

**PENGARUH MEDIA SOSIAL *FACEBOOK* TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS CERITA PENDEK MAHASISWA FKIP UMSU**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*

Oleh

LITA ANITA SIREGAR

1402040184



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
MEDAN
2018**



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30

Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara



Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Kamis, Tanggal 05 April 2018 pada pukul 09.00 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa:

Nama : Lita Anita Siregar
NPM : 1402040184
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Media Sosial *Facebook* terhadap Kemampuan Menulis Cerita Pendek Mahasiswa FKIP UMSU

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian Komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Ditetapkan : () Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

PANITIA PELAKSANA

Ketua,

Sekretaris,

Dr. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Dra. Hj. Svamsuyurnita, M.Pd.

ANGGOTA PENGUJI:

1. Fitriani Lubis, S.Pd., M.Pd.

2. Dra. Hj. Svamsuyurnita, M.Pd.

3. Aisiyah Aztry, S.Pd., M.Pd.

1.

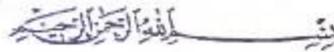
2.

3.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



Skripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama : Lita Anita Siregar
NPM : 1402040184
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Media Sosial *Facebook* terhadap Kemampuan Menulis Cerita Pendek Mahasiswa FKIP UMSU

sudah layak disidangkan.

Medan, 2 April 2018

Disetujui oleh:

Pembimbing

Aisiyah Aztry, S.Pd., M.Pd.

Diketahui oleh:

Dekan

Ketua Program Studi

Dr. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.
Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

SURAT PERNYATAAN
Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertandatangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

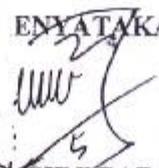
Nama lengkap : Lita Anita Siregar
TTL : Padangsidempuan, 13 Desember 1996
Agama : Islam
Status Perkawinan : Belum Menikah
NPM : 1402040184
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat Rumah : Jl. Mukhtar Basri No. A 28

Pekerjaan/Instansi :-
Alamat Kantor :-

Melalui surat permohonan tertanggal 2018 telah mengajukan permohonan menempuh ujian skripsi. Untuk ujian skripsi yang akan saya tempuh, menyatakan sesungguhnya, bahwa saya:

1. Dalam keadaan sehat jasmani maupun rohani
2. Siap secara optimal dan berada dalam kondisi baik untk memberikan jawaban atas pertanyaan penguji
3. Bersedia menerima keputusan Panitia Ujian Skripsi dengan ikhlas tanpa mengadakan gugatan apapun
4. Menyadari bahwa keputusan Panitia Ujian bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

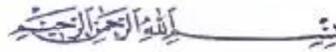
Demikianlah surat pernyataan ini saya perbuat dengan kesadaran tanpa paksaan dan tekanan dalam bentuk apapun dan dari siapapun, untk dipergunakan bilamana dipandang perlu. Semoga Allah SWT meridhoi saya. Amin.

 **ENYATAKAN,**

LITA ANITA SIREGAR



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Lita Anita Siregar
NPM : 1402040184
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Media Sosial *Facebook* terhadap Kemampuan Menulis Cerita Pendek Mahasiswa FKIP UMSU

Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf	Keterangan
2 Maret 2018	tujuan dan sistematika penulisan	Al.	
9 Maret 2018	Sitasi hasil penulisan sebelumnya dan kate pengantar	Al.	
16 Maret 2018	Hasil penulisan secara bergeser untuk masalah	Al.	
23 Maret 2018	Simpulan secara bergeser hasil penulisan	Al.	
28 Maret 2018	abstrak dan bingkai pustaka	Al.	
2 April 2018	persetujuan sidang meja hijau	Al.	

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Medan, 2 April 2018
Dosen Pembimbing

Aisiyah Aztrv, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Lita Anita Siregar. 1402040184. Pengaruh Media Sosial Facebook terhadap Kemampuan Menulis Cerita Pendek Mahasiswa FKIP UMSU. Skripsi. Medan. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Media Sosial *Facebook* terhadap Kemampuan Menulis Cerita Pendek Mahasiswa FKIP UMSU. Populasi penelitian ini adalah seluruh mahasiswa semester 6 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Sampel yang digunakan sebanyak 103 dari 6 Program Studi yang ada. Metode yang digunakan adalah metode eksperimen dengan instrumen pengumpulan data menggunakan tes esai. Peneliti membagi kelas ke dalam 2 kelompok yakni kelompok yang aktif menggunakan *Facebook* dan kelompok yang tidak aktif menggunakan *Facebook*. Peneliti menerapkan teknik analisis data dengan rumus uji $-t$. Berdasarkan data yang terkumpul dan hasil pengelolahannya dapat disimpulkan terdapat perbedaan nyata antara kemampuan menulis cerita pendek oleh mahasiswa yang aktif menggunakan *Facebook* dengan mahasiswa yang tidak aktif menggunakan *Facebook*. Berdasarkan hasil perhitungan uji hipotesis di atas dapat diperoleh harga t_{hitung} 19.15 dan selanjutnya t_{hitung} ini dibandingkan dengan harga t_{tabel} dengan taraf signifikan $\alpha = 0.05$ dengan $(dk = n-2)$ ($dk = 103-2 = 101$), maka diperoleh harga $t_{tabel} = 1.66$. Berdasarkan hasil pengujian hipotesis diketahui bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($19.15 > 1.66$) dengan demikian, dapat dikatakan bahwa hipotesis H_a pada penelitian ini diterima.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Waramatullahi Wabarakatuh.

Puji dan syukur kepada Allah Subhana Wata'ala atas segala rahmat dan hidayahNya, terutama rahmat ilmu yang diberikanNya melalui perantara para dosen dan teman-teman yang ada di kampus, juga pengalaman-pengalaman yang mengesankan selama masa perkuliahan. Shalawat dan salam kepada Rasulullah Muhammad Sallallahu Alaihi Wasallam sebagai teladan utama dalam menjalankan hidup ini sebagai manusia yang mencari ilmu dan mengajarkannya pula. Semoga segala kebaikan tercurah bagi beliau, juga para sahabat, tabiin, tatabiin, para ulama, guru, dan semua yang berkecimpung dalam dunia pendidikan.

Terima kasih yang setulus-tulusnya tentu untuk Ayakku **Marhasian Siregar** dan Umakku **Nelly Meilinda** yang dengan restu dan doanya serta pengharapan terbaik untuk borunya di perantauan. Pendidik terhebat bagi anak-anaknya, yang terus menguatkan langkah kaki penulis hingga sampai pada titik ini. Tak henti pula mencurahkan segenap cinta dan kasih sayang yang tak ternilai serta memberikan perhatian moral dan materil. Semoga yang didoakan terkabul serta senantiasa dilapangkan dan selalu bahagia. Aamiin.

Terima kasih pula untuk kedua kakakku **Lily Ariska Siregar & Lisa Noprianti Siregar** yang senantiasa mengajarkan kedewasaan, teman berdiskusi, dan tentu tempat tumpahnya rindu dengan berbagai cerita serta satu-satunya

adikku **Dinda Mutiah Siregar** yang wajah manisnya kerap kali kuridukan, tempat melepas lelah di setiap akhir semester perkuliahan.

Serta ucapan terima kasih kepada :

1. **Dr. Agussani M.AP** Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Dr. Elfrianto Nasution, M.Pd** Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd** WD I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. **Dr. Hj. Dewi Kesuma Nasution, S.S., M.Hum** WD III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. **Dr. Mhd Isman., M.Hum** Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Bapak Dosen yang begitu tegas dan senyumnya selalu dinantikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
6. **Aisyah Aztry, M.Pd** Dosen pembimbing yang juga merupakan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Ibu yang setia dengan kesalahan-kesalahan dari mahasiswa bimbingannya ini, masukan dan arahan yang mendidik pasti nantinya akan dirindukan.
7. **Fitriani Lubis, S.Pd., M.Pd** Dosen Pembahas yang tentunya senantiasa memberi arahan yang begitu bernilai terhadap peneliti.
8. Bapak/ Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
9. Seluruh Staf pegawai di lingkungan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

10. **Keluarga Ikatan Merah, IMM FKIP UMSU.** Dari rumah ini banyak didapat ilmu, pengalaman, dan harta yang paling berharga. Teman-teman seperjuangan yang hidup dengan slogan *fastabiqul khairat*. Terima kasih banyak PH 2016-2017 dan PH 2017-2018 atas semua cerita yang kita ukir bersama di kota-kota yang pernah disinggahi, desa-desa yang pernah diakrabi, dan di awan-awan langit, juga kenang dalam lamun. Alumni senior, adik-adik yang jumlahnya banyak kalian punya nilai masing-masing di hati, terima kasih untuk segalanya.
11. Sahabat rasa saudara yang selalu menemani di kala senang dan sedih, teman semesteran yang tak pernah akur. Orang-orang hebat yang selalu membantu menyibukkan diri dengan kegiatan positif di rumah merah serta menemani tawa bahagia di sela-sela kepenatan. Perkumpulan Sahabat yang namanya pun kerap kali berubah, namun sampai kapanpun tak akan pernah ku lupa. (**Rizka, Selvi, Nanang, Arie, Wahyu, Ella, Susi, Rispa, Wilza, Nisa, Zein, RTJ**)
12. Adik-adik terhebat yang selalu sabar dan kuat, Para Kader Squad. Adinda **Ramadhansyah, Shabrina Laili, dan Ichsan Unyuk** yang telah membantu 1 periode yang penuh suka duka. Dan terus mendukung sampai pada proses ini.
13. Adik-adik sekretaris bidang penerus perjuangan ikatan merah. **Febri, Nisa, Maya, Tiya, Ifrah, Faisal, Naldi, Siska, Deka, Naiko, Nindi, dan Indah.**

14. **Princess Hijab**, Sahabat kelas yang luar biasa egois. 7 wanita yang tenar dengan keahlian masing-masing. Tak pernah akur namun tak pernah saling meninggalkan. Manusia-manusia super santai namun tugas tetap selesai.

