

**PENGARUH MEDIA AUDIOVISUAL *CHANNEL YOUTUBE* “YUKNGAJI ID”
TERHADAP KEMAMPUAN MENGANALISIS STRUKTUR TEKS CERAMAH
OLEH SISWA KELAS XI SMA SWASTA BUDISATRYA MEDAN
TAHUN PEMBELAJARAN 2019-2020**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Melengkapi Tugas-Tugas dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia*

Oleh

RISDAY HAPPY TAQWANDA
NPM: 1502040276



UMSU

Unggul | Cerdas | Terpercaya

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
MEDAN
2020**



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I
Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara



Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Rabu, 05 Februari 2020, pada pukul 09.00 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa :

Nama Lengkap : Risday Happy Taqwanda
NPM : 1502040276
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Media Audiovisual Channel Youtube "YukNgaji ID" terhadap Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah oleh Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Ditetapkan : () Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

PANITIA PELAKSANA



Ketua,

Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Sekretaris,

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

ANGGOTA PENGUJI:

1. Dr. Mhd. Isman M.Hum.
2. Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.
3. Hasnidar, S.Pd., M.Pd.

1. _____

2. _____

3. _____



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Lengkap : Risday Happy Taqwanda
NPM : 1502040276
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Media Audiovisual *Channel Youtube* "YukNgaji ID" terhadap Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah oleh Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

sudah layak disidangkan.

Medan, 30 Desember 2019

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing,

Hasnidar, S.Pd., M.Pd.

Diketahui oleh:

Dekan,

Ketua Program Studi



Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Dr. Mhd Isman, M.Hum



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
Webside : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap : Risday Happy Taqwanda
NPM : 1502040276
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Media Audiovisual *Channel Youtube* "YukNgaji ID"
terhadap Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah oleh
Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun
Pembelajaran 2019-2020

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul diatas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempah (dibuat) oleh orang lain dan juga tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 20 September 2019
Hormat saya
Yang membuat pernyataan,



Risday happy taqwanda

Diketahui oleh
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Nama Lengkap : Risday Happy Taqwanda
NPM : 1502040276
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Media Audiovisual *Channel Youtube "YukNgaji ID"* terhadap Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah oleh Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Tanggal	Materi Bimbingan Skripsi	Paraf	Keterangan
23/oct-2019	Penulisan Abstrak, kata Pengantar		
05/Nov-2019	Bab IV Sistematika Penulisan		
11/Nov-2019	Bab IV Keterbatasan masalah		
19/Nov-2019	Tabel Presentasi Siswa, Bab V Kesimpulan, Saran, dan daftar pustaka		
25/Nov-2019	ACC Skripsi		

Medan, ~~30~~ Desember 2019

Diketahui oleh:
Ketua Program Studi

Dr. Mhd. Isman, M.Hum

Dosen Pembimbing,

Hasnidar, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Risday Happy Taqwanda. NPM: 1502040276. Pengaruh Media Audiovisual Channel Youtube “YukNgaji ID” terhadap Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah oleh Siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020. Skripsi. Medan: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui media audiovisual *channel youtube* “YukNgaji ID terhadap kemampuan menganalisis struktur teks ceramah oleh siswa kelas XI SMA swasta Budisatrya Medan tahun Ajaran 2019-2020. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI SMA swasta Budisatrya Medan berjumlah 130 siswa yang terdiri dari 4 kelas. Sampel diambil secara random kelas sebanyak dua kelas, yaitu 30 siswa sebagai kelas eksperimen yang menggunakan media Audiovisual *Channel Youtube* “YukNgajiID” dan 33 siswa sebagai kelas kontrol tanpa menggunakan media. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen. Instrumen dalam penelitian ini adalah tes esai yaitu menganalisis struktur teks ceramah. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa rata-rata kemampuan menganalisis struktur teks ceramah dengan menggunakan media adalah sebesar 80,00 dengan kategori sangat baik, sedangkan untuk kelas kontrol memiliki nilai rata-rata sebesar 70,45 dengan kategori baik. Selanjutnya berdasarkan uji “t” diperoleh $t_{hitung} = 15,40$ selanjutnya nilai t_{hitung} dibandingkan dengan t_{tabel} dengan taraf signifikan $\alpha = 0,05\%$ dengan $db = N_1 + N_2 - 2 = 63$, maka diperoleh ketentuan $t_{tabel} = 2,65$ dengan demikian dapat diketahui bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $15,40 > 2,65$ maka H_0 diterima dengan hipotesis yaitu: “Ada Pengaruh Media Audiovisual *Channel Youtube* “YukNgaji ID” terhadap Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah oleh Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan tahun Pembelajaran 2019-2020”.

Kata Kunci: Media Audiovisual *Channel Youtube* “YukNgaji ID”
Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Syukur Alhamdulillah penulis sampaikan kepada Allah Swt berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul: **“Pengaruh Media Audiovisual Channel Youtube “YukNgaji ID” terhadap Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah oleh Siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020”**. Tidak lupa shalawat beriring salam dihadiahkan kepada Nabi Muhammad Saw yang telah membawa perubahan dari zaman jahiliyah ke zaman yang penuh pengetahuan seperti sekarang ini. Semoga syafaatnya akan diperoleh pada yaumul akhir kelak.

Segala keterbatasan yang dimiliki, penulis menyadari dalam penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari banyak kekurangan. Namun dengan segala kerendahan hati, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Selama penyusunan skripsi ini penulis banyak memperoleh bantuan, bimbingan, dukungan serta doa dari berbagai pihak, maka dari pada itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. **Dr. Agussani, M.AP.**, Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara,
2. **Dr.Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.**, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara,

3. **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.**, Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara,
4. **Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
5. **Ibu Aisyah Aztry, S.Pd., M.Pd.**, Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
6. Seluruh staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara,
7. **Ibu Suciati, S.Pd.**, Kepala Sekolah SMA Swasta Budisatrya Medan yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut,
8. **Ibu Hasnidar, S.Pd., M.Pd**
9. Teristimewa kedua orang tua saya, ayahanda tercinta **Zulliansyah**, dan Ibunda tersayang **Nurrobbiyah** untuk seluruh kasih sayang yang tak bertepi, butiran piluh yang tak terganti, pengertian dan perhatian, serta kekuatan do'a yang sangat memicu semangat dan motivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini,
10. Kakak tercinta Rizky Nanda Lestari, dan adik tersayang Nazwa Salsa Billa yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan perhatian yang penuh dalam memberikan motivasi dan kepedulian untuk saya dalam menyelesaikan skripsi,

11. Teman seperjuangan Mita Khairani Putri yang selalu bersama-sama dalam menyelesaikan skripsi ini, saling bertukar pikiran dan berdiskusi serta kepada Sri Adah Tambunan, Dian Puspita, Senja Nurhayati, Wahyuni Siregar, Sri Ramadani Siregar, Nurfadilla teman yang selalu memberikan motivasi, dukungan dan bantuan selama menyelesaikan skripsi dan
12. Kepada teman sekelas C-Pagi Bahasa Indonesia angkatan 2015 yang selalu memberikan canda dan tawa selama empat tahun dalam menyelesaikan kuliah.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca. Semoga Allah SWT senantiasa memberi rahmat dan hidayah-Nya kepada kita.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb

Medan, Nopember 2019

Penulis,

Risda Happy
NPM. 1502040100

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	7
A. Kerangka Teoritis	7
1. Pengertian Media Pembelajaran	7
2. Ciri-ciri Media Pembelajaran	9
3. Manfaat Media Pembelajaran	10
4. Macam-macam Media Pembelajaran	11
5. Pengertian Media Audiovisual.....	14
6. Ciri-ciri Media Audiovisual	14
7. Macam-macam Media Audiovisual	15

8. Pengertian <i>Channel Youtube</i>	16
9. Yuk Ngaji ID	16
10. Pengertian Teks	16
11. Pengertian Teks Ceramah	17
12. Pengertian Ceramah	17
13. Tujuan Teks Ceramah	17
14. Struktur Teks Ceramah	18
15. Kaidah Bahasa Teks Ceramah	18
16. Topik Teks Ceramah	19
17. Analisis Struktur Teks Ceramah	19
B. Kerangka Konseptual	20
C. Hipotesis Penelitian	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	22
B. Populasi dan Sampel	23
C. Metode Penelitian	25
D. Variabel Penelitian	31
E. Definisi Operasional Variabel Penelitian	31
F. Instrumen Penelitian	32
G. Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
A. Deskripsi Hasil Penelitian	38
B. Pemerolehan Data	41

C. Persyaratan Pengujian Hipotesis.....	44
D. Diskusi Hasil Penelitian	53
E. Keterbatasan Penelitian	54
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	56
A. Simpulan	56
B. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA.....	58
LAMPIRAN.....	59

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1	Jadwal Waktu Kegiatan Penelitian 22
Tabel 3.2	Populasi Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatriya Medan 23
Tabel 3.3	Sampel Penelitian 25
Tabel 3.4	Desain Penelitian <i>Posstest-Only-Control-Design</i> 26
Tabel 3.5.	Langkah-langkah Pembelajaran Eksperimen dan Kontrol 26
Tabel 3.6	Instrumen Penilaian Struktur Teks Ceramah 32
Tabel 3.7	Kategori Penilaian 33
Tabel 4.1	Skor Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah Dengan Menggunakan Media <i>Audiovisual Channel Youtube</i> “YukNgaji ID” 39
Tabel 4.2	Skor Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah Tanpa Menggunakan Media <i>Audiovisual Channel Youtube</i> “YukNgaji ID” 40
Tabel 4.3	Distribusi Frekuensi untuk Menghitung Rata-rata dan Standar Deviasi Variabel X1 (Kelas Eksperimen) 42
Tabel 4.4	Distribusi Frekuensi untuk Menghitung Rata-rata dan Standar Deviasi Variabel X2 (Kelas Kontrol)..... 43
Tabel 4.5	Uji Normalitas Variabel X1 (kelas Eksperimen) 45
Tabel 4.6	Uji Normalitas Variabel X2 (kelas Kontrol)..... 46
Tabel 4.7	Interprestasi Uji Homogenitas kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol 49

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Eksperimen
Dan Kontrol
- Lampiran 2 : Instrumen Soal
- Lampiran 3 : Lembar Jawaban Siswa
- Lampiran 4 : Dokumentasi Foto
- Lampiran 5 : Daftar Nama Siswa
- Lampiran 6 : Form K-1
- Lampiran 7 : Form K-2
- Lampiran 8 : Form K-3
- Lampiran 9 : Surat Keterangan Seminar
- Lampiran 10 : Surat Permohonan Perubahan Judul
- Lampiran 11 : Lembar Pengesahan Seminar Proposal
- Lampiran 12 : Surat Pernyataan Plagiat
- Lampiran 13 : Surat Riset
- Lampiran 14 : Surat Balasan Riset
- Lampiran 15 : Berita Acara Bimbingan Skripsi
- Lampiran 16 : Ketentuan Tabel L Uji liliefors
- Lampiran 17 : Ketentuan Tabel Uji F
- Lampiran 18 : Ketentuan Tabel Uji T
- Lampiran 19 : Daftar Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pada penerapan kurikulum 2013 revisi 2017 di SMA khususnya kelas XI pembelajaran bahasa Indonesia. Pada kurikulum 2013 revisi 2017 pembelajaran bahasa Indonesia ini terdapat materi yang berupa teks yaitu: teks prosedur, teks eksplanasi, teks ceramah, cerita pendek, proposal, dan karya ilmiah. Pada penelitian ini penulis meneliti tentang materi teks ceramah. Pada proses pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah siswa diharapkan untuk memiliki kemampuan dalam materi teks ceramah yaitu kemampuan mengidentifikasi, menyusun, menganalisis dan mengkonstruksikan materi teks ceramah.

Teks dapat berwujud bentuk tulis, dapat juga berwujud bentuk lisan bahkan dapat berwujud gambar atau efek suara. Ceramah yaitu pembicaraan di depan umum yang berisi penyampaian suatu informasi, pengetahuan dan sebagainya. Teks ceramah adalah suatu bentuk tulis, gambar atau efek suara yang berisi informasi, pengetahuan dan sebagainya, yang disampaikan di muka umum.

Menurut Wiradi (dalam Matheus 2017:2) Menganalisis atau analisis adalah serangkaian kegiatan meneliti, menilai sesuatu untuk digolongkan serta dikelompokkan berdasarkan keterikatan serta penafsiran makna dari setiap kriteria struktur ceramah terdiri atas tiga yaitu bagian pembuka, isi, dan penutup dan bagian kaidah bahasanya yaitu kata ganti orang pertama, kata-kata teknis,

menggunakan kata-kata argumentasi (sebab-akibat), kata-kata kerja mental, kata-kata kerja persuasif.

Media audiovisual adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar. Jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik, karena meliputi kedua jenis media yang pertama dan kedua. Penggunaan media audiovisual *channel youtube* "YukNgaji ID" pada pembelajaran materi teks ceramah di kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan diharapkan mampu meningkatkan kemampuan menganalisis struktur teks ceramah pada siswa tersebut. Dalam penggunaan media audiovisual ini, kemampuan menyimak juga diperlukan siswa. Karena siswa pada penelitian ini menyimak video dari *channel youtube* "YukNgaji ID" kemudian menganalisis struktur teks ceramah yang terdapat pada video tersebut.

Pada proses belajar mengajar kehadiran media mempunyai arti yang sangat penting. Karena dalam kegiatan tersebut ketidakjelasan bahan yang disampaikan dapat dibantu dengan menghadirkan media sebagai perantara. Kerumitan bahan yang akan disampaikan kepada anak didik dapat disederhanakan dengan bantuan media. Media dapat mewakili ketidakmampuan guru dalam mengucapkan materi pelajaran melalui kata-kata atau kalimat tertentu. Bahkan keabstrakan bahan dapat dikonkretkan dengan kehadiran media pembelajaran.

Berdasarkan hasil observasi bersama guru bidang studi bahasa Indonesia kelas XI yang dilakukan di sekolah SMA swasta budisatrya Medan, peneliti menemukan masalah pada siswa yang dijelaskan oleh guru yaitu siswa masih

sulit menganalisis struktur teks ceramah karena, sulit memahami bagaimana cara menganalisis bagian pembuka teks ceramah yang terkait dengan pengenalan isu, masalah ataupun pandangan pembicara tentang topik ceramah. kemudian pada bagian isi yang terkait dengan rangkaian argumen pembicara terkait dengan pendahuluan atau tesis. pada bagian ini terungkap pula fakta yang memperkuat argumen argumen pembicara. dan bagian penutup penegasan kembali berdasarkan fakta fakta pernyataan sebelumnya. Kemudian guru mengatakan bahwa nilai rata rata siswa dalam pembelajaran menganalisis struktur teks ceramah yaitu masih berkisar 70 nilai untuk kompetensi menganalisis teks ceramah. .

Untuk melihat pengaruh media audiovisual pada proses pembelajaran dapat dilihat dari penelitian Ardion Pandu Winata (2018 hal:2) menunjukkan pada penelitian ini penggunaan bahasa pada teks ceramah siswa kelas XI SMAN 1 tahun ajaran 2017/2018 cenderung atau tepat, pada penelitian ini ditemukan ketepatan dan keefektifan kalimat serta ketidaktepatan penggunaan ejaan ketidakefektifan dalimat pada penggunaan ejaan, ketepatan banyak ditemukan pada penelitian kata dasar dan kata turunan. Sedangkan ketidaktepatan banyak ditemukan dalam penulisan huruf kapital.

