

**PENGARUH METODE *OUTDOOR LEARNING* TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS CERPEN OLEH SISWA
KELAS VII SMP MUHAMMADIYAH 3 MEDAN
TAHUN PEMBELAJARAN 2017-2018**

SKRIPSI

*Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Dan Memenuhi Syarat Guna
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*

Oleh:

DELFI PUSPITASARI
NPM 1302040102



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
MEDAN
2018**



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238

Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I
Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara



Panitia Ujian Sarjana Strata-I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Rabu, 10 Oktober 2018, pada pukul 09.00 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa :

Nama Lengkap : Delfi Puspitasari
NPM : 1402040102
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Outdoor Learning* terhadap Kemampuan Menulis Cerpen oleh siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

Ditetapkan : () Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

PANITIA PELAKSANA

Ketua,

Sekretaris,

Dr. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Dra. Hj. Samsuurnita, M.Pd.

ANGGOTA PENGUJI:

1. Fitriani Lubis, S.Pd., M.Pd.

2. Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.

3. Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

1.

2.

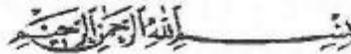
3.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.unsu.ac.id> E-mail: fkip@unsu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



Skripsi ini yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Lengkap : Delfi Puspitasari

NPM : 1402040102

Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Outdoor Learning* terhadap Kemampuan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

sudah layak disidangkan.

Medan, ⁸September 2018

Disetujui oleh:
Dosen Pembimbing,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Diketahui oleh:

Wakil Dekan I,

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Lampiran 17



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622-400 Ext. 21, 23, 36
 Website: <http://www.fkip.unsu.ac.id> E-mail: fkip@unmu.ac.id

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap : Delfi Puspita Sari
 N.P.M : 14020400102
 Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Outdoor Learning* terhadap Kemampuan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul diatas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempah (dibuat) oleh orang lain dan juga tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 5 April 2018

Hormat saya

Yang membuat pernyataan,



Delfi Puspita Sari

Diketahui oleh
 Ketua Program Studi
 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Beari No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.unmu.ac.id> E-mail: kip@unmu.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Nama Lengkap : Delfi Puspitasari
NPM : 1302040102
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Outdoor Learning* terhadap Kemampuan Menulis Cerpen oleh Sdiswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

Tanggal	Materi Bimbingan Skripsi	Paraf	Keterangan
28 Sept 2018	Abstrak, kata Pengantar, Bab II unsur-unsur cerpen Bab III Langkah-langkah Pelaksanaan eksperimen, kisi-kisi Penelitian, menguji hipotesis. Bab IV Tabel 4.1. Bab V kesimpulan.	/	
21 sept 2018	Abstrak, kata Pengantar Bab II metode Penelitian Langkah-langkah Pelaksanaan Eksperimen. Bab V kesimpulan.	/	
24 Sept 2018	Abstrak Bab III campai: Penelitian, metode Penelitian, langkah-langkah Pelaksanaan eksperimen, kisi-kisi Penelitian. Bab IV Deskripsi hasil Penelitian	/	

Medan, September 2018

Diketahui oleh:
Ketua Program Studi,

Dosen Pembimbing,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

ABSTRAK

Delfi Puspitasari, NPM 1302040102. Pengaruh Metode *Outdoor Learning* terhadap Kemampuan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018. Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh metode *outdoor learning* terhadap kemampuan menulis cerpen oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018. Populasi dalam penelitian ini adalah kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018 yang berjumlah 36 siswa yang terdiri dari satu kelas. Sampel penelitian ini adalah kelas VII B dengan jumlah siswa 36 orang. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes esai. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah eksperimen dengan desain penelitian pre-experimental desain dengan jenis *one group pretest postes design*. Instrumen yang digunakan oleh penelitian untuk mengukur keberhasilan metode ini adalah tes tertulis. Berdasarkan analisis data, dapat diketahui bahwa kemampuan menulis cerpen sebelum menggunakan metode *outdoor learning* masih sangat kurang nilai rata-rata siswa 50 sedangkan kemampuan menulis cerpen sesudah menggunakan metode *outdoor learning* siswa memperoleh nilai dalam kategori baik dengan nilai rata-rata 94,44. Berdasarkan pengujian hipotesis diperoleh uji " t " t_{hitung} 44,44. Selanjutnya dikonsultasikan dengan tabel t pada taraf signifikansi 5% dengan $df = N-1 = 35$ maka diperoleh taraf signifikansi 5% = 1,68 , maka hipotesis nihil (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) diterima. Hal ini membuktikan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan atas penggunaan pengaruh metode *outdoor learning* terhadap kemampuan menulis cerpen siswa oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018.

KATA PENGANTAR



Assalaamu`alaikum wr, wb.

Dengan menyebut nama Allah Swt yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, saya mengucapkan puji syukur atas khadirat-Nya, yang telah melimpahkan rahmat-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Metode *Outdoor Learning* terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018”**. Shalawat beriring salam dipersembahkan kepada suri tauladan dan pembimbing baginda Rasulullah Saw, yang telah membawa umat manusia dari alam kegelapan kealam yang terang benderang dan disinarin cahaya iman dan Islam. Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan dalam memproses gelar Sarjana (S1) pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Selama menyelesaikan skripsi ini, penulis menyadari banyak mengalami rintangan dan kesulitan yang peneliti hadapi baik dari segi waktu, biaya, maupun tenaga. Namun berkat usaha dan ridho Allah Swt, penyusun skripsi ini dapat terselesaikan walaupun masih jauh dari kesempurnaan. Teristimewa kepada malaikat tanpa sayap yaitu orangtua tercinta untuk Ayahanda Hermanto dan Ibunda Halimah, yang telah membantu penulis baik bantuan moral maupun materil serta jeri payah mengasuh dan mendidik, kasih sayang dan restu , nasihat

dan pengorbanan yang tidak ternilai, sangat besar pengaruhnya bagi keberhasilan dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. **Dr. Agussani, M.AP**, Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara.
2. **Dr. Elfrianto Nasution, S.Pd.,M.Pd**, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara.
3. **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M,Pd**, Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara sekaligus dosen penasihat akademik peneliti selama menjalani perkuliahan.
4. **Dr. Mhd. Isman, M, Hum**, Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara.
5. **Ibu Aisiyah Aztry, S.Pd., M.Pd**, Seketaris Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara.
6. **Dr. Mhd. Isman, M, Hum**, Dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. **Ibu Fitriani Lubis, S.Pd.,M.Pd**, Dosen penguji skripsi saya yang telah meluangkan waktunya dalam memberikan saran serta nasihat.

8. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara yang telah banyak memberi bimbingan maupun ilmu berharga yang ananda peroleh selama mengikuti perkuliahan.
9. Seluruh Staf Biro. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara.
10. **Ibu Salmawati, S.Pd**, Kepala Sekolah SMP Muhammadiyah 3 Medan yang telah memberi izin untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.
11. Teristimewa ucapan terima kasih kepada saudara kandung Dedi Syahputra dan Dina Surianasari, serta kakak dan abang ipar Lina, dan Angga yang telah memberikan kasih sayang dan cinta yang tulus kepada penulis, terima kasih penulis ucapkan atas segala pengorbanan, perjuangan, nasihat, semangat, dan doa yang tulus sampai mengantarkan penulis menjadi seorang sarjana.
12. Terima kasih penulis hadiahkan kepada sosialita Sri Elliani, Fitra Hayuningtias Tambunan, Reni Yulia lestari, Syarafina Ramadhani, dan Putri MulyaSari atas segala pengorbanan dan perjuangan yang sangat besar, yang telah memberi motivasi, semangat, doa dan kesetiiaanya untuk menyayangi penulis yang tak terhingga sampai mengantarkan penulismenyelesaikan kuliah dan menjadi sarjana.
13. Teristimewa ucapan terima kasih, penulis hadiahkan kepada sahabat-sahabat Adetya Swarni , Bela Syahputri, Intan Meri Hariati , Novi Hariati, Riska Desriyanti, dan Dimas setiawan

14. Terima kasih penulis ucapkan kepada teman kos, Dwi Ekawani Putri, Septya Syafanny, dan Oktanita Damanik yang telah memberikan dukungan dan membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
15. Terima kasih untuk teman-teman seperjuangan angkatan 2014 kelas B-pagiyang telah memberi dukungan dan membantu menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang turut membantu menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah Swt membalas kebaikan kalian dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca.

Wassalamu'alaikum wr, wb.

Medan, September 2018

Penulis

Delfi puspitasari

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	7
A. Kerangka Teoretis.....	7
1. Pengertian Metode Pembelajaran	7
2. Hakikat Kemampuan Menulis Cerpen	13
a. Pengertian Cerpen	13
b. Ciri-ciri Cerpen	14
c. Unsur-unsur Cerpen	16
d. Struktur Cerpen	19
e. Langkah-langkah Menulis Cerpen.....	21
B. Kerangka Konseptual.....	21
C. Hipotesis Penelitian	22

BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	23
B. Populasi dan Sampel.....	24
C. Metode Penelitian.....	26
D. Variabel Penelitian	29
E. Defenisi Operasional.....	30
F. Instrumen Penelitian	30
G. Teknik Analisis Data	32
BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	35
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	35
B. Pengolah Data	42
C. Menentukan t_{hitung}	45
D. Diskusi Hasil Penelitian.....	48
E. Keterbatasan Penelitian.....	49
BAB V Kesimpulan dan Saran	50
A. Kesimpulan	50
B. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	52

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rincian Waktu Penelitian.....	24
Tabel 3.2 Jumlah Populasi	25
Tabel 3.3 Desain penelitian.....	26
Tabel 3.4 Aspek Penilaian Tes Kemampuan Menulis Cerpen.....	31
Tabel 3.5 Standar Kompetensi Kemampuan Menulis Cerpen.....	32
Tabel 4.1 Skor Penilaian Sebelum Menggunakan Metode.....	36
Tabel 4.2 Skor Penilaian Sesudah Menggunakan Metode	39
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Sebelum Menggunakan Metode	42
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Sesudah Menggunakan Metode.....	44
Tabel 4.5 Perhitungan Statistik	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Rencan Pelaksanaan Pembelajaran.....	54
Lampiran 2 Soal Tes Pretes	60
Lampiran 3 Soal Tes Postes.....	61
Lampiran 4 Hasil Sebelum Perlakuan	62
Lampiran 5 Hasil Sesudah Perlakuan	63
Lampiran 6 Daftar Hadir Siswa Kelas VII B	64
Lampiran 7 Gambar Penelitian	65
Lampiran 8 Tabel Titik Presentase Distribusi “t”	66
Lampiran 9 From K-1	67
Lampiran 10 From K-2	68
Lampiran 11 From K-3	69
Lampiran 12 Berita Acara Bimbingan Proposal	71
Lampiran 13 Lembar Pengesahan Proposal	74
Lampiran 14 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal	75
Lampiran 15 Surat Permohonan Seminar	76
Lampiran 16 Surat Pernyataan Plagiat	77
Lampiran 17 Surat Keterangan Seminar	78
Lampiran 18 Surat Keterangan	79
Lampiran 19 Surat Izin	80
Lampiran 20 Surat Balasan Riset	81
Lampiran 21 Berita Acara Bimbingan Skripsi	82

Lampiran 22 Lembar Pengesahan Skripsi	83
Lampiran 23 Surat Permohonan Ujian Skripsi	84
Lampiran 24 Daftar Riwayat Hidup	85

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Sekolah merupakan wadah atau lembaga dalam memperoleh ilmu pengetahuan. Ilmu pengetahuan didapatkan dari proses belajar-mengajar baik bersifat formal maupun non formal. Suatu proses kegiatan belajar-mengajar akan terjadi apabila ada unsur timbal balik yang terjadi baik antara komunikator selaku guru dan komunikan selaku murid maupun sebaliknya.