(**Nisa, Syahri, Wilda, Ika, Ningsih, Wina**)

15. **Teman-Teman C Pagi** yang telah berjuang bersama hingga sampai pada titik ini. Suka duka perkuliahan akan selalu dirindukan.

16. Pihak yang turut membantu dalam pengerjaan skripsi ini. Pertama **Nanang Suwito**, teman cerita yang meluangkan banyak waktu untuk membantu penelitian ini, bersedia direpotkan buat nyarik buku dan referensi, terima kasih banyak. Begitu pun gadis senja (**Rizka Elinda**), terima kasih sudah menemani berjuang, mengingatkan di kala malas dan saling support satu sama lain. Seterusnya, Senior yang selalu siap kasih masukan dan dukungan, **Abangda Hafiz Khair**. Serta Adik-adik Semester VI yang udah bantuin riset di kelas, semoga sukses pula perjuangannya di tahun yang akan datang.

17. Para penulis buku, jurnal, skripsi yang telah dijadikan referensi dalam penulisan skripsi ini.

Akhir kata, peneliti berharap skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca. Terima kasih kepada semua pihak semoga amal dan ibadah selalu diridhoi dan mendapat imbalan yang setimpal dari Allah Subhana Wata'ala. *billahifisabililhaq fastabiqul khairat wassalamualaikum waramatullahi wabarakatuh.*

Medan, Maret 2018

Penulis,

Lita Anita Siregar

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Kerangka Teoretis.....	6
1. Pengertian Media Sosial	6
2. Pengertian Facebook	7
3. Sejarah Facebook	8

4. Pengertian Menulis.....	9
5. Pengertian Cerita Pendek.....	10
6. Aspek Penilaian Menulis Cerita Pendek	12
B. Kerangka Konseptual.....	14
C. Pertanyaan Penelitian.....	14

BAB III METODELOGI PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	15
B. Populasi dan Sampel.....	16
C. Metode Penelitian	17
D. Variabel Penelitian.....	18
E. Instrumen Penelitian	18
F. Teknik Analisis Data.....	21

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN 24

A. Deskripsi Data Penelitian	24
B. Pengolahan Data.....	25
C. Pengujian Hasil Hipotesis	35
D. Diskusi Hasil Penelitian	35
E. Keterbatasan Penelitian.....	36

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... 37

A. Kesimpulan.....	37
B. Saran	37

DAFTAR PUSTAKA..... 39

LAMPIRAN..... 41

DAFTAR TABEL

	<i>halaman</i>
1. Tabel 3.1 Rincian Waktu Penelitian	15
2. Tabel 3.2 Populasi Mahasiswa	16
3. Tabel 3.3 Distribusi Sampel Penelitian.....	17
4. Tabel 3.3 Aspek Penilaian Menulis Cerita Pendek.....	19
5. Tabel 4.1 Data Test Kemampuan Mahasiswa yang Aktif Facebook.....	25
6. Tabel 4.2 Persentase Nilai Akhir Mahasiswa yang Aktif Facebook	27
7. Tabel 4.3 Data Test Kemampuan Mahasiswa yang Tidak Aktif Facebook....	28
8. Tabel 4.4 Persentase Nilai Akhir Mahasiswa yang Tidak Aktif Facebook	30
9. Tabel 4.5 Uji Normalitas Kelompok X_1	31
10. Tabel 4.6 Uji Normalitas Kelompok X_2	33

DAFTAR LAMPIRAN

	<i>halaman</i>
1. Kuesioner Penelitian	41
2. Tes Essai.....	43
3. Hasil Kuesioner Penelitian Mahasiswa FKIP UMSU	44
4. Hasil Tes Essai Mahasiswa yang aktif <i>facebook</i>	46
5. Hasil Tes Essai Mahasiswa yang tidak aktif <i>facecook</i>	48
6. Tabel Distribusi Normal Standar	49
7. Tabel Nilai Kritis L untuk Uji Liliefors	50
8. Tabel Titik Persentase Distribusi F.....	51
9. Tabel Uji “t” (Tingkat Signifikansi)	52
10. Form K1	53
11. Form K2	54
12. Form K3	55
13. Surat Pernyataan Tidak Plagiat	56
14. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar	57
15. Surat Izin Riset	58
16. Surat Balasan Riset	59
17. Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	60
18. Daftar Riwayat Hidup	61

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Menulis merupakan aktivitas berbahasa yang produktif dan ekspresif. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) dinyatakan bahwa menulis adalah melahirkan pikiran atau perasaan dengan tulisan. Dengan memiliki keterampilan menulis, akan memudahkan seseorang untuk mengkomunikasikan gagasan, ide, pikiran, perasaan, emosi, dan pengalamannya dalam berbagai bentuk tulisan termasuk dalam bentuk cerita pendek.

Cerita pendek atau cerpen merupakan salah satu ragam karya sastra berjenis prosa yang isinya berupa kisah pendek dengan sebuah pesan yang ingin disimpulkan. Menulis cerpen memiliki keasyikan tersendiri. Tema yang diangkat bisa dari kehidupan sehari-hari, yang dirasakan langsung maupun dilihat dari kisah hidup orang lain.

Menulis cerita pendek adalah salah satu kegiatan yang sering dilakukan oleh Mahasiswa FKIP UMSU yang mana didalamnya juga terdapat Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Dimana mahasiswa yang mengampuh jurusan tersebut sudah selayaknya mampu menulis cerita pendek dengan baik.

Selain mahasiswa yang bergelut di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia banyak pula mahasiswa dengan Program Studi lain yang juga menggiati kegiatan menulis cerita pendek ini. Baik karena kesenangan atau hobi maupun

karena keinginan menulis cerpen untuk dijadikan sebagai koleksi pribadi bahkan dikirim ke media cetak.

Akan tetapi, melihat kondisi saat ini berdasarkan observasi yang dilakukan peneliti selama melaksanakan perkuliahan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia masih banyak sekali kesulitan yang dirasakan oleh mahasiswa FKIP UMSU saat menulis cerita pendek. Baik dari kurangnya penguasaan EYD, ketidakmampuan menemukan ide cerita, kesulitan mencari kosa kata, serta ketidakterbiasaan menulis itu sendiri sehingga menyebabkan tidak siap saat diminta menulis cerita pendek.

Perkembangan zaman yang semakin meningkat seharusnya menjadi salah satu faktor pendukung kemampuan mahasiswa dalam menulis cerita pendek. Berbagai inspirasi dan ide menulis dapat diperoleh melalui media sosial, seperti *Facebook*.

Facebook adalah sebuah situs jejaring sosial yang diluncurkan pada bulan Februari 2004 yang dioperasikan dan dimiliki oleh *Facebook Inc.* Bihr & Praus (dalam Marsakawati dkk, 2012:285). *Facebook* yang digunakan oleh 91% masyarakat di Indonesia ini merupakan salah satu jejaring media sosial yang menyuguhkan sarana menulis bagi penggunanya. Pengguna Facebook diberikan kebebasan menulis apa saja yang mereka pikirkan serta mereka lakukan dalam kehidupan sehari-hari. Menulis melalui *wall*, memberi komentar pada postingan berita, menulis pada *note*, serta dapat pula mengunggah foto maupun video dengan membuat tulisan deskripsi dari foto atau video tersebut. Dan tidak tertutup

kemungkinan bagi penggunanya untuk mengikuti cerita kehidupan orang lain berdasarkan apa-apa saja yang dituliskan orang lain dalam akun *Facebooknya*.

