

**ANALISIS SEMANTIK PADA PAMFLET DI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**

SKRIPSI

*Diajukan guna Memenuhi Salah Satu Syarat Mencapai
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia*

Oleh
ANGGINA PRIA HASIBUAN
1502040180



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
MEDAN
2019**



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umuh.ac.id> E-mail: fkip@umuh.ac.id

BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I
Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Panitia Ujian Sarjana Strata-I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Selasa, 08 Oktober 2019, pada pukul 07.30 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa :

Nama Lengkap : Anggina Pria Hasibuan
NPM : 1502040180
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Semantik pada Pamflet di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Ditetapkan : () Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

PANITIA PELAKSANA

Ketua,

Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Sekretaris,

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

ANGGOTA PENGUJI:

1. Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.
2. Drs. Tepu Sitepu, M.Si.
3. Oktavia Lestari Pasaribu, M.Pd

1.

2.

3.



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Lengkap : Anggina Pria Hasibuan
NPM : 1502040180
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Semiotik pada Pamflet di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

sudah layak disidangkan.

Medan, 30 September 2019

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing,

Oktavia Lestari Pasaribu, M.Pd.

Diketahui oleh:

Dekan,

Ketua Program Studi

Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Dr. Mhd Isman, M.Hum



UMSU
Unggul | Cerdas | Terpercaya

**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
Webside: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap : Anggina Pria Hasibuan
NPM : 1502040180
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Analisis Teks dan Konteks Pamflet di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul diatas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempah (dibuat) oleh orang lain dan juga tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 23 Agustus 2019

Hormat saya

Yang membuat pernyataan,

METERAI
TEMPEL

68E37AFF962749292

6000
ENAM RIBU RUPIAH



Anggina Pria Hasibuan

Diketahui oleh
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

ABSTRAK

ANGGINA PRIA HASIBUAN, NPM. 1502040180, Analisis Semantik pada Pamflet di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Skripsi, Medan: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara 2019.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui makna gramatikal, makna leksikal, dan makna situasi yang terdapat pada pamflet di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh terdapatnya kata-kata pada pamflet yang cukup menarik, unik, dan kreatif, yang mampu membangkitkan minat untuk membaca. Banyak masyarakat yang memakai media pamflet untuk memberi informasi, menyampaikan ide, mengungkapkan perasaan, membujuk seseorang, memprovokasi seseorang dan menyampaikan maksud tertentu.

Lokasi penelitian ini dilakukan di perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Karena tempat penelitian ini banyak memperoleh teori-teori yang relevan mudah didapatkan.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data penelitian ini adalah mengumpulkan contoh-contoh , mendokumentasikan serta menuliskan. Sumber data penelitian ini adalah hal yang mengenai makna gramatikal, makna leksikal, makna situasi, dan makna baru yang terdapat pada pamflet di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Hasil penelitian ini, terdapat temuan makna pada pamflet di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang meliputi : makna gramatikal, makna leksikal, makna situasi, dan makna baru.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Syukur alhamdulillah peneliti ucapkan kehadiran Allah Subhanahu wa Ta'ala atas segala limpahan rahmat, karunia serta hidayah-Nya yang diberikan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi penelitian ini guna melengkapi dan memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Adapun judul skripsi ini ialah **“Analisis Semantik pada Pamflet di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara”** Shalawat dan salam untuk Rasulullah Shalallahu'alaihi Wassalam yang menjadi satu-satunya teladan terbaik manusia dalam hal akhlak dan ibadah.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih sangat jauh dari kesempurnaan. Banyak terdapat kekurangan baik dalam segi kemampuan, pengetahuan maupun penggunaan bahasa. Untuk itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca sehingga skripsi ini akan menjadi lebih baik dan bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkannya. Pada kesempatan ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua peneliti yakni Ayahanda **H. Tjampur Hasibuan** dan Ibunda **Hj. Rohima Harahap** yang telah bersusah payah mengasuh, mendidik, membiayai pendidikan peneliti, memberikan dorongan semangat dengan penuh kesabaran dan kasih sayang, serta selalu mendoakanpeneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan perkuliahan dan skripsi ini.

Selanjutnya penulis ucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, peneliti akan mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada nama-nama yang tertera di bawah ini:

1. **Dr. Agussani M.AP.**,Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Dr. Elfrianto Nasution S.Pd., M.Pd.**, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. **Dra. Hj. Syamsuyurnita M.Pd.**, Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara sekaligus Dosen Pembahas Seminar Proposal Penelitian yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing peneliti dalam perbaikan proposal Penelitian.
4. **Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**,Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. **Ibu Aisiyah Aztry, M.Pd.**,Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
6. **Ibu Oktavia Lestari Pasaribu, S.Pd., M.Pd** Dosen Pembimbing yang telah banyak membantu, membimbing, mengayomi, dan banyak memberikan saran dan masukan terhadap skripsi peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. **Muhammad Arifin, S.Pd., M.Pd.**,Kepala UPT Perpustakaan yang telah memberikan peneliti izin riset dalam menyelesaikan skripsi ini.

8. **Seluruh Dosen** Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang telah memberikan pengajaran kepada peneliti dan seluruh staf biro Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang telah memberikan kelancaran administrasi kepada peneliti.
9. Kepada kakak dan adik tercinta **dr. Amelia Farina Hasibuan, Mutia Pratiwa Hasibuan, Amd.Keb, Sinta Marito, S.P, Rudi Iskandar Hasibuan, dan Aldo Banua Hasibuan** yang telah memberikan dukungan dan semangat untuk mengerjakan skripsi.
10. Sahabat tercinta dan seperjuangan **Widya Syahfitri Sinaga** yang selalu memberikan doa dan semangat kepada peneliti sekaligus menemani peneliti dalam mengerjakan skripsi, selalu membantu dan bersama-sama dalam suka dan duka. Selalu menghibur dengan candaannya.
11. Sahabat terbaikku **Nadya Sikumbang** yang telah banyak mendukung dan membantu peneliti dalam mengerjakan skripsi.
12. Seluruh teman seperjuangan di **kelas B Sore** Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pengetahuan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Stambuk 2015 khususnya untuk **Zakaria Tarigan** dan masih banyak lagi yang tak bisa saya sebutkan satu persatu namanya, terima kasih atas dukungannya karena telah melewati masa suka duka bersama-sama.
13. **Suci Oktaviani, S.Pd.** Selaku kakak tersayang peneliti yang sudah memberikan dukungan dan motivasi, memberikan saran terhadap skripsi peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

14. **Teman Magang & KKN SMP Muhammadiyah 06 Belawan** Selaku teman yang memberi motivasi dan dukungan penuh dalam menyelesaikan skripsi.

Demikianlah kata pengantar dan segala ucapan terima kasih yang telah peneliti curahkan dalam skripsi ini. Akhir kata, peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan dan bagi pihak lain.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Medan, September 2019

Peneliti

ANGGINA PRIA HASIBUAN
NPM. 1502040180

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	6
A. Kerangka Teoretis	6
1. Hakikat Analisis Semantik.....	6
2. PengertianMakna	7
3. Jenis-JenisMakna	8
4. Aspek-Aspek Makna.....	12
5. Pengertian Pamflet	14

B. Kerangka Konseptual.....	19
C. Pernyataan Penelitian.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	21
B. Sumber Data dan Data Penelitian	22
C. Metode Penelitian	22
D. Variabel Penelitian.....	23
E. Instrumen Penelitian	23
F. Teknik Analisis Data.....	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	26
A. Deskripsi Penelitian	26
B. Analisis Data	28
C. Jawaban Pernyataan Penelitian	43
D. Diskusi Hasil Penelitian	43
E. Keterbatasan Penelitian	44
BAB V PENUTUP.....	45
A. Kesimpulan	45
B. Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	48