Berdasarkan pada masalah masalah yang telah dijelaskan di atas. Penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul: **Pengaruh Media Audiovisual Channel Youtube “YukNgaji ID” terhadap Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah oleh Siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.**

B. Identifikasi Masalah

Dari latar belakang masalah yang telah dijelaskan di atas, penulis banyak menemukan masalah masalah yang dapat dijadikan penelitian yaitu: siswa belum mampu menganalisis struktur teks ceramah yang terdiri dari bagian pembuka bagian isi dan bagian penutup, masih rendahnya nilai siswa dalam menganalisis sruktur teks ceramah.

C. Batasan Masalah

Dalam melakukan suatu penelitian, penulis membatasi permasalahan penelitian yaitu Pengaruh Media Audiovisual *Channel Youtube* “YukNgaji ID” terhadap Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah oleh Siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan dari identifikasi masalah dan pembatasan masalah yang telah dipaparkan di atas rumusan masalahnya yaitu:

1. Bagaimanakah kemampuan menganalisis struktur teks ceramah oleh siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan tahun ajaran 2019-2020 dengan menggunakan media audiovisual *channel youtube*”YukNgaji ID “ ?
2. Bagaimanakah kemampuan menganalisis struktur teks ceramah oleh siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Ajaran 2019-2020 tanpa menggunakan media audiovisual *channel youtube*”YukNgaji ID “?

3. Adakah pengaruh media audiovisual *channel youtube* terhadap kemampuan menganalisis struktur teks ceramah oleh Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan tahun ajaran 2019-2020?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, agar penelitian memiliki tujuan yang lebih terarah, maka penulis jelaskan tujuan penelitian ini yaitu:

1. Untuk mengetahui kemampuan menganalisis struktur teks ceramah pada siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan tahun ajaran 2019-2020 dengan menggunakan media audiovisual *channel youtube* “YukNgaji ID”
2. Untuk mengetahui kemampuan menganalisis struktur teks ceramah pada siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan tahun ajaran 2019-2020 tanpa menggunakan media audiovisual *channel youtube* “YukNgaji ID”
3. Untuk mengetahui pengaruh dari penggunaan media audiovisual *channel youtube* “YukNgaji ID” terhadap kemampuan menganalisis struktur teks ceramah pada siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan tahun ajaran 2019-2020.

F. Manfaat Penelitian

Hasil Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat secara praktis dan teoretis yaitu.

1. Manfaat Praktis
 - a. Manfaat bagi Siswa

Diharapkan dari penelitian ini dapat meningkatkan kemampuan menganalisis struktur teks ceramah pada siswa dengan menggunakan media audiovisual, selain itu dapat memberikan motivasi siswa dalam menganalisis struktur teks ceramah.

b. Manfaat bagi Guru.

Diharapkan dari penelitian ini dapat memberikan pengetahuan kepada guru untuk lebih memanfaatkan media pembelajaran tidak hanya terfokus pada buku paket, dan dapat memotivasi siswa dalam menganalisis struktur teks ceramah.

c. Manfaat bagi peneliti

Diharapkan dari penelitian ini dapat menambah wawasan peneliti mengenai materi teks ceramah .

2. Manfaat Teoretis

Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan pengaruh terhadap penguasaan dalam menganalisis struktur teks ceramah melalui media pembelajaran misalnya media audiovisual yang dapat digunakan untuk menganalisis struktur teks ceramah yang baik.

BAB II

LANDASAN TEORETIS

A. Kerangka Teoretis

1. Pengertian Media Pembelajaran

Kata “media” berasal dari bahasa Latin *medius* dan merupakan bentuk jamak dari kata “medium” yang secara harfiah berarti “perantara atau pengantar” Dengan demikian, media merupakan wahana penyalur informasi belajar atau penyalur pesan. Media Pembelajaran adalah alat bantu dalam proses belajar mengajar dan gurulah yang menggunakannya untuk pembelajaran anak didik demi tercapainya tujuan pengajaran Djamarah (2013:120).

AECT (*Association of Education and Communication Technology*) memberi batasan tentang media sebagai segala bentuk dan saluran yang digunakan untuk menyampaikan pesan atau informasi. Di samping sebagai sistem penyampai atau pengantar media yang sering diganti dengan kata *mediator* menurut Fleming 1987 (dalam Arsyad, 2011:3) yaitu penyebab atau alat yang turut campur tangan dalam dua pihak dan mendamaikannya. Dengan istilah *mediator* media menunjukkan fungsi atau perannya, yaitu mengatur hubungan yang efektif antara dua pihak utama dalam proses belajar-siswa dan isi pelajarannya.

Gerlach & Ely 1971 (dalam Arsyad, 2011:3) mengatakan bahwa media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi, atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan atau sikap dalam pengertian ini, guru, buku teks, dan lingkungan

sekolah merupakan media. Secara lebih khusus, pengertian media dalam proses belajar mengajar cenderung diartikan sebagai alat alat grafis, *photografis*, atau elektronis untuk menangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi visual atau verbal.

Gagne dan Briggs 1975 (dalam Arsyad, 2011:4) secara implisit mengatakan bahwa media pembelajaran meliputi alat yang secara fisik digunakan untuk menyampaikan isi materi pengajaran, yang terdiri dari antara lain buku, tape recorder, kaset, video camera, video recorder, film, *slide* (gambar bingkai), foto, gambar, grafik, televisi, dan komputer. Dengan kata lain, media adalah komponen sumber belajar wahana fisik yang mengandung materi instruksional di lingkungan siswa yang dapat merangsang siswa untuk belajar.

Media pendidikan sebagai salah satu sumber belajar ikut membantu guru memperkaya wawasan anak didik. Aneka macam bentuk dan jenis media pendidikan yang digunakan oleh guru menjadi sumber ilmu pengetahuan bagi anak didik. Dalam menerangkan suatu benda, guru dapat membawa bendanya secara langsung dihadapan anak didik di kelas. Dengan menghadirkan bendanya seiring dengan penjelasan mengenai benda itu, maka benda itu dijadikan sebagai sumber belajar.

Media sebagai sumber belajar diakui sebagai alat bantu auditif, visual, dan audivisual. Penggunaan ketiga jenis sumber belajar ini tidak sembarangan, tetapi harus disesuaikan dengan perumusan tujuan intruksional, dan tentu saja dengan kompetensi guru itu sendiri, dan sebagainya.

Sumber belajar yang sesungguhnya banyak sekali terdapat di mana-mana: di sekolah, di halaman, di pusat kota, di pedesaan, dan sebagainya. Udin Saripuddin dan Winataputra (dalam Djamarah, 2013:122) mengelompokkan sumber sumber belajar menjadi lima kategori, yaitu manusia, buku/perpustakaan, media massa, alam lingkungan dan media pendidikan. Karena itu, sumber belajar adalah segala sesuatu yang dapat dipergunakan sebagai tempat di mana bahan pengajaran terdapat atau asal untuk belajar seseorang.

2. Ciri-Ciri Media Pembelajaran

Gerlach & Ely 1971 (dalam Arsyad, 2011:12) mengemukakan tiga ciri media yang merupakan petunjuk mengapa media digunakan dan apa-apa saja yang dapat dilakukan oleh media yang mungkin guru tidak mampu (atau kurang efisien) melakukannya.

a. Ciri Fiksatif (*Fixative Property*)

Ciri ini menggambarkan kemampuan media merekam, menyimpan, melestarikan, dan merekonstruksi suatu peristiwa atau obyek. Suatu peristiwa atau obyek dapat diurut dan disusun kembali dengan media seperti fotografi, video tape, audio tape, disket komputer, dan film.

b. Ciri Manipulatif (*Manipulative Property*)

Transformatif suatu kejadian atau obyek dimungkinkan karena media memiliki ciri manipulatif kejadian yang memakan waktu sehari-hari dapat disajikan kepada siswa dalam waktu dua atau tiga menit dengan teknik pengambilan gambar *time-lapse recording*. misalnya, media (rekaman video

atau audio) dapat diedit sehingga guru hanya menampilkan bagian-bagian penting/ utama dari ceramah, pidato, atau urutan suatu kejadian dengan memotong bagian-bagian yang tidak diperlukan.

c. Ciri Distributif (*Distributive Property*)

Ciri distributif dari media memungkinkan suatu obyek atau kejadian ditransformasikan melalui ruang dan secara bersamaan kejadian tersebut disajikan kepada sejumlah besar siswa dengan stimulus pengalaman yang relatif sama mengenai kejadian itu.

3. Manfaat Media Pembelajaran

Beberapa manfaat praktis dari penggunaan media pengajaran di dalam proses belajar mengajar Arsyad (2011:26) sebagai berikut:

- 1) Media pembelajaran dapat memperjelas penyajian pesan dan informasi sehingga dapat memperlancar dan meningkatkan proses dan hasil belajar.
- 2) Media pembelajaran dapat meningkatkan dan mengarahkan perhatian anak sehingga dapat menimbulkan motivasi belajar, interaksi yang lebih langsung antar siswa dan lingkungannya, dan kemungkinan siswa untuk belajar sendiri-sendiri sesuai dengan kemampuan dan minatnya.
- 3) Media pembelajaran dapat mengatasi keterbatasan indera ruang dan waktu:
 - a) Obyek atau benda yang terlalu besar untuk ditampilkan langsung di ruang kelas dapat diganti dengan gambar, foto, slide, realita, film, radio, atau model.

- b) Obyek benda yang terlalu kecil yang tidak tampak oleh indera dapat disajikan dengan mikroskop, film, slide atau gambar.
 - c) Kejadian langka yang terjadi di masa lalu atau terjadi disekali dalam puluhan tahun tahun dapat ditampilkan melalui rekaman video, film, foto, slide disampaikan secara verbal.
 - d) Obyek atau proses yang amat rumit seperti peredaran darah dapat ditampilkan secara konkret melalui film, gambar, slide, atau simulasi komputer.
 - e) Kejadian atau percobaan yang dapat membahayakan dapat disimulasikan dengan media seperti komputer, film, dan video.
 - f) Peristiwa alam seperti terjadinya letusan gunung berapi atau proses yang dalam kenyataan memakan waktu lama hal ini dapat disajikan dengan teknik-teknik rekaman seperti time-lapse untuk film, video, slide, atau simulasi komputer.
- 4) Media pengajaran dapat memberikan kesamaan pengalaman kepada siswa tentang peristiwa-peristiwa di lingkungan mereka, serta memungkinkan terjadinya interaksi langsung dengan guru, masyarakat, dan lingkungannya misalnya, melalui karyawisata, kunjungan-kunjungan ke museum atau kebun binatang.

4. Macam-Macam Media Pembelajaran

Media yang telah dikenal dewasa ini tidak hanya terdiri dari dua jenis tetapi sudah lebih dari itu. Klarifikasinya bisa dilihat dari jenisnya, daya

liputnya, dan dari bahan serta cara pembuatannya menurut Djamarah (2013:124). yaitu:

1. Dilihat dari jenisnya, Media dibagi dalam:

a. *Media Auditif*

Media auditif adalah media yang hanya mengandalkan kemampuan suara saja, seperti radio, *cassette recorder*, piringan hitam. Media ini tidak cocok untuk orang tuli atau mempunyai kelainan dalam.

b. *Media Visual*

Media visual adalah media yang hanya mengandalkan indra penglihatan. Media visual ini ada yang menampilkan gambar diam seperti film *strip* (film rangkai), *slides* (film bingkai) foto, gambar atau lukisan dan cetakan. Ada pula media visual yang menampilkan gambar simbol yang bergerak seperti film bisu, dan film kartun.

c. *Media Audiovisual*

Media audiovisual adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar. Jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik, karena meliputi kedua jenis media yang pertama dan kedua.

2. Dilihat Dari daya liputnya, Media dibagi dalam

a. Media dengan daya liput luas dan serentak.

Penggunaan media ini tidak terbatas oleh tempat dan ruang serta dapat menjangkau jumlah anak didik, yang banyak dalam waktu yang sama.

Contohnya: radio dan televisi.

b. Media dengan daya liput yang terbatas oleh ruang dan tempat

Media ini dalam penggunaannya membutuhkan ruang dan tempat yang khusus seperti film, *sound slide*, film bingkai, yang harus menggunakan tempat tertutup dan gelap.

c. Media untuk pengajaran Individual

Media ini penggunaannya hanya untuk seorang diri. termasuk media ini adalah modul berprogram dan pengajaran melalui komputer.

3. Dilihat dari bahan pembuatannya, media dibagi dalam:

a. Media Sederhana

Media ini bahan dasarnya mudah diperoleh dan harganya murah, cara pembuatannya mudah, dan penggunaannya tidak sulit.

b. Media Kompleks

Media ini adalah media yang alat dan bahan pembuatannya sulit diperoleh serta mahal harganya, sulit membuatnya dan pembuatannya memerlukan keterampilan yang memadai.

Pengelompokan berbagai jenis media apabila di lihat dari segi perkembangan teknologi oleh Seels & Glasglow (1990:183-183) dalam Arsyad (2013:33-35) dibagi ke dalam dua kategori yang luas yaitu:

1. Pilihan Media Tradisional

- a. Visual diam yang diproyeksikan yaitu: proyeksi *opaque*, proyeksi *overhead*, *slides*, *filmstrips*.
- b. Visual yang tak diproyeksikan yaitu: gambar, poster, foto, *charts*, grafik, diagram, pameran, papan info, papan bulu.

- c. Audio yaitu rekaman piringan, pita kaset, *reel*, *cartridge*
- d. Penyajian Multimedia yaitu: slide plus suara(tape), *multi-image*.
- e. Visual; dinamis yang diproyeksikan yaitu: film, televisi, video
- f. Cetak yaitu buku teks, modul, teks terprogram, *workbook*, majalah ilmiah, berkala, lembaran lepas.
- g. Permainan yaitu teka-teki, simulasi, permainan papan,
- h. Realita yaitu model, *specimen* (contoh), manipulatif(peta, boneka).

2. Pilihan Media Teknologi Mutakhir

- a. Media berbasis telekomunikasi yaitu telekonferen, kuliah jarak jauh.
- b. Media berbasis mikroprosesor yaitu *computer-assited instruction*, permainan komputer, sistem tutor inteljen, interaktif, *hypermedia*, *compact (video) disk*.

5. Pengertian Media Audiovisual

Menurut Djamarah (2013:120) Media audiovisual adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar. Jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik, karena meliputi kedua jenis media yang pertama dan kedua.

6. Ciri-Ciri Media Audiovisual

Menurut Arsyad (2011: 31) ciri ciri utama media audiovisual adalah sebagai berikut:

- a. Media biasanya bersifat linear.
- b. Media biasanya menyajikan visual yang dinamis.

- c. Media digunakan dengan cara yang telah ditetapkan sebelumnya oleh perancang/pembuatnya.
- d. Media merupakan representasi fisik dari gagasan real atau gagasan fisik atau abstrak.
- e. Mereka dikembangkan menurut prinsip psikologis behaviorisme dan kognitif.
- f. Umumnya media berorientasi kepada guru dengan tingkat pelibatan interaktif murid yang rendah.

7. Macam-Macam Media Audiovisual

Menurut Djamarah (2013:125) Media ini dibagi lagi ke dalam:

- 1. Audiovisual Diam, yaitu media yang menampilkan suara dan gambar diam seperti film bingkai suara (*sound slides*), film rangkai suara, dan cetak suara.
- 2. Audiovisual Gerak, yaitu media yang dapat menampilkan unsur suara dan gambar yang bergerak seperti film suara dan *video cassette*.