Dengan memanfaatkan semua fitur yang ada, media sosial *Facebook* diharapkan dapat menjadi pendukung kemampuan mahasiswa dalam menulis cerita pendek serta mengatasi hambatan-hambatan yang ada dalam proses menulis cerita pendek. Berdasarkan uraian di atas, peneliti tertarik meneliti kemampuan menulis cerita pendek yang dikaitkan dengan penggunaan media sosial *Facebook*. Penelitian ini akan peneliti lakukan pada Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang dikemukakan, maka identifikasi permasalahan yang muncul sebagai berikut :

1. Kesulitan yang dialami mahasiswa FKIP UMSU dalam menemukan ide cerita dan mencari kosa kata dalam menghasilkan cerita pendek.
2. Kurang terbiasanya mahasiswa FKIP UMSU dalam menulis, khususnya cerita pendek. Sehingga kurang produktif dalam menghasilkan tulisan.
3. Pengaruh media sosial terhadap kemampuan menulis cerita pendek.

C. Batasan Masalah

Pembatasan masalah sangat perlu dilakukan dalam suatu penelitian agar penelitian mencapai sasaran tepat sesuai yang diharapkan dan lebih dapat dipertanggungjawabkan. Penelitian ini hanya meneliti masalah yang dibatasi pada pengaruh Media Sosial *Facebook* terhadap Kemampuan Menulis Cerita Pendek Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara semester VI.

D. Rumusan Masalah

Rumusan masalah merupakan gambaran tentang hal apa saja yang diteliti agar masalah dalam penelitian lebih terarah. Kalau masalah itu merupakan kesenjangan antara diharapkan dengan kenyataan yang terjadi, maka rumusan masalah adalah pertanyaan yang akan dicarikan jawabannya melalui pengumpulan data. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah :

1. Bagaimanakah kemampuan menulis cerita pendek mahasiswa FKIP UMSU yang aktif menggunakan Facebook?
2. Bagaimanakah kemampuan menulis cerita pendek mahasiswa FKIP UMSU yang tidak aktif menggunakan Facebook?
3. Apakah terdapat pengaruh media sosial *Facebook* terhadap kemampuan menulis cerita pendek Mahasiswa FKIP UMSU?

E. Tujuan Penelitian

Penelitian dilakukan sudah tentu memiliki tujuan. Sebelum melakukan penelitian harus terlebih dahulu menentukan tujuan penelitian. Tujuan penelitian dibuat dengan jelas dan terarah bermaksud agar penelitian berjalan dengan baik dan bijaksana. Tujuan penelitian diharapkan selaras dengan rumusan masalah agar penelitian lebih spesifik. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui kemampuan menulis cerita pendek mahasiswa FKIP UMSU yang aktif menggunakan Facebook.
2. Untuk mengetahui kemampuan menulis cerita pendek mahasiswa FKIP UMSU yang tidak aktif menggunakan Facebook.
3. Untuk mengetahui pengaruh media sosial *Facebook* terhadap kemampuan menulis cerita pendek Mahasiswa FKIP UMSU.

F. Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian ini dapat diperoleh sebagai berikut.

a) Manfaat bagi peneliti lain

Peneliti lain dapat menjadikan skripsi ini sebagai rujukan dalam melakukan penelitian lain dengan pembahasan yang sejenis

b) Manfaat bagi mahasiswa

Sebagai bahan referensi bagi mahasiswa saat mempelajari penulisan cerpen dan bagaimana mengembangkan kemampuannya dalam menulis cerita pendek.

BAB II

LANDASAN TEORETIS

A. Kerangka Teoretis

1. Pengertian Media Sosial

Media sosial dikutip dari Wikipedia didefinisikan sebagai sebuah media daring, dengan para penggunanya bisa dengan mudah berpartisipasi, berbagi, dan menciptakan isi meliputi blog, jejaring sosial, wiki, forum, dan dunia virtual. Blog, jejaring sosial dan wiki merupakan bentuk media sosial yang paling umum digunakan oleh masyarakat di seluruh dunia.

Media sosial/ social media atau yang dikenal juga dengan jejaring sosial menurut Wahana komputer (2010:2) adalah struktur sosial yang terdiri dari elemen-elemen individual atau organisasi. Jejaring sosial adalah suatu struktur sosial yang dibentuk dari simpul-simpul (yang umumnya adalah individu atau organisasi) yang diikat dengan satu atau lebih tipe relasi spesifik seperti nilai, visi, ide, teman, keturunan, dan lain-lain.

Menurut Sugeng (2016:142) Jejaring sosial merupakan situs dimana setiap orang bisa membuat web page pribadi, kemudian terhubung dengan teman-teman untuk berbagi informasi dan berkomunikasi. Media sosial mengajak siapa saja yang tertarik untuk berpartisipasi dengan memberi kontribusi dan feedback secara terbuka, memberi komentar, serta membagi informasi dalam waktu yang cepat dan tak terbatas.

Dari pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa Media Sosial adalah sebuah media online yang digunakan untuk berkomunikasi dan berinteraksi dengan orang lain dalam waktu yang cepat dan tak terbatas sehingga memungkinkan pemiliknya menembus segala batas dan ruang manapun yang ia inginkan.

2. Pengertian Facebook

Facebook adalah salah satu media sosial yang sudah tidak asing lagi di telinga masyarakat. Laksamana (2009:1) mengungkapkan bahwa Facebook merupakan salah satu website yang berhasil menarik minat para pengguna internet di seluruh belahan dunia. Lewat bermacam fitur, fasilitas, serta layanan yang tersedia.

Di sebuah situs Jurnal komputer dijelaskan bahwa Facebook adalah media sosial yang memungkinkan orang terhubung, berbagi, menemukan, dan berkomunikasi satu sama lain pada perangkat mobile dan komputer pribadi.

Facebook dikutip dari Wikipedia adalah sebuah layanan jejaring sosial dan situs web yang diluncurkan pada Februari 2004 yang dioperasikan dan dimiliki oleh Facebook, Inc. pengguna dapat membuat profil pribadi, menambahkan pengguna lain sebagai teman dan bertukar pesan, termasuk pemberitahuan otomatis ketika mereka memperbarui profilnya.

Dari beberapa definisi di atas, dapat ditarik kesimpulan bahwa Facebook adalah salah satu media sosial yang memudahkan pemiliknya untuk terhubung dan berbagi dengan keluarga dan teman-teman secara online. Mengetahui dan

berbagi informasi serta dapat mengenal orang lain dan saling berkomentar lewat status tulisan yang dibagikan.

3. Sejarah Facebook

Menurut Elcom (2013:04) Pada tahun 2006 jejaring sosial baru mulai hadir di masyarakat. Jejaring sosial dengan tampilan yang modern dan lebih mudah dilihat, fitur-fitur yang lebih menarik dan berguna, serta dilengkapi dengan aplikasi-aplikasi yang menarik dan selalu *ter-update*. Di tahun ini juga masa kejayaan Facebook lahir dengan menjadi jejaring sosial nomor satu di dunia, bahkan sampai saat ini Facebook masih bisa bertahan dan eksis dengan masih banyaknya peminat yang menggunakan jejaring sosial ini.

Dalam Wahana Komputer (2010:3) dijelaskan bahwa situs jejaring sosial Facebook diluncurkan pertama kali pada tanggal 4 Februari 2014 oleh Mark Zuckerberg, seorang mahasiswa dari Universitas Harvard.

Kehadiran Facebook pertama kali berfungsi sebagai media untuk saling mengenal bagi para mahasiswa Harvard. Ternyata kehadirannya mendapat respon yang baik dari mahasiswa Harvard. Terbukti dalam kurun waktu dua minggu setelah diluncurkan, separuh mahasiswa Harvard telah mempunyai akun di Facebook. Tidak hanya itu, beberapa kampus lain sekitar Harvard pun meminta untuk dimasukkan dalam jaringan Facebook.

Bulan maret tahun 2004, Facebook diperluas ke Stanford, Columbia, dan Yale. Kemudian diperluas ke semua sekolah dalam universitas yang masuk dalam

Ivy league dan universitas-universitas di Kanada dan Amerika Serikat. Pada bulan September tahun 2005, setelah menciptakan versi SMA, Mark Zuckerberg memperluas jaringan Facebook ke para pegawai sejumlah perusahaan, seperti Apple Inc dan Microsoft. Pada tanggal 26 September 2006 mulailah masa keemasan Facebook, mulai saat itu Facebook.com dibuka untuk umum bagi siapa saja yang memiliki alamat email yang valid. Sampai bulan September 2008, Facebook telah tersedia dalam 20 bahasa. Hingga sampai saat ini, pengguna setia Facebook masih terus berkembang di seluruh penjuru dunia.

4. Pengertian Menulis

Nasin dan Anno (2014:04) menyatakan bahwa menulis adalah keterampilan produktif dengan menggunakan tulisan. Menulis dapat dikatakan suatu keterampilan dengan berbahasa yang paling rumit di antara jenis-jenis keterampilan berbahasa lainnya. Ini karena menulis bukanlah sekedar menyalin kata-kata dan kalimat-kalimat, melainkan juga mengembangkan dan menuangkan pikiran-pikiran dalam suatu struktur tulisan yang teratur.

