

**ANALISIS SEMIOTIK *FORMASI POLITIK ALA JOKOWI* DI
MEDIA SOSIAL *YOUTUBE CHANNEL CNN INDONESIA***

oleh ROCKY GERUNG

SKRIPSI

*Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) Jurusan
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*

Oleh:

RICCI NOVITA SARI

1602040136



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**

MEDAN

2020



BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Panitia Ujian Sarjana Strata-I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam sidangnya yang diselenggarakan pada hari Selasa, 27 Oktober 2020, pada pukul 08.00 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa:

Nama Lengkap : Ricci Novita Sari
NPM : 1602040136
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Semiotik Formasi Politik Ala Jokowi Di Media Sosial Youtube Channel CNN Indonesia Oleh Rocky Gerung

Ditetapkan : () Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

PANITIA PELAKSANA

Ketua,

Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Sekretaris

Dra. Hj. Syamsuurnita, M.Pd.



ANGGOTA PENGUJI:

1. Dr. Mhd. Isman, M.Hum.
2. Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum
3. Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.

1.

2.

3.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umhu.ac.id> - email: fkip@umhu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Skripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama : Ricei Novita Sari
NPM : 1602040136
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Semiotik Rocky Gerung Formasi Politik Ala Jokowi Di Media Sosial Youtube Channel CNN Indonesia

sudah layak disidangkan.

Medan, 19 September 2020

Disetujui oleh: Pembimbing

Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd

Diketahui oleh:

Dekan

Ketua Program Studi



Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

ABSTRAK

Ricci Novita Sari. 1602040136. Medan. *Analisis Semiotik Rocky Gerung Formasi Politik Ala Jokowi di Media Sosial Youtube Channel CNN Indonesia.* FKIP UMSU. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bahasa Indonesia. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna semiotik pada Rocky Gerung dalam Video 100 hari Jokowi-Maruf yang berfokus pada ikon, indeks dan simbol. Sumber data penelitian ini adalah video *Youtube Channel CNN Indonesia* yang berdurasi 32.15, dipublikasikan pada tanggal 24 Januari 2020. Data penelitian ini adalah studi kepustakaan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan analisis data kualitatif yang mengacu pada pendapat Sugiyono. Fokus penelitian ini adalah semiotik Charles Sanders Peirce. Instrumen penelitian ini dilakukan dengan metode studi dokumentasi. Penelitian ini dapat disimpulkan bahwa makna yang terdapat pada Rocky Gerung dalam Video 100 hari Jokowi-Maruf adalah ikon yang mengacu pada peta, bendera, bunyi atau suara yang mempunyai makna sebenarnya dengan apa yang dimaksudkan. Indeks yang mempunyai makna hubungan antara politik dengan kehidupan, kehidupan dengan keadaan, dan segala perbuatan pemimpin (presiden). Simbol berupa simbol kemiskinan, kekayaan, gerakan tubuh manusia, suara dan warna.

Kata Kunci : *Semiotik, video Rocky Gerung 100 hari Jokowi-Maruf, Ikon, Indeks dan Simbol.*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Puji dan syukur penulis ucapkan khadirat Allah SWT. Yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi guna memenuhi salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana strata satu (S1) pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Bahasa Indonesia. Skripsi ini berjudul **Analisis Semiotik Rocky Gerung Formasi politik ala Jokowi Di Media Sosial Youtube Chanel CNN Indonesia**. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, untuk itu kritik dan saran sangat membantu untuk menyempurnakan skripsi ini.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih atas doa, segala dukungan, motivasi, bimbingan dan bantuan tak terhingga dalam proses penyusunan dan penyelesaian skripsi ini. Selesaiannya skripsi ini, penulis rasakan sebagai suatu hal yang patut disyukuri dengan berbagai proses yang telah penulis lalui. Proses-proses itulah yang memberikan pembelajaran dan pengalaman yang sangat berharga bagi penulis. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang tua yang paling penulis sayangi dan kagumi yakni ayahanda **Yanto** dan ibunda **Rosminah**, yang telah bersusah payah megasuh, mendidik, dan membiayai pendidikan penulis serta memberikan motivasi dan dorongan semangat baik moril maupun materil dengan penuh kesabaran dan kasih sayang serta mendoakan penulis sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan dan skripsi ini. Dalam kesempatan ini penulis juga mengucapkan banyak terima kasih yang tulus kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan dalam penyusunan skripsi ini:

1. **Bapak Dr. Agussani, M.AP.**, Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Bapak Dr. H. Elfrianto Nst., S.Pd., M.Pd.**, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.**, Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

4. **Dra. Hj. Dewi Kesuma Nasution, S.S., M.Hum.,** Wakil Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. **Bapak Dr. Mhd. Isman, M.Hum.,** Selaku Ketua Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
6. **Ibu Aisyah Astri, S.Pd., M.Pd.,** Selaku Sekretaris Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
7. **Bapak Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.,** Selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran serta arahan dan bimbingan kepada penulis selama proses penyelesaian penelitian skripsi ini.
8. **Ibu Enny Rahayu, S.Pd., M.Hum.,** Selaku Dosen PA kelas C-pagi Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
9. Seluruh Dosen **FKIP UMSU** Program Studi Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama menjalani studi dibangku perkuliahan.
10. **Bapak Muhammad Arifin, S.Pd, M.Pd,** Plt. Kepala UPT Perpustakaan UMSU, yang telah memberikan penulis izin dan membantu melaksanakan riset.
11. Saudara Kandung **Nur Shafitri, Rahma Yana, Rahma Yani, Irfan,** yang telah memberikan motivasi serta untaian doa dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Teman-teman seperjuangan IMM **Rizka Junita, Fitri Gopiana Ritonga, Sri Rahayu, Diah Karina Sinamo, Putri Dwi Yanna, Ira Azzura Abdillah, Indah Sriwahyuni, M. Arizan, Nando Dermawan, Ibnu Hakim, Andrean Syahputra Nainggolan, Ichsan Yudha Pratama, Willy Tanoto, M. Dwi Prayogi H., M. Ichsan,** yang selalu ada dalam suka dan duka yang telah memberikan motivasi, dukungan dan semangat kepada penulis.
13. Seluruh teman-teman C-Pagi stambuk 2016 Bahasa Indonesia FKIP UMSU.
14. Kepada Teman-teman Kontrakan IIMawati **Afriska Sirait, Halimah, Sinta Astika,** yang selalu setia dan selalu memotivasi penulis untuk tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis mendoakan kebaikan akan selalu menyertai orang-orang yang telah memberikan bantuan kepada penulis, semoga di balas oleh Allah SWT dengan pahala yang berlipat ganda. Amin. Penulis berharap agar skripsi ini

dapat berguna bagi penulis sendiri dan dapat menjadi referensi bagi yang membutuhkan. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Medan, September 2020

Penulis,

Ricci Novita Sari
1602040136

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian.....	4
F. Manfaat Peneitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	6
A. Kerangka Teoretis	6
1. Hakikat Semiotik.....	6
2. Semiotik Model Charles Pierce.....	7
3. Sosial Media Youtebe	11
4. Biografis Rocky Gerung.....	12
B. Keragka Konseptual	13
C. Pernyataan Penelitian	14

BAB III METODE PENELITIAN	15
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	15
B. Sumber Data.....	16
C. Metode Penelitian.....	17
D. Variabel Penelitian	18
E. Instrumen Penelitian.....	18
F. Defenisi Operasional Variabel	19
G. Teknik Analisis Data.....	20
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	22
A. Deskripsi Data Penelitian	22
B. Pembahasan Data Penelitian	26
C. Jawaban Pertanyaan Penelitian	35
D. Diskusi Penelitian.....	36
E. Ketrbatasan Penelitian.....	36
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	37
A. Kesimpulan	37
B. Saran.....	38
DAFTAR PUSTAKA	39

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Rincian Waktu dan Jenis Kegiatan	15
Tabel 3.2 Pedoman Dokumentasi Analisis Semiotik Rocky Gerung <i>Formasi Politik Ala Jokowi</i> di Media Sosial <i>YouTube Chanel CNN Indonesia</i>	20
Tabel 4.1 Deskripsi Data Penelitian Semiotik Rocky Gerung Dalam Video 100 Hari Jokowi Ma'ruf <i>Youtube Chanel CNN Indonesia</i>	22

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1. Kerangka Konseptual Analisis Semiotik Dalam video Rocky Gerung 100 hari Jokowi Ma'ruf.....	14
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Teks Video 100 hari Jokowi Ma'ruf Chanel Youtube CNN Indonesia	40
Lampiran 2 Form K-1	46
Lampiran 3 Form K-2	47
Lampiran 4 Form K-3	48
Lampiran 5 Form Permohonan Pergantian Judul.....	49
Lampiran 6 Berita Acara Bimbingan Proposal	50
Lampiran 7 Lembar Pengesahan Proposal	51
Lampiran 8 Surat Keterangan Seminar Proposal	52
Lampiran 9 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal	53
Lampiran 10 Surat Pernyataan Tidak Plagiat.....	54
Lampiran 11 Surat Permohonan Riset	55
Lampiran 12 Surat Balasan Riset.....	56
Lampiran 13 Surat Bebas Pustaka	57
Lampiran 14 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	58
Lampiran 15 Daftar Riwayat Hidup.....	59

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Manusia adalah makhluk sosial yang membutuhkan orang lain. Manusia juga perlu berkomunikasi dengan orang lain. Dalam berkomunikasi, manusia menggunakan bahasa sebagai alat komunikasi. Jika kita lihat bahwa salah satu fungsi bahasa adalah sebagai alat untuk mempengaruhi orang lain sehingga bahasa dapat dipakai pada media sosial seperti *instagram*, *yotube*, *yacebook* *tweeter* dan sebagainya yang salah satunya berisikan kumpulan informasi. Bahasa merupakan sarana komunikasi yang dimiliki manusia dan digunakan kepada manusia lainnya dengan menggunakan tanda, misalnya kata, gerakan, dan tulisan. Karya sastra membicarakan tentang kehidupan manusia dengan menggunakan bahasa yang penuh makna.

Mengkaji sebuah makna bahasa dibutuhkan sebuah teori. Cara untuk mengkaji sebuah makna bahasa sangat beragam, salah satunya adalah dengan menggunakan kajian semiotik. Semiotik atau disebut dengan semiotika yang berasal dari bahasa Yunani *semion* yang berarti “tanda”. Istilah *semion* tampaknya diturunkan dari kedokteran hipokratik atau asklepiadik dengan perhatiannya pada simtomatologi dan diagnostik infrensial (Sobur, 2004:95).

Pada dasarnya setiap tanda boleh ditafsirkan semanya tatapi harus sistematis. Maksudnya harus ada pertanggungjawaban dan harus ada argumentasi yang jelas dan dapat diterima oleh akal. Berdasarkan hal tersebut, bias dikatakan bahwa

semiotik merupakan ilmu tanda yang meliputi segenap aspek kehidupan manusia yang dipandang sebagai tanda, seperti kata, gerak isyarat, lampu lalu lintas, bendera, nyanyian, gerak, dan sebagainya yang mewakili sesuatu yang lain.