Pembagian lain dari media ini adalah:

- a. Audiovisual Murni, yaitu baik unsur suara maupun unsur gambar berasal dari satu sumber seperti film *video-cassate*.
- b. Audiovisual Tidak Murni, yaitu yang unsur suara dan unsur gambarnya berasal dari sumber yang berbeda, misalnya film bingkai suara yang unsur gambar nya bersumber dari *sildes proyektor* dan unsur suaranya bersumber dari *tape recorder*. Contoh lainnya adalah film strip suara dan cetak suara.

8. Pengertian Channel Youtube

Pengertian *Channel Youtube* adalah sebuah alat pada akun *youtube*, yang dapat digunakan untuk memasukkan, mempublikasikan video yang telah selesai di edit, dan aktifitas lainnya di *youtube* seperti menghapus video kita sendiri, berkomentar pada video orang lain.

Diakses pada tanggal 12- juni - 2018. Pengertian *channel youtube*.

(http://www.palucomputer.com/2017/12/pengertian_chanel_youtubeadalah.html?m=1) .

9. YukNgaji ID

YukNgaji ID yaitu salah satu *channel youtube* yang dibentuk pada tahun 2016. yang berisi tentang ceramah ceramah islami yang dibuat oleh Felix Siauw dan ustadz lainnya, yang bertujuan untuk memberikan ceramah informasi bertopik keagamaan yang disampaikan lebih sederhana.

10. Pengertian Teks

Menurut Haliday dan Hasan (dalam Setiawan, 2014: 1.25) teks memang seakan akan tampak terdiri atas kata-kata dan kalimat, sesungguhnya teks terdiri atas makna-makna. Teks adalah semua bentuk bahasa, bukan hanya deretan kata-kata yang tercetak di atas kertas, tetapi teks mencakup semua jenis ekspresi komunikasi. Dengan kata lain, teks dapat berwujud bentuk tulis, dapat juga berwujud bentuk lisan bahkan dapat berwujud gambar atau efek suara.

11. Pengertian Teks Ceramah

Teks Ceramah adalah suatu bentuk tulis, gambar atau efek suara yang berisi informasi, pengetahuan dan sebagainya, yang disampaikan di muka umum.

12. Pengertian Ceramah

Kemendikbud (2017:78) Ceramah yaitu pembicaraan di depan umum yang berisi penyampaian suatu informasi, pengetahuan dan sebagainya. Informasi disebut juga penerangan informasi bersifat publisitas.ditujukan untuk umum (publik) informasi dalam media massa umumnya bersifat aktual demikian pula yang disampaikan melalui ceramah ceramah yang biasa nya berkaitan dengan isu-isu terhangat

13. Tujuan Teks Ceramah

Kemendikbud (2017: 97) ada dua macam tujuan ceramah yaitu tujuan umum dan tujuan khusus:

- a. Tujuan Umum ceramah biasanya dirumuskan dalam tiga hal yaitu memberitahukan (informatif), mempengaruhi (persuasif), dan menghibur (rekreatif).
 1. Ceramah Informatif, ditujukan untuk menambah pengetahuan pendengar misalnya ceramah tentang peranan para pelajar pada perang masa kemerdekaan.
 2. Ceramah Persuasif, ditujukan agar pendengar mempercayai, menyetujui atau bahkan mengikuti ajakan pembicara.
 3. Ceramah Rekreatif ditujukan agar pendengar merasa terhibur.

- b. Tujuan Khusus Ceramah yaitu tujuan dari rincian tujuan umum.

14. Struktur Teks Ceramah

Kemendikbud (2017: 92) struktur ceramah ada tiga yaitu:

- a. Pembuka yaitu berupa pengenalan isu, masalah ataupun pandangan pembicara tentang topik yang akan dibahasnya.
- b. Isi yaitu rangkaian argumen pembicara terkait dengan pendahuluan atau tesis.pada bagian ini terungkap pula fakta yang memperkuat argumen argumen pembicara.
- c. Penutup penegasan kembali berdasarkan fakta fakta pernyataan sebelumnya.

15 Kaidah Bahasa Teks Ceramah

Kemendikbud (2017:94) kaidah bahasa teks ceramah yaitu:

- a. Menggunakan kata ganti orang pertama (tunggal) dan kata ganti orang kedua atau jamak. Sebagai sapaan. Kata ganti orang pertama saya, aku.dan kata sapaan hadirin, kalian, bapak-bapak, ibu-ibu dan saudara-saudara.
- b. Menggunakan kata kata teknis atau peristilahan yang berkenaan dengan topik yang dibahas.
- c. Menggunakan kata kata yang menunjukkan argumentasi (sebab-akibat). Misalnya jika, maka, sebab. Karena.
- d. Menggunakan kata kata kerja mental, misalnya diharapkan, memprihatinkan, dll.

- e. Menggunakan kata kata persuasif, misalnya hendaklah, sebaiknya, diharapkan, harus.

16. Topik Teks Ceramah

1. Pengalaman Pribadi
2. Hobi dan keterampilan.
3. Masalah Keagamaan
4. Biografi Tokoh Terkenal
5. Peristiwa Hangat dan Permasalahan Publik

17. Analisis Struktur Teks Ceramah

Menurut Wiradi dalam Matheus (2017: 2) Menganalisis atau analisis adalah serangkaian kegiatan meneliti, menilai sesuatu untuk digolongkan serta dikelompokkan berdasarkan keterikatan serta penafsiran makna dari setiap kriteria

Kemendikbud (2017: 92), struktur teks ceramah ada tiga yaitu:

- a. Pembuka yaitu berupa pengenalan isu, permasalahan ataupun pandangan umum pembicara tentang topik yang akan dibahasnya.
- b. Isi yaitu rangkaian argumen pembicara terkait dengan pendahuluan atau tesis pada bagian ini terungkap pula fakta yang memperkuat argumen argumen pembicara.
- c. Penutup penegasan kembali berdasarkan fakta fakta pernyataan sebelumnya.

Jadi analisis struktur dan kaidah bahasa ceramah yaitu perbuatan meneliti, menguraikan, memilah struktur teks ceramah baik melalui teks

ceramah dan melalui media audiovisual *channel youtube* “YukNgaji ID” yang berisi tentang video ceramah topik keagamaan.

B. Kerangka Konseptual

Kerangka konseptual yaitu landasan yang mendasar dalam berfikir untuk menentukan beberapa perencanaan sesuai dengan masalah penelitian.

Teks Ceramah adalah suatu bentuk tulis, gambar atau efek suara yang berisi informasi, pengetahuan dan sebagainya, yang disampaikan di muka umum

Media Audiovisual adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik dari media visual dan media audio.

Struktur Teks Ceramah ada tiga yaitu:

- a. Pembuka yaitu berupa pengenalan isu, permasalahan ataupun pandangan umum pembicara tentang topik yang akan dibahasnya.
- b. Isi yaitu rangkaian argumen pembicara terkait dengan pendahuluan atau tesis.pada bagian ini terungkap pula fakta yang memperkuat argumen argumen pembicara.
- c. Penutup penegasan kembali berdasarkan fakta fakta pernyataan sebelumnya.

C. Hipotesis

Maka hipotesis pada penelitian ini yaitu, “Ada Pengaruh Media Audiovisual *Channel Youtube* “YukNgaji ID” terhadap Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah oleh Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan tahun Pembelajaran 2019-2020.

BAB III

METODELOGI PENELITIAN

A. Alokasi Waktu dan Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian ini dilakukan di Sekolah SMA Swasta Budisatrya Medan Jl. Letda Sujono No:166 Kecamatan Medan Tembung. Dipilihnya sekolah ini yaitu:

- a) Sekolah yang akan dijadikan penelitian ini jaraknya tidak terlalu jauh dari rumah peneliti, sehingga tidak membuang banyak waktu.
- b) Dari pengetahuan peneliti di sekolah SMA Swasta Budisatrya Medan tidak pernah ada yang melakukan penelitian yang berjudul Pengaruh Media Audiovisual *Channel Youtube "YukNgaji ID"* terhadap Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah oleh Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan.

2. Waktu Penelitian

Waktu Penelitian dilaksanakan selama enam bulan Mulai dari bulan Mei-Oktober tahun 2019. Adapun rincian waktu penelitian dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 3.1
Jadwal Waktu Penelitian

No	Jenis Kegiatan	Bulan/Minggu																													
		Mei				Juni				Juli				Agustus				September				Oktober									
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4						
1.	Penulisan Proposal	■	■																												
2.	Perbaikan Proposal			■	■	■	■																								
3.	Seminar Proposal							■	■																						
4.	Penelitian/Riset									■	■																				
5.	Pengumpulan Data											■	■																		
6.	Analisis Data Penelitian													■	■																
7.	Penulisan Skripsi															■	■	■	■												
8.	Bimbingan Skripsi																	■	■	■	■										
9.	Meja Hijau																									■					

B. Populasi dan Sampel Penelitian

1. Populasi Penelitian

Menurut Sugiyono (2017:117) Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/ subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.

Berdasarkan teori tersebut populasi pada penelitian ini adalah keseluruhan siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan yang berjumlah 130 siswa yang terdiri dari 4 kelas dengan perincian sebagai berikut

Tabel 3.2
Jumlah Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan
Tahun Pembelajaran 2019-2020

No	Kelas	Jumlah
1	XI-IPA 1	33
2	XI-IPA 2	34
3	XI-IPS 1	30
4	XI-IPS 2	33
JUMLAH		130

2. Sampel Penelitian

Menurut Sugiyono (2017:118) Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga dan waktu. Maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi itu. apa yang dipelajari dari populasi itu. Apa yang dipelajari dari sampel itu, kesimpulannya akan dapat diberlakukan untuk populasi. Untuk itu sampel yang diambil dari populasi harus betul betul representatif (mewakili). Sampel diambil secara acak atau dengan cara random yaitu.:

Setiap subjek yang terdaftar sebagai populasi, diberi nomor urut mulai dari 1 sampai dengan banyaknya subyek. Di dalam pengambilan sampel peneliti sudah menentukan terlebih dahulu besar jumlah sampel yang paling baik.

Langkah langkah pengambilan sampel secara acak yaitu:

- 1) Peneliti menyiapkan beberapa kertas yang masing masing kertas berisi nama kelas, yaitu kertas pertama berisi kelas IPA1, kertas kedua berisi IPA2, kertas ketiga berisi IPS1, kertas keempat berisi IPS2.
- 2) Kemudian kertas digulung dan dimasukkan ke dalam wadah bulat untuk diambil secara acak.
- 3) Kertas yang pertama diambil akan menjadi kelas Eksperimen
- 4) Kertas yang diambil kedua akan menjadi kelas Kontrol.
- 5) Berdasarkan dari langkah langkah pengambilan sampel dapat ditentukan bahwa yang menjadi sampel penelitian yaitu kelas XI-IPS 1 yang menjadi kelas eksperimen dengan jumlah siswa sebanyak 30 siswa dan kelas XI-IPS 2 yang menjadi kelas control dengan jumlah siswa sebanyak 33 siswa.

Tabel 3.3
Sampel Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan
Tahun Pembelajaran 2019-2020

No	Kelas	Perlakuan	Jumlah
1.	XI-IPS 1	Eksperimen	30
2.	XI-IPS 2	Kontrol	33
Jumlah			63

C. Metode Penelitian

Menurut Arikunto (2010:203) Metode Penelitian Adalah cara yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data penelitiannya. Dalam

penelitian metode sangat penting dari berhasil atau tidaknya suatu penelitian ditentukan dari metode penelitian tersebut. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh media *Channel Youtube* “YukNgaji ID” terhadap Kemampuan Menganalisis Struktur teks Ceramah oleh Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020. dari tujuan di atas penelitian ini menggunakan metode eksperimen dan kelas kontrol. Metode Eksperimen ini akan menggunakan model *Posttest Only Control Design* adapun desain digambarkan dalam tabel berikut ini.

Tabel 3.4
Desain Penelitian Posstest-Only-Control-Design

Kelompok	Kelas	Perlakuan	Post test
Eksperimen (R1)	XI IPS-1	X	O1
Kontrol (R2)	XI IPS-2		O2

Keterangan:

R1 : Kelompok eksperimen

R2 : Kelompok control

X : Perlakuan dengan menggunakan media audiovisual *Channel Youtube* “YukNgaji ID”

O1 : Pemberian post test setelah perlakuan dengan menggunakan media audiovisual *Channel Youtube* "YukNgaji ID".

O2 : Pemberian post test setelah perlakuan tanpa menggunakan media audiovisual *Channel Youtube* "YukNgaji ID"

Berikut adalah tabel langkah langkah yang akan dilakukan pada saat penelitian.

Tabel 3.5
Langkah-langkah pembelajaran di kelas Eksperimen dan kelas kontrol

Eksperimen	Kontrol	Alokasi waktu
<p>Pertemuan Pertama</p> <p>Pendahuluan:</p> <p>Orientasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam sebelum memulai pembelajaran. 2. Sebelum memulai pelajaran, guru dan siswa berdoa dengan dipimpin oleh ketua kelas. 3. Guru memeriksa kehadiran siswa. 4. Memeriksa kesiapan belajar siswa. 	<p>Pendahuluan:</p> <p>Orientasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam sebelum memulai pembelajaran 2. Sebelum memulai pelajaran, guru dan siswa berdoa dengan dipimpin oleh ketua kelas. 3. Guru memeriksa kehadiran siswa. 4. Memeriksa kesiapan belajar siswa. 	10 menit

<p>Apersepsi:</p> <p>1. Guru memberikan informasi tentang keterkaitan materi sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</p> <p>Motivasi:</p> <p>1. Guru memotivasi siswa agar giat dalam belajar.</p> <p>2. Guru memberikan gambaran manfaat mempelajari teks ceramah.</p> <p>Acuan:</p> <p>1. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam mempelajari teks ceramah.</p> <p>2. Guru menyampaikan garis besar terkait materi dan kegiatan yang akan dilakukan siswa.</p> <p>3. Guru menyampaikan hal-hal</p>	<p>Apersepsi:</p> <p>1. Guru memberikan informasi tentang keterkaitan materi sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</p> <p>Motivasi:</p> <p>1. Guru memotivasi siswa agar giat dalam belajar.</p> <p>2. Guru memberikan gambaran manfaat mempelajari teks ceramah.</p> <p>Acuan:</p> <p>1. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam mempelajari teks ceramah.</p> <p>2. Guru menyampaikan garis besar terkait materi dan kegiatan yang akan dilakukan siswa.</p> <p>3. Guru menyampaikan hal-hal</p>	
---	---	--

yang akan dinilai dalam pembelajaran teks ceramah .	yang akan dinilai dalam pembelajaran teks ceramah	
<p>Kegiatan Inti</p> <p>Mengamati</p> <p>1. Guru menjelaskan materi pembelajaran tentang menganalisis struktur teks ceramah.</p> <p>2. Guru menyajikan media <i>channel youtube</i> ‘YukNgaji ID’ dan mengarahkan siswa melihat dan menyimak secara seksama tanyangan video dan memberikan teks terkait dengan video yang mereka lihat.</p> <p>Mempertanyakan</p> <p>1. Guru mengadakan tanya jawab tentang hal yang berhubungan dengan cara menganalisis struktur teks ceramah</p>	<p>Kegiatan Inti</p> <p>1. Guru menjelaskan materi tentang menganalisis struktur teks ceramah.</p> <p>2. Guru memberikan beberapa teks ceramah kepada siswa untuk dipahami secara bersama-sama. Mulai dari bagian yang terdapat pada struktur teks ceramah yaitu bagian pembuka, isi dan penutup.</p> <p>3. Guru mengadakan tanya jawab tentang hal yang berhubungan dengan cara menganalisis struktur teks ceramah.</p> <p>4. Siswa mulai menganalisis struktur teks ceramah sesuai dengan hal yang terkait pada struktur teks ceramah dari teks yang diberikan.</p>	70 menit