Menurut Dalman (2012:3) Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Menulis merupakan sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis dalam tujuan, misalnya memberitahu, meyakinkan, atau menghibur.

Dalman (2012:5) menulis merupakan proses penyampaian informasi secara tertulis berupa hasil kreativitas penulisnya dengan menggunakan cara

berpikir yang kreatif, tidak monoton dan tidak terpusat pada satu pemecahan masalah saja.

Wintala mengungkapkan bahwa (2015:13) menulis merupakan salah satu cara untuk menyampaikan gagasan (ide) positif kepada publik atau masyarakat pembaca.

Tarigan (2008:22) juga menyatakan bahwa menulis ialah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang, sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafik tersebut kalau mereka memahami bahasa dan gambaran grafik itu. Tarigan juga menjelaskan bahwa menulis merupakan suatu representasi bagian dari kesatuan-kesatuan ekspresi bahasa.

Dari beberapa pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa menulis adalah proses menyampaikan pikiran dan gagasan melalui tulisan. Melahirkan kata-kata yang kemudian dirangkai dan dituliskan sehingga tercipta catatan atau informasi pada suatu media dengan menggunakan aksara.

5. Pengertian Cerita Pendek

Cerita pendek, atau yang lebih populer dengan akronim cerpen, merupakan salah satu jenis fiksi yang paling banyak ditulis orang. Hampir setiap media massa yang terbit di Indonesia menyajikan cerpen setiap minggunya. Sobandi (2012:126) menyatakan cerpen adalah karya sastra berbentuk prosa yang singkat. Karena singkat cerpen hanya berisi satu masalah atau sebagian kisah kehidupan tokohnya (tidak mengalami perubahan nasib). Jadi, hanya

menampilkan perwatakan tokoh tersebut secara sekilas. Latarnya pun umumnya tidak berpindah. Selain itu, cerpen menggunakan alur rapat (cepat selesai) karena tidak ada degresi (alur menyimpang/bercabang). Oleh sebab itu, cerpen dapat selesai dalam sekali baca.

Menurut Bachtiar, dkk (2003:88) cerita pendek atau cerpen adalah cerita yang tersusun atas kurang dari 10.000 kata. Cerita pendek memberikan kesan tunggal yang dominan dan memusatkan pada satu tokoh dalam situasi pada satu saat. Di dalam cerita pendek tersebut terkandung unsur tokoh, penokohan (cara menampilkan tokoh), latar atau setting, perwatakan (cara menampilkan watak tokoh), dan tema.

Wintala (2015:145) menuturkan Cerpen merupakan singkatan dari cerita pendek (short story) yang mana merupakan salah satu genre sastra yang digubah oleh seorang cerpenis untuk mengungkapkan ide kreatifnya berdasarkan pengalaman empirik dan kontemplatifnya.

Handiyani, dkk (2011:232) juga mengungkapkan bahwa Cerpen (cerita pendek) adalah karangan pendek yang berbentuk prosa, dalam cerpen dikisahkan sepenggal kehidupan tokoh, yang penuh pertikaian, peristiwa yang mengharukan atau menyenangkan, dan mengandung kesan yang tidak mudah dilupakan.

Jadi, dapat disimpulkan bahwa cerita pendek adalah karangan pendek berbentuk fiksi yang hanya menceritakan sepenggal kisah tokoh secara ringkas namun mengandung kesan yang tidak mudah dilupakan.

6. Aspek Penilaian Menulis Cerita Pendek

a. Kelengkapan aspek formal cerpen

- 1) Judul: Nama yang dipakai untuk menggambarkan isi cerita.
- 2) Nama Pengarang.
- 3) Dialog: Percakapan antar 2 orang atau lebih dengan maksud tertentu untuk tujuan jalannya cerita.
- 4) Narasi: Pengembangan paragraph dalam sebuah tulisan yang rangkaian peristiwa dari waktu ke waktu dijabarkan dengan urutan awal, tengah, dan akhir.

b. Kelengkapan unsur instrintik cerpen

- 1) Tema: Ide/ Gagasan yang melatarbelakangi keseluruhan cerita yang ada dari cerpen.
- 2) Tokoh/ Penokohan: Pelaku yang mengalami konflik dalam sebuah cerita. Sedangkan penokohan adalah sifat atau karakter yang dimiliki tokoh. Tokoh/ Penokohan dibagi atas tokoh Protagonis, Antagonis, Tritagonis, dan Figuran.
- 3) Latar: Sarana utama yang memunculkan tokoh. Dari tokoh kemudian muncul konflik sehingga tercipta alur/cerita. Latar terbagi atas latar tempat, latar waktu, dan latar suasana.
- 4) Plot/ Alur: Rangkaian peristiwa yang terdapat dalam cerita. Dapat melalui jalinan waktu maupun hubungan sebab-akibat. Alur secara

garis besar terbagi menjadi tiga bagian, yaitu awal (perkenalan), tengah (konflik), dan akhir (penyelesaian).

- 5) Gaya Bahasa: Ciri khas sang penulis dalam menyampaikan tulisannya kepada public. Baik itu penggunaan majas, diksi, dan pemilihan kalimat yang tepat di dalam cerpennya.
- 6) Sudut Pandang: Strategi yang digunakan oleh pengarang cerpen untuk menyampaikan ceritanya. Baik itu sebagai orang pertama, kedua, ketiga. Bahkan acapkali para penulis menggunakan sudut pandang orang yang berada di luar cerita.
- 7) Amanat: Pesan moral atau pelajaran yang terkandung dalam sebuah cerita. Biasanya tidak tertulis secara langsung, melainkan secara tersirat dan akan bergantung sesuai pemahaman pembaca akan cerita pendek tersebut.

c. Keterpaduan unsur/ struktur cerpen

Struktur disusun dengan memperhatikan: 1) Kaidah plot: Kelogisan, rasa ingin tahu, kejutan dan keutuhan serta penahapan plot: awal, tengah akhir. 2) Dimensi tokoh: fisiologis, psikologis, dan sosiologis. 3) Dimensi latar: tempat, waktu dan sosial)

d. Kesesuaian penggunaan bahasa cerpen

Adapun kesesuaian penggunaan bahasa cerpen haruslah menggunakan:

- 1) Kaidah EYD yang baik.
- 2) Keajekan penulisan, serta
- 3) Ragam bahasa yang disesuaikan dengan dimensi tokoh dan latar.

B. Kerangka Konseptual

Media sosial merupakan salah satu faktor pendukung kemampuan menulis cerpen mahasiswa FKIP UMSU. Media sosial termasuk di dalamnya Facebook, adalah media sosial yang senantiasa digunakan mahasiswa dalam kehidupan sehari-harinya. Banyak sekali fasilitas yang disediakan oleh Facebook yang dapat mendukung mampunya mahasiswa dalam menulis cerpen.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan media sosial Facebook sebagai pengukur apakah mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang aktif menggunakan jejaring sosial tersebut dapat menulis cerpen secara baik.

Terkait dengan hal tersebut, maka peneliti akan melihat perbandingan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMSU yang aktif menggunakan Facebook dengan mahasiswa yang cenderung tidak aktif menggunakan Facebook terhadap kemampuan menulis cerpen yang dimilikinya.

C. Hipotesis

Hipotesis penelitian adalah jawaban yang masih bersifat sementara dan bersifat teoretis yang perlu dikaji kebenarannya. Berdasarkan kerangka teoretis dan kerangka berfikir di atas, maka hipotesis penelitian yang diajukan peneliti adalah sebagai berikut:

Hipotesis dalam penelitian ini yaitu “Adanya Pengaruh Media Sosial Facebook terhadap Kemampuan Menulis Cerita Pendek Mahasiswa FKIP UMSU”

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dan dilaksanakan dalam waktu enam bulan, terhitung mulai bulan Nopember 2017 sampai dengan bulan April 2018. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat rincian waktu penelitian di bawah ini.

TABEL 3.1
Rincian Waktu Penelitian

No	Kegiatan	Bulan/Minggu																							
		Nopember				Desember				Januari				Februari				Maret				April			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Pengajuan Judul		■	■																					
2.	Persetujuan Judul			■																					
3.	Penulisan Proposal				■	■	■	■																	
4.	Bimbingan Proposal						■	■	■																
5.	Seminar Proposal										■														
6.	Perbaikan Proposal										■	■	■												
7.	Pengesahan Proposal										■	■	■												
8.	Pengurusan Izin Riset										■	■	■												
9.	Riset										■	■	■												

	Jumlah	1009
--	---------------	-------------

2. Sampel

Sampel penelitian adalah sebagian atau wakil populasi yang akan diteliti. Menurut pendapat Sugiyono (2016:62), “Sampel bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut”. Bila populasi besar, peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi. Untuk itu sampel yang diambil dari populasi harus betul-betul representative (mewakili).