Semiotik mempersembahkan suatu system, suatu cara memandag tanda-tanda yang sistematis seolah-olah setiap tanda-tanda itu stukturnya jelas, dalam arti tanda itu bermakna tertentu padahal bermakna lain. Setiap tanda boleh ditafsirkan semaunya tetapi harus sistematis. dalam menganalisis makna bahasa tentunya sangat berkaitan tentang kehidupan masyarakat. Dalam hal ini praktik social masyarakat merupakan salah satu cara dapat memaknai sebuah bahasa, fenomena-fenomena yang terjadi ditengah masyarakat diangkat melalui bentuk video dan diunggah di media social *Youtube*.

Bahasa timbul melalui karya sastra yang diciptakan tidak lepas dari ideologi pengarangnya, ideologi yang diciptakan pengarang lewat bahasa membentuk sebuah kekuatan ideologi. Bahasa adalah rangkaian bunyi yang dihasilkan oleh alat ucap manusia secara sadar Santoso (1990:1). Penelitian ini bertujuan melihat pembangunan idiologi lewat makna bahasa pada video 100 hari Jokowi Ma'ruf: formasi politik ala Jokowi di media sosial *Youtube Chanel CNN Indonesia*. Peneliti akan mendeskripsikan bagaimana peran media sosial sebagai wahana dalam menyampaikan aspirasi melalui bahasa untuk membentuk ideologi ditengah masyarakat dengan menggunakan metode.

Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan kajian semiotik. Penelitian kualitatif bersifat bebas nilai dan konteks, mempunyai banyak kasus dan subjek yang diteliti, sehingga dapat ditampilkan dalam bentuk data statistic

yang berarti. Hal penting untuk dicatat disini adalah, peneliti terpisah dari subjek yang ditelitinya. Hasilnya menunjukkan bahwa penggunaan media sosial dalam bentuk kekuasaan ideologi ditengah masyarakat melalui bahasa dan memberikan dampak yang signifikan bagi pengarang.

Dalam penelitian ini semiotik Charles Sanders Peirce merupakan teori yang digunakan dalam menganalisis video Rocky Gerung yang dikaji melalui tanda berdasarkan objeknya yang berfokus pada ikon, indeks dan simbol. Pertama, dengan mengikuti sifat objeknya, ketika ia menyebut tanda sebuah ikon. Kedua, menjadi kenyataan dan keberadaannya berkaitan dengan individualnya, ketika kita menyebut tanda sebagai indeks. Ketiga, kurang lebih, perkiraan yang pasti bahwa hal itu diinterpretasikan sebagai objek denotatif sebagai akibat dari suatu kebiasaan ketika kita menyebut tanda sebuah simbol (Sobur, 2016:35).

Berdasarkan penjabaran latar belakang masalah diatas, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian terhadap video Rocky Gerung di media social *Youtube* menggunakan teori Charles Sanders Peirce. Peneliti akhirnya mengangkat judul penelitian yaitu: “**Analisis Semiotik Formasi Politik Ala Jokowi di Media Sosial *YouTube Chanel CNN Indonesia* oleh Rocky Gerung**”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, ada beberapa identifikasi masalah adalah sebagai berikut:

1. Terdapat makna *ikon* Rocky Gerung dalam video Formasi politik ala Jokowi di Media Sosial *YouTube Chanel CNN Indonesia*.

2. Terdapat makna *indeks* Rocky Gerung dalam video Formasi politik ala Jokowi di Media Sosial *YouTube Chanel* CNN Indonesia.
3. Terdapat makna *simbol* Rocky Gerung dalam video Formasi politik ala Jokowi di Media Sosial *YouTube Chanel* CNN Indonesia.

C. Batasan Masalah

Mengingat luasnya masalah yang akan dibahas, pada penelitian maka peneliti perlu membatasi masalah yang akan dibahas pada penelitian ini. Dalam konteks penelitian ini peneliti hanya akan membahas pemahaman makna semiotik Rocky Gerung pada video 100 hari Jokowi Ma'ruf Formasi Politik Ala Jokowi di media sosial *youtube chanel* CNN Indonesia, yang didalamnya terdapat indeks dan simbol serta ikon yang memiliki banyak arti dengan menggunakan teori semiotik Pierce.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah makna semiotik pada Rocky Gerung dalam video 100 hari Jokowi Ma'ruf Formasi Politik Ala Jokowi di media sosial *youtube chanel* CNN Indonesia menggunakan teori Charles Sanders Pierce.

E. Tujuan Penelitian

Setiap melakukan kegiatan, peneliti memiliki tujuan yang akan dicapai. Dalam tujuan penelitian ini harus jelas dan tepat sasaran. Adapun tujuan

penelitian ini yang akan dicapai adalah mendeskripsikan makna semiotik pada Rocky Gerung dalam video 100 hari Jokowi Ma'ruf Formasi Politik Ala Jokowi di media sosial *youtube chanel* CNN Indonesia

F. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian yang hendak dicapai, maka penelitian ini diharapkan mempunyai manfaat dalam pendidikan, baik secara langsung maupun tidak langsung. Adapun manfaat penelitian ini adalah manfaat praktis yaitu: penelitian ini diharapkan dapat menggambarkan makna tanda dalam ikon, indeks, dan simbol pada Rocky Gerung dalam video 100 hari Jokowi Ma'ruf Formasi Politik Ala Jokowi di media sosial *youtube chanel* CNN Indonesia, dan penelitian ini dapat menjadi sumber referensi bagi mahasiswa dibidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.

BAB II

LANDASAN TEORETIS

A. Kerangka Teoretis

Penelitian ilmiah dalam kerangka teoretis memuat sejumlah teori yang berkaitan dengan permasalahan penelitian. Untuk memperoleh teori haruslah berpedoman pada ilmu pengetahuan dengan jalan belajar. Sugiyono (2011: 79) menyatakan bahwa teori adalah alur logika yang merupakan seperangkat konsep, definisi dan proposisi yang disusun secara sistematis. Secara umum teori memiliki tiga fungsi yaitu menjelaskan (*explanation*), meramalkan (*prediction*), dan pengadilannya (*control*) suatu gejala. Peneliti menggunakan teori Charles Sanders Pierce

1. Hakikat Semiotik

Secara etimologis, istilah semiotic berasal dari kata Yunani *Semeion* yang berarti tanda. Tanda itu sendiri didefinisikan sebagai suatu yang atas dasar konvensi social yang terbangun sebelumnya dapat dianggap mewakili sesuatu yang lain. Secara terminologis, semiotic dapat didefinisikan sebagai ilmu yang mempelajari sederetan luas objek-objek, peristiwa-peristiwa, seluruh kebudayaan sebagai tanda (Wibowo, 2013:7).

Semiotic adalah sebagai cabang ilmu yang berurusan dengan pengkajian tanda dan segala sesuatu yang berhubungan dengan tanda seperti system tanda dan proses yang berlaku bagi penggunaan tanda (Zoest, 1993:). Semiotika memiliki dua tokoh, yakni Ferdinand de Saussure (1857-1913) dan Charles Sanders Pierce

(1839-1914). Kedua tokoh tersebut mengembangkan ilmu semiotic secara terpisah dan tidak mengenal satu sama lain. Saussure di Eropa dan Peirce di Amerika Serikat. Saussure menyebut ilmu yang dikembangkannya semiologi (*semiology*), sedangkan Peirce menyebutkan Semiotika. Baik istilah semiologi atau semiotika dapat digunakan untuk merujuk kepada ilmu tentang tanda-tanda (*thescene of signs*) (Budiman, 2011:3).

Latar belakang keilmuan adalah linguistik, sedangkan Peirce filsafat, hal ini berkaitan dengan pendapat Saussure. Peirce menampilkan latar belakang logika yang diistilakan dengan semiotik. Ia mendudukan semiotik dalam berbagai kajian ilmiah (dalam Lantowa, 2017:1). Peirce juga mengatakan bahwa semiotik berobjekkan tanda dan menganalisisnya menjadi ide, objek dan makna. Ide dapat dikatakan sebagai lambing, sedangkan makna adalah beban yang terdapat dalam lembaga yang mengacu kepada objek tertentu.

Semiotik merupakan suatu ilmu atau metode analisis untuk mengkasi tanda. Tanda-tanda ialah perangkat yang kita pakai dalam upaya berusaha mencari jalan di dunia ini, ditengah-tengah manusia dan bersama-sama manusia. Semiotik atau dalam istilah Barthes, semiologi, pada dasarnya hendak mempelajari bagaimana kemanusiaan (*humanity*), memakai hal-hal (*things*), memaknai (*to signify*) dalam hal ini kita dapat mencampuradukan dengan mengkomunikasikan (*to communicate*).

2. Semiotik Model Charles Sanders Peirce

Charles Sanders Peirce Ia, seperti kata Aart Van Zoest (1993:8), adalah salah seorang filsuf Amerika yang paling orisinal dan multidimensional. "Peirce

adalah seorang pemikir yang argumentatif.” Begitu komentar Paul Cobley dan Litza Jansz (1999:20). Namun ironisnya, di tengah- tengah – tengah kehidupan bermasyarakat, teman- temannya membiarkan dia hidup dalam kesusahan sampa meninggalnya, tahun 1914. Dia diperbolehkan menjadi lektor di suatu universitas hanya lima tahun. Setelah itu Pierce diberhentikan, barang kali karena Pierce, seperti dituturkan Cobley dan Jansz (1999:18), tidak dapat menjadi contoh dari gaya hidup akademik yang santun, lingkungan tempat dia secara bertahap megkonstruksi “semiotika”- nya. “sifat pemaarah dan sulit diatur itu diduga karena penyakit syarafnya yang sering kambuh dan kerusakan kulit disekitar wajah yang parah,” tulis Coblet dan Jansz. Konon Pierce sangat temperamental.

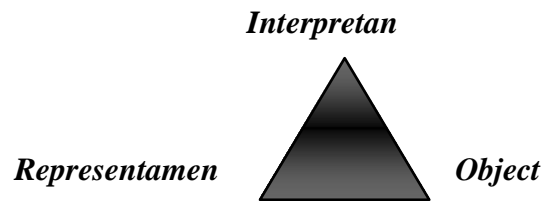
Pierce terkenal dengan teori tandanya. Di dalam lingkup semiotika Peirce, sebagaimana dipaparkan Lechte (2001:227), sering kali mengulang- ngulang bahwa secara umum tanda adalah yang mewakili sesuatu bagi seseorang. Teori semiotik Charles Sanders Pierce sering disebut sebagai ‘*grandtheory*’. Karena gagasan Peirce bersifat menyeluruh, deskripsi struktural darisemua sistem penandaan. Peirce ingin mengidentifikasi partikel dasar dari tanda dan menggabungkan kembali semua komponen dalam struktural tunggal.

Charles Sanders Pierce dikenal dengan model *triadic* dan konsep trikotonominya yang terdiri atas:

1. *Representamen* merupakan bentuk yang diterima oleh tanda atau berfungsi sebagai tanda.
2. *Object* adalah sesuatu yang merujuk pada tanda. Sesuatu yang diwakili oleh representamen yang berkaitan dengan acuannya.

3. *Interpretan* merupakan tanda yang ada dalam benak seseorang tentang objek yang dirujuk sebuah tanda.