<p>Mencoba</p> <p>1. Siswa menganalisis struktur teks ceramah berdasarkan tanyangan video yang sudah disajikan dan teks yang terkait dengan video yang dilihat.</p> <p>Mengasosiasikan</p> <p>1. Setiap siswa memeriksa dan mempersiapkan hasil tugas analisis teks ceramah masing masing.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <p>1. Setiap siswa menyampaikan hasil tugas analisisnya kepada guru untuk memastikan kebenaran hasil analisisnya.</p> <p>2. Guru dan siswa membahas hasil analisis struktur teks ceramah.</p>	<p>5. Setiap siswa memeriksa dan mempersiapkan hasil tugas analisis teks ceramah masing masing.</p> <p>6. Setiap siswa menyampaikan hasil tugas analisisnya kepada guru untuk memastikan kebenaran hasil analisisnya.</p> <p>7. Guru dan siswa membahas hasil analisis struktur teks ceramah.</p>	
--	---	--

<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengumpulkan hasil tugas analisis teks ceramah kepada guru 2. Siswa menyimpulkan pembelajaran hari ini 3. Guru menyampaikan informasi tindak lanjut pembelajaran selanjutnya. 4. Guru menutup pembelajaran dengan doa. 	<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengumpulkan hasil tugas menganalisis struktur teks ceramah kepada guru. 2. Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran. 3. Guru memberikan apresiasi seluruh siswa yang telah mengerjakan tugas dengan baik. 4. Guru menutup pembelajaran dengan berdoa. 	10 menit
<p>Pertemuan Kedua (postes)</p> <p>Pendahuluan:</p> <p>Orientasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam pembuka. 2. Sebelum memulai pelajaran, guru dan siswa berdoa dengan dipimpin oleh ketua kelas. 3. Guru memeriksa kehadiran siswa 	<p>Pertemuan kedua (postes)</p> <p>Pendahuluan:</p> <p>Orientasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam sebelum memulai pembelajaran 2. Sebelum memulai pelajaran, guru dan siswa berdoa dengan dipimpin oleh ketua kelas. 3. Guru memeriksa kehadiran siswa. 	10 menit

<p>4. Guru memeriksa kesiapan belajar siswa.</p> <p>Apersepsi:</p> <p>1. Guru memberikan informasi tentang keterkaitan materi sebelumnya dengan postes yang akan dilaksanakan.</p> <p>Motivasi</p> <p>1. Guru memotivasi siswa agar giat dalam belajar.</p> <p>2. Guru memberikan gambaran manfaat mempelajari teks ceramah.</p> <p>Acuan:</p> <p>1. Guru menyampaikan hal-hal yang akan dinilai dalam pelaksanaan postes.</p>	<p>4. Memeriksa kesiapan belajar siswa.</p> <p>Apersepsi:</p> <p>1. Guru memberikan informasi tentang keterkaitan materi sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</p> <p>Motivasi:</p> <p>1. Guru memotivasi siswa agar giat dalam belajar.</p> <p>2. Guru memberikan gambaran manfaat mempelajari teks ceramah.</p> <p>Acuan:</p> <p>1. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam mempelajari teks ceramah.</p> <p>2. Guru menyampaikan garis besar terkait materi dan kegiatan yang akan dilakukan siswa.</p>	
---	---	--

<p>Kegiatan Inti</p> <p>Guru Melakukan Postes kepada siswa</p>	<p>3. Guru menyampaikan hal-hal yang akan dinilai dalam pembelajaran teks ceramah</p> <p>Kegiatan Inti</p> <p>Guru Melakukan Postes kepada siswa</p>	
--	--	--

D. Variabel Penelitian

Menurut Arikunto (2010:161) Variabel Penelitian adalah objek penelitian, atau apa yang menjadi titik perhatian suatu penelitian. Variabel pada penelitian ini adalah variabel bebas (X1) dan variabel terikat (X2)

1. Variabel (X1) kemampuan menganalisis struktur teks ceramah dengan menggunakan media audiovisual *channel youtube* “YukNgaji ID”.
2. Variabel (X2) kemampuan menganalisis struktur teks ceramah tanpa menggunakan media audiovisual *channel youtube* “YukNgaji ID”.

E. Defenisi Operasional Penelitian

Untuk memperjelas dan agar tidak terjadi kesalahpahaman dalam penelitian, maka perlu dirumuskan defenisi operasional penelitian. Adapun defenisi operasional yaitu:

- a. Media audiovisual adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar. *channel youtube* adalah sebuah alat pada akun *youtube*, yang dapat digunakan untuk memasukkan, mempublikasikan video yang telah selesai dimasukkan, dan aktifitas lainnya di *youtube* seperti menghapus

video kita sendiri, berkomentar pada video orang lain. YukNgaji ID yang dibentuk pada tahun 2016 yang berisi tentang ceramah ceramah islami yang dibuat oleh ustadz Felix Siauw dan ustadz lainnya, yang bertujuan untuk memberikan ceramah informasi bertopik keagamaan yang disampaikan lebih sederhana.

- b. Ceramah yaitu pembicaraan di depan umum yang berisi penyampaian suatu informasi, pengetahuan dan sebagainya. Informasi disebut juga penerangan informasi bersifat publisitas. ditujukan untuk umum (publik) informasi dalam media massa umumnya bersifat aktual demikian pula yang disampaikan melalui ceramah ceramah yang biasanya berkaitan dengan isu-isu terhangat. Teks Ceramah adalah suatu bentuk tulis, gambar atau efek suara yang berisi informasi, pengetahuan dan sebagainya yang disampaikan di muka umum.

F. Instrumen Penelitian

Menurut Arikunto (2010: 203) Instrumen penelitian adalah alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, dalam arti lebih cermat, lengkap dan sistematis sehingga lebih mudah diolah. instrumen yang digunakan peneliti yaitu tes tertulis yaitu dengan menggunakan soal Essay . yang diharapkan dapat memudahkan peneliti dalam melakukan penelitian.

Tabel 3.6
Instrumen Penilaian Struktur Teks Ceramah

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor
1.	Pembuka	1. Relevan pada pembuka (isi jelas dan terperinci, dan detail dibahas dengan tuntas)	4
		2. Pembuka jelas dan detail di bahas .	3
		3. Pembuka kurang jelas dan tidak terperinci.	2
		4. Pembuka tidak jelas sama sekali dan tidak menunjang isi.	1
2.	Isi	1. Isi sangat tepat sesuai dengan fakta fakta dan pendapat yang terkait.	4
		2. Isi sesuai dengan fakta fakta dan pendapat yang terkait tepat.	3
		3. Isi ini cukup tepat dengan fakta fakta dan pendapat yang terkait	2
		4. Isi tidak tepat dengan fakta fakta dan pendapat yang terkait.	1
3.	Penutup	1. Simpulan dan rangkuman pada isi penutup sangat tepat.	4
		2. Simpulan dan rangkuman pada penutup tepat.	3
		3. Simpulan dan rangkuman pada penutup cukup tepat .	2
		4. Simpulan dan rangkuman pada penutup sangat kurang tepat .	1
Jumlah Skor Maksimal			12

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimum}} \times 100\%$$

Tabel 3.7
Kategorisasi Penilaian Menganalisis Struktur Teks Ceramah

Rentang Nilai	Kategori
80-100	Sangat Baik
70-79	Baik
60-69	Cukup
50-59	Kurang
0-49	Sangat Kurang

G. Teknik Analisis Data

Penelitian diawali dari pengumpulan data, dan selanjutnya dianalisis sampai rumusan masalah terjawab. Untuk menganalisis data penelitian ini digunakan teknik dan langkah langkah sebagai berikut:

1. Mencatat skor variabel X_1 dan X_2
2. Mentabulasi skor kelas eksperimen X_1 dan X_2
3. Mencari mean variabel menurut Sudijono (2010: 81) dengan rumus sebagai berikut:

$$M_x = \frac{\sum X}{N}$$

Keterangan:

M_x = Mean yang kita cari.

$\sum X$ = Jumlah dari skor-skor (nilai-nilai) yang ada.

N = *Number of Cases* (Banyaknya skor-skor itu sendiri).

4. Mencari standar deviasi variabel X_1 dan X_2 dengan rumus yang dikemukakan Sudijono (2010: 157) sebagai berikut:

$$SD = \sqrt{\frac{\sum FX^2}{N}}$$

Keterangan:

SD = Deviasi Standar..

N = *Number of Casses*.

5. Melakukan uji persyaratan analisis data

a. Uji Normalitas

Berdasarkan teori Sugiyono (2017: 241) langkah-langkah pengujian normalitas data sebagai berikut:

- 1) Merangkum data seluruh variabel yang akan diuji normalitasnya.
- 2) Menyusun ke dalam tabel distribusi frekuensi, yang sekaligus merupakan tabel penolong untuk menghitung harga L_{hitung} .
- 3) Menghitung frekuensi yang diharapkan (f_h), dengan cara mengalihkan presentase luas tidap bidang kurve normal dengan jumlah anggota sampel.
- 4) Data mental (x) yang diperoleh diubah ke dalam data yang membentuk distribusi normal (Z_i) dengan rumus:

$$Z_i = \frac{X - \bar{X}}{SD}$$

- 5) Mencatat Z_{tabel} berdasarkan nilai Z_i .
- 6) Menghitung peluang $F(Z_i)$ dengan rumus: $Z_{tabel} - 0,5$.
Menghitung selisih $F(Z_i)$ dengan rumus: $S(Z_i) = \frac{F_{kum}}{N}$

N

- 7) Menghitung selisih $F(Z_i) - S(Z_i)$ kemudian tentukan harga mutlak.

- 8) Harga mutlak yang paling besar di antara harga-harga mutlak selisih tersebut sebagai harga L_0 (L_{hitung}).
- 9) Membandingkan harga L_{hitung} dengan L_{tabel} . L_0 hipotesis normalitas diterima jika $L_{hitung} < L_{tabel}$ dengan taraf nyata ($\alpha = 0,05$). Jika $L_{hitung} < L_{tabel}$ berarti data berdistribusi normal, begitu pula sebaliknya.

6. Uji Homogenitas

Pengujian homogenitas data yang dilakukan untuk mengetahui sampel yang digunakan dalam penelitian apakah homogen atau tidak dan apakah sampel yang dipakai dalam penelitian ini dapat mewakili seluruh populasi yang ada. Perhitungan sebagai berikut:

$$F_{hitung} = \frac{\text{Varian Terbesar}}{\text{Varian Terkecil}}$$

7. Uji Hipotesis

Uji hipotesis yang digunakan adalah uji beda dua kelompok sampel independent dengan test, menggunakan rumus yang dikemukakan Sudijono (2010: 324).

$$t_o = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

Keterangan:

M_1 = Skor rata-rata (mean variabel 1)

M_2 = Skor rata-rata (mean variabel 2)

SE_{M_1} = Standar error mean variabel 1

SE_{M_2} = Standar error mean variabel 2

Pengujian dilakukan dengan cara membandingkan t_0 dengan t_1 dengan ketentuan: jika $t_0 > t_1$, maka H_a dan H_0 ditolak dan jika $t_0 < t_1$, maka H_a ditolak dan H_0 diterima. Dengan pengertian adanya pengaruh yang signifikan media audiovisual *channel youtube* “YukNgaji ID” terhadap kemampuan menganalisis struktur teks ceramah oleh siswa kelas IX SMA Swasta Budisatrya Medan.

Kriteria pengujian adalah:

Jika $t_{hitung} < t_{tabel}$ maka H_0 diterima dan H_a ditolak.

Jika $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data Penelitian

Data yang dimaksud dalam penelitian ini adalah skor dari dua kelompok sampel yakni kelompok yang menggunakan media audiovisual *channel youtube* “YukNgaji ID” dan kelompok yang tidak menggunakan media audiovisual *channel youtube* “YukNgaji ID” yang telah mengikuti tes analisis struktur teks ceramah. Jumlah sampel sebanyak 63 siswa, masing-masing jumlah siswa sebanyak 30 orang untuk kelompok yang menggunakan media dan tanpa menggunakan media audiovisual *channel youtube* “YukNgaji ID” sebanyak 33 orang.

Deskripsi hasil penelitian ini mengungkapkan informasi tentang skor total, skor tertinggi, skor terendah, Rata-rata, dan rentang standar deviasi. Keseluruhan data akan ditunjukkan pada uraian sebelumnya.

1. Kemampuan Siswa dalam Menganalisis Struktur Teks Ceramah dengan Menggunakan Media Audiovisual *Channel Youtube* “YukNgaji ID”

Kemampuan siswa dalam menganalisis struktur teks ceramah dengan menggunakan media audiovisual *channel youtube* “YukNgaji ID” oleh Siswa kelas XI SMA swasta Budisatrya Medan tahun ajaran 2019-2020 dapat ditunjukkan pada tabel berikut ini:

Tabel 4.1
Skor Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah dengan
Menggunakan Media Audiovisual Channel Youtube “YukNgaji ID”

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian			Jumlah Skor	Nilai Akhir
		Pembuka	Isi	Penutup		
1	Adinda Septia	2	3	4	9	75.00
2	Alfillah Ahmad	4	3	3	10	83.33
3	Anggi Rangkuti	3	4	4	11	91.67
4	Anindya Aulia	3	4	3	10	83.33
5	Annisa Melinda	3	3	3	9	75.00
6	Dimas Prayogi	3	2	3	8	66.67
7	Era Fazira	3	4	4	11	91.67
8	Faizal Syahputra	3	3	4	10	83.33
9	Fika Salsabila	3	3	3	9	83.33
10	Fitri Arisanti	4	3	4	11	91.67
11	Gilang Defransyah	3	3	2	8	66.67
12	M. Daffa Riandi	3	2	2	7	58.33
13	M. Randa Williams	3	3	2	8	75.00
14	M. Akbar Wibowo	3	3	3	9	75.00
15	M. Iqbal Manurung	2	2	3	7	58.33
16	M. Yunda Aqsa	3	3	4	10	83.33
17	Nabila Aini Siregar	3	3	4	10	83.33
18	Nadya Febrianty	3	4	4	11	91.67
19	Najla Yuwahni	3	4	4	11	91.67
20	Natasya Putri	3	4	4	11	91.67
21	Natasya Chintya A.	3	4	4	11	91.67
22	Sandy Putra E	3	3	2	8	66.67
23	Sarifah Hanum	3	3	3	9	75.00
24	Shila Harnajwa	3	3	4	10	83.33
25	Yuni Harwanda	4	3	3	10	83.33
26	Fajar Ananda	3	2	2	7	58.33
27	Sakinah Anugrah	3	4	4	11	91.67
28	Rizka Amelia	3	3	3	9	75.00
29	Sheika Sri Qomaria	3	4	4	11	91.67
30	M. Daud Mursal	3	4	3	10	83.33
Jumlah Total						2400

2. Kemampuan Siswa dalam Menganalisis Struktur Teks Ceramah Tanpa Menggunakan Media Audiovisual Channel Youtube “YukNgaji ID”.