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Rencana Waktu Penelitian	21
Tabel 3.2. Instrumen Analisis Pemakaian Unsur Kebahasaan Teks dalam Pamflet yang ada di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara (Makna Gramatikal, Makna Leksikal, dan Makna Situasi)	24

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Foto Pamflet

Lampiran 2 Permohonan Judul (K-1)

Lampiran 3 Permohonan Proyek Proposal (K-2)

Lampiran 4 Pengesahan Proyek Proposal dan Doesen Pembimbing (K-3)

Lampiran 5 Berita Acara Bimbingan Proposal

Lampiran 6 Lembar Pengesahan Proposal

Lampiran 7 Surat Pernyataan Plagiat

Lampiran 8 Surat Permohonan Seminar Proposal Skripsi

Lampiran 9 Surat Keterangan Seminar

Lampiran 10 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal

Lampiran 11 Permohonan Izin Riset

Lampiran 12 Surat Balasan Riset

Lampiran 13 Surat Pernyataan

Lampiran 14 Daftar Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa merupakan salah satu alat komunikasi untuk menjalin suatu hubungan antar sesama manusia. Manusia senantiasa menggunakan bahasa dalam berkomunikasi setiap hari, baik bahasa lisan maupun bahasa tulisan. Bahasa mempunyai peranan yang sangat penting sebagai media komunikasi, baik fungsi sosial maupun kultural. Semantik adalah cabang linguistik yang bertugas menelaah makna kata, bagaimana mula bukannya, bagaimana perkembangannya, dan apa sebabnya terjadi perubahan makna dalam sejarah bahasa. Semantik mempelajari makna bahasa atau semantik mengkaji makna yang disampaikan melalui bahasa. Semantik memiliki peran penting bagi linguistik khususnya berkaitan dengan makna. Ilmu semantik terdapat beberapa hal yang perlu dikaji terutama terletak pada makna suatu kata. Kata semantik diartikan sebagai ilmu tentang makna, yaitu salah satu dari tiga tataran analisis bahasa fonologi, gramatika, dan semantik (Chaer, 1994:2).

Pamflet menjadi salah satu alat yang tidak terlepas dari kehidupan manusia. Bahasa pamflet memberikan informasi yang sangat positif yang dapat mengubah pola pikir, perilaku, dan sikap yang dapat mengajak masyarakat dan menyadarkan masyarakat untuk dapat memilih dan memilah mana yang dibutuhkan oleh masyarakat itu sendiri. Pemakaian bahasa didalam pamflet

menuntut suatu kecermatan dan ketelitian agar bahasa tersebut berfungsi sebagai sarana komunikasi yang dapat mencapai sasaran yang dikehendaki secara baik.

Pamflet adalah sebuah tulisan yang berisi tentang suatu informasi yang terdiri dari tulisan termasuk gambar didalamnya yang umumnya dibuat pada selebaran dan tidak dijilid atau dibukukan. Di dalam pamflet sendiri penggunaan gambar tidak wajib disertakan, gambar hanya dijadikan tambahan untuk lebih menarik minat orang-orang dengan pamflet yang diberikan.

Melalui pendekatan semantik diharapkan pamflet yang terdapat di lingkungan UMSU mampu dimaknai oleh masyarakat, khususnya mahasiswa serta seluruh karyawan yang berada di UMSU, serta diklasifikasikan informasi apa saja yang terkandung di dalamnya. Dengan demikian dapat diketahui isi informasi pamflet tersebut dipahami atau tidak oleh masyarakat sesuai pemaknaan yang dihasilkannya.

Penelitian dengan kajian semantik ini, sebelumnya sudah pernah diteliti oleh Desih Pratiwi, DKK (2018) dengan judul “Analisis Semantik pada Puisi Cintaku Juh di Pulau Karya Chairil Anwar”. Pernyataan penelitian ini adalah dalam menghasilkan sebuah puisi, tak sedikit seorang penulis menghasilkan sebuah puisi yang mengandung makna tersirat atau makna yang tidak dituliskan secara nyata atau secara gamblang melalui kata-kata yang tertulis dalam puisi tersebut.

Berdasarkan hasil penelitiannya, Desih Pratiwi (2018) mengemukakan bahwa pengkajian puisi menggunakan metode semantik berusaha untuk menalarkan kata-kata yang terdapat dalam puisi tersebut dengan dibatasi oleh

jenis-jenis makna, berupa makna leksikal, makna gramatikal, makna referensial, dan makna kias. Ismail (2016: 142) mengemukakan bahwa dalam metode analisis semantik berupaya untuk mengkaji distribusi kosa kata berupa tema-tema yang membentuk jaringan makna serta jaringan konseptual dalam sebuah medan semantik dengan mengejar dan mengombinasikan unit-unit makna kosa kata dari unit yang paling elementer (tendesi/kecenderungan makna) hingga unit yang paling sentral (terma). Hal ini berarti, pengkajian pisi menggunakan analisis semantik berusaha menganalisis kosakata dari yang paling dasar hingga kepada intinya.

Peneliti ingin menemukan unsur-unsur kebahasaan berdasarkan kajian yang sama, tetapi dengan sumber data yang berbeda. Peneliti pun memilih pamflet yang berada di UMSU sebagai sumber data yang akan ditemukan makna gramatikal, makna leksikal, dan makna situasinya. Peneliti memilih Pamflet yang berada di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, karena pamflet merupakan hal yang menarik untuk diteliti. Penyajian pamflet ini dibuat bersanding dengan monolog sehingga membuat pamflet ini mampu menyampaikan gagasan, ide, serta makna atau pesan dengan sempurna.

Berdasarkan latar belakang diatas, maka peneliti tertarik untuk melakukan sebuah penelitian dengan judul “Analisis Semantik pada Pamflet di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara”.

B. Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah merupakan tahapan untuk menjelaskan hal-hal yang berhubungan dengan masalah yang akan diteliti. Dari latar belakang masalah

tersebut, dapat diidentifikasi masalah dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut:

1. Terdapat pemakaian unsur semantik dalam pamflet yang berada di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. Terdapat penggunaan makna semantik dalam pamflet yang berada di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

C. Pembatasan Masalah

Pembatasan masalah perlu dilakukan dalam penelitian. Hal ini dilakukan agar permasalahan lebih mudah diteliti perlu dibatasi, mengingat bahwa penelitian memiliki keterbatasan waktu, tenaga, referensi biaya, supaya penelitian ini lebih terperinci dan dapat dipertanggungjawabkan.

Agar pembahasan pada penelitian ini terarah dan tidak keluar dari permasalahan yang ada dan berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka peneliti membatasi masalah ini dengan menganalisis:

1. Terdapat pemakaian unsur semantik dalam pamflet yang berada di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. Terdapat pemakaian makna semantik (makna leksikal, makna gramatikal, dan makna situasi) dalam pamflet yang berada di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

D. Rumusan Masalah

Suatu penelitian yang telah dibatasi permasalahannya masih perlu dirumuskan permasalahannya agar penelitian yang dilakukan lebih jelas dan terarah. Adapun rumusan masalah yang akan dibahas dalam penelitian ini, yaitu:

1. Bagaimana pemakaian makna semantik pada pamflet yang ada di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara?

E. Tujuan penelitian

Setiap penelitian harus memiliki tujuan yang jelas karena dengan tujuan yang jelas akan memudahkan peneliti untuk meneliti permasalahan. Berdasarkan rumusan masalah yang dikemukakan di atas, maka secara umum tujuan dalam penelitian ini adalah:

1. Mendeskripsikan pemakaian makna semantik pada Pamflet yang ada di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

F. Manfaat Penelitian

Jika penelitian ini tercapai, maka penelitian ini memiliki manfaat teoritis dan manfaat praktis. Secara teoritis hasil penelitian ini nantinya akan bermanfaat untuk pemahaman masyarakat pada umumnya dalam memahami pesan yang disampaikan pamflet yang ada di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Selain itu, hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan peneliti-peneliti selanjutnya. Secara praktis hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan mamnfaat sebagai berikut:

1. Menambah kajian dalam bidang semantik.
2. Sebagai bahan masukan dan perbandingan bagi mahasiswa, khususnya dalam meneliti masalah yang sama.
3. Dapat menambah pengetahuan pada mahasiswa pendidikan bahasa Indonesia mengenai semantik.

