

**PENGARUH MEDIA *STICKY NOTES* TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS PANTUN SISWA KELAS VII SMP NEGERI 4 MEDAN
TAHUN PEMBELAJARAN 2019-2020**

SKRIPSI

*Diajukan guna Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd.) Program Studi Pendidikan Bahasa
Indonesia*

Oleh

TRIANADA DEVITA LOCCA INDAH LESTARI

NPM. 1502040061



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
MEDAN
2019**



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Lengkap : Trianada Devita Locca Indah Lestari
NPM : 1502040061
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Media *Sticky Notes* terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Negeri 4 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

sudah layak disidangkan.

Medan, 9 September 2019

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing,


Dra. Hj. Syamsuurnita, M.Pd.

Diketahui oleh:

Ketua Program Studi,



Dr. H. Efrianto Nasution, S.Pd, M.Pd.

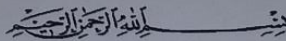
Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Webseite : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I
Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara



Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Sabtu, 28 September 2019, pada pukul 08.00 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa :

Nama Lengkap : Trianada Devita Locca Indah Lestari
NPM : 1502040061
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Media *Sticky Notes* terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Negeri 4 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Ditetapkan : (A) Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



PANITIA PELAKSANA

Sekretaris,

Dr. H. Elflianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Dr. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

ANGGOTA PENGUJI:

1. Prof. Dr. Hj. Alesyanti, M.Pd., M.H.
2. Liza Eviyanti, S.Pd., M.Pd.
3. Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

1.

2.

3.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap : Trianada Devita Locca Indah Lestari
NPM : 1502040061
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Media *Sticky Notes* terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Negeri 4 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul diatas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempah (dibuat) oleh orang lain dan juga tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 17 Juli 2019

Hormat saya

Yang membuat pernyataan,



Trianada Devita Locca Indah Lestari

Diketahui oleh
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Nama Lengkap : Trianada Devita Locca Indah Lestari
NPM : 1502040061
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Media *Sticky Notes* terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Negeri 4 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Tanggal	Materi Bimbingan Skripsi	Paraf	Keterangan
4 September 2019	Perbaikan EYD, spasi dan letak halaman bab IV		
9 September 2019	Perbaikan tabel uji normalitas kelompok X ₁		
10 September 2019	Perbaikan tabel aspek Penilaian Menulis pantun		
10 September 2019	Perbaikan spasi pada rumusan masalah dan tujuan Penelitian.		
11 September 2019	Perbaikan diskusi hasil penelitian, perbaikan margin, dan penambahan daftar pustaka.		
11 September 2019	ACC Skripsi		

Diketahui oleh:
Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Medan, 19 September 2019

Dosen Pembimbing,

Dra. Hj. Syamsuarnita, M.Pd.

ABSTRAK

TRIANADA DEVITA LOCCA INDAH LESTARI. 1502040061. “Pengaruh Media *Sticky Notes* terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Negeri 4 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020”. Skripsi. Medan : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. 2019.

Masalah dalam penelitian ini adalah kurangnya pengetahuan siswa dalam menulis pantun karena tidak adanya media pantun dalam pembelajaran yang ditandai dengan rendahnya hasil tes menulis yang tidak mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media *sticky notes* terhadap kemampuan menulis pantun siswa kelas VII SMP Negeri 4 Medan tahun pembelajaran 2019-2020. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII SMP Negeri 4 Medan yang berjumlah 329 siswa dan tersebar dalam 10 kelas. Dalam penentuan sampel, peneliti menggunakan teknik random kelas dan terpilih kelas VII-3 yang berjumlah 30 siswa sebagai kelas eksperimen dan kelas VII-5 berjumlah 30 siswa sebagai kelas kontrol.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode eksperimen. Dan instrumen penelitian yang digunakan berupa tes esai yaitu menulis pantun. Berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa kemampuan menulis pantun setelah perlakuan menggunakan media *sticky notes* memperoleh nilai rata-rata 81,66 termasuk dalam kategori baik sekali, sementara kelompok siswa yang tidak menggunakan media *sticky notes* memperoleh nilai rata-rata 45,33 termasuk dalam kategori kurang. Dari hasil penelitian ini dapat diketahui bahwa hipotesis terbukti, melalui uji hipotesis uji t diperoleh $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $12,27 > 2,00$. Hal ini berarti terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan media *sticky notes* terhadap kemampuan menulis pantun siswa kelas VII SMP Negeri 4 Medan tahun pembelajaran 2019-2020.

Kata kunci : Media, sticky notes, kemampuan menulis, pantun

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah Subhanahu wata'ala atas berkat, rahmat, dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Pengaruh Media *Sticky Notes* terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Negeri 4 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020**”, untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan. Tidak lupa juga shalawat beriring salam penulis hadiahkan kepada Nabi Muhammad Shallallahu ‘alaihi wasallam yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah ke zaman yang terang benderang akan ilmu pendidikan seperti saat ini.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, arahan, bimbingan, dan kerja sama dari berbagai pihak dan berkah dari Allah Subhanahu wata'ala sehingga kendala-kendala tersebut bisa diatasi dengan baik. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada dua orang paling istimewa, orang tua tercinta; Ayahanda **Ariono** dan Ibunda **Paini**. Terima kasih atas untaian doa yang melangit menjadi pelangi motivasi, semangat, dan nasihat yang romantis. Terima kasih pula karena sudah menjadi alasan terbesar bagi penulis untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan ini.

Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. **Dr. Agussani, M.AP.**, Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd, M.Pd.**, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.**, Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, sekaligus dosen pembimbing dalam penyusunan skripsi ini yang tiada lelah memberi arahan, bimbingan, semangat, dan motivasi demi terselesaikannya skripsi ini.
4. **Dr. Hj. Dewi Kesuma Nst, S.S, M.Hum.**, Wakil Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. **Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**, Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, sekaligus dosen PA penulis.
6. **Aisiyah Aztry, S.Pd, M.Pd.**, Sekretaris Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
7. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia dan staf pegawai biro Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang telah memberikan bekal ilmu dan kelancaran proses administrasi selama ini.

8. **Drs. Hotman Torkis**, Kepala Sekolah SMP Negeri 4 Medan yang telah memberikan izin kepada penulis untuk dapat melakukan penelitian di sekolah tersebut.
9. Kepada kakak kandungku tersayang **Matahari Indah Citra Cita Suci**, terima kasih telah menjadi pendengar keluh kesahku dalam mengerjakan skripsi ini.
10. Kepada saudari terbaik yang lahir dari rahim berbeda, sahabat-sahabat rempongku tersayang; **Dessy Lestari, Dinda Rizky Ramadhani, Diah Ayu Putri, Dede Prihartini, Deby Laniari, Siti Zulaiha, Sisca Surianto, Mirna Wahyuni Marbun, dan Rida Damayanti**. Terima kasih sudah menjadi penyemangat sepanjang masa kuliah. Terima kasih sudah mau berjuang bersama-sama.
11. Kepada sahabat-sahabat Indekos Pondok An-Nisa; **May Syurah Saragih, Sri Meutia, Putri Kurniasari, dan Ardiyanti Ritonga**. Terima kasih sudah memberikan perhatian dan hiburan kepadaku selaku penghuni baru kos pondok An-Nisa.
12. Teman-teman seperjuangan Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia **kelas B Pagi 2015**, terima kasih sudah bertemu denganku dan memberikan kesan yang baik selama masa perkuliahan di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

13. Seluruh kerabat, keluarga, dan teman-teman lainnya yang tidak bisa penulis cantumkan satu persatu, terima kasih atas dukungan dan suntikan semangatnya.

Akhirnya atas segala kerendahan hati, penulis berharap hasil penelitian ini bermanfaat bagi guru, siswa, penulis, dan pembaca serta mendapatkan keberkahan dari Allah Subhanahu wata'ala. Aamiin yaa Rabbal'amin.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Medan, September 2019

Penulis

TRIANADA DEVITA LOCCA INDAH LESTARI
1502040061

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	6
A. Kerangka Teoretis	6
1. Hakikat Media Pembelajaran.....	6
1.1 Ciri-Ciri Media Pembelajaran	7
1.2 Manfaat Media Pembelajaran	8
1.3 Jenis-Jenis Media Pembelajaran.....	9
2. Sticky Notes sebagai Media Pembelajaran.....	10

2.1 Langkah-Langkah Penggunaan Media Sticky Notes.....	11
3. Hakikat Menulis	12
4. Hakikat Pantun	14
4.1 Peranan Pantun	14
4.2 Ciri-Ciri Pantun	15
4.3 Struktur Pantun.....	15
4.4 Jenis-Jenis Pantun.....	16
4.5 Langkah-Langkah Menulis Pantun.....	17
B. Kerangka Konseptual	19
C. Hipotesis.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	21
1. Lokasi Penelitian	21
2. Waktu Penelitian	21
B. Populasi dan Sampel	23
1. Populasi	23
2. Sampel	24
C. Metode Penelitian.....	25
D. Variabel Penelitian	26
E. Definisi Operasional Variabel.....	29
F. Instrumen Penelitian.....	30

G. Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	35
A. Deskripsi Hasil Penelitian	35
B. Pemerolehan Data	40
C. Persyaratan Pengujian Hipotesis	43
D. Diskusi Hasil Penelitian	50
E. Keterbatasan Penelitian	51
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	52
A. Simpulan	52
B. Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA	54

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pelaksanaan Waktu Penelitian	22
Tabel 3.2 Populasi Penelitian.....	23
Tabel 3.3 Desain Eksperimen	25
Tabel 3.4 Langkah-Langkah Penelitian (Eksperimen dan Kontrol)	27
Tabel 3.5 Indikator Penilaian Menulis Pantun.....	31
Tabel 4.1 Skor Kemampuan Menulis Pantun dengan Menggunakan Media Sticky Notes.....	36
Tabel 4.2 Skor Kemampuan Menulis Pantun tanpa Menggunakan Media Sticky Notes.....	38
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi untuk Menghitung Mean dan Standar Deviasi Variabel X1	40
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi untuk Menghitung Mean dan Standar Deviasi Variabel X2	41
Tabel 4.5 Uji Normalitas Kelompok X1	43
Tabel 4.6 Uji Normalitas Kelompok X2	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	RPP Kelas Eksperimen.....	54
Lampiran 2	RPP Kelas Kontrol.....	58
Lampiran 3	Soal Tes Kemampuan Menulis Pantun.....	62
Lampiran 4	Lembar Kerja Siswa	63
Lampiran 5	Lembar K1	73
Lampiran 6	Lembar K2	74
Lampiran 7	Lembar K3	75
Lampiran 8	Surat Keterangan.....	76
Lampiran 9	Surat Pernyataan	77
Lampiran 10	Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal	78
Lampiran 11	Surat Izin Riset.....	79
Lampiran 12	Surat Bebas Pustaka	80
Lampiran 13	Berita Acara Skripsi	81
Lampiran 14	Lembar Pengesahan Skripsi	82
Lampiran 15	Daftar Riwayat Hidup.....	83

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pada hakikatnya, pembelajaran bahasa merupakan belajar komunikasi dalam masyarakat. Pembelajaran bahasa diarahkan untuk meningkatkan kemampuan peserta didik untuk berkomunikasi dalam bahasa Indonesia dengan baik dan benar, baik secara lisan maupun tulisan, serta menumbuhkan apresiasi terhadap hasil karya kesastraan Indonesia. Untuk dapat berkomunikasi dengan baik, seseorang perlu belajar dengan cara berbahasa dengan baik dan benar.

Syafi'e (Saddhono dan Slamet, 2014: 150) mengemukakan bahwa, dalam pelajaran bahasa Indonesia, terdapat empat keterampilan dasar berbahasa yaitu keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan menulis, dan keterampilan membaca. Keempat keterampilan tersebut saling terkait antara yang satu dengan yang lain. Dalam kenyataannya, pengajaran keterampilan menulis kurang mendapatkan perhatian. Keberhasilan siswa dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar di sekolah banyak ditentukan kemampuannya dalam menulis.

Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan peneliti pada guru mata pelajaran bahasa Indonesia di SMP Negeri 4 Medan, guru tersebut

mengungkapkan bahwa tujuan pembelajaran bahasa Indonesia dalam bidang menulis belum tercapai secara optimal serta minat terhadap kegiatan menulis pun masih rendah (Wawancara, 4 Juni 2019).

Hal ini terbukti dari tes berupa tugas menulis yang belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) seperti yang diharapkan, yaitu dengan nilai rata-rata 50. Adapun KKM untuk mata pelajaran bahasa Indonesia di sekolah SMP Negeri 4 Medan adalah 80. Sementara hasil tes tugas yang diberikan oleh guru hanya mencapai 25% dari 32 siswa, yang berarti hanya 7 orang yang mendapat nilai cukup memuaskan.

