

**PENGARUH MEDIA *POP UP BOOK* TERHADAP KEMAMPUAN
BERPIKIR KRITIS PESERTA DIDIK PADA TEMA 6 DI KELAS
IV SD NEGERI 060852 MEDAN PERJUANGAN**

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Memenuhi Syarat - syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

OLEH

NOVIA RIZKY
NPM. 1702090004



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
MEDAN
2022**



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata 1
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara



Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Senin, Tanggal 25 April 2022, pada pukul 08.30 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa:

Nama : Novia Rizky
NPM : 1702090004
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi : Pengaruh Media *Pop up Book* Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik pada Tema 6 di Kelas IV SD Negeri 060852 Medan Perjuangan

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian Komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Ditetapkan : () Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

PANITIA PELAKSANA

Ketua

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

Sekretaris

Dr. Hj. Dewi Kesuma Nasution, S.S., M.Hum.

ANGGOTA PENGUJI:

1. Dr. Hj. Dewi Kesuma Nasution, S.S., M.Hum.
2. Ismail Saleh Nasution, S.Pd., M.Pd.
3. Eko Febri Syahputra Siregar, S.Pd., M.Pd.

1.

2.

3.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skrripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama Lengkap : Novia Rizky
N.P.M : 1702090004
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi : Pengaruh Media *Pop Up Book* Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Pada Tema 6 di Kelas IV SD Negeri 060852 Medan Perjuangan

Sudah layak disidangkan.

Medan, 19 April 2022

Disetujui oleh:
Pembimbing

Eko Febri Syahputra Siregar, S.Pd., M.Pd.

Diketahui oleh:



Dekan

Dr. Hj. Svamsuurnita, M.Pd.

Ketua Program Studi

Suci Perwita Sari, S.Pd., M.Pd.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama Lengkap : NOVIA RIZKY
N.P.M : 1702090004
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“Pengaruh Media Pop up Book Terhadap Kemampuan Berfikir Kritis Peserta Didik pada Tema 6 di Kelas IV SD Negeri 060852 Medan Perjuangan”** adalah bersifat asli (Original), bukan hasil menyadur mutlak dari karya orang lain.

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Univesitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Demikian pernyataan ini dengan sesungguhnya dan dengan yang sebenar-benarnya.

Medan, Mei 2022
Hormat saya
Yang membuat pernyataan,


NOVIA RIZKY

Unggul | Cerdas | Terpercaya

ABSTRAK

Novia Rizky, 1702090004. “Pengaruh Media *Pop Up Book* Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Pada Tema 6 Di Kelas IV SD Negeri 060852 Medan Perjuangan”. Skripsi, Medan: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Penelitian ini di latar belakang oleh kemampuan berpikir kritis peserta didik menurun selama proses pembelajaran bergelombang. Rumusan masalah yaitu pengaruh media *pop up book* terhadap kemampuan berpikir kritis peserta didik kelas IV. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada pengaruh media *pop up book* terhadap kemampuan berpikir kritis peserta didik kelas IV SD Negeri 060852 Medan Perjuangan.

Adapun metode dalam penelitian ini adalah penelitian *Pre-Experimental Designs* yaitu dalam bentuk *One-Group Pretest-Posttest Design*.

Populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas IV di SD Negeri 060852 Medan Perjuangan. Sampel berjumlah 24 peserta didik. Penelitian ini dilakukan pada bulan februari 2022 di SD Negeri 060852 Medan Perjuangan. Variabel bebas pada penelitian adalah media *pop up book* dan variabel terikat adalah kemampuan berpikir kritis peserta didik. Teknik analisis data penelitian ini adalah (1) uji validitas (2) uji reliabilitas (3) uji normalitas (4) uji homogenitas (5) uji hipotesis berupa uji t-test. Pengujian hipotesis menggunakan rumus t-test yang didahului dengan uji validitas, uji reliabilitas, uji normalitas, uji homogenitas.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, model pembelajaran media *pop up book* terhadap kemampuan berpikir kritis peserta didik pada tema 6 di kelas iv sd negeri 060852 medan perjuangan. Hal ini terlihat dari data adalah analisis uji hipotesis uji t-test menggunakan *SPSS 16.0 for windows*. Data hasil uji t-test menunjukkan bahwa nilai *Sig (2-tailed)*= 0,04 dengan pengambilan keputusan jika signifikansi <0,05 maka H_0 ditolak dan H_a diterima.

Kata Kunci : Media *Pop Up Book*, Berpikir Kritis Peserta Didik

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalaamu'alaikum Wr. Wb

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah atas rahmat Allah yang telah memberikan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini, yang pada dasar tujuan dibuatnya skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Skripsi ini disusun berdasarkan penelitian penulis yang dilakukan di Sekolah Dasar Negeri 060852 Medan Perjuangan. Adapun judul dari skripsi ini adalah “Pengaruh Media *Pop Up Book* Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Pada Tema 6 Di Kelas IV SD Negeri 060852 Medan Perjuangan”.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis bersedia menerima kritik dan saran dari para pembaca yang sifatnya membangun guna memperbaiki dalam penyempurnaan skripsi ini.

Selama proses penulisan skripsi ini banyak kendala yang dihadapi penulis, namun semuanya dapat teratasi berkat bantuan dan dukungan serta jasa yang tak terhingga. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya dari relung hati yang paling dalam kepada Ibunda tercinta **Riswani Sirait** dan Ayahanda tersayang **Muhammad Nasrun** yang telah membesarkan, merawat dan mendidik dengan penuh kasih sayang, memberikan

arahan yang memotivasi, pengorbanan yang tak terhingga, serta curahan doa yang tiada hentinya kepada penulis.

Skripsi ini dapat diselesaikan berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak **Prof. Dr. Agussani, M.AP** selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. Ibu **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd** selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. Ibu **Dr. Hj. Dewi Kesuma Nasution, M.Hum** dan bapak **Mandra Saragih, M.Hum.** selaku Wakil Dekan I dan Wakil Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. Ibu **Suci Perwita Sari, S.Pd., M.Pd** selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. Bapak **Ismail Saleh Nasution, S.Pd., M.Pd** selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
6. Bapak **Eko Febri Syahputra Siregar, S.Pd., M.Pd** selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Ibu **Nurhayati, S.Pd** dan Ibu **Fitri Apriani S.Pd** selaku Kepala Sekolah dan Guru Kelas IV SD Negeri 060852 Medan Perjuangan.
8. Terima kasih untuk teman-teman Mahasiswa/I kelas A Pagi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Stambuk 2017.

9. Terima kasih seluruh pihak yang turut serta dalam membantu penyelesaian skripsi ini.

Akhir dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna apabila dalam penulisan ini terdapat kata-kata yang kurang berkenan penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Semoga Allah ta'ala senantiasa meridhoi kita semua. Aamiin.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh.

Medan, April 2022

Penulis

NOVIA RIZKY

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	7
A. Kerangka Teoritis.....	7
1. Media Pembelajaran.....	7
a. Pengertian	7
b. Manfaat	8
c. Media <i>Pop Up Book</i>	8
1) Pengertian	8
2) Manfaat	9
3) Kelebihan	10

4) Kekurangan	10
2. Keterampilan Abad 21	11
a. Berpikir Kritis	12
1. Pengertian	12
2. Manfaat Berpikir Kritis	13
3. Indikator Berpikir Kritis	13
4. Taksonomi Berpikir Kritis	14
B. Kerangka Konseptual	15
C. Hipotesis Penelitian	15
BAB III METODE PENELITIAN	18
A. Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	18
B. Populasi Dan Sampel	18
1. Populasi	18
2. Sampel	19
C. Metode Penelitian.....	19
D. Variabel Penelitian.....	20
E. Definisi Operasional Variabel.....	21
F. Instrumen Penelitian.....	22
G. Teknik Analisis Data.....	23
a. Uji Validitas.....	23
b. Uji Reliabilitas.....	24
c. Uji Normalitas	24
d. Uji Homogenitas	25

e. Uji Hipotesis	25
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	27
A. Deskripsi Data Hasil Penelitian	27
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	27
B. Uji Validasi Instrumen Penelitian	27
1. Hasil Uji Validitas	27
2. Hasil Uji Reliabilitas	28
3. Hasil Uji Normalitas	29
4. Hasil Uji Homogenitas	30
5. Hasil Uji Hipotesis	30
C. Data Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik	32
1. Data <i>Pretest</i> Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik	32
2. Data <i>Posttest</i> Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik	33
3. Data Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik	34
D. Diskusi Hasil Penelitian	35
E. Keterbatasan Penelitian	37
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	38
A. Kesimpulan	38
B. Saran	39
DAFTAR PUSTAKA	40

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Indikator <i>HOTS</i> Dalam Taksonomi Bloom Revisi	15
Tabel 3.1 Rincian Dan Waktu Penelitian	18
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Tes	23
Tabel 4.1 Hasil Uji Validitas Tes	28
Tabel 4.2 Hasil Uji Reliabilitas	29
Tabel 4.3 Hasil Uji Normalitas	29
Tabel 4.4 Hasil Uji Homogenitas	30
Tabel 4.5 Hasil Uji Hipotesis	31
Tabel 4.6 Nilai <i>Pretest</i> Peserta Didik	33
Tabel 4.7 Nilai <i>Posttest</i> Peserta Didik	34
Tabel 4.8 Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> peserta didik	34

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual	16
--------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Riset	43
Lampiran 2 Surat Balasan Izin Riset.....	44
Lampiran 3 RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)	45
Lampiran 4 Soal <i>Pretest</i>	49
Lampiran 5 Soal <i>Posttest</i>	51
Lampiran 6 Silabus	53
Lampiran 7 Hasil Uji Validitas	62
Lampiran 8 Hasil Uji Reliabilitas.....	63
Lampiran 9 Hasil Uji Normalitas Dan Uji Homogenitas.....	64
Lampiran 10 Uji T-Test	65
Lampiran 11 Dokumentasi Gambar	66
Lampiran 12 Form K1	71
Lampiran 13 Form K2	72
Lampiran 14 Form K3	73
Lampiran 15 Berita Acara Bimbingan Proposal	74
Lampiran 16 Berita Acara Seminar Proposal	76
Lampiran 17 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal	78
Lampiran 18 Pengesahan Proposal	79
Lampiran 19 Berita Acara Bimbingan Skripsi	80
Lampiran 20 Persenan Turnitin	81
Lampiran 21 Daftar Riwayat Hidup	82

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Bab II Pasal 3 menyebutkan bahwa “Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab”. Pendidikan di Indonesia dibagi menjadi tiga jalur yaitu formal, nonformal, dan informal. Pendidikan formal adalah jalur yang jelas dan terstruktur terdiri dari atas pendidikan dasar, menengah, dan perguruan tinggi.

Peran penting pendidikan dapat direalisasikan pada kegiatan pembelajaran disetiap jenjang dan satuan pendidikan. Pembelajaran di Sekolah Dasar (SD) berada pada fase operasional konkrit, yaitu anak lebih mudah menyerap apa yang ada di sekitarnya dan proses pembelajaran lebih bermakna sesuai dengan pengalaman yang dimiliki. Oleh sebab itu, kegiatan pembelajaran di SD dirancang dan direncanakan sesuai dengan karakteristik peserta didik.

Saat ini SD menerapkan pembelajaran tematik integratif sesuai dengan tuntutan kurikulum 2013. Menurut Mulyasa (2015:3) mengemukakan bahwa penerapan tematik integratif pada semua jenjang kelas merupakan upaya yang mendorong peserta didik untuk aktif dalam proses pembelajaran, berpikir kritis,

kreatif, mandiri, serta melibatkan peserta didik secara langsung dalam menemukan pengetahuan yang dipelajari.

Menyikapi hal tersebut seorang guru harus mampu merancang pembelajaran yang berorientasi kepada peserta didik agar pembelajaran bermakna. Hal ini penting dilakukan agar pembelajaran tidak sia-sia dan peserta didik memperoleh sesuatu yang baru sebagai hasil dari pembelajaran seperti kognitif, afektif, dan psikomotorik sebagai hasil dari pembelajaran.