BAB II

LANDASAN TEORETIS

A. Kerangka Teoretis

1. Hakikat Analisis Semantik

Kata semantik berasal dari bahasa Yunani “semainein” yang berarti “bermakna”. Kata bendanya adalah “sema” yang berarti tanda atau lambang, sedangkan kata kerjanya adalah “semaino” yang berarti menandai atau bermakna. Semantik mempelajari makna bahasa atau semantik mengkaji makna yang disampaikan melalui bahasa. Pembatasan ini diperlukan karena makna bisa ditemukan di mana-mana. Banyak ahli yang berusaha membuat definisi atau batasan tentang semantik. Dari pengertian-pengertian semantik yang dikemukakan oleh beberapa ahli ada yang sama, dan ada pulayang berbeda. Jika dikelompokkan ada tiga pengertian, yaitu (1) semantik adalah cabang linguistik yang bertugas semata-mata meneliti makna, (2) semantik adalah studi tentang makna, dan (3) semantik adalah studi tentang makna bahasa.

Menurut KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia) pengertian semantik adalah arti, maksud pembicara dan penulis, atau pengertian yang diberikan pada suatu bentuk pembahasan.

Semantik adalah telaah makna. Semantik menelaah lambang-lambang atau tanda-tanda yang menyatakan makna, hubungan makna satu dengan dengan yang lain, dan pengaruhnya terhadap manusia dan masyarakat. Menurut Tarigan (1985:

semantik mencakup makna-makna kata, perkembangan dan perubahannya. Jadi, semantik adalah ilmu yang mempelajari tentang makna sebuah kata.

2. Pengertian Makna

Makna merupakan sebuah gagasan yang kompleks. Kompleksitasnya tercermin dalam sebuah disiplin akademik yang bermuara pada kajian tentang gagasan tersebut. Cruse, 2000 (dalam buku pragmatik) menyebut filsafat, psikologi, neurologi, semiotik, dan linguistik sebagai disiplin-disiplin yang memperlihatkan perhatian kalangan akademik pada makna.

Menurut de Saussure (dalam buku semantik bahasa Indonesia, 2002) setiap tanda linguistik terdiri dari dua unsur, yaitu (1) yang diartikan dan (2) yang mengartikan. Yang diartikan (*signifié* atau *signified*) sebenarnya tidak lain dari pada konsep atau makna dari suatu tanda bunyi. Sedangkan yang mengartikan (*signifiant* atau *signifier*) itu adalah tidak lain dari pada bunyi-bunyi itu, yang terbentuk dari fonem-fonem bahasa yang bersangkutan. Jadi, dengan kata lain setiap tanda linguistik terdiri dari unsur bunyi dan unsur makna. Kedua unsur ini adalah unsur dalam bahasa (*intralingual*) yang biasanya merujuk/mengacu kepada sesuatu referan yang merupakan unsur luar-bahasa (*ekstralingual*).

Hubungan antara kata dengan maknanya bersifat arbitrer. Artinya, tidak ada hubungan wajib antara deretan fonem pembentuk kata itu dengan maknanya. Namun, hubungannya bersifat konvensional. Artinya, disepakati oleh setiap anggota masyarakat suatu bahasa untuk mematuhi hubungan itu, sebab kalau tidak, komunikasi verbal yang dilakukan akan mendapat hambatan. Oleh karena itu, dapat dikatakan, secara sinkronis hubungan antara kata dengan maknanya.

Menurut Mansoer Pateda (2001:79) bahwa istilah makna merupakan kata-kata dan istilah makna merupakan kata-kata dan istilah yang membingungkan. Makna tersebut selalu menyatu pada tuturan kata maupun kalimat.

3. Jenis-jenis Makna

Abdul Chaer (1989:61) membedakan makna berdasarkan beberapa kriteria dan sudut pandang. Berdasarkan jenis semantiknya dapat dibedakan antara makna leksikal dan makna gramatikal.

a. Makna Gramatikal dan Leksikal

Pada bagian ini dideskripsikan tentang makna gramatikal dan leksikal yang terdapat di dalam teks yang akan dikaji.

1. Makna Gramatikal

Makna gramatikal merupakan arti yang timbul setelah mengalami proses gramatikal atau ketatabahasaan. Makna gramatikal adalah makna yang muncul sebagai akibat hubungan antara unsur-unsur gramatikal yang lebih besar. Misalnya hubungan morfem dan morfem dalam kata. Menurut Hardiyanto (2008: 21) makna gramatikal adalah makna yang muncul sebagai akibat berfungsinya kata dalam kalimat. Selain itu makna gramatikal juga disebut makna yang timbul karena peristiwa gramatikal.

Butar-butur (2016: 117), makna gramatikal dapat pula muncul sebagai akibat dari proses gramatikal seperti afiksasi, reduplikasi, dan komposisi.

Contoh makna gramatikal dalam proses afiksasi:

Ber + rumah = berumah memiliki makna gramatikal “mempunyai rumah”

Ber + baju = berbaju memiliki makna gramatikal “memakai baju”

Ber + tamu = bertamu memiliki makna gramatikal “menjadi tamu”

me(N) + lebar = melebar memiliki makna gramatikal “menjadi lebar”

me(N) + tepi = menepi memiliki makna gramatikal “menuju ke tepi”

me(N) + kantuk = mengantuk memiliki makna gramatikal “suatu keadaan”

di + ambil = diambil memiliki makna gramatikal “suatu tindakan yang pasif”

ter + bakar = terbakar memiliki makna gramatikal “tidak sengaja”

Contoh makna gramatikal dalam proses reduplikasi:

Rumah = rumah-rumah bermakna gramatikal “banyak rumah”

Berteriak = berteriak-teriak bermakna gramatikal “tindakan yang tersebut pada bentuk dasar dilakukan berulang-ulang atau berteriak berkali-kali”

Berjalan	= berjalan-jalan bermakna gramatikal “berjalan seenaknya dan untuk bersenang-senang”
Minum	= minum-minum bermakna gramatikal “minum dengan seenaknya dan untuk bersenang-senang”
Pukul	= pukul-memukul bermakna gramatikal “saling memukul”
Merah	= kemerah-merahan bermakna gramatikal “agak merah”
Mengarang	= karang mengarang bermakna gramatikal “hal-hal yang berhubungan dengan pekerjaan mengarang”

Contoh makna gramatikal dalam proses komposisi:

Sate + ayam	= Sate ayam bermakna gramatikal ‘asal bahan’
Sate + madura	= Sate madura bermakna gramatikal ‘asal tempat’
Orang + tua	= Orang tua bermakna gramatikal ‘ayah-ibu’
Rumah + sakit	= Rumah sakit bermakna gramatikal ‘tempat mengobati orang sakit’
Meja + makan	= Meja makan bermakna gramatikal ‘tempat makan’
Kamar + mandi	= Kamar mandi bermakna gramatikal ‘tempat mandi’

2. Makna Leksikal

Makna leksikal disebut juga lexical meaning, semantic meaning, dan external meaning adalah makna yang terdapat pada kata yang berdiri sendiri (terpisah dari kata lain), baik dalam bentuk dasar maupun

dalam bentuk kompleks atau turunan, dan makna yang ada relatif tetap seperti apa yang dapat kita lihat didalam kamus. Makna leksikal adalah makna yang sungguh-sungguh nyata dalam kehidupan kita. Misalnya kata tikus makna leksikalnya adalah ‘sebangsa binatang penggerek yang dapat menyebabkan timbulnya penyakit ‘tifus’. Makna tersebut akan tampak jelas apabila ada dalam kalimat ‘adikku sakit kepala’ bermakna leksikal, tetapi dalam kalimat ‘kepala bagian di kantorku memecat karyawannya’ tidak bermakna leksikal. Jadi dapat ditarik kesimpulan bahwa makna leksikal dari suatu kata adalah gambaran yang nyata tentang suatu konsep seperti yang dilambangkan oleh kata itu.