Peneliti mewawancarai beberapa siswa kelas VII di sekolah tersebut, siswa mengungkapkan bahwa mereka kurang tertarik pada pelajaran menulis pantun, sebab menulis pantun membutuhkan proses berpikir yang panjang khususnya dalam memilih kata yang tepat yang sesuai dengan tema atau jenis pantun. Selain itu, media pembelajaran yang digunakan guru dalam mengajarkan materi tentang menulis pantun kurang efektif dan tidak menambah motivasi siswa dalam kegiatan menulis pantun. Oleh sebab itu, peneliti merasa tertarik untuk meneliti tentang **“Pengaruh Media *Sticky Notes* terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Negeri 4 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020”**.

B. Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Kemampuan menulis pantun siswa rendah
2. Aktivitas pembelajaran menulis pantun siswa kurang efektif
3. Media pembelajaran menulis pantun kurang bervariasi

C. Batasan Masalah

Agar hasil penelitian mengarah pada hasil yang baik, maka peneliti perlu membatasi masalah dalam penelitian ini. Masalah yang dibatasi dalam penelitian ini adalah penggunaan media pembelajaran visual yaitu Pengaruh Media *Sticky Notes* terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa kelas VII SMP Negeri 4 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

D. Rumusan Masalah

Perumusan masalah dijadikan sebagai sumber arah dalam menemukan hasil penelitian yang lebih baik. Rumusan masalah yang digunakan adalah:

1. Bagaimanakah kemampuan menulis pantun tanpa menggunakan media *sticky notes* oleh siswa kelas VII SMP Negeri 4 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020?

2. Bagaimanakah kemampuan menulis pantun dengan menggunakan media *sticky notes* oleh siswa kelas VII SMP Negeri 4 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020?
3. Apakah ada pengaruh penggunaan media *sticky notes* terhadap kemampuan menulis pantun siswa kelas VII SMP Negeri 4 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui kemampuan menulis pantun tanpa menggunakan media *sticky notes* oleh siswa kelas VII SMP Negeri 4 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.
2. Untuk mengetahui kemampuan menulis pantun dengan menggunakan media *sticky notes* oleh siswa kelas VII SMP Negeri 4 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020 .
3. Untuk mengetahui pengaruh media *sticky notes* terhadap kemampuan menulis pantun oleh siswa kelas VII SMP Negeri 4 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

F. Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan kualitas peneliti sebagai tenaga pendidik.

2. Hasil penelitian diharapkan dapat meningkatkan keaktifan dan kreativitas siswa khususnya dalam menulis pantun.
3. Sebagai bahan masukan bagi guru bahasa Indonesia terutama dalam meningkatkan kualitas pengajarannya.
4. Sebagai bahan evaluasi diri untuk mengetahui kekurangan dan kesulitan siswa dalam kemampuan menulis pantun oleh siswa kelas VII.

BAB II

LANDASAN TEORETIS

A. Kerangka Teoretis

1. Hakikat Media Pembelajaran

Dalam proses pembelajaran perlu adanya media atau perantara dalam menyampaikan materi pembelajaran. Hal ini akan mempermudah proses belajar mengajar. Gerlach & Elly (Arsyad, 2013: 3) mengatakan bahwa “media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi, atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap”.

Gagne dan Briggs (Arsyad, 2013: 4) mengatakan bahwa “media pembelajaran meliputi alat yang secara fisik digunakan untuk menyampaikan isi materi pengajaran, yang terdiri dari buku, tape recorder, kaset, video camera, video recorder, film, *slide* (gambar bingkai), foto, gambar, grafik, televisi, dan komputer”.

Arsyad (2013: 10) mengatakan bahwa “media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan atau informasi dalam proses belajar mengajar sehingga dapat merangsang perhatian dan minat siswa dalam belajar”.

Berdasarkan pernyataan di atas, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran merupakan segala alat atau bahan yang dapat digunakan untuk mempermudah proses belajar mengajar serta menambah keaktifan siswa dalam belajar.

1.1 Ciri-Ciri Media Pembelajaran

Gerlach & Elly (Arsyad, 2013: 15-17), mengemukakan tiga ciri media yang merupakan petunjuk mengapa media digunakan dan apa-apa saja yang dapat dilakukan oleh media yang mungkin guru tidak mampu melakukannya. Ciri-ciri tersebut antara lain :

1. Ciri Fiksatif (*Fixative Property*), yaitu ciri yang menggambarkan kemampuan media merekam, menyimpan, melestarikan, dan merekonstruksi suatu peristiwa atau objek.
2. Ciri Manipulatif (*Manipulative Property*), yaitu manipulasi kejadian atau objek dengan jalan mengedit hasil rekaman yang dapat menghemat waktu.
3. Ciri Distributif (*Distributive Property*), yaitu memungkinkan suatu objek atau kejadian ditransportasikan melalui ruang, dan secara bersamaan kejadian tersebut disajikan kepada sejumlah siswa dengan stimulus pengalaman yang relatif sama mengenai kejadian itu.

1.2 Manfaat Media Pembelajaran

Menurut Susilana dan Riyana (2016: 9), manfaat media pembelajaran secara umum antara lain:

1. Memperjelas pesan agar tidak terlalu verbalistis.
2. Mengatasi keterbatasan ruang, waktu, tenaga dan daya indera.
3. Menimbulkan gairah belajar, interaksi lebih rangsang antara murid dengan sumber belajar.
4. Memungkinkan anak belajar mandiri sesuai dengan bakat dan kemampuan visual, auditori dan kinestetiknya.
5. Memberi rangsangan yang sama, mempersamakan pengalaman dan menimbulkan persepsi yang sama.

Menurut Arsyad (2013: 29-30), manfaat praktis dari penggunaan media pembelajaran di dalam proses belajar mengajar yaitu :

1. Media pembelajaran dapat memperjelas penyajian pesan dan informasi sehingga dapat memperlancar dan meningkatkan proses dan hasil belajar.
2. Media pembelajaran dapat meningkatkan dan mengarahkan perhatian anak sehingga dapat menimbulkan motivasi belajar, interaksi yang lebih langsung antara siswa dan lingkungannya, dan kemungkinan

siswa untuk belajar sendiri-sendiri sesuai dengan kemampuan dan minatnya.

3. Media pembelajaran dapat mengatasi keterbatasan indera, ruang, dan waktu.
4. Media pembelajaran dapat memberikan kesamaan pengalaman kepada siswa tentang peristiwa-peristiwa di lingkungan mereka, serta memungkinkan terjadinya interaksi langsung dengan guru, masyarakat, dan lingkungannya misalnya melalui karyawisata, kunjungan-kunjungan ke museum atau kebun binatang.

1.3 Jenis Media Pembelajaran

Menurut Arsyad (2007: 29) media pembelajaran dapat dikelompokkan ke dalam empat kelompok yaitu : (1) Media hasil teknologi cetak; (2) Media hasil teknologi audio-visual; (3) Media hasil teknologi yang berdasarkan komputer; dan (4) Media hasil gabungan teknologi cetak dan komputer.

Menurut Susilana dan Riyana (2016: 14-24), media pembelajaran dapat dikelompokkan ke dalam tujuh kelompok yaitu : (1) Media grafis, bahan cetak dan gambar diam; (2) Media proyeksi diam; (3) Media audio; (4) Media audio visual diam; (5) Film (*Motion Pictures*); (6) Televisi; (7) Multi media.

2. *Sticky Notes* sebagai Media Pembelajaran

Arini dan Nuryatin (2018: 16) mengatakan bahwa “*sticky notes* merupakan selembaran kertas catatan berwarna-warni dengan ukuran khusus yang memiliki sebaris perekat di salah satu sisi, biasanya berada di belakangnya”. Sementara, Andrian (2017: 110) mengatakan bahwa “*sticky notes* merupakan potongan kertas berukuran kecil dengan berbagai macam warna dan terdapat strip lem di bagian atasnya”.

Di Indonesia, *sticky notes* lebih dikenal dengan sebutan *Post it* sebuah merek *sticky notes* produk dari 3M (*Minnesota Mining and Manufacturing Company*), yang merupakan perusahaan asal Amerika. Kertas yang akrab dengan pelajar, mahasiswa, dan pegawai kantoran ini dianggap sebagai salah satu produk temuan yang membantu pekerjaan banyak orang. *Sticky notes* sangat *universal* karena dapat diaplikasikan untuk berbagai keperluan. Bisa dijadikan kartu nama, kalender nota *book*, catatan pengingat kerja atau tugas sekolah yang dapat ditempel di meja kerja atau dinding ruangan, mading dan catatan petunjuk jalan yang dapat ditempelkan pada setir mobil ([http:// m.teen.co.id /amp /727/ asal-mula-penggunaan-post-it-note](http://m.teen.co.id/amp/727/asal-mula-penggunaan-post-it-note)).

Berdasarkan pernyataan di atas, dapat disimpulkan bahwa *sticky notes* merupakan secarik kertas berperekat yang dapat ditempel pada permukaan

apa saja, tidak meninggalkan bekas apabila diambil serta dapat ditempel ulang hingga beberapa kali.

2.1 Langkah-Langkah Penggunaan Media *Sticky Notes*

Susan Verner (Andrian, 2017: 111) mengemukakan tujuh hal yang dapat dilakukan menggunakan *sticky notes* dalam pembelajaran, (1) *Prefixes and suffixes*, yaitu permainan menulis kata pada *sticky notes* dengan bahasa Inggris, dengan kata lain *sticky notes* dapat menjadi media belajar sederhana dan menyenangkan, (2) *Student News*, yaitu *sticky notes* digunakan untuk menulis catatan atau hal-hal penting yang diperoleh peserta didik, (3) *Contents Review*, yaitu *sticky notes* digunakan sebagai alat menjawab pertanyaan, (4) *Alphabetical Order*, yaitu menggunakan *sticky notes* sebagai tempat menulis kosa kata baru yang sesuai abjad, (5) *And the answer is*, yaitu menggunakan *sticky notes* sebagai tempat menulis jawaban dan peserta didik menyusun pertanyaan atau pernyataan, (6) *Becoming Expert*, yaitu menantang siswa untuk menjadi ahli dalam menguasai kosakata baru, (7) *Sentence Explosion*, yaitu mengutip kata bijak dan kemudian menulis dan menempelnya menggunakan *sticky notes*.

Andrian (2017: 114), mengatakan bahwa, kehadiran *sticky notes* sebagai media pendukung, serta eringankan beban buku tulis. Sehingga tempat menuangkan kreatifitas dan ide hasil proses berpikir berubah, dari yang awalnya buku tulis menjadi *sticky notes* yang penuh dengan warna. Namun demikian dalam proses belajar tidak menghilangkan fungsi buku tulis dan papan tulis. Fungsi papan tulis

dan buku tulis kemudian berubah menjadi tempat di tempel atau ditempatkannya *sticky notes* yang telah dituangkan bermacam ide hasil olah pikir peserta didik. *Sticky notes* dapat dipotong sesuai dengan ukuran yang diinginkan, sesuai dengan kebutuhan pembelajaran dan tujuan pembelajaran. Perekat yang dimiliki oleh *sticky notes* berfungsi untuk melekatkan *sticky notes* pada media yang ada, baik itu papan tulis maupun buku tulis. *Sticky notes* yang telah terisi dan tertuang hasil olah pikir siswa dapat dikumpulkan setiap pertemuannya, sehingga semakin banyak potongan *sticky notes* yang tertempel di kelas atau di buku tulis semakin baik, karena juga dapat memperindah kelas dan buku tulis dengan berbagai macam warna.

3. Hakikat Menulis

Menulis pada hakikatnya ialah melukiskan lambang-lambang grafis yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami seseorang untuk dibaca orang lain yang dapat memahami bahasa dan lambang-lambang grafis tersebut, Tarigan (Saddhono dan Slamet, 2014: 154). Sedangkan menurut McCrimmon (Saddhono dan Slamet, 2014: 151) “menulis merupakan kegiatan menggali pikiran dan perasaan mengenai suatu subjek, memilih hal-hal yang akan ditulis, menentukan cara menuliskannya sehingga pembaca dapat memahaminya dengan mudah dan jelas”. Senada dengan pendapat Mary S. Lawrence (Saddhono dan Slamet, 2014: 151) menyatakan bahwa “menulis adalah mengomunikasikan apa dan bagaimana pikiran penulis”.

Menulis dapat didefinisikan sebagai suatu kegiatan penyampaian pesan (komunikasi) dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat medianya, Suparno dan Yunus (Saddhono dan Slamet, 2014: 151).