Berdasarkan hasil wawancara dan observasi di SD Negeri 060852 Jl. Madong Lubis Medan Perjuangan diperoleh informasi diantaranya yaitu pihak sekolah mengarahkan guru menyusun strategi pembelajaran dengan cara melakukan pembelajaran tatap muka menggunakan sistem bergelombang (bergantian). Adapun mekanisme yang dilakukan, yaitu (1) mengikuti protokol kesehatan dengan perilaku wajib misalnya memakai masker; mencuci tangan menggunakan sabun atau memakai *hand sanitizer*; (2) peserta didik wajib melakukan vaksinasi sesuai dengan peraturan pemerintah; (3) pengaturan kelas misalnya membagi jumlah peserta didik maksimal hanya diisi 50% dari kapasitas; (4) larangan misalnya kegiatan ekstrakurikuler, pembukaan kantin, dan istirahat di luar ruang kelas, dan kesiapan sekolah misalnya memiliki *thermogun* (pengukur suhu tubuh tembak) dan membuat kesepakatan bersama komite satuan pendidikan terkait kesiapan melakukan pembelajaran tatap muka di satuan pendidikan.

Hasil obeservasi selama kegiatan belajar berlangsung, peneliti menemukan beberapa hal diantaranya yaitu kegiatan peserta didik aktif tetapi kurang maksimal. Hal ini dikarenakan sumber dan media pembelajaran yang digunakan

hanya buku tematik peserta didik dan suasana pembelajaran kurang mendukung. Proses pembelajaran tatap muka dengan sistem bergelombang mempengaruhi cara berpikir kritis peserta didik yang tidak maksimal dan tidak tercapai dikarenakan kurangnya jam pembelajaran yang diadakan pihak sekolah seperti sekali pertemuan maksimal hanya tiga jam proses pembelajaran.

Selama proses pembelajaran tatap muka dengan sistem bergelombang, cara berpikir kritis peserta didik dapat diperbaiki dengan berpikir secara logis, rasional serta berpikir yang digunakan untuk menyelidiki, mengidentifikasi, mengkaji serta mengembangkan ke arah yang lebih sempurna baik terhadap suatu pernyataan maupun untuk menilai kualitas tertentu, sehingga seseorang tersebut mampu menilai hal tersebut dimulai dari hal yang sederhana sampai pada akhirnya mampu menyusun kesimpulan dari suatu pernyataan atau penilaian terhadap kualitas tertentu.

Di dalam penelitian ini, peneliti memberikan solusi dari penyajian masalah yang sudah dijabarkan dengan menggunakan media *pop up book*. Media ini diharapkan dapat memperbaiki kemampuan berpikir kritis peserta didik selama pembelajaran tatap muka dengan sistem bergelombang.

Peranan media *pop up book* sangat dibutuhkan agar sistem pembelajaran dapat berjalan dengan baik dan aktif. Menurut Sadiman (2010:17) kegunaan media dalam pembelajaran antara lain bisa mengatasi keterbatasan ruang, waktu dan daya indera. Penggunaan media yang sesuai dengan situasi dan kondisi dalam kelas akan meminimalisir waktu yang dibutuhkan guru untuk menyampaikan isi pembelajaran. Menurut Dzuanda (2011:11) *pop up book* adalah sebuah buku yang

memiliki bagian yang dapat bergerak atau memiliki unsur tiga dimensi serta memberikan visualisasi cerita yang lebih menarik, mulai dari tampilan gambar yang dapat bergerak ketika halamannya dibuka.

Bertitik tolak dari uraian yang telah dikemukakan, peneliti tertarik mengadakan penelitian mengenai pengaruh media *Pop Up Book* kepada peserta didik sekolah dasar yang dilaksanakan di SD Negeri 060852 Jl. Madong Lubis Medan Perjuangan. Judul yang peneliti angkat dalam penelitian ini adalah “Pengaruh Media *Pop Up Book* Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Pada Tema 6 Di Kelas IV SD Negeri 060852 Jl. Madong Lubis Medan Perjuangan”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan di atas, maka identifikasi masalah pada penelitian ini adalah:

1. Pembelajaran dilakukan secara bergelombang (bergantian).
2. Kegiatan peserta didik aktif tetapi kurang maksimal.
3. Sumber dan media pembelajaran yang digunakan hanya buku tematik peserta didik.
4. Suasana pembelajaran kurang mendukung karena keterbatasan waktu.
5. Kemampuan berpikir kritis peserta didik yang tidak maksimal dan tidak tercapai.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan identifikasi masalah, maka batasan masalah pada penelitian ini adalah pengaruh media *Pop Up Book* terhadap kemampuan berpikir kritis peserta didik kelas IV SD Negeri 060852 Medan Perjuangan.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan permasalahan yang telah dijabarkan di atas, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah, Apakah media pembelajaran *pop up book* berpengaruh terhadap kemampuan berpikir kritis peserta didik kelas IV SD Negeri 060852 Medan Perjuangan?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh media pembelajaran *pop up book* terhadap kemampuan berpikir kritis peserta didik kelas IV SD Negeri 060852 Medan Perjuangan.

F. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi ilmu mengenai pendekatan media *Pop Up Book* untuk mempengaruhi cara berpikir kritis peserta didik.

2. Manfaat Praktis

1) Bagi Peserta Didik

Peserta didik mendapatkan pengalaman dalam kegiatan pembelajaran melalui media *Pop Up Book* serta menimbulkan cara berpikir kritis peserta didik.

2) Bagi Guru

Memberikan masukan bagi guru untuk menerapkan media pembelajaran kepada peserta didik berupa *Pop Up Book* sehingga dalam proses pembelajaran akan terus berkembang dan menarik perhatian peserta didik dalam mengikuti serta memahami pelajaran yang diberikan.

3) Bagi Sekolah

Media belajar *Pop Up Book* dapat dijadikan sebagai literatur media pembelajaran di sekolah.

4) Bagi Peneliti Selanjutnya

Untuk menambah wawasan dan pengetahuan bagi peneliti mengenai media *Pop Up Book* sebagai media pembelajaran interaktif di SD guna meningkatkan kemampuan berpikir kritis.

BAB II

LANDASAN TEORITIS

A. Kerangka Teoritis

1. Media Pembelajaran

a. Pengertian

Media pembelajaran adalah suatu bentuk untuk menyampaikan informasi atau pesan mengenai pembelajaran agar proses belajar mengajar yang disampaikan menjadi lebih mudah untuk dipahami dan juga dapat merangsang perhatian peserta didik agar kondusif untuk belajar dan proses belajar mengajar akan menjadi lebih bermakna.

Nunu (2012:27) menyebutkan bahwa media berasal dari bahasa Latin “*medium*” yang berarti “perantara” atau “pengantar”. Menurut Kustandi (2011:8) mengemukakan istilah media atau *medium* sebagai perantara yang mengantar informasi antara sumber dan penerima. Menurut Arsyad (2013:3) mengemukakan bahwa media adalah pengantar atau pesan dari pengirim kepada penerima pesan. Menurut Aqid (2013:5) media adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dan merangsang terjadinya proses belajar pada peserta didik. Menurut Joni (2014:127) menjelaskan bahwa media pembelajaran memiliki peranan penting dalam menunjang kualitas proses belajar mengajar.

Dari penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah alat bantu dalam proses belajar mengajar untuk merangsang pikiran,

perasaan, perhatian dan kemampuan atau keterampilan pembelajar sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar.

b. Manfaat

Media pembelajaran bermanfaat untuk memudahkan guru dalam proses belajar mengajar untuk menyampaikan materi pelajaran yang terkait agar mudah dipahami dan dicerna dengan baik oleh peserta didik dan terciptanya suasana pembelajaran yang menarik dan juga aktif. Wibawanto (2017:4) yang menyatakan bahwa manfaat yang dimiliki media pembelajaran yakni:

- a. Kesulitan-kesulitan yang terjadi saat pembelajaran dapat diatasi serta memperjelas materi yang sulit dipahami.
- b. Dalam hal pemahaman peserta didik akan dipermudah serta dapat menjadikan kegiatan pembelajaran lebih hidup dan menarik.
- c. Merangsang serta menggerakkan naluri peserta didik untuk berkemauan keras dalam belajar memahami sesuatu.
- d. Terciptanya kebiasaan, kemampuan dalam berpendapat (opini), memperhatikan dan memikirkan suatu pelajaran.
- e. Memperkuat daya ingat, perasaan serta kecepatan peserta didik dalam belajar dapat diperluas, dilatih dan juga dipertajam (kaitannya dengan indera).

c. Media *Pop Up Book*

1) Pengertian

Pop Up Book adalah sebuah buku tiga dimensi dimana jika buku tersebut dibuka akan menghasilkan sebuah gambar-gambar yang menarik

terkait materi yang disampaikan guna untuk meningkatkan pemahaman peserta didik dan merangsang keaktifan peserta didik saat proses belajar mengajar berlangsung.

Menurut Dzuanda (2011:11) *pop up book* adalah sebuah buku yang memiliki bagian yang dapat bergerak atau memiliki unsur dua dimensi dan tiga dimensi serta memberikan visualisasi cerita menarik, mulai dari tampilan gambar yang dapat bergerak ketika halamannya dibuka. Menurut Dewantari (2014:3) *pop up book* adalah sebuah kartu atau buku yang ketika dibuka bisa menampilkan bentuk tiga dimensi atau timbul. Menurut Ningtias (2019:115) mengemukakan bahwa *pop up book* ialah sebuah kartu atau buku yang ketika dibuka bisa menyajikan konstruksi tiga dimensi atau timbul.

Dari penjelasan di atas, maka dapat disimpulkan bahwa media *pop up book* dapat menstimulasi imajinasi peserta didik dan dapat meningkatkan pemahaman pelajaran yang terkait agar mudah untuk dicerna dengan baik saat proses belajar mengajar berlangsung.

2) Manfaat

Media *pop up book* bermanfaat sebagai sarana untuk merangsang pikiran dan keaktifan peserta didik agar mudah untuk memahami penjelasan materi yang disampaikan oleh guru dalam proses belajar mengajar. Adapun manfaat media *pop up book* menurut Dzuanda (2011:5) yaitu:

- a. Mengajarkan anak untuk menghargai buku dan merawatnya dengan baik.
- b. Mengembangkan kreatifitas anak.
- c. Merangsang imajinasi anak.
- d. Memberi pengetahuan serta memberi pengenalan bentuk benda.
- e. Dapat digunakan sebagai media untuk menumbuhkan motivasi baca pada anak.

3) Kelebihan

Menurut Dzuanda (2010:1) kelebihan media *pop up book* adalah:

- a. Memberikan visualisasi cerita yang lebih menarik karena tampilannya memiliki dimensi, gambar dapat bergerak, bagian yang berubah bentuk, memiliki tekstur seperti benda asli, bahkan beberapa ada yang dapat mengeluarkan bunyi.
- b. Dapat memberikan kejutan-kejutan ketika halamannya dibuka.
- c. Memancing antusias dalam membaca.
- d. Memperkuat kesan yang ingin disampaikan.

4) Kekurangan

Menurut Dzuanda (2010:2) kekurangan media *pop up book* adalah:

- a. Waktu pengerjaannya cenderung lama.
- b. Menuntut ketelitian.
- c. Biaya yang dikeluarkan lebih mahal dibandingkan dengan buku pada umumnya.

2. Keterampilan Abad 21

Keterampilan Abad 21 menurut Redhana (2019:22) merupakan keterampilan penting yang harus dikuasai oleh setiap orang agar berhasil dalam menghadapi tantangan, permasalahan, kehidupan dan karir di abad 21. Sani (2019:52) menyatakan keterampilan abad 21 mencakup keterampilan hidup dan karir, keterampilan inovasi dan belajar, dan keterampilan teknologi informasi dan media.

Perkembangan abad 21 berbeda dengan abad sebelumnya, terutama dalam bidang teknologi yang semakin canggih, karena kecanggihan tersebut beragam informasi dapat diakses secara cepat oleh siapapun dan dimanapun. Pada perkembangan abad 21, peserta didik memperoleh kecanggihan teknologi yang pesat, sehingga peserta didik bisa mendapatkan informasi dengan cepat. Dengan begitu, peserta didik harus mampu menyaring informasi-informasi yang didapatkan dengan kritis sehingga peserta didik dapat membedakan informasi yang benar dan informasi yang salah. Agar mampu berpikir kritis peserta didik harus mampu berpikir tingkat tinggi. Sani (2019:1) menyatakan seseorang yang memiliki keterampilan berpikir tingkat tinggi akan dapat menerapkan informasi atau pengetahuan barunya untuk memanipulasi informasi dalam upaya menemukan solusi atau jawaban yang mungkin untuk permasalahan yang baru.

a. Berpikir Kritis

1) Pengertian

Berpikir kritis adalah cara berpikir seseorang untuk merespon orang lain dengan menganalisis fakta, membuat perbandingan dan menarik kesimpulan untuk memecahkan suatu masalah atau menyampaikan pendapat dan mencari solusi.

