nari  
Mendengar hembusan angin dari Perohonan

Dan kalau bisa teruslah begini  
dan jangan pernah menyotari  
Lingkungan Alam Seindah itu

D : 3  
P : 3  
KK : 3  
GB : 2  
A : 3  
T : 3  
P : 3  
M : 3  
Ns : 2

$$\frac{2}{25} : 27 \times 10^{\frac{00}{100}}$$



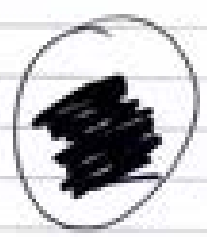
92,59

Nama: Puja Ayu Claudia  
Kelas: 7D / VII<sup>0</sup>

1. Buatlah sebuah puisi dengan ketentuan sebagai berikut:  
Perhatikan gambar dibawah ini  
Deskripsikan gambar tersebut dan buatlah sebuah puisi

Lingkungan Alam

Gunung tinggi diatas tanah  
Berkawat putih dan cerah  
Udara segar disegi kan  
Sawah hijau dan luas



Air didaerah sangat sejuk  
Embun pagi sahut di daun  
Air terjun sangat dingin  
Dan embun sore yang sejuk

- D : 2
- P : 2
- KK : 3
- GB : 3
- A : 3
- T : 3
- P : 2
- M : 2

81,48

Air biru di mewarnai pantai  
Udara pagi dipantai sangat sejuk  
Dipantai ada tempat penyangan pingu  
Dan laut yang sangat luas

NS : 2  
22 : 27 =

Matahari yang sangat  
mengitari lingkungan alam  
Sinar matahari sangat baik bagi tubuh  
membuat hari tampak cerah

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

### **Data Pribadi**

Nama : Risma Ulan Fatma Dewi  
Tempat/Tanggal Lahir : Medan, 03 September 2000  
Alamat : Jln. Pancing Pasar 4 LK, VII Mabar Hilir  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Agama : Islam  
Anak Ke : 1 (satu) dari dua bersaudara  
Status : Belum Menikah  
Alamat : Jln. Pancing Pasar 4 LK, VII Mabar Hilir  
Nomor Telepon : 0831 5656 7402

### **Data Orang Tua**

Nama Ayah : Ramlan  
Nama Ibu : Eti Nurmawan  
Alamat : Jln. Pancing Pasar 4 LK, VII Mabar Hilir

### **Pendidikan Formal**

- SD Swasta PAB 25 (2006 – 2012)
- SMP Swasta Pelita (2013 – 2015)
- SMA Negeri 1 Sampali (2016 – 2018)
- Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara (2018-2022)

### **Prestasi**

- Mengikuti "KEGIATAN PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA (PKM) 5 BIDANG RISTEKDIKTI 2018 PENDANAAN 2019"

## LAMPIRAN DOKUMENTASI PENELITIAN



Gambar 1 : Menyerahkan surat penelitian sekaligus meminta izin untuk meneliti



Gambar 2 : Mengajar tidak menggunakan media (pretest)



Gambar 3 : Mengajar menggunakan media pembelajaran (posttest)



Gambar 4 : Membimbing siswa yang kesulitan dalam mengerjakan tugas