Suddhono dan Slamet, (2014: 153) menyatakan bahwa, pada dasarnya menulis itu, bukan hanya berupa melahirkan pikiran atau perasaan saja, melainkan juga merupakan pengungkapan ide, pengetahuan, ilmu, dan pengalaman hidup seseorang dalam bahasa tulis. Oleh karena itu, menulis bukanlah merupakan kegiatan yang sederhana dan tidak perlu dipelajari, tetapi justru dikuasai. Sebagai proses, menulis merupakan serangkaian aktivitas (kegiatan) yang terjadi dan melibatkan beberapa fase (tahap) yaitu fase pramenulis (persiapan), penulisan (pengembangan isi karangan), dan pascapenulisan (telaah dan revisi atau penyempurnaan tulisan).

Menulis, di samping sebagai proses, juga merupakan suatu kegiatan yang kompleks. Sebagaimana diungkapkan Sri Hastuti (Suddhono dan Slamet, 2014: 153), bahwa kegiatan menulis merupakan kegiatan yang sangat kompleks karena melibatkan cara berpikir yang teratur dan berbagai persyaratan yang berkaitan dengan teknik penulisan, antara lain (1) adanya kesatuan gagasan, (2) penggunaan kalimat yang jelas dan efektif, (3) paragraf disusun dengan baik, (4) penerapan kaidah ejaan yang benar, dan (5) penguasaan kosakata yang memadai.

Jadi dapat disimpulkan bahwa menulis merupakan proses penuangan ide, pengetahuan, pengalaman, dan perasaan seseorang dalam bentuk tulisan yang mempunyai pesan, maksud atau tujuan untuk disampaikan kepada pembaca.

4. Hakikat Pantun

Pada mulanya pantun merupakan senandung atau puisi rakyat yang dinyanyikan, Fang (Fauzi, 2014: 7). Sementara, Dewi (2015: 281)

mengatakan bahwa “pantun merupakan salah satu jenis puisi lama yang sangat luas dikenal dalam bahasa-bahasa Nusantara. Pantun berasal dari kata pantuntun dalam bahasa Minangkabau yang berarti “petuntun”. Pantun juga dipahami sebagai puisi melayu asli yang sudah mengakar lama di budaya masyarakat”. Sementara Sugiarto (2015: 4) mengatakan bahwa “pantun merupakan gubahan yang diuntai atau diikat oleh ikatan-ikatan tertentu”.

Berdasarkan pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa pantun merupakan jenis puisi lama yang berima ab-ab atau aa-aa serta memiliki sampiran dan isi.

4.1 Peranan Pantun

Menurut Dewi (2015: 282) pantun memiliki peran sebagai berikut:

1. Sebagai alat pemelihara bahasa, penjaga fungsi kata dan kemampuan menjaga alur berpikir.
2. Pantun dapat melatih seseorang berpikir tentang makna kata sebelum berujar. Ia juga melatih orang berpikir asosiatif, bahwa suatu kata bisa memiliki kaitan dengan kata yang lain.
3. Pantun menunjukkan kecepatan seseorang dalam berpikir dan bermain-main dengan kata.
4. Pantun memiliki peran sosial sebagai alat penguat penyampaian pesan.

4.2 Ciri-Ciri Pantun

Sugiarto (2015: 5) menjelaskan ciri-ciri sebuah pantun adalah sebagai berikut :

1. Setiap untai (bait) terdiri atas empat larik (baris).
2. Banyaknya suku kata tiap larik sama atau hampir sama (biasanya terdiri atas 8-12 suku kata).
3. Umumnya bersajak ab-ab meskipun ada yang bersajak aa-aa.
4. Larik pertama dan kedua disebut sampiran, sedangkan ketiga dan keempat disebut isi pantun (makna, tujuan, dan tema pantun). Larik sampiran ini mengandung tenaga pengimbau bagi pendengar atau pembaca untuk segera mendengar atau membaca larik ketiga dan keempat.

4.3 Struktur Pantun

Harsiati, dkk, (2017 : 180) menyatakan struktur penyajian pantun berdasarkan contoh telaah dari sebuah pantun meliputi : (1) dua larik sampiran dan dua larik isi pantun; (2) dua larik pertama merupakan pengantar untuk masuk pada isi larik tiga dan empat; (3) makna/isi pada larik satu dan dua dengan larik tiga dan empat tidak berhubungan.

4.4 Jenis-Jenis Pantun

Berdasarkan maksud/isi/temanya (Sugiarto, 2015: 6), pantun dibagi menjadi tiga kelompok yaitu sebagai berikut :

1. Pantun anak-anak, menggambarkan dunia anak-anak yang biasanya berisi rasa senang dan sedih. Oleh karena itu, jenis pantun anak dibagi menjadi dua, yaitu pantun bersukacita dan pantun berdukacita. Pantun anak-anak biasanya dipakai saat bermain atau digunakan saat sedih.

Contoh pantun anak-anak :

Elok rupa kembang jati

Dibawa itik pulang petang

Tidak berkata besar hati

Melihat ibu sudah datang

2. Pantun remaja atau dewasa, berisi kehidupan remaja/dewasa. Tema cinta sangat dominan dalam pantun ini. Pantun remaja/dewasa dibagi menjadi beberapa jenis yaitu, pantun perkenalan, pantun berkasih-kasihan/percintaan, dan pantun perceraian/perpisahan. Pantun remaja/dewasa digunakan untuk bersilat lidah dalam memadu cinta kasih di antara muda-mudi.

Contoh pantun remaja :

Naik motor merknya Honda

Pergi sebentar ke rumah Hanapi

Bila cinta mekar di dada

Siang terkenang malam termimpi

3. Pantun orang tua, berisi pendidikan dan ajaran agama. Pantun jenis ini dibagi menjadi beberapa macam, di antaranya pantun nasihat, pantun adat, pantun agama, pantun budi, pantun kepahlawanan, pantun kias, dan pantun peribahasa. Pantun orang tua dipakai dalam pertemuan adat sebagai selingan penegas dalam berdialog atau berdebat. Selain itu, pantun ini juga digunakan sebagai kias dan ibarat ketika orang tua menasihati anak/cucunya.

Contoh pantun orang tua :

Supaya tangan tidak terluka

Jangan dikepit hulunya kapak

Supaya Tuhan tidak murka

Jangan sakiti Ibu dan Bapak

4.5 Langkah-Langkah Menulis Pantun

Secara garis besar, Sugiarto (2015: 5-10) membagi langkah-langkah dalam menulis pantun menjadi tiga, antara lain :

1. Menentukan tema

Ketika akan menulis pantun, tentukan jenis pantun apa yang akan kita tulis sekaligus temanya tentang apa.

2. Mengumpulkan kosakata

Salah satu syarat pantun yang baik adalah memiliki persajakan yang indah. Oleh karena itu, kekayaan kosakata adalah salah satu modal penting dalam menulis pantun.

3. Teknik penulisan

Pertama, cari kata terakhir isi (baris ke-3 dan ke-4) dan sesuaikan dengan tema. *Kedua*, buat kalimat dengan kata-kata tersebut. *Ketiga*, cari kata terakhir sampiran (baris ke-1 dan baris ke-2). Kata terakhir baris ke-1 harus mengacu pada kata terakhir baris ke-3, sedangkan kata terakhir baris ke-2 harus mengacu pada kata terakhir baris ke-4. *Keempat*, buat kalimat dengan kata-kata tersebut. *Kelima*, periksa kembali pantun yang telah dibuat, apakah sudah memenuhi syarat sebagai sebuah pantun atau belum.

Menurut Harsiati, dkk, (2017 : 100), dalam menulis sebuah pantun terdapat dua belas komponen penilaian struktur dan isi dari pantun yang meliputi aspek-aspek : (1) tema berkaitan dengan hal-hal positif; (2) tema sesuai dengan yang ditentukan; (3) isi sampiran pantun tidak mencontoh yang pernah ada; (4) pola pengembangan larik tidak mencontoh yang ada; (5) rima silang pada larik satu dan dua; (6) isi kalimat dalam sampiran logis; (7) struktur kalimat sesuai dengan kaidah; (8) tidak berkaitan langsung dengan isi pantun; (9) rima silang pada larik tiga dan empat; (10) isi kalimat logis; (11) struktur kalimat

sesuai dengan kaidah; (12) tidak berkaitan langsung dengan isi sampiran.

B. Kerangka Konseptual

Menurut pendapat Wardoyo (2013: 26), kerangka konseptual atau kerangka berpikir merupakan pendapat dan pandangan penulis terhadap teori yang dikemukakan berisi analisis, kajian dan simpulan secara deduksi hubungan antar variabel berdasar kepada teori dan hasil-hasil penelitian yang telah dibahas.

Media pembelajaran menulis pantun yang digunakan dalam penelitian ini adalah media *sticky notes*. Mengapa harus media *sticky notes*? *sticky notes* diasumsikan akrab dengan para siswa. Setidaknya jika belum terbiasa, anak-anak mudah diajak untuk menuliskan apapun yang muncul di benak mereka dengan media yang menyenangkan dan bervariasi warnanya. Unsur kesenangan dalam media *sticky notes* yang berwarna-warni dan beraneka macam bentuk dapat dijadikan alasan dorongan bagi siswa untuk menulis. Tulisan-tulisan siswa akan diarahkan pada bahan penulisan pantun.

C. Hipotesis

Wardoyo (2013: 29) mengatakan bahwa “hipotesis merupakan jawaban sementara dari rumusan masalah terkait dengan tindakan yang akan dilakukan yang diduga dapat menjadi solusi dalam menyelesaikan permasalahan yang ada”.

Berdasarkan kerangka teoretis dan kerangka konseptual yang telah diuraikan di atas maka dapat diajukan hipotesis dari penelitian ini yaitu adanya pengaruh penggunaan media *sticky notes* terhadap kemampuan menulis pantun pada siswa kelas VII SMP Negeri 4 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan di SMP Negeri 4 Medan yang terletak di Jalan Jati 3 No. 118, Teladan Timur, Medan.

Lokasi penelitian ini dipilih berdasarkan pertimbangan bahwa peneliti pernah melakukan kegiatan observasi guna memenuhi tugas mata kuliah Retorika, di sekolah SMP Negeri 4 Medan sehingga peneliti tahu bagaimana kompetensi yang dimiliki siswa di sekolah tersebut. Selain itu, jumlah siswa di sekolah SMP Negeri 4 Medan cukup memadai untuk dijadikan sampel penelitian.

2. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan selama enam bulan, yaitu dari bulan April sampai bulan September 2019. Untuk lebih jelasnya, dapat dilihat pada tabel berikut:

B. Populasi dan Sampel Penelitian

1. Populasi

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII SMP Negeri 4 Medan yang terdaftar pada tahun pembelajaran 2019-2020 berjumlah 329 orang, tersebar dalam 10 kelas. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 3.2
Jumlah siswa kelas VII SMP Negeri 4 Medan
Tahun Pembelajaran 2019-2020

No	Kelas	Populasi
1	VII-1	34
2	VII-2	33
3	VII-3	30
4	VII-4	35
5	VII-5	30
6	VII-6	35
7	VII-7	30
8	VII-8	35
9	VII-9	35
10	VII-10	32
Jumlah		329

2. Sampel

Sampel adalah wakil dari populasi yang akan diteliti. Menurut pendapat Arikunto (2010: 174) “sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti”. Teknik sampling yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan *simple random*. Sesuai dengan pendapat Arikunto (2010: 177) teknik sampling ini diberi nama demikian karena di dalam pengambilan sampelnya, peneliti mencampur subjek-subjek di dalam populasi sehingga semua subjek dianggap sama. Dengan demikian, peneliti memberi hak yang sama kepada setiap subjek untuk memperoleh kesempatan dipilih menjadi sampel.

Sedangkan menurut Sugiyono (2004: 74) *simple random sampling* dikatakan simple (sederhana) karena pengambilan sampel anggota populasi dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi itu. Cara demikian dilakukan bila anggota populasi dianggap homogen. Proses random kelas ini, dilakukan melalui langkah-langkah sebagai berikut :

1. Menuliskan nama masing-masing kelas pada sebuah kertas kecil.
2. Kemudian kertas tersebut digulung dan dimasukkan pada sebuah wadah.

3. Wadah yang berisi gulungan kertas diguncang-guncang dan dikeluarkan sebanyak dua gulungan yang akan dijadikan sebagai kelas kontrol dan kelas eksperimen.

Setelah dilakukan random sampling dari sepuluh kelas tersebut, maka sampel kelas yang terpilih adalah kelas VII-3 sebanyak 30 siswa sebagai kelas eksperimen dan kelas VII-5 sebanyak 30 siswa sebagai kelas kontrol.

C. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen. Bentuk design eksperimen yang digunakan dalam penelitian ini adalah *true-experimental design*.

Penelitian ini menggunakan media *sticky notes* dalam menulis pantun. Tujuannya adalah untuk mengetahui seberapa besar pengaruh media *sticky notes* terhadap kemampuan menulis pantun. Penelitian eksperimen ini akan menggunakan model *Posttest Only Control Design*. Adapun desain eksperimen ini akan digambarkan dalam tabel berikut ini :

Tabel 3.3
Desain Eksperimen

Kelas	Perlakuan	Posttest
Eksperimen	X	O ₂
Kontrol		O ₄

Keterangan :

X : Perlakuan menggunakan media *sticky notes*

O₂ : Postes kemampuan menulis pantun di kelas eksperimen

O₄ ; Postes kemampuan menulis pantun di kelas kontrol

D. Variabel Penelitian

Dalam penelitian ini terdapat dua jenis variabel yaitu variabel bebas dan variabel terikat. Kedua variabel tersebut antara lain :

1. Variabel X₁ : Kemampuan menulis pantun menggunakan media *sticky notes*.
2. Variabel X₂ : Kemampuan menulis pantun tanpa menggunakan media *sticky notes*.

Berikut ini dijelaskan langkah-langkah pembelajaran kelas eksperimen dan kelas kontrol dalam kemampuan menulis pantun.

Tabel 3.4
Langkah-Langkah Penelitian (Eksperimen dan Kontrol)

Kelas Eksperimen (Menggunakan Media <i>Sticky Notes</i>)	Kelas Kontrol (Tanpa Menggunakan Media <i>Sticky Notes</i>)
<p>Kegiatan Awal :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengondisikan, membuka, berdoa, dan mengabsen kelas. 2. Guru menyampaikan semua tujuan pelajaran atau kompetensi dasar yang ingin dicapai pada pelajaran tersebut. 	<p>Kegiatan Awal :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengondisikan, membuka, berdoa, dan mengabsen kelas. 2. Guru menyampaikan semua tujuan pelajaran atau kompetensi dasar yang ingin dicapai pada pelajaran tersebut.
<p>Kegiatan Inti :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan materi pembelajaran tentang menulis pantun. 2. Guru memberikan beberapa contoh pantun berdasarkan jenis-jenisnya 	<p>Kegiatan Inti :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan materi pembelajaran tentang menulis pantun. 2. Guru memberikan beberapa contoh pantun berdasarkan jenis-jenisnya

<p>kepada siswa untuk dipahami bersama-sama.</p> <p>3. Guru memberikan tips-tips menulis pantun kepada siswa.</p> <p>4. Guru mengadakan tanya jawab tentang hal yang berhubungan dengan cara menulis pantun.</p> <p>5. Guru meminta siswa untuk membentuk kelompok yang terdiri dari tiga orang.</p> <p>6. Guru membagikan kertas <i>sticky notes</i> kepada masing-masing kelompok untuk menulis tiga bait pantun nasihat.</p> <p>7. Guru mengarahkan dan membimbing siswa untuk mendiskusikan dan membuat pantun nasihat.</p>	<p>kepada siswa untuk dipahami bersama-sama.</p> <p>3. Guru memberikan tips-tips menulis pantun kepada siswa.</p> <p>4. Guru mengadakan tanya jawab tentang hal yang berhubungan dengan cara menulis pantun.</p> <p>5. Guru meminta siswa untuk membentuk kelompok yang terdiri dari tiga orang.</p> <p>6. Guru mengarahkan dan membimbing siswa untuk menulis satu bait pantun sesuai dengan kreativitas masing-masing di kertas selebar.</p> <p>7. Guru meminta perwakilan tiap kelompok untuk membacakan hasil pantun</p>
---	--

<p>8. Siswa diminta untuk menuliskan pantun ke dalam kertas <i>sticky notes</i> dan kemudian menempelkannya di selembar kertas.</p> <p>9. Guru meminta perwakilan tiap kelompok untuk membacakan hasil pantun mereka di depan kelas.</p>	<p>mereka di depan kelas.</p>
<p>Kegiatan Penutup :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengadakan postes. 2. Guru mengumpulkan lembar jawaban siswa. 3. Guru menutup pembelajaran hari ini. 	<p>Kegiatan Penutup :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengadakan postes. 2. Guru mengumpulkan lembar jawaban siswa. 3. Guru menutup pembelajaran hari ini.

E. Definisi Operasional Variabel

Definisi operasional variabel penelitian ini sebagai berikut :

1. Menulis adalah kegiatan menuangkan gagasan, pendapat, atau pikiran dalam bentuk tulisan dan mempunyai pesan atau maksud/tujuan untuk disampaikan kepada pembaca.
2. Pantun adalah puisi melayu lama asli Indonesia yang terdiri dari sampiran dan isi dengan rima ab-ab.
3. Media pembelajaran adalah alat bantu yang digunakan untuk menyalurkan pesan dalam proses pembelajaran sehingga dapat menimbulkan minat belajar pada siswa.
4. *Sticky notes* adalah lembaran kertas kecil yang memiliki perekat di sisi belakangnya.

F. Instrumen Penelitian

Instrumen atau alat pengumpulan data yang digunakan adalah tes menulis pantun (dalam bentuk tulisan). Adapun aspek penilaian sesuai dengan buku ajar bahasa Indonesia edisi revisi 2017 menurut Harsiati, dkk, (2017: 100) tertera pada tabel berikut ini :

Tabel 3.5
Indikator Penilaian Menulis Pantun

Aspek yang Dinilai	Skor			
	4	3	2	1
Bagian tema pantun a. Tema berkaitan dengan hal-hal yang positif b. Tema sesuai dengan yang ditentukan c. Isi sampiran pantun tidak mencontoh yang pernah ada d. Pola pengembangan larik tidak mencontoh yang pernah ada (bobot 1)				
Bagian sampiran pantun a. Rima silang pada larik 1 dan 2 b. Isi kalimat dalam sampiran logis c. Struktur kalimat sesuai dengan kaidah d. Tidak berkaitan langsung dengan isi pantun (bobot 2)				
Bagian isi pantun a. Rima silang pada larik 3 dan 4 b. Isi kalimat logis c. Struktur kalimat sesuai dengan kaidah d. Tidak berkaitan langsung dengan isi sampiran (bobot 2)				

Penskoran :

4 = jika terdapat semua unsur

3 = jika terdapat 3 unsur

2 = jika terdapat 2 unsur

1 = jika terdapat 1 unsur

$$\text{Nilai Akhir} : \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

G. Teknik Analisis Data

Suatu penelitian dilakukan melalui adanya pengumpulan data. Data kemudian dianalisis untuk sampai pada kesimpulan atau pemecahan masalah yang menjadi akhir penelitian. Untuk menganalisis data, data penelitian ini menggunakan rumus sebagai berikut :

1. Menghitung skor atau nilai mentah tiap anggota sampel, baik pada kelas eksperimen maupun kelas kontrol.
2. Menghitung mean skor siswa tiap variabel menggunakan rumus sebagai berikut :

Mencari mean :

$$M_x = \frac{\sum fx}{n}$$

Keterangan :

$$M_x = \text{Mean}$$

$$\sum fx = \text{Jumlah semua skor}$$

N = Jumlah sampel

3. Mencari standart deviasi memakai rumus :

$$SD = \frac{\sqrt{fx^2}}{N}$$

Keterangan :

SD = Standar Deviasi

$\sum fx^2$ = Jumlah skor (nilai) yang dikuadratkan

N = Jumlah siswa

4. Uji normalitas dipakai untuk melihat adakah sampel yang didapat dari tiap kelompok yang berasal dari populasi yang berdistribusi normal atau tidak. Uji normalitas dilakukan dari uji Z, dengan rumus :

- a. Bilangan baku (Z_i)

$$Z_i = \frac{x - \bar{x}}{SD}$$

- b. Untuk mencari $F(Z_i)$

$$F(Z_i) = Z_i + 0,5$$

- c. $S(Z_i) = \frac{F_{kum}}{N}$

- d. $Lo = [F(Z_i) - S(Z_i)]$

5. Pengujian homogenitas dilakukan untuk melihat sampel yang diambil memiliki variansi yang homogen atau tidak. pengujian homogenitas dilakukan dari uji F seperti yang dikemukakan oleh Sugiyono (2004: 198) :

$$F = \frac{\text{Varianterbesar}}{\text{Varianterkecil}}$$

6. Untuk melihat signifikansi atau tidak pengaruh variabel bebas kepada variabel terikat dipakai pengujian “t” sesuai yang dikemukakan oleh Sudijono (2014: 324) :

$$t_{\text{hitung}} = \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$$

Kriteria pengujian adalah :

Jika $t_{\text{hitung}} < t_{\text{tabel}}$ maka H_0 diterima dan H_a ditolak.

Jika $t_{\text{hitung}} > t_{\text{tabel}}$ maka H_0 diterima dan H_a diterima.

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

A. Deskripsi Hasil Penelitian

Data yang dimaksud dalam penelitian ini adalah skor dari dua kelompok sampel yaitu kelompok yang menggunakan media *sticky notes* dan kelompok yang tidak menggunakan media *sticky notes* yang telah mengikuti tes menulis pantun. Jumlah sampel sebanyak 60 siswa, 30 siswa untuk kelompok yang menggunakan media *sticky notes* dan 30 siswa untuk kelompok yang tidak menggunakan media *sticky notes*. Secara singkat dapat dinyatakan, hasil penelitian ini mengungkapkan informasi tentang skor total, skor tertinggi, skor terendah, mean, dan rentang standar deviasi. Keseluruhan data akan ditunjukkan pada uraian selanjutnya.

1. Kemampuan Siswa Menulis Pantun dengan Menggunakan Media

Sticky Notes

Kemampuan menulis pantun siswa dengan menggunakan media *sticky notes* ditunjukkan pada tabel berikut ini :

Tabel 4.1
Skor Kemampuan Menulis Pantun dengan Menggunakan Media
Sticky Notes

No	Nama Siswa	Aspek			Skor Akhir (X ₁)
		Penilaian			
		1	2	3	
1	Adha Tri Hapsari	4	3	3	80
2	Aliyyah Syifa	4	3	3	80
3	Bagas Christian	4	3	3	80
4	Bagas Prihendi Hidayat	4	3	3	80
5	Dewi Sartika Sinaga	4	4	3	90
6	Dimas	4	4	3	90
7	Elfian	4	3	3	80
8	Febri Yanti Siregar	3	4	4	95
9	Fiorencia Marpaung	4	3	3	80
10	Fitri Br. Marbun	4	4	3	90
11	Hadad Wildan	4	3	3	80
12	Hanna Suaida	3	4	4	95
13	Hilal Nazwa	3	4	4	95
14	Micael	4	4	3	90
15	M. Alif Ismael	4	4	3	90
16	Muna Abella	3	4	4	95

17	Nabila Rahmadani	4	3	3	80
18	Nadya Az-Zahra	4	3	3	80
19	Nazia Muthia	3	4	4	95
20	Novan Eldika Samudra	4	4	3	90
21	Novita Lolo Sari Siregar	4	3	3	80
22	Nurul aini	3	2	3	65
23	Rahel Sinaga	3	2	3	65
24	Reva Adra Rabbani	3	2	4	75
25	Reynaldi	3	2	3	65
26	Srimei Yanti Situmorang	4	3	2	70
27	Tiur Marbun	4	3	2	70
28	Vriskia Sinaga	4	2	3	70
29	Yuniar Purba	4	3	3	80
30	Yunita Sari	3	2	4	75
	Total				2450
	Rata-Rata				81,6666667

2. Kemampuan Siswa Menulis Pantun tanpa Menggunakan Media

Sticky Notes

Dalam kemampuan siswa menulis pantun tanpa menggunakan media *sticky notes* ditunjukkan pada tabel berikut ini :

Tabel 4.2
Skor Kemampuan Menulis Pantun tanpa Menggunakan Media
Sticky Notes

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian			Skor Akhir (X ₁)
		1	2	3	
1	Dafa Ananda	3	1	2	45
2	Dafa Lesmana	2	2	2	50
3	Dimas Aditya	2	2	2	50
4	Farel Ananda	2	2	1	40
5	Fuji Lestari	1	1	2	35
6	Ilham Permana	1	1	1	25
7	Keysa Aulia	3	1	2	45
8	Lulu Agustiani	2	2	1	40
9	Marshanda Darvianita	2	2	1	40
10	Maryam Ayunda	2	2	2	50
11	Nofal Sanjaya	2	2	1	40
12	Pandu Candra Winata	1	2	1	35
13	Pinkan Purba	1	1	3	45
14	Rani Siregar	3	3	1	55
15	Rizki Fajar Aulia	2	2	2	50

16	Rudi Galih Nasution	3	3	3	75
17	Salsabila	4	3	3	80
18	Suci Indri Yani	3	1	3	55
19	Tama Efendi	3	1	3	55
20	Tania Cantika	1	1	2	35
21	Tasya Aulia	1	1	2	35
22	Uci Wulandari	2	1	2	40
23	Umar Abdillah Hasibuan	1	2	1	35
24	Uti Sari	3	1	1	35
25	Valdi Revano	3	1	1	35
26	Vivi Handayani	2	3	3	70
27	Vriskia Ayunda	2	3	2	60
28	Wisnu Pranata	2	1	1	30
29	Zaskia Ningsih	1	1	1	25
30	Zulfiqar Ziqri	2	1	3	50
	Total				1360
	Rata-Rata				45,3333333

B. Pemerolehan Data

Berdasarkan kemampuan menulis pantun dengan menggunakan media *sticky notes* dan kemampuan menulis pantun tanpa menggunakan media *sticky notes*, maka selanjutnya menentukan Mean dan Standar Deviasi varian kemampuan menulis pantun.