Dunia pendidikan akan berfaedah apabila ada interaksi komunikasi yang terjadi. Salah satu komunikasi yang paling efektif adalah bahasa. Keefektifan bahasa didapatkan dalam empat keterampilan berbahasa diantaranya menyimak, menulis, membaca dan berbicara. Semakin luas wawasan seseorang maka kosakata dalam komunikasinya akan semakin efektif.

Keterampilan berbahasa salah satunya menulis dapat didapatkan dalam silabus SMP kelas VII kegiatan belajar-mengajar. Dengan demikian, menulis dapat mengasahkan pola pikir seseorang khususnya anak-anak dalam mengeluarkan pola pikir dalam segala apresiasinya.

Karya sastra merupakan hasil ciptaan komunikasi seseorang yang bersifat komunikatif dengan menunjukkan estetika dalam peyampainnya. Salah satu jenis karya sastra yaitu prosa, drama, puisi. Kategori prosa diantaranya adalah cerpen. Cerpen merupakan salah jenis cerita pendek yang lebih dikenal dengan kategori kurang lebih 10.000 kata.

Perkembangan pola pikir anak akan berkembang bukan hanya dari kosakata yang dituangkan anak-anak dalam menulis saja, melainkan dari gaya penerapan proses belajar-mengajar yang dilakukan oleh guru dalam membantu anak mengembangkan apresiasi yang dimilikinya. Semakin kreatif penerapan gaya belajar guru akan semakin meningkatkan keaktifan anak didik dalam menerima ilmu yang dijabarkan oleh guru dalam proses belajar formal maupun non formal.

Hasil penelitian sebelumnya seperti dilakukan oleh Purwadyani (2009:123) menyatakan bahwa hasil kemampuan menulis cerpen siswa masih 64,52 berkategori kurang mampu menulis cerpen. Sedangkan, menurut penelitian Rochaeni (2015:14) menyatakan bahwa hasil belajar siswa terbukti dari peningkatan rata-rata sebesar 52,50 berkategori kurang mampu menulis cerpen.

Metode merupakan suatu alat dalam pelaksanaan pendidikan, yakni yang digunakan dalam penyampaian materi tersebut. Materi pelajaran yang mudahpun kadang-kadang sulit berkembang dan sulit diterima oleh peserta didik, karena cara atau metode yang digunakannya kurang tepat. Namun, sebaliknya suatu pelajaran yang sulit akan mudah diterima oleh peserta didik, karena penyampaiannya dan metode yang digunakan mudah dipahami, tepat dan menarik.

Menurut Komarudin (dalam Husamah 2013:19) *outdoor learning* merupakan aktivitas luar sekolah yang berisi kegiatan di luar kelas/sekolah dan di alam bebas lainnya. Seperti bermain di lingkungan sekolah, taman, perkampungan pertanian/nelayan, berkemah, dan kegiatan yang bersifat kepetualangan, serta pengembangan aspek pengetahuan yang relevan.

Outdoor learning merupakan salah satu metode pembelajaran di luar kelas yang dapat menambah aspek kegembiraan dan kesenangan bagi siswa, sebagaimana layaknya seorang anak yang sedang bermain di alam bebas. Metode ini juga dapat membantu anak lebih aktif dan komunikatif dalam mengapresiasi ide. Banyak hal yang diciptakan anak dalam sudut pandang melihat suatu objek tertentu, sehingga perkembangan pola pikirnya akan mengalami perubahan baik dalam dunia pendidikan.

Penerapan belajar-mengajar dengan menggunakan metode *outdoor learning* agar siswa mampu memahami materi pelajaran dengan mudah sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik. Tujuan belajar tidak hanya menuntut siswa agar siswa mampu memahami materi yang disampaikan, Tetapi siswa juga dituntut untuk mampu mengaplikasikan materi pembelajaran yang telah diajarkan.

Meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis cerpen, guru mencoba menerapkan metode *outdoor learning*. Sehingga dalam melihat dunia luar anak didik diharapkan mampu lebih imajinatif dalam menciptakan karya sastra prosa yang berwujud cerpen.

berbagai permasalahan yang ada, Peneliti tertarik untuk melakukan sebuah penelitian dengan mengangkat judul **“Pengaruh Metode *Outdoor Learning* terhadap Kemampuan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018”**.

B. Identifikasi Masalah

Permasalahan akan dapat diidentifikasi apabila ada beberapa pilihan yang dipaparkan. Sehingga dalam penelitian ini identifikasi masalah yang dilakukan oleh peneliti yaitu:

1. Metode yang diterapkan oleh guru kurang menarik sehingga siswa kurang memahami materi pembelajaran mengenai cerpen.
2. Siswa kurang terampil dalam menulis cerpen sesuai yang guru ajarkan sehingga siswa tidak memenuhi KKM pada bidang studi bahasa Indonesia.
3. Siswa tidak terampil menulis cerpen dengan menggunakan metode *outdoor learning*

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi yang dipaparkan oleh peneliti di atas, peneliti membatasi sebuah permasalahan dalam penelitian yang dilakukan. Sehingga peneliti memilih menggunakan metode *outdoor learning* dalam proses belajar-mengajar berlangsung dalam kemampuan siswa menulis cerpen. Adapun judul pada penelitian ini yaitu “Pengaruh Metode *Outdoor Learning* terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018”.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah dan pembatasan masalah, maka yang menjadi rumusan masalah dapat dirumuskan sebagai berikut :

1. Bagaimana kemampuan menulis cerpen sebelum menggunakan metode *outdoor learning* oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018?
2. Bagaimana kemampuan menulis cerpen sesudah menggunakan metode *outdoor learning* oleh siswa kelas VII Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018?
3. Apakah ada pengaruh metode *outdoor learning* terhadap kemampuan menulis cerpen oleh siswa kelas VII Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018?

E. Tujuan Penelitian

Dari rumusan masalah diatas, maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui kemampuan menulis cerpen sebelum menggunakan metode *outdoor learning* siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun pembelajaran 2017-2018.
2. Untuk mengetahui kemampuan menulis cerpen sesudah menggunakan metode *outdoor learning* siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018.

3. Untuk mengetahui pengaruh metode *outdoor learning* terhadap kemampuan menulis cerpen oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan.

F. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian adalah :

1. Sebagai bahan masukan bagi guru untuk meningkatkan mutu pendidikan khususnya dalam bidang bahasa dan Sastra Indonesia.
2. Sebagai bahan rujukan bagi peneliti lain yang ingin mengadakan penelitian lanjutan pada objek yang sama.
3. Sebagai bahan masukan untuk institusi/setelah dalam hal ini kepala sekolah untuk mengambil kebijakan yang dapat meningkatkan siswa menulis cerpen.

BAB II

LANDASAN TEORETIS

A. Kerangka Teoretis

1. Pengertian Metode Pembelajaran

Dalam dunia pendidikan terdapat berbagai macam metode mengajar, yang dalam penggunaannya harus disesuaikan dengan berbagai hal, seperti situasi dan kondisi kegiatan belajar dan mengajar sedang berlangsung, fasilitas yang tersedia, dan sebagainya harus disesuaikan dengan tujuan pendidikan yang hendak dicapai.

Para guru tentu saja ingin senantiasa meningkatkan diri, untuk meningkatkan mutu mengajar, serta menyampaikan bahan pengajaran kepada siswa sehingga mudah dipahami. Selain itu para guru ingin membuat proses pengajaran menjadi fungsional, ini berarti seorang guru harus menguasai metode mengajar.

Metode pembelajaran dapat diartikan benar-benar sebagai metode, tetapi dapat pula diartikan sebagai model atau pendekatan pembelajaran, bergantung pada karakteristik pendekatan atau strategi yang dipilih misalnya metode tanya jawab, diskusi, eksperimen, dan pendekatan beberapa model pembelajaran maksud istilah pendekatan dalam kajian ini ialah pendekatan terhadap seluruh unsur yang terkait dalam pembelajaran.

Metode pembelajaran merujuk kepada apa yang terjadi di sekolah sehubungan dengan proses pembelajaran, baik di dalam maupun di luar kelas. Proses pembelajaran menuntut guru untuk mengembangkan atau merencanakan,

melaksanakan, dan mengevaluasi. Guru profesional selalu melandaskan pekerjaannya pada landasan konsep dan teori yang jelas.

Ada beberapa macam metode pembelajaran yang dapat digunakan untuk meningkatkan materi pembelajaran, diantaranya :

a. Metode Ceramah

Metode ceramah dapat dipandang sebagai suatu cara penyampaian pelajaran dengan melalui penuturan. Metode ceramah ini termasuk klasik. Namun penggunaannya sangat populer. Banyak guru memanfaatkan metode ceramah dalam mengajar. Oleh karena pelaksanaannya sangat sederhana, tidak memerlukan pengorganisasian yang rumit.

b. Metode Simulasi

Simulasi dapat diartikan sebagai suatu cara pembelajaran dengan melakukan proses tingkah laku secara tiruan. Jadi, simulasi pada dasarnya semacam permainan dalam pembelajaran yang diangkat dari realita kehidupan. Tujuannya untuk memberikan pemahaman tentang sesuatu konsep atau prinsip atau dapat juga untuk melatih kemampuan memecahkan masalah yang bersumber dari realita kehidupan.

c. Metode Demonstrasi dan Eksprimen

Pelaksanaan demonstrasi seringkali diikuti dengan eksperimen, yaitu percobaan tentang sesuatu. Dalam hal ini setiap siswa melakukan percobaan dan bekerja sendiri-sendiri. Pelaksanaan eksperimen lebih memperjelas hasil belajar, karena setiap siswa mengalami melakukan kegiatan percobaan. Sebagaimana

dikemukakan terdahulu, proses belajar semacam ini sesuai dengan pandangan teori modern learning by doing.

d. Metode Inquiry dan Discovery

Metode inquiry dan discovery pada dasarnya dua metode pembelajaran yang saling berkaitan satu dengan yang lain. Inquiry artinya penyelidikan, sedangkan discovery adalah penemuan. Dengan melalui penyelidikan siswa akhirnya dapat memperoleh suatu penemuan.

e. Metode Latihan dan Praktek

Dalam belajar verbal dan belajar keterampilan, meningkatkan kemampuan hasil belajar dapat dicapai melalui latihan dan praktek. Latihan biasanya berlangsung dengan cara mengulang-ulang suatu hal sehingga terbentuk kemampuan yang diharapkan, sedangkan praktek biasanya dilakukan suatu kegiatan dalam situasi sebenarnya, sehingga memberi pengalaman belajar bersifat langsung.

Salah satu metode pembelajaran yang menarik untuk digunakan adalah metode *outdoor learning*.

Outdoor learning adalah suatu kegiatan pembelajaran di luar kelas yang dapat menambah aspek kegembiraan dan kesenangan bagi siswa sebagaimana layaknya seorang anak yang sedang bermain di alam bebas dan *outdoor learning* juga dapat menumbuhkan rasa cinta akan lingkungan karena dengan mengamati sendiri siswa akan mengetahui keindahan alam dan cara untuk menjaga atau melestarikan lingkungan sekaligus dapat mewujudkan nilai-nilai spritual siswa mengenai ciptaan Tuhan yang Maha Kuasa.

Menurut Komarudin (dalam Husamah 2013:19) *outdoor learning* merupakan aktivitas luar sekolah yang berisi kegiatan di luar kelas/ sekolah dan di alam bebas lainnya, seperti bermain di lingkungan sekolah, taman, perkampungan, pertanian/nelayan, berkemah, dan kegiatan yang bersifat kepetulangan, serta pengembangan aspek pengetahuan yang relevan.