3. Makna Situasi

Makna situasi adalah arti atau maksud suatu kedudukan, letak sesuatu, tempat, keadaan, dan sebagainya.

- a. Prinsip penafsiran personal, berkaitan dengan siapa yang sesungguhnya menjadi partisipan di dalam suatu wacana. Dalam hal ini, siapa penutur dan siapa mitra tutur sangat menentukan makna sebuah tuturan.
- b. Prinsip penafsiran lokasional, berkaitan dengan penafsiran lokasi atau tempat terjadinya situasi (keadaan, peristiwa, dan proses) dalam memahami sebuah wacana.
- c. Prinsip penafsiran temporal, berkaitan dengan pemahaman mengenai waktu. Berdasarkan konteksnya, dapat kita tafsirkan kapan atau berapa lama waktu terjadinya suatu situasi (peristiwa, keadaan, ataupun proses).

- d. Prinsip analogi digunakan sebagai dasar oleh penutur maupun mitra tutur dalam memahami makna dan mengidentifikasi maksud dari (bagian atau keseluruhan) sebuah wacana.

4. Aspek-Aspek Makna

Menurut Pateda (1990: 50), makna dapat dibedakan atas.

a. Pengertian (Sense)

Aspek makna pengertian disebut juga tema, yang melibatkan idea atau pesan yang dimaksud. Apapun yang kita bicarakan selalu mengandung tema atau 10 ide untuk membicarakan sesuatu atau menjadi topik pembicaraan. Misalnya, (1) Dinten menika jawah 'Hari ini hujan'.

b. Perasaan (Felling)

Aspek makna perasaan berhubungan dengan sikap pembicara dengan situasi pembicaraan (sedih, panas, dingin, gembira, jengkel). Kehidupan sehari-hari selamannya akan berhubungan dengan rasa dan perasaan. Aspek makna yang disebut perasaan berhubungan dengan sikap pembicara terhadap apa yang sedang dibicarakan. Misalnya, (1) Ndherek bela sungkawa 'Turut berduka cita' leksem tersebut digunakan pada saat sedang sedih atau berduka, dan sebaliknya

c. Nada (Tone)

Aspek makna nada adalah sikap pembicara kepada kawan bicara. Aspek makna nada melibatkan pembicara untuk memilih kata-kata yang sesuai dengan keadaan lawan bicara atau pembicara sendiri. Aspek makna nada berhubungan antara pembicara dengan pendengar yang akan menentukan sikap yang akan tercermin dari leksem-leksem yang digunakan. Kalau kita bertanya maka kalimat

yang akan muncul adalah pertanyaan. Misalnya, a) Kereta saking Yogya sampun dugi ‘Kereta api dari Yogya sudah datang.

d.Tujuan (Intension)

Aspek makna tujuan adalah maksud tertentu, baik disadari maupun tidak, akibat usaha dari peningkatan. Aspek makna ini melibatkan klasifikasi pernyataan yang bersifat deklaratif, persuasif, imperatif, naratif, politis, dan paedagogis (pendidikan). Misalnya berkata sesuk meneh ora dibaleni ya! ‘besuk lagi jangan diulangi ya!’ dalam kalimat itu mempunyai maksud atau tujuan agar orang itu tidak mengulangi lagi kesalahan yang pernah dilakukannya.

Semiotika pada dasarnya dapat dibedakan dalam tiga cabang penyelidikan, yakni sintaksis, semantik, dan pragmatik.

1) Sintaksis

Suatu cabang penyelidikan semiotika yang mengkaji hubungan formal diantara satu tanda dengan tanda-tanda lain. Sintaksisnya sebenarnya merupakan suatu ilmu bahasa yang membicarakan seluk-beluk wacana, kalimat, klausa, frasa, dan kata. Dengan kata lain, sintaksis adalah ilmu bahasa yang membicarakan hubungan kata dengan kata dalam pembentukan frasa, hubungan frasa dengan frasa dalam pembentukan klausa, hubungan klausa dengan klausa dalam pembentukankalimat dan hubungan kalimat dengan kalimat dalam pembentukan kalimat luas dan wacana.

2) Semantik

Kata ‘semantik’ berasal dari bahasa Yunani ‘semeinein’ yang berarti bermakna. Kata bendanya adalah ‘sema’ yang berarti tanda atau lambang, sedangkan kata kerjanya adalah ‘semaino’ yang berarti menandai dan

memaknai. Semantik mempelajari makna bahasa atau semantik mengkaji makna yang disampaikan melalui bahasa.

Banyak ahli yang berusaha membuat defenisi atau batasan tentang semantik. Dari pengertian-pengertian semantik yang dikemukakan, ada tiga pengertian semantik, yaitu:

- Semantik adalah cabang linguistik yang bertugas semata-mata meneliti makna.
- Semantik adalah studi tentang makna.
- Semantik adalah studi tentang makna bahasa

3) Pragmatik

Pragmatik yaitu cabang penyelidikan semiotika yang mempelajari hubungan diantara tanda-tanda dengan interpreter atau para pemakainya. Pemakaian tanda-tanda. Pragmatik secara khusus berurusan dengan aspek komunikasi, khususnya fungsi-fungsi situasional yang melalui tuturan. Tipe studi ini perlu melibatkan penafsiran tentang apa yang dimaksudkan orang di dalam suatu konteks khusus dan bagaimana konteks itu berpengaruh terhadap apa yang dikatakan.

5. Pengertian Pamflet

Pamflet adalah sebuah tulisan yang berisi tentang suatu informasi yang terdiri dari tulisan termasuk gambar didalamnya yang umumnya dibuat pada selebaran dan tidak dijilid atau dibukukan. Di dalam pamflet sendiri penggunaan gambar tidak wajib disertakan, gambar hanya dijadikan tambahan untuk lebih

menarik minat orang-orang dengan pamflet yang diberikan. Menurut *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*, pamflet merupakan surat selebaran.

a. Sejarah dan Etimologi

Kata pamflet dalam Bahasa Indonesia berasal dari Bahasa Inggris, yakni *pamphlet*. *Pamphlet* tanpa sampul sampai di Inggris Tengah pada tahun 1387 dengan sebutan awal *pamphilet* atau *panflet*, yang diambil dari sebuah puisi lama berjudul *Pamphilus: seu de Amore (Pamphilus: Concerning Love)* yang ditulis dalam Bahasa Latin. Nama *Pamphilus* sendiri berasal dari Bahasa Yunani yang berarti “teman semuanya”. Puisi ini sangat terkenal di masanya dengan penyebaran yang sangat luas. Konotasi modern dari kata pamflet terkait dengan isu komtemporer yang dibuat sebagai argumen kebencian mengarahkan pada terjadinya Perang Sipil Inggris; artian ini muncul pada tahun 1642.

Di Jerman, Prancis, dan Italia, pamflet biasanya memiliki konotasi negatif sebagai usaha propaganda agama atau semacamnya; terjemahan netral dari Bahasa Inggris *pamphlet*, termasuk “*flugblatt*” dan “*broschüre*” dalam Bahasa Jerman, serta “*fascicule*” dalam Bahasa Prancis. Sedangkan dalam Bahasa Romawi, pamflet dapat dikonotasikan sebagai usaha propaganda atau *satire*, sehingga lebih cocok diterjemahkan menjadi “*brochure*” (*DEX online – Cautare: pamflet*). Kemudian dapat disandingkan dengan kata *libelle* atau *libellus* dalam Bahasa Latin yang diartikan sebagai “buku kecil”.