Kemampuan siswa dalam melakukan analisis struktur teks ceramah tanpa menggunakan media audiovisual channel youtube “YukNgaji ID” oleh siswa kelas XI SMA swasta Budisatrya Medan tahun ajaran 2019-2020, ditunjukkan pada tabel berikut di bawah ini:

Tabel 4.2
Skor Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah Tanpa Menggunakan Media Audiovisual Channel Youtube “YukNgaji ID”

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian			Jumlah Skor	Nilai Akhir
		Pembuka	Isi	Penutup		
1	Adam Hanifiah	2	3	3	8	66.67
2	Adinda Dinanti	3	3	3	9	75.00
3	Amalia Dwi Puspita	3	3	3	9	75.00
4	Andini Permata Sari	2	3	3	8	66.67
5	Anggi Aditya Hikmawan	1	3	1	5	41.67
6	Asraf Pramana	3	3	3	9	75.00
7	Audina Humairo	2	2	4	8	66.67
8	Bunga Sukma Pertiwi	2	3	4	9	75.00
9	Dhea Syah Fitri	3	3	3	9	75.00
10	Dini Ariani	2	2	3	7	58.33
11	Dira Sasmita	2	3	3	8	66.67
12	Erika Sofia Ritonga	3	3	4	10	83.33
13	Faizal Azmi	3	2	2	7	58.33
14	Fajar Dimas Pratama	1	3	1	5	41.67
15	Fikri Ananda Siregar	2	2	4	8	66.67
16	Hamidah Rahmi	3	2	3	8	66.67
17	Imam Abdur Rahman	3	2	3	8	66.67

18	Indah Syahputri Pasaribu	2	3	4	9	75.00
19	Kanaya Tabita	3	3	4	10	83.33
20	Dini Afsyah Lubis	3	2	3	8	66.67
21	Krisna Aditya	3	4	2	9	75.00
22	M. Randi Fahrezzi	2	3	4	9	75.00
23	Muhammad Chaidir Ali	2	2	2	6	50.00
24	Nabillah Clara Nurjannah	3	4	3	10	83.33
25	Nazri Nasyifa	3	3	2	8	66.67
26	Nur Atikah	3	4	3	10	83.33
27	Puspa Nursaida	3	3	4	10	83.33
28	Putri Cahaya BR. Bangun	3	3	4	10	83.33
29	Rindiani Hendriko	3	2	4	9	75.00
30	Risky Rahmi	2	2	3	7	58.33
31	Syahfira Putri Siregar	3	3	3	9	75.00
32	Yulia Dewi	3	4	3	10	83.33
33	Abid Tridinata	3	4	3	10	83.33
Jumlah Total						2325

B. Analisis Data Penelitian

Berdasarkan kemampuan menganalisis struktur teks ceramah dengan menggunakan media audiovisual *channel youtube* “YukNgaji ID” oleh siswa kelas XI SMA swasta Budisatrya Medan tahun ajaran 2019-2020, dan Berdasarkan kemampuan menganalisis struktur teks ceramah tanpa menggunakan media audiovisual *channel youtube* “YukNgaji ID”, maka tahap selanjutnya yang harus dilakukan adalah menentukan nilai Rata-

rata dan standar deviasi varian kemampuan menganalisis teks ceramah teks deskripsi dari masing-masing dari kelompok kelas.

1. Menentukan Rata-rata dan Standar Deviasi Varian Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah dengan Menggunakan Media Audiovisual *Channel Youtube "YukNgaji ID"*

Tabel 4.3
Distribusi Frekuensi untuk Menghitung Rata-rata dan Standar Deviasi Variabel X1 (Kelas Eksperimen)

X	F	FX	X=x-x'	X²	FX²
58.33	3	175	-21.67	470	1409
66.67	3	200	66.67	4445	13335
75.00	6	450	75.00	5625	33750
83.33	9	750	83.33	6944	62495
91.67	9	825	91.67	8403	75631
Total	30	2400			168740

Berdasarkan data tabel di atas, langkah selanjutnya adalah menghitung nilai Rata-rata dan standar deviasi, sebagaimana perhitungan berikut:

- 1). Nilai Rata-rata Kelas Eksperimen

$$M_x = \frac{\sum fx}{N}$$

$$= \frac{2400}{30}$$

$$= 80,00$$

2). Standar Deviasi

$$\begin{aligned}
 SD &= \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N}} \\
 &= \sqrt{\frac{1687,40}{30}} \\
 &= \sqrt{56,24} \\
 &= 7,49
 \end{aligned}$$

Berdasarkan perhitungan di atas, maka diperoleh hasil nilai Rata-rata (M) pada kelas eksperimen sebesar 80,00 dan nilai standar deviasi (SD) sebesar 7,49.

2. Menentukan Rata-rata dan Standar Deviasi Varian Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah Tanpa Menggunakan Audiovisual Channel Youtube “YukNgaji ID”

Tabel 4.4
Distribusi Frekuensi untuk Menghitung Rata-rata dan Standar Deviasi Variabel X2 (Kelas Kontrol)

X	F	FX	X=x-x'	X²	FX²
41.67	2	83	-28.78	828	1657
50.00	1	50	50.00	2500	2500
58.33	3	175	58.33	3402	10207
66.67	9	600	66.67	4445	40004
75.00	10	750	75.00	5625	56250
83.33	8	667	83.33	6944	55551
Total	33	2325			166169

1. Nilai Rata-rata pada kelas Kontrol

$$\begin{aligned} M_x &= \frac{\sum fx}{N} \\ &= \frac{2325}{33} \\ &= 70,45 \end{aligned}$$

2. Standar Deviasi pada kelas Kontrol

$$\begin{aligned} SD &= \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N}} \\ &= \sqrt{\frac{166169}{33}} \\ &= \sqrt{5,035} \\ &= 2,24 \end{aligned}$$

Berdasarkan perhitungan di atas, maka diperoleh hasil nilai Rata-rata (M) pada kelas kontrol sebesar 70,45 dan nilai standar deviasi (SD) sebesar 2,24.

Tabel 4.5
Persentasi Nilai Akhir Variabel X1 Menggunakan Media
Audiovisual Channel Youtube “YukNgaji ID”

Nilai	Jumlah sampel	Persentasi (%)	Keterangan
80-100	18	18/30 X 100 % =60 %	Sangat Baik
70-79	6	6/30 X 100 % = 20%	Baik
60-69	3	3/30X 100 % = 10%	Cukup
50-59	3	3/30 X 100 % = 10%	Kurang
30-39	0	0	Sangat Kurang
Total	30	100%	

Berdasarkan tabel di atas presentasi tabel nilai akhir siswa menganalisis struktur teks ceramah dengan menggunakan media audiovisual *channel youtube* “YukNgaji ID” menunjukkan 18 orang siswa di kategorikan sangat baik (60%), 6 orang siswa dikategorikan baik (20%), 3 orang siswa dikategorikan cukup (10%), 3 orang siswa dikategorikan kurang (10%).

Tabel 4.6

**Persentasi Nilai Akhir Variabel X2 tanpa Menggunakan Media
Audiovisual *Channel Youtube* “YukNgaji ID”**

Nilai	Jumlah sampel	Persentasi (%)	Keterangan
80-100	8	$8/33 \times 100 \% = 22,24 \%$	Sangat Baik
70-79	10	$10/33 \times 100 \% = 30,30\%$	Baik
60-69	9	$9/33 \times 100 \% = 27,27\%$	Cukup
50-59	6	$6/33 \times 100 \% = 18,18\%$	Kurang
30-39	0	0	Sangat Kurang
Total	33	100%	

Berdasarkan tabel di atas presentasi tabel nilai akhir siswa menganalisis struktur teks ceramah tanpa menggunakan media audiovisual *channel youtube* “YukNgaji ID” menunjukkan 8 orang siswa di kategorikan sangat baik (22,24%), 10 orang siswa dikategorikan baik (30,30%), 9 orang siswa dikategorikan cukup (27,27%), 6 orang siswa dikategorikan kurang (18,18%). Pengujian hipotesis penelitian dilakukan dengan beberapa persyaratan dasar bagi berlakunya analisis komprasi, data yang diperoleh dalam penelitian harus memenuhi syarat uji normalitas dan homogenitas.

Persyaratan analisis ini digunakan untuk mengetahui apakah sampel yang diteliti berasal dari populasi yang berdistribusi normal dan apakah variansi dari kelompok yang membentuk sampel homogen. Setelah kedua uji tersebut sudah terpenuhi, maka langkah selanjutnya dapat dilakukan uji hipotesis.

1. Uji Normalitas

Pengujian normalitas data dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan uji normalitas *liliefors*. Perhitungannya dapat dilihat pada tabel berikut :

1.1 Uji Normalitas Data Kelompok X1

Tabel 4.7
Uji Normalitas Kelompok X1 (Kelas Eksperimen)

X	F	Fkum	Zi	Ztabel	F(Zi)	S(Zi)	Lo
58.33	3	3	-2.893	-1.4465	-1.9465	0.10	-2.047
66.67	3	6	-1.779	-0.8895	-1.3895	0.20	-1.590
75.00	6	12	-0.667	-0.3335	-0.8335	0.40	-1.234
83.33	9	21	0.444	0.2220	-0.2780	0.70	-0.978
91.67	9	30	1.558	0.7790	0.2790	1.00	-0.721

Berdasarkan tabel di atas, diperoleh harga $L_{hitung} = -0,721$ sedangkan dari daftar nilai kritis untuk uji Liliefors pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$ dan $n = 30$ diperoleh nilai ketentuan L_{tabel} sebesar $0,721$. Dengan demikian dapat dipahami bahwa $L_{hitung} < L_{tabel}$ atau $-0,721 < 0,161$ yang memiliki arti bahwa data dari nilai kelompok eksperimen berasal dari populasi yang berdistribusi normal. Pengujian normalitas data kelompok eksperimen di atas adalah sebagai berikut :

Diketahui :

$$\text{Mean} = 80,00$$

$$\text{Standard Deviasi} = 7,49$$

Maka :

a) Bilangan Baku (Z_i)

$$Z_i = \frac{\sum (X_i - \bar{X}_i)}{SD}$$

$$= \frac{58,33 - 80,00}{7,49}$$

$$= \frac{-21,67}{7,49}$$

$$= -2,893$$

Demikian juga diberlakukan perhitungan yang sama untuk mencari data Z_i selanjutnya.

$$\text{b) } F(Z_i) = Z_{\text{Tabel}} - 0,5$$

$$= -1,4465 - 0,5$$

$$= -1,9465$$

$$\text{c) } S(Z_i) = \frac{F_{kum}}{N} = \frac{3}{30}$$

$$= 0,10$$

$$\text{d) } L_o = (F(Z_i) - s(Z_i))$$

$$= -1,9465 - 0,10$$

$$= -2,047$$

Demikian juga diberlakukan hal perhitungan yang sama untuk mencari dan menghitung nilai L_o selanjutnya.

1.2 Uji Normalitas Data Kelompok X2

Tabel 4.8
Uji Normalitas Kelompok X2 (Kelas Kontrol)

X	F	Fkum	Zi	Ztabel	F(Zi)	S(Zi)	Lo
41.67	2	2	-12.848	-6.4240	-6.9240	0.06	-6.985
50.00	1	3	-9.130	-4.5648	-5.0648	0.09	-5.156
58.33	3	6	-5.411	-2.7054	-3.2054	0.18	-3.387
66.67	9	15	-1.687	-0.8435	-1.3435	0.45	-1.798
75.00	10	25	2.031	1.0155	0.5155	0.76	-0.242
83.33	8	33	5.750	2.8750	2.3750	1.00	1.375

Berdasarkan tabel di atas, diperoleh harga $L_{hitung} = -0,242$ sedangkan dari daftar nilai kritis untuk uji Liliefors pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$ dan $n = 33$ diperoleh nilai ketentuan L_{tabel} sebesar 0,154. Dengan demikian dapat dipahami bahwa $L_{hitung} < L_{tabel}$ atau $-0,242 < 0,154$ yang memiliki arti bahwa data dari nilai kelompok eksperimen berasal dari populasi yang berdistribusi normal. Pengujian normalitas data kelompok kelas kontrol di atas adalah sebagai berikut

:

Diketahui :

Mean = 70,45

Standard Deviasi = 2,24

Maka :

a) Bilangan Baku (Z_i)

$$\begin{aligned} Z_i &= \frac{\sum (X_1 - \bar{X}_1)}{SD} \\ &= \frac{41,67 - 70,45}{2,24} \\ &= \frac{-28,78}{2,24} \\ &= -12,848 \end{aligned}$$

Demikian juga diberlakukan perhitungan yang sama untuk mencari data Z_i selanjutnya.

$$\begin{aligned} \text{e) } F(Z_i) &= Z_{\text{Tabel}} - 0,5 \\ &= -6,4240 - 0,5 \\ &= -6,924 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{f) } S(Z_i) &= \frac{F_{kum}}{N} = \frac{2}{33} \\ &= 0,06 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{g) } L_o &= (F(Z_i) - s(Z_i)) \\ &= -6,9240 - 0,06 \\ &= -6,985 \end{aligned}$$

Demikian juga diberlakukan hal perhitungan yang sama untuk mencari dan menghitung nilai L_o selanjutnya.

2. Uji Homogenitas

Pengujian homogenitas data yang dilakukan untuk mengetahui sampel yang digunakan dalam penelitian apakah homogen atau tidak dan apakah sampel yang dipakai dalam penelitian ini dapat mewakili seluruh populasi yang ada.

Perhitungannya sebagai berikut :

$$\mathbf{X1 = 80,00 \quad SD = 7,49 \quad SD^2 = 56,10 \quad N = 30}$$

$$\mathbf{X2 = 70,45 \quad SD = 2,24 \quad SD^2 = 5.017 \quad N = 33}$$

**Tabel 4.9
Hasil Uji Homogenitas Test Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol**

No. Responden	Test		$(X_1 - \bar{X}_1)^2$	$(X_2 - \bar{X}_2)^2$
	Eksperimen (X1)	Kontrol (X2)		
1	75.00	66.67	34.106	14.314
2	83.33	75.00	6005	6206
3	91.67	75.00	3313	3686
4	83.33	66.67	6944	4444
5	75.00	41.67	5625	1736
6	66.67	75.00	4444	5625
7	91.67	66.67	8403	4444
8	83.33	75.00	6944	5625
9	83.33	75.00	6944	5625
10	91.67	58.33	8403	3403
11	66.67	66.67	4444	4444
12	58.33	83.33	3403	6944
13	75.00	58.33	5625	3403
14	75.00	41.67	5625	1736
15	58.33	66.67	3403	4444
16	83.33	66.67	6944	4444

17	83.33	66.67	6944	4444
18	91.67	75.00	8403	5625
19	91.67	83.33	8403	6944
20	91.67	66.67	8403	4444
21	91.67	75.00	8403	5625
22	66.67	75.00	4444	5625
23	75.00	50.00	5625	2500
24	83.33	83.33	6944	6944
25	83.33	66.67	6944	4444
26	58.33	83.33	3403	6944
27	91.67	83.33	8403	6944
28	75.00	83.33	5625	6944
29	91.67	75.00	8403	5625
30	83.33	58.33	6944	3403
31		75.00		5625
32		83.33		6944
33		83.33		6944
Total			162198	183797

Berdasarkan data tabel di atas dapat diketahui nilai homogenitas data dalam penelitian ini, hal tersebut bertujuan untuk mengetahui sampel yang digunakan dalam penelitian apakah homogen atau tidak dan apakah sampel yang dipakai dalam penelitian ini dapat mewakili seluruh populasi yang ada, berikut perhitungannya :

$$\begin{aligned}
 S_1^2 &= \frac{\sum (X_1 - \bar{X}_1)^2}{N-1} \\
 &= \frac{186717}{30-1} \\
 &= \frac{186717}{29} \\
 &= 6.438
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 S_2^2 &= \frac{\sum (X_2 - \bar{X}_2)^2}{N-1} \\
 &= \frac{183797}{33-1} \\
 &= \frac{183797}{32} \\
 &= 5,743
 \end{aligned}$$

Maka,

$$F_{hitung} = \frac{\text{Varian Terbesar}}{\text{Varian Terkecil}}$$

$$F_{hitung} = \frac{6.438}{5,743}$$

$$F_{hitung} = 1,121$$

Berdasarkan homogenitas yang telah dilakukan diatas maka didapat nilai $F_{hitung} = 1,121$ dengan $F_{tabel} = 30 + 33-2 = 61$ yaitu **3,99. jadi $F_{hitung} < F_{tabel}$ yaitu $1,121 < 3,99$. Hal ini membuktikan sampel yang digunakan**

dalam penelitian ini berasal dari kelompok yang homogen. Artinya, data yang diperoleh dapat mewakili seluruh populasi.

3. Menentukan t_{hitung}

Setelah menentukan uji normalitas dan uji homogenitas data, langkah selanjutnya adalah melakukan pengujian t_{hitung} yang dapat dilihat pada perhitungan berikut ini :

Dari data diperoleh :

$$X1 = 80,00 \quad SD = 7,49 \quad SD^2 = 56,10 \quad N = 30$$

$$X2 = 70,45 \quad SD = 2,24 \quad SD^2 = 5,017 \quad N = 33$$

Dengan menggunakan rumus t tes *sampel related* (uji beda rata-rata dua kelompok sampel indenpenden) diperoleh :

$$\begin{aligned}
T_{\text{hitung}} &= \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{N_1} + \frac{S_2^2}{N_2}}} \\
&= \frac{80,00 - 70,45}{\sqrt{\frac{6,438}{30} + \frac{5,743}{33}}} \\
&= \frac{9,55}{\sqrt{0,214 + 0,174}} \\
&= \frac{9,55}{\sqrt{0,388}} \\
&= \frac{9,55}{0,62} \\
&= 15,40
\end{aligned}$$

Setelah t_{hitung} diperoleh, selanjutnya dikonsultasikan dengan tabel t pada taraf signifikan $\alpha = 0,005$ dengan $dk = N_1 + N_2 - 2 = 63$ didapat $t_{\text{tabel}} = 2,65$ Karena nilai $t_{\text{hitung}} > t_{\text{tabel}}$ yaitu $15,40 > 2,65$ maka hipotesis diterima dan terbukti kebenarannya.

C. Jawaban Hipotesis Penelitian

Berdasarkan data hasil hipotesis di atas diperoleh nilai pengaruh $t_{\text{hitung}} = 15,40$. Nilai tersebut memiliki arti bahwa adanya pengaruh media *Audiovisual Channel Youtube “YukNgaji ID”* terhadap Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah oleh Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Ajaran 2019-2020.

D. Diskusi Hasil Penelitian

Berdasarkan hasil pengujian hipotesis di atas, terbukti bahwa “Adanya pengaruh media audiovisual *channel youtube* “YukNgaji ID” terhadap kemampuan menganalisis struktur teks ceramah oleh siswa kelas XI SMA swasta Budisatrya Medan tahun ajaran 2019-2020”. Adapun hal-hal yang ditemukan dalam hasil penelitian adalah sebagai berikut:

1. **Hasil tes kelas eksperimen tentang kemampuan menganalisis struktur teks ceramah** oleh siswa kelas XI SMA swasta Budisatrya Medan tahun ajaran 2019-2020 **dengan menggunakan media audiovisual *channel youtube* “YukNgaji ID”** memperoleh nilai rata-rata 80,00 termasuk dalam kategori sangat baik, dengan rincian 18 orang siswa di kategorikan sangat baik (60%) memperoleh nilai 80-100, 6 orang siswa dikategorikan baik (20%) memperoleh nilai 70-79, 3 orang siswa dikategorikan cukup (10%) memperoleh nilai 60-69, 3 orang siswa dikategorikan kurang (10%) memperoleh nilai 50-59 .
2. **Hasil tes kelas kontrol tentang kemampuan menganalisis struktur teks ceramah** oleh siswa kelas XI SMA swasta Budisatrya Medan tahun ajaran 2019-2020 **tanpa menggunakan media audiovisual *channel youtube* “YukNgaji ID”** memperoleh nilai rata-rata 70,45 termasuk dalam kategori baik, Berdasarkan tabel di atas presentasi tabel nilai akhir siswa menganalisis struktur teks ceramah tanpa menggunakan media audiovisual *channel youtube* “YukNgaji ID”

termasuk dalam kategori sangat baik, dengan rincian menunjukkan 8 orang siswa di kategorikan sangat baik (22,24%) memperoleh nilai 80-100, 10 orang siswa dikategorikan baik (30,30%) memperoleh nilai 70-79, 9 orang siswa dikategorikan cukup (27,27%) memperoleh nilai 60-69, 6 orang siswa dikategorikan kurang (18,18%) memperoleh nilai 50-59.

3. Berdasarkan uji normalitas menggunakan uji Liliefors dihasilkan bahwa daftar populasi berdistribusi normal pada kedua kelompok pembelajaran, bahwa kelas eksperimen memperoleh $L_{hitung} < L_{tabel}$ atau $0,721 < 0,161$ dan kelas kontrol memperoleh $L_{hitung} < L_{tabel}$ atau $-0,242 < 0,154$, sehingga data dari kedua kelompok dinyatakan distribusi normal.
4. Berdasarkan Uji homogenitas menggunakan uji F diperoleh $F_{hitung} < F_{tabel}$ atau $1,121 < 3,14$ sehingga sampel penelitian ini dinyatakan homogen, hal tersebut memiliki arti bahwa data yang diperoleh dalam penelitian ini dapat mewakili seluruh populasi.
5. Berdasarkan uji hipotesis melalui perhitungan dengan uji “t” diperoleh nilai $t_{hitung} = 15,40$ kemudian dibandingkan dengan taraf sigifikan $\alpha = 0,05$ adalah $t_{tabel} = 2,65$. Jadi, $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $11,45 > 2,65$. Maka H_0 diterima dengan hipotesis yang berbunyi “Adaya Pengaruh menggunakan Media Audiovisual Channel Youtube “YukNgaji ID” terhadap Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah oleh Siswa Kelas XI SMA swasta Budisatrya Medan Tahun Ajaran 2019-2020.

E. Keterbatasan Penelitian

Berdasarkan hasil kegiatan penelitian yang dilakukan, penulis menyadari bahwa selama proses pelaksanaan kegiatan penelitian terdapat beberapa faktor keterbatasan yang dialami penulis dalam penyelesaian penelitian ini. Keterbatasan penelitian tersebut meliputi:

1. Keterbatasan dalam hal mendapatkan buku referensi, serta keterbatasan ilmu dan pengetahuan yang penulis miliki, sehingga membutuhkan waktu yang cukup lama dalam menyelesaikan penelitian ini.
2. Keterbatasan dalam hal pengolahan data siswa antara kelas yang menggunakan media dan tanpa menggunakan media dalam melihat adakah pengaruh media audisovisual *channel youtube* “YukNgaji ID”
3. Keterbatasan dalam hal media yang disediakan oleh pihak sekolah mengalami kerusakan sehingga mengganggu proses pembelajaran.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data yang diperoleh dari penelitian, dapat diambil simpulan sebagai berikut:

1. **Kemampuan menganalisis struktur teks ceramah** oleh siswa kelas XI SMA swasta Budisatrya Medan tahun ajaran 2019-2020 **dengan menggunakan media audiovisual *channel youtube* “YukNgaji ID”** memperoleh nilai rata-rata **80,00** termasuk dalam kategori **sangat baik.**, dengan rincian **18 orang siswa** di kategorikan **sangat baik (60%), 6 orang siswa** dikategorikan **baik (20%), 3 orang siswa** dikategorikan **cukup (10%), 3 orang siswa** dikategorikan **kurang (10%)** .
2. **Kemampuan menganalisis struktur teks ceramah** oleh siswa kelas X2 SMA swasta Budisatrya Medan tahun ajaran 2019-2020 **tanpa menggunakan media audiovisual *channel youtube* “YukNgaji ID”** memperoleh nilai rata-rata **70,45** termasuk dalam kategori **baik** menunjukkan **8 orang siswa** di kategorikan **sangat baik (22,24%), 10 orang siswa** dikategorikan **baik (30,30%), 9 orang siswa** dikategorikan **cukup (27,27%), 6 orang siswa** dikategorikan **kurang (18,18%)**..
3. Ada pengaruh media **audiovisual *channel youtube* “YukNgaji ID”** terhadap kemampuan menganalisis struktur teks ceramah diperoleh nilai t_{hitung} sebesar 15,40 dan $t_{tabel} = 2,65$. Dengan demikian dapat

disimpulkan bahwa Ada pengaruh yang signifikan media **audiovisual** *channel youtube* “YukNgaji ID” terhadap kemampuan menganalisis struktur teks ceramah oleh siswa kelas XI SMA swasta Budisatrya Medan tahun ajaran 2019-2020.

B. Saran

Berdasarkan pembahasan dan kesimpulan dari hasil penelitian di atas, maka penulis memberikan beberapa saran yaitu:

1. Diharapkan kepada para guru untuk dapat mempersiapkan diri sebelum melaksanakan proses pembelajaran di kelas, karena dengan mempersiapkan materi yang baik, maka guru akan lebih mudah dalam memberikan pengajaran di dalam kelas sehingga siswa mudah memahani materi yang disampaikan oleh guru.
2. Diharapkan kepada guru mata pelajaran agar dapat memberikan pengarahan dan motivasi kepada siswa untuk mereka lebih aktif dan kreatif dalam mengembangkan imajinasi dalam menuangkan gagasan dan ide dalam menganalisis struktur teks ceramah
3. Untuk mencapai tujuan pembelajaran diperlukan usaha guru dalam pembinaan, pengembangan, dan peningkatan aktifitas siswa. Setiap guru mata pelajaran diharapkan memberikan pengarahan secara kontinu kepada siswa dalam rangka meningkatkan kemampuan menganalisis struktur teks ceramah.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- _____. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2013. *Strategi Belajar Mengajar*: Jakarta: Rineka Cipta
- Kemendikbud. 2017. *Bahasa Indonesia. Edisi Revisi*. Jakarta: Kemendikbud.
- Matheus, M., & Wasilah, A. (2018). Kemampuan Siswa Kelas X Cinta Budaya Menganalisis Teks Negosiasi Tahun Pembelajaran 2017/2018. *Jurnal skripsi* , 2. Krakatau .
- Setiawan, Teguh. 2014. *Modul Wacana Bahasa Indonesia*, Tangerang Selatan: Universitas Tarbuka
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta
- (http://www.palucomputer.com/2017/12/pengertianchannel_youtube_adalah.html ?m=1). Diakses pada tanggal 12- juni - 2018. Pengertian Channel Youtube.

LAMPIRAN**RIWAYAT HIDUP****Data Pribadi**

Nama : Risdya Happy Taqwanda
Tempat dan Tanggal Lahir : Tembung, 09 February 1997
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Kewarganegaraan : Indonesia
Alamat : Jl. Sukamaju Gg. Sukadamai No: 6A Psr VII
Tembung
Anak Ke : 2 dari 3 bersaudara

Nama Orang Tua

Nama Ayah : Zuliansyah
Nama Ibu : Nurrobbiyah
Alamat : Jl. Sukamaju Gg. Sukadamai No: 6A Psr VII
Tembung

Pendidikan Formal

1. SD Swasta Permata Sari Tembung Tamat Tahun 2003-2009
2. SMP Swasta Sabilina Tembung Tamat Tahun 2009-2012
3. SMA Swasta Budisatrya Medan Tamat Tahun 2012 - 2015
4. S-1 tercatat sebagai Mahasiswa pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Tahun 2015-2019.

Medan, Desember 2019

Penulis,

Risdya Happy Taqwanda

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

EKSPERIMEN

Nama Sekolah :SMA Swasta Budisatrya Medan

Mata Pelajaran :Bahasa Indonesia

Kelas/Semester :IX/Ganjil

Materi Pokok :Teks Ceramah

Alokasi Waktu :2×45 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi dan gotong royong), santun dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, prosedural) berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni,budaya terkaid fenomena dan kejadiantampak mata.

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.6 Menganalisis Isi, Struktur, dan Kebahasaan dalam Teks Ceramah.	3.6.1 Siswa mampu menganalisis struktur dalam teks ceramah.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu menganalisis struktur dalam teks ceramah dengan rinci.

D. Materi Pembelajaran

- Pengertian teks ceramah
- Struktur teks ceramah
- Ciri umum teks ceramah

E. Metode Pembelajaran

Metode dan ceramah

F. Media dan Alat Pembelajaran.

- 1) Media *Channel Youtube* “YukNgaji ID”
- 2)Alat dan Bahan
 - 1) Spidol
 - 2) Papan Tulis
 - 3) LCD/Proyektor
 - 4) Laptop

G. Sumber Belajar

- 1) Suryaman, Maman., dkk. 2017. Bahasa Indonesia, Jakarta: Kemendikbud.

H. Langkah-langkah Pembelajaran (Kelas Kontrol)

Kegiatan	Deskripsi Bagian	Alokasi Waktu
Pendahua n	<p>Pertemuan Pertama</p> <p>Orientasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Guru mengucapkan salam sebelum memulai pembelajaran. 6. Sebelum memulai pelajaran, guru dan siswa berdoa dengan dipimpin oleh ketua kelas. 7. Guru memeriksa kehadiran siswa. 8. Memeriksa kesiapan belajar siswa. <p>Apersepsi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Guru memberikan informasi tentang keterkaitan materi sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan. <p>Motivasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Guru memotivasi siswa agar giat dalam belajar. 4. Guru memberikan gambaran manfaat mempelajari teks ceramah <p>Acuan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam mempelajari teks ceramah. 5. Guru menyampaikan garis besar terkait materi dan kegiatan yang akan dilakukan siswa. 6. Guru menyampaikan hal-hal yang akan dinilai dalam pembelajaran teks ceramah . 	10 Menit

Kegiatan Inti	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan materi pembelajaran tentang menganalisis struktur teks ceramah. 2. Guru menyajikan media <i>channel youtube</i> ‘YukNgaji ID’ dan mengarahkan siswa melihat dan menyimak secara seksama tanyangan video dan memberikan teks terkait dengan video yang mereka lihat. <p>Mempertanyakan</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Guru mengadakan tanya jawab tentang hal yang berhubungan dengan cara menganalisis struktur teks ceramah <p>Mencoba</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Siswa menganalisis struktur teks ceramah berdasarkan tanyangan video yang sudah disajikan dan teks yang terkait dengan video yang dilihat. <p>Mengasosiasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Setiap siswa memeriksa dan mempersiapkan hasil tugas analisis teks ceramah masing masing. <p>Mengkomunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Setiap siswa menyampaikan hasil tugas analisisnya kepada guru untuk memastikan kebenaran hasil 	70 Menit

	<p>analisisnya.</p> <p>4. Guru dan siswa membahas hasil analisis struktur teks ceramah.</p>	
Penutup	<p>Penutup</p> <p>5. Siswa mengumpulkan hasil tugas analisis teks ceramah kepada guru</p> <p>6. Siswa menyimpulkan pembelajaran hari ini</p> <p>7. Guru menyampaikan informasi tindak lanjut pembelajaran selanjutnya.</p> <p>Guru menutup pembelajaran dengan doa</p>	10 Menit
Pendahuluan	<p>Pertemuan kedua</p> <p>Pendahuluan:</p> <p>Orientasi:</p> <p>5. Guru mengucapkan salam pembuka.</p> <p>6. Sebelum memulai pelajaran, guru dan siswa berdoa dengan dipimpin oleh ketua kelas.</p> <p>7. Guru memeriksa kehadiran siswa</p> <p>8. Guru memeriksa kesiapan belajar siswa.</p> <p>Apersepsi:</p> <p>2. Guru memberikan informasi tentang keterkaitan materi sebelumnya dengan postes yang akan dilaksanakan.</p> <p>Motivasi</p> <p>3. Guru memotivasi siswa agar giat dalam belajar.</p> <p>4. Guru memberikan gambaran manfaat mempelajari teks ceramah.</p>	10 Menit

	<p>Acuan:</p> <p>2. Guru menyampaikan hal-hal yang akan dinilai dalam pelaksanaan postes.</p>	
Kegiatan Inti	GURU MENGADAKAN POSTES UNTUK SISWA	70 Menit

I. Penilaian

A) Teknik penilaian

- Lembar Penilaian
-

No.	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai		
		Pembuka	Isi	Penutup
1.				
2.				
3.				
4.				
Dst.				

A. Instrumen Penilaian

Pengetahuan : Tes Tulis

No	Kompetensi Dasar
1	3.6 Menganalisis Isi, Struktur, dan Kebahasaan dalam Teks Ceramah..

ASPEK PENILAIAN

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor
4.	Pembuka	3. Relevan pada pembuka (isi jelas dan terperinci, dan detail dibahas dengan tuntas)	4
		4. Pembuka jelas dan detail di bahas .	3
		3. Pembuka kurang jelas dan tidak terperinci.	2
		4. Pembuka tidak jelas sama sekali dan tidak menunjang isi.	1
5.	Isi	5. Isi sangat tepat sesuai dengan fakta fakta dan pendapat yang terkait.	4
		6. Isi sesuai dengan fakta fakta dan pendapat yang terkait tepat.	3
		7. Isi ini cukup tepat dengan fakta fakta dan pendapat yang terkait	2
		8. Isi tidak tepat dengan fakta fakta dan pendapat yang terkait	1
6.	Penutup	5. Simpulan dan rangkuman pada isi penutup sangat tepat.	4
		6. Simpulan dan rangkuman pada penutup tepat.	3
		7. Simpulan dan rangkuman pada penutup cukup tepat .	2
		8. Simpulan dan rangkuman pada penutup sangat kurang tepat .	1
Jumlah Skor Maksimal			12

Skala Penilaian

Penilaian Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah

Rentang Nilai	Kategori	Predikat
80-100	Sangat Baik	A
70-79	Baik	B
60-69	Cukup	C
50-59	Kurang	D
0-49	Sangat Kurang	E

Penskoran

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Skor peroleh}}{\text{skor maksimum}} \times 100$$

Medan, September 2019

Mengetahui

Peneliti

Guru Mata Pelajaran

Risday Happy Taqwanda
S.Pd

Ulfa Ramadhani,

Kepala Sekolah

SMA Swasta Budisatrya Medan

Suciati, S.Pd

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)
KONTROL

Nama Sekolah :SMA Swasta Budisatrya Medan
Mata Pelajaran :Bahasa Indonesia
Kelas/Semester :IX/Ganjil
Materi Pokok :Teks Ceramah
Alokasi Waktu :2×45 menit

J. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi dan gotong royong), santun dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, prosedural) berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni,budaya terkaid fenomena dan kejadiantampak mata.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

K. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.6 Menganalisis Isi, Struktur, dan Kebahasaan dalam Teks Ceramah.	3.6.1 Siswa mampu menganalisis struktur dalam teks ceramah.

L. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu menganalisis struktur dalam teks ceramah dengan rinci.

M. Materi Pembelajaran

- Pengertian teks ceramah
- Struktur teks ceramah
- Ciri umum teks ceramah

N. Metode Pembelajaran

Metode dan ceramah

O. Media dan Alat Pembelajaran.

- 3) Media
- 4) Alat dan Bahan
 - 5) Spidol
 - 6) Papan Tulis
 - 7) LCD/Proyektor
 - 8) Laptop

P. Sumber Belajar

- 2) Suryaman, Maman., dkk. 2017. Bahasa Indonesia, Jakarta: Kemendikbud.

Q. Langkah-langkah Pembelajaran (Kelas Kontrol)

Kegiatan	Deskripsi Bagian	Alokasi Waktu
Pendahuan	<p>Pertemuan Pertama</p> <p>Orientasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Guru mengucapkan salam sebelum memulai pembelajaran 6. Sebelum memulai pelajaran, guru dan siswa berdoa dengan dipimpin oleh ketua kelas. 7. Guru memeriksa kehadiran siswa. 8. Memeriksa kesiapan belajar siswa. <p>Apersepsi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Guru memberikan informasi tentang keterkaitan materi sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan. <p>Motivasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Guru memotivasi siswa agar giat dalam belajar. 4. Guru memberikan gambaran manfaat mempelajari teks ceramah. <p>Acuan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam mempelajari teks ceramah. 5. Guru menyampaikan garis besar terkait materi dan kegiatan yang akan dilakukan siswa. 6. Guru menyampaikan hal-hal yang akan dinilai dalam pembelajaran teks ceramah 	10 Menit

<p>Kegiatan Inti</p>	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan materi tentang menganalisis struktur teks ceramah. 2. Guru memberikan beberapa teks ceramah kepada siswa untuk dipahami secara bersama-sama. Mulai dari bagian yang terdapat pada struktur teks ceramah yaitu bagian pembuka, isi dan penutup. <p>Mempertanyakan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengadakan tanya jawab tentang hal yang berhubungan dengan cara menganalisis struktur teks ceramah. <p>Mencoba</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mulai menganalisis struktur teks ceramah sesuai dengan hal yang terkait pada struktur teks ceramah dari teks yang diberikan. <p>Mengasosiasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Setiap siswa memeriksa dan mempersiapkan hasil tugas analisis teks ceramah masing masing. <p>Mengkomunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Setiap siswa menyampaikan hasil tugas analisisnya kepada guru untuk memastikan kebenaran hasil analisisnya. 2. Guru dan siswa membahas hasil analisis struktur teks ceramah. 	<p>70 Menit</p>
-----------------------------	--	-----------------

Penutup	<p>Penutup</p> <p>5. Siswa mengumpulkan hasil tugas menganalisis struktur teks ceramah kepada guru.</p> <p>6. Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran.</p> <p>7. Guru memberikan apresiasi seluruh siswa yang telah mengerjakan tugas dengan baik.</p> <p>Guru menutup pembelajaran dengan berdoa.</p>	10 Menit
Pendahuluan	<p>Pertemuan kedua</p> <p>Pendahuluan:</p> <p>Orientasi:</p> <p>1. Guru mengucapkan salam sebelum memulai pembelajaran</p> <p>2. Sebelum memulai pelajaran, guru dan siswa berdoa dengan dipimpin oleh ketua kelas.</p> <p>3. Guru memeriksa kehadiran siswa.</p> <p>4. Memeriksa kesiapan belajar siswa.</p> <p>Apersepsi:</p> <p>1. Guru memberikan informasi tentang keterkaitan materi sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan</p> <p>Motivasi:</p> <p>3. Guru memotivasi siswa agar giat dalam belajar.</p> <p>4. Guru memberikan gambaran manfaat mempelajari teks ceramah.</p>	10 Menit

	<p>Acuan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam mempelajari teks ceramah. 2. Guru menyampaikan garis besar terkait materi dan kegiatan yang akan dilakukan siswa. 3. Guru menyampaikan hal-hal yang akan dinilai dalam pembelajaran teks ceramah 	
Kegiatan Inti	GURU MENGADAKAN POSTES UNTUK SISWA	70 Menit

R. Penilaian

B) Teknik penilaian

- Lembar Penilaian
-

No.	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai		
		Pembuka	Isi	Penutup
1.				
2.				
3.				
4.				
Dst.				

B. Instrumen Penilaian

Pengetahuan : Tes Tulis

No	Kompetensi Dasar
1	3.6 Menganalisis Isi, Struktur, dan Kebahasaan dalam Teks Ceramah..

ASPEK PENILAIAN

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor
1	Pembuka	1. Relevan pada pembuka (isi jelas dan terperinci, dan detail dibahas dengan tuntas)	4
		2. Pembuka jelas dan detail di bahas .	3
		3. Pembuka kurang jelas dan tidak terperinci.	2
		4. Pembuka tidak jelas sama sekali dan tidak menunjang isi	1
2	Isi	1. Isi sangat tepat sesuai dengan fakta fakta dan pendapat yang terkait.	4
		2. Isi sesuai dengan fakta fakta dan pendapat yang terkait tepat.	3
		3. Isi ini cukup tepat dengan fakta fakta dan pendapat yang terkait	2
		4. Isi tidak tepat dengan fakta fakta dan pendapat yang terkait	1

3	Penutup	1. Simpulan dan rangkuman pada isi penutup sangat tepat.	4
		2. Simpulan dan rangkuman pada penutup tepat.	3
		3. Simpulan dan rangkuman pada penutup cukup tepat .	2
		4. Simpulan dan rangkuman pada penutup sangat kurang tepat .	1
Jumlah Skor Maksimal			12

Skala Penilaian

Penilaian Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah

Rentang Nilai	Kategori	Predikat
80-100	Sangat Baik	A
70-79	Baik	B
60-69	Cukup	C
50-59	Kurang	D
0-49	Sangat Kurang	E

Penskoran

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Skor peroleh}}{\text{skor maksimum}} \times 100$$

Medan, September 2019

Mengetahui

Peneliti

Guru Mata Pelajaran

Risday Happy Taqwanda
S.Pd

Ulfa Ramadhani,

Kepala Sekolah
SMA Swasta Budisatrya Medan
Suciati, S.Pd

Lampiran

Teks Uji Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah Kelas
Eksperimen

Petunjuk

1. Tulislah nama dan kelas.
2. Waktu yang digunakan 30 menit.

Pertemuan pertama

Soal:

1. Analisislah teks ceramah yang bertema pergaulan remaja yang disajikan Oleh guru melalui video *Channel Youtube* “YukNgaji ID” sesuai dengan struktur teks ceramah

Pertemuan kedua (Postes)

Soal:

1. Analisislah teks ceramah yang bertema agama yang disajikan Oleh guru melalui video *Channel Youtube* “YukNgaji ID” sesuai dengan struktur teks ceramah

Lampiran

Tes Uji Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Untuk Kelas Kontrol.

Petunjuk :

1. Tulislah nama dan kelas
2. Waktu yang digunakan 30 menit.

Pertemuan pertama

1. Analisislah teks ceramah sesuai struktur teks ceramah yang disajikan oleh guru bertema kehidupan sosial.

Pertemuan kedua (Postes)

Soal :

1. Analisislah teks ceramah yang bertema agama sesuai dengan stuktur teks ceramah yang diberikan oleh guru!

Nama: Natasya chintya adinda lubis

Kelas: XI IPS¹

91,6

ANALISIS STRUKTUR TEKS CERAMAH

Pembuka: 3

ada satu hal yang harus kita ingat takkala kita berpuasa ataupun selain itu bulan puasa, yaitu adalah bahwa setiap ibadah yg kita lakukan belum tentu akan mendapatkan pahala yg sempurna tapi dosa-dosa yg kita buat akan mendapatkan dosa yg sempurna.

isi: 4

mungkin mereka mengatakan ingin terawih bareng berpuasa puasa bareng, tapi ternyata yg mereka lakukan memang kebalikan, tapi dalam prosesnya "membatalkan dosa" yg tidak Allah inginkan. Perlu kita sampaikan halwat itu tidak diperbolehkan apa itu halwat? "berdua-duaan antara laki" dan perempuan yg bukan mahramnya dsatu tempat. dan tempat disini bukan hanya tempat yg bersifat fisik tapi juga tempat yg bersifat maya.

Penutup: 4

karna itulah hati-hati jangan sampai puasa kita seperti yg sudah ditinggalkan oleh rasullah saw bahwa banyak yg berpuasa mereka tidak mendapatkan apapun selain rasa lapar dan rasa lelah maka mudah-mudahan kita tidak termauk orang yg seperti itu, tapi kita berpuasa dgn sepenuhnya, dgn kepenuhan energi kita kepenuhan ketepatan kita dan mudah mudahan kita menjumpai ganjaran yg terbaik dari Allah swt.

Nama : MHD. IQBAL MANUBUNG
 KLS : XI IPS I
 MAPEL : B. Indonesia
 KODE : E

58,33

ANALISIS STRUKTUR Teks Ceramah

Pendahuluan

• Ada suatu hal yang harus kita ingat tatkala kita berpuasa ataupun selain dibulan puasa, yaitu adalah bahwa setiap ibadah yang kita lakukan belum tentu akan mendapatkan pahala yang sempurna tapi dosa dosa yang kita buat akan mendapatkan dosa yang sempurna,

isi

Perlu kita sampaikan halwa itu tidak diperbolehkan apa itu halwa? Berduaan antar laki-laki dan perempuan yang bukan mahramnya di satu tempat. Dan tempat disini bukan hanya tempat yang bersifat fisik tapi juga tempat yang bersifat maya.

PEMUTUP

Dengan kepenuhan energi kita kepenuhan ketataan kita dan mudah-mudahan kita mendapatkan ganjaran yang terbaik dari Allah swt

(C)

→ Nama = Kanaya Tabita

→ Kelas = XI IPS²

→ Jurusan = IPS

83,33

• Pembuka

Baru saja saya membuat gambar titik dan garis di sampingnya, coba saya ingin bertanya berapa perbandingan panjang titik ini dengan garis panjang disampingnya? yup anda benar satu tak terhingga, karena ujung garis ada panahnya, tapi bukan satu banding seratus, tapi lebih dari itu karena ujung garis ada panahnya berarti ini garis tak terhingga, sahabat sekalian ini biasa saya gambar sampai ujung ruangan sana saya gambar ujungnya tetap ada anak panahnya karena ini adalah garis tak terhingga.

• Isi (rangkaiannya argumen)

Sahabat sekalian ini bukan gambar sembarangan saya hanya ingin memvisualisasikan perbandingan waktu hidup kita di dunia dengan waktu hidup kita di akhirat. Titik ini adalah waktu kita hidup bisa dibandingkan dengan waktu di akhirat disampingnya garis panjang tak terbatas yang berujung dengan anak panah luar biasa terasa kecil kan? terasa sekecil kan? Waktu hidup kita di dunia, hanya satu titik namun titik ini bukan titik sembarangan, karena di satu titik inilah kita ditentukan nasibnya di alam kecal tak terbatas di garis panjang tak terbatas pada titik ini yaitu di dunia maka sahabat sekalian kalau di dunia Allah memberikan kebebasan kita untuk shalat kita harus susah-susah menutup aurat maka Pakamillah itu tidak lama hanya satu titik saja hanya sekecil saja maka bertekunlah untuk taat dan tetapkan bertekun untuk tidak marah karena bertekunnya juga hanya satu titik saja.

• Penutup

Maka sahabat yak ngaji sekalian agar kita bertekun dalam taat agar kita sentiasa bertakwa kepada Allah banyak memaafkan dan mengaji Islam selamat berjuang di satu titik yg terbatas untuk sukses kita di alam kecal tak terbatas di akhirat.

Fajar Dimas Pratama
 XI-IPS-2
 IPS

41,66

Pembuka 1

Assalamualaikum w.r.wb

C

isi 3

Titik ini adalah waktu kita hidup di dunia bisa dibandingkan dengan waktu di akhirat. di sisi lain garis Pantang tau terbatas yang berujung dengan angka. Panas war biasa terasa kecil kan? terasa sekejap kan? waktu hidup kita di dunia, hanya satu titik namun titik ini bukan titik sebarangan karena di satu titik inilah kita di tentukan nasibnya di alam keulau tau terbatas. di garis Pantang tau terbatas takdir ini yaitu di dunia maka sarakat sehabis kalau di dunia Allah memberikan kewajiban kita untuk shalat.

Penutup 1

Wa Salamu Alaikum

Lampiran






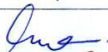
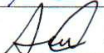
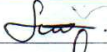




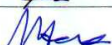
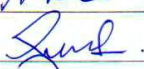







DAFTAR HADIR SISWA KELAS XI-IPS 1

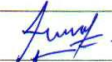











NO	NAMA SISWA	TANDA TANGAN	KETERANGAN
1	Adinda Septia		
2	Alfillah Ahmad		
3	Anggi Rangkuti		
4	Anindya Aulia		
5	Annisa Melinda		
6	Dimas Prayogi		
7	Era Fazira		
8	Faizal Syahputra		
9	Fika Salsabila		
10	Fitri Arisanti		
11	Gilang Defransyah		
12	M. Daffa Riandi		
13	M.Randa Williams		
14	M.Akbar Wibowo		
15	M.Iqbal Manurung		
16	M.Yuada Aqsa		
17	Nabila Aini Siregar		
18	Nadya Febrianty		
19	Najla Yuwahni		
20	Natasya Putri		
21	Natasya Chintya A.		

22	Sandy Putra E	<i>Pr.</i>	
23	Sarifah Hanum Mtp	<i>D.</i>	
24	Shila Harnajwa	<i>Sm.</i>	
25	Yuni Harwanda	<i>Yuni.</i>	
26	Fajar Ananda	<i>Fajar.</i>	
27	Sakinah Anugrah	<i>Kaus.</i>	
28	Rizka Amelia	<i>Kanf.</i>	
29	Sheika Sri Qomaria	<i>Dius.</i>	
30	M. Daud Mursal	<i>D.</i>	

Lampiran

DAFTAR HADIR SISWA KELAS XI IPS 2

NO	NAMA SISWA	TANDA TANGAN	KETERANGAN
1	Adam Hanifah		
2	Adinda Dinanti		
3	Amalia Dwi Puspita		
4	Andini Permata Sari		
5	Anggi Aditya Hikmawan		
6	Asraf Pramana		
7	Audina Humairo		
8	Bunga Sukma Pertiwi		
9	Dhea Syah Fitri		
10	Dini Afsyah Lubis		
11	Dini Ariani		
12	Dira Sasmita		
13	Erika Sofia Ritonga		
14	Faisal Azmi		
15	Fajar Dimas Pratama		
16	Fikri Ananda Siregar		
17	Hamidah Rahmi		
18	Imam Abdur Rahman		
19	Indah Syahputri Pasaribu		
20	Kanaya Tabita		
21	Krisna Aditya		

22	M.Randi Fahrezzi		
23	Muhamamad Chaidir Ali		
24	Nabillah Clara Nurjannah		
25	Nazri Nasyfa		
26	Nur Atikah		
27	Puspa Nursaidah		
28	Putri Cahaya BR Bangum		
29	Rindiani Hendriko		
30	Risky Rahmi		
31	Syafira Putri Siregar		
32	Yulia Dewi		
33	Abid Tridinata		



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapt. Mukhtar Basri No.3, Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail : fkip@umsu.ac.id

kjkForm : K - 1

Kepada : Yth. Bapak Ketua & Ibu Sekretaris
 Program Studi: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Perihal : **PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI**

Dengan hormat, yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : RISDAY HAPPY TAQWANDA
 NPM : 1502040276
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Kredit Kumulatif : 183 SKS IPK : 3,65

Persetujuan Ket./Sekret. Program Studi	Judul Yang Diajukan	Disahkan Oleh Dekan Fakultas
	Analisis Berita Kriminal pada Koran Metro-24 edisi Rabu 20 – Maret 2019 Analisis CDA-Norman Fairclough	
	Pengaruh Media Cetak Koran Analisa terhadap keterampilan Menulis Surat Lamaran Kerja pada Siswa Kelas XII-IPS-1 SMA SWASTA Budisatrya Medan tahun pembelajaran 2019.	
	Pengaruh Media Audiovisual Chanel Youtube “ YukNgaji ID ” terhadap Keterampilan Berceramah oleh Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terimakasih.

Medan, 25-Maret 2019
 Hormat Pemohon,

RISDAY HAPPY TAQWANDA

Keterangan :
 Dibuat rangkap 3 : - Untuk Dekan/Fakultas
 - Untuk Ketua/Sekretaris Prog. Studi
 - Untuk Mahasiswa yang bersangkutan



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapt. Mukhtar Basri No.3, Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail : fkip@umsu.ac.id

Form : K-2

Kepada Yth : Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris
 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 FKIP UMSU

Assalamualaikum Wr.Wb

Dengan hormat saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama Mahasiswa : RISDAY HAPPY TAQWANDA
 NPM : 1502040276
 Prog.Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut.

Pengaruh Media Audiovisual *Chanel Youtube* "YukNgaji ID" terhadap Keterampilan Berceramah oleh Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Sekaligus saya mengusulkan/menunjuk Bapak/Ibu:

Hasnidar. S.Pd., M.Pd

Hasnidar S.Pd., M.Pd

Sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Risalah/Makalah/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 30 April 2019
 Hormat Pemohon

Risday Happy Taqwanda

RISDAY HAPPY TAQWANDA

Keterangan
 Dibuat rangkap 3 : - Untuk Dekan Fakultas
 - Untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
 - Untuk Mahasiswa yang bersangkutan

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Jln. Mukhtar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3**

Nomor : 2128 /II.3/UMSU-02/F/2019
Lamp : ---
Hal : Pengesahan Proyek Proposal
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa
tersebut di bawah ini :

Nama : **RISDAY HAPPY TAQWANDA**
N P M : 1502040276
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Penelitian : **Pengaruh Media Audiovisual Chanel Youtube "YukNgaji ID"
terhadap Keterampilan Berceramah oleh Siswa Kelas XI
SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2019-
2020**

Pembimbing : **Hasnidar, M.Pd**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi
dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL apabila tidak selesai pada waktu
yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: **30 April 2020**

Medan, 26 Sa'ban 1440 H
30 April 2019 M

Dekan

Dr. H. Elfrianto, M.Pd
NIDN 0115257302

Dibuat rangkap 4 (empat) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan :



UMSU
Unggul | Cerdas | Terpercaya

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Nama Lengkap : Risdya Happy Taqwanda
N.P.M : 1502040276
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul proposal : Pengaruh Media Audiovisual Channel Youtube "YukNgaji ID" terhadap Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah oleh Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
23 - Mei - 2019	Bab I . latar Belakang	
26 - Juni - 2019	Bab I , Rumusan Masalah Bab II , kerangka Teoretik	
02 - Juli - 2019	Perbaikan Bab III , Populasi dan Sampel Penelitian	
11 - Juli - 2019	Perbaikan Bab III . Instrumen Penelitian	
17 - Juli - 2019	Perbaikan Teknik analisis Data	
17 - Juli - 2019	Acc proposal akhir	

Diketahui oleh:
Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Medan, Juni 2019

Dosen Pembimbing,

Hasnidar, S.Pd., M.Pd.



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp 061-6619056 Ext.22,23,30
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail : fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Pada hari Kamis tanggal 29 bulan Agustus 2019 telah diseminarkan proposal skripsi atas nama mahasiswa di bawah ini :

Nama Mahasiswa : RISDAY HAPPY TAQWANDA
 NPM : 1502040276
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Media Audiovisual Channel Youtube "YukNgaji ID" terhadap Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah oleh Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

Dengan masukan dan saran serta hasil sebagai berikut :

G. Masukan dan Saran

Aspek yang Dinilai	Masukan dan Saran
Judul	<i>Pergantian judul menjadi "Kebiasaan Membaca"</i>
Bab I	<i>Tambahkan jurnal yg telah dibaca</i>
Bab II	-
Bab III	-
Daftar Pustaka	-
Mekanik Penulisan	-

H. Hasil Seminar Proposal Skripsi

- [] Disetujui
 Disetujui dengan adanya perbaikan
 Ditolak

Ketua

Dr. Mhd. Isman, M.Hum

Panitia Pelaksana

Sekretaris

Aisyah Aztry, S.Pd, M.Pd

Pembimbing

Hasnidar, S.Pd, M.Pd

Penguji

Dr. Mhd. Isman, M.Hum



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp 061-6619056 Ext.22,23,30
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail : fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Pada hari Kamis tanggal 29 bulan Agustus 2019 telah diseminarkan proposal skripsi atas nama mahasiswa di bawah ini :

Nama Mahasiswa : RISDAY HAPPY TAQWANDA
 NPM : 1502040276
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Media Audiovisual Channel Youtube "YukNgaji ID" terhadap Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah oleh Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

Dengan masukan dan saran serta hasil sebagai berikut :

G. Masukan dan Saran

Aspek yang Dinilai	Masukan dan Saran
Judul	Judul opsional => Ulu
Bab I	latar belah kereh opetnya lagi
Bab II	-
Bab III	Melihat judul & teknis: koreksi
Daftar Pustaka	Ceknya baik ya & lengkap & lebih di bagian judul
Mekanik Penulisan	typ, ari, koreksi, peng, & sa peng di ped.

H. Hasil Seminar Proposal Skripsi

- Disetujui
 Disetujui dengan adanya perbaikan
 Ditolak

Ketua

 Dr. Mhd. Isman, M.Hum

Panitia Pelaksana
 Sekretaris

 Aisiyah Aztry, S.Pd, M.Pd

Pembimbing

 Hasnidar, S.Pd, M.Pd

Penguji

 Dr. Mhd. Isman, M.Hum



UMSU
Unggul | Cerdas | Terpercaya

**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SURAT KETERANGAN

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menerangkan nama di bawah ini.

Nama Lengkap : Risday Happy Taqwanda
NPM : 1502040276
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Media Audiovisual *Channel Youtube* "YukNgaji ID" terhadap Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah oleh Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

benar telah melakukan seminar proposal skripsi pada hari Kamis, tanggal 29, bulan Agustus, tahun 2019

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk memperoleh surat izin dari fakultas. Atas kesediaan dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Medan, 20 September 2019

Ketua Prodi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



UMSU
Unggul | Cerdas | Terpercaya

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
Webside : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap : Risday Happy Taqwanda
NPM : 1502040276
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Media Audiovisual *Channel Youtube "YukNgaji ID"* terhadap Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah oleh Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul diatas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempah (dibuat) oleh orang lain dan juga tergolong **Plagiat**.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 20 September 2019

Hormat saya

Yang membuat pernyataan,


METERAI TEMPEL
28BEEAEF629593267
6000
ENAM RIBU RUPIAH
Risday happy taqwanda

Diketahui oleh
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



UMSU
Unggul | Cerdas | Terpercaya

**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id



LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama Lengkap : Risdya Happy Taqwanda
NPM : 1502040276
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Media Audiovisual *Channel Youtube* "YukNgaji ID" terhadap Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah oleh Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Pada hari Kamis, tanggal 29, bulan Agustus 2019 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Medan, 20 September 2019

Disetujui oleh:

Dosen Pembahas,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Dosen Pembimbing,

Hasnidar, S.Pd., M.Pd.

Diketahui oleh:
Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



Unagut | Cerdas | Terpercaya

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten M. Muktar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

Kepada : Yth. Bapak Ketua
 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
 FKIP Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Perihal : **Permohonan Perubahan Judul Skripsi**

Bismillahirrahmanirrahim
Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Risdai Happy Taqwanda
 N P M : 1502040276
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan perubahan judul Skripsi sebagaimana tercantum di bawah ini :

Pengaruh Media Audiovisual *Channel Youtube* "YukNgaji ID" terhadap Keterampilan Berceramah oleh Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Menjadi

Pengaruh Media Audiovisual *Channel Youtube* "YukNgaji ID" terhadap Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah oleh Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk mendapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, 20 September 2019
 Hormat saya,

Risdai Happy Taqwanda

Diketahui Oleh:

Ketua Program Studi
 Pendidikan Bahasa Indonesia,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Dosen Pembimbing,

Hasnidar, S.Pd., M.Pd.



UMSU

Unggul | Cerdas | Berprestasi

Bila menjawab surat ini agar disebutkan nomor dan tanggalnya

**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Muchtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400
Website: <http://fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@yahoo.co.id

Nomor : 030 /II.3/UMSU-02/F/2019 Medan, 20 Muharram 1441 H
Lamp : --- 20 September 2019 M
Hal : Mohon Izin Riset

**Kepada Yth,
Kepala SMA Swasta Budisatrya Medan,
di-
Tempat**

Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di SMA Swasta Budisatrya Medan yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:

Nama : **RISDAY HAPPY TAQWANDA**
N P M : 1502040276
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Penelitian : **Pengaruh Media Audiovisual Channel Youtube "YukNgaji ID" terhadap Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah oleh Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020**

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.

Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.
Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.



**** Pertinggal ****



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 742/421.3-SMABS/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Swasta Budisatrya Medan, menerangkan bahwa :

Nama : **RISDAY HAPPY TAQWANDA**
 N P M : 1502040276
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Telah melaksanakan Penelitian di SMA Swasta Budisatrya Medan, sesuai dengan surat pengantar dari Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara (UMSU) Nomor : 5030/IL.3/UMSU-02/F/2019 pada tanggal 20 September 2019, tentang Permohonan Izin Penelitian dalam rangka memenuhi persyaratan penulisan Skripsi dengan Judul : **"Pengaruh Media Audiovisual Channel Youtube "YukNgaji ID" Terhadap Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah oleh Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020"**. Pelaksanaan penelitian terhitung sejak tanggal 14 Oktober s/d 19 Oktober 2019.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat digunakan dengan sebaik-baiknya dan bertanggung jawab.

Medan, 19 Oktober 2019

Kepala SMA Budisatrya



SUCIATI, S.Pd

Lampiran

Teks Uji Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Ceramah Kelas

Eksperimen

Petunjuk

3. Tulislah nama dan kelas.
4. Waktu yang digunakan 30 menit.

Pertemuan pertama

Soal:

1. Analisislah teks ceramah yang bertema pergaulan remaja yang disajikan Oleh guru melalui video *Channel Youtube* “YukNgaji ID” sesuai dengan struktur teks ceramah

Pertemuan kedua (Postes)

Soal:

1. Analisislah teks ceramah yang bertema agama yang disajikan Oleh guru melalui video *Channel Youtube* “YukNgaji ID” sesuai dengan struktur teks ceramah

Lampiran

Tes Uji Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Untuk Kelas Kontrol.

Petunjuk :

3. Tulislah nama dan kelas
4. Waktu yang digunakan 30 menit.

Pertemuan pertama

2. Analisislah teks ceramah sesuai struktur teks ceramah yang disajikan oleh guru bertema kehidupan sosial.

Pertemuan kedua (Postes)

Soal :

1. Analisislah teks ceramah yang bertema agama sesuai dengan struktur teks ceramah yang diberikan oleh guru!

Lampiran

DOKUMENTASI PENELITIAN KELAS EKSPERIMEN



LAMPIRAN

DOKUMENTASI KELAS KONTROL