1. Menentukan Mean dan Standar Deviasi Varian Kemampuan Menulis Pantun dengan Menggunakan Media *Sticky Notes*.

Tabel 4.3
Distribusi Frekuensi untuk Menghitung Mean dan Standar Deviasi Variabel X_1

X	F	FX	X = x- x'	X²	FX²
65	3	195	-16,66	277,55	832,65
70	3	210	-11,66	135,95	407,85
75	2	150	-6,66	44,35	88,7
80	11	880	-1,66	2,75	30,25
90	6	540	8,34	69,55	417,3
95	5	475	13,34	177,95	889,75
	N=30	FX =2450			FX² = 2.666,5

Berdasarkan tabel di atas, langkah selanjutnya adalah menghitung mean dan standar deviasi, sebagaimana perhitungan berikut :

1) Mean

$$\begin{aligned} M_x &= \frac{fx}{n} \\ &= \frac{2450}{30} \\ &= 81,66 \end{aligned}$$

2) Standar Deviasi

$$\begin{aligned} SD &= \frac{\sqrt{FX^2}}{n} \\ &= \frac{\sqrt{2666,5}}{30} \\ &= \sqrt{88,88} \\ &= 9,42 \end{aligned}$$

Berdasarkan perhitungan di atas diperoleh mean (M) sebesar 81,66 dan standar deviasi (SD) sebesar 9,42.

2. Menentukan Mean dan Standar Deviasi Varian Kemampuan Menulis Pantun tanpa Menggunakan Media *Sticky Notes*.

Tabel 4.4
Distribusi Frekuensi untuk Menghitung Mean dan Standar Deviasi Variabel X_2

X	F	FX	X-x'	X²	FX²
25	2	50	-20,33	413,3	826,6
30	1	30	-15,33	235	235
35	7	245	-10,33	106,7	746,9

40	5	200	-5,33	28,4	142
45	3	135	-0,33	0,1	0,3
50	5	250	4,67	21,8	109
55	3	165	9,67	93,5	280,5
60	1	60	14,67	215,2	215,2
70	1	70	24,67	608,6	608,6
75	1	75	29,67	880,3	880,3
80	1	80	34,67	1202	1202
	N = 30	FX=1360			FX²=5.246,4

Berdasarkan tabel di atas, perhitungan mean dan standar deviasi, sebagai berikut :

1) Mean

$$\begin{aligned}
 M_x &= \frac{fx}{n} \\
 &= \frac{1360}{30} \\
 &= 45,33
 \end{aligned}$$

2) Standar Deviasi

$$\begin{aligned}
 SD &= \frac{\sqrt{FX^2}}{n} \\
 &= \frac{\sqrt{5246,4}}{30}
 \end{aligned}$$

$$= 174,88$$

$$= 13,22$$

Berdasarkan perhitungan di atas diperoleh mean (M) sebesar 45,33 dan standar deviasi (SD) sebesar 13,22.

C. Persyaratan Pengujian Hipotesis

Persyaratan dasar bagi berlakunya analisis komparasi, data yang diperoleh harus memenuhi syarat uji normalitas dan homogenitas. Persyaratan analisis ini digunakan untuk mengetahui apakah sampel yang diteliti berasal dari populasi yang berdistribusi normal dan apakah variasi dari kelompok-kelompok yang membentuk sampel homogen. Setelah kedua uji tersebut, maka dapat dilakukan uji hipotesis.

1. Uji Normalitas

Pengujian normalitas data dilakukan dengan uji normalitas

Liliefors. Perhitungannya dapat dilihat pada tabel berikut :

1.1 Uji Normalitas Data Kelompok X_1

Tabel 4.5
Uji Normalitas Kelompok X_1

X	F	Fkum	Zi	F(Zi)	S (Zi)	Lo
65	3	3	-1,76	0,0392	0,1	-0,0608
70	3	6	-1,23	0,1093	0,2	-0,0907

75	2	8	-0,70	0,242	0,2666	-0,0246
80	11	19	0,17	0,5675	0,6333	-0,0658
90	6	25	0,88	0,8106	0,8333	-0,0227
95	5	30	1,41	0,9207	1,0000	-0,0793

Berdasarkan tabel di atas, diperoleh harga Lhitung = -0,0227, sedangkan dari daftar nilai kritis untuk uji Liliefors pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$ dan $n = 30$ adalah $\frac{0,161}{\sqrt{n}} = \frac{0,161}{\sqrt{30}} = \frac{0,161}{5,47} = 0,02943$. Dengan demikian diperoleh Lhitung < Ltabel atau $-0,0227 < 0,02943$ yang berarti data nilai kelompok eksperimen berasal Berdasarkan tabel di atas, diperoleh harga Lhitung = -0,0227, sedangkan dari daftar nilai kritis untuk uji Liliefors pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$ dan $n = 30$ adalah $\frac{0,161}{\sqrt{n}} = \frac{0,161}{\sqrt{30}} = \frac{0,161}{5,47} = 0,02943$. Dengan demikian diperoleh Lhitung < Ltabel atau $-0,0227 < 0,02943$ yang berarti data nilai kelompok eksperimen berasal dari populasi yang berdistribusi normal. Pengujian normalitas data kelompok eksperimen di atas adalah sebagai berikut :

Diketahui : M = 81,66

: SD = 9,42

Maka :

a) Bilangan Baku (Zi)

$$Z_i = \frac{X - \bar{X}}{SD}$$

$$= \frac{65 - 81,66}{9,42} = \frac{-16,66}{9,42} = -1,76$$

Demikian juga untuk mencari data Z_i selanjutnya.

$$\begin{aligned} \text{b) } F(Z_i) &= Z_i + 0,5 \\ &= (-1,76) - 0,5 \\ &= 0,0392 \end{aligned}$$

Demikian juga untuk menghitung data $F(Z_i)$ selanjutnya.

$$\text{c) } S(Z_i) = \frac{F_{kum}}{N} = \frac{3}{30} = 0,1$$

Demikian juga untuk menghitung data $S(Z_i)$ selanjutnya.

$$\begin{aligned} \text{d) } L_o &= [F(Z_i) - S(Z_i)] \\ &= [0,0392 - 0,1] \\ &= -0,0608 \end{aligned}$$

Demikian juga untuk menghitung data L_o selanjutnya.

1.2 Uji Normalitas Data Kelompok X_2

Tabel 4.6
Uji Normalitas Kelompok X_2

X	F	F_{kum}	Z_i	F(Z_i)	S (Z_i)	L_o
25	2	2	-1,53	0,937	0,0666	0,8704

30	1	3	-1,15	0,8749	0,1	0,7749
35	7	10	-0,78	0,7823	0,3333	0,449
40	5	15	-0,40	0,6554	0,5	0,1554
45	3	18	-0,02	0,508	0,6	-0,092
50	5	23	0,35	0,6368	0,7666	-0,1298
55	3	26	0,73	0,7673	0,8666	-0,0993
60	1	27	1,10	0,8643	0,9	-0,0357
70	1	28	1,86	0,9686	0,9333	0,0353
75	1	29	2,24	0,9875	0,9666	0,0209
80	1	30	2,62	0,9956	1,0000	-0,0044

Berdasarkan tabel di atas, diperoleh harga $L_{hitung} = 0,8704$, sedangkan dari daftar nilai kritis untuk uji Liliefors pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$ dan $n = 30$ adalah $\frac{0,161}{\sqrt{n}} = \frac{0,161}{\sqrt{30}} = \frac{0,161}{5,47} = 0,02943$. Dengan demikian diperoleh $L_{hitung} > L_{tabel}$ atau $0,8704 > 0,02943$ yang berarti data nilai kelompok kontrol berasal dari populasi yang berdistribusi normal. Pengujian normalitas data kelompok kontrol di atas adalah sebagai berikut :

Diketahui : $M = 45,33$

$SD = 13,22$

Maka :

a) Bilangan Baku (Z_i)

$$Z_i = \frac{X - \bar{X}}{SD}$$

$$= \frac{25 - 45,33}{13,22} = \frac{-20,33}{13,22} = -1,53$$

Demikian juga untuk mencari data Z_i selanjutnya.

b) $F(Z_i) = Z_i + 0,5$

$$= (-1,53) + 0,5$$

$$= 0,937$$

Demikian juga untuk menghitung data $F(Z_i)$ selanjutnya.

c) $S(Z_i) = \frac{F_{kum}}{N} = \frac{2}{30} = 0,0666$

Demikian juga untuk menghitung data $S(Z_i)$ selanjutnya.

d) $Lo = [F(Z_i) - S(Z_i)]$

$$= [0,937 - 0,0666]$$

$$= 0,8704$$

Demikian juga untuk menghitung data Lo selanjutnya.

2. Uji Homogenitas

Pengujian homogenitas data yang dilakukan untuk mengetahui sampel yang digunakan dalam penelitian apakah homogen atau tidak dan apakah sampel yang dipakai dalam penelitian ini dapat mewakili seluruh populasi yang ada.

Perhitungannya sebagai berikut :

$$X_1 = 81,66 ; SD = 9,42 ; SD^2 = 88,73 ; N = 30$$

$$X_2 = 45,33 ; SD = 13,22 ; SD^2 = 174,76 ; N = 30$$

Maka,

$$F = \frac{\text{Varians Terbesar}}{\text{Varians Terkecil}}$$

$$F = \frac{174,76}{88,73}$$

$$F = 1,9695$$

Berdasarkan homogenitas yang telah dilakukan di atas maka didapat nilai $F_{hitung} = 1,9695$ dengan $F_{tabel} = dk$ pembilang 1 dan penyebut $= 30 + 30 - 2 = 58$ yaitu 4,00. Jadi, $F_{hitung} < F_{tabel}$ yaitu $1,9695 < 4,00$. Hal ini membuktikan sampel yang digunakan dalam penelitian ini berasal dari kelompok yang homogen. Artinya, data yang diperoleh dapat mewakili seluruh populasi.

3. Menentukan t_{hitung}

Setelah menentukan uji normalitas dan uji homogenitas data, langkah selanjutnya adalah melakukan pengujian t_{hitung} yang dapat dilihat pada perhitungan berikut ini:

Dari data diperoleh :

$$X_1 = 81,66 ; SD = 9,42 ; SD^2 = 88,73 ; N = 30$$

$$X_2 = 45,33 ; SD = 13,22 ; SD^2 = 174,76 ; N = 30$$

Dengan menggunakan rumus t tes sampel related (uji beda rata-rata dua kelompok sampel independen), diperoleh :

$$\begin{aligned}
 t_{\text{hitung}} &= \frac{X1 - X2}{\sqrt{\frac{S12}{n1} + \frac{S22}{n2}}} \\
 &= \frac{81,66 - 45,33}{\sqrt{\frac{88,73}{30} + \frac{174,76}{30}}} \\
 &= \frac{36,33}{\sqrt{2,95 + 5,82}} \\
 &= \frac{36,33}{\sqrt{8,77}} \\
 &= \frac{36,33}{2,96} \\
 &= 12,27
 \end{aligned}$$

Setelah t_{hitung} diperoleh, selanjutnya dikonsultasikan dengan tabel t pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$ dengan $dk = N1 + N2 - 2 = 58$ didapat $t_{\text{tabel}} = 2,00$. Karena nilai $t_{\text{hitung}} > t_{\text{tabel}}$ yaitu $12,27 > 2,00$ maka hipotesis diterima dan terbukti kebenarannya. Hal ini berarti terdapat pengaruh media *sticky notes* terhadap kemampuan menulis pantun oleh siswa kelas VII SMP Negeri 4 Medan tahun pembelajaran 2019-2020. Dengan demikian, hipotesis terbukti kebenarannya.