Menurut Wulandari (2017:39) berpikir kritis adalah aktivitas mental individu untuk membuat keputusan dalam memecahkan masalah yang dihadapi dengan berbagai informasi yang sudah diperoleh melalui beberapa kategori. Menurut Ratnaningtyas (2016:87) seseorang yang berpikir kritis dapat dilihat dari bagaimana seseorang itu menghadapi suatu masalah. Menurut Mustaji (2012:76) berpikir kritis adalah berpikir secara beralasan dan reflektif dengan menekankan pembuatan keputusan tentang apa yang harus dipercayai atau dilakukan.

Dari penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa berpikir kritis merupakan cara bagi seseorang untuk meningkatkan kualitas dari hasil pemikiran menggunakan teknik sistematis cara berpikir dan menghasilkan daya pikir intelektual dalam ide-ide yang digagas. Seseorang yang berpikir secara kritis akan dapat menjawab permasalahan-permasalahan yang penting dengan baik.

2) Manfaat Berpikir Kritis

Menurut Surip (2019:19) manfaat berpikir kritis diantaranya yakni:

- a. Membantu memperoleh pengetahuan.
- b. Memperbaiki teori, memperkuat argumen.
- c. Mengemukakan dan merumuskan pertanyaan dengan jelas.
- d. Mengumpulkan, menilai, dan menafsirkan informasi dengan efektif.
- e. Membuat kesimpulan dan menemukan solusi masalah berdasarkan alasan yang kuat.
- f. Membiasakan berpikiran terbuka.
- g. Mengkomunikasikan gagasan, pendapat, dan solusi dengan jelas kepada lainnya.

3) Indikator Berpikir Kritis

Indikator berpikir kritis dapat dilihat dari karakteristiknya agar dapat diterapkan kepada peserta didik. Menurut Hadi (2016:14) indikator berpikir kritis yaitu:

1. Mengidentifikasi fokus masalah, pertanyaan, dan kesimpulan.
2. Menganalisis argumen.
3. Bertanya dan menjawab pertanyaan klarifikasi atau tantangan.
4. Mengidentifikasi istilah keputusan dan menangani sesuai alasan.
5. Mengamati dan menilai laporan observasi.
6. Menyimpulkan dan menilai keputusan.
7. Mempertimbangkan alasan tanpa membiarkan ketidaksepakatan atau keraguan yang mengganggu pikiran.

4) Taksonomi Berpikir Kritis

Aspek yang menunjukkan keterampilan berpikir tingkat tinggi yang dimiliki oleh seseorang yaitu kemampuan berpikir kritis, berpikir kreatif serta memecahkan masalah (Mitri, 2015:11). Pernyataan ini diperkuat oleh pendapat Ariandari (2015:24) menyatakan bahwa kemampuan berpikir kritis dan berpikir kreatif merupakan indikator kemampuan berpikir tingkat tinggi.

Demi mencapai keberhasilan literasi perlu adanya kesempurnaan model instrumen untuk mengukur aspek kemampuan berpikir kritis peserta didik. Seringkali instrumen yang disajikan baik di dalam buku teks pelajaran hanya mencakup beberapa aspek kognitif saja, belum sepenuhnya bersifat *Higher Order Thinking Skills (HOTS)*. *HOTS* adalah mengembangkan keterampilan bertanya peserta didik yang berorientasi pada keterampilan berpikir tingkat tinggi (Rofiah, 2013:20). *HOTS* membutuhkan berpikir untuk tingkat yang lebih tinggi daripada menegaskan kembali dan menuntut peserta didik untuk melakukan sesuatu dengan fakta-fakta, memahaminya, menarik kesimpulan, menghubungkannya dengan fakta dan konsep-konsep lain, mengelompokkan, memanipulasi, menempatkan peserta didik bersama-sama dengan cara baru atau memiliki nilai kebaruan dan menerapkannya dengan mencari solusi baru untuk masalah baru.

Menurut pendapat Jailani (2018:9) bahwa indikator *HOTS* dalam Taksonomi Bloom Revisi adalah:

Tabel 2.1 Indikator *HOTS* dalam Taksonomi Bloom Revisi

Indikator	Sub Indikator	Objek Pengetahuan
Menganalisis	Membedakan Mengorganisasikan Mengatribusikan	Konsetual
Mengevaluasi	Memeriksa Mengkritik	Prosedural
Mencipta	Merumuskan/Membuat hipotesis Merencanakan Memproduksi	Metakognitif

Berdasarkan penjelasan di atas, maka dapat disimpulkan bahwa keterampilan berpikir tingkat tinggi (*HOTS*) dikategorikan dalam C4 (menganalisis), C5 (mengevaluasi) dan C6 (mencipta). Dengan menguji peserta didik pada ketiga ranah kognitif tersebut peneliti berharap dapat melihat kemampuan berpikir kritis peserta didik.

B. Kerangka Konseptual

Berdasarkan konsep media pembelajaran *pop up book* terkait dengan kemampuan berpikir kritis peserta didik, guru kelas IV yang memegang peranan penting untuk peserta didik dalam hal mendidik, mengajar, serta membimbing peserta didik. Tidak dapat dipungkiri bahwa dalam kehidupan sehari-hari kemampuan berpikir kritis peserta didik sangat menunjang pada media pembelajaran yang diberikan guru kepada peserta didik.



Gambar 2.1 Kerangka Konseptual

Berdasarkan gambar kerangka konseptual tersebut, dapat diambil kesimpulan bahwa pemahaman guru terhadap media *pop up book* bertambah sehingga membantu dalam kemampuan berpikir kritis peserta didik. Maka pemahaman guru terhadap media *pop up book* sangat berpengaruh terhadap kemampuan berpikir kritis peserta didik.

C. Hipotesis Penelitian

Sugiyono (2019:115) menyatakan hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, dimana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan. Dikatakan sementara, karena jawaban yang diberikan baru didasarkan pada teori yang relevan, belum didasarkan fakta-fakta empiris yang diperoleh melalui pengumpulan data. Jadi hipotesis juga dapat dinyatakan sebagai jawaban teoritis terhadap rumusan masalah penelitian, belum jawaban yang empirik dengan data.

Jadi hipotesis adalah dugaan sementara atau dengan kata lain pendapat seorang peneliti yang sedang melakukan penelitian yang masih perlu diuji kebenarannya dalam pengalaman. Menurut Sugiyono (2019:117) terdapat dua macam hipotesis penelitian yaitu:

1. Hipotesis Alternative dinyatakan dalam kalimat positif. (H_a)
2. Hipotesis nol dinyatakan dalam kalimat negatif. (H_0)

Adapun hipotesis alternative dan hipotesis nol dalam penelitian adalah:

1. Hipotesis Alternative (H_a)

Terdapat pengaruh media *pop up book* terhadap kemampuan berpikir kritis peserta didik pada tema 6 di kelas IV SD Negeri 060852 Medan Perjuangan.

2. Hipotesis nol (H_0)

Tidak terdapat pengaruh media *pop up book* terhadap kemampuan berpikir kritis peserta didik pada tema 6 di kelas IV SD Negeri 060852 Medan Perjuangan.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Lokasi Dan Waktu Penelitian

Lokasi penelitian dilakukan di SD Negeri 060852 Jl. Madong Lubis Medan Perjuangan, Kota Medan, Sumatera Utara. Penelitian ini dilakukan mulai pada bulan November 2021 sampai bulan Februari 2022. Untuk lebih jelasnya tentang rincian waktu penelitian dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 3.1 Rincian dan Waktu Penelitian

Kegiatan	Bulan/Tahun					
	Nov	Des	Jan	Feb	Mar	Apr
Observasi Awal						
Penyusunan Proposal						
Bimbingan Proposal						
Seminar Proposal						
Uji Validitas						
Pengolahan data, analisis, dan penyusunan laporan						
Hasil akhir dan kesimpulan						
Sidang skripsi						

B. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Menurut Sugiyono (2019:145) menyatakan bahwa populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek/subyek yang mempunyai kuantitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Adapun populasi dalam penelitian ini ialah seluruh peserta didik kelas IV di SD Negeri 060852 Medan Perjuangan yang terdiri dari satu kelas, sebanyak 24 peserta didik.

2. Sampel

Menurut Sugiyono (2019:146) menyatakan bahwa sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki populasi. Bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga dan waktu, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi tersebut.

Adapun teknik pengambilan sampel pada penelitian ini ialah teknik sampling. Menurut Sugiyono (2019:148) Teknik Sampling adalah teknik pengambilan sampel untuk menentukan sampel yang akan digunakan dalam penelitian. Alasan mengambil teknik sampling dikarenakan jumlah sampel yang kurang dari 100 orang. Jadi jumlah sampel dalam penelitian adalah seluruh peserta didik kelas IV SD Negeri 060852 Medan Perjuangan yang berjumlah 24 peserta didik.

C. Metode Penelitian

Adapun metode dalam penelitian ini adalah penelitian *Pre-Experimental Designs* yaitu dalam bentuk *One-Group Pretest-Posttest Design*. Penelitian dilakukan satu kelas sebagai kelas eksperimen yang akan diberikan *pre-test* mengenai kemampuan berpikir kritis peserta didik untuk mengetahui keadaan awal. Kemudian kelas eksperimen akan diberikan *treatment* atau perlakuan dengan menggunakan media *pop up book*. Setelah perlakuan selesai diberikan,

kemudian dilanjutkan dengan *post-test* untuk mengetahui perbedaan antara keadaan awal dan keadaan akhir.

Desain yang digunakan dalam penelitian ini ialah sebagai berikut.

$O_1 \quad X \quad O_2$

Sugiyono (2019:131)

Keterangan:

O_1 : Nilai *pre-test* peserta didik (sebelum diberi *treatment*)

X : Pemberian *treatment* kepada peserta didik

O_2 : Nilai *posttest* peserta didik (setelah diberi *treatment*)

Pada desain ini tes dilakukan sebanyak dua kali yaitu sebelum dan sesudah diberikan *treatment*. Tes yang dilakukan sebelum mendapatkan *treatment* disebut *pretest*. *Pretest* diberikan pada kelas eksperimen (O_1). Setelah dilakukan *pretest*, penulis memberikan *treatment* berupa pembelajaran menggunakan media *pop up book* untuk mengetahui kemampuan berpikir kritis peserta didik (X), pada tahap akhir diberikan tes yang disebut *posttest* (O_2).

D. Variabel Penelitian

Menurut Sugiyono (2019:74) variabel penelitian adalah segala sesuatu yang berbentuk apa saja yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut, kemudian ditarik kesimpulannya. Sesuai dengan judul penelitian yang dipilih peneliti yaitu: “Pengaruh Media *Pop Up Book* Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Pada Tema 6 Di Kelas IV SD Negeri 060852 Medan Perjuangan”. Maka peneliti mengelompokkan

variabel yang digunakan dalam penelitian ini menjadi *variabel independen* (X) dan *variabel dependen* (Y). Adapun penjelasannya sebagai berikut:

1. Variabel Bebas (*variabel independen*)

Variabel bebas (X) variabel ini sering disebut sebagai variabel *stimulus*, *prediktor*, *antecedent*. Sugiyono (2019:75) menyatakan, dalam bahasa Indonesia sering disebut sebagai variabel bebas. Variabel bebas adalah variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel dependen (terikat). Maka dalam penelitian ini yang menjadi variabel bebas (*variabel independen*) adalah “Media Pop Up Book”.

2. Variabel Terikat (*variabel dependen*)

Variabel terikat (Y) sering disebut sebagai variabel *output*, kriteria, konsekuensi. Sugiyono (2019:75) menyatakan, dalam bahasa Indonesia sering disebut sebagai variabel terikat. Variabel terikat merupakan variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel bebas. Maka dalam penelitian ini yang menjadi variabel terikat (*variabel dependen*) adalah “Kemampuan Berpikir Kritis”. Variabel ini dipengaruhi karena adanya perlakuan (*treatment*) dari variabel bebas.