Di Spanyol, “*panfleto*” diartikan sebagai tulisan yang jelas, atau pada umumnya agresif. Lalu diperluas menjadi tulisan propaganda politik. Tidaklah membingungkan terkait kata *pamphlet* dalam Bahasa Inggris, yang tidak memiliki konotasi negatif. Konotasi negatif di atas, dalam Bahasa Spanyol lebih tepat diterjemahkan sebagai “*folleto*”. Sebenarnya kata pamphlet ini pertama kali muncul dalam buku *Philobiblon* (1344) karya Richard de Bury, seorang uskup agung Durham, yang menyebutkan “..*panfletos exiguos..*” di bab 8. Pada abad ke-17, kata *pamphlet* disamaartikan dengan sekali pakai, puisi, koran, atau surat kabar (*Murray's New English Dict. vii. 410*).

Dengan segala contoh tersebut, pamflet sudah diproduksi secara massal, tidak seperti buku pada masa itu yang sangat terbatas produksinya. Di Indonesia sendiri, kata *pamphlet* diserap ke dalam Bahasa Indonesia menjadi pamflet. Berdasarkan sejarah yang disebutkan di atas, pamflet pada awalnya berkembang di Eropa. Kemudian dibawa ke Indonesia oleh bangsa Portugis dan Belanda. Proses adaptasi ini berlangsung selama masa perdagangan abad ke-17, dan masa kolonialisme abad ke-18.

b. Revolusi di Eropa dan Amerika Utara Sunting

Pamflet adalah produk era Renaisans, dan juga sangat berperan pada pergolakan di era itu. Sebelum ditemukan mesin cetak (*press*), pamflet sangat terbatas produksinya. Namun dengan penggunaan mesin cetak, maka pamflet dapat diproduksi dengan jumlah ribuan lembar dalam waktu singkat, begitu pula dengan literatur lainnya, yang secara

masif menularkan informasi dan ide-ide pencerahan, terutama di bidang politik, sehingga mendorong terjadinya revolusi.

Revolusi Prancis adalah pemicu timbulnya berbagai revolusi di Eropa. Terkuaknya kebangkrutan pemerintahan monarki Prancis karena gaya hidup elit (*bourgeois*) yang serba mewah, mendorong diterbitkannya ribuan pamflet di antara tahun 1788 hingga awal 1789. Pamflet-pamflet tersebut banyak mengecam korupsi Raja Louis XVI dan Permaisuri Marie Antoinette. Pada Januari, 1789, Abbé Emmanuel-Joseph Sieyès's memberikan kontribusi literatur yang sangat keras berjudul "*Qu'est-ce que le Tiers État?*". Literatur ini adalah adaptasi paling original dari pemikiran JJ. Rousseau mengenai isu pembentukan badan perwakilan yang sebenarnya di Prancis.

Di Amerika Utara, setelah tahun 1763, semua gerak-gerik Parlemen Inggris yang memengaruhi "*Thirteen Colonies*" di Amerika selalu mendapat respon tegas di pamflet maupun surat kabar. Para penulis politik saat itu percaya bahwa Parlemen Inggris sudah dipenuhi oleh orang-orang korup, yang terus merongrong konstitusi dan dapat mengancam kebebasan di Amerika. Sesudah tahun 1774, lahir implementasi *Britain's Coercive Acts*, yang semakin membatasi otoritas dewan koloni Massachusetts, dan memberikan maksud jelas kepada rakyat Amerika, bahwa Amerika harus bebas dari Inggris.

Terkait krisis ini, pada awal 1776, Paine Thomas menerbitkan pamflet berjudul "*Common Sense*" yang sangat menghebohkan. Pamflet

ini membantu menyadarkan publik Amerika akan pentingnya kemerdekaan dari Inggris. Ia menganjurkan terbentuknya sebuah republik yang tegas dan menolak segala argumen yang mendukung keseimbangan konstitusi Inggris kuno di tanah Amerika. Hal inilah yang ikut mendorong seluruh rakyat Amerika untuk bersatu merebut kemerdekaan yang nyata dengan satu ide dan tujuan yang sama.

c. Perjuangan Kemerdekaan Indonesia Sunting

Pada tahun 1913, *Indische Partij* menerbitkan sebuah pamflet yang ditulis oleh RM. Suwardi Suryaningrat (atau kemudian dikenal sebagai Ki Hadjar Dewantara), yang dalam Bahasa Indonesia berjudul "Jika Saya Menjadi Seorang Belanda," yang membuatnya terkenal sekaligus dicari. Pamflet tersebut berisi hal-hal yang dianggap subversif dan kurang ajar oleh pemerintahan kolonial dan orang-orang Belanda. Pamflet ini diterjemahkan ke dalam Bahasa Melayu, yang kemudian membuatnya beserta dua orang temannya, EFE. Douwes Dekker dan Dr. Cipto Mangunkusumo (mereka dikenal sebagai Tiga Serangkai) diasingkan ke Belanda.

Pada awal kemerdekaan Indonesia, yakni tahun 1945, Sutan Syahrir menerbitkan pamflet berjudul "Perjuangan Kita" ("*Our Struggle*") yang sangat berpengaruh. Pamflet tersebut mengungkapkan secara khusus keinginannya untuk melihat Indonesia menghindari suatu sistem satu partai di bawah eksekutif yang monolitik. Dia takut jika nantinya berkembang pemerintahan totaliter di Indonesia karena warisan

otoritarianisme feodal yang telah hidup lama dan diperkuat oleh periode panjang pemerintahan kolonial.

d. Kegunaan Sunting

Literatur berbentuk pamflet sudah digunakan selama berabad-abad sebagai penggerak ekonomi serta sarana distribusi informasi yang cepat dan luas, terutama kepada pelanggan. Selain itu, pamflet juga telah menjadi alat penting bagi protes politik dan kampanye, karena alasan yang sama. Pamflet dapat menjadi bukti fisik dari sejarah kehidupan manusia, yang mampu memulai maupun menandakan perubahan zaman dalam sebuah gerakan rakyat. Hal itu dapat dilihat pada koleksi *New York Public Library*, *the Tamiment Library of New York University*, dan koleksi *Jo Labadie di University of Michigan*, mengenai sejarah politik Amerika.

Dalam perkembangannya, pamflet mulai berisi beragam informasi, dari informasi perlengkapan dapur sampai obat-obatan, ataupun publikasi hasil penelitian ilmiah. Wujud dari pamflet sendiri semakin beragam. Pamflet pada zaman modern juga dianggap sebagai karya seni dan patut dikoleksi. Telah diadakan lomba-lomba membuat pamflet sebagai ajang ekspresi dan kreasi di berbagai negara. Dalam dunia periklanan, pamflet adalah salah satu sarana promosi acara, jasa, dan produk, yang mudah, efektif, dan murah, sehingga masih terus digunakan sampai sekarang.

B. Kerangka Konseptual

Kerangka konseptual bertujuan memberikan konsep dasar untuk penelitian mengenai permasalahan makna-makna gramatikal dan leksikal serta situasi pada

pamflet di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Penelitian ini berjudul analisis semiotika pamflet di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Dengan demikian, pembahasan dalam penelitian ini adalah semantik pamflet di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

C. Pernyataan Penelitian

Adapun pernyataan peneliti dalam penelitian ini yaitu analisis semantik pamflet di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian perpustakaan.

2. Waktu Penelitian

Penelitian ini direncanakan mulai dari bulan Maret 2019 sampai dengan Agustus 2019.