Untuk memperjelas model *triadic* Charles Sanders Peirce dapat dilihat pada gambar berikut:



Dalam mengkaji objek, melihat segala sesuatu dari tiga konsep trikotomi, yaitu sebagai berikut:

1. *Sign (representamen)* adalah bentuk fisik atau segala sesuatu bagi seseorang mewakili sesuatu yang lain dalam beberapa hal atau kapasitas yang diserap pancaindera. Tanda yang dikaitkan dengan ground dibagi menjadi tiga yaitu:
 - a. *Qualisign* adalah kualitas yang ada pada tanda berdasarkan sifatnya. Misalnya sifat warna merah merupakan *qualisign*, karena dapat dipakai tanda untuk menunjukkan cinta, bahaya, atau larangan.
 - b. *Sinsign* adalah tanda-tanda yang menjadi tanda berdasarkan eksistensi aktual benda atau peristiwa di dalam kenyataan. Semua ucapan yang bersifat individual bisa contohnya suatu jeritan dapat berarti heran, senang, atau kesakitan.
 - c. *Legisign* adalah norma yang dikandung oleh tanda, misalnya rambu-rambu lalu lintas yang menandakan hal yang boleh atau tidak boleh dilakukan manusia.

2. Objek, tanda diklasifikasikan menjadi ikon (analog), *index* (indeks), dan *symbol* (simbol).
 - a. Ikon adalah persamaan bentuk yang menjadi dasar terjadinya bentuk-bentuk yang lain. Ikon merupakan salah satu proses morfologi dimana dalam ikon.
 - b. Indeks adalah tanda yang menunjukkan adanya hubungan alamiah antara tanda dan pertanda yang bersifat kausal atau hubungan sebab akibat, atau tanda yang langsung mengacu kepada kenyataan. Contoh yang paling jelas ialah asap sebagai tanda adanya api.
 - c. Simbol adalah tanda yang menunjukkan hubungan alamiah antara antara penanda dengan petandanya. Hubungan diantaranya bersifat arbitrer atau semena, hubungan berdasarkan konvensi (kesepakatan) masyarakat.
3. *interpretant*, tanda dibagi menjadi *rheme*, *dicent sign* atau *decisign* dan *argument*.
 - a. *Rheme* adalah tanda yang memungkinkan orang menafsirkan berdasarkan pilihan. Misalnya, orang yang merah matanya dapat saja menandakan bahwa orang itu baru menangis, atau menderita penyakit mata, atau mata dimasuki insekta, atau baru bangun tidur atau ingin tidur.
 - b. *Dicent sign* atau *decisign* adalah tanda sesuai kenyataan. Misalnya, jika pada suatu jalan sering terjadi kecelakaan, maka di tepi jalan dipasang rambu lalu lintas yang menyatakan bahwa di situ sering terjadi kecelakaan.
 - c. *Argument* adalah tanda yang langsung memberikan alasan tentang sesuatu.

Trikotomi Ikon, Indeks dan Simbol Peirce

TANDA	IKON	INDEKS	SIMBOL
Ditandai dengan:	Persamaan (kesamaan), kemiripan.	Hubungan sebab akibat, keterkaitan.	Konvensi, Kesepakatan sosial.
Contoh:	Sopan-santun Caci-maki	Asap/api Etika/tingkah laku Sumpah serapah	Kata-kata atau Isyarat
Proses	Dapat dilihat	Dapat diperkirakan	Harus dipelajari

Sumber: Sobur, Alex. 2016. *Semiotika Komunikasi. Cetakan keempat. Bandung:*

PT Remaja Rosdakarya, hlm. 34.

Peirce (Sobur, 2016:34) menandakan bahwa tanda-tanda berkaitan dengan objek-objek yang menyerupainya, keberadaannya memiliki hubungan sebab-akibat dengan tanda-tanda atau karena ikatan konvensional dengan tanda-tanda tersebut. Ia menggunakan istilah ikon untuk kesamaannya, indeks untuk hubungan sebab-akibat, dan simbol untuk asosiasi konvensional.

3. Media Sosial *YouTube*

Dewasa ini, hampir bisa dipastikan bahwa setiap orang yang memiliki telepon pintar, juga mempunyai akun media sosial, seperti *YouTube*, *Facebook*, *Twitter*, *Path*, *Instagram*, dan sebagainya. Kondisi ini sebuah kelaziman yang

mengubah bagaimana cara berkomunikasi pada era serba digital seperti sekarang. Jika dahulu, perkenalan dilakukan dengan cara konvensional, yakni biasanya diiringi dengan saling tukar kartu nama, sekarang setiap kita bertemu orang baru cenderung untuk bertukar alamat akun atau membuat pertemanan di media sosial. Menurut Berger (2015:381) saat ini media dicirikan dengan banyaknya pilihan. Dan sangat penting bagi kita memiliki teknologi media seperti *blog*, halaman *facebook*, *youtube*, *instagaram*.

Peneliti hanya akan berfokus pada media sosial *youtube* saja yang bersangkutan dengan judul penelitian. *youtube* sendiri adalah sebuah situs web video *sharing* (berbagi video) yang populer dimana pengguna dapat memuat, menonton, dan berbagi video secara gratis. Didirikan pada bulan februari 2005 oleh 3 orang mantan karyawan *paypal* yaitu Hurley Steve Chan dan Jawed Karim. Umumnya video-video di *youtube* adalah video klip film, TV, serta video buatan para penggunanya sendiri. Hal ini membuat *youtube* dikenal kalangan dunia terkhusus bagi sebahagian penggunaannya.

4. Biografi Rocky Gerung

Nama Lengkap : Rocky Gerung

Tempat/Tanggal Lahir : Manado, Sulawesi Utara/20 Januari 1959

Profesi : Filsuf, Akademis, Intelektual Politik

Pendidikan :

S1 : Universitas Indonesia

Rocky Gerung mulai belajar di Universitas Indonesia pada tahun 1997. Rocky pertama kali memasuki departemen ilmu politik, yang pada saat itu

bergabung dengan fakultas ilmu sosial, sebelum memutuskan untuk pindah ke departemen filsafat dan lulus pada tahun 1986. Selama kuliah, Rocky sangat dekat dengan aktivis sosial seperti Marsilam Simanjuntak, Hariman Siregar dan lainnya. Rocky menjadi Dosen di Universitas Indonesia awal tahun 2015. Buku karya Rocky salah satunya yaitu : Fay, Brian, Rocky Gerung, dan Budi Murdono (1991) *Teori Sosial dan Praktek Politik*, Jakarta: Penerbit Graffiti.

Rocky Gerung adalah peneliti perhimpunan pendidikan demokrasi (P2D). selain itu Rocky juga merupakan pendiri setara institute, sebuah wadah pemikir dibidang demokrasi dan hak asasi manusia pada tahun 2005. Sebagai ilmuwan filsuf, salah satu bidang kajian Rocky adalah filosofi feminisme. Beliau banyak menulis di jurnal perempuan, sebuah publikasi ilmiah yang dikelola oleh yayasan jurna wanita dan didirikan oleh gadis Arvia, rekannya di Universitas Indonesia.

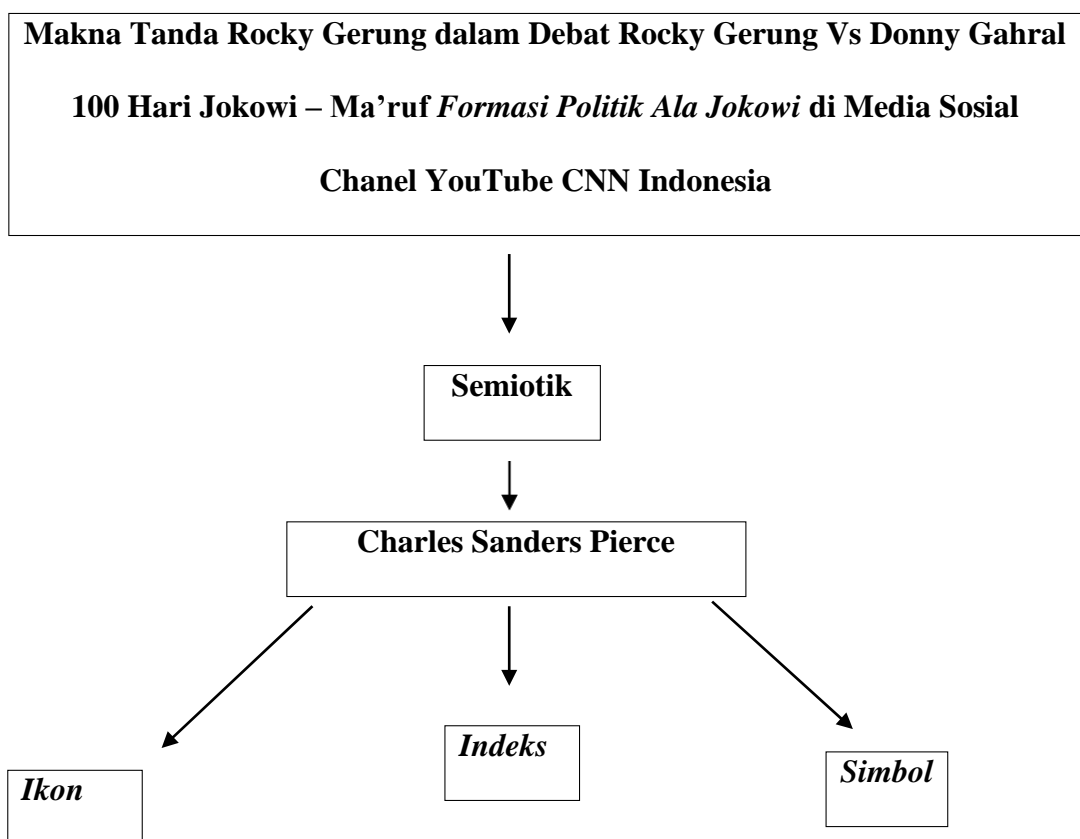
B. Kerangka Konseptual

Kerangka konseptual adalah rangkaian penelitian yang digunakan dalam mengarahkan jalan pemikiran agar diperoleh letak masalah yang tepat. Kerangka konseptual dibutuhkan untuk menghindari penafsiran yang berbeda-beda ataupun pengertian yang salah dan meluas tentang penelitian ini. Dalam penelitian, kerangka konseptual merupakan gambaran umum dalam proses penelitian yang digunakan peneliti dengan sasaran deskripsikan hasil penelitian.

Semiotik adalah suatu ilmu yang mengkaji tanda. Sedangkan youtube adalah suatu informasi yang berbentuk video dan memiliki durasi. Maka *Chanel Youtube CNN Indonesia* adalah salah satu media online yang mempublikasikan

informasi- informasi penting seputar kabar Indonesia. Mengingat banyaknya situs web lain yang mempublikasikan video Rocky Gerung juga, sehingga kemungkinan ada persamaan. Akhirnya, peneliti membuat kerangka penelitian ini dalam akun CNN Indonesia berdurasi 32:14 yang dianalisis menggunakan teori Charles Sanders Pierce yang berfokus pada ikon, indeks dan simbol.

Gambar 2.1. Kerangka Konseptual



C. Pernyataan Penelitian

Berdasarkan kerangka teoretis dan kerangka konseptual di atas, adapun pernyataan peneliti dalam penelitian ini yaitu terdapat objek yang berfokus pada ikon, indeks dan simbol pada Rocky Gerung dalam video 100 hari Jokowi Ma'ruf Formasi Politik Ala Jokowi di media sosial *youtube channel* CNN Indonesia.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini merupakan studi kepustakaan sehingga tidak dibutuhkan lokasi khusus tempat penelitian karena objek yang dikaji berupa analisis makna tanda pada Rocky Gerung dalam video 100 hari Jokowi Ma'ruf Formasi Politik Ala Jokowi di media sosial *youtube chanel* CNN Indonesia. Sedangkan waktu penelitian dilaksanakan pada Februari sampai dengan Juli 2020. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada tabel 3.1 di bawah ini.