Karena tidak semua populasi dapat diteliti oleh peneliti, maka yang dijadikan sampel pada penelitian ini adalah sebahagian Mahasiswa FKIP UMSU sebanyak 103 mahasiswa. Teknik ini disebut dengan *purposive sample* atau sampel bertujuan. Hal ini sesuai dengan pendapat Arikunto (2010:183) menyatakan *purposive sample* adalah pengambilan sampel dengan pertimbangan peneliti sendiri yang cukup baik sehingga dapat mewakili populasi.

Adapun penyebaran jumlah sampel pada masing-masing program studi adalah sebagai berikut :

Tabel 3.3
Distribusi Sampel Penelitian

No.	Program Studi	Jumlah
1	Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia	43
2	Pend. Matematika	20
3	Pend. Bahasa Inggris	20
4	Pend. Akuntansi	10
5	Pend. Bimbingan Konseling	5
6	Pend. Kewarganegaraan	5
	Jumlah	103

C. Metode Penelitian

Metode merupakan cara yang dilakukan untuk mencari kebenaran dengan tujuan mengumpulkan data dan menganalisis data yang diperlukan guna mencapai tujuan penelitian.

Metode yang digunakan oleh peneliti adalah metode eksperimen. Dalam penelitian ini penulis melihat pengaruh media sosial terhadap kemampuan menulis cerpen Mahasiswa FKIP UMSU.

D. Variabel Penelitian

Menurut Arikunto (2010:161) “Variabel adalah objek penelitian, atau apa yang menjadi titik perhatian suatu penelitian”. Dalam penelitian ini terdapat dua variabel yaitu :

1. Variabel (x_1) adalah kemampuan menulis cerpen oleh kelompok yang aktif menggunakan Facebook.
2. Variabel (x_2) adalah kemampuan menulis cerpen oleh kelompok yang tidak aktif menggunakan Facebook.

E. Instrumen Penelitian

Instrumen adalah alat pengumpulan data yang diperoleh untuk menjawab masalah penelitian. Berdasarkan masalah dalam penelitian ini, peneliti menggunakan dua teknik pengumpulan data, yaitu angket (kuesioner) dan juga tes.

Metode angket (kuesioner) digunakan untuk mengetahui data awal dari sampel yang akan diambil. Sedangkan metode esai digunakan untuk memperoleh nilai data pada sampel.

Menurut Arikunto (2010:194) “Kuesioner adalah sejumlah pertanyaan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden dalam arti laporan tentang pribadinya, atau hal-hal yang ia ketahui”.

Menurut Arikunto (2010:193), “Tes adalah serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok”. Berdasarkan pendapat tersebut maka instrument penelitian ini adalah tes esai.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh dan mengetahui kemampuan menulis cerpen, maka penulis menggunakan cara tes penugasan yaitu dengan menugaskan setiap mahasiswa (sampel) untuk menuliskan sebuah cerpen dengan ketentuan yang sudah disediakan.

Penilaian Kemampuan Menulis Cerpen menurut Sumiyadi (2010:1) dengan indikator sebagai berikut:

TABEL 3.4
Aspek Penilaian Menulis Cerpen

Aspek	Kriteria dan Skor
-------	-------------------

	25	20	15	10
Kelengkapan aspek formal cerpen	Memuat 1) judul 2) nama pengarang 3) dialog 4) narasi	Hanya memuat tiga subaspek	Hanya memuat dua subaspek	Hanya memuat satu subaspek
	Bobot 1			
Kelengkapan unsur intrinsik cerpen	Memuat 1) fakta cerita (plot, tokoh, dan latar) 2) sarana cerita (sudut pandang, penceritaan, gaya bahasa, simbolisme, dan ironi), 3) pengembangan tema yang relevan dengan judul	memuat tiga subaspek tapi tidak lengkap	Hanya memuat dua subaspek	Hanya memuat satu subaspek
	Bobot 1			
Keterpaduan unsur/struktur cerpen	Struktur disusun dengan memperhatikan 1) kaidah plot (kelogisan, rasa ingin tahu, kejutan, dan keutuhan) dan penahapan plot (awal, tengah, akhir) 2) dimensi tokoh (fisiologis, psikologis,	Memuat ketiga subaspek, namun tidak lengkap	Hanya memuat dua subaspek	Hanya memuat satu subaspek

	dan sosiologis 3) dimensi latar (tempat, waktu dan sosial)			
	Bobot 2			
Kesesuaian penggunaan bahasa cerpen	Menggunakan 1) kaidah EYD 2) keajekan penulisan 3) ragam bahasa yang disesuaikan dengan dimensi tokoh dan latar	Memuat ketiga subaspek, namun tidak lengkap	Memuat dua subaspek,	Memuat satu subaspek,
	Bobot 1			

Nilai akhir: $\frac{\text{Nilai Pemerolehan}}{\text{Nilai Maksimal}} \times 100$

F. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian ini data yang diolah adalah hasil cerpen karya mahasiswa FKIP UMSU Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia baik pada kelompok mahasiswa yang aktif menggunakan Facebook dan kelompok mahasiswa yang tidak aktif menggunakan Facebook. Pengujian hipotesis dilakukan dengan menggunakan pengolahan data, teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

1. Mencatat nilai kemampuan menulis cerpen sesuai dengan kelompok baik untuk variabel x_1 maupun x_2 .

2. Menghitung mean dan standar deviasi variabel x_1 dan x_2 yang dikemukakan oleh Sugiyono (2016: 49) dengan menggunakan rumus :

a. Mencari mean

$$M = \frac{\sum X}{N}$$

Keterangan :

Me = *Mean* (rata-rata)

\sum = *Epsilon* (baca jumlah)

x_i = nilai x ke i sampai ke n

N = jumlah individu

b. Mencari standar deviasi

$$SD = \sqrt{\frac{N \sum - (\sum x)^2}{N(N-1)}}$$

Keterangan :

SD = Standar deviasi dari sampel yang di teliti

\sum^x = Jumlah skor

N = Banyaknya subjek yang di teliti

3. Mencari nilai dan presentasi nilai siswa yang di kemukakan oleh Arikunto (2013:245)

Nilai 80-100 = baik sekali

Nilai 66-79 = baik

Nilai 56-65 = cukup

Nilai 40-55 = kurang

Nilai 30-39 = gagal

d. Uji normalitas dan homogenitas data

e. Untuk mengetahui signifikan atau tidaknya pengaruh variabel bebas terhadap variabel terikat di gunakan uji “t”

$$t_{\text{hitung}} = \frac{X_1 - x_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

Keterangan :

Σ^1 = Skor rata – rata (mean variabel 1)

X_2 = skor rata – rata (mean variabel 2)

S^2 = Varians

N = Jumlah mahasiswa

Pembuktian dilakukan dengan memperbandingkan t_0 dan t_1 dengan patokan : jika t_0 maka H_a dan H_0 ditolak dan jika $t_0 < t_1$ maka H_a ditolak dan H_0 diterima.

Kriteria pengujian adalah

Jika $t_{\text{hitung}} < t_{\text{table}}$ maka H_0 diterima dan H_a ditolak

Jika $t_{\text{hitung}} > t_{\text{table}}$ maka H_0 diterima dan H_a diterima

BAB IV

PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data Penelitian

Pada penelitian ini penulis menggunakan tes esai untuk mengambil data dalam pengujian hipotesis. Penilaian dilakukan berdasarkan indikator penilaian menurut Sumiyadi. Adapun aspek yang menjadi tolak ukur kemampuan menulis cerpen adalah kelengkapan aspek formal cerpen, kelengkapan unsur intrinsik cerpen, keterpaduan unsur/ struktur cerpen, serta kesesuaian penggunaan bahasa cerpen. Dengan instrumen tersebut diperoleh data untuk variabel X_1 kemampuan menulis cerpen oleh kelompok yang aktif menggunakan Facebook dan data untuk variabel X_2 kemampuan menulis cerpen oleh kelompok yang tidak aktif menggunakan Facebook.

Dalam mendeskripsikan hasil penelitian ini, peneliti membaginya dalam tiga pokok bahasan yang merupakan jawaban dari rumusan masalah yang peneliti ajukan pada bab sebelumnya. Ketiga pokok bahasan tersebut adalah sebagai berikut :

1. Bagaimanakah kemampuan menulis cerita pendek mahasiswa FKIP UMSU yang aktif menggunakan Facebook?
2. Bagaimanakah kemampuan menulis cerita pendek mahasiswa FKIP UMSU yang tidak aktif menggunakan Facebook?
3. Apakah terdapat pengaruh media sosial Facebook terhadap kemampuan menulis cerita pendek Mahasiswa FKIP UMSU?