Tabel 3.1

Rencana Waktu Penelitian

No	Kegiatan	Bulan / Minggu																									
		Maret				April				Mei				Juni				Juli				Agustus					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	Penulisan Proposal		■	■	■	■																					
2	Perbaikan Proposal					■	■	■	■																		
3	Seminar Proposal							■	■																		
4	Penelitian/riset									■	■	■	■	■													
5	Pengumpulan Data													■	■	■	■										
6	Analisis Data Penelitian															■	■	■	■								
7	Penulisan Skripsi																	■	■	■	■						
8	Bimbingan Skripsi																					■	■	■	■		
9	Sidang Meja Hijau																								■		

B. Sumber Data dan Data Penelitian

1. Sumber Data

Merutut Arikunto (2013:129) sumber data adalah subjek dari mana data diperoleh. Sumber data penelitian ini adalah data primer yang merupakan data yang diperoleh secara langsung tanpa adanya perantara dengan melakukan pengamatan secara langsung di lapangan untuk mendapatkan data yang akurat. Berdasarkan jenis data yang diperlukan, maka dalam penelitian ini, yang dijadikan objek penelitian oleh peneliti adalah pamflet yang ada di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

2. Data Penelitian

Data penelitian ini adalah pamflet yang berada di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

C. Metode Penelitian

Menurut Sugiyono (2016: 2), metode penelitian pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Data tersebut dapat ditemukan, dikembangkan, dan dibuktikan, suatu kebenaran tertentu sehingga pada gilirannya dapat digunakan untuk memahami, memecahkan, dan mengantisipasi masalah dalam bidang pendidikan. Adapun metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan analisis data kualitatif. Dengan menggunakan metode ini masalah-masalah yang dihadapi dapat digambarkan. Karena, metode deskriptif kualitatif merupakan metode yang membicarakan beberapa kemungkinan untuk

memecahkan masalah yang aktual, dengan cara mengumpulkan data, menyusun atau mengklarifikasi, menganalisis, dan menginterpretasikan. Nazir (2011:54) mengatakan bahwa tujuan metode deskriptif ini adalah untuk membuat deskripsi, gambaran atau lukisan secara sistematis, faktual dan akurat mengenai fakta-fakta, sifat-sifat serta hubungan antarfenomena yang diselidiki. Dengan demikian, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna semantik dalam pamflet yang ada di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

D. Variabel Penelitian

Sugiyono (2016:38) mengatakan bahwa variabel penelitian pada dasarnya adalah segala sesuatu yang berbentuk apa saja yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut, kemudian ditarik kesimpulannya. Pada penelitian ini ada variabel yang harus dijelaskan agar pembahasan lebih teratur dan tidak menyimpang dari tujuan penelitian. Data-data yang akan dikumpulkan dalam penelitian ini berhubungan dengan variabel yang akan diteliti. Dalam penelitian ini, variabel yang diteliti adalah aspek teks dan konteks dalam pamflet yang ada di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

E. Instrumen Penelitian

Menurut Arikunto (2014: 203), pemilihan instrumen penelitian sangat ditentukan oleh beberapa hal, yaitu objek penelitian, sumber data, waktu dan dana yang tersedia, jumlah peneliti dan teknik yang digunakan untuk mengolah data bila sudah terkumpul. Maka dari itu, untuk mengetahui dasar pemikiran dalam penelitian analisis semantik dalam pamflet yang ada di Universitas

Muhammadiyah Sumatera Utara, instrumen penelitian dilakukan dengan pedoman dokumentasi. Pedoman dokumentasi dilakukan dengan cara membaca dan memahami.

Tabel 3.2

Instrumen Analisis Pemakaian Unsur Kebahasaan Teks dalam pamflet yang ada di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara (Makna Gramatikal, Makna Leksikal, dan Makna Situasi)

No	Teks	Makna Gramatikal	Makna Leksikal	Makna Situasi	Makna yang Terdapat
1					
2					
3					
4					
5					
6					

F. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian deskriptif kualitatif, data diperoleh dari berbagai sumber dengan menggunakan teknik pengumpulan data yang bermacam-macam, dan dilakukan secara terus-menerus sampai datanya jenuh. Adapun langkah-langkah yang peneliti lakukan dalam penelitian ini, yaitu:

1. Membaca secara cermat pamflet yang ada di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. Mengumpulkan data dan memberikan tanda yang berkaitan dengan penelitian. Tahap pengumpulan data dilakukan oleh peneliti dengan cara mengumpulkan data yang terdapat pada objek penelitian. Data-data tersebut merupakan data yang terkait dengan makna pamflet yang ada di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. Mendeskripsikan makna gramatikal, makna leksikal, dan makna situasi dalam pamflet yang ada di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. Menyimpulkan dan memberikan saran sebagai hasil analisis. Peneliti menyampaikan hasil analisis berdasarkan makna gramatikal, makna leksikal, dan makna situasi dalam pamflet yang ada di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

BAB IV

PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data Penelitian

Sebelum peneliti membahas data penelitian tentang pamflet yang ada di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara melalui analisis semantik, terlebih dahulu.

No	Teks	Makna Leksikal	Makna Gramatikal	Makna Situasi	Makna Baru
1		1. Buang	1. Membuang	Larangan	hanya dilorong ini
2		1. Jual 2. Hak 3. Jalan	1. Berjualan 2. Berhak 3. Berjalan	Larangan	Hanya trotoar ini
3		1. Sayang 2. Rusak 3. Kotor	1. Menyayangi 2. Merusak 3. Mengotori	Larangan	Hanya di kawasan belakang gedung B FKIP UMSU

4		<ol style="list-style-type: none"> 1. Buang 2. Tempat 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membuang 2. Bertempat 	Himbauan	Hanya di kawasan belakang gedung B FKIP UMSU
5		<ol style="list-style-type: none"> 1. Akreditasi 2. Guru 3. Daftar 4. Unggul 5. Cerdas 6. Percaya 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Berakreditasi 2. Perguruan 3. Pendaftaran 4. Keunggulan 5. Mencerdaskan 6. Memercayakan 	Informasi	Pemberitahuan kepada seluruh lapisan masyarakat
6		<ol style="list-style-type: none"> 1. Umum 2. Syarat 3. Bayar 4. Tahap 5. Daftar 6. Susul 7. Selesai 8. Libur 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengumuman 2. Persyaratan 3. Membayar 4. Tahapan 5. Pendaftaran 6. Susulan 7. Penyelesaian 8. Liburan 	Informasi	Informasi untuk mahasiswa

7		1. Terima 2. Rokok 3. Ruang	1. Berterima 2. Merokok 3. Ruangan	Informasi	Hanya di ruangan ini
---	---	-----------------------------------	--	-----------	----------------------

B. Analisis Data

Di bawah ini penulis akan membahas data penelitian dalam pamflet yang berada di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

1. Analisis Makna pada Teks 1

Dilarang **buang** sampah disini / dilorong ini.

- Analisis Makna Leksikal

Pada tabel diatas terdapat makna leksikal pada kata **buang** yang berarti lempar, lepaskan, atau keluarkan.

- Analisis Makna Gramatikal

Pada tabel diatas terjadi proses gramatikal seperti afiksasi pada kata **buang** yaitu me + buang menjadi **membuang** yang memiliki makna melepaskan sesuatu dengan sengaja dari tangan.

- Analisis Makna Situasi

Makna situasi yang terdapat pada kalimat pamflet tersebut yaitu suatu larangan. Hal ini diketahui karena pada kalimat tersebut adanya perintah larangan untuk tidak membuang sampah disekitar lorong tersebut.

- Analisis Makna Baru

Adanya larangan dari petugas setempat untuk tidak membuang sampah di lorong tersebut. Selain dilorong tersebut diperbolehkan membuang sampah.

2. Analisis Makna pada Teks 2

Dilarang berjualan “Hargai hak pejalan kaki”

Pada analisis makna teks 2 terdapat tiga data yang akan dianalisis, yaitu sebagai berikut:

Data 1

- Analisis Makna Leksikal

Pada tabel diatas pada bagian teks kedua terdapat makna leksikal pada kata jual yang berarti menukar, tukar, sesuatu dengan uang.