Tabel 3.1

Waktu Pelaksanaan Penelitian

No	Jenis Penelitian	Waktu Penelitian																							
		Mei				Juni				Juli				Agustus				September				Oktober			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Pengajuan Judul	■																							
2	Penulisan Proposal		■	■																					
3	Bimbingan Proposal				■	■	■	■																	
4	Seminar Proposal									■															

2. Narasumber : Rocky Gerung, Haris Azhar, Donny Gahral Adian, Zulfan Adian, Ichan Loulembah
3. Dipublikasikan : 24 Januari 2020
4. Saluran Youtube : CNN Indonesia

2. Data Penelitian

Data penelitian ini adalah makna bahasa yang diucapkan Rocky Gerung di dalam video *100 hari Jokowi Ma;ruf* dengan menggunakan teori Charles Sanders Peirce yang berfokus pada ikon, indeks dan simbol yang nantinya dapat menguatkan data-data. Penelitian ini menggunakan buku-buku referensi yang relevan sebagai data pendukung. Tidak hanya buku, peneliti juga menjadikan jurnal-jurnal sebagai referensi dalam penelitian ini.

C. Metode Penelitian

Untuk mencapai tujuan yang diinginkan seseorang dalam melaksanakan aktivitasnya peneliti biasanya menggunakan metode. Metode penelitian memegang peranan penting dalam penelitian. Hal ini penting dalam sebuah penelitian karena turut menentukan tercapai tidaknya tujuan yang akan dicapai. Metode dalam penelitian ini merupakan metode deskriptif dengan analisis data kualitatif dengan kajian semiotik. Sugiyono (2016:3) menyatakan bahwa metode ialah sebagai cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Metode penelitian merupakan strategi umum yang dianut dan dianalisis data yang diperlukan untuk menjawab persoalan yang dihadapi. Pada kondisi

alamiah, metode ini bersifat deskriptif dengan menggunakan data kualitatif. Metode tersebut merupakan metode yang dilakukan dengan cara mengumpulkan data, mendeskripsikan data, dan selanjutnya menganalisis data. Jenis data yang diambil dari penelitian ini bersifat kualitatif. Oleh karena itu, data yang dideskripsikan dari penelitian ini ialah mengenai semiotik dengan memaknai ikon, indeks dan simbol Rocky Gerung dalam video 100 hari Jokowi Ma;ruf.

D. Variabel Penelitian

Sugiyono, (2016:61) menyatakan bahwa variabel penelitian adalah sifat atau atribut atau nilai dari orang, kegiatan yang mempunyai variasi tertentu atau objek yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan. Maka dari itu variabel penelitian ini perlu untuk dijelaskan agar pembahasannya tidak lari dari jalur yang telah ditetapkan. Variabel yang diteliti adalah makna semiotik yang berfokus pada ikon, indeks, dan simbol Rocky Gerung dalam video 100 hari Jokowi Ma'ruf di media sosial Youtube chanel CNN Indonesia.

E. Defenisi Oprasional Variabel

Agar permasalahan yang akan dibahas dalam penelitian ini lebih jelas dan terarah serta menghindari terjadinya kesalahpahaman, maka perlu dirumuskan defenisi operasional dalam penelitian ini adalah:

1. Bahasa merupakan alat verbal yang dipergunakan untuk berkomunikasi, bahasa juga merupakan sebuah sistem, artinya bahasa itu dibentuk oleh sejumlah komponen yang berpola secara tetap dan dapat dikaidahkan.
2. Fungsi bahasa adalah sebagai alat komunikasi atau sebagai alat berinteraksi yang hanya dimiliki oleh manusia. Bahasa membuat

manusia lebih mudah untuk berinteraksi dengan orang lain, sehingga dengan adanya bahasa sangat bermanfaat bagi manusia.

3. Semiotik merupakan suatu ilmu atau metode analisis untuk mengkaji tanda. Tanda-tanda ialah perangkat yang kita pakai dalam upaya berusaha mencari jalan di dunia ini, di tengah-tengah manusia dan bersama-sama manusia.
4. Charles Sanders Peirce adalah tokoh filsuf yang terkenal dengan teori tandanya seperti ikon, indeks, dan simbol.
5. YouTube merupakan sebuah situs web video *sharing* (berbagi video) yang populer dimana pengguna dapat memuat, menonton, dan berbagi video secara gratis.

F. Instrumen Penelitian

Sugiyono (2016:102) mengemukakan bahwa instrument penelitian merupakan suatu alat yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati. Instrument penelitian adalah kunci dalam penelitian, sedangkan data merupakan kebenaran dan empiris adalah kesimpulan atau penemuan penelitian ini.

Dalam penelitian ini, peneliti membutuhkan data tentang ikon, indeks, dan simbol Rocky gerung dalam video 100 hari jokowi Ma'ruf. Data didapat dari pedoman dokumentasi dengan cara menentukan menit dan ditambah dengan keterangan sehingga mempermudah dalam memproses data.

Proses pengumpulan data dapat dilihat pada tabel 3.2 yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

Tabel 3.2

Pedoman Dokumentasi Analisis Semiotik Rocky Gerung *Formasi Politik Ala Jokowi* di Media Sosial *YouTube Chanel CNN Indonesia*

No	Charles Sanders Pierce		
	Tanda	Data Penelitian	Menit
1	Ikon		
2	Indeks		
3	Simbol		

G. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan upaya mengolah data menjadi informasi, sehingga karakteristik atau sifat-sifat tersebut dapat dengan mudah dipahami dan bermanfaat untuk menjawab masalah-masalah yang berkaitan dengan kegiatan penelitian.

Analisis data menjadi peran yang penting untuk memecahkan masalah dalam penelitian Teknik yang digunakan dalam penelitian ini merupakan jenis teknik kualitatif. Analisis data dalam penelitian ini yang berfokus pada ikon, indeks dan simbol yang terdapat pada Rocky Gerung dalam video 100 hari Jokowi Ma'ruf.

Langkah- langkah yang dilakukan peneliti dalam penelitian ini sesuai dengan teknik analisis data adalah sebagai berikut:

1. Observasi langsung makna tanda pada Rocky Gerung di *youtube*.

2. Menerjemahkan makna tanda dengan teori Charles Sanders Peirce dengan sungguh-sungguh dan mengklasifikasikan data ke dalam bentuk ikon, indeks dan simbol.
3. Data dianalisis kebahasaannya, gerakanya dengan cara menerjemahkannya secara makna tanda.
4. Kemudian mengklasifikasikan data ke dalam macam-macam makna tanda berdasarkan teori semiotik yang sudah ada dari Charles Sanders Pierce kedalam tabel dan mendeskripsikan makna tanda yang terkandung dalam Rocky Gerung.
5. Setelah itu peneliti melakukan pembahasan lebih mendalam dan menarik kesimpulan

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data Penelitian

Penelitian kualitatif melibatkan pencatatan yang berhubungan dengan fokus penelitian. Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini adalah berupa kata dan kalimat yang mendukungnya. Pengumpulan data dilakukan selama 1 bulan (September). Deskripsi data penelitian yang dilakukan oleh peneliti sebagai data dalam kajian Semiotik menggunakan teori Pierce memuat beberapa hal yakni Ikon, indeks, simbol yang terdapat pada Rocky Gerung dalam video 100 hari Jokowi Ma'ruf di media sosial *youtube chanel CNN Indonesia*.

Data semiotik Rocky Gerung dalam Video 100 hari Jokowi Ma'ruf di media sosial *youtube chanel CNN Indonesia* dapat dilihat dalam tabel dibawah ini:

Tabel 4.1

**Deskripsi Data Penelitian Semiotik Rocky Gerung Dalam Video
100 Hari Jokowi Ma'ruf Youtube Chanel CNN Indonesia**

No	Charles Sander Pierce		
	Jenis Tanda	Data Penelitian	Scane ke
	Ikon	Gambar Rocky	1:53
		Gambar Jokowi jadi Presiden	5:37
		Indonesia merosot dalam demokrasia	6:09
		Majalah yang paling bermutu	5:56

		Sekarang didalam pemerintahan Jokowi demokrasi merosot.	7:32
		Lebih teliti mengungkapkan fakta itu 2017 angka indeks demokrasi kita lebih baik dari 2016, 2018 lebih baik dari 2017. Tetapi itu digabung lebih buruk dari 2015	16:10
		Jokowi itu Tawanan, tawana dari oligarki, tawanan dari partai jadi kalau saudara Dony tadi menganggap nanti bisa reshaffel itu menganggap presiden Otonom	18:19
		Fakta itu bahwa beliau tidak punya kapasitas untuk mengkondisikan partai	18:57
		Presidensil dan dia tidak punya ketangguhan untuk duel dengan oligarki.	19:06
		Poinya adalah apa ongkos demokratik.	24:11
		Masuknya Prabowo kedalam kabinet.	24:13
		Cebong versus Kampret tetap berlangsung	25:26
		Partai oposisi dan fakta oposisi yang oposisi bisa rakyat	28:23
		Rakyat kalau BBM naik pasti beroposisi.	28:32
2.	Indeks	Formasi tidak ada gunanya kalau	5:26

		dirigennya tidak bias memformat pikiran	
		Kendalikan Demokrasi demi pertumbuhan ekonomi jadi itu formasi yang justru memperlambat, bukan sedang memperlambat tetapi membalikan arah demokrasi ke sistem prootoritalisme.	7:23
		Jokowi ada ketika system udah demokrasi jadi kalau dia merosot pertanyaanya kenapa merosot? Bias keterangan macam-macam karena intoleransi dimana-mana, karena sentiment agama, dan segala macam.	16:54
		Beliau tidak otonom, karena itu tidak mungkin dan reshuffel.	18:30
		Tidak ada oposisi yang mengkosolidasi suarau publik jadi demokrasi berhenti justru karena Prabowo masuk kedalam Kabinet	24:19
		Kalau ada pikiran alternatif tersedia didalam keadaan krisis, sekarang pikiran-pikiran alternatif tidak ada kerena tidak ada partai alternatif.	24:47

		krisis demokrasi bisa berlangsung setiap saat tanpa kemampuan kita untuk membayangkan apa yang terjadi karena konfrontasi akan berlangsung di jalan dengan istana.	25:05
		Saya ga ada urusan senang, saya selalu anggap itu ga masuk akal.	20:43
		Yang saya lihat sekarang adalah keakraban tetapi tidak tumbuh	25:26
3.	Simbol	Ini pelajaran pertama bagaimana saudara Dony yang baru masuk di KSP udah Terkontaminasi dengan kekacauan fikiran	28:14
		Keresahan sosial berbasis politik identitas berjalan terus, jadi ongkos itu.	25:34
		Trik of antara masuknya prabowo dengan berhentinya keakraban berwarganegara	25:42
		Tidak bisa diasuransikan pada kasus natuna, itu highpolitik itu adalah soal global.	25:47
		Dilihat dengan jernih, ada fikiran yang . Metodelogis	25:51

		Kita bicara tentang sistem politik kalau saya misalnya bicara kritik habis – habisan itu posisi didalam gagasan tapi tidak dalam himpunan.	27:53
--	--	--	-------

B. Pembahasan Data Penelitian

Analisis data yang dilakukan oleh peneliti dipaparkan secara jelas mengenai Makna tanda pada Rocky Gerung di media sosial Youtube Chanel CNN Indonesia dengan menggunakan teori Charles Sanders Peirce yang meliputi ikon, indeks, dan simbol, berikut penjelasannya mengenai tabel 4.1:

1. Ikon

Ikon dirancang untuk mempresentasikan sumber acuan melalui simulasi atau persamaan (artinya sumber acuan dapat dilihat, didengar, dsb). Adapun ikon yang muncul pada Rocky Gerung dalam video 100 hari Jokowi-Ma'ruf adalah sebagai berikut:

Kutipan 1: Literasi

Ketika moderator yaitu Anchor Budi Adiputro memperkenalkan Rocky kepada penonton dan mengira bahwa ikon Literasi itu adalah bentuk dari pada pilpres. Rocky mengklarifikasi “Oke, yang mana? Ini literasi artinya” kutipan diatas menandakan bahwa Rocky Gerung memberi kebenaran dari ikon literasi. Pada kata “Literasi” merupakan tanda yang menandakan kemampuan seseorang

dalam mengelolah dan memahami informasi saat melakukan proses membaca dan menulis. Video tersebut dapat dilihat pada menit ke 1:48.