B. Pengolahan Data

1. Deskripsi nilai mahasiswa FKIP UMSU yang aktif menggunakan Facebook

Berikut ini adalah data kemampuan menulis cerita pendek mahasiswa FKIP UMSU yang aktif menggunakan Facebook.

TABEL 4.1

Data Test Kemampuan Menulis Cerita Pendek

Mahasiswa yang aktif menggunakan Facebook (Variabel X_1)

No	Nama Mahasiswa/ Program Studi	Aspek yang dinilai				Jlh Skor (X_1)	Skor X_2
		1	2	3	4		
1.	AO / Pend. Bhs & Sastra Ind	25	25	15	15	80	6400
2.	ASH / Pend. Bhs & Sastra Ind	20	25	15	15	75	5625
3.	DNP / Pend. Bhs & Sastra Ind	25	20	20	20	85	7225
4.	GSN / Pend. Bhs & Sastra Ind	25	20	20	25	90	8100
5.	HSH / Pend. Bhs & Sastra Ind	20	25	15	25	85	7225
6.	IL / Pend. Bhs & Sastra Ind	25	20	20	20	85	7225
7.	NH / Pend. Bhs & Sastra Ind	25	15	20	25	85	7225
8.	NSS / Pend. Bhs & Sastra Ind	25	25	15	15	80	6400
9.	PA / Pend. Bhs & Sastra Ind	25	25	20	20	90	8100
10.	RHT / Pend. Bhs & Sastra Ind	25	20	15	15	75	5625
11.	SAL / Pend. Bhs & Sastra Ind	25	25	15	20	85	7225
12.	SAS / Pend. Bhs & Sastra Ind	25	20	20	20	85	7225
13.	SDA / Pend. Bhs & Sastra Ind	25	20	15	15	75	5625
14.	SM / Pend. Bhs & Sastra Ind	25	20	15	20	80	6400
15.	SNHH / Pend. Bhs & Sastra Ind	25	20	15	20	80	6400
16.	SRS / Pend. Bhs & Sastra Ind	25	25	20	20	90	8100
17.	SU / Pend. Bhs & Sastra Ind	25	20	25	25	90	8100
18.	SW / Pend. Bhs & Sastra Ind	20	20	15	25	80	6400
19.	SWD / Pend. Bhs & Sastra Ind	25	20	15	15	75	5625
20.	TS / Pend. Bhs & Sastra Ind	20	20	25	20	85	7225
21.	UA / Pend. Bhs & Sastra Ind	25	20	20	25	90	8100
22.	VN / Pend. Bhs & Sastra Ind	25	20	15	15	75	5625
23.	YA / Pend. Bhs & Sastra Ind	20	20	25	20	85	7225
24.	AFH / Pend. Matematika	25	25	15	15	80	6400
25.	AP / Pend. Matematika	25	20	20	15	80	6400
26.	DN / Pend. Matematika	25	20	15	15	75	5625

27.	DS / Pend. Matematika	25	20	15	15	75	5625
28.	FF / Pend. Matematika	20	20	15	20	75	5625
29.	HN / Pend. Matematika	25	15	15	20	75	5625
30.	MHH / Pend. Matematika	25	20	20	15	80	6400
31.	NSA / Pend. Matematika	20	20	25	20	85	7225
32.	SR / Pend. Matematika	25	25	20	15	85	7225
33.	YP / Pend. Matematika	25	20	20	15	80	6400
34.	AL / Pend. Bahasa Inggris	25	20	20	15	80	6400
35.	ALT / Pend. Bahasa Inggris	25	25	20	15	85	7225
36.	AP / Pend. Bahasa Inggris	25	25	20	15	85	7225
37.	DDJ / Pend. Bahasa Inggris	25	15	15	20	75	5625
38.	DND / Pend. Bahasa Inggris	25	15	15	20	75	5625
39.	FF / Pend. Bahasa Inggris	25	25	20	15	85	7225
40.	IP / Pend. Bahasa Inggris	25	20	20	25	90	8100
41.	MRK / Pend. Bahasa Inggris	25	15	15	20	75	5625
42.	SRS / Pend. Bahasa Inggris	25	20	20	15	80	6400
43.	VL / Pend. Bahasa Inggris	25	15	15	20	75	5625
44.	AS / Pend. Akuntansi	25	20	25	25	90	8100
45.	LY / Pend. Akuntansi	25	20	15	15	75	5625
46.	MPA / Pend. Akuntansi	25	20	20	15	80	6400
47.	MR / Pend. Akuntansi	25	25	15	15	80	6400
48.	RY / Pend. Akuntansi	20	25	15	15	75	5625
49.	IH / Pend. BK	25	20	15	15	75	5625
50.	KAH / Pend. BK	25	25	15	20	85	7225
51.	HA / Pend. Kewarganegaraan	25	20	15	15	75	5625
52.	MR / Pend. Kewarganegaraan	25	20	15	15	75	5625
Jumlah						4210	342.300

Dari data nilai mahasiswa yang aktif menggunakan *Facebook* diperoleh :

$$N = 52$$

$$\sum X_1 = 4210$$

$$\sum X_1^2 = 342.300$$

a. Rata-rata (Mean)

$$M = \frac{\sum X_1}{N}$$

$$M = \frac{4210}{52} = 81$$

b. Standar Deviasi

$$SD = \frac{\sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{n}}{n}$$

$$SD = \frac{\sum (x - \bar{x})^2}{n}$$

$$SD = \frac{\sum (x - \bar{x})^2}{n}$$

$$SD = \frac{\sum (x - \bar{x})^2}{n}$$

$$SD = 28.469$$

$$SD = \sqrt{152.535}$$

$$SD = 5.335$$

Berdasarkan perhitungan di atas diperoleh nilai rata-rata *mean* sebesar 81 dengan standar deviasi sebesar 5.335. Kategori nilai mahasiswa dapat dijelaskan pada tabel berikut :

Tabel 4.2

Persentase Nilai Akhir

No	Rentang Nilai	Kategori	Frekuensi	Persentase
1	80-100	Sangat Baik	34	65 %
2	66-79	Baik	18	35 %
3	56-65	Cukup	-	-
4	40-55	Kurang	-	-
5	< 39	Gagal	-	-
Jumlah			52	100 %

Mahasiswa yang aktif menggunakan Facebook

2. Deskripsi nilai test mahasiswa FKIP UMSU yang tidak aktif menggunakan Facebook

Berikut ini adalah data kemampuan menulis cerita pendek oleh mahasiswa yang tidak aktif menggunakan Facebook.

TABEL 4.3
Data Test Kemampuan Menulis Cerita Pendek Mahasiswa yang tidak aktif menggunakan Facebook (Variabel X_2)

No	Nama Mahasiswa	Aspek yang dinilai				Jlh Skor (X^1)	Skor (X^2)
		1	2	3	4		
1.	AII / Pend. Bhs & Sastra Ind	20	10	10	15	60	3600
2.	DIL / Pend. Bhs & Sastra Ind	25	15	15	10	65	4225
3.	DKS / Pend. Bhs & Sastra Ind	20	10	10	15	60	3600
4.	DME / Pend. Bhs & Sastra Ind	25	15	15	10	65	4225
5.	DT / Pend. Bhs & Sastra Ind	20	15	10	15	60	3600
6.	FHR / Pend. Bhs & Sastra Ind	25	15	15	15	70	4900
7.	IA / Pend. Bhs & Sastra Ind	25	15	10	10	60	3600
8.	IKH / Pend. Bhs & Sastra Ind	20	10	10	10	50	2500
9.	KH / Pend. Bhs & Sastra Ind	20	10	10	10	50	2500
10.	LR / Pend. Bhs & Sastra Ind	25	15	10	15	65	4225
11.	MD / Pend. Bhs & Sastra Ind	20	10	15	20	65	4225
12.	NA / Pend. Bhs & Sastra Ind	25	15	15	15	70	4900
13.	NAH / Pend. Bhs & Sastra Ind	20	20	15	10	65	4225
14.	NSPS / Pend. Bhs & Sastra Ind	25	15	15	15	70	4900
15.	PC / Pend. Bhs & Sastra Ind	20	15	20	10	65	4225
16.	RA / Pend. Bhs & Sastra Ind	20	10	10	15	55	3025
17.	RAS / Pend. Bhs & Sastra Ind	25	15	15	15	70	4900
18.	RFP / Pend. Bhs & Sastra Ind	20	15	15	10	60	3600
19.	RN / Pend. Bhs & Sastra Ind	20	15	15	10	60	3600
20.	RW / Pend. Bhs & Sastra Ind	25	15	20	10	70	4900
21.	AI / Pend. Matematika	20	10	10	15	60	3600
22.	IR / Pend. Matematika	25	15	15	10	65	4225
23.	JR / Pend. Matematika	20	15	20	10	65	4225
24.	LY / Pend. Matematika	20	10	10	15	55	3025
25.	RSH / Pend. Matematika	25	15	15	15	70	4900
26.	SP / Pend. Matematika	20	10	15	10	55	3025