- Analisis Makna Gramatikal

Pada tabel diatas pada bagian kedua terjadi proses gramatikal seperti afiksasi pada kata jual yaitu ber + an menjadi berjualan yang memiliki makna mencari nafkah dengan menjual atau memperdagangkan sesuatu.

Data 2

- Analisis makna leksikal

Pada tabel diatas bagian teks kedua terdapat makna leksikal pada kata hak yang bermakna kekuasaan berbuat sesuatu.

- Analisis makna gramatikal

Pada tabel diatas pada bagian kedua terjadi proses gramatikal seperti afiksasi pada kata hak yaitu ber + hak menjadi berhak yang memiliki makna seseorang yang mempunyai hak dalam melakukan sesuatu.

Data 3

- Analisis Makna Leksikal

Pada tabel diatas pada bagian teks kedua terdapat makna leksikal pada kata jalan yang bermakna tempat untuk lalu lintas orang (kendaraan dan sebagainya).

- Analisis Makna Gramatikal

Pada tabel diatas pada bagian kedua terjadi proses gramatikal seperti afiksasi pada kata jalan yaitu ber + jalan menjadi berjalan yang memiliki makna melangkahakan kaki bergerak maju.

- Analisis Makna Situasi

Makna situasi yang terdapat pada kalimat pamflet tersebut yaitu suatu larangan. Hal ini diketahui karena pada kalimat tersebut adanya perintah larangan dan menghargai hak orang lain untuk tidak berjulan di bahu jalan atau di trotoar karena mengganggu aktivitas pejalan kaki.

- Analisis Makna Baru

Ada larangan untuk tidak berjulan disepanjang jalan tersebut, karena mengganggu pejalan kaki yang melintasi jalan tersebut. Selain di jalan yang dilarang boleh berjulan.

3. Analisis Makna pada Teks 3

Sayangi aku! jangan biarkan aku rusak, jangan kotori aku dengan sampah dan puntung rokok!

Pada analisis makna teks 3 terdapat empat data yang akan dianalisis, yaitu sebagai berikut:

Data 1

- Analisis makna leksikal

Pada tabel diatas pada bagian teks ketiga terdapat makna leksikal pada kata sayang yang bermakna sangat suka, mengasihi, mencintai.

- Analisis Makna Gramatikal

Pada tabel diatas pada bagian ketiga terjadi proses gramatikal seperti afiksasi pada kata sayang yaitu me + i menjadi menyayangi yang memiliki makna mengasihi kepada segenap makhluk.

Data 2

- Analisis makna leksikal

Pada tabel diatas pada bagian teks ketiga terdapat makna leksikal pada kata rusak yang bermakna sudah tidak sempurna (baik, utuh).

- Analisis makna gramatikal

Pada tabel diatas pada bagian ketiga terjadi proses gramatikal seperti afiksasi pada kata rusak yaitu me + rusak menjadi merusak yang memiliki makna ada tenaga yang menjadikannya rusak.

Data 3

- Analisis makna leksikal

Pada tabel diatas pada bagian teks ketiga terdapat makna leksikal pada kata kotor yang bermakna tidak bersih, banyak sampah.

- Analisis makna gramatikal

Pada tabel diatas pada bagian ketiga terjadi proses gramatikal seperti afiksasi pada kata kotor yaitu me + i menjadi mengotori yang memiliki makna yang membuat kotor pada suatu tempat.

- Analisis Makna Situasi

Makna situasi yang terdapat pada kalimat pamflet diatas yaitu suatu larangan. Hal ini diketahui karena adanya kalimat jangan merusak dan mengotori tanaman yang ada di lokasi tersebut, khususnya untuk seluruh Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Sumatera Utaraa.

- Analisis Makna Baru

Himbauan kepada masyarakat, khususnya mahasiswa untuk menjaga kebersihan lingkungan dengan tidak membuang sampah sembarangan, sekalipun itu puntung rokok. Serta tidak merusak pepohonan diwilayah tersebut untuk menjaga agar suasananya tetap sejuk dan asri.

4. Analisis Makna pada Teks 4

Yuk.. kita buang sampah pada tempatnya.

Pada analisis makna teks 4 terdapat dua data yang akan dianalisis, yaitu sebagai berikut:

Data 1

- Analisis Makna Leksikal

Pada tabel diatas terdapat makna leksikal pada kata buang yang berarti lempar, lepaskan, atau keluarkan.

- Analisis Makna Gramatikal

Pada tabel diatas terjadi proses gramatikal seperti afiksasi pada kata buang yaitu me + buang menjadi membuang yang memiliki makna melepaskan sesuatu dengan sengaja dari tangan.

Data 2

- Analisis Makna Leksikal

Pada tabel diatas terdapat makna leksikal pada kata tempat yang berarti sesuatu yang dipakai untuk menaruh (menyimpan, meletakkan).

- Analisis Makna Gramatikal

Pada tabel diatas terjadi proses gramatikal seperti afiksasi pada kata tempat yaitu ber + tempat menjadi bertempat yang memiliki makna menggunakan tempat, atau mengambil tempat.

- Analisis Makna Situasi

Makna situasi yang terdapat pada kalimat pamflet tersebut yaitu suatu himbauan. Hal ini diketahui karena pada kalimat tersebut adanya ajakan kepada seseorang untuk berbuat sesuatu hal yaitu untuk membuang sampah pada tempat yang sudah disediakan.

- Analisis Makna Baru

Ajakan kepada masyarakat Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, khususnya mahasiswa untuk membuang sampah pada tempatnya, agar terjaga kebersihan dan keindahan di wilayah tersebut.

5. Analisis Makna pada Teks 5

Alhamdulillah Akreditasi A Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara oleh badan Akreditasi Perguruan Tinggi. UMSU unggul/ cerdas/terpercaya. Pendaftaran mahasiswa baru.

Pada analisis makna teks 5 terdapat enam data yang akan dianalisis, yaitu sebagai berikut:

Data 1

- Analisis Makna Leksikal

Pada tabel diatas terdapat makna leksikal pada kata akreditasi yang berarti pengakuan terhadap lembaga pendidikan yang diberikan oleh badan yang berwenang setelah dinilai bahwa lembaga itu memenuhi syarat kebakuan atau kriteria tertentu.

- Analisis Makna Gramatikal

Pada tabel diatas terjadi proses gramatikal seperti afiksasi pada kata berakreditasi yaitu ber + akreditasi menjadi membuang yang memiliki makna memiliki akreditas.

Data 2

- Analisis makna leksikal

Pada tabel diatas terdapat makna leksikal pada kata guru yang berarti orang yang pekerjaannya (mata pencahariannya, profesinya) mengajar.

- Analisis Makna Gramatikal

Pada tabel diatas terjadi proses gramatikal seperti afiksasi pada kata guru yaitu per + an menjadi perguruan yang memiliki makna sekolah, gedung-gedung tempat belajar.

Data 3

- Analisis makna leksikal

Pada tabel diatas terdapat makna leksikal pada kata daftar yang berarti catatan sejumlah nama atau hal (kata-kata, nama orang, barang) yang disusun berderet dari atas ke bawah.

- Analisis Makna Gramatikal

Pada tabel diatas terjadi proses gramatikal seperti afiksasi pada kata daftar yaitu pe (N) + an menjadi pendaftaran yang memiliki makna proses, cara, perbuatan mendaftar (mendaftarkan), pencatatan nama, dan alamat.

Data 4

- Analisis makna leksikal

Pada tabel diatas terdapat makna leksikal pada kata unggul yang berarti lebih tinggi (pandai, baik, cakap, kuat, awet, dan sebagainya) yang lain-lain, utama (terbaik, terutama).