Kutipan 2: “Jokowi jadi Presiden”

Berdasarkan kutipan diatas dengan kalimat “Jokowi jadi Presiden” menandakan sebagai tanda bahwa presiden Republik Indonesia mulai 2020 dan 5 tahun kedepan adalah Bapak Joko Widodo.

Hal ini dibuktikan oleh Rocky Gerung ketika ditanya perihal pormasi politik ala Jokowi, Rocky Langsung mengeluarkan pendapatnya dengan nada terkesan santai yang bermaksud. Video tersebut dapat dilihat pada menit ke 5:37.

Kutipan 3: “Majalah”

Berdasarkan kutipan diatas dengan kalimat Majalah yang paling bermutu Diikonomis mengeluarkan survei *Economist Intelligence Unit*. Sementara majalah yang dimaksud Rocky tersebut adalah sayap bisnis *Economist Group* yang menyusun prakiraan dan rekomendasi melalui peneliti dan analisis, misalnya laporan bulanan tentang suatu negara, prakiraan ekonomi negara lima tahunan, laporan risiko negara. Tidak majalah yang bisa dinikmati semua pembaca. Hal ini dapat dilihat pada menit ke 5:57.

Kutipan 4: “Indonesia merosot dalam demokrasi”

Berdasarkan kutipan diatas tanda yang menandakan kualitas demokrasi di Indonesia mengalami penurunan serius selama pemerintahan Jokowi hal ini dijelaskan oleh Rocky bahwa Formasi yang dilakukan tidak ada gunanya.

Bukti kalimat tersebut terdapat pada video Rocky, menerangkan dengan cara kaki dikiri menimpa kaki kanan serta kedua tangan berpegangan. Hal ini

membentuk bahwa demokrasi menurun atau merosot itu bentuk kurang perdulinya pemerintahan. Video tersebut dapat dibuktikan pada menit ke 6.15.

Kutipan 5: “Sekarang didalam pemerintahan Jokowi, demokrasi merosot”

Berdasarkan kutipan diatas pada kata “Merosot” merupakan tanda yang menandakan sesuatu yang menandakan surutnya suatu demokrasi yang dipimpin oleh presiden kita. Hal ini ditegaskan oleh Rocky Gerung dengan nada yang sangat tegas. Kata tersebut dapat dilihat dalam video menit ke 7.32

Kutipan 6: Ongkos

“Poinya adalah apa ongkos demokratik”. Berdasarkan kutipan diatas pada kata “Ongkos” merupakan tanda yang menandakan suatu persiapan bekal, pengalaman, yang merupakan poin penting dari suatu demokratik kedepanya selama menjabat sebagai bahagian dari formasi politik. Kata tersebut dapat dilihat dalam video menit ke 24:11.

Kutipan 7: “Jokowi itu tawanan, tawanan dari oligarki, tawanan dari partai jadi

kalau saudara Dony tadi menganggap nanti bisa reshaffel itu menganggap presiden otonom”

Berdasarkan kutipan diatas menunjukkan kata oligarki yang merupakan ikon bahwa setiap pemimpin yang lahir dalam demokrasi secara prosedural pastilah berasal dari rakyat. Para pemimpin rakyat tersebut tersandera oleh kebutuhannya dengan sistem yang disebut organisasi biasa disebut dengan oligarki yang dimaksud adalah partai politi. Kata tersebut dapat dilihat dalam video menit ke 18:19.

Kutipan 8: “Lebih teliti mengungkapkan fakta itu 2017 angka indeks demokrasi kita lebih baik dari 2016, 2018 lebih baik dari 2017. Tetapi itu digabung lebih buruk dari 2015”

Berdasarkan kutipan diatas pada kalimat “angka indeks demokrasi” merupakan ikon yang menunjukkan indicator komposit yang menunjukkan tingkat perkembangan demokrasi diindonesia, akibatnya angka indeks demokrasi lebih buruk dari tahun 2015. Kata tersebut dapat dilihat dalam video menit ke 16:21.

Kutipan 9: “Fakta itu bahwa beliau tidak punya kapasitas untuk mengkondisikan partai”

Berdasarkan kutipan diatas yang menunjukkan ikon pada kata kapasitas merupakan tanda IDI (Indeks Demokrasi Indonesia) adalah ikon dari indicator komposit yang menunjukkan tingkat perkembangan demokrasi Indonesia. Tingkat capaiannya diukur berdasarkan pelaksanaan dan perkembangan Republik Indonesia. Kata tersebut dapat dilihat dalam video menit ke 18:57.

Kutipan 10: “Presidensil dan dia tidak punya ketangguhan untuk duel dengan oligarki”

Berdasarkan kutipan diatas ikon yang terdapat pada kata “duel” adalah beradu, bertanding, berkelahi argument dengan oligarki atau partai. Kata tersebut dapat dilihat dalam video menit ke 19:06.

Kutipan 11: “Cebong versus kampret tetap berlangsung”

Berdasarkan kutipan diatas, yang menunjukkan ikon adalah cebong merupakan binatang yang hidup didalam air, tahap pra-dewasa larva dalam daur hidup amfibi, bernafas dengan insang. Namun, menurut budaya populernya di

Indonesia kecebong/cebong adalah label yang digunakan untuk menyebut (dengan maksud mengolok) pendukung Jokowi. Kata tersebut dapat dilihat dalam video menit ke 25:26.

Kutipan 12: "Masuknya Prabowo kedalam kabinet"

Berdasarkan kalimat diatas yang menunjukkan sebuah ikon adalah kabinet. Kabinet merupakan formasi, susunan dalam suatu badan yang terdiri dari pejabat pemerintah/ level tinggi. Kabinet dapat disebut juga sebagai dewan menteri, dewan eksekutif, atau dewan komite eksekutif. tersebut dapat dilihat dalam video menit ke 24:13.

Kutipan 13: "Partai oposisi dan fakta oposisi bisa merakyat"

Berdasarkan kalimat diatas, yang merupakan ikon adalah partai. Partai merupakan kata yang menandakan sebuah organisasi, perkumpulan kepengurusan dalam suatu wadah politik yang menjalankan ideology tertentu atau dibentuk dengan tujuan umum. Yang anggota-anggotanya mempunyai orientasi, nilai-nilai dan cita-cita yang sama. tersebut dapat dilihat dalam video menit ke 28:23.

Kutipan 14: "Rakyat kalau BBM naik pasti beroposisi"

Berdasarkan kutipan diatas, kata yang mengandung ikon adalah BBM (Bahan Bakar Minyak). BBM di Indonesia ditetapkan oleh pemerintah, yang mensubsidi dan mengatur penjualan bahan bakar bensin, solar, dan minyak tanah secara eceran melalui pertamina. Kata tersebut dapat dilihat dalam video menit ke 28:32.

2. Indeks

Indeks adalah salah satu bentuk tanda yang dirancang untuk mewakili sumber acuan yang bersifat kausal atau hubungan sebab akibat, atau tanda yang langsung mengacu kepada kenyataan. Adapun indeks Rocky Gerung dalam video 100 hari Jokowi-Ma'ruf sebagai berikut:

Kutipan 1: “Kendalikan demokrasi demi pertumbuhan ekonomi jadi itu formasi yang justru memperlambat, bukan sedang memperlambat tetapi membalikan arah demokrasi ke sistem otoritarianisme”

Dalam kutipan tersebut, Rocky mengatakan bahwa mengendalikan demokrasi demi pertumbuhan ekonomi justru merujuk pada formasi yang memperlambat, bahkan sampai membalikan arah demokrasi ke sistem otoritarianisme (penyerahan kekuasaan). tersebut dapat dilihat dalam video menit ke 7:00.

Kutipan 2: “Formasi tidak ada gunanya kalau dirigennya tidak bisa memformat fikiran”

Berdasarkan kutipan diatas, pada kata “formasi” mempunyai makna susunan, kepengurusan, kabinet menjelaskan bahwa susunan kabinet itu tidak akan ada gunanya apabila dirigennya (pemimpinya) tidak bias memformat fikiran. Kata tersebut dapat dilihat dalam video menit ke 5:26

Kutipan 3: “Jokowi ada ketika sistem udah demokrasi jadi kalau dia merosot pertanyaanya kenapa merosot? Bisa keterangan macam-macam karena intoleransi dimana-mana, karena sentiment agama, dan segala macam”

Berdasarkan kutipan di atas, kata “merosot” mempunyai makna menurun, tidak stabil. Hal ini disebabkan jika merosot tanda yang menandakan menurunnya demokrasi berarti intoleran dan sentiment agama (tidak adanya kebaikan atau dukungan). Kata tersebut dapat dilihat dalam video menit ke 16:54.

Kutipan 4: “Beliau tidak otonom, karena itu tidak mungkin reshuffel”

Berdasarkan kutipan di atas, menandakan kata “beliau” orang yang dibicarakan yaitu Presiden Jokowi yang sifatnya tidak otonom, dan akibatnya pak Jokowi tidak akan bisa reshuffel (perombakan). Kata tersebut dapat dilihat dalam video menit ke 18:30.

Kutipan 5: “Tidak ada oposisi yang mengkonsolidasi suatu publik jadi demokrasi berhenti justru karena Prabowo masuk kedalam kabinet”

Berdasarkan kutipan di atas, kata “mengkonsolidasi” mempunyai makna dua buah perusahaan atau dua jiwa bergabung, mengakibatkan demokrasi berhenti, tidak berjalan. Dan disebabkan oleh Prabowo masuk kedalam kabinet (susunan formasi) masuk kedalam kubu Jokowi. Kata tersebut dapat dilihat dalam video menit ke 24:19.

Kutipan 6: “Kalau ada pikiran alternatif tersedia didalam keadaan krisis, sekarang pikiran-pikiran alternatif tidak ada karena tidak ada partai alternatif”

Berdasarkan kutipan di atas, pada kata “pikiran alternatif” artinya menemukan jalan keluar atau berfikir dari sudut pandang lain, hal ini disebabkan karena tidak ada partai atau organisasi yang memiliki pilihan lain (alternatif). Kata tersebut dapat dilihat dalam video menit ke 24:47.