27.	SPJ / Pend. Matematika	20	10	10	15	60	3600
28.	SYI / Pend. Matematika	25	15	15	10	65	4225
29.	WND / Pend. Matematika	25	15	10	15	65	4225
30.	YS / Pend. Matematika	20	10	15	20	65	4225
31.	DFD / Pend. Bahasa Inggris	25	15	15	15	70	4900
32.	EP / Pend. Bahasa Inggris	20	15	15	10	60	3600
33.	KS / Pend. Bahasa Inggris	20	15	15	10	60	3600
34.	LR / Pend. Bahasa Inggris	25	15	20	10	70	4900
35.	MU / Pend. Bahasa Inggris	20	10	10	15	60	3600
36.	RL / Pend. Bahasa Inggris	25	15	15	10	65	4225
37.	RN / Pend. Bahasa Inggris	20	10	10	15	60	3600
38.	SMT / Pend. Bahasa Inggris	25	15	15	10	65	4225
39.	SR / Pend. Bahasa Inggris	20	10	10	15	55	3025
40.	WDY / Pend. Bahasa Inggris	25	15	15	15	70	4900
41.	LRD / Pend. Akuntansi	20	15	15	10	60	3600
42.	NA / Pend. Akuntansi	20	15	15	10	60	3600
43.	ND/ Pend. Akuntansi	25	15	15	15	70	4900
44.	PRR / Pend. Akuntansi	20	15	15	10	60	3600
45.	SY / Pend. Akuntansi	20	15	15	10	60	3600
46.	AA / Pend. BK	25	15	20	10	70	4900
47.	RA / Pend. BK	20	10	10	15	60	3600
48.	YR / Pend. BK	25	15	15	10	65	4225
49.	DSS / Pend. Kewarganegaraan	20	10	10	15	60	3600
50.	FG / Pend. Kewarganegaraan	25	15	15	10	65	4225
51.	NS / Pend. Kewarganegaraan	20	10	10	15	55	3025
	Jumlah (N)					3200	202.200

Dari data nilai mahasiswa yang tidak aktif menggunakan *Facebook* diperoleh :

$$N = 51$$

$$\sum X_1 = 3200$$

$$\sum X_1^2 = 202.200$$

a. Rata-rata (Mean)

$$M = \frac{\sum}{N}$$

$$M = \frac{3200}{51} = 61$$

b. Standar Deviasi

$$SD = \frac{\sum y^2}{n}$$

$$SD = \frac{\sum y^2}{n}$$

$$SD = \frac{\sum y^2}{n}$$

$$SD = \frac{\sum y^2}{n}$$

$$SD = 28.313$$

$$SD = \sqrt{\frac{\sum y^2}{n}}$$

$$SD = 5.320$$

Berdasarkan perhitungan di atas diperoleh nilai rata-rata (*mean*) sebesar 61 dengan standar deviasi sebesar 5.320. Kategori nilai mahasiswa dapat dijelaskan pada tabel berikut :

Tabel 4.4

Persentase Nilai Akhir

No	Rentang Nilai	Kategori	Frekuensi	Persentase
1	80-100	Sangat Baik	-	
2	66-79	Baik	11	21 %
3	56-65	Cukup	33	65 %
4	40-55	Kurang	7	14 %
5	< 39	Gagal	-	
Jumlah			51	100 %

Mahasiswa yang tidak aktif menggunakan Facebook

Persyaratan dasar bagi berlakunya analisis komparasi adalah data yang diperoleh harus memenuhi syarat uji normalitas dan homogenitas. Persyaratan analisis ini digunakan untuk mengetahui apakah sampel yang diteliti berasal dari populasi yang berdistribusi normal dan apakah variasi dari kelompok-kelompok yang membentuk sampel homogen. Setelah uji kedua tersebut, dapat dilakukan pengujian hipotesis.

a. Uji Normalitas Data

Pengujian normalitas data dilakukan dengan uji normalitas Lilliefors. Perhitungannya sebagai berikut:

- 1) Uji Normalitas Kemampuan Menulis Cerita Pendek Mahasiswa yang aktif menggunakan Facebook.

Tabel 4.5

Uji Normalitas Kelompok X_1

X	F	F_{kum}	Z_i	F(Z_i)	S(Z_i)	Lo
75	18	18	-1.12	0.1314	0.3461	0.2147
80	13	31	-0.18	0.4286	0.5961	0.1675
85	14	45	0.74	0.7704	0.8653	0.0949
90	7	52	1.68	0.9535	1.0000	0.0465

Berdasarkan tabel di atas, dapat diketahui nilai rata-rata (\bar{X}) sebesar 81 dan standar deviasi (SD) sebesar 5.335. Berdasarkan data tersebut dapat ditentukan L_{hitung} dengan langkah-langkah sebagai berikut :

Diketahui : $M = 81$

$$SD = 5.335$$

Maka,

- a) Tentukan bilangan baku (Z_i) dengan rumus :

$$\frac{8}{3} - \frac{8}{\bar{y}} = \frac{8}{\bar{y}}$$

Demikian untuk mencari data Z_i selanjutnya.

- b) Tentukan nilai $F(Z_i)$ dengan rumus:

$$F(Z_i) = Z_i + 0.5 \quad (Z_i \text{ lihat tabel distribusi normal standar})$$

$$\begin{aligned} F(Z_i) &= (-1.12) + 0.5 \\ &= -0.3686 + 0.5 \\ &= 0.1314 \end{aligned}$$

Demikian untuk mencari data $F(Z_i)$ selanjutnya.

- c) Tentukan nilai $S(Z_i)$ dengan rumus:

$$S(Z_i) = \frac{1}{2} \left[1 + \frac{Z_i}{\sqrt{2\pi}} \right]$$

Demikian untuk mencari data $S(Z_i)$ selanjutnya.

- d) Tentukan nilai L_{hitung} dengan rumus:

$$\begin{aligned} L_o &= [F(Z_i) - S(Z_i)] \\ &= [0.9535 - 1] \\ &= [-0.0465] \\ &= [0.0465] \end{aligned}$$

Demikian untuk mencari L_o selanjutnya.

- e) Bandingkan nilai L_{hitung} pada taraf titik α 0.05 % dengan ketentuan $L_{hitung} < L_{tabel}$.

Diketahui bahwa nilai $L_{hitung} = 0.1011$. Kemudian diperoleh bahwa Nilai L_{tabel} dengan α 95% dan $N = 52$ adalah $L_t(0.05;52) = 0.120$ dengan demikian. Karena $L_h = 0.214 < L_t(0.05;52) = 0.122$ sehingga hipotesis nol diterima.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa data tes berasal dari populasi yang berdistribusi normal.

- 2) Uji Normalitas Kemampuan Menulis Cerita Pendek Mahasiswa yang tidak aktif menggunakan Facebook.

Tabel 4.6

Uji Normalitas Kelompok X_2

X	F	F_{kum}	Z_i	F(Z_i)	S(Z_i)	Lo
50	2	2	-2.06	0.1947	0.0392	0.1555
55	5	7	-1.12	0.1314	0.1372	0.0058
60	18	25	-0.18	0.4286	0.3521	0.0765
65	15	40	0.75	0.7734	0.7843	0.0109
70	11	51	1.69	0.9545	1.0000	0.0455

Berdasarkan tabel di atas, dapat diketahui nilai rata-rata (\bar{X}) sebesar 61 dan standar deviasi (SD) sebesar 5.320. Berdasarkan data tersebut dapat ditentukan L_{hitung} dengan langkah-langkah sebagai berikut :

Diketahui : $M = 61$

$$SD = 5.320$$

Maka,

- a) Tentukan bilangan baku (Z_i) dengan rumus :

$$Z_i = \frac{X_i - \bar{X}}{SD} = \frac{50 - 61}{5.320} = -2.06$$

Demikian untuk mencari data Z_i selanjutnya.

- b) Tentukan nilai F (Z_i) dengan rumus:

$$F(Z_i) = Z_i + 0.5 \quad (Z_i \text{ lihat tabel distribusi normal standar})$$

$$F(Z_i) = (-2.06) + 0.5$$

$$= -0.4803 + 0.5$$

$$= 0.0197$$

Demikian untuk mencari data F (Zi) selanjutnya.

- c) Tentukan nilai S (Zi) dengan rumus:

$$S(Z_i) = \frac{\sum_{j=1}^i y_j}{n}$$

Demikian untuk mencari data S (Zi) selanjutnya.

- d) Tentukan nilai L_{hitung} dengan rumus:

$$\begin{aligned} L_o &= [F(Z_i) - S(Z_i)] \\ &= [0.9545 - 1] \\ &= [-0.0455] \\ &= [0.0455] \end{aligned}$$

Demikian untuk mencari L_o selanjutnya.