- Analisis Makna Gramatikal

Pada tabel diatas terjadi proses gramatikal seperti afiksasi pada kata unggul yaitu ke + an menjadi keunggulan yang memiliki makna keadaan (lebih) unggul, keutamaan, kepandaian (kecakapan, kebaikan, kekuatan) yang lebih daripada yang lain.

Data 5

- Analisis makna leksikal

Pada tabel diatas terdapat makna leksikal pada kata cerdas yang berarti sempurna perkembangan akal budinya (untuk berpikir, mengerti).

- Analisis Makna Gramatikal

Pada tabel diatas terjadi proses gramatikal seperti afiksasi pada kata cerdas yaitu me(N) + an menjadi mencerdaskan yang memiliki makna mengusahakan supaya sempurna akal budinya serta menjadikan cerdas.

Data 6

- Analisis makna leksikal

Pada tabel diatas terdapat makna leksikal pada kata percaya yang bermakna mengakui atau yakin bahwa sesuatu memang benar atau nyata.

- Analisis Makna Gramatikal

Pada tabel diatas terjadi proses gramatikal seperti afiksasi pada kata percaya yaitu ke + an menjadi kepercayaan yang memiliki makna suatu anggapan atau keyakinan yang dipercayai.

- Analisis Makna Situasi

Makna situasi yang terdapat pada kalimat pamflet tersebut yaitu suatu informasi. Hal ini diketahui karena pada kalimat tersebut adanya pemberitahuan kepada khalayak umum bahwasanya Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara telah mencapai akreditasi A karena sudah memenuhi segala persyaratan untuk mencapai akreditasi A.

- Analisis Makna Baru

Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara (UMSU) telah mendapatkan pengakuan terhadap lembaga pendidikan yang diberikan oleh badan yang berwenang karena telah memenuhi syarat-syarat untuk mencapai akreditasi A. Hal ini tercapai karena kerja sama antara Dosen dan staf, serta mahasiswa Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

6. Analisis Makna pada Teks 6

Pengumuman No: 1868/PENG/II.3-AU/UMSU/F/2019

Diumumkan kepada mahasiswa:

1. Pelaksanaan ujian akhir semester genap T.A. 2018/2019 dilaksanakan tanggal, 15-27 juli 2019.
2. **Syarat** mengikuti ujian akhir semester genap sebagai berikut:
 - a. **Membayar** BPP **tahap** IV (mahasiswa stambuk 2016, 2017 & 2018).
 - b. Membayar BPP tahap V (mahasiswa lama).
3. Pendaftaran ujian **susulan**, program remedial, penyelesaian KHS tanggal, 22-27 juli 2019.
4. **Pendaftaran** ujian susulan, program remedial, **penyelesaian** KHS tanggal, 29 juli s/d 3 Agustus 2019.
5. **Libur** akademik 5 Agustus s/d 21 September 2019.

Pada analisis makna teks 6 terdapat sembilan data yang akan dianalisis, yaitu sebagai berikut:

Data 1

- Analisis makna leksikal

Pada tabel diatas terdapat makna leksikal pada kata umum yang bermakna mengenai seluruhnya ata semuanya, tidak menyangkut yang khusus.

- Analisis Makna Gramatikal

Pada tabel diatas terjadi proses gramatikal seperti afiksasi pada kata umum yaitu pe + an menjadi pengumuman yang memiliki makna suatu proses, cara atau perbuatan dalam pemberitahuan sesuatu.

Data 2

- Analisis makna leksikal

Pada tabel diatas terdapat makna leksikal pada kata syarat yang bermakna janji(ebagai tuntutan atau permintaan yang harus dipenuhi).

- Analisis Makna Gramatikal

Pada tabel diatas terjadi proses gramatikal seperti afiksasi pada kata syarat yaitu pe + an menjadi persyaratan yang memiliki makna hal-hal yang menjadi syarat yang harus dipenuhi seseorang untuk mencapai sesuatu yang diinginkan.

Data 3

- Analisis makna leksikal

Pada tabel diatas terdapat makna leksikal pada kata bayar yang bermakna beri uang untuk ditukar dengan sesuatu.

- Analisis Makna Gramatikal

Pada tabel diatas terjadi proses gramatikal seperti afiksasi pada kata umum yaitu me + bayar menjadi membayar yang memiliki makna menyatakan susatu

tindakan, yaitu memberikan uang untuk mengganti harga barang yang diterima, melunasi utang, dan sebagainya.

Data 4

- Analisis makna leksikal

Pada tabel diatas terdapat makna leksikal pada kata umum yang bermakna mengenai seluruhnya ata semuanya, tidak menyagkut yang khusus.

- Analisis Makna Gramatikal

Pada tabel diatas terjadi proses gramatikal seperti afiksasi pada kata umum yaitu pe + an menjadi pengumuman yang memiliki makna suatu proses, cara atau perbuatan dalam pemberitahuan sesuatu.

Data 5

- Analisis makna leksikal

Pada tabel diatas terdapat makna leksikal pada kata tahap yang bermakna bagian dari perkembangan.

- Analisis Makna Gramatikal

Pada tabel diatas terjadi proses gramatikal seperti afiksasi pada kata tahap yaitu tahap + an menjadi tahapan yang memiliki makna memiliki tingkatan atau jenjang.

Data 6

- Analisis Makna Leksikal

Pada tabel diatas terdapat makna leksikal pada kata daftar yang berarti catatan sejumlah nama atau hal (kata-kata, nama orang, barang) yang disusun berderet dari atas ke bawah.

- Analisis Makna Gramatikal

Pada tabel diatas terjadi proses gramatikal seperti afiksasi pada kata daftar yaitu pe (N) + an menjadi pendaftaran yang memiliki makna proses, cara, perbuatan mendaftar (mendaftarkan), pencatatan nama, dan alamat.

Data 7

- Analisis Makna Leksikal

Pada tabel diatas terdapat makna leksikal pada kata susul yang berarti mengikuti atau mengejar sesuatu yang di depan.

- Analisis Makna Gramatikal

Pada tabel diatas terjadi proses gramatikal seperti afiksasi pada kata susul yaitu susul + an menjadi susulan yang memiliki makna sesuatu yang disusul (yang datang kemudian) seperti, tambahan atau lampiran.

Data 8

- Analisis Makna Leksikal

Pada tabel diatas terdapat makna leksikal pada kata selesai yang berarti sudah jadi (sesuatu yang dibuat).

- Analisis Makna Gramatikal

Pada tabel diatas terjadi proses gramatikal seperti afiksasi pada kata susul yaitu pe + an menjadi penyelesaian yang memiliki makna proses, cara, perbuatan seperti, pemberesan atau pemecahan suatu hal.

Data 9

- Analisis Makna Leksikal

Pada tabel diatas terdapat makna leksikal pada kata libur yang berarti bebas dari bekerja.

- Analisis Makna Gramatikal

Pada tabel diatas terjadi proses gramatikal seperti afiksasi pada kata libur yaitu ber + libur menjadi berlibur yang memiliki makna pergi (bersenang-senang dan bersantai-santai).

- Analisis Makna Situasi

Makna situasi yang terdapat pada kalimat pamflet tersebut yaitu suatu informasi. Hal ini diketahui karena pada kalimat tersebut ada pemberitahuan kepada seluruh mahasiswa untuk memenuhi persyaratan yang diinformasikan oleh pihak Biro Administrasi dan Data & Biro Administrasi Keuangan untuk mengikuti ujian akhir semester, ujian susulan, dan remedial.

- Analisis Makna Baru

Adanya pemberitahuan kepada seluruh mahasiswa agar memenuhi syarat-syarat ujian akhir semester yang telah ditentukan oleh pihak Biro Administrasi Akadmik Data dan Biro Administrasi Keuangan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Apabila persyaratan tersebut tidak dipenuhi, maka mahasiwa tidak dapat mengikuti ujian dan akan mengulang pada semester depan.

7. Anilisis Makna