Kutipan 7: “Krisis demokrasi bisa berlangsung setiap saat tanpa kemampuan kita untuk membayangkan apa yang terjadi karena konfrontasi akan berlangsung di jalan dengan istana”

Berdasarkan kutipan diatas, kata “krisis” menandakan bahwa peristiwa yang tidak stabil disebabkan krisis demokrasi yang berlangsung setiap saat. Akibatnya terjadi konfrontasi yang berlangsung di jalan dengan istana (para kandidat). Kata tersebut dapat dilihat dalam video menit ke 25:05.

Kutipan 8: “Saya ga ada urusan senang, saya selalu anggap itu ga masuk akal”

Berdasarkan kutipan diatas, kata “senang” mempunyai makna gembira dengan membuka kedua bibir (tersenyum). Namun rasa senang itulah yang membuat Rocky Gerung berfikir bahwa formasi itu tidak masuk akal. Kata tersebut dapat dilihat dalam video menit ke 20:43.

Kutipan 9: “Yang saya lihat sekarang adalah keakraban tetapi tidak tumbuh”

Berdasarkan kutipan diatas, “lihat” yang berarti memandang, membuka mata. Hal ini disebabkan tidak ada yang terlihat akrab dan tumbuh. Kata tersebut dapat dilihat dalam video menit ke 25:26.

3. Simbol

Simbol tanda yang dirancang menjadi sumber acuan melalui kesempatan atau persetujuan masyarakat yang bersifat arbitrer atau manasuka. Adapun simbol pada Rocky Gerung dalam video 100 hari Jokowi-Ma’ruf adalah sebagai berikut:

Kutipan 1: “Dilihat dengan jernih, ada fikiran yang metodologis”

Pada kutipan diatas, kata “jernih” menyimbolkan sebuah air yang bersih lagi membersihkan dan suci. yang dimaksud pada kalimat diatas adalah melihat

dengan penuh kebersihan dan fikiran yang logis. Kata tersebut dapat dilihat dalam video menit ke 25:51.

Kutipan 2: “Keresahan sosial berbasis politik identitas berjalan terus, jadi ongkos itu”

Berdasarkan kutipan diatas, “identitas” terlihat jelas melambangkan suatu kejelasan jati diri individu, identitas bangsa atau cirri-ciri. Kata Identitas dapat dilihat pada video menit ke 25:34.

Kutipan 3: “Trik of antara masuknya prabowo dengan berhentinya keakraban Berwarganegara”

Berdasarkan kutipan diatas, kata “berwarganegara” terdapat simbol bahwa keanggotaan seseorang dalam kotrol suatu politik tertentu. Yang denganmembawa hak untuk dapat berpartisipasi dalam kegiatan politik. Kata berwarganegara dapat dilihat dalam video Rocky menit ke 25:42.

Kutipan 4: “Ini pelajaran pertama bagaimana saudara Dony yang baru masuk di KSP udah Terkontaminasi dengan kekacauan fikiran”

Berdasarkan kutipan diatas, “KSP” (Kantor Staf Presiden) terlihat jelas melambangkan makna tanda yang bertanggung jawab atas tugas penyelenggaraan pemberian dukungan kepada presiden dalam melaksanakan pengendalian program dan tugas. Kata tersebut dapat dilihat dalam video menit ke 28:14.

Kutipan 5: “Tidak bisa diasuransikan pada kasus natuna, itu highpolitik itu adalah soal global”

Berdasarkan kutipan diatas, “highpoliti” mengandung makna subbidang hubungan go internasional, dan ilmu politik secara keseluruhan. Kata tersebut dapat dilihat dalam video menit ke 25:47.

Kutipan 6: “Kita bicara tentang sistem politik kalau saya misalnya bicara kritik habis–habisan itu posisi didalam gagasan tapi tidak dalam himpunan”

Berdasarkan kutipan diatas, “politik” adalah simbol pembagian dan pembentukan kekuasaan dalam masyarakat yang antara lain berwujud proses pembuatan keputusan. Kata politik adapat dilihat dalam video Rocky menit ke 27:53.

C. Jawaban Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan hasil analisis data yang dikemukakan pada bagian sebelumnya, dapat dijawab pernyataan penelitian ini. Untuk lebih jelasnya, pernyataan penelitian ini adalah terdapat makna yang dianalisis melalui teori Charles Sanders Pierce. Makna tersebut diketahui berdasarkan konsep pemaknaan sastra menurut teori Charles Sanders Pierce berupa tanda yang terdiri atas ikon, indeks dan simbol pada Rocky Gerung dalam video 100 hari Jokowi-Ma’ruf. Berdasarkan pembahasan data penelitian di atas peneliti mendapatkan keseluruhan hasil penelitian berupa ikon sebanyak (15 tanda) , indeks sebanyak (9 tanda) , dan simbol sebanyak (6 tanda).

D. Diskusi Penelitian

Berdasarkan hasil penelitian di atas, peneliti mengemukakan bahwa hasil penelitian ini menunjukkan aspek-aspek pemaknaan melalui teori semiotik Charles Sanders Pierce pada Rocky Gerung dalam video 100 hari Jokowi-Ma'ruf youtube channel CNN Indonesia. Pada video tersebut terdapat tanda-tanda yang dapat dimaknai melalui semiotik Charles Sanders Pierce berupa ikon, indeks dan simbol.

E. Keterbatasan Penelitian

Selama melakukan penelitian ini, peneliti menyadari bahwa peneliti mengalami keterbatasan dalam berbagai hal. Keterbatasan dari peneliti sendiri yaitu keterbatasan wawasan dalam bidang ilmu pengetahuan mengkaji video melalui analisis semiotik Charles Sanders Pierce berupa ikon, indeks dan simbol, saat mencari referensi buku yang relevan dan jurnal yang berkaitan dengan skripsi. Walaupun demikian peneliti dapat menyelesaikan sampai akhir dan membuat sebuah karya ilmiah.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Adapun kesimpulan terkait dengan penelitian ini adalah makna bahasa pada Rocky Gerung dalam Video 100 hari Jokowi-Maruf Youtube chanel CNN Indonesia yang dianalisis dengan teori semiotic Charles Sanders Pierce sangat membantu peneliti dalam meneliti makna bahasa pada Rocky Gerung.

Unsur semiotik pada Rocky Gerung dalam Video 100 hari Jokowi-Maruf Youtube chanel CNN Indonesia meliputi hal-hal sebagai berikut:

1. Ikon yang terdapat pada Rocky Gerung dalam Video 100 hari Jokowi-Maruf Youtube chanel CNN Indonesia mengacu pada nama binatang, suara, fakta yang mempunyai makna sebenarnya dengan apa yang dimaksudkan.
2. Indeks yang terdapat pada Rocky Gerung dalam Video 100 hari Jokowi-Maruf Youtube chanel CNN Indonesia mempunyai makna hubungan antara politik dengan kehidupan, kehidupan dengan keadaan, dan segala perbuatan pemimpin.
3. Simbol yang terdapat pada Rocky Gerung dalam Video 100 hari Jokowi-Maruf Youtube chanel CNN Indonesia bermuara pada hakikat kehidupan bermasyarakat. Di dalamnya terdapat simbol kemiskinan, kekayaan, gerakan tubuh manusia, suara.

B. Saran

Saran yang dapat peneliti berikan sehubungan dengan penelitian ini yaitu sebagai berikut:

1. Penelitian mengenai semiotik dari *genre* video yang berbeda dapat dilakukan untuk menambah kekayaan pustaka semiotik dalam karya sastra.
2. Penelitian tentang semiotika pada video dapat dilakukan untuk melihat bagaimana tanda-tanda yang digunakan dan bagaimana validitas kajian dalam video tersebut
3. Pendalaman pengetahuan yang luas dalam bidang karya sastra sebagai pembaca dapat memahami dan mengapresiasi makna dalam video.
4. Untuk lebih meningkatkan kualitas mengajar sastra khususnya apresiasi karya sastra berbentuk video. Agar lebih mengasah pengetahuan dalam bidang karya sastra.
5. Peneliti menyarankan kepada peneliti selanjutnya untuk lebih memperhatikan setiap kalimat di dalam teks karya sastra, karya sastra banyak terdapat motivasi, makna yang tersirat, nasihat-nasihat, pengetahuan baru, dan untuk menambah wawasan pembaca.

DAFTAR PUSTAKA

- Aart Van Zoest. 1993. *Semiotika:Tentang Tanda, Cara Kejanya Dan Apa Yang Kita Lakukan dengannya*.Jakarta.YayasanSumberAgung
- Budiman. A. (2013). *Kapita Selekta Kuesioner: pengetahuan dan sikap dalam penelitian kesehatan* .Jakarta :Selemba Medika
- Berger,Charles R,dkk.2015.*Metode Penelitian Komunikasi Prosedur, Tren, dan Etika*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Jurnal Adila, Malawarman. Vol. 25 No. 1. November 2017 (hal : 36 – 44)
- Jurnal Gumilar. Vol. 9.No. 2.Desember 2005 (hal : 57-65)
- Jurnal Pujiarti Tri. Vol. 3 No. 3.Desember 2015.
- Lantowa, Jafar dkk. 2017. *Semiotika, Teori, Metode dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Deepublish
- Nasrullah, Rulli. (2015). *Media Sosial Perspektif Komunikasi, Budaya dan Sosiologi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Cetakan Keempat. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif,Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif,Kualitatif, dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta
- Santoso, Kusno Budi. 1990. *Problematika Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkas
- Wibowo, Andiwan Seto Wahyu. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Edisi 2. Jakarta:Mitra Wacana Media

Lampiran 1 Teks Video 100 hari Jokowi Ma'ruf Chanel Youtube CNN Indonesia

Mc : Halo selamat malam, jelang 100 hari periode ke 2 pemerintahan presiden Jokowi banyak catatan biru sekaligus catatan merah yang menjadi diskusi hangat di ruangan ini, jangan sampai hanya persoalan pembangunan ekonomi yang menjadi etalase depan prioritas pemerintah karena sejatinya public juga menginginkan presiden Jokowi untuk bisa merawat demokrasi, sekaligus penegakan hukum dan hak asasi manusia. Bersama saya Budi adi Putro, kita akan mengupas bagaimana warna politik, hokum dan HAM pemerintahan Jokowi selama 100 hari pertama ini dalam Kupas Tuntas eapisode 100 hari Jokowi Merawat demokrasi menegakkan hokum dan hak asasi manusia.

Oke, bagaimana pemerintahan Jokowi berselancar menghadapi tantangan politik kebebasan, penegakan hukum dan juga hak asasi manusia, kita akan mengulasnya malam hari ini bersama para narasumber yang sudah hadir.

Yang pertama saya akan undang, saya akan perkenalkan dulu dari sisi kana nada bang Dony Gahral Hadian telaga ahli utama kantor staf kepresidenan terima kasih bang dony sudah dating..

Mc : kemudian ditengah ini biasa tukang kritik ini direktur kantor hukum dan juga ham lokal taru ada bang Haris Azhar, Halo bang Haris. Diujung paling kanan ada peneliti perhimpunan pendidikan demokrasi atau P2D ada Rocky Gerung, Rocky, ini apa? Tanda-tanda pilpres sudah selesai ya Rocky ya?