- e) Bandingkan nilai L_{hitung} pada taraf titik α 0.05 % dengan ketentuan $L_{hitung} < L_{tabel}$.

Diketahui bahwa nilai $L_{hitung} = 0.1632$. Kemudian diperoleh bahwa Nilai L_{tabel} dengan α 95% dan $N = 51$ adalah $L_t(0.05;51) = 0.124$ dengan demikian. Karena $L_h = 0.1555 < L_t(0.05;17) = 0.124$ sehingga hipotesis nol diterima. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa data tes berasal dari populasi yang berdistribusi normal.

b. Uji Homogenitas Data

Pengujian homogenitas data yang dilakukan untuk mengetahui sampel yang digunakan dalam penelitian apakah homogen atau tidak serta apakah yang

dipakai dalam penelitian ini dapat mewakili seluruh populasi yang ada.

Penghitungan sebagai berikut:

Dari data yang diperoleh:

$$X_1 = 81 ; SD = 5.335 ; SD^2 = 28.46 ; N = 52$$

$$X_2 = 61 ; SD = 5.320 ; SD^2 = 28.30 ; N = 51$$

Maka,

$$F = \frac{\text{---}}{\text{---}}$$

$$F = \frac{\dot{y}}{\dot{y}}$$

$$F = 1.005$$

Berdasarkan homogenitas yang telah dilakukan di atas maka didapatkan nilai Fhitung = 1.005 dan Ftabel yaitu 4.03. Jadi, Fhitung < Ftabel yaitu 1.005 < 4.03. Hal ini membuktikan sampel yang digunakan dalam penelitian ini berasal dari kelompok yang homogen. Artinya data yang diperoleh dapat mewakili seluruh populasi.

3. Deskripsi Pengaruh Media Sosial Facebook terhadap Kemampuan Menulis Cerpen dengan menggunakan uji “t”

Dalam hal ini peneliti mengadakan perbandingan antara hasil kemampuan menulis cerita pendek mahasiswa yang tidak aktif menggunakan facebook dengan hasil kemampuan menulis cerita pendek mahasiswa yang aktif menggunakan facebook. Untuk itu peneliti menggunakan rumus yang dikemukakan Sugiyono (2016:142) sebagai berikut:

$$t_{hitung} = \frac{\bar{y}_1 - \bar{y}_2}{\sqrt{\frac{SD^2}{N_1} + \frac{SD^2}{N_2}}}$$

Berdasarkan deskripsi data yang telah dikemukakan, berikut ini hipotesis akan diuji. Berdasarkan data yang diperoleh:

$$X_1 = 81 ; SD = 5.335 ; SD^2 = 28.46 ; N = 52$$

$$X_2 = 61 ; SD = 5.320 ; SD^2 = 28.30 ; N = 51$$

Dengan menggunakan rumus yang diperoleh:

$$t_{hitung} = \frac{\bar{y}_1 - \bar{y}_2}{\sqrt{\frac{SD^2}{N_1} + \frac{SD^2}{N_2}}}$$

$$t_{hitung} = 19.15$$

C. Pengujian Hipotesis

Setelah t_{hitung} diperoleh, selanjutnya dibandingkan dengan tabel t pada taraf signifikansi $\alpha = 0.05$ dengan $dk = N_1 + N_2 - 2 = 101$. Berdasarkan hasil perhitungan maka diperoleh $t_{tabel} = 1.66$. Dengan demikian, dapat diketahui

thitung > ttabel yaitu $19.15 > 1.66$ maka H_a diterima terbukti kebenarannya dengan hipotesis yang berbunyi “Ada Pengaruh Media Sosial Facebook terhadap Kemampuan Menulis Cerita Pendek oleh Mahasiswa FKIP UMSU”

D. Diskusi Hasil Penelitian

Sesuai dengan hasil penelitian yang diperoleh maka dapat dilihat beberapa hal diantaranya : terdapat hasil kemampuan menulis cerita pendek oleh mahasiswa yang aktif menggunakan Facebook, hasil kemampuan menulis cerita pendek oleh mahasiswa yang tidak aktif menggunakan Facebook, serta mengetahui pengaruh media sosial Facebook terhadap kemampuan menulis cerita pendek.

Kemampuan menulis cerita pendek oleh mahasiswa yang aktif menggunakan Facebook berada pada tingkat yang baik dengan sebaran nilai sebagai berikut. Siswa yang mendapatkan nilai 90-100 sebanyak 7 orang. Siswa yang mendapatkan nilai 75-85 sebanyak 45 orang. Keaktifan penggunaan media sosial Facebook memiliki kelebihan terhadap kemampuan mahasiswa dalam menulis cerita pendek. Hal ini terlihat dari pengolahan data akhir atau hipotesis. Salah satu kelebihan keaktifan penggunaan media sosial Facebook terhadap kemampuan menulis cerita pendek dikarenakan mahasiswa dapat memperoleh ide atau jalan cerita yang lebih menarik dari pengguna Facebook yang kemudian dituliskan kedalam cerita pendek.

E. Keterbatasan Penelitian

Keterbatasan penelitian yang penulis hadapi adalah dari sampel dan instrument yang digunakan, sebab peneliti menyadari masih rendahnya ilmu dan wawasan yang dimiliki oleh peneliti untuk melakukan sebuah penelitian yang berhubungan dengan penggunaan media sosial Facebook terhadap pembelajaran Bahasa di tingkat perkuliahan. Selain itu peneliti juga mengakui banyak kekurangan salah satunya adalah keterbatasan referensi, teori pendukung dan keterbatasan waktu dalam melakukan tindakan penelitian ini.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan dan hasil penelitian yang diperoleh oleh peneliti maka didapatkan kesimpulan sebagai berikut:

1. Kemampuan menulis cerita pendek oleh mahasiswa FKIP UMSU yang aktif menggunakan *facebook* berada pada tingkat sangat baik, karena nilai rata-rata yang diperoleh yaitu 81
2. Kemampuan menulis cerita pendek oleh mahasiswa FKIP UMSU yang tidak aktif menggunakan *facebook* berada pada tingkat cukup, karena nilai rata-rata yang diperoleh yaitu 61.
3. Terdapat pengaruh yang signifikan antara keaktifan penggunaan media sosial *facebook* terhadap kemampuan menulis cerita pendek mahasiswa FKIP UMSU karena $t_{hitung} > t_{tabel}$.

B. Saran

Berdasarkan hasil pembahasan dan penelitian serta kesimpulan penelitian, peneliti dapat menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Mahasiswa diharapkan dapat menggunakan media sosial Facebook sebagai wadah untuk mencari ide dalam menulis cerita pendek sehingga hasil cerita pendek yang ditulis lebih baik lagi.

2. Guru/ Dosen dapat mengarahkan Peserta Didik atau Mahasiswa untuk dapat memanfaatkan facebook lebih baik lagi, sehingga pengaruh yang ada dapat dirasakan.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Bachtiar, dkk. 2003. *Pandai Berbahasa Indonesia 3*. Klaten: Intan Parwira.
- Dalman. 2014. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Elcom. 2013. *Anda Bos-nya, Facebook dan Twitter staf Marketingnya*. Yogyakarta: CV. Andi OFFSET
- Handiyani, Dkk. 2011. *Bahasa Indonesia 2*. Bandung: Grafindo Media Pratama.
- Hermawan, Hendy. 2006. *Guru Menulis di Media Massa*. Bandung: CV Citra Praya
- Junaidi; 2010. *Titik Persentase Distribusi F*. Tersedia online: <http://junaidichaniago.wordpress.com> Diakses pada tanggal 05 Maret 2018
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. *Edisi Keempat*. 2008. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Komputer, Wahana. 2010. *Marketing Gratis dengan Facebook*. Semarang: C.V Andi.
- Laksamana. 2009. *Nge-Blog dengan Facebook*. Jakarta: Baduose Media
- Marsakawati, dkk. 2012. *Pengaruh Media Facebook dan Gaya Belajar terhadap Kemampuan Menulis Mahasiswa*. Vol 45, No 3: Publisher Undiskha
- Maryati, Wahyudi. 2015. *Facebook*. Tersedia online: www.Jurnalkomputer.com Diakses pada tanggal 12 Desember 2017
- Nasin, Anno. 2014. *Menulis NAskah Buku untuk Menjadi Sang Juara*. Bandung: CV Gaza Publishing.

- Sobandi. 2006. *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Sugiyono. 2016. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Sumiyadi. 2010. *Kriteria Penilaian Menulis cerpen*. Tersedia online: Jurdiksatrasia, FPBS,UPI Diakses pada tanggal 12 Desember 2017.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wintala, Sri. 2015. *Panduan Lengkap Menjadi Penulis Handa*. Yogyakarta: Araska.
- Wikipedia: http://id.m.wikipedia.org/wiki/halaman_utama. Diakses pada tanggal 12 Desember 2017.