E. Definisi Operasional Variabel

Definisi operasional variabel adalah suatu konsep yang bersifat abstrak yang menjabarkan secara sederhana mengenai variabel yang akan diteliti. Adapun definisi operasional variabel dalam penelitian adalah:

1. Media *Pop Up Book*

Media *Pop Up Book* dapat menstimulasi imajinasi peserta didik dan dapat meningkatkan pemahaman pembelajaran yang terkait agar mudah untuk dicerna dengan baik saat proses belajar mengajar berlangsung.

2. Kemampuan Berpikir Kritis

Kemampuan berpikir kritis merupakan cara bagi seseorang untuk meningkatkan kualitas dari hasil pemikiran menggunakan teknik sistematis cara berpikir dan menghasilkan daya pikir intelektual dalam ide-ide yang digagas. Seseorang yang berpikir secara kritis akan dapat menjawab permasalahan-permasalahan yang penting dengan baik.

F. Instrumen Penelitian

Alat ukur dalam penelitian biasanya dinamakan instrumen penelitian. Menurut Sugiyono (2019:181) mengatakan bahwa instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati. Secara spesifik semua fenomena ini disebut variabel penelitian. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

a. Tes

Menurut Triyono (2017:174) mengatakan bahwa teknik tes adalah cara pengumpulan data penelitian yang dilakukan dengan melaksanakan tes

terhadap sejumlah objek penelitian. Tes biasanya berupa sejumlah pertanyaan atau soal yang menuntut jawaban.

Adapun tes yang digunakan pada penelitian yaitu tes berbentuk uraian. Tes ini terdiri atas 20 (dua puluh) soal yang berisi pertanyaan untuk mengukur berpikir kritis peserta didik, yaitu pada taksonomi Bloom tingkatan C4 (menganalisis), C5 (mengevaluasi) dan C6 (mencipta). Untuk lebih jelasnya mengenai pembagian tingkatan soal yang digunakan, dapat dilihat pada table berikut.

Tabel 3.2 Kisi-kisi Tes

No.	Tingkatan	Nomor Soal
1	C4 (Menganalisis)	1,4,6,8,11,12,13,19,20
2	C5 (Mengevaluasi)	2,3,7,9,15,17,18
3	C6 (Mencipta)	5,10,14,16,

G. Teknik Analisis Data

Adapun langkah-langkah yang dilakukan dalam menganalisis data dalam penelitian ini adalah:

1. Uji Validitas

Suatu instrumen dikatakan valid apabila mampu mengukur apa yang diinginkan dan dapat mengungkapkan data dari variabel yang diteliti secara tepat. Pengujian ini dilakukan untuk mengetahui suatu data dapat dipercaya kebenarannya sesuai dengan kenyataan. Menurut Arikunto (2019:168) mengatakan bahwa validitas adalah keadaan yang menggambarkan instrumen yang bersangkutan mampu mengukur apa yang akan diukur. Valid berarti instrument tersebut dapat digunakan untuk mengukur apa yang seharusnya diukur. Uji validitas yang dilakukan bertujuan untuk menguji item kuesioner

yang valid dan tidak valid. Validitas data dilakukan dengan bantuan program *SPSS versi 16.0 for windows*. Syarat membandingkan nilai r_{hitung} dengan nilai r_{tabel} yaitu:

- 1) Jika nilai $r_{hitung} > r_{tabel}$, maka item soal tes tersebut dinyatakan valid
- 2) Jika nilai $r_{hitung} < r_{tabel}$, maka item soal tes tersebut dinyatakan tidak valid

2. Uji Reliabilitas

Menurut Arikunto (2019:178) mengatakan reliabilitas menunjuk pada suatu pengertian bahwa suatu instrumen cukup dapat dipercaya untuk digunakan sebagai alat pengumpul data karena instrumen tersebut sudah baik. Menurut Sujarweni (2015:192) mengatakan, dasar pengambilan keputusan uji reliabilitas adalah:

- 1) Jika nilai *Cronbach Alpha* $>0,60$ maka kuesioner atau angket dinyatakan reliabel atau konsisten.
- 2) Jika nilai *Cronbach Alpha* $<0,60$ maka kuesioner atau angket dinyatakan tidak reliabel atau tidak konsisten.

3. Uji Normalitas

Menurut Rahayu dan Maman (2012:177) mengatakan, uji normalitas data adalah bentuk pengujian tentang kenormalan distribusi data. Tujuan dari uji ini adalah untuk mengetahui apakah data yang terambil merupakan data normal atau bukan.

Pada penelitian ini uji normalitas yang digunakan adalah uji *Shapiro-Wilk*. Pengujian normalitas data dengan uji *Shapiro-Wilk* dapat dilakukan dengan bantuan program *SPSS versi 16.0 for windows* dengan taraf signifikan yang digunakan adalah 5% (0,05).

- 1) Jika $\text{sign} > 0,05$ maka data berdistribusi normal
- 2) Jika $\text{sign} < 0,05$ maka data berdistribusi tidak normal

4. Uji Homogenitas

Uji homogenitas varians bertujuan untuk mengetahui apakah pasangan data yang akan diuji perbedaannya mewakili varians yang tergolong homogen (tidak berbeda). Hal ini dilakukan karena untuk menggunakan uji beda, maka varians dari kelompok data yang akan diuji harus homogen.

Untuk mempermudah perhitungan homogenitas data, peneliti menggunakan program *SPSS versi 16.0 for windows* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Nilai $\text{sig} > 0,05$ maka data mempunyai varians yang homogen
- 2) Nilai $\text{sig} < 0,05$ maka data mempunyai varians yang tidak homogeny

5. Uji Hipotesis

Uji hipotesis digunakan untuk membandingkan antara variabel X dan variabel Y dengan menggunakan uji-t *Independent Sampel T test* dengan bantuan *SPSS versi 16.0 for windows*. Uji-t digunakan untuk menguji

signifikansi beda rata-rata pengaruh kelas. Tes ini digunakan untuk menguji pengaruh variabel *independent* terhadap variabel *dependent*. Uji ini digunakan untuk mengetahui pengaruh media *pop-up book* terhadap kemampuan berpikir kritis peserta didik. Adapun syarat yang digunakan pada nilai signifikansi (Sig) adalah:

- 1) Jika nilai signifikansi (Sig) < probabilitas 0,05 maka ada pengaruh variabel bebas (X) terhadap variabel terikat (Y) atau hipotesis diterima
- 2) Jika nilai signifikansi (Sig) > probabilitas 0,05 maka tidak ada pengaruh variabel bebas (X) terhadap variabel terikat (Y) atau hipotesis ditolak.

BAB IV

PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Hasil Penelitian

1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SD Negeri 060852 Medan Perjuangan pada siswa kelas IV tahun ajaran 2021/2022. Lokasi penelitian Jl. Madong Lubis No. 1 Sei Kera Hilir II, Kecamatan Medan Perjuangan, Kota Medan, Sumatera Utara 20233.

SD Negeri 060852 Medan Perjuangan menyediakan akses internet yang dapat digunakan untuk mendukung kegiatan belajar mengajar menjadi lebih mudah. Fasilitas yang dimiliki SD Negeri 060852 Medan Perjuangan berupa 9 ruang kelas, 1 perpustakaan dan 2 sanitasi peserta didik. Luas gedung sekolah 1,575 M².

B. Uji Validasi Instrumen Penelitian

1. Hasil Uji Validitas

Berdasarkan uji coba instrumen menunjukkan bahwa jumlah R_{hitung} dari item 1 sampai dengan 20 item lebih besar dari R_{tabel} dengan nilai signifikasinya sebesar 5% yaitu 0,404 dengan mengikuti jumlah $N=24$ (tabel nilai r *Product Moment*). Maka, dengan perolehan skor tersebut soal berpikir kritis peserta didik dinyatakan valid. Karena keseluruhan pada jumlah item bernilai lebih besar dari R_{tabel} dalam jumlah 24 responden. Maka dapat disimpulkan bahwa 15 item soal berpikir kritis peserta didik dinyatakan valid

untuk digunakan sebagai instrumen penelitian. Data hasil uji validitas soal berpikir kritis peserta didik dapat dilihat pada lampiran 7.

Tabel 4.1 Hasil Uji Validitas Tes

Tes	r_{hitung}	r_{tabel}	Keterangan
1	0,473	0,404	Valid
2	0,433	0,404	Valid
3	0,462	0,404	Valid
4	0,547	0,404	Valid
5	0,405	0,404	Valid
6	0,563	0,404	Valid
7	0,634	0,404	Valid
8	0,526	0,404	Valid
9	0,425	0,404	Valid
10	0,490	0,404	Valid
11	0,141	0,404	Tidak Valid
12	0,257	0,404	Tidak Valid
13	0,429	0,404	Valid
14	0,669	0,404	Valid
15	0,688	0,404	Valid
16	0,478	0,404	Valid
17	0,348	0,404	Tidak Valid
18	0,447	0,404	Valid
19	0,253	0,404	Tidak Valid
20	0,171	0,404	Tidak Valid

Dari 20 butir soal yang telah diberikan kepada responden, tersisa 15 butir soal yang valid dan 5 butir soal yang tidak valid. Seleksi item dilakukan dengan menggunakan aplikasi *SPSS 16.0* untuk mencari valid atau tidaknya dengan digunakan media *Pop Up Book* terhadap kemampuan berpikir kritis peserta didik.

2. Hasil Uji Reliabilitas

Berdasarkan uji coba instrumen yang telah dilakukan sebanyak 24 responden diperoleh reliabilitas untuk masing-masing variabel yang dipaparkan dalam bentuk tabel berikut:

Tabel 4.2 Hasil Uji Reliabilitas

Reliabilitas	Keterangan
0,786	Reliabel

Berdasarkan hasil uji reliabilitas soal berpikir kritis peserta didik pada tabel di atas, diperoleh nilai *Cronbach Alpha* yang cukup besar yaitu 0,786 yang dinyatakan dengan reliabel atau konsisten. Maka, diartikan bahwa konsep pengukur variabel soal berpikir kritis peserta didik yang digunakan dalam penelitian ini adalah reliabel. Data hasil uji reliabilitas soal berpikir kritis peserta didik dapat dilihat pada lampiran 8.

3. Hasil Uji Normalitas

Berdasarkan uji coba instrumen yang dilakukan sebanyak 24 responden diperoleh normalitas untuk masing-masing variabel yang dipaparkan dalam bentuk tabel berikut:

Tabel 4.3 Hasil Uji Normalitas

	Tests of Normality					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Soal Pretes	0.115	24	.200 [*]	0.967	24	0.595
Soal Postes	0.131	24	.200 [*]	0.96	24	0.441

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

Dari output hasil uji normalitas soal berpikir kritis peserta didik di atas yang digunakan adalah jenis *Shapiro-Wilk*. Pada *Shapiro-Wilk* sig menunjukkan 0,595 untuk soal *pre-test* dan 0,441 untuk soal *post-test*. Dapat

dijelaskan bahwa nilai $\text{sig} > 0,05$ maka dapat disimpulkan bahwa soal berpikir kritis peserta didik pada kelas IV normal. Data hasil uji normalitas dapat dilihat pada lampiran 9.

4. Hasil Uji Homogenitas

Berdasarkan uji coba instrumen yang telah dilakukan sebanyak 24 responden diperoleh masing-masing variabel yang dipaparkan dalam bentuk tabel berikut:

Tabel 4.4 Hasil Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variances

Hasil tes

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
1.087	1	46	.303

Dari output hasil uji homogenitas soal berpikir kritis peserta didik di atas menunjukkan $\text{sig} 0,303$ dapat dijelaskan nilai $\text{sig} > 0,05$ maka dapat disimpulkan bahwa kedua hasil test memiliki item dengan varian yang sama (homogen). Data hasil uji homogenitas berpikir peserta didik dapat dilihat pada lampiran 9.

5. Hasil Uji Hipotesis

Uji hipotesis dalam penelitian ini menggunakan uji-t yang jumlah sampelnya sebanyak 24 peserta didik melalui tes berupa *pre-test* dan *post-test*. Untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh dalam penelitian ini dapat dilihat pada tabel di bawah.

Adapun dasar pengambilan keputusan uji t adalah sebagai berikut:

- a. Jika nilai t hitung $>$ t tabel, maka variabel bebas berpengaruh terhadap variabel terikat.
- b. Jika nilai t hitung $<$ t tabel, maka variabel bebas tidak berpengaruh terhadap variabel terikat.

Dalam uji t yang digunakan adalah uji *Independent Sample t-test* dengan bantuan *SPSS 16.0 for windows*.