Rocky : yang mana? Ini literasi artinya (menunjukkan dua jari)

Mc : oh literasi, jadi tidak ada hub ungannya dengan pilpres?

Malam hari ini kita bicara mengenai pembangunan politik merawat demokrasi, menegakkan hak asasi manusia, tapi kalau kita bicara mengenai visi presiden langkah paling awal kalau menurut kami adalah bagaimana menyusun formasi kabinet menyusun orang-orang yang akan membantu presiden mengeja watakan visi mengenai pambanunan demokrasi kita, kita akan saksikan dulu cuplikan video berikut ini.

Oke boleh tepuk tangan ya..kita akan membahas formasi politik ala Jokowi di sekmen awal-awal ini ya bagaimana merwat demokrasi kalau formasi politiknya tepat atau tidak tepat dalam mewujudkan visi presiden itu, kita lihat dulu formasi politik Jokowi di kementrian polhukam adalh orang-orang yang akan membantu Jokowi mengeja watakan visi politik hukum dan Hamnya..

Sayamulai dari formasi Jokowi untuk mengeja watakan, saya mulai dari Rocky dulu deh,

Rocky seberapa penting formasi olitik ini dalam mewujudkan cita-citakan public dalam terjaganya demokrasi dalam terjaganya kebebasan?

Rocky : Formasi iu gada gunanya, kalau dirigenya tidak bisa memformat pikiran demokrasi, jadi itu soalnya itu, dan memang format demokrasi itu udah ada sebelum Jokowi jadi presiden itu, jadi jangan Tanya apa yang sedang dibuat oleh pak Jokowi untuk demokrasi, Tanya apa yang tidak dibuat pak jokowi atau dibuat pak Jokowi sehingga demokrasi merosot hari-hari ini, and banca misalnya kemarin majalah yang paling bermutu diikonomis mengeluarkan survey ekonomis intelegen unit disitu ditunjukkan bahwa Indonesia merosot didalam demokrasi selama pemerintahan Jokowi, bahkan kita mulai dari 2015 Indonesia ada jauh di atas

Malaysia karena Malaysia menyalip Indonesia dalam demokrasi, jadi demokrasi itu merosot, jadi gada gunanya membahas format. Dan kemerosotan itu kemudian parallel dengan jalan pikiran beberapa tokoh yang anda taroh disitu tadi.

Mc : orang-orang ini cukup membantu berkontribusi pada data-data yang anda katakan tadi atau justru akan menyelamatkan dunia?

Rocky : berkontribusi negative karena, saya kasih contoh ya, Muldoko bilang “terlalu bising politik, kerna itu kendalikan politik demokrasi bisa ditunda demi pertumbuhan ekonomi” pikiran itu searah dengan pikiran Sri Mulyani “kendalikan politik demi pertumbuhan” pikiran itu searah dengan Tito, Tito lakukan hal yang sama “ kendalikan politi, kendalikan demokrasi demi pertumbuhan ekonomi”. Jadi itu formasi yang justru memper.. bukab sedang memperlambat, tapi membalikkan aah demokrasi ke sistem yang mulai prootorialisme. Jadi pertanyaan tadi keliru bahwa demokrasi justru sudah ada waktu Jokowi masuk dan sekarang didalam pemerintahan Jokowi demokrasi merosot. Jadi pertanyaanya mengapa justru dalam kabined hari ini demokrasi merosot?

Mc : oke jadi deokrasi ini menyumbang kemerosotan kata anda?

Rocky : gak menyumbang, Sangat menyumbang

Mc : oke bung Rocky anda melihatnya bagaimana?

Rocky : betul bahwa, coba saya lebih teliti mengungkapkan fakta. 2017 angka indeks demokrasi kita lebih baik dari 2016, 2018 lebih baik dari 2017 itu, benar Dony itu, tetapi itu digabng lebih buruk dari 2015 jadi jangan salah bahwa ikonomis melakukan survei dengan parameter 2015,2015 kita diatas Malaysia, nah sekarang dia turun, jadi pertanyaanya kenapa justru turun?kan soalnya adalah

bukan kita menuntut apa yang sedang dilakukan Jokowi untuk menghasilkan demokrasi itu salah, Jokowi ada ketika sistem udah demokrasi, jadi kalau dia merosot sekarang pertanyaanya kenapa merosot? Ya bisa keterangan macam-macam yak arena intoleransi dimana-mana, karena sentiment agama, atau segala macam. Tapi faktanya Jokowi tidak bisa mengolah sitisensif kan dia presiden itu dia tidak bisa mengolah menghasilkan suasana dimana orang bertoleran.

Mc : dengan formasi ini Dony pun kurang yakin bahwa ini bisa menegakkan demokrasi yang and abaca sinyal apa bung Rocky kalau melihat begini?

Rocky : betul tadi ichan ruleambab benar bahwa Jokowi itu tawanan dari oligarki tawanan dari partai. Jadi kalau sodara Dony tadi mengatakan bahwa nanti akan bisa resufel ya itu mengandaikan presidenya otonom kan itu cita-cita otonom. Tapi fakta politiknya dia tidak otonom. Beliau tidak otonom, karena itu tidak mungkin dia resufel, jadi masalahnya adalah kemampuan dia untuk mengatasi keadaan atau partisiti dari sistem kepartaian kita ples kemampuan dia untuk duel atau deal dengan ologarki tidak ada, tidak punya jadi, kita mesti mulai dengan fakta itu bahwa beliau tidak punya kapasitas untuk mengkondisikan partai supaya betu-betul menghormati sistem presidensi dan dia tidak punya ketangguhan untuk duel oligarki.

Mc : kalau sistem partainya bagus dan menunjang perawatan demokrasi itukan bisa saja?

Rocky : ya bisa saja nanti 300 tahun ke depan kalau anda brfikir begitu.

Mc : prabowo ini punya fungsi yang bagus makanya dicoba, kenapa tidak?

Rocky : gini ya pertanyaanya bukan mengapa presiden meng akomodasi Prabowo, itu, bukan demokrasi bukan itu poinnya, poinnya adalah apa ongkos demokrasi dari masuknya prabowo kedalam kabinet.

Mc : apa ongkosnya?


Rocky : ya ongkosnya tidak ada panggilan oposisi dari suara public ini demokrasi berhenti justru karena prabowo masuk ke dalam kabinet, kan inti demlokasi adalah pikiran alternative yang diartikulasikan melalui oposisi. Kan itu soalnya itu, jadi bukan soal natuna, bangsa itu bertahan kalau ada pikiran alternative tersedia didalam keadaan krisis, sekarang pikiran alternative itu tidak ada karena tidak ada partai alternative partai yang setiap saat mengots pemerintah itu. Dengankata lain tanpa oposisi maka justru krisis demokrasi bisa berlangsung setiap saat tanpa kemampuan kita untuk membayangkan apa yang terjadi karena konfrontasi akan berlangsung dijalan dengan istana. Jadi fungsi oposisi hilang itu artinya demokrasi merosot itu salah satu yang diukur oleh ikonomis intelegensi unit.

Mc : politik akomodasi prabowo dengan jokowi apa yang anda rasakan, apa yang anda lihat?

Rocky : ya sekarang yang terjadi lebih baik apa yang saya lihat dari pada yang saya rasakan, yang saya lihat adalah keakraban tetapi tidak tumbuh cebong versus kampret tetap berlangsung, kereshan sosial berbasis politik identitas berjalan terus, jadi ongkos itu trik of antara masuknya prabowo dengan berhentinya keakraban berwarga negara tidak bisa diasuransikan pada kasus natuna itu, itu hight politik itu adalah soal disitu. Jadi harus dilihat dengan jernih ada fikiran yang metodologis. Saya ingin sodara Dony balik pada cara berfikir metodologis dulu saya ajarkan pada

dirinya itu bertahun-tahun. Bekerja bila tidak ada akomodasi oleh kekuasaan jadi dari konsep aja udah berantakan cara berfikir Dony kalau dibilang basis sosial ada oposisi dengan sendirinya tapi kita sekarang bicara tentanf sistem politik, kalau saya misalnya bicara kritik habis-habisan itu oposisi didalam gagasan tetapi tidak dalam himpunan kekuasaan harus ada partai yang mengimbangi itu, kecuali saya punya partai 3-4 . ininpelajaran pertama bagaimana sodara dony barusan masuk di KSP udah terkontaminasi dengan kekacauan pikiran, jadi dia ga bisa lagi terangkan apa yang dimaksud dengan partai oposisi dengan fakta posisi dan fakta oposisi yang beroperasi isa merakyat. Rakyat kalau harga bbm naik pati beroposisi tetapi artikulasinya diucapkan oleh siapa? Jadi itu soalnya itu

Lampiran 2 Form K-1



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail : fkip@umsu.ac.id

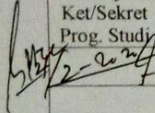
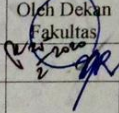
Form : K-1

Kepada Yth : Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris
 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 FKIP UMSU

Perihal : **PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI**

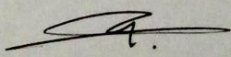
Dengan hormat saya yang bertandatangan dibawah ini

Nama Mahasiswa : Ricci Novita Sari
 NPM : 1602040136
 Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Kredit Kumulatif : 137,0 IPK = 3,69

Persetujuan Ket/Sekret Prog. Studi	Judul yang Diajukan	Disahkan Oleh Dekan Fakultas
	Analisis Semiotik Kumpulan Quote Rocky Gerung di Media Sosial <i>Instagram</i>	
	Analisis Mantra Pada Suku Melayu di Desa Besilam Kecamatan Padang Tualang Kabupaten Langkat	
	Analisis Nilai- Nilai Kearifan Lokal Dalam Cerita Rakyat Istana Niat Lima Laras Kecamatan Tanjung Tiram Kabupaten Batu Bara	


Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan. Atas kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terimakasih.

Medan, 14 Februari 2019
 Hormat Pemohon


 (Ricci Novita Sari)

Keterangan
 Dibuat rangkap 3 : - Untuk Dekan Fakultas
 - Untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
 - Untuk Mahasiswa yang bersangkutan

Lampran 3 Form K-2



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-Mail: fkip@umsu.ac.id

Form : K - 2

Kepada Yth : Bapak/Ibu Ketua & Sekretaris
 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 FKIP UMSU

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Ricci Novita Sari
 NPM : 1602040136
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum dibawah ini dengan judul sebagai berikut:

Analisis Semiotik Kumpulan Quote Rocky Gerung di Media Sosial *Instagram*

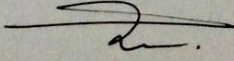
Sekaligus saya mengusulkan/menunjuk Bapak/ Ibu:

1. Dr. Charles Butar-butar, M.Pd *ya 25/2-2020*

Sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Risalah/Makalah/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terimakasih.