D. Diskusi Hasil Penelitian

Data yang diperoleh dalam penelitian ini telah diperoleh melalui tes kemampuan menulis pantun pada kedua kelompok pembelajaran. Adapun beberapa temuan rangkuman sebagai berikut :

1. Kemampuan menulis pantun dengan menggunakan media *sticky notes* memiliki nilai rata-rata 81,66 termasuk dalam kategori baik sekali.
2. Kemampuan menulis pantun tanpa menggunakan media *sticky notes* memiliki rata-rata 45,33 termasuk dalam kategori kurang.
3. Terdapat pengaruh media *sticky notes* terhadap kemampuan menulis pantun oleh siswa kelas VII SMP Negeri 4 Medan tahun pembelajaran 2019-2020, hal ini terbukti setelah dilakukan uji hipotesis pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$ dengan $dk = N1 + N2 - 2 = 58$ didapat $t_{tabel} = 2,00$. Karena nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $12,27 > 2,00$ maka hipotesis diterima dan terbukti kebenarannya.

Hasil analisis menunjukkan mean kelompok penggunaan media *sticky notes* lebih tinggi dibandingkan dengan mean kelompok tanpa menggunakan media *sticky notes*, hal ini membuktikan bahwa media *sticky notes* mampu memprediksi kemampuan siswa menjadi cenderung baik apabila dilaksanakan sesuai dengan konsep yang sebenarnya.

E. Keterbatasan Penelitian

Peneliti mengakui penulisan skripsi ini belum dapat dikatakan sempurna. Ada beberapa kendala dan beberapa keterbatasan dalam melakukan penelitian, penganalisisan serta hasil penelitian. Keterbatasan peneliti disebabkan oleh beberapa faktor yang peneliti miliki, baik moral maupun materi. Misalnya, keterbatasan peneliti dalam pengawasan saat melakukan tes, penyampaian materi, situasi belajar, maupun dari siswa itu sendiri. Akibat berbagai faktor keterbatasan di atas, maka penulisan skripsi ini masih banyak kekurangannya. Untuk itu, peneliti dengan senang hati menerima kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan penelitian ini.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan uji statistik pada bab empat, maka ditetapkan beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Kemampuan menulis pantun siswa dengan menggunakan media *sticky notes* memiliki nilai rata-rata 82 termasuk dalam kategori baik sekali.
2. Kemampuan menulis pantun tanpa menggunakan media *sticky notes* memiliki nilai rata-rata 45 termasuk dalam kategori kurang.
3. Terdapat pengaruh media *sticky notes* terhadap kemampuan menulis pantun oleh siswa kelas VII SMP Negeri 4 Medan tahun pembelajaran 2019-2020, hal ini terbukti setelah dilakukan uji hipotesis pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$ dengan $dk = N1 + N2 - 2 = 58$ didapat $t_{tabel} = 2,00$. Karena nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $12,27 > 2,00$ maka hipotesis diterima dan terbukti kebenarannya.

B. Saran

Berdasarkan pembahasan dan kesimpulan dari hasil penelitian di atas, maka penulis memberikan beberapa saran yaitu :

1. Kepada kepala sekolah diharapkan untuk mendukung keprofesionalan mengajar guru dengan mengikut sertakan guru ke pelatihan-pelatihan yang dapat menambah wawasannya dalam menggunakan media pembelajaran yang baik.
2. Kepada guru Bahasa Indonesia diharapkan untuk memotivasi siswa dengan penggunaan buku dan media yang bervariasi sehingga akan meningkatkan pemahaman serta kreativitas berpikir siswa dalam menulis pantun.
3. Peneliti mengharapakan penelitian ini dapat dijadikan dasar untuk melakukan penelitian lebih lanjut lagi dan meningkatkan kualitas pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada khususnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Andrian, Restu. 2017. "Pembelajaran Bermakna Berbasis Post It". *Jurnal Mudarrisuna, Volume 7, Nomor 1, Hal. 110, P-ISSN 2089-5127 E-ISSN 2460-0733*
- Arikunto, Suharsimi, 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Arini Dessy Rizqi dan Agus Nuryatin. 2018. "Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Teknik Kata Mengalir Dengan Media Sticky Notes Pada Siswa Kelas VIII D SMP Negeri 2 Magelang". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Hal. 16, P-ISSN 2252-6722 E-ISSN 2503-3476*
- Arsyad, Azhar. 2007. *Media Pembelajaran*. Jakarta : Raja Grafindo Persada
- 2013. *Media Pembelajaran: Edisi Revisi*. Jakarta: Rajawali Pers
- Dewi, Annisa. 2015. *Edisi Terlengkap EYD & Sastra Indonesia untuk Dunia Penulisan*. Minion Production
- Fauzi, Miftah. 2014. *Kamus Lengkap Pantun Indonesia*. Jakarta: Publishing Langit
- Harsiati, Titik, dkk. 2017. *Bahasa Indonesia: Buku Guru/Kemdikbud Edisi Revisi*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud.
- <http://m.teen.co.id/amp/727/asal-mula-penggunaan-post-it-note>.
- Saddhono, Kundharu dan Y. Slamet. 2014. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia; Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Sudijono, Anas. 2014. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers
- Sugiarto, Eko. 2015. *Terampil Menulis: Tips dan Trik Menulis Laporan, Opini, Cerpen, Puisi, Pantun*. Yogyakarta: Morfalingua
- Sugiyono. 2004. *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung: Alfabeta
- 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Susilana, Rudi dan Cipi Riyana. 2016. *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*. Bandung: CV Wacana Prima

Wardoyo, Sigit Mangun. 2013. *Penelitian Tindakan Kelas; Teori, Metode, Model & Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta: Graha Ilmu

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

(Kelas Eksperimen)

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Medan

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : VII/2

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

Komptensi Inti :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar :

- 4.14 Mengungkapkan gagasan, perasaan, pesan dalam bentuk puisi rakyat secara lisan dan tulisan dengan memperhatikan struktur, rima, dan penggunaan bahasa.

Indikator :

1. Menjelaskan pengertian dan ciri-ciri pantun
2. Mengidentifikasi sampiran dan isi pantun
3. Mengidentifikasi struktur, rima, dan penggunaan bahasa dalam pantun

4. Menulis puisi rakyat dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah puisi rakyat (pantun).

Tujuan Pembelajaran :

Dengan menggunakan metode susun kalimat siswa dapat menyebutkan dan menjelaskan ciri-ciri pantun, dengan menggunakan media *sticky notes* siswa mampu untuk menulis pantun dengan memperhatikan diksi, struktur, dan rima yang tepat.

Materi Pokok : Pantun

Metode Pembelajaran : Tanya jawab, teknik susun kalimat pantun

Langkah-langkah kegiatan :

1. Kegiatan Awal

Fase	Kegiatan	Metode	Alokasi Waktu
Menyampaikan tujuan dan memotivasi siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Memberikan salam, menanyakan kabar dan mengisi daftar hadir - Menyebut tujuan pembelajaran 	Tanya jawab	10 menit

2. Kegiatan Inti

Fase	Kegiatan	Metode	Alokasi Waktu
Eksplorasi	<ul style="list-style-type: none"> - Siapa yang pernah menulis pantun? - Apa itu definisi pantun? - Apa saja ciri-ciri pantun? 	Tanya jawab	5 menit
Elaborasi	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menampilkan beberapa contoh pantun melalui media kertas <i>sticky notes</i> 	Demonstrasi media <i>sticky notes</i>	25 menit

	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengidentifikasi ciri-ciri pantun - Guru membantu siswa membedakan sampiran dan isi pantun - Guru memberikan arahan dan tips-tips menulis pantun - Guru meminta siswa membuat sampiran dan isi pantun nasihat dengan menggunakan kertas <i>sticky notes</i> yang telah disediakan 		
Konfirmasi	<ul style="list-style-type: none"> - Menanyakan kembali kepada siswa jika ada hal yang belum dipahami - Menjelaskan pengertian pantun dan ciri-ciri pantun - Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai siswa 	Tanya jawab	10 menit

3. Kegiatan Penutup

Fase	Kegiatan	Metode	Alokasi Waktu
Kesimpulan	Guru memberikan kesimpulan terhadap materi yang sudah dipelajari	Ceramah/ tanya jawab	5 menit
Evaluasi	Guru memberikan evaluasi berbentuk soal tes kepada siswa	Tanya jawab	5 menit
Refleksi	Menjawab dan membahas soal bersama-sama siswa	Diskusi	5 menit
Penutup	Guru mengakhiri pelajaran dengan membaca hamdalah dan mengucapkan salam	Tanya jawab	5 menit

Sumber pembelajaran :

- Buku SMP Bahasa Indonesia
- Buku antologi pantun
- Buku lainnya yang relevan

Media pembelajaran : *Sticky notes*

Indikator penilaian : Tes Akhir (*posstest*)

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

(Kelas Kontrol)

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Medan

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : VII/2

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

Komptensi Inti :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar :

- 4.14 Mengungkapkan gagasan, perasaan, pesan dalam bentuk puisi rakyat secara lisan dan tulisan dengan memperhatikan struktur, rima, dan penggunaan bahasa.

Indikator :

1. Menjelaskan pengertian dan ciri-ciri pantun
2. Mengidentifikasi sampiran dan isi pantun
3. Mengidentifikasi struktur, rima, dan penggunaan bahasa dalam pantun

4. Menulis puisi rakyat dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah puisi rakyat (pantun).

Tujuan Pembelajaran :

Dengan menggunakan metode susun kalimat siswa dapat menyebutkan dan menjelaskan ciri-ciri pantun, siswa mampu untuk menulis pantun dengan memperhatikan diksi, struktur, dan rima yang tepat.

Materi Pokok : Pantun

Metode Pembelajaran : Tanya jawab, teknik susun kalimat pantun

Langkah-langkah kegiatan :

4. Kegiatan Awal

Fase	Kegiatan	Metode	Alokasi Waktu
Menyampaikan tujuan dan memotivasi siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Memberikan salam, menanyakan kabar dan mengisi daftar hadir - Menyebut tujuan pembelajaran 	Tanya jawab	10 menit

5. Kegiatan Inti

Fase	Kegiatan	Metode	Alokasi Waktu
Eksplorasi	<ul style="list-style-type: none"> - Siapa yang pernah menulis pantun? - Apa itu definisi pantun? - Apa saja ciri-ciri pantun? 	Tanya jawab	5 menit
Elaborasi	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menampilkan beberapa contoh pantun melalui buku pelajaran - Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengidentifikasi 	Demonstrasi buku teks	25 menit

	<ul style="list-style-type: none"> ciri-ciri pantun - Guru membantu siswa membedakan sampiran dan isi pantun - Guru memberikan arahan dan tips-tips menulis pantun - Guru meminta siswa membuat sampiran dan isi pantun nasihat di buku tulis siswa 		
Konfirmasi	<ul style="list-style-type: none"> - Menanyakan kembali kepada siswa jika ada hal yang belum dipahami - Menjelaskan pengertian pantun dan ciri-ciri pantun - Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai siswa 	Tanya jawab	10 menit

6. Kegiatan Penutup

Fase	Kegiatan	Metode	Alokasi Waktu
Kesimpulan	Guru memberikan kesimpulan terhadap materi yang sudah dipelajari	Ceramah/ tanya jawab	5 menit
Evaluasi	Guru memberikan evaluasi berbentuk soal tes kepada siswa	Tanya jawab	5 menit
Refleksi	Menjawab dan membahas soal bersama-sama siswa	Diskusi	5 menit
Penutup	Guru mengakhiri pelajaran dengan membaca hamdalah dan mengucapkan salam	Tanya jawab	5 menit

Sumber pembelajaran :

- Buku SMP Bahasa Indonesia
- Buku antologi pantun
- Buku lainnya yang relevan

Media pembelajaran : Papan tulis, spidol, Buku Ajar SMP Kelas VII

Indikator penilaian : Tes Akhir (*posstest*)

Lampiran Soal**Petunjuk Soal**

Baca dan pahami langkah-langkah penulisan pantun!

Soal

Buatlah satu bait pantun nasihat

.. Pantun ..