Tabel 4.5 Hasil Uji Hipotesis

Group Statistics					
	Kode Soal	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Hasil tes	Pretest	24	63.96	12.427	2.537
	Posttest	24	68.42	14.936	3.049

Independent Samples Test									
	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
Hasil tes	1.087	.303	-	46	.004	-4.458	3.966	-12.442	3.525
Equal variances assumed			1.124						
Equal variances not assumed			1.124	44.527	.004	-4.458	3.966	-12.449	3.532

Berdasarkan output tabel di atas menyajikan data hasil uji t-tes pada tabel menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan dalam peningkatan hasil skor peserta didik kelas IV menggunakan *pre-test* ($M=63.96$, $SD=12.427$) dan

skor peserta didik kelas IV menggunakan *posttest* ($M=68.42$, $SD=14.936$), $t_{hitung}=1.124$, $sig (2-tailed) = 0,04$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Dapat disimpulkan terdapat perbedaan yang signifikan antara soal *pretest* dan *posttest* dengan demikian terdapat pengaruh media *pop up book* terhadap kemampuan berpikir kritis peserta didik.

C. Data Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik

Data kemampuan berpikir kritis peserta didik menghasilkan dua macam data yaitu nilai *pretest* dan nilai *posttest* pada pembelajaran tematik.

1. Data *Pretest* Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik

Sebelum dilakukan pembelajaran dengan menggunakan media *pop up book* terlebih dahulu dilakukan *pretest* untuk mengetahui kemampuan berpikir kritis peserta didik sebelum menggunakan media *pop up book*. Subjek pada *pretest* sebanyak 24 responden.

Tabel 4.6 Nilai *pretest* peserta didik

No.	Nama Peserta Didik	Nilai <i>Pretest</i>
1.	Alfariji Akbar	60
2.	Alsahadat Caniago	62
3.	Annisa Qian	57
4.	Dalivi Zulaika	50
5.	Evelyn Renata	63
6.	Fahri Sanjaya	35
7.	Intan Putri	40
8.	Joy Reygen	38
9.	Kalista Putri	61
10.	Kasih Laura	30
11.	Kayla Sakina	42
12.	Khairul Fikri	60
13.	Kevin Andrian	52
14.	Michael Anugrah	45
15.	M. Azka	61
16.	M. Khafi	20
17.	Nazivah Balqis	48
18.	Sahara Kasya	50
19.	Samuel Rafael	43
20.	Silqi Aurelia	43
21.	Sofia Amanda	79
22.	Rizki Hutapea	50
23.	Fira Amanda	86
24.	Fariz Dasyawal	69

Sumber: Data Analisis *Pretest* 2022

Keterangan:

Kolom 1 adalah nomor urut peserta didik

Kolom 2 adalah nama peserta didik

Kolom 3 adalah nilai *pretest* peserta didik

2. Data *Posttest* Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik

Pemberian *posttest* kemampuan berpikir kritis peserta didik dilakukan untuk melihat pencapaian hasil belajar pembelajaran tematik dengan menggunakan media *pop up book*. Subjek pada *posttest* sebanyak 24 responden.

Tabel 4.7 Nilai *posttest* peserta didik

No.	Nama Peserta Didik	Nilai <i>Posttest</i>
1.	Alfariji Akbar	71
2.	Alsahadat Caniago	82
3.	Annisa Qian	73
4.	Dalivi Zulaika	70
5.	Evelyn Renata	77
6.	Fahri Sanjaya	53
7.	Intan Putri	60
8.	Joy Reygen	44
9.	Kalista Putri	75
10.	Kasih Laura	50
11.	Kayla Sakina	75
12.	Khairul Fikri	78
13.	Kevin Andrian	62
14.	Michael Anugrah	64
15.	M. Azka	78
16.	M. Khafi	50
17.	Nazivah Balqis	53
18.	Sahara Kasya	80
19.	Samuel Rafael	67
20.	Silqi Aurelia	53
21.	Sofia Amanda	87
22.	Rizki Hutapea	59
23.	Fira Amanda	89
24.	Fariz Dasyawal	76

Sumber: Data Analisis *Posttest* 2022

Keterangan:

Kolom 1 adalah nomor urut peserta didik

Kolom 2 adalah nama peserta didik

Kolom 3 adalah nilai *posttest* peserta didik

3. Data Hasil *Pretest* dan *Posttest* Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik

Tabel 4.8 Hasil *pretest* dan *posttest* peserta didik

Kode Soal	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Hasil tes Pretest	24	63.96	12.427	2.537
Posttest	24	68.42	14.936	3.049

Berdasarkan data yang telah disajikan pada tabel 4.8 dapat diketahui bahwa kemampuan berpikir kritis peserta didik dengan menggunakan media *pop up book*

terdapat pengaruh dalam pembelajaran tematik, adapun rata-rata pada hasil *pretest* sebelum diberi *treatmen* dengan Mean = 63.96 sedangkan rata-rata pada hasil *posttest* sesudah diberi *treatmen* dengan Mean = 68.42. Jadi dapat dilihat terdapat pengaruh dengan menggunakan media *pop up book* terhadap kemampuan berpikir kritis peserta didik pada soal *pretest* dan *posttest*.

D. Diskusi Hasil Penelitian

Pelaksanaan penelitian ini diawali dengan observasi awal yaitu dengan menentukan waktu dan tempat pelaksanaan penelitian, setelah waktu dan tempat sudah ditentukan kemudian mempersiapkan instrumen penelitian untuk digunakan pada kelas yang akan diteliti.

Dalam penelitian ini menggunakan media pembelajaran yaitu menggunakan media *pop up book* yang diajarkan pada kelas IV. Sebelum dilakukan pembelajaran peserta didik diberikan soal *pretest* terlebih dahulu. Hasil dari *pretest* dapat digunakan untuk melihat kemampuan awal peserta didik dalam menyelesaikan soal pada materi tema 6 subtema 1 pembelajaran 2 sebelum diberikan *treatmen* (perlakuan).

Pretest ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan awal berpikir kritis peserta didik sebelum diberikan *treatmen* (perlakuan) kepada peserta didik. Setelah diberikan *treatmen* pada proses pembelajaran, peserta didik diberikan soal *posttest* untuk mengetahui kemampuan berpikir kritis peserta didik setelah diberikan *treatmen*. *Pretest* dan *posttest* ini digunakan untuk mengetahui

kemampuan berpikir kritis peserta didik setelah menggunakan media *pop up book*.

Pada proses pembelajaran dengan menggunakan media *pop up book* peneliti menjelaskan materi yang akan diajarkan yaitu tema 6 subtema 1 pembelajaran 2. Dalam proses pembelajaran ini peneliti membagi peserta didik menjadi 2 kelompok peneliti menjelaskan materi mengenai cita-citaku dan daur hidup hewan, kemudian peneliti menjelaskan proses daur hidup hewan yaitu metamorfosis kupu-kupu dengan menggunakan media *pop up book* setelah itu peserta didik diminta untuk menggambarkan hasil dari pengamatan atau langkah-langkah dari metamorfosis kupu-kupu kemudian menempelkan hasil dari gambaran tersebut di papan tulis.

Media *pop up book* adalah suatu buku tiga dimensi dimana jika buku tersebut dibuka akan menghasilkan sebuah gambar-gambar yang menarik terkait materi yang disampaikan guna untuk meningkatkan pemahaman peserta didik dan merangsang keaktifan peserta didik saat proses belajar mengajar berlangsung.

Media *pop up book* bermanfaat sebagai sarana untuk merangsang pikiran dan keaktifan peserta didik agar mudah untuk memahami penjelasan materi yang disampaikan oleh guru serta mempermudah guru untuk menyampaikan materi yang akan disampaikan.

Adapun manfaat media *pop up book* menurut Dzuanda (2011:5) yaitu:

- a. Mengajarkan anak untuk menghargai buku dan merawatnya dengan baik.
- b. Mengembangkan kreatifitas anak.

- c. Merangsang imajinasi anak.
- d. Memberi pengetahuan serta memberi pengenalan bentuk benda.
- e. Dapat digunakan sebagai media untuk menumbuhkan motivasi baca pada anak.

E. Keterbatasan Penelitian

Pada penelitian ini terdapat keterbatasan yang belum dapat dijangkau oleh penelitian baik pada aspek penulisan, pengumpulan data dan analisis data.

Keterbatasan pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Kondisi dalam penelitian, peneliti menggunakan satu kelas akan tetapi tidak mengurangi prosedur prasyarat penelitian dengan menganalisis uji normalitas dan homogenitasnya.
2. Waktu penelitian yang sangat singkat menjadikan peneliti kurang maksimal dalam melakukan pengumpulan data dan pengawasan kepada responden, hal ini dikarenakan adanya proses belajar mengajar sistem gelombang yaitu maksimal hanya 3 jam dalam sekali pertemuan.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis data pengujian hasil penelitian dari pembahasan, data validitas berpikir kritis peserta didik yaitu, dari 20 butir soal yang telah diberikan kepada responden, tersisa 15 butir soal yang valid dan 5 butir soal yang tidak valid. Data reliabilitas berpikir kritis peserta didik yaitu, nilai *Cronbach Alpha* yang cukup besar yaitu 0,786 yang dinyatakan dengan reliabel atau konsisten.

Berdasarkan analisis data normalitas yaitu, pada *Shapiro-Wilk* sig menunjukkan 0,595 untuk soal *pre-test* dan 0,441 untuk soal *post-test*. Dapat dijelaskan bahwa nilai sig > 0,05 maka dapat disimpulkan bahwa soal berpikir kritis peserta didik pada kelas IV normal. Berdasarkan data homogenitas menunjukkan sig 0,303 dapat dijelaskan nilai sig > 0,05 maka dapat disimpulkan bahwa kedua hasil test memiliki item dengan varian yang sama (homogen).

Dari analisis statistik dari hasil uji t-test menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikansi dari peningkatan hasil skor siswa menggunakan *pre-test* (M=63.96, SD=12.427) dan skor peserta didik kelas IV menggunakan *posttest* (M=68.42, SD=14.936), $t_{hitung} = 1.124$, *sig (2-tailed) = 0,04* maka H_0 ditolak dan H_a diterima. dapat disimpulkan terdapat perbedaan yang signifikansi antara kelas *pretest* dan *posttest* dengan demikian terdapat pengaruh media *pop up book* terhadap kemampuan berpikir kritis peserta didik.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan untuk mengetahui hubungan yang signifikan antara media *pop up book* terhadap kemampuan berpikir kritis peserta didik pada tema 6 di kelas IV SD Negeri 060852 Medan Perjuangan, maka saran peneliti yaitu:

1. Bagi sekolah, hendaknya lebih memperhatikan sarana dan prasarana yang dapat dijadikan literatur media pembelajaran di sekolah berupa *pop up book*. Sehingga dalam penerapan media dapat merangsang kemampuan berpikir kritis peserta didik dalam belajar.
2. Bagi guru, hendaknya menyiapkan inovasi baru dalam penerapan media *pop up book*. Sehingga penerapan media *pop up book* akan lebih bagus dan menarik, serta dapat merangsang kemampuan berpikir kritis peserta didik dalam belajar.
3. Bagi peneliti, diharapkan menggunakan mata pelajaran lain sehingga dapat terlihat apakah media *pop up book* dapat berhasil jika diterapkan pada pelajaran selain tematik agar dapat merangsang kemampuan berpikir kritis peserta didik.

DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Azhar. 2013. *Media Pembelajaran*. PT. Raja Grafindo Persada: Jakarta
- Aqid, Z. 2013. *Model-Model, Media, dan Strategi Pembelajaran Kontektual (Inovatif)*. Bandung: Yrama Widya.
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ariandari, W.P. (2015). *Mengintegrasikan Higher Order Thinking Skills dalam Pembelajaran Creative Problem Solving*.
- Depdiknas. 2003. *Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003*. Tentang Sistem Pendidikan Nasional. Retrieved 02 Desember 2021 from <http://pendis.kemenag.go.id>
- Dewantari, A. A. 2014. *Sekilas Tentang Pop Up, Lift the Flap, dan Movable Book*. Retrieved 02 Desember 2021 from <http://dgi.or.id/read/observation>
- Dzuanda. (2010). *Perancangan Buku Cerita Anak Pop Up Tokoh Wayang-Wayang Berseri*.
- Dzuanda. 2011. *Design Pop Up Child Book Puppet Figures Series? Gatotkaca?* Jurnal Library, ITS Undergraduate. Retrieved 02 Desember 2021 from <http://library.its.undergraduate.ac.id>
- Jailani, Sugiman, Heri Retnawati, dkk. 2018. *Desain Pembelajaran Matematika Untuk Melatih Higher Order Thinking Skills*. Yogyakarta: UNY Press.
- Kustandi, Cecep & Sutjipto, B. 2011. *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia

- Mulyasa, E. (2015). *Pengembangan Kurikulum San Implementasi Kurikulum Dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT. Remaja Roedakarya.
- Mustaji. 2012. *Pengembangan Kemampuan Berpikir Kritis dan Kreatif dalam Pembelajaran*.
- Mahnun, Nunu. (2012). *Media Pembelajaran (Kajian Terhadap Langkah-Langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran)*. Dalam Jurnal Pemikiran Islam; Vol. 37, No, 1:27.
- Mitri, H. (2015). *Analisis Pembelajaran Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi pada Mata Pelajaran Ekonomi di SMA N 8 Yogyakarta*.
- Ningtiyas, T., Setyosari, P., & Praherdiono, H. (2019). *Pengembangan Media Pop Up Book Untuk Mata Pelajaran Ipa Bab Siklus Air Dan Peristiwa Alam Sebagai Penguatan Kognitif Siswa*. Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan, 2(2), 115-120. Retrieved 02 Desember 2021 from <https://doi.org/10.17977/um038v2i22019p115>
- Purwono. Joni, dkk. (2014). *Penggunaan Media Audio-Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacitan*. Dalam Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran Vol.2, No.2: 127
- Hadi, Muhammad Husaini M. 2016. *Peningkatan Hasil Belajar dan Kemampuan Berpikir Kritis Matematika Kelas V Pada Materi Satuan Jarak dan Kecepatan Melalui Pembelajaran Konstektual SDN Jumus 2*.
- Ratnaningtyas, Yessy. 2016 “Kemampuan Berpikir Kritis Siswa SMP Kelas VIII Dalam Menyelesaikan Soal Higher Order Thinking Ditinjau dari

- Kemampuan Matematika*” Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika. Vol 1 No. 5 Tahun 2016: Hal 86-94.
- Redhana, I. W. (2019). *Mengembangkan Keterampilan abad ke-21 dalam Pembelajaran Kimia*. Jurnal Inovasi Pendidikan Kimia, 13(1).
- Rofiah E., Aminah S.N., & Ikawati, E.Y. (2013) *Penyusunan Instrumen Tes Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi Fisika Pada Siswa SMP*. Jurnal Pendidikan Fisika. Vol 1, (2), 17-22.
- Rahayu, Kariadinata & Maman, Abdurrahman. 2012. *Dasar-Dasar Statistik Pendidik*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sani, RA. (2019). *Pembelajaran Berbasis HOTS (Higher Order Thinking Skills)*. Tangerang: Tsmart.
- Sadiman, Arif S. 2010. *Media Pendidikan: pengertian, pengembangan dan pemanfaatannya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Perkasa.
- Sugiyono, 2019. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: ALFABETA.
- Surip, Muhammad. 2019. *Berpikir Kritis Analisis Kajian Filsafat Ilmu*. Jakarta: Halaman Moeka Publishing.
- Sujarweni, V. Wiratna. 2015. *Statistik Untuk Bisnis dan Ekonomi*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Triyono. (2017). *Keseimbangan Kimia*. Yogyakarta: UGM Press.
- Wibawanto, Wandah. (2017). *Desain Dan Pemrograman Multimedia Pembelajaran Interaktif*. Jember: Cerdas Ulet Kreatif.
- Wulandari, Fitriani. 2017. *Profil Berpikir Kritis Siswa dalam Memecahkan Masalah Teorema Pythagoras Ditinjau dari Kemampuan Matematika*.

Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika Volume 2 No. 06 Tahun 2017.

ISSN: 2301-9085.



Bila menjawab surat ini agar disebutkan nomor dan tanggalnya

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Muchtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400
 Website : <http://fkip.umsu.ac.id> E-mail : fkip@yahoo.co.id

Nomor : 611 /II.3-AU/UMSU-02/F/2022 Medan, 05 Sya'ban 1443 H
 Lamp : --- 08 Maret 2022 M
 Hal : **Permohonan Izin Riset**

Kepada Yth, Bapak/Ibu Kepala
 SD Negeri 060852 Medan Perjuangan
 di
 Tempat

Bismillahirrahmanirrahim
Assalamu'alaikum Wr. Wb

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan/aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan Skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu memberi izin kepada mahasiswa kami untuk melakukan penelitian/riset di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa tersebut sebagai berikut:

Nama : Novia Rizky
 N P M : 1702090004
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Judul Skripsi : Pengaruh Media Pop Up Book terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Pada Tema 6 di Kelas IV SD Negeri 060852 Medan Perjuangan

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih. Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb



****Pentinggal****



PEMERINTAH KOTA MEDAN
DINAS PENDIDIKAN
UPT SEKOLAH DASAR NEGERI 060852

Alamat : Jalan Madong Lubis No. 1 Medan
Kel. Sei Kera Hilir II, Kec. Medan Perjuangan



NPSN : 10220785

Akreditasi : A

NSS : 101076020020

SURAT KETERANGAN

Nomor : 422/016/SD-52/IV/2022

Sehubungan dengan surat dari FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, Nomor : 611/ IL.3-AU/UMSU-02/F/2022, hal : Izin Penelitian tertanggal 08 Maret 2022 , Maka kepala Sekolah SD Negeri 060852 dengan ini menerangkan nama mahasiswa dibawah ini :

Nama : Novia Rizky
NIM : 1702090004
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

telah mengadakan penelitian di UPT SD Negeri 060852 Medan pada tanggal 08 Maret 2022 s/d 16 April 2022 guna melengkapi data pada penyusunan Skripsi yang Berjudul : “ **Pengaruh Media Pop Up Book terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Pada Tema 6 di Kelas IV UPT SD Negeri 060852 Medan Perjuangan**”.

Demikian surat keterangan diperbuat untuk dapat di gunakan seperlunya.

Medan, 16 April 2022
Kepala UPT SD Negeri 060852



NURHAYATI, S.Pd
NIP. 19650626 198701 2 002

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**(RPP)**

Satuan Pendidikan	: SD Negeri 060852 Medan Perjuangan
Kelas /Semester	: IV/2 (dua)
Tema 6	: Cita-Citaku
Subtema 1	: Aku dan Cita-Citaku
Pembelajaran ke-	: 2
Alokasi Waktu	: 2 x 35 Menit (2 jam pelajaran)

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan mengamati dua buah lagu yang berbeda, peserta didik mampu mengidentifikasi tanda tempo dan tinggi rendah nada dengan benar.
2. Melalui kegiatan mengamati dua buah lagu yang berbeda, peserta didik mampu bernyanyi dengan tempo yang berbeda dengan tepat.
3. Melalui kegiatan mengamati sebuah puisi, peserta didik mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada bait dengan benar.
4. Melalui kegiatan mengamati daur hidup kupu-kupu dan belalang, peserta didik mampu membuat kesimpulan tentang daur hidup makhluk hidup yang berbeda dengan tepat.

B. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

C. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1) Guru memberi salam dan menanyakan kabar peserta didik serta mengajak peserta didik untuk berdoa menurut agama dan kepercayaan masing-masing. 2) Guru mengecek kehadiran peserta didik dengan mengisi lembar kehadiran. 3) Guru memeriksa kerapian pakaian, dan posisi duduk peserta didik disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. 4) Guru meminta peserta didik untuk bernyanyi bersama menyanyikan lagu “Kupu-Kupu yang Lucu”. 	15 Menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1) Guru menjelaskan materi yang akan dipelajari yaitu tema 6 tentang “Cita-Citaku” Subtema 1 Pembelajaran 2 2) Guru bertanya kepada peserta didik mengenai cita-cita apa yang ingin diraih. 3) Guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok. 4) Guru menjelaskan materi mengenai Cita-Cita dan Daur Hidup Hewan. 5) Guru menjelaskan proses daur hidup hewan yaitu metamorfosis kupu-kupu menggunakan media <i>Pop Up Book</i> yang telah disediakan. 6) Setelah guru menjelaskan mengenai 	90 Menit

	<p>metamorfosis kupu-kupu, guru meminta peserta didik untuk mengamati media <i>Pop Up Book</i> mengenai metamorfosis kupu-kupu.</p> <p>7) Guru meminta peserta didik untuk berdiskusi bersama dengan teman sekelompoknya mengenai metamorfosis kupu-kupu dengan bimbingan guru.</p> <p>8) Guru meminta peserta didik untuk menggambarkan hasil dari pengamatan/langkah-langkah dari metamorfosis kupu-kupu bersama teman kelompoknya.</p> <p>9) Guru meminta perwakilan dari kelompok untuk maju ke depan mempresentasikan hasil pengamatan yang telah didiskusikan bersama.</p> <p>10) Guru memberi penguatan tentang jawaban peserta didik yang telah dijelaskan sebelumnya.</p>	
Kegiatan Penutup	<p>1) Peserta didik mampu untuk menyimpulkan hasil dari pembelajaran.</p> <p>2) Guru memberikan penguatan dan kesimpulan kepada peserta didik mengenai pembelajaran yang telah diajarkan.</p> <p>3) Guru mengajak peserta didik untuk bernyanyi bersama menyanyikan lagu “Tik-Tik Bunyi Hujan”.</p> <p>4) Guru meminta salah satu peserta didik untuk memimpin do’a dan memberi salam.</p> <p>5) Guru mengingatkan peserta didik untuk mematuhi protokol kesehatan yaitu: memakai masker, mencuci tangan, menghindari kerumunan, dan menjaga jarak.</p>	15 Menit

D. PENILAIAN

1. Penilaian Sikap : Observasi selama kegiatan berlangsung
2. Penilaian Pengetahuan : Tes buku tematik
3. Penilaian Keterampilan : Tes buku tematik

Medan, Februari 2022

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Wali Kelas



Nurhayati, S.Pd

NIP: 19650626 198701 2 002

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Novia Rizky'.

Novia Rizky

Nama = Joy Reygen

Kelas : 4

Kelas / Semester : IV/2 (dua)
 Tema 6 : Cita-Citaku
 Subtema 1 : Aku dan Cita-Citaku
 Pembelajaran ke- : 2

39

Petunjuk Soal:

1. Berdoalah sebelum mengerjakan soal berikut.
2. Jawablah pertanyaan berikut dengan baik dan benar.

- 2) 1) Orang yang sukses meraih cita-citanya antara lain punya sikap baik
- 5) 2) Aku bekerja di rumah sakit. Aku bekerja membantu para dokter merawat pasien. Aku adalah seorang perawat
- 5) 3) Orang yang pekerjaannya mengemudikan pesawat dinamakan pilot
- 5) 4) Sebutkan bagaimana sikap seseorang agar sukses untuk meraih cita-citanya! belajar dengan giat
- 4) 5) Sebutkan 3 nama pekerjaan beserta keterangan hal yang dikerjakannya! guru mengajar, Polisi menangkap Penjahat, dokter mengobati orang sakit
- 5) 6) Sebutkan kegiatan utama seseorang yang bekerja menjadi guru! mengajar anak murid
- ~~X~~ 7) Sebutkan apa yang dimaksud dengan metamorfosis! hidup kupu-kupu
- 4) 8) Sebutkan macam-macam istilah pada tempo lagu! Largo, Adagio, Presto, Allegro = Cepat, Lento = lebih lambat
- 5) 9) Pada tempo lagu yang dinyanyikan dengan cepat diberi istilah ... Allegro
- 2) 10) Sebutkan 3 hewan yang mengalami metamorfosis sempurna! Kupu Kupu, Ulat, belalang
- ~~X~~ 11) Presto adalah istilah untuk menandakan bahwa lagu dinyanyikan dalam tempo yang ... lambat
- ~~X~~ 12) Adagio adalah istilah untuk menandakan bahwa lagu dinyanyikan dalam

tempo yang *Cepat Sekali*

- 13) Suatu proses perkembangan pada hewan yang terdiri dari berbagai perubahan penampilan fisik pada setiap siklus hidupnya dinamakan *hidup*
- 5 14) Sebutkan tahapan metamorfosis pada kupu-kupu! *telur - ulat - kepompong - Kupu-kupu*
- 15) Kupu-kupu adalah contoh hewan yang mengalami metamorfosis *..Kupu -kupu*
- 16) Sebutkan 3 hewan yang mengalami metamorfosis tidak sempurna! *semut, gajah, cacing.*
- 2 17) Orang yang pekerjaannya membuat desain sebuah bangunan dinamakan *..bangunan*
- 18) Belalang adalah contoh hewan yang mengalami metamorfosis *..kupu kupu*
- 19) Ada lagu yang dinyanyikan dengan cepat dan nada lagu yang dinyanyikan dengan lambat. Cepat dan lambatnya lirik lagu yang terdapat di lagu yang berjudul "Tik-tik Bunyi Hujan" disebut dengan *tik tik bunyi hujan*
- 20) Kepompong merupakan bagian dari pertumbuhan dan perkembangan kupu-kupu. Di dalam kepompong itu ulat akan berubah menjadi kupu-kupu. Proses pertumbuhan dan perkembangan makhluk hidup mulai dari lahir atau menetas hingga dewasa disebut dengan *...kepompong*