Medan, 25 Februari 2020
 Hormat Pemohon



Ricci Novita Sari

Keterangan
 Dibuat rangkap 3 :
 - Untuk Dekan Fakultas
 - Untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
 - Untuk Mahasiswa yang Bersangkutan

Lampiran 4 Form K-3

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**
Jln. Multhar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3

Nomor : 492 /I 3/UMSU-02/F/2020
Lamp : ---
Hal : Pengesahan Proyek Proposal
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa
tersebut di bawah ini :

Nama : **RICCI NOVITA SARI**
N P M : 1602040136
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Penelitian : **Analisis Semiotik Kumpulan Quote Rocky Gerung di Media Sosial Instagram**
Pembimbing : **Dr. Charles Butar Butar, M.Pd**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi
dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL apabila tidak selesai pada waktu yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: **25 Februari 2021**

Medan, 01 Rajab 1441 H
25 Februari 2020 M



Dr. H. Elmanto, S.Pd., M.Pd.
NIDN: 0115257302

Dibuat rangkap 4 (empat) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan :

WAJIB MENGIKUTI SEMINAR

Lampiran 5 Permohonan Perubahan Judul Skripsi



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail : fkip@umsu.ac.id

Kepada : Yth BapakKetua
 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
 FKIP UMSU

Perihal : **Permohonan Perubahan Judul Skripsi**

Bismillahirrahmanirrahim
Assalamu'alaikumWr.Wb.

Denganhormat, yang bertandatangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Ricci Novita Sari
 N P M : 1602040136
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan perubahan judul skripsi sebagaimana tercantum dibawah ini:

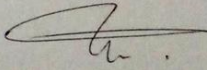
Menjadi

Analisis Semiotik Kumpulan Quote Rocky Gerung Di Media Sosial *Instagram*

Analisis Semiotik Rocky Gerung *Formasi Politik Ala Jokowi* Di Media Sosial *Youtube Chanel CNN*
 Indonesia

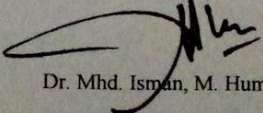
Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya.
 Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak saya ucapkan terimakasih.

Medan, 9 Juli 2020
 Hormat Pemohon

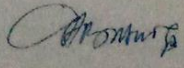

 (Ricci Novita Sari)

Diketahui Oleh:


Ketua Program Studi,
 Pendidikan Bahasa Indonesia


 Dr. Mhd. Isman, M. Hum.

Dosen Pembimbing,


 Dr. Charles Butar-butur, M. Pd.

Lampiran 6 Berita Acara Bimbingan Proposal

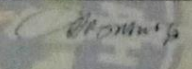
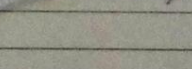


MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Nama : Ricci Novita Sari
 NPM : 1602040136
 Program Studi : PendidikanBahasa Indonesia

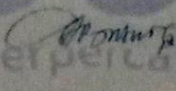
JudulSkripsi : Analisis Semiotik Rocky Gerung Formasi Politik Ala Jokowi di Media Sosial YouTube Chanel CNN Indonesia

Tanggal	DeskripsiHasilBimbingan Proposal	TandaTangan
13 April 2020	Identifikasi Masalah, Batasan Masalah, Rumusan Masalah, dan Tujuan Penelitian	
21 April 2020	Kajianteoritis Semiotik Dengan Teori Charles Sanders Pierce	
13 Mei 2020	Bab III (Teknik Analisis Data)	
18 Mei 2020	Penulisan Daftar Pustaka	

Medan, 18 Mei 2020
DosenPembimbing,

Diketahui,
Ketua Prodi,


 Dr. Mhd. Isman, M.Hum.


 Dr. CharlesButar-Butar, M.Pd.

Lampiran 7 Lembar Pengesahan Proposal


MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id



PENGESAHAN PROPOSAL

Dosen pembimbing proposal mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Strata I, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara mengesahkan proposal mahasiswa di bawah ini:

Nama : Ricci Novita Sari
 NPM : 1602040136
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Analisis Semiotik Rocky Gerung Formasi Politik Ala Jokowi di Media Sosial YouTube Chanel CNN Indonesia

Dengan disahkannya proposal ini mahasiswa yang bersangkutan telah diizinkan untuk menyeminarkan proposalnya.

Medan, 19 Mei 2020

Diketahui Oleh
 Ketua Program,

Pembimbing


 Dr. Mhd. Isman, M.Hum.


 Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.

UMSU

Unggul | Cerdas | Terpercaya

Lampiran 8 Surat Keterangan Seminar Proposal


MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

SURAT KETERANGAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan bahwa :

Nama Mahasiswa : Ricci Novita Sari
 N P M : 1602040136
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 adalah benar telah melaksanakan seminar proposal skripsi pada:
 Hari : Selasa
 Tanggal : 9 Juni 2020

dengan judul Analisis Semiotik Rocky Gerung Formasi Politik Ala Jokowi Media Sosial Sosial Youtube Channel CNN Indonesia

Demikianlah surat keterangan ini kami keluarkan semoga Bapak Dekan dapat mengeluarkan surat izin riset mahasiswa yang bersangkutan. Atas kesediaan Bapak Dekan mengeluarkan surat izin riset ini, kami ucapkan terima kasih.

Medan, 8 Juli 2020
 Wasalam
 Ketua Program Studi,


 Dr. Mhd. Isman, M. Hum.


 Unggul | Cerdas | Terpercaya

Lampiran 9 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal


MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id



LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa dibawah ini.

Nama : Ricci Novita Sari
 NPM : 1602040136
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal: Analisis Semiotik Rocky Gerung *Formasi Politik Ala Jikowi* di Media Sosial Youtube Chanel CNN Indonesia

Pada hari Selasa, tanggal 09, bulan Juni, tahun 2020 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Medan, 08 Juli 2020

Disetujui oleh:

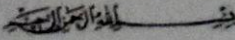
Dosen Pembahas,  Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum.	Dosen Pembimbing,  Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.
---	--

Diketahui oleh:
 Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, .Hum.

Lampiran 10 Surat Pernyataan Tidak Plagiat

SURAT PERNYATAAN



Saya yang bertandatangan dibawah ini :

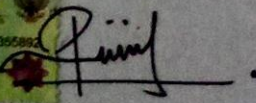
Nama Mahasiswa : Ricci Novita Sari
 NPM : 1602040136
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Analisis Semiotik Rocky Gerung Formasi Politik Ala Jokowi di Media Sosial Youtube Channel CNN Indonesia

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

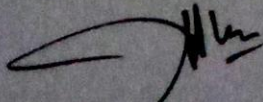
1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul di atas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempahkan (dibuat) oleh orang lain dan juga tidak tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.


Medan, 23 September 2020
 Hormat saya
 Yang membuat pernyataan,


Ricci Novita Sari

Diketahui oleh Ketua Program Studi
 Pendidikan Bahasa Indonesia


Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Lampiran 11 Surat Permohonan Riset



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400
 Website: <http://fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@yahoo.co.id

Nomor : 1129/II.3/UMSU-02/F2020 Medan, 26 Syawal 1441 H
 Lamp. : -- 18 Juli 2020 M
 Hal : Mohon Izin Riset

Kepada Yth.
 Bapak/Ibu Kepala Perpustakaan UMSU
 Di
 Tempat


Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di tempat yang Bapak/Ibu Pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut :

N a m a : Ricci Novita Sari
 NPM : 1602040136
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Penelitian : Analisis Semiotik Rocky Gerung Formasi Politik Ala Jokowi Di Media Sosial YouTube Channel CNN Indonesia

Demikianlah hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.
 Wassalamu'alikum Warahmatullahi Barakatuh




Dekan
Dr. H. Elfrianto S.Pd., M.Pd.
 NIDN : 0115057302

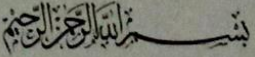
Tembusan :
 - Pertinggal

Jika anda melakukan riset hendaknya anda memperhatikan prosedur keselamatan dimasa Pandemi Covid-19, jangan terlahi memakainya diri, utamakan keselamatan. Bismillah.

Lampiran 12 Surat Balasan Riset


MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
UPT PERPUSTAKAAN
 Jl. Kapt. Mukhtar Basri No. 3 Telp. 6624567 - Ext. 113 Medan 20238
 Website: <http://perpustakaan.umsu.ac.id>

SURAT KETERANGAN
 Nomor: ~~1677~~/KET/II.9-AU/UMSU-P/M/2020



Kepala Unit Pelaksana Teknis (UPT) Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
 dengan ini menerangkan :


Nama : Ricci Novita Sari
NPM : 1602040136
Univ./Fakultas : UMSU/ Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jurusan/P.Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia/ S1


adalah benar telah melakukan kunjungan/penelitian pustaka guna menyelesaikan tugas akhir /
 skripsi dengan judul :

*"Analisis Semiotik Rocky Gerung Formasi Politik Ala Jokowi Di Media Sosial Youtube
 Channel CNN Indonesia"*


Demikian surat keterangan ini diperbuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 29 Muharram 1442 H
 17 September 2020 M

Kepala UPT Perpustakaan,

Muhammad Arifin, S.Pd, M.Pd



Lampiran 13 Surat Bebas Pustaka



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
UPT PERPUSTAKAAN**

Jl. Kapt. Mukhtar Basri No. 3 Telp. 6624567 - Ext. 113 Medan 20238
Website: <http://perpustakaan.umsu.ac.id>

SURAT KETERANGAN
Nomor: ~~1676~~/KET/II.9-AU/UMSU-P/M/2020

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

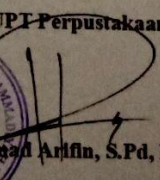
Berdasarkan hasil pemeriksaan data pada Sistem Perpustakaan, maka Kepala Unit Pelaksana Teknis (UPT) Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan :


Nama : Ricci Novita Sari
NPM : 1602040136
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jurusan/ P.Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

telah menyelesaikan segala urusan yang berhubungan dengan Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 29 Muharram 1442 H
17 September 2020 M

Kepala UPT Perpustakaan,

Muhammad Arifin, S.Pd, M.Pd



Lampiran 14 Berita Acara Bimbingan Skripsi



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

PerguruanTinggi : UniversitasMuhammadiyah Sumatera Utara
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Nama : Ricci Novita Sari
 NPM : 1602040136
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 JudulSkripsi : Analisis Semiotik Rocky Gerung Formasi Politik Ala Jokowi Di Media Sosial Youtube Channel CNN Indonesia.

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Skripsi	Tanda Tangan
9 September 2020	Kata Pengantar Bab IV B. Analisis Data makna tanda (Ikon, indeks Simbol)	
11 september 2020	Bab IV B. Analisis Data makna tanda (Ikon, indeks Simbol)	
14 September 2020	Abstrak	
16 September 2020	Accskripsi	

Medan, 19 September 2020
Dosen Pembimbing,

Diketahui
Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia,


Dr. Mhd. Isnan, M.Hum


Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.

Lampiran 15 Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Data pribadi

Nama : Ricci Novita Sari
NPM : 1602040136
Tempat/ Tanggal Lahir : Aek Kanopan/14 November 1997
Jenis Kelamin : Perempuan
Anak Ke : 2 dari 5 bersaudara
Agama : Islam
Warga Negara : Indonesia
Alamat : Dusun IV Tarya Tani, Desa Pondok Kereseck
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

2. Data Orang Tua

Ayah : Yanto
Ibu : Rosminah
Alamat : Dusun IV Tarya Tani, Rokan Hilir

3. Jenjang Pendidikan

2003-2004 : TK Bina Ilmu
2004-2010 : SD S Bina Ilmu
2010-2013 : SMP S Bina Ilmu
2013-2016 : SMA N 2 Bagan Sinembah, Riau

2016-2020 : Tercatat Sebagai Mahasiswa Program Pendidikan Bahasa
Indonesia Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas
Muhammadiyah Sumatera Utara

Medan, Agustus 2020

Ricci Novita Sari