Jalan - Jalan ke berastagi
 Jangan lupa membeli sayur
 Kalau kita hendak pergi Pergi.
 marilah kita selalu bersyukur
 Nama : Adha Tri Hapsari
 Kls : VII³

$$4 \times 1 = 4$$

$$3 \times 2 = 6$$

$$3 \times 2 = 6$$

$$4 + 6 + 6 = \frac{16}{20} \times 100$$

$$= \textcircled{80}$$

KERBAU dungu jalan berputar

$$4 \times 1 = 4$$

Berputarannya tiada Menentu

$$4 \times 2 = 8$$

Karaw kamu ingin Pintar

$$3 \times 2 = 6$$

Jangan bosan menuntut ilmu

Dewi Sartika Sinaga
V113

$$4 + 8 + 6 = \frac{18}{20} \times 100$$
$$= 90$$

beli masi: Keempat mbak lulu
beli pensil: Keempat cak marnat
Sebaiknya kau pikir dahulu
demi keputusan yang tepat

Florenchia Marpaung
VII³

$$4 \times 1 = 4$$

$$3 \times 2 = 6$$

$$3 \times 2 = 6$$

$$4 + 6 + 6 = \frac{16}{20} \times 100$$

$$= 80$$

Malam Hari Main kadintang $2 \times 1 = 2$
Bersama adik abang terayang $2 \times 2 = 4$
bagaimana Hati tidak bimbang $2 \times 2 = 4$
Kepala Botak Minta dikebang

Dimas aditya $2 + 4 + 4 = \frac{10}{20} \times 100$
VII.5 $= 50$

No. _____
Date: _____
Nama : Marshanda Darvianita

Jalan-jalan ke Kota Batak $2 \times 1 = 2$
singgah dulu membeli kotak $2 \times 2 = 4$
Sungguh cantik anak batak $1 \times 2 = 2$
sagangnya kepalanya botak

$$2 + 4 + 2 = \frac{8}{20} \times 100$$
$$= 40$$

No. _____
Date: _____

Melambai-lamba nyiur di pantai	$1 \times 1 = 1$
Berbisik-bisik raja kelana	$1 \times 2 = 2$
Memuja pulau dan indah permai	$2 \times 2 = 4$
Tanah airku Indonesia	

~~Tania~~ Tania

$$1+2+4 = \frac{7}{20} \times 100$$
$$= 35$$



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JL. Kapten Mochtar Basri No.3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: http://kip.umsu.ac.id E-mail: fkip@umsu.ac.id

Form : K - 1

Kepada Yth: Bapak Ketua & Sekretaris
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
FKIP UMSU

Perihal: **PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI**

Dengan hormat yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Trianada Devita Locca Indah Lestari
NPM : 1502040061
Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Kredit Kumulatif : 179 Sks

IPK=3,57

Persetujuan Ket./Sekret. Prog. Studi	Judul yang Diajukan	Disahkan oleh Dekan Fakultas
	Analisis Majas Sindiran Pada Puisi "Tuhan Sembilan Senti" Karya Taufiq Ismail	
	Tuturan Emosional Tokoh Utama dalam Film Animasi "Inside Out" Karya Pete Docter dan Ronnie Del Carmen : Kajian Psikolinguistik	
<p>AKU 12/3-2019 FKIP 12/3 2019</p>	Pengaruh Media <i>Sticky Notes</i> Terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP N 4 Medan Tahun Pembelajaran 2018 - 2019	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan 12 Maret 2019

Hormat Pemohon,

Trianada Devita Locca Indah Lestari

Keterangan:

- Dibuat rangkap 3 : - Untuk Dekan/Fakultas
- Untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
- Untuk Mahasiswa yang bersangkutan



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Muchtar Basri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
Website: http://fkip.umsu.ac.id E-mail: fkip@umsu.ac.id

Form :K-2

Kepada Yth: Bapak Ketua/Sekretaris
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
FKIP UMSU

Assalamu'alaikum Wr, Wb

Dengan hormat yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Trianada Devita Locca Indah Lestari
NPM : 1502040061
Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut :

Pengaruh Media *Sticky Notes* terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Negeri 4 Medan Tahun Pembelajaran 2018-2019

Sekaligus saya mengusulkan/ menunjuk Bapak/ Ibu :

1. Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

17/3-2019

Sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Risalah/Makalah/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan 12 Maret 2019

Hormat Pemohon

Trianada Devita Locca Indah Lestari

Trianada Devita Locca Indah Lestari

Keterangan:

- Dibuat rangkap 3 : - Untuk Dekan/Fakultas
- Untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
- Untuk Mahasiswa yang bersangkutan

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Jln. Mukthar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3**

Nomor : ~~404~~ /IL.3/UMSU-02/F/2019
Lamp : ---
Hal : Pengesahan Proyek Proposal
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa yang
tersebut di bawah ini :

Nama : **TRIANADA DEVITA LOCCA LESTARI**
N P M : 1502040061
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Penelitian : **Pengaruh Media *Sticky Notes* terhadap Kemampuan Menulis
Pantun Siswa Kelas VII SMP Negeri 4 Medan Tahun
Pembelajaran 2018-2019**

Pembimbing : **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi
dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL apabila tidak selesai pada waktu yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: **13 Maret 2020**

Medan, 06 Rajab 1440 H
13 Maret 2019 M


Dr. H. Elfrianto, M.Pd
NIDN 0115257302

Dibuat rangkap 4 (empat) :

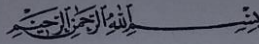
1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan :
WAJIB MENGIKUTI SEMINAR



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

Unggul | Cerdas | Terpercaya



SURAT KETERANGAN

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menerangkan nama di bawah ini.

Nama Lengkap : Trianada Devita Locca Indah Lestari
NPM : 1502040061
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Media *Sticky Notes* terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Negeri 4 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

benar telah melakukan seminar proposal skripsi pada hari Kamis, tanggal 23, bulan Mei, tahun 2019

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk memperoleh surat izin dari fakultas.

Atas kesediaan dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Medan, 17 Juli 2019

Ketua Prodi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

UMSU Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
Webside : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id
Unggul | Cerdas | Terpercaya

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama Lengkap : Trianada Devita Locca Indah Lestari
NPM : 1502040061
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Media *Sticky Notes* terhadap Kemampuan Menulis
Pantun Siswa Kelas VII SMP Negeri 4 Medan Tahun
Pembelajaran 2019-2020

Pada hari Kamis, tanggal 23, bulan Mei 2019 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Medan, 7 Juli 2019

Disetujui oleh:

Dosen Pembahas,

Prof. Dr. Hj. Alesyanti, M.Pd., M.H.

Dosen Pembimbing,

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

Diketahui oleh:
Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

Kepada : Yth. Bapak Ketua
 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
 FKIP Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Perihal : **Permohonan Perubahan Judul Skripsi**

Bismillahirrahmanirrahim
Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini :
 Nama Mahasiswa : Trianada Devita Locca Indah Lestari
 N P M : 1502040061
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan perubahan judul Skripsi sebagaimana tercantum di bawah ini :

Pengaruh Media *Sticky Notes* terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Negeri 4 Medan Tahun Pembelajaran 2018-2019

Menjadi

Pengaruh Media *Sticky Notes* terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Negeri 4 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk mendapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, ¹⁷Juli 2019
 Hormat saya,

Trianada Devita Locca Indah Lestari

Diketahui Oleh:

Ketua Program Studi
 Pendidikan Bahasa Indonesia,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Dosen Pembimbing,

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.



Unggul, Cerdas & Terpercaya

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Fax. (061) 6625474 - 6631003
 Website: <http://fkjp.umsu.ac.id> E-mail: fkjp@umsu.ac.id

Bila menjawab surat ini agar disebutkan nomor dan tanggalnya

Nomor : *471* /IL.3/UMSU-02/F/2019 Medan, 12 Dzulqaedah 1440 H
 Lamp : --- 15 Juli 2019 M
 Hal : Mohon Izin Riset

Kepada Yth,
 Kepala SMP Negeri 4 Medan,
 di-
 Tempat

Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di SMP Negeri 4 Medan yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:

Nama : TRIANADA DEVITA LOCCA INDAH LESTARI
 N P M : 1502040061
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Penelitian : Pengaruh Media *Sticky Notes* terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Negeri 4 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.
 Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.
 Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Dekan

 Dr. H. Elfianto, S.Pd., M.Pd.
 NIDN 0115057302

** Penting **



PEMERINTAH KOTA MEDAN
DINAS PENDIDIKAN
UPT SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP) NEGERI 4 MEDAN

Alamat : Jl. Jati III No. 118 Kelurahan Teladan Timur Telp. 061 - 7365217 Medan - 20217

SURAT KETERANGAN
No. 070/398

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Drs. HOTMAN TORKIS
 NIP : 19591221 199003 1 003
 Pangkat : Pembina / IV B
 Jabatan : Kepala UPT
 Unit Kerja : SMP Negeri 4 Medan

Menerangkan bahwa :

Nama : TRIANANDA DEVITA LOCCA INDAH LESTARI
 NIM : 1502040061
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Jenjang Studi : S-1

Adalah benar telah melaksanakan kegiatan penelitian di Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 4 Medan pada semester Ganjil Tahun Ajaran 2019//2020 pada tanggal 6 Agustus 2019 s.d 7 Agustus 2019 untuk penyusunan skripsi dengan judul :

“ Pengaruh Media Sticky Notes terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Negeri 4 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020 “

Demikianlah surat keterangan ini diberikan dengan sebenarnya. Atas perhatiannya, kami ucapkan terima kasih.

Medan 14 Agustus 2019

Kepala UPT SMP Negeri 4 Medan



Drs. HOTMAN TORKIS
 NIP. 19591221 199003 1 003

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

PERMOHONAN UJIAN SKRIPSI

Kepada Yth :

Medan, September 2019

Bapak/Ibu Dekan*)
 Di
 Medan

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

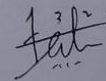
Nama : **Trianada Devita Locca Indah Lestari**
 No. Pokok Mahasiswa : 1502040061
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Alamat : Jl. Teluk Betung No. 20 Medan

Mengajukan permohonan mengikuti ujian skripsi. Bersama ini saya lampirkan persyaratan:

1. Transkrip nilai (membawa KHS asli Sem I s/d terakhir dan Nilai Semester Pendek (kalau ada SP). Apabila KHS asli hilang, maka KHS Foto Copy harus dileges di Biro FKIP UMSU
2. Foto copy STTB/Ijazah terakhir dilegalisir 3 rangkap (Boleh yang baru dan yang lama).
3. Pas foto ukuran 4 x 6 cm, 15 lembar
4. Bukti lunas SPP tahap berjalan (difoto copy rangkap 3)
5. Surat keterangan bebas perpustakaan
6. Surat permohonan sidang yang telah ditandatangani oleh pimpinan Fakultas.
7. Foto copy Kompri Muhammadiyah (difoto copy rangkap 3)
8. Skripsi yang telah ACC Ketua dan Sekretaris Program Studi serta sudah ditandatangani oleh Dekan Fakultas.

Demikianlah permohonan saya untuk pengurusan selanjutnya. Terima kasih, wassalam.

Pemohon,

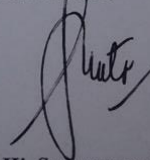


Trianada Devita Locca Indah Lestari

Medan, September 2019
 Disetujui oleh :
 A.n. Rektor
 Wakil Rektor I,

Dr. Muhammad Arifin, S.H., M.Hum.

Medan, September 2019
 Wakil Dekan I,



Dra. Hj. Svamsuyurnita, M.Pd.

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

SURAT PERNYATAAN

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Nama Lengkap : **Trianada Devita Locca Indah Lestari**
 Tempat/Tgl. Lahir : Medan, 06 Juli 1997
 Agama : Islam
 Status Perkawinan : Kawin/Belum Kawin/Duda/Janda
 No. Pokok Mahasiswa : 1502040061
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Alamat Ruma : Jl. Teluk Betung No. 20 Medan

Telp/HP : 0821-6740-1098
 Pekerjaan/Instansi : -
 Alamat Kantor : -

Melalui surat permohonan tertanggal, 21 September 2019 telah mengajukan permohonan menempuh ujian Skripsi. Untuk ujian skripsi yang akan saya tempuh, menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa saya :

1. Dalam keadaan sehat jasmani maupun rohani
2. Siap secara optimal dan berada dalam kondisi baik untuk memberikan jawaban atas pertanyaan penguji.
3. Bersedia menerima keputusan Panitia Ujian Skripsi dengan ikhlas tanpa mengadakan gugatan apapun.
4. Menyadari bahwa keputusan Panitia Ujian ini bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

Demikianlah surat pernyataan ini saya perbuat dengan kesadaran tanpa paksaan dan tekanan dalam bentuk apapun dan dari siapapun, untuk dipergunakan bilamana dipandang perlu. Semoga Allah SWT meridhoi saya. Amin.