Nama : Fira Amanda
Kelas : 4

Kelas /Semester : IV/2 (dua)
Tema 6 : Cita-Citaku
Subtema 1 : Aku dan Cita-Citaku
Pembelajaran ke- : 2



Petunjuk Soal:

1. Berdoalah sebelum mengerjakan soal berikut.
2. Jawablah pertanyaan berikut dengan baik dan benar.

- 2 1. Sebutkan bagaimana sikap seseorang agar sukses untuk meraih cita-citanya! belajar
- 5 2. Aku bekerja di rumah sakit. Aku bekerja membantu para dokter merawat pasien. Aku adalah seorang ...Perawat
3. Orang yang pekerjaannya mengemudikan pesawat dinamakan pilot
4. Sebutkan 3 nama pekerjaan beserta keterangan hal yang dikerjakannya! guru mengajar anak murid, polisi menangkap pencuri, tentara menjaga negara
5. Sebutkan kegiatan utama seseorang yang bekerja menjadi guru! mengajar anak murid
6. Orang yang pekerjaannya membuat desain sebuah bangunan dinamakan arsitek
7. Sebutkan macam-macam istilah pada tempo lagu largo, lento, presto
8. Pada tempo lagu yang dinyanyikan dengan cepat diberi istilah allegro
9. Sebutkan apa yang dimaksud dengan metamorfosis! Perubahan hewan
10. Suatu proses perkembangan pada hewan yang terdiri dari berbagai perubahan penampilan fisik pada setiap siklus hidupnya dinamakan metamorfosis
11. Kupu-kupu adalah contoh hewan yang mengalami metamorfosis sempurna
12. Belalang adalah contoh hewan yang mengalami metamorfosis tidak sempurna
13. Sebutkan 3 hewan yang mengalami metamorfosis sempurna Kupu-kupu, nyamuk, lalat

-
14. Sebutkan 3 hewan yang mengalami metamorfosis tidak sempurna .kera, capung, belalang
15. Sebutkan tahapan metamorfosis pada kupu-kupu! telur, - ulat - kepompong -kupu-kupu

SILABUS TEMATIK KELAS IV

Tema 6 : Cita-Citaku
 Subtema 1 : Aku dan Cita-citaku
 Semester : II (Dua)

KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	1.3 Mensyukuri keberagaman umat beragama di masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika. 2.3 Bersikap toleran dalam	1.3.1 Bersikap toleransi atas keberagaman umat beragama di masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.	<ul style="list-style-type: none"> Keberagaman di masyarakat Keragaman kegiatan orang-orang di lingkungan dan manfaatnya. 	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan di lingkungan sekitar, dan mengidentifikasi keragaman kegiatan orang-orang yang ada di lingkungan sekitar dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari. 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Nasionalis Mandiri Gotong Royong Integritas 	Sikap: <ul style="list-style-type: none"> Jujur Disiplin Tanggung Jawab Santun Peduli Percaya diri Kerja Sama 	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Guru Buku Siswa Internet (Gurumaju.com) Lingkungan

	<p>keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.</p> <p>3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>4.3 Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.</p>	<p>1.3.2 Mendukung keberagaman umat beragama di masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.</p> <p>2.3.1 Mendukung bersikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.</p> <p>3.3.1 Mengetahui dan menyebutkan</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Menuliskan hasil pengamatan, dan menjelaskan hasil identifikasi keragaman kegiatan orang-orang yang ada di lingkungan sekitar dan manfaatnya. • Mencari tahu tentang kegiatan-kegiatan yang dilakukan temannya dan mengidentifikasi keragaman kegiatan orang-orang disekitarnya. • Membuat kesimpulan dari kegiatan bertanya, dan menjelaskan hasil identifikasi keragaman kegiatan orang-orang yang ada di lingkungan sekitarnya. • Mengamati gambar dan lingkungan 		<p>Jurnal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain <p>Penilaian Diri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah <p>Pengetahuan Tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memahami ciri-ciri 		
--	---	---	--	---	--	---	--	--

		<p>manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.</p> <p>3.3.2 Mengidentifikasi manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.</p> <p>4.3.1 Mempresentasikan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.</p> <p>4.3.2 Menerapkan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.</p>		<p>sekitar, dan mengidentifikasi keragaman kegiatan dalam masyarakat.</p>		<p>puisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memahami siklus makhluk hidup • Membandingkan pertumbuhan hewan dan tumbuhan • Mengetahui tanda tempo tinggi rendah nada pada lagu. • Memahami ciri-ciri puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada bait. 		
Bahasa Indonesia	3.6 Menggali isi dan amanat puisi	3.6.1 Mengidentifikasi dan	<ul style="list-style-type: none"> • isi dan amanat 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati dan berdiskusi, dan 		<ul style="list-style-type: none"> • 		

	<p>yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.</p> <p>4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.</p>	<p>memahami ciri-ciri puisi dengan benar.</p> <p>3.6.2 Menjelaskan isi dan amanat puisi dengan baik dan benar.</p> <p>4.6.1 Mengidentifikasi dan melisankan isi puisi dengan baik dan benar.</p> <p>4.6.2 Mendemonstrasikan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan tepat.</p>	<p>puisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi 	<p>mengidentifikasi an ciri-ciri puisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kesimpulan, dan menyajikan hasil pengamatan tentang ciri-ciri puisi. • Mengamati sebuah puisi, dan mengidentifikasi ciri-ciri puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada bait. • Membuat puisi sendiri, dan menggunakan hasil pengamatannya tentang ciri-ciri puisi. • Membaca dan mencermati puisi, dan menjelaskan makna yang terkandung dalam puisi. • Membuat puisi sendiri, dan mengungkapkan makna yang 		<p>Memahami daur hidup makhluk hidup yang berbeda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengetahui keragaman kegiatan di lingkungan sekitar • Memahami hubungan karakteristik ruang dengan SDA yang ada di lingkungannya. • Memahami makna puisi • Memahami 		
--	--	--	---	---	--	---	--	--

				<p>terkandung dalam puisi secara lisan maupun tulisan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati puisi yang dibacakan temannya, dan menjelaskan dan mengungkapkan makna yang terkandung dalam puisi. • Mencermati puisi yang dibacakan temannya dan menuliskan makna tiap baitnya, serta mampu menjelaskan makna puisi. 		<p>i Keragaman kegiatan dalam masyarakat.</p> <p>Keterampilan</p> <p>Praktik/Kinerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati ciri-ciri puisi • Membuat kesimpulan tentang ciri-ciri puisi. • Mengidentifikasi siklus makhluk hidup. • Membuat skema tahapan pertumbuhan hewan 		
Ilmu Pengetahuan Alam	<p>3.2 Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya.</p> <p>4.2 Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup</p>	<p>3.2.1 Menganalisis siklus hidup makhluk hidup disekitar.</p> <p>3.2.2 Menjelaskan siklus hidup makhluk hidup sekitar.</p> <p>4.2.1 Menyusun gambar siklus hidup makhluk hidup dengan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siklus makhluk hidup • Tahapan pertumbuhan manusia dan hewan 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan, dan mengidentifikasi siklus makhluk hidup yang ada di sekitarnya. • Menyusun gambar tahapan pertumbuhan hewan dan tumbuhan, dan membuat skema 				

	yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya.	baik dan mengidentifikasi daur hidup kupu-kupu dan belalang dengan benar. 4.2.2 Mempresentasikan gambar siklus hidup makhluk hidup dengan benar.		siklus makhluk hidup yang ada di sekitarnya.		dan tumbuhan . • Mengamati lagu dan mengidentifikasi tanda tempo tinggi rendah nada.		
Ilmu Pengetahuan Sosial	3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumberdaya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi. 4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya	3.1.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumberdaya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi dengan tepat. 3.1.2 Menjelaskan karakteristik ruang dan pemanfaatan sumberdaya alam untuk kesejahteraan	• Hubungan karakteristik ruang dengan SDA.	• Melakukan pengamatan dan berdiskusi dalam kelompok, untuk mengidentifikasi hubungan karakteristik ruang dengan SDA yang ada di lingkungannya. • Menuangkan hasil diskusi dalam bentuk laporan, dan melaporkan hubungan antara karakteristik ruang dengan SDA yang ada di lingkungannya. • Mencari informasi		• Menyanyikan lagu dengan tempo yang tepat. • Mengamati puisi dan mengidentifikasi ciri-ciri yang berkaitan dengan akhir baris pada bait.		

	<p>alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi.</p>	<p>masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi dengan tepat.</p> <p>4.1.1 Mendiskusikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi.</p> <p>4.1.2 Mempresentasikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat</p>		<p>dan berdiskusi, dan mengidentifikasi hubungan karakteristik ruang dengan SDA yang ada di lingkungannya.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Membuat kesimpulan dari hasil pengamatan terhadap daur hidup kupu-kupu dan belalang. • Mengidentifikasi keragaman kegiatan di lingkungan sekitar. • Mengidentifikasi hubungan karakteristik ruang dengan SDA yang ada di lingkungannya. • Membuat puisi sendiri 		
--	---	--	--	--	--	--	--	--

		kota/kabupaten sampai tingkat provinsi.				<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan makna puisi • Mencari tahu tentang keragaman kegiatan-kegiatan. • Membuat kesimpulan tentang hubungan karakteristik ruang dengan SDA • Menjelaskan dan mengungkapkan makna yang terkandung dalam puisi. • Mengidentifikasi dan 		
Seni Budaya dan Prakarya	<p>3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.</p> <p>4.2 Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada.</p>	<p>3.2.1 Mengetahui dan menjelaskan tanda tempo dan tinggi rendah nada dengan benar.</p> <p>3.2.2 Menjelaskan dan memahami tanda tempo dan tinggi rendah nada dengan benar.</p> <p>4.2.1 Mengidentifikasi tanda tempo dan tinggi rendah nada pada dua buah lagu yang berbeda dengan benar.</p> <p>4.2.2 Mempresentasikan tanda tempo dan tinggi rendah nada pada dua buah lagu yang berbeda</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tanda tempo dan tinggi rendah nada • Syair lagu 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati dua buah lagu yang berbeda, dan mengidentifikasi tanda tempo tinggi rendah nada. • Mengamati dua buah lagu yang berbeda, dan bernyanyi dengan tempo yang berbeda. • Menyanyikan lagu dan menyesuaikan tempo dengan jenis lagu dengan tepat. • Mencermati syair lagu, dan mengidentifikasikan tempo dan tinggi rendahnya nada dalam lagu. • Mengamati syair lagu dan menyanyikannya, serta 		<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan makna puisi • Mencari tahu tentang keragaman kegiatan-kegiatan. • Membuat kesimpulan tentang hubungan karakteristik ruang dengan SDA • Menjelaskan dan mengungkapkan makna yang terkandung dalam puisi. • Mengidentifikasi dan 		

		dengan benar.		mengidentifikasi dan menilai tanda tempo tinggi rendah nada.		menilai tanda tempo tinggi rendahnya nada.		
--	--	---------------	--	--	--	--	--	--

Mengetahui

Kepala Sekolah,



Nurhayati, S.Pd

NIP: 19650626 198701 2 002

Medan, February 2022

Wali Kelas

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Novia Rizky".

Novia Rizky

Lampiran 8

Hasil Uji Reliabilitas

Reliabilitas	Keterangan
0,786	Reliabel

Reliabilitas Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Soal1	65.000	141.478	0.386	0.775
Soal2	65.083	139.645	0.315	0.779
Soal3	64.917	138.949	0.349	0.777
Soal4	64.875	139.245	0.467	0.770
Soal5	64.958	143.607	0.312	0.779
Soal6	64.625	137.114	0.474	0.769
Soal7	64.667	133.362	0.549	0.763
Soal8	65.167	136.145	0.421	0.772
Soal9	65.625	140.592	0.316	0.779
Soal10	65.583	139.297	0.397	0.774
Soal11	65.417	151.384	0.030	0.797
Soal12	65.417	147.036	0.144	0.790
Soal13	64.542	142.346	0.338	0.777
Soal14	64.583	133.906	0.602	0.761
Soal15	64.750	132.196	0.621	0.759
Soal16	64.583	140.601	0.391	0.774
Soal17	65.250	143.935	0.243	0.783
Soal18	65.042	140.476	0.349	0.777
Soal19	64.625	148.418	0.161	0.787
Soal20	66.792	150.868	0.108	0.788

Lampiran 9

Hasil Uji Normalitas**Tests of Normality**

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Soal Pretes	0.115	24	.200 [*]	0.967	24	0.595
Soal Postes	0.131	24	.200 [*]	0.96	24	0.441

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

Hasil Uji Homogenitas**Test of Homogeneity of Variances**

Hasil tes

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
1.087	1	46	0.303

Lampiran 10

Hasil Uji T-Test**Group Statistics**

Kode Soal	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Hasil tes Pretest	24	63.96	12.427	2.537
Posttest	24	68.42	14.936	3.049

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
Hasil tes	1.087	0.303	-1.124	46	0.004	-4.458	3.966	12.442	3.525
			-1.124	44.527	0.004	-4.458	3.966	12.449	3.532

Lampiran 11



(Dokumentasi bersama Kepala Sekolah SD Negeri 060852 Medan Perjuangan)



(Dokumentasi bersama Wali Kelas IV SD Negeri 060852 Medan Perjuangan)



(Dokumentasi wawancara bersama wali kelas IV)



(Dokumentasi bersama Peserta Didik Gelombang 1 Kelas IV SD Negeri 060852

Medan Perjuangan)



(Dokumentasi bersama Peserta Didik Kelompok 2 Kelas IV SD Negeri 060852
Medan Perjuangan)



(Dokumentasi Pemberian lembar *pretest*)



(Pemberian lembar *posttest*)



(Dokumentasi menjelaskan materi dan mengamati media *pop up book* kepada peserta didik gelombang 1 kelas IV)



(Dokumentasi menjelaskan materi dan mengamati media *pop up book* kepada peserta didik gelombang 2 kelas IV)



(Menggambar hasil pengamatan materi menggunakan media *pop up book* gelombang 1 dan gelombang 2 kelas IV)



(Menempelkan hasil diskusi di papan tulis)



(Media *pop up book*)

FORM K 1



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

Yth : Bapak Ketua
 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 FKIP UMSU

Perihal : **PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI**

Dengan hormat, yang bertanda tangan di bawah ini :

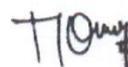
Nama Mahasiswa : Novia Rizky
 N P M : 1702090004
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Kredit Kumulatif : 121 sks

IPK = 3,60

Persetujuan Ketua Program Studi	Judul yang diajukan	Disyahkan Oleh Dekan Fakultas
	Penerapan Metode Giving Question and Getting Answer Pada Pelajaran IPS Kelas IV SD Swasta Yayasan Pendidikan Islam Muhammad Fahri	
	Pengaruh Media Pop-Up Book Terhadap Kemampuan Berfikir Kritis Siswa Pada Tema 1 Di Kelas III SD Swasta Yayasan Pendidikan Islam Muhammad Fahri	
	Penggunaan Metode Role Playing Dalam Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Pada Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SD Swasta Yayasan Pendidikan Islam Muhammad Fahri	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, 08 April 2021
 Hormat Pemohon,



Novia Rizky

Dibuat Rangkap 3 :
 - Untuk Dekan/Fakultas
 - Untuk Ketua Prodi
 - Untuk Mahasiswa yang bersangkutan



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

FORM K 2

Kepada Yth: Bapak Ketua
 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 FKIP UMSU

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novia Rizky
 NPM : 1702090004
 ProgramStudi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut:

PENGARUH MEDIA POP-UP BOOK TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS
 SISWA PADA TEMA 1 DI KELAS III SD SWASTA YPI MUHAMMAD FAHRI

Sekaligus saya mengusulkan/menunjuk Bapak/Ibu sebagai:

Dosen Pembimbing: Eko Febri Syahputra Siregar, S.Pd., M.Pd.
 Sebagai Dosen Pembimbing proposal/risalah/makalah/skripsi saya

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 09 April 2021
 Hormat Pemohon,

Novia Rizky
 NPM. 1702090004

Dibuat Rangkap 3:
 - Untuk Dekan/Fakultas
 - Untuk Ketua Prodi
 - Untuk Mahasiswa yang bersangkutan



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Jln. Mukhtar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3

Nomor : 75 /II.3-AU//UMSU-02/ F/2022
 Lamp : ---
 Hal : **Pengesahan Proyek Proposal
 Dan Dosen Pembimbing**

Bismillahirrahmanirrahim
 Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa yang tersebut di bawah ini :

Nama : **NOVIA RIZKY**
 N P M : 1702090004
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Judul Penelitian : Pengaruh Media Pop-Up Book Terhadap Kemampuan Berfikir Kritis Siswa Pada Tema I Di Kelas III SD Swasta Yayasan Pendidikan Islam Muhammad Fahri.

Pembimbing : **EKO FEBRI SYAHPUTRA SIREGAR,S.Pd.,M.Pd**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan **BATAL** apabila tidak sesuai dengan jangka waktu yang telah ditentukan
3. Masa daluwarsa tanggal : 11 Januari 2023

Medan, 07 Jum. Akhir 1443 H
 11 Januari 2022 M



Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.
 NIP : 196706041993032002

Dibuat rangkap 5 (lima) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Dosen Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 5 (Berita Acara Bimbingan Materi)



MAJLIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30 Website :
<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail : fkip@umsu.ac.id



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Novia Rizky
 NPM : 1702090004
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Judul Proposal : Pengaruh Media *Pop Up Book* Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Pada Tema 6 Di Kelas IV SD Negeri 060852 Medan Perjuangan

Nama Pembimbing : **Eko Febri S Siregar S.Pd.,M.Pd**

Tanggal	Bimbingan Skripsi	Paraf	Keterangan
4 November 2021	1. Memperbaiki Latar Belakang 2. Memperbaiki tulisan Bahasa Inggris dengan tulisan miring.		
5 November 2021	1. Fokus pada latar belakang agar ditekankan		
18 November 2021	1. Fokus pada perbaikan latar belakang masalah. 2. Fokus pada perbaikan identifikasi masalah. 3. Fokus pada perbaikan batasan masalah. 4. Fokus pada perbaikan rumusan masalah.		

	5. Fokus pada perbaikan tujuan penelitian. 6. Fokus pada manfaat penelitian.		
24 November 2021	1. Menambah kutipan dari beberapa sumber di bagian bab II. 2. fokus kerangka teoritis.		
8 Desember 2021	1. Penambahan materi pada bagian bab II. 2. Perbaikan kerangka konseptual.		
19 Desember 2021	1. Penataan penomoran pada proposal		
3 Januari 2022	1. Fokus pada perbaikan proposal bagian Bab III		

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Eko Febri S Siregar S.Pd.,M.Pd

Medan, Januari 2022
Dosen Pembimbing



Eko Febri S Siregar S.Pd.,M.Pd



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL

Pada hari ini, Senin, 24 Januari 2022 diselenggarakan seminar proposal mahasiswa:

Nama : Novia Rizky
 NPM : 1702090004
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
 Judul Proposal : Pengaruh Media *Pop Up Book* Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Pada Tema 6 di Kelas IV SD Negeri 060852 Medan Peerjuangan

Masukan dan saran dari dosen *pembahas/pembimbing* *:

No	Masukan dan Saran
1.	Perbaiki tabel hasil belajar peserta didik
2.	Soal pretest dan post-test ditambah
3.	Perbaiki kata pengantar
4.	
5.	
6.	

Proposal ini dinyatakan *layak/tidak layak* * dilanjutkan untuk penulisan skripsi.

Medan, 24 Januari 2022

Diketahui oleh

a.n/ Ketua Program Studi,

Suci Perwita Sari, S.Pd.,M.Pd.

Dosen Pembahas/ Pembimbing

Ismail Saleh Nasution, S.Pd.,M.Pd.

*Coret yang tidak perlu



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id**

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL

Pada hari ini, Senin, 24 Januari 2022 diselenggarakan seminar proposal mahasiswa:

Nama : Novia Rizky
NPM : 1702090004
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Judul Proposal : Pengaruh Media *Pop Up Book* Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Pada Tema 6 di Kelas IV SD Negeri 060852 Medan Peerjuangan

Masukan dan saran dari dosen *pembahas/pembimbing**:

No	Masukan dan Saran
1.	Perbaiki sesuai yang disarankan oleh pembahas.
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

Proposal ini dinyatakan *layak/tidak layak** dilanjutkan untuk penulisan skripsi.

Medan, 24 Januari 2022

Diketahui oleh

a.n/ Ketua Program Studi,

Suci Perwita Sari, S.Pd., M.Pd.

Dosen Pembahas/ Pembimbing

Eko Febri Syahputra Siregar, S.Pd., M.Pd

*Coret yang tidak perlu



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp.(061) 6619056 Medan 20238
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Novia Rizky
 N P M : 1702090004
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Judul Proposal : Pengaruh Media *Pop Up Book* Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik pada Tema 6 di Kelas IV SD Negeri 060852 Medan Perjuangan

Pada hari Rabu, tanggal 02 Februari 2022 sudah layak menjadi proposal skripsi

Medan , Februari 2022

Disetujui oleh :

Dosen Pembahas


 Ismail Saleh Nasution, S.Pd., M.Pd

Dosen Pembimbing


 Eko Febri Syahputra Siregar, S.Pd., M.Pd

Diketahui Oleh :
 Sekretaris Program Studi
 Pendidikan Guru Sekolah Dasar


 Suci Perwita Sari, S.Pd., M.Pd



MAJLIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061)-6619056 Medan 20238

Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail : fkip@umsu.ac.id



PENGESAHAN PROPOSAL

Panitia Proposal Penelitian Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Strata-1 Bagi:

Nama : NOVIA RIZKY
NPM : 1702090004
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi : Pengaruh Media *Pop Up Book* Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Pada Tema 6 Di Kelas IV SD Negeri 060852 Medan Perjuangan

Dengan diterimanya proposal ini, maka mahasiswa tersebut sudah layak melakukan seminar proposal

Diketahui Oleh:

Disetujui Oleh:

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Pembimbing

Eko Febri Syahputra Siregar,S.Pd.,M.Pd

Eko Febri Syahputra Siregar,S.Pd.,M.Pd

PENGARUH MEDIA POP UP BOOK TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS PESERTA DIDIK PADA TEMA 6 DI KELAS IV SD NEGERI 060852 MEDAN PERJUANGAN

ORIGINALITY REPORT

28%	24%	8%	5%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.umsu.ac.id Internet Source	4%
2	jurnal.uisu.ac.id Internet Source	1%
3	www.jurnal.uinbanten.ac.id Internet Source	1%
4	journal.unilak.ac.id Internet Source	1%
5	www.journalfkipunipa.org Internet Source	1%
6	pedoman-skripsi.blogspot.com Internet Source	1%
7	library.stikessaptabakti.ac.id Internet Source	1%
8	liliekgibranis.wordpress.com Internet Source	1%

Lib.Unnes.Ac.Id

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

I. DATA PRIBADI

Nama : Novia Rizky
Tempat, Tanggal Lahir : Sei Rotan, 03 November 1998
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Status : Belum Menikah
Alamat : Jalan Medan Batang Kuis Dusun 1 Gg.
Bersama Sei Rotan
No. Hp/WA : 085362501607
Email : novia.rizky0311@gmail.com

II. PENDIDIKAN FORMAL

Tahun 2004 – 2010 SD Negeri 106812 Bandar Klippa
Tahun 2010 – 2013 SMP Swasta Al-Hidayah Medan Tembung
Tahun 2013 – 2016 SMK Swasta Teladan Medan
Tahun 2017 – 2022 Mahasiswi Sarjana (S-1) FKIP PGSD
UMSU