Menurut Husamah (2013:19) menyatakan *outdoor learning* merupakan aktivitas luar sekolah yang berisi kegiatan di luar kelas/sekolah dan di alam bebas lainnya. Dimana guru merencanakan untuk menyelenggarakan pembelajaran di luar kelas, memberi salam, membagi siswa dalam kelompok guru memberi motivasi, memberi panduan belajar kepada masing-masing kelompok, guru memberi penjelasan cara kerja kelompok berpacar pada lokasi untuk melakukan pengamatan dan diberi waktu, guru membimbing siswa selama pengamatan di lapangan, selesai pengamatan siswa diarahkan berkumpul kembali untuk mendiskusikan hasil pengamatannya, guru memandu diskusi dan siswa diberi kesempatan persentasikan hasil diskusinya masing-masing kelompok dan kelompok lain diberi waktu untuk menanggapi. Pembelajaran luar ruangan dapat membuat siswa lebih dapat mengenal alam sekitar sebagai media untuk belajar siswa.

Metode *outdoor learning* yang digunakan oleh guru mempunyai kelebihan dan kekurangan. Menurut Sudjana dan Rivai (dalam Husamah 2013:25), kelebihan metode *outdoor learning* adalah :

1. Kegiatan belajar lebih menarik dan tidak membosankan siswa duduk di kelas berjam-jam, sehingga motivasi belajar siswa akan lebih tinggi.

2. Hakikat belajar akan lebih bermakna sebab siswa dihadapkan dengan situasi dan keadaan yang sebenarnya atau bersifat alami.
3. Bahan-bahan yang dapat dipelajari lebih kaya serta lebih faktual sehingga kebenarannya akurat.
4. Kegiatan belajar siswa lebih komprehensif dan lebih aktif sebab dapat dilakukan dengan berbagai cara seperti mengamati, bertanya atau wawancara, membuktikan atau mendemonstrasikan, menguji fakta, dan lain-lain.
5. Sumber belajar lebih kaya sebab lingkungan yang dapat dipelajari bisa beraneka ragam seperti lingkungan sosial, lingkungan alam, lingkungan buatan, dan lain-lain.
6. Siswa dapat memahami dan menghayati aspek-aspek kehidupan yang ada di lingkungannya, sehingga dapat membentuk pribadi yang tidak asing dengan kehidupan sekitarnya, serta dapat memupuk cinta lingkungan.

Di samping mempunyai kelebihan, metode *outdoor learning* juga mempunyai kekurangan. Adapun kekurangan metode *outdoor learning* menurut Sudjana dan Rivai (dalam Husamah 2013:31) adalah :

1. Kegiatan belajar kurang dipersiapkan sebelumnya yang menyebabkan pada waktu siswa dibawa ketujuan tidak melakukan kegiatan belajar yang diharapkan sehingga ada kesan main-main. Kelemahan ini bisa diatasi dengan persiapan yang matang sebelum kegiatan dilaksanakan. Misalnya, menentukan tujuan belajar yang diharapkan bisa dimiliki

siswa, menentukan apa yang harus dipelajarinya, berapa lama dipelajari, cara memperoleh informasi, mencatat hasil yang diperoleh, dan lain-lain.

2. Ada kesan guru dan siswa bahwa kegiatan mempelajari lingkungan memerlukan waktu yang cukup lama, sehingga menghabiskan waktu untuk belajar di kelas. Kesan ini keliru sebab kunjungan ke kebun sekolah untuk mempelajari keadaan tanah, jenis tumbuhan, dan lain-lain cukup dilakukan beberapa menit, selanjutnya kembali ke kelas untuk membahas lebih lanjut apa yang telah dipelajari.
3. Sempitnya pandangan guru bahwa kegiatan belajar hanya terjadi di dalam kelas. Ia lupa bahwa tugas belajar siswa dapat dilakukan di luar jam kelas atau pelajaran baik secara individual maupun kelompok dan satu di antaranya dapat dilakukan dengan mempelajari keadaan lingkungannya.

Dalam penerapan metode pembelajaran *outdoor learning* disekolah, metode *outdoor learning* ini mempunyai langkah-langkah menurut Oemar Hamalik (Iptu Prihantoro (2010) langkah-langkah metode *outdoor learning* adalah :

- a. Guru merumuskan dengan teliti pengalaman belajar direncanakan untuk memperoleh hasil yang potensial atau memiliki alternatif.
- b. Menentukan bentuk kegiatan yang akan dipakai, kegiatan *outdoor learning* ini dapat divariasikan sendiri oleh guru. Misalnya : dalam satu materi dapat dilakukan dengan berbagai bentuk, seperti dalam tema yang lain seperti lingkungan.

- c. Guru berusaha menyajikan pengalaman yang bersifat menantang dan memotivasi.
- d. Menentukan waktu pelaksanaan kegiatan. Kegiatan *outdoor learning* ini dapat dapat dilaksanakan dalam pembelajaran atau dapat juga dilaksanakan di luar jam pelajaran.
- e. Menentukan rute perjalanan *outdoor learning*, dapat dilakukan satu kelas bersama-sama. *Outdoor learning* dapat menggunakan rute di sekitar sekolahan atau di lingkungan warga sekitar.
- f. Siswa dapat bekerja secara individual dan dapat bekerja dalam kelompok-kelompok kecil.
- g. Para siswa secara aktif berperan serta dalam pembentukan pengalaman.
- h. Setelah semua persiapan selesai maka tahap selanjutnya pelaksanaan kegiatan *outdoor learning* yaitu guru menjelaskan tentang aturan dalam pembelajaran dengan *outdoor learning*.

2. Hakikat Kemampuan Menulis Cerpen

Yang dimaksud dengan kemampuan menulis cerpen oleh peneliti ini adalah kesanggupan siswa dalam menulis cerpen.

A. Pengertian cerpen

Menurut Rosidi (dalam Antilan Purba, 2014: 53) member pengertian cerita pendek adalah cerita yang pendek dan merupakan suatu kebulatan ide. Sementara dalam buku *Tifa Penyair dan Daerahnya*, menurut H.B Jassin, (dalam Antilan Purba, 2014:52), mengemukakan bahwa cerita pendek adalah cerita yang pendek

atau cerita yang penjangnya sepuluh atau dua puluh halaman masih bias disebut cerita pendek tetapi ada juga cerita pendek yang panjangnya hanya satu halaman.

Cerpen adalah salah satu cerita rekaan atau fiksi yang sudah tua usianya. Pengertian cerpen telah banyak dibuat dan dikemukakan oleh pakar sastra, sastrawan. Memang membuat definisi cerpen itu tidaklah mudah. Walaupun demikian, akan diterakan beberapa pengertian cerpen yang dikemukakan oleh mereka.

Cerpen adalah cerita yang wujud fiksinya berbentuk pendek. Ukuran panjang pendeknya suatu cerita memang relatif, akan tetapi pada umumnya, cerita pendek merupakan cerita yang habis dibaca sekitar sepuluh menit atau setengah jam. Jumlah katanya sekitar 500-5.000 kata. Cerita pendek sering diungkapkan sebagai cerita yang dapat dibaca dalam sekali duduk. Cerita pendek pada umumnya bertema sederhana, jumlah tokohnya terbatas, jalan ceritanya sederhana dan latarnya meliputi ruang lingkup yang terbatas (dalam jurnal Rochaeni, 2014:3).

B. Ciri-ciri Cerpen

Menurut pendapat Purba (2014:54) berdasarkan pengertian cerpen yang sederhana dan luas yang dikemukakan di bagian terdahulu, ciri khusus cerpen dapat dijabarkan sebagai berikut:

- 1) Ciri utama cerpen adalah singkat, padu, intensif.
- 2) Unsur-unsur utama cerpen adalah adegan, tokoh dan gerak.
- 3) Bahasa cerpen haruslah tajam, sugestif, dan menarik perhatian.

- 4) Cerpen harus mengandung interpretasi pengarang tentang konsepnya mengenai kehidupan baik secara langsung maupun tidak langsung.
- 5) Sebuah cerita pendek harus menimbulkan perasaan pada pembaca bahwa jalan ceritalah yang pertama-tama menarik perasaan, kemudian menarik pikiran.
- 6) Cerpen harus menimbulkan satu efek dalam pemikiran pembaca.
- 7) Cerpen mengandung detail dan insiden yang dipilih dengan sengaja dan yang bisa menimbulkan pertanyaan dalam pikiran pembaca.
- 8) Dalam sebuah cerpen sebuah insiden yang terutama menguasai jalan cerita.
- 9) Cerpen harus memiliki pelaku utama.
- 10) Cerpen harus mempunyai efek atau kesan yang menarik.
- 11) Cerpen bergantung pada situasi.
- 12) Cerpen memberikan imperasi tunggal.
- 13) Cerpen memberikan suatu kebulatan efek.
- 14) Cerpen menyajikan satu emosi.
- 15) Jumlah kata yang terdapat dalam cerpen biasanya dibawah 10.000 kata, tidak boleh lebih dari 10.000 kata (kira-kira 33 halaman kuarto spasi rangkap).

Menurut Kosasi, dkk (dalam Rochaeni, 2015:3) ciri-ciri cerpen adalah :

- (a) Alurnya lebih sederhana;
- (b) Tokohnya hanya sedikit;
- (c) Latar hanya dilukiskan sesaat dan dalam lingkup yang relative terbatas;
- (d) Terdiri atas 3 halaman sampai 10 halaman;
- (e) Habis dibaca dalam sekali duduk;

- (f) Hanya ada satu plot atau alur;
- (g) Watak atau tokoh diterangkan atau diceritakan secara singkat; dan
- (h) Banyaknya tokoh terbatas atau kurang;

Berdasarkan uraian di atas, maka dapat disimpulkan bahwa setiap ahli memiliki kriteria khusus tentang ciri-ciri pada sebuah cerita pendek (cerpen). Meskipun demikian, pada umumnya ciri-ciri cerpen yaitu : memiliki alur, tokoh, tema, latar, gaya bahasa, dan amanat. Isi utama pada cerpen biasanya singkat, serta padu. Selanjutnya, sumber cerita tersebut diperoleh dari kehidupan sehari-hari.

C. Unsur-unsur Cerpen

Menurut Artati (dalam Rochaeni, 2015:4) menyatakan, unsur pembentukan sastra termasuk cerpen adalah (1) Unsur instrinsik, yaitu tokoh dan penokohan, tema dan amanat, alur, latar, sudut pandang atau gaya penceritaan dan (2) Unsur ekstrinsik yaitu faktor di luar sastra yang berhubungan dengan proses keterampilan pengarang, seperti tradisi, kebudayaan, lingkungan, pembaca sastra, serta kewajiban mereka.

Menurut Kosasih (2014:117) menyatakan, selain berdasarkan struktur dan kaidahnya, pengenalan teks cerpen dapat dilakukan berdasarkan unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik.

- a. Unsur instrinsik adalah unsur yang berbeda langsung pada cerpen itu sendiri. Unsur instrinsik mencakup penokohan, latar, alur, tema, dan amanat.

- b. Unsur ekstrinsik adalah unsur yang berbeda di luar cerpen, tetapi berpengaruh pada keberadaan cerpen itu. Unsur ekstrinsik mencakup latar belakang dan jati dirinya pengarangnya.

1) Tema

Menurut pendapat Kosasih (2014:122) menyatakan, tema adalah gagasan utama atau pokok cerita. Tema cerpen yang satu dengan cerpen yang lain, mungkin sama saja. Tema tentang kasih sayang, misalnya, setelah pembaca puluhan atau bahkan ratusan cerpen yang bertema ini. Namun, cerita-cerita itu tetap membuat penasaran para pembacanya. Cerpen-cerpen itu selalu menarik karena temanya digarap dari sudut pandang yang berlainan. Walaupun temanya sama-sama tentang kasih sayang, mungkin saja yang satu digarap dari sudut pandang seorang anak, ibu, nenek, bibi, dan berbagai sudut pandang lainnya.

2) Alur

Alur merupakan rangkaian peristiwa yang terdapat dalam cerpen. Menurut Kosasih (2014:120), Alur adalah rangkaian cerita yang bersifat kronologis, dibangun oleh urutan waktu. Mungkin juga dibentuk oleh urutan keruangan atau special. Berdasarkan hal itu, kemudian dikenal adanya alur progresif atau alur maju. Dalam hal ini cerita bergerak runtut dari awal hingga akhir cerita (dari peristiwa A-B-C, dst). Ada pula cerita yang bergerak dari akhir cerita menuju awal (*flashback*: peristiwa C-B-A).

3) Penokohan

Menurut pendapat Kosasih (2014:118), menyatakan bahwa setiap cerpen selalu memiliki tokoh. Seorang tokoh hadir dengan watak atau karakter tertentu.

Watak tokoh akan tergambar dari ucapan dan perilakunya. Mungkin pula tokoh tersebut digambarkan langsung oleh pengarang ataupun diceritakan oleh tokoh lainnya. Adapun yang dimaksud dengan penokohan adalah cara pengarang dalam menggambarkan karakter tokoh-tokoh. Ada berbagai cara untuk menggambarkan karakter tokoh.

4) Sudut Pandang

Menurut pendapat Aritonang (2012:4) menyatakan, sudut pandang adalah posisi pengarang dalam membawakan cerita. Posisi pengarang ini terdiri atas dua macam, yaitu: sebagai orang pertama, sebagai tokoh yang terlihat dalam cerita yang bersangkutan dan orang ketiga yang berperan sebagai pengamat.

5) Latar

Aspek ini merupakan aspek yang meliputi latar, waktu, tempat, suasana, dan sosial budaya. Nilai rata-rata yang diperoleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan dengan aspek latar sebesar 69.11 yang berarti berada pada kategori cukup. Nilai ini cukup mengecewakan sebab aspek ini sudah tentu harus ada dalam kejadian yang dialami siswa.

Hal ini diakibatkan karena kurangnya pengetahuan mereka mengenai bagian apa saja yang meliputi aspek latar. Berdasarkan cerpen yang sudah mereka tulis, banyak menggambarkan aspek latar dengan situasi tempat dan waktu saja. Sehingga aspek-aspek latar tersebut tidak terbangun secara sempurna.

Menurut Aritonang (2012:4) menyatakan, latar atau setting meliputi tempat, waktu, dan budaya yang digunakan dalam suatu cerita. Latar bersifat

faktual atau imajiner. Fungsi latar adalah memperkuat atau mempertegas keyakinan pembaca terhadap jalannya suatu cerita.

6) Gaya bahasa

Penggunaan bahasa berfungsi menciptakan suatu nada atau suasana persuasif serta merumuskan dialog yang mampu memperlihatkan hubungan dan interaksi antara sesama tokoh. Bahasa dapat menciptakan suasana yang tepat bagi adegan gambar, sedih, menyeramkan, menegangkan, dan lain sebagainya (dalam Aritonang, 2012:4)

7) Amanat

Menurut pendapat Kosasih (2014:123) menyatakan, bahwa dalam cerpen terkandung amanat dan pesan-pesan. Amanat suatu cerpen selalu berkaitan dengan temanya. Cerpen yang bertema kasih sayang, amanatnya tidak akan jauh dari pentingnya menebar kasih sayang kepada sesama. Cerpen yang bertema ketuhanan, amanatnya berkisar tentang pentingnya bertakwa kepada Tuhan YME. Dengan pesan-pesannya itu, betapa berharganya cerpen. Dapat memperoleh hiburan sekaligus pesan-pesan berharga untuk bisa menjadi lebih baik dalam kehidupan pembaca.

D. Struktur Cerpen

Menurut pendapat Kosasih (2014:113) menyatakan, bahwa struktur cerpen secara umum dibentuk oleh :

- 1) Abstrak (sinopsis) merupakan bagian cerita yang menggambarkan keseluruhan isi cerita.

- 2) Orientasi atau pengenalan cerita, baik itu berkenaan dengan penokohan ataupun bibit-bibit masalah yang dialaminya.
- 3) Komplikasi atau puncak konflik, yakni bagian cerpen yang menceritakan puncak masalah yang dialami tokoh utama. Masalah itu tentu saja tidak dikehendaki oleh sang tokoh. Bagian ini pula yang paling menegangkan dan rasa penasaran pembaca tentang cara sang tokoh di dalam menyelesaikan masalahnya bisa terjawab. Dalam bagian ini, sang tokoh menghadapi dan menyelesaikan masalah itu yang kemudian timbul konsekuensi atau akibat-akibat tertentu yang meredakan masalah sebelumnya.
- 4) Evaluasi, yakni bagian yang menyatakan komentar pengarang atas peristiwa puncak yang telah diceritakannya. Komentar yang dimaksud dapat dinyatakan langsung oleh pengarang atau diwakili oleh tokoh tertentu. Pada bagian ini alur ataupun konflik selanjutnya, sebagai akhir dari ceritanya.
- 5) Resolusi merupakan tahap penyelesaian akhir dari seluruh rangkaian cerita. Bedanya, dengan komplikasi pada bagian ini ketegangan sudah lebih mereda. Dapat dikatakan pada bagian ini hanya terdapat masalah-masalah kecil yang tersisa yang perlu mendapat penyelesaian, sebagai langkah “beres-beres”.
- 6) Koda merupakan komentar akhir terhadap keseluruhan isi cerita, mungkin juga diisi dengan kesimpulan tentang hal-hal yang dialami tokoh utama kemudian.

E. Langkah-Langkah Menulis Cerpen

Dalam menulis cerpen perlu memperhatikan langkah-langkah menulis cerpen terlebih dahulu sebagai berikut:

- 1) Memilih topik atau tema.
- 2) Tentukan jenis cerpen dan target bacanya.
- 3) Menentukan tokoh-tokoh.
- 4) Menganalisis watak tokoh.
- 5) Menulis garis besar cerita.
- 6) Menentukan alur.
- 7) Menentukan latar cerita.
- 8) Memilih gaya penceritaan atau sudut pandang.
- 9) Memilih diksi yang sesuai.
- 10) Membuat kerangka karangan sesuai alur.
- 11) Memperhatikan unsur intrinsik dan ekstrinsik.
- 12) Mulai menyusun cerpen dengan memperhatikan padu tidaknya antar kalimat, dan
- 13) Memberi judul yang paling sesuai dengan cerpen yang telah dibuat.

B. Kerangka Konseptual

Menulis adalah sebuah kegiatan dalam menuangkan ide, gagasan, dan perasaan untuk menyampaikan pesan kepada pembaca. Dalam proses belajar mengajar disekolah menulis perlu adanya media pembelajaran yang membantu pendidik, agar proses pembelajaran dapat berjalan lebih efektif, dan dapat menarik minat menulis siswa.

Metode pembelajaran yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode *outdoor learning*. Dengan menggunakan metode *outdoor learning* ini memudahkan atau dapat membantu guru menjadikan kegiatan kemampuan menulis cerpen menjadi kegiatan pembelajaran yang tidak membosankan.

Dengan menggunakan metode *outdoor learning* ini diharapkan siswa mampu meningkatkan kemampuan menulis, khususnya menulis cerpen dan diharapkan siswa lebih minat lagi untuk menulis cerpen.

C. Hipotesis Penelitian

Berdasarkan landasan teoretis dan kerangka konseptual yang telah dikemukakan, penulis merumuskan hipotesis penelitian ini adalah ada pengaruh metode *outdoor learning* terhadap kemampuan menulis cerpen oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018. Penentuan sekolah tersebut didasarkan atas pertimbangan sebagai berikut:

- a. Sepengetahuan penulis, di SMP Muhammadiyah 3 Medan belum pernah dilakukan penelitian yang sama.
- b. Data yang diperlukan untuk menjawab masalah ini diperkirakan dapat diperoleh di sekolah tersebut.
- c. Letak sekolah tersebut tidak jauh dari tempat tinggal penulis, sehingga dapat menghemat waktu, tenaga, dan biaya dalam menyelesaikan penelitian ini.

2. Waktu Penelitian

Waktu penelitian ini dilaksanakan selama 6 bulan, yaitu pada bulan Oktober 2017 sampai dengan bulan Maret 2018. Adapun rencana penelitian dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 3.1
Rincian Waktu Penelitian

No	Kegiatan	Bulan/Minggu																			
		Juni				Juli				Agustus				September				Oktober			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Pengajuan Judul				■																
2.	Penulisan Proposal					■	■	■													
3.	Bimbingan Proposal							■	■	■	■	■									
3.	Seminar Proposal										■										
4.	Perbaikan Proposal											■	■	■							
5.	Surat Izin Penelitian														■						
6.	Pengumpulan Data															■					
7.	Penulisan Skripsi																■				
8.	Bimbingan Skripsi																■	■	■		
9.	Persetujuan Skripsi																				■
10.	Sidang Meja Hijau																				■

B. Populasi dan Sampel

1. Populasi Penelitian

Arikunto (2013:173) menyatakan populasi adalah keseluruhan subjek penelitian. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018 yang berjumlah 205 siswa. Populasi ini terdiri atas 6 kelas seperti terlihat pada table di bawah ini :

Tabel 3.2
Populasi Penelitian Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah Medan 3
Tahun Pembelajaran 2017-2018

No.	Kelas	Jumlah Siswa
1	VII A- plus	29 siswa
2	VII B – plus	29 siswa
3	VII-A	37 siswa
4	VII-B	36 siswa
5	VII-C	36 siswa
6	VII-D	38 siswa
	Jumlah	205Siswa

2. Sampel Penelitian

Sampel penelitian ini adalah siswa kelas VII B. Pengambilan sampel tidak dilakukan secara random karena menurut Sugiyono (2013:118) penelitian ini termasuk penelitian eksperimen yang belum sungguh-sungguh sehingga peneliti bebas menentukan kelas eksperimen tanpa melakukan random data pengambilan sampel.

C. Metode Penelitian

Metode yang digunakan oleh penelitian adalah metode eksperimen dan bentuk yang digunakan adalah *one group pretest posttest desain* seperti terdapat pada tabel di bawah ini :

Tabel 3.3

Desain Penelitian *One Group Pre-test dan Post-test Desain*

Kelas	Pre-test	Perlakuan	Post-test
Eksperimen	O ₁	X	O ₂

Keterangan :

O₁ = Nilai pre-test (kemampuan menulis cerpen sebelum menggunakan metode *outdoor learning*)

X = Perlakuan (treatment) menggunakan metode *outdoor learning*

O₂ = Nilai post-test (kemampuan menulis cerpen sesudah menggunakan metode *outdoor learning*)

Adapun langkah-langkah pelaksanaan eksperimen sebagai berikut :

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pertemuan Pertama - Guru memberikan Pretes	40

<p>Pertemuan Kedua</p> <p>A. Kegiatan Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengucapkan salam dan guru bertanya berhubungan dengan pembelajaran sebelumnya. - Guru memberikan informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan. - Guru memberikan motivasi kepada siswa. <p>B. Kegiatan Inti</p> <p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan pemahaman mengenai cerpen dalam pembelajaran yang akan dibahas. - Guru memberikan selebaran kertas kepada siswa mengenai contoh cerpen. - Guru memberikan pertanyaan kepada siswa mengenai pembelajaran cerpen yang telah dibahas. <p>Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru merumuskan dengan teliti pengalaman belajar direncanakan untuk memperoleh hasil yang potensial. - Menentukan bentuk kegiatan yang akan dipakai, kegiatan <i>outdoor learning</i> ini dapat divariasikan sendiri oleh guru. Misalnya : dalam satu materi 	30
---	----

<p>dapat dilakukan dengan berbagai bentuk, seperti dalam tema yang lain seperti lingkungan.</p> <ul style="list-style-type: none">- Guru berusaha menyajikan pengalaman yang bersifat menantang dan memotivasi.- Menentukan waktu pelaksanaan kegiatan. Kegiatan <i>outdoor learning</i> ini dapat dilaksanakan dalam pembelajaran atau dapat juga dilaksanakan di luar jam pelajaran.- Menentukan rute perjalanan <i>outdoor learning</i>, dapat dilakukan satu kelas bersama-sama. <i>Outdoor learning</i> dapat menggunakan rute di sekitar sekolah atau di lingkungan warga sekitar.- Siswa dapat bekerja secara individual dan dapat bekerja dalam kelompok-kelompok kecil.- Para siswa secara aktif berperan serta dalam pembentukan pengalaman.- Setelah semua persiapan selesai maka tahap selanjutnya pelaksanaan kegiatan <i>outdoor learning</i> yaitu guru menjelaskan tentang aturan dalam pembelajaran dengan <i>outdoor learning</i>.- Konfirmasi- Siswa dan guru saling membahas dalam hambatan yang terjadi ketika menulis cerpen	
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan penguatan terhadap kendala yang dihadapi oleh siswanya. - Siswa mendapat hadiah dari guru terhadap hasil tugas yang dikerjakannya sendiri. - Guru memberikan postes <p>C. Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan kesimpulan mengenai pembelajaran yang telah dibahas. - Guru dan siswa mengakhiri pembelajaran dengan doa 	<p>40</p> <p>10</p>

D. Variabel Penelitian

Dalam penelitian ini ada dua variabel yaitu :

1. Variabel Bebas (X_1) : Kemampuan menulis cerpen sebelum menggunakan metode *outdoor learning* oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan.
2. Variabel Terikat (X_2) : Kemampuan menulis cerpen sesudah menggunakan metode *outdoor learning* oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan.

E. Definisi Operasional Variabel Penelitian

Outdoor learning adalah suatu kegiatan pembelajaran di luar kelas yang dapat menambah aspek kegembiraan dan kesenangan bagi siswa sebagaimana layaknya seseorang anak yang sedang bermain di alam bebas dan *outdoor learning* juga dapat menumbuhkan rasa cinta akan lingkungan karena dengan mengamati sendiri siswa akan mengetahui keindahan alam dan cara untuk menjaga atau melestarikan lingkungan. Kemampuan menulis cerpen adalah kemampuan seseorang untuk menuangkan buah pikiran, ide, gagasan, dengan mempergunakan rangkaian bahasa tulis yang baik dan benar. Menulis cerpen salah satu genre sastra fiksi sangat menarik untuk ditulis dan dipelajari. Cerpen tergolong dalam cerita rekaan.

F. Instrumen Penelitian

Arikunto (2013:203), instrumen penelitian adalah alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, dalam arti cermat, lengkap, dan sistematis sehingga lebih mudah diolah. Menurut sugiyono (2013:148), instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati.

Adapun alat yang digunakan peneliti untuk mengetahui hasil penelitian adalah tes yang berbentuk esai, yaitu menulis cerpen berdasarkan kisi-kisi yang terdapat di bawah ini :

Tabel 3.4

Kisi-Kisi Penilaian Tes Menulis Cerpen

No.	Indikator	Kriteria Penelitian	Skor Maksimum
1.	Alur	a) Alur Cerpen menarik	2
		b) Alur Cerpen tidak menarik	1
2.	Tokoh	a) Tokoh menarik	2
		b) Tokoh tidak menarik	1
3	Latar	a) Latar menarik	2
		b) Latar kurang menarik	1
4	Habis dibaca dalam sekali duduk	a) Dibaca hanya sekali duduk	2
		b) Tidak habis dibaca sekali duduk	1
5	Plot	a) Hanya memiliki satu plot	2
		b) Memiliki lebih dari satu plot	1
6	Watak	a) Watak diceritakan secara singkat	2
		b) Watak tidak diceritakan	1
7	Jumlah kata lebih dari 5000-10.000 kata	a) Jumlah kata kurang dari 5000	2
		b) Jumlah kata lebih dari 10.000 kata	1

Skor Maksimum	14
---------------	----

(Kosasih, 2014 : 111-124)

$$\text{Nilai Pemerolehan Siswa} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimum}} \times 100\%$$

Tabel 3.5

Standar Kompetensi Kemampuan Menulis Cerpen

Rentang Nilai	Huruf	Keterangan
85-100	A	Sangat Baik
70-84	B	Baik
55-69	C	Cukup
40-54	D	Kurang
0-39	E	Sangat Kurang

G. Teknik Analisis Data

Suatu penelitian dimulai dari melakukan pengumpulan data. Data ini kemudian dianalisis untuk mencari kesimpulan / pemecahan masalah yang menjadi titik akhir penelitian. Untuk menganalisis data penelitian ini menggunakan teknik dan langkah-langkah sebagai berikut.

1. Menyusun data pre-test dan pos-test dalam bentuk tabel.

2. Menghitung nilai rata-rata skor dari variabel hasil pre-test dan post test dengan menggunakan rumus :

$$M = \frac{\sum fx}{N}$$

Keterangan :

M : Rata-rata (*Mean*)

$\sum fx$: Jumlah perkalian frekuensi dengan variabel x

N : Jumlah sampel

3. Menghitung standar deviasi hasil pre-test dan post-test dengan menggunakan rumus :

$$SD = \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N}}$$

Keterangan :

SD : Standar Deviasi

$\sum fx^2$: Jumlah kuadrat dengan frekuensi x

N : Jumlah Sampel

4. Menguji Hipotesis

Untuk menguji hipotesis menggunakan uji “t” yaitu :

$$t = \frac{D}{SD}$$

$$\sqrt{n}$$

Keterangan :

T_{hitung} : Nilai yang dihitung

- D : Rata-rata selisih pengukuran 1 dan 2
- SD : Standar Deviasi selisih pengukuran 1 dan 2
- n : Jumlah sampel

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Hasil Penelitian

Sebagaimana telah dijelaskan pada bagian metode penelitian, bahwa alat yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah tes esai. Setelah dilakukan penelitian terhadap siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan berjumlah 36 orang. Pelaksanaan tes berlangsung pada saat jam pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia dengan terlebih dahulu mendapat izin dari guru bidang studi dan persetujuan kepala sekolah.

1. Kemampuan Siswa Menulis Cerpen Sebelum Menggunakan Metode *Outdoor Learning*.

Setelah dilakukan penelitian tentang pengaruh metode *outdoor learning* terhadap kemampuan menulis cerpen oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan tahun pembelajaran 2017-2018, sebelum menggunakan metode *outdoor learning* diperoleh data sebagai berikut :

27	M. Alian Pradana	1	1	1	1	1	1	1	7	50
28	M. Imam Khairi	1	1	1	1	1	1	1	7	50
29	M. Naufal Anshar	1	1	1	1	1	1	1	7	50
30	Marwiyah Gulo	1	1	1	1	1	1	1	7	50
31	Nadira	1	1	1	1	1	1	1	7	50
32	Nur Hasbi Syukri	1	1	1	1	1	1	1	7	50
33	Rendy Satria Pratama	1	1	1	1	1	1	1	7	50
34	Soffia Naziha Sipahutar	1	1	1	1	1	1	1	7	50
35	Vania Nur Ikhasan	1	1	1	1	1	1	1	7	50
36	Zidan Dafadli	1	1	1	1	1	1	1	7	50
Jumlah										1800
Rata-rata										50

Berdasarkan tabel di atas, skor kemampuan menulis cerpen sebelum menggunakan metode outdoor learning adalah 50.

2. Kemampuan Siswa Menulis Cerpen Sesudah Menggunakan Metode

Outdoor Learning

Setelah dilakukan penelitian tentang pengaruh metode *outdoor learning* terhadap kemampuan menulis cerpen oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan tahun pembelajaran 2017-2018, sesudah menggunakan metode outdoor learning diperoleh data sebagai berikut :

Tabel 4.2

Skor Kemampuan Menulis Cerpen Sesudah Menggunakan Metode *Outdoor Learning*

No	Nama siswa	Alur	Tokoh	Latar	Habis dibaca dalam sekali duduk	Plot	Watak	Jumlah kata lebih dari 5000-10.000 kata	Skor	Skor ideal
1	Ahmad Dwi Satria Dewantara	2	2	2	2	2	2	2	14	100
2	Aldi Setiawan	2	2	2	2	2	2	2	14	100
3	Aldy Bambang	2	2	2	2	2	2	2	14	100
4	Andika Patria Nusantara	2	2	2	2	2	2	2	14	100
5	Andika Prasetyo	2	2	2	2	2	2	2	14	100
6	Anju	2	2	2	2	2	2	2	14	100
7	Arya Rezi Bill Haqq	2	2	2	2	2	2	2	14	100

Jumlah	3400
Rata-rata	94,44

Berdasarkan tabel di atas, skor tertinggi kemampuan menulis cerpen sesudah menggunakan metode *outdoor learning* adalah 100 dan terendah adalah 50.

B. Pengolah Data

Berdasarkan kemampuan menulis cerpen sebelum menggunakan metode *outdoor learning* dan sesudah menggunakan metode *outdoor learning*, maka selanjutnya menentukan Mean dan Standar Deviasi kemampuan menulis cerpen.

1. Menentukan Mean dan Standar Deviasi Kemampuan Menulis Cerpen Sebelum Menggunakan metode *outdoor learning*.

Tabel 4.3

Distribusi Frekuensi Untuk Menghitung

“Mean dan Standar Deviasi Variabel X₂

X	F	FX	X= x-x	X²	Fx²
50	36	1800	0	0	36
	N=36	$\sum fx=1800$			$\sum fx^2=36$

Berdasarkan tabel di atas, langkah selanjutnya adalah menghitung mean dan standar deviasi, sebagaimana perhitungan berikut :

1) Mean

$$M = \frac{\sum fx}{N}$$

$$M = \frac{1800}{36}$$

$$= 50$$

2) Standar Deviasi

$$SD = \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N}}$$

$$= \sqrt{\frac{36}{36}}$$

$$= \sqrt{0}$$

$$= 0$$

Berdasarkan perhitungan di atas dapat disimpulkan kemampuan menulis cerpen sebelum menggunakan metode *outdoor learning* kurang dengan nilai rata-rata 50.

2. Menentukan Mean dan Standar Deviasi Kemampuan Menulis Cerpen
Sesudah Menggunakan Metode *Outdoor Learning*.

Tabel 4.4

Distribusi Frekuensi Menghitung Mean dan Standar Deviasi Variabel X^2

X	F	FX	X= x-x	X²	FX²
50	4	200	44,44	1,97	7,88
100	32	3200	-5,56	30,91	989,12
	N=36	$\sum fx= 3400$			$\sum fx^2=997$

1) Mean

$$M = \frac{\sum fx}{N}$$

$$M = \frac{3400}{36}$$

$$= 94,44$$

2) Standar Deviasi

$$SD = \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N}}$$

$$= \sqrt{\frac{997}{36}}$$

$$= \sqrt{27,69}$$

$$= 5,26$$

Berdasarkan perhitungan di atas, dapat disimpulkan kemampuan menulis cerpen sesudah menggunakan metode *outdoor learning* baik dengan nilai rata-rata 94,44.

C. Menentukan t-hitung

Dengan menggunakan rumus t-tes sampel berpasang (*paired sample t-tes*), diperoleh :

Tabel 4.5
Perhitungan Statistik

No	Sebelum (X_1)	Sesudah (X_2)	($X_1 - X_2$)	D	$((X_2 - X_1) - D)$	$((X_2 - X_1) - D)^2$
1	50	100	-50		-5,56	30,91
2	50	100	-50		-5,56	30,91
3	50	100	-50		-5,56	30,91
4	50	100	-50		-5,56	30,91
5	50	100	-50		-5,56	30,91
6	50	100	-50		-5,56	30,91
7	50	100	-50		-5,56	30,91
8	50	100	-50		-5,56	30,91
9	50	100	-50		-5,56	30,91

10	50	100	-50	44,44	-5,56	30,91
11	50	100	-50		-5,56	30,91
12	50	100	-50		-5,56	30,91
13	50	100	-50		-5,56	30,91
14	50	50	0		44,44	1,97
15	50	50	0		44,44	1,97
16	50	100	-50		-5,56	30,91
17	50	100	-50		-5,56	30,91
18	50	100	-50		-5,56	30,91
19	50	100	-50		-5,56	30,91
20	50	100	-50		-5,56	30,91
21	50	100	-50		-5,56	30,91
22	50	100	-50		-5,56	30,91
23	50	100	-50		-5,56	30,91
24	50	100	-50		-5,56	30,91
25	50	100	-50		-5,56	30,91
26	50	100	-50		-5,56	30,91
27	50	100	-50		-5,56	30,91
28	50	100	-50		-5,56	30,91
29	50	50	-50		-5,56	30,91

30	50	50	-50		-5,56	30,91
31	50	100	-50		-5,56	30,91
32	50	100	-50		-5,56	-30,91
33	50	100	-50		-5,56	30,91
34	50	100	-50		-5,56	30,91
35	50	100	-50		-5,56	30,91
36	50	100	-50		-5,56	30,91
			1600			997

Dari tabel perhitungan diperoleh :

$$D = \frac{1600}{36}$$

$$= 44,44$$

$$\text{Varians (S}^2\text{)} = \frac{1}{n-1} \sum_i^n ((X_2 - X_1) - D)^2$$

$$= \frac{1}{36-1} (997)$$

$$= \frac{1}{35} (997)$$

$$= 28,48$$

$$S = \sqrt{\text{Varians}}$$

$$\begin{aligned}
 &= \sqrt{28,48} \\
 &= 5,33 \\
 t &= \frac{D}{SD} \\
 &\sqrt{n} \\
 &= \frac{44,44}{5,33} \\
 &\sqrt{36} \\
 &= 49,98
 \end{aligned}$$

Setelah t_{hitung} diketahui, selanjutnya dikonsultasikan dengan tabel t pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$ dengan dk $N_1 - 1 = 35$ didapat $t_{table} = 1,68$. Karena $t_{hitung} > t_{table}$ yaitu $49,98 > 1,68$ maka hipotesis terbukti kebenarannya. Hal ini berarti terdapat pengaruh metode *outdoor learning* terhadap kemampuan menulis cerpen kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan tahun pembelajaran 2017-2018.

D. Diskusi Hasil Penelitian

Berdasarkan hasil penelitian kemampuan menulis cerpen sebelum menggunakan metode *outdoor learning* mendapat jumlah nilai 1800, sehingga diperoleh nilai rata-rata sebesar 50 termasuk dalam kategori cukup yang berada pada nilai 50. Sedangkan kemampuan menulis cerpen sesudah menggunakan metode *outdoor learning* mendapat jumlah nilai 3400, sehingga diperoleh nilai rata-rata sebesar 94,44 termasuk dalam kategori baik yang berada pada nilai tertinggi adalah 100 dan terendah 50.

E. Keterbatasan Penelitian

Pada umumnya yang menjadi sumber utama keterbatasan suatu penelitian adalah sampel dan instrumen yang digunakan. Sebagai peneliti biasa, peneliti tidak terlepas dari kekhilafan yang disebabkan oleh keterbatasan baik moral atau materil. Dalam menyelesaikan penelitian ini banyak kendala yang dihadapi oleh peneliti mulai dari pembuatan proposal, pelaksanaan peneliti sampai pengolahan data. Walaupun dengan keterbatasan yang ada berkat doa, usaha, kesabaran, dan kemampuan akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

1. Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa kemampuan menulis cerpen sebelum menggunakan metode *outdoor learning* siswa mendapat hasil dalam kategori yang masih kurang, artinya kemampuan dari sebagian besar siswa sebelum perlakuan (*pre-test*) berada pada tingkat kurang dengan nilai rata-rata 50
2. Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa kemampuan menulis cerpen sesudah menggunakan metode *outdoor learning* siswa mendapat hasil dalam kategori yang baik, artinya kemampuan dari sebagian besar siswa sebelum perlakuan (*postes*) berada pada tingkat baik dengan nilai rata-rata 94,44
3. Terdapat pengaruh yang signifikan dalam pengaruh metode *outdoor learning* terhadap kemampuan menulis cerpen oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun pembelajaran 2017/2018. Hal ini ditunjukkan dari nilai t_{hitung} lebih besar dari pada t_{tabel} ($49,98 > 1,68$), dengan nilai signifikansi sebesar 0,0000 lebih kecil dari taraf signifikansi 0,05 ($0,0000 > 0,05$).

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah dikemukakan, peneliti memberikan beberapa saran dalam upaya meningkatkan prestasi belajar sebagai berikut :

1. Bagi guru bahasa Indonesia hendaknya sering memberikan latihan kepada siswa dalam menulis cerpen dengan menggunakan metode pembelajaran.
2. Kepada siswa disarankan agar mengulang kembali pelajaran yang telah diberikan oleh guru serta rajin dan sungguh-sungguh dalam belajar sehingga mampu memahami pelajaran yang diberikan oleh guru.
3. Dalam belajar siswa diharapkan mampu menguasai materi yang diberikan oleh guru agar pembelajar berlangsung dengan baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto S, 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta Rineka Cipta.
- Aritonang, Keke T. 2012. *Jurnal: Penerapan Pendidikan Karakter melalui Pembelajaran Menulis Cerpen Berdasarkan Ungkapan Tradisional Batak Toba*. Jurnal Pendidikan Penabur. ISSN: 1412-2588 Vol 1, No 18, Juni 2012 (1-122).
- Harsono, Budi. 2015. *Jurnal: Penerapan Keterampilan Menulis Cerpen Melalui Teknik Latihan Terbimbing Dengan Media Teks Lagu Siswa Kelas 9 SMP Negeri 1 Boyolangu Tulungagung*. Jurnal PINUS. ISSN: 2442-9163 Vol 1, No 3, Oktober 2015 (214-220)
- Husamah, 2013. *Pembelajaran Luar Kelas (OUTDOOR LEARNING) Prestasi Pustakarya-Jakarta-Indonesia*.
- Karmila, 2016. *Jurnal: Pengaruh penerapan metode outdoor learning berbasis kelompok terhadap hasil belajar IPS di SDN*. Journal of est, ISSN:2460-1497 Vol 2 No 1, April 2016 (26-32).
- Kosasih, E. 2014. *Jenis-jenis teks, Margahayu Permai-Bandung*.
- Maesaroh Siti, 2013. *Jurnal Peranan Metode Pembelajaran Terhadap Minat Dan Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam Vol 1, No 1, Nopember 2013*.
- Purba Antilan, 2014. *Sastra Indonesia Kontemporer, Graha ilmu*.
- Puspita, Ayunda Riska, dkk. 2013. *Jurnal Penggunaan Teknik Mind Mapping dalam Pembelajaran Menulis Cerpen Bertolak dari Peristiwa yang Pernah Dialami Siswa Kelas IX Smp Negeri 18 Malang JPBSI Online. Vol 1, No 1, April 2013 (23-32)*
- Prihantoro, Iptu. 2010. *Outdoor Activities Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV Pada Mata Pelajaran IPA SDN 02 Pangkalan Kecamatan Karangayu Kabupaten Grobogan Semester II Tahun Pelajaran 2010/2011*.
- Rochaeni, Een. 2015. *Jurnal: Peningkatan Keterampilan Menulis Cerita Pendek dengan Menggunakan Media Planned Humor Kakao Talk*. Jurnal Lingkar Widyaiswara, ISSN: 2355-4118 Edisi 2, No 2, 2015n(1-15)
- Sugiyono, 2013. *Metode Penelitian pendidikan, Alfabeta Bandung*.
- Sumiati, dkk. 2016. *Metode Pembelajaran, CV Wacana Prima*.

Tukiman, 2007. *Jurnal Meningkatkan kemampuan menulis cerpen dengan pendekatan pembelajaran terpadau (studi pada siswa kelas XII IPA-3 SMA N 1 Mojolaban).*

Yani Ahmad, *Jurnal. Peningkatan kemampuan menulis cerpen siswa kelas VII semester 1 SMP Negeri Kokop Bangkalan, Jurnal Pendidikan Vol 7, No 1, Juni 2015 (1-12).*

Lampiran 1

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : SMP Muhammadiyah 3 Medan

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : VII/2

Alokasi Waktu : 4 × 40 menit (2 kali pertemuan)

Standar Kompetensi : 14. Keterampilan Menuliscerpen

Kompetensi Dasar : 14.1. Mampu Menulis cerpen

I. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, Peserta didik mampu

- mengungkapkan penokohan disertai data tekstual;
- menjelaskan karakteristik tokoh dan latar cerita;
- menulis kembali cerita pendek dengan menyesuaikan diri sebagai tokoh;
- menggunakan kata ulang.

- ✓ Karakter siswa yang diharapkan : Dapat dipercaya (*Trustworthines*)
 Rasa hormat dan perhatian(*respect*)
 Tekun(*diligence*)
 Tanggungjawab(*responsibility*)
 Berani(*courage*)

II. Materi Ajar

Cerita pendek

III. Metode Pembelajaran

- Tanya jawab
- Latihan
- Contoh

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

Pertemuan Pertama dan kedua :

A. Kegiatan Awal

Apersepsi

- Bertanya jawab mengenai kebiasaan menulis cerpen

Motivasi :

- Menjelaskan mengenai penokohan dan latar

B. Kegiatan Inti

§ *Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- F** mampu bercerita dengan urutan yang baik, suara, lafal, intonasi, gesture dan mimik yang tepat
- F** melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip *alam takambang jadi guru* dan belajar dari aneka sumber;
- F** menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
- F** memfasilitasi terjadinya interaksi antarpeserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- F** melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan
- F** memfasilitasi peserta didik Membaca dalam hati cerpen "Puasa Pertama"
- F** Membuat catatan mengenai karakter tokoh dalam cerpen.

§ *Elaborasi*

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- F** Menyimpulkan watak para tokoh dalam cerita "Puasa Pertama"

- F Mengisi tabel tentang karakteristik tokoh
- F Memberikan pendapat mengenai tokoh
- F Membahas kata ulang pada kalimat.
- F memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- F memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- F memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- F memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- F memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- F memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;
- F memfasilitasi peserta didik melakukan kegiatan yang menumbuhkan kebanggaan dan rasa percaya diri peserta didik.

§ *Konfirmasi*

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- F memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- F memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- F memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- F memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - Ø berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
 - Ø membantu menyelesaikan masalah;
 - Ø memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
 - Ø memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
 - Ø memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

C. Kegiatan Akhir

Dalam kegiatan penutup, guru:

- F bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- F melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- F memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- F merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;

V. Sumber/Bahan/Alat

Cerpen

Kumpulan cerpen, majalah, surat kabar, film.

Buku Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia

VI. Penilaian

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menangkap isi, pesan, dan suasana cerpen yang didengarkan • Mampu menuliskan cerpen. • Mampu menanggapi cara pembacaan cerpen 	Tes lisan	Daftar pertanyaan	<p>§ Apaisi dan pesan serta bagaimana suasana cerpen yang kamu dengarkan!</p> <p>§ Bagaimanakah cara menuliskan cerpen.</p> <p>§ Bagaimanakah cara pembacaan cerpen yang kamu lihat bila dikaitkan dengan suasana, isi, dan pesan cerpen ?</p>

Bentuk tes: lisan dan tertulis

No	Aspek Penilaian	Bobot	Nilai
----	-----------------	-------	-------

1	Menjawab pertanyaan a. Benar semua (3) b. Benar sebagian (2) c. Salah semua (1)	5	
2	Menulis cerita pengalaman a. Baik (3) b. cukup baik (2) c. kurang baik (1)	5	
3	Menyebutkan kata ulang dan membuat kalimatnya a. benar (3) b. kurang benar (2) c. salah (1)	5	

Keterangan

Skor maksimum 3 (3 × 5) = 45

Nilai akhir : $\frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimum}} \times 100\%$

Guru Bahasa Indonesia

Medan, Juni 2018

Peneliti

Ahmad Haris, S.Pd.

Delfi Puspitasari

Mengetahui:

Kepala SMP Swasta Muhammadiyah 3 Medan

Salmawati, S.Pd

Lampiran 2

1. Tulislah nama dan kelas Anda di lembar kerja
2. Waktu yang diberikan 2 jam pelajaran.

Soal :

Buatlah sebuah cerpen dengan tema ruang kelas !

Lampiran 3

1. Tulislah nama dan kelas Anda di lembar kerja.
2. Waktu yang diberikan 2 jam pelajaran.

Soal :

Buatlah sebuah cerpen dengan tema lingkungan sekolah !

Lampiran 4

nama: Ali Amir Pradana
 kelas: VUC 2 Date: 14/7-18.

Kuas ajaib

Pada satu hari Aku menggambar Hiasan 2 Kuas itu sangat kilau dan cerah. Sesat itu ~~aku~~ melupakan menggambaran sangat cantik dan itu kuas itu aku menghis di kelas dan sangat cantik. Kuas itu menjadi mondia Biadani cantik tersebut.

Dari suatu kebaikan dan harus bersabar kata Biadani "Siapa nama kamu Nah" Nama Aku "Ali Amir Pradana" dan itu Ali Amir Pradana Aku di Bully Sama Hias Orang itu di sekolah ku datang Biadani dia penyedamat Hias dan itu Aku menghis dan Biadani menghisikan kepada Aku Hias "Joni" Aku tersebut tersebut

1 tahun kemudian. Aku menjadi Orang kaya dan Baik hati dan itu Kuas ajaib itu Aku menghis kelas di sekolah dan kelas kami "menang" Juara 1

TAMAT

AssalamuAlaikum wr RB.

1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 = 7

(50)

TID
 (Ali Amir Pradana)
 Ali Amir Pradana
 BINA

Lampiran 5

Nama: Nadira
 Kelas: VLB Veg $2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 14$

100
 Tes Keterampilan Menulis Cerpen

LAMPIRAN

Perunjuk

1. Tulislah nama dan kelas Anda di lembar kerja.
2. Waktu yang diberikan 2 jam pelajaran

Souh :

Buatlah sebuah cerpen dengan tema lingkungan sekolah !

Tory Sampah

Rihh suara Para siswa memenuhi Ruang kelas - yang Panas, dan
 Rihh suara Para siswa memenuhi lingkungan Sekolah. Seluruh
 siswa keluar kelas untuk membersihkan halaman. Karena halaman
 sekolah ~~ber~~ dipenuhi dengan sampah. Sampah berserakan akibat
 siswa tidak mau membuang sampah pada tempatnya.

Akibat sampah berserakan sekolahku jadi tempat tidak
 sehat, kumuh dan itu pun tidak kangen untuk belajar.
 Sudah berulang kali guru-guru memperingati untuk tidak
 buang sampah sembarangan, tetapi Para siswa tidak pernah
 mau mendengar.

Pada suatu hari, seluruh siswa dibersihkan dilapangan, dan ada
 arahan dari kepala sekolah. bahwa siswa yang membuang
 sampah sembarangan akan ditendak dendak, dan kepala
 sekolah pun sudah menyediakan tong sampah yang organik
 dan anorganik.

Dan sekarang sekolah ku menjadi bersih dan rapi.

Lampiran 6

KELAS : VIII. B REGULER

NO	NAMA	KELAS	NILAI	RKNG	KET
1	AHMAD DWI Satria Dewantara	7AR		11	
2	ALDI SETIAWAN	7AR		21	
3	ALDY BAMBANG	7CR		18	
4	ANDIKA PATRIA NUSANTARA	7BR		27	
5	ANDIKA PRASETYO	7CR		12	
6	ANJU	7CR		30	
7	ARYA REZI BIL HAQQ	7AR		17	
8	ASRUL AZWAR HSB	7DR		28	
9	BAGAS HIDAYAT	7AR		25	
10	BAYU NUGROHO	7BR		34	
11	BINA KASIH NABILA	7BR	P	10	
12	BUDIMAN PURBA	7BR		36	
13	CINDY PUTRI RAHMATIKA	7AR	P	10	
14	DANI PRAMANA PUTRA	7CR		24	
15	DEWA SATRIO KARDEKALI	7DR		35	
16	DHUHA SYAWALIKA BALQIS	7CR	P	29	
17	DINDA SUKMA RAHAYU	7DR	P	15	
18	DWI ALFRIYAN	7AR		28	
19	FARYANSYAH	7BR		12	
20	FERDI SYAHPUTRA	7AR		22	
21	GEA JITA AISAH SIAHAAN	7CR	P	13	
22	GILANG SYAHPUTRA	7BR		12	
23	HABIBUL KHOTAM	7CR		10	
24	HANDOKO PUTRA	7DR		32	
25	M.AGIL AL GHIFFARI	7BR		24	
26	M.ALDY	7BR		22	
27	M.ALIAN PRADANA	7CR		15	
28	M.IMAM KHAIRI	7DR		11	
29	M.NAUFAL ANSHAR	7AR		23	
30	MARWIYAH GULO	7BR	P	13	
31	NADIRA	7AR	P	13	
32	NUR HASBI SYUKRI	7DR		22	
33	RENDY Satria PRATAMA	7DR		18	
34	SOFFIA NAZIHA SIPAHUTAR	7BR	P	18	
35	VANIA NUR IKHSAN	7DR	P	29	
36	ZIDAN DAFADLI	7CR		26	
37					
38					

Lampiran 7



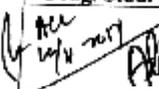


Lampiran 8

TABEL NILAI KRITIS DISTRIBUSI T

df	One-Tailed Test						
	0,25	0,10	0,05	0,025	0,01	0,005	0,001
	Two-Tailed Test						
	0,50	0,20	0,10	0,05	0,02	0,01	0,002
1	1,000000	3,077684	6,313752	12,706205	31,820516	63,656741	318,308839
2	0,816497	1,885618	2,919986	4,302653	6,964557	9,924843	22,327125
3	0,764892	1,637744	2,353363	3,182446	4,540703	5,840909	10,214532
4	0,740697	1,533206	2,131847	2,776445	3,746947	4,604095	7,173182
5	0,726687	1,475884	2,015048	2,570582	3,364930	4,032143	5,893430
6	0,717558	1,439756	1,943180	2,446912	3,142668	3,707428	5,207626
7	0,711142	1,414924	1,894579	2,364624	2,997952	3,499483	4,785290
8	0,706387	1,396815	1,859548	2,306004	2,896459	3,355387	4,500791
9	0,702722	1,383029	1,833113	2,262157	2,821438	3,249836	4,296806
10	0,699812	1,372184	1,812461	2,228139	2,763769	3,169273	4,143700
11	0,697445	1,363430	1,795885	2,200985	2,718079	3,105807	4,024701
12	0,695483	1,356217	1,782288	2,178813	2,680998	3,054540	3,929633
13	0,693829	1,350171	1,770933	2,160369	2,650309	3,012276	3,851982
14	0,692417	1,345030	1,761310	2,144787	2,624494	2,976843	3,787390
15	0,691197	1,340606	1,753050	2,131450	2,602480	2,946713	3,732834
16	0,690132	1,336757	1,745884	2,119905	2,583487	2,920782	3,686155
17	0,689195	1,333379	1,739607	2,109816	2,566934	2,898231	3,645767
18	0,688364	1,330391	1,734064	2,100922	2,552380	2,878440	3,610485
19	0,687621	1,327728	1,729133	2,093024	2,539483	2,860935	3,579400
20	0,686954	1,325341	1,724718	2,085963	2,527977	2,845340	3,551808
21	0,686352	1,323188	1,720743	2,079614	2,517648	2,831360	3,527154
22	0,685805	1,321237	1,717144	2,073873	2,508325	2,818756	3,504992
23	0,685306	1,319460	1,713872	2,068658	2,499867	2,807336	3,484964
24	0,684850	1,317836	1,710882	2,063899	2,492159	2,796940	3,466777
25	0,684430	1,316345	1,708141	2,059539	2,485107	2,787436	3,450189
26	0,684043	1,314972	1,705618	2,055529	2,478630	2,778715	3,434997
27	0,683685	1,313703	1,703288	2,051831	2,472660	2,770683	3,421034
28	0,683353	1,312527	1,701131	2,048407	2,467140	2,763262	3,408155
29	0,683044	1,311434	1,699127	2,045230	2,462021	2,756386	3,396240
30	0,682756	1,310415	1,697261	2,042272	2,457262	2,749996	3,385185
31	0,682486	1,309464	1,695519	2,039513	2,452824	2,744042	3,374899
32	0,682234	1,308573	1,693889	2,036933	2,448678	2,738481	3,365306
33	0,681997	1,307737	1,692360	2,034515	2,444794	2,733277	3,356337
34	0,681774	1,306952	1,690924	2,032245	2,441150	2,728394	3,347934
35	0,681564	1,306212	1,689572	2,030108	2,437723	2,723806	3,340045
36	0,681366	1,305514	1,688298	2,028094	2,434494	2,719485	3,332624
37	0,681178	1,304854	1,687094	2,026192	2,431447	2,715409	3,325631
38	0,681001	1,304230	1,685954	2,024394	2,428568	2,711558	3,319030
39	0,680833	1,303639	1,684875	2,022691	2,425841	2,707913	3,312788
40	0,680673	1,303077	1,683851	2,021075	2,423257	2,704459	3,306878

Lampiran 9

Persetujuan Ket./Sekret. Prog. Studi	Judul yang Diajukan	Disahkan oleh Dekan Fakultas
	Pengaruh Metode <i>Outdoor Learning</i> terhadap Kemampuan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018	
	Hubungan Kemampuan Menyimak Teks Wawancara dengan Kemampuan Menulis oleh Siswa Kelas X SMK TI Muhammadiyah 9 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018	
	Pengaruh Keterlibatan Siswa Dalam Diskusi Keluarga terhadap Keterampilan Berpidato Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, 10 November 2017

Hormat Pemohon,



Delfi Puspitasari

Keterangan:

- Dibuat rangkap 3 :- Untuk Dekan/Fakultas
 - Untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
 - Untuk Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 10



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 1 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.ikj.umsumed.ac.id> Email: Basri@umsumed.ac.id

Form K-2

Kepada : Yth. Bapak Ketua/Sekretaris
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
FKIP UMSU

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Delfi Puspitasari
NPM : 1402040102
Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut:

Pengaruh Metode *Outdoor Learning* terhadap Kemampuan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

Sekaligus saya mengusulkan/ menunjuk Bapak/ Ibu.

1. Dr. Mhd. Isman, M.Hum

Sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Risalah/ Makalah/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/ Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 18 November 2017
Hormat Pemohon,

Delfi Puspitasari

Keterangan
Dibuat rangkap 3 :
- Untuk Dekan / Fakultas
- Untuk Ketua / Sekretaris Prog. Studi
- Untuk Mahasiswa yang Bersangkutan

Lampiran 11

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**
Jln. Mukhtar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3

Nomor : 997-11/001/MS/031/2017
Lamp : ---
Hal : Pengesahan Proyek Proposal
Dan Dosen Pembimbing

Bismillaharrahmanirrahim
Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa yang tersebut di bawah ini :

Nama : Delfi Puspitasari
N.P.M : 1402040102
Program Studi : Pend. Bahasa & Sastra Indonesia
Judul Penelitian : Pengaruh Metode Outdoor Learning terhadap Kemampuan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018.

Pembimbing : Dr. M. Isman, M.Hum

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan **BATAL** apabila tidak selesai pada waktu yang telah ditentukan
3. Masa daluwarsa tanggal : 20 Nopember 2018

Medan, 01 Rab. Awwal 1439 H
20 Nopember 2017 M

Wasalam
Dekan


Dr. Elfrianto Nst, M.Pd.
NIDN : 0115057302

Dibuat rangkap 4 (empat) :

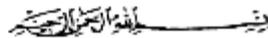
1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan :

WAJIB MENGIKUTI SEMINAR

Lampiran 12



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Makhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.unmu.ac.id> E-mail: fkip@unmu.ac.id

**BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL**

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Jurusan/Prog. Studi : PBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Nama Lengkap : Delfi Pusptasari
 N.P.M : 1402040102
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Metode *Outdoor Learning* terhadap Kemampuan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan	
13-12-2017	Bab I. A. Latar Belakang Masalah B. Identifikasi Masalah C. Batasan Masalah D. Rumusan Masalah E. Tujuan Penelitian F. Momen Penelitian		
	Bab II. A. Kerangka Teoretis C. Hipotesis Penelitian		
	Bab III. 1. Sampel E. Metode Penelitian D. Variabel Penelitian		
27-12-2017	Bab I. A. Latar Belakang Masalah B. Identifikasi Masalah		

Diketahui oleh:
 Ketua Prodi

(Dr. Mhd. Isman, M.Hum)

Medan, 31 Januari 2018

Dosen Pembimbing

(Dr. Mhd. Isman, M.Hum)



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kapten Muktar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
Website : <http://www.fkip.umma.ac.id> E-mail ikan@umma.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Nama Lengkap : Delfi Puspitasari
NPM : 1402040102
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Metode *Outdoor Learning* terhadap Kemampuan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
	C. Batasan Masalah	
	Bab II A. Kerangka Teoretis	A
	B. Kerangka konseptual	
	C. Hipotesis Penelitian	
	Bab III B. Populasi dan Sampel	
	C. Metode Penelitian	B
	D. Variabel Penelitian	
	E. Definisi Operasional Variabel Penelitian.	
23-01-2018	Bab I A. Latar Belakang Masalah	C
03-02-2018	Bab I A. Latar Belakang Masalah	
	B. Identifikasi Masalah	D
	C. Batasan Masalah	
	F. Manfaat Penelitian	

Medan, 20 Februari 2018

Diketahui oleh:
Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

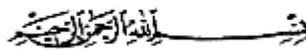
Dosen Pembimbing,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Lampiran 13



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fk@umsu.ac.id



LEMBAR PENGESAHAN PROPOSAL

Proposal yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Lengkap : Delfi Puspitasari

NPM : 1402040102

Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Proposal : Pengaruh Metode *Outdoor Learning* terhadap Kemampuan
 Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah
 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

Sudah layak diseminarkan.

Medan, 20 Februari 2018

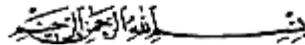
Dosen Pembimbing

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Lampiran 14



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id



LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama Lengkap : Delfi Puspita Sari
 N.P.M : 14020400102
 Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Outdoor Learning* terhadap Kemampuan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

Pada hari Rabu, tanggal 28 bulan Maret, tahun 2018 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Medan, 23 April 2018

Disetujui oleh:

Dosen Pembahas,

Fitriani Lubis, S.Pd., M.Pd.

Dosen Pembimbing,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Diketahui oleh:
 Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Lampiran 15



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail fkun@umsu.ac.id

SURAT PERMOHONAN

Medan, 20 Februari 2018

Lamp : Satu Berkas
 Hal : Seminar Proposal

Yth. Ketua Program Studi
 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
FKIP UMSU

Bismillahirrahmannirrahim
 Assalamu'alaikum, Wb. Wb

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Delfi Puspitasari
 NPM : 1402040102
 Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Metode *Outdoor Learning* terhadap Kemampuan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

Sebagai bahan pertimbangan Bapak/Ibu saya lampirkan:

1. Foto kopi proposal skripsi yang telah disetujui pembimbing satu eksemplar,
2. Kuitansi biaya seminar satu lembar (Asli dan fotocopy),
3. Kuitansi SPP yang sedang berjalan satu lembar (Asli dan fotocopy),
4. Foto kopi K1, K2, K3.

Demikianlah surat permohonan ini saya sampaikan ke hadapan Bapak/Ibu. Atas kesediaan Bapak/Ibu mengabulkan permohonan ini, saya ucapkan terima kasih.

Wassalam
 Pemohon,

Delfi Puspitasari

Lampiran 16



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap : Delfi Puspita Sari
 N.P.M : 14020400102
 Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Outdoor Learning* terhadap Kemampuan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul diatas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempah (dibuat) oleh orang lain dan juga tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 5 April 2018
 Hormat saya
 Yang membuat pernyataan,



Delfi Puspita Sari

Diketahui oleh
 Ketua Program Studi
 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Mhd. Isman. M.Hum.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Muktar Basri No. 3 Medan 2088 Telp 061-6619056 Ext.22,8,30
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail : fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Pada hari ini, Rabu tanggal 28 bulan Maret tahun 2018 telah di seminarkan proposal skripsi atas nama mahasiswa di bawah ini.

Nama : Delfi Puspita Sari
 NPM : 1402040102
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Media *Outdoor Learning* Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

Dengan masukan dan saran serta hasil sebagai berikut:

A. Masukan dan Saran

Aspek yang Dinilai	Masukan dan Saran
Judul	
BAB I	- Bertajam latar belakang masalah lengkap dengan data dan fakta - turunkan identifikasi masalah dari latar belakang masalah
BAB II	- masukan teori aspek Penilaian menulis cerita pada bab 2.
BAB III	Sesuaikan aspek-aspek Penilaian dengan teori pada bab 2.
Daftar Pustaka	Periksa seluruh kutipan yang belum tertera pada daftar Pustaka atau sebaliknya.
Mekanik Penulisan	Periksa Penulisan, tanda baca dan ejaan

B. Hasil Seminar Proposal Skripsi

- [] Disetujui
 [/] Disetujui dengan adanya perbaikan
 [] Ditolak

Ketua

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Pembimbing

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Panitia Pelaksana

Sekretaris

Aisyah Aztry, M.Pd.

Pembahas

Fitriani Lubis, S.Pd. M.Pd.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kapten Muktar Basri No. 3 Medan 2088 Telp 061-6619056 Ext.22,8,30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail : fkipi@umsu.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Pada hari ini, Rabu tanggal 28 bulan Maret tahun 2018 telah di seminar proposal skripsi atas nama mahasiswa di bawah ini.

Nama : Delfi Pusrita Sari
NPM : 1402040102
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Media *Outdoor Learning* Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

Dengan masukan dan saran serta hasil sebagai berikut:

A. Masukan dan Saran

Aspek yang Dinilai	Masukan dan Saran
Judul	
BAB I	Masih di luar order
BAB II	Di mana masalah yang dipaparkan.
BAB III	
Daftar Pustaka	
Mekanik Penulisan	

B. Hasil Seminar Proposal Skripsi

- Disetujui
- Disetujui dengan adanya perbaikan
- Ditolak

Panitia Pelaksana

Ketua

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Sekretaris

Aisyah Aztry, M.Pd.

Pembimbing

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Pembahas

Fitriani Lubis, S.Pd. M.Pd.

Lampiran 18



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
 Website: <http://www.fkip.umu.ac.id> E-mail: fkip@umu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SURAT KETERANGAN

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menerangkan nama di bawah ini.

Nama Lengkap : Delfi Puspita Sari
 N.P.M : 14020400102
 Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Outdoor Learning* terhadap Kemampuan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

benar telah melakukan seminar proposal skripsi pada hari Rabu, tanggal 28, bulan Maret, tahun 2018.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk memperoleh surat izin dari fakultas. Atas kesediaan dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Medan, 2 April 2018

Ketua Program Studi

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Lampiran 19



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR & MENENGAH MUHAMMADIYAH
SMP SWASTA MUHAMMADIYAH - 3

NDS : 2007120034 NSS : 204076007173 AKREDITASI "A"

Izin Operasional : 420/10273.PPD/2014 Tgl. : 14-07-2015

Jl. Abd. Hakim No. 2 Tanjung Sari Telp. (061) 8222471 Fax. (061) 8217252 Kota Medan - 20132
 E-mail: smpmuhammadiyah_tiga@yahoo.co.id

Nomor : 039/IV.4.AU/F/2018
 Lampiran : -
 Hal : 1

Medan, 22 Sya'ban 1439 H
 08 Mei 2018 M

Keterangan Telah Melaksanakan Riset
 Kepada Yth :
 Bapak Dekan
 Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara

di-
 Tempat

Assalamualaikum wr wb

Ba'da salam kami do'akan semoga Bapak/ibu tetap sehat dan sukses menjalankan aktivitas sehari-hari.

Sesuai dengan nomor surat: 2194 /II.3/UMSU-02/F/2018 hal *izin melaksanakan Penelitian*, kepada mahasiswa di bawah ini :

Nama : DELFI PUSPITA SARI
 NIM : 1402040102
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Judul Tugas Akhir : Pengaruh Metode Outdoor Learning Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017/2018.

Nama tersebut di atas telah *Melaksanakan Penelitian di SMP Muhammadiyah 3 Medan* dari tanggal 30 April s/d 7 Mei 2018 di kelas VII.

Demikianlah surat hal ini kami sampaikan atas perhatian dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum wr wb

Kepala Sekolah



Lampiran 20



Logo of Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Bila menerima surat ini harap direspon
secepatnya dan terimakasih.

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapitan Mochtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Fax. (061) 6825474 - 6631003
Website: <http://fdp.umsu.ac.id> E-mail: fdp@umsu.ac.id

Nomor : 214/ML3/UMSU-02/E/2018 Medan, 08 Sa'ban 1439 H
Lamp : -- 24 April 2018 M
Hal : Mohon Izin Riset

Kepada Yth,
Kepala SMP Muhammadiyah 3 Medan,
di-
Tempat

Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di SMP Muhammadiyah 3 yang Bapak pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:

Nama : DELFI PUSPITA SARI
N P M : 1402040102
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Penelitian : Pengaruh Metode Outdoor Learning Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017/2018

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.

Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.
Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.



** Pertinggal **



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.ummu.ac.id> E-mail: fkip@ummu.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Nama Lengkap : Delfi Puspitasari
NPM : 1302040102
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Outdoor Learning* terhadap Kemampuan Menulis Cerpen oleh Sdiswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

Tanggal	Materi Bimbingan Skripsi	Paraf	Keterangan
28 sept 2018	Abstrak, kata Pengantar, Bab II unsur-unsur cerpen Bab III Langkah-langkah Peraksaan eksperimen, kisi-kisi Penilaian, menguji hipotesis. Bab IV Tabel 4.1. Bab V kesimpulan.		
21 sept 2018	Abstrak, kata Pengantar Bab III metode Penelitian Langkah-langkah Peraksaan Eksperimen. Bab V kesimpulan.		
24 Sept 2018	Abstrak Bab III campai Penelitian, metode Penelitian, langkah-langkah Peraksaan eksperimen, kisi-kisi Penilaian. Bab IV Deskripsi hasil Penelitian		

Medan, ²⁰ September 2018

Diketahui oleh:
Ketua Program Studi,

Dosen Pembimbing,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Lampiran 22



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umma.ac.id> e-mail: fkip@umma.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Skripsi ini yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Lengkap : Delfi Puspitasari
 NPM : 1402040102
 Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Outdoor Learning* terhadap Kemampuan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

sudah layak disidangkan.

Medan, September 2018

Disetujui oleh:
 Dosen Pembimbing,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Diketahui oleh:

Wakil Dekan I,

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Lampiran 24**Daftar Riwayat Hidup**

1. Nama : Delfi Puspitasari
Tempat Tanggal/ Lahir : Pangkalan Susu, 08 Oktober 1996
Jenis Kelamin : Wanita
Alamat Rumah : Pangkalan susu, Jln SMP Negeri 1
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
2. Nama Orang Tua
Ayah : Hermanto
Ibu : Halimah
3. Jenjang Pendidikan
 - SD Negeri 0507004 , Tamat pada tahun 2008.
 - SMP Negeri 1 Pangkalan Susu, tamat pada tahun 2011.
 - SMK Dharma Patra Pangkalan Brandan, tamat pada tahun 2014.