Saya yang menyatakan,



Trianada Devita Locca Indah Lestari



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
UPT PERPUSTAKAAN

Jl. Kapt. Mukhtar Basri No. 3 Telp. 6624567 - Ext. 113 Medan 20238
 Website: <http://perpustakaan.umsu.ac.id>

SURAT KETERANGAN

Nomor: **3531**/KET/II.9-AU/UMSU-P/M/2019

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Berdasarkan hasil pemeriksaan data pada Sistem Perpustakaan, maka Kepala Unit Pelaksana Teknis (UPT) Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan :

Nama : **Trianada Devita Locca Indah Lestari**
NPM : **1502040061**
Fakultas : **Keguruan dan Ilmu Pendidikan**
Jurusan/ P.Studi : **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

telah menyelesaikan segala urusan yang berhubungan dengan Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.

Demikian surat keterangan ini diperbuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 18 Muharram 1441 H
18 September 2019 M

Kepala UPT Perpustakaan,



Muhammad Arifin, S.Pd, M.Pd

LAMPIRAN 3

Tabel Distribusi F untuk Signifikansi = 0,10

df untuk penyebut (V ₂)	df untuk pembilang (V ₁)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	39,86	49,50	53,59	55,83	57,24	58,20	58,91	59,44	59,86	60,19	60,47	60,71	60,90	61,07	61,2
2	8,53	9,00	9,16	9,24	9,29	9,33	9,35	9,37	9,38	9,39	9,40	9,41	9,41	9,42	9,42
3	5,54	5,46	5,39	5,34	5,31	5,28	5,27	5,25	5,24	5,23	5,22	5,22	5,21	5,20	5,20
4	4,54	4,32	4,19	4,11	4,05	4,01	3,98	3,95	3,94	3,92	3,91	3,90	3,89	3,88	3,87
5	4,06	3,78	3,62	3,52	3,45	3,40	3,37	3,34	3,32	3,30	3,28	3,27	3,26	3,25	3,24
6	3,78	3,46	3,29	3,18	3,11	3,05	3,01	2,98	2,96	2,94	2,92	2,90	2,89	2,88	2,87
7	3,59	3,26	3,07	2,96	2,88	2,83	2,78	2,75	2,72	2,70	2,68	2,67	2,65	2,64	2,63
8	3,46	3,11	2,92	2,81	2,73	2,67	2,62	2,59	2,56	2,54	2,52	2,50	2,49	2,48	2,46
9	3,36	3,01	2,81	2,69	2,61	2,55	2,51	2,47	2,44	2,42	2,40	2,38	2,36	2,35	2,34
10	3,29	2,92	2,73	2,61	2,52	2,46	2,41	2,38	2,35	2,32	2,30	2,28	2,27	2,26	2,24
11	3,23	2,86	2,66	2,54	2,45	2,39	2,34	2,30	2,27	2,25	2,23	2,21	2,19	2,18	2,17
12	3,18	2,81	2,61	2,48	2,39	2,33	2,28	2,24	2,21	2,19	2,17	2,15	2,13	2,12	2,10
13	3,14	2,76	2,56	2,43	2,35	2,28	2,23	2,20	2,16	2,14	2,12	2,10	2,08	2,07	2,05
14	3,10	2,73	2,52	2,39	2,31	2,24	2,19	2,15	2,12	2,10	2,07	2,05	2,04	2,02	2,01
15	3,07	2,70	2,49	2,36	2,27	2,21	2,16	2,12	2,09	2,06	2,04	2,02	2,00	1,99	1,97
16	3,05	2,67	2,46	2,33	2,24	2,18	2,13	2,09	2,06	2,03	2,01	1,99	1,97	1,95	1,94
17	3,03	2,64	2,44	2,31	2,22	2,15	2,10	2,06	2,03	2,00	1,98	1,96	1,94	1,93	1,91
18	3,01	2,62	2,42	2,29	2,20	2,13	2,08	2,04	2,00	1,98	1,95	1,93	1,92	1,90	1,89
19	2,99	2,61	2,40	2,27	2,18	2,11	2,06	2,02	1,98	1,96	1,93	1,91	1,89	1,88	1,86
20	2,97	2,59	2,38	2,25	2,16	2,09	2,04	2,00	1,96	1,94	1,91	1,89	1,87	1,86	1,84
21	2,96	2,57	2,36	2,23	2,14	2,08	2,02	1,98	1,95	1,92	1,90	1,87	1,86	1,84	1,83
22	2,95	2,56	2,35	2,22	2,13	2,06	2,01	1,97	1,93	1,90	1,88	1,86	1,84	1,83	1,81
23	2,94	2,55	2,34	2,21	2,11	2,05	1,99	1,95	1,92	1,89	1,87	1,84	1,83	1,81	1,80
24	2,93	2,54	2,33	2,19	2,10	2,04	1,98	1,94	1,91	1,88	1,85	1,83	1,81	1,80	1,78
25	2,92	2,53	2,32	2,18	2,09	2,02	1,97	1,93	1,89	1,87	1,84	1,82	1,80	1,79	1,77
26	2,91	2,52	2,31	2,17	2,08	2,01	1,96	1,92	1,88	1,86	1,83	1,81	1,79	1,77	1,76
27	2,90	2,51	2,30	2,17	2,07	2,00	1,95	1,91	1,87	1,85	1,82	1,80	1,78	1,76	1,75
28	2,89	2,50	2,29	2,16	2,06	2,00	1,94	1,90	1,87	1,84	1,81	1,79	1,77	1,75	1,74
29	2,89	2,50	2,28	2,15	2,06	1,99	1,93	1,89	1,86	1,83	1,80	1,78	1,76	1,75	1,73
30	2,88	2,49	2,28	2,14	2,05	1,98	1,93	1,88	1,85	1,82	1,79	1,77	1,75	1,74	1,72
31	2,87	2,48	2,27	2,14	2,04	1,97	1,92	1,88	1,84	1,81	1,79	1,77	1,75	1,73	1,71
32	2,87	2,48	2,26	2,13	2,04	1,97	1,91	1,87	1,83	1,81	1,78	1,76	1,74	1,72	1,71
33	2,86	2,47	2,26	2,12	2,03	1,96	1,91	1,86	1,83	1,80	1,77	1,75	1,73	1,72	1,70
34	2,86	2,47	2,25	2,12	2,02	1,96	1,90	1,86	1,82	1,79	1,77	1,75	1,73	1,71	1,69
35	2,85	2,46	2,25	2,11	2,02	1,95	1,90	1,85	1,82	1,79	1,76	1,74	1,72	1,70	1,69
36	2,85	2,46	2,24	2,11	2,01	1,94	1,89	1,85	1,81	1,78	1,76	1,73	1,71	1,70	1,68
37	2,85	2,45	2,24	2,10	2,01	1,94	1,89	1,84	1,81	1,78	1,75	1,73	1,71	1,69	1,68
38	2,84	2,45	2,23	2,10	2,01	1,94	1,88	1,84	1,80	1,77	1,75	1,72	1,70	1,69	1,67
39	2,84	2,44	2,23	2,09	2,00	1,93	1,88	1,83	1,80	1,77	1,74	1,72	1,70	1,68	1,67
40	2,84	2,44	2,23	2,09	2,00	1,93	1,87	1,83	1,79	1,76	1,74	1,71	1,70	1,68	1,66
41	2,83	2,44	2,22	2,09	1,99	1,92	1,87	1,82	1,79	1,76	1,73	1,71	1,69	1,67	1,66
42	2,83	2,43	2,22	2,08	1,99	1,92	1,86	1,82	1,78	1,75	1,73	1,71	1,69	1,67	1,65
43	2,83	2,43	2,22	2,08	1,99	1,92	1,86	1,82	1,78	1,75	1,72	1,70	1,68	1,67	1,65
44	2,82	2,43	2,21	2,08	1,98	1,91	1,86	1,81	1,78	1,75	1,72	1,70	1,68	1,66	1,65
45	2,82	2,42	2,21	2,07	1,98	1,91	1,85	1,81	1,77	1,74	1,72	1,70	1,68	1,66	1,64

Sumber : <http://junaidichaniago.files.wordpress.com/2010/04/tabel-f-0-10.pdf>

Titik Persentase Distribusi t (df = 41 – 80)

df \ Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
	0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
41	0.68052	1.30254	1.68288	2.01954	2.42080	2.70118	3.30127
42	0.68038	1.30204	1.68195	2.01808	2.41847	2.69807	3.29595
43	0.68024	1.30155	1.68107	2.01669	2.41625	2.69510	3.29089
44	0.68011	1.30109	1.68023	2.01537	2.41413	2.69228	3.28607
45	0.67998	1.30065	1.67943	2.01410	2.41212	2.68959	3.28148
46	0.67986	1.30023	1.67866	2.01290	2.41019	2.68701	3.27710
47	0.67975	1.29982	1.67793	2.01174	2.40835	2.68456	3.27291
48	0.67964	1.29944	1.67722	2.01063	2.40658	2.68220	3.26891
49	0.67953	1.29907	1.67655	2.00958	2.40489	2.67995	3.26508
50	0.67943	1.29871	1.67591	2.00856	2.40327	2.67779	3.26141
51	0.67933	1.29837	1.67528	2.00758	2.40172	2.67572	3.25789
52	0.67924	1.29805	1.67469	2.00665	2.40022	2.67373	3.25451
53	0.67915	1.29773	1.67412	2.00575	2.39879	2.67182	3.25127
54	0.67906	1.29743	1.67356	2.00488	2.39741	2.66998	3.24815
55	0.67898	1.29713	1.67303	2.00404	2.39608	2.66822	3.24515
56	0.67890	1.29685	1.67252	2.00324	2.39480	2.66651	3.24226
57	0.67882	1.29658	1.67203	2.00247	2.39357	2.66487	3.23948
58	0.67874	1.29632	1.67155	2.00172	2.39238	2.66329	3.23680
59	0.67867	1.29607	1.67109	2.00100	2.39123	2.66176	3.23421
60	0.67860	1.29582	1.67065	2.00030	2.39012	2.66028	3.23171
61	0.67853	1.29558	1.67022	1.99962	2.38905	2.65886	3.22930
62	0.67847	1.29536	1.66980	1.99897	2.38801	2.65748	3.22696
63	0.67840	1.29513	1.66940	1.99834	2.38701	2.65615	3.22471
64	0.67834	1.29492	1.66901	1.99773	2.38604	2.65485	3.22253
65	0.67828	1.29471	1.66864	1.99714	2.38510	2.65360	3.22041
66	0.67823	1.29451	1.66827	1.99656	2.38419	2.65239	3.21837
67	0.67817	1.29432	1.66792	1.99601	2.38330	2.65122	3.21639
68	0.67811	1.29413	1.66757	1.99547	2.38245	2.65008	3.21446
69	0.67806	1.29394	1.66724	1.99495	2.38161	2.64898	3.21260
70	0.67801	1.29376	1.66691	1.99444	2.38081	2.64790	3.21079
71	0.67796	1.29359	1.66660	1.99394	2.38002	2.64686	3.20903
72	0.67791	1.29342	1.66629	1.99346	2.37926	2.64585	3.20733
73	0.67787	1.29326	1.66600	1.99300	2.37852	2.64487	3.20567
74	0.67782	1.29310	1.66571	1.99254	2.37780	2.64391	3.20406
75	0.67778	1.29294	1.66543	1.99210	2.37710	2.64298	3.20249
76	0.67773	1.29279	1.66515	1.99167	2.37642	2.64208	3.20096
77	0.67769	1.29264	1.66488	1.99125	2.37576	2.64120	3.19948
78	0.67765	1.29250	1.66462	1.99085	2.37511	2.64034	3.19804
79	0.67761	1.29236	1.66437	1.99045	2.37448	2.63950	3.19663
80	0.67757	1.29222	1.66412	1.99006	2.37387	2.63869	3.19526

Catatan: Probabilita yang lebih kecil yang ditunjukkan pada judul tiap kolom adalah luas daerah dalam satu ujung, sedangkan probabilitas yang lebih besar adalah luas daerah dalam kedua ujung

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DATA PRIBADI

Nama : Trianada Devita Locca Indah Lestari
Tempat/Tanggal Lahir : Medan, 6 Juli 1997
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Warga Negara : Indonesia
Alamat : Rantau Sakti, Tambusai Utara, Riau
Anak ke : 2 (dua)

NAMA ORANG TUA

Ayah : Ariono
Ibu : Painsi
Alamat : Rantau Sakti, Tambusai Utara, Riau

PENDIDIKAN FORMAL

1. SDN 101720 Panyabungan, Tapanuli Selatan Tahun 2008-2009
2. SMP Negeri 1 Pantai Cermin, Serdang Bedagai Tahun 2011-2012
3. SMA Negeri 1 Pantai Cermin, Serdang Bedagai Tahun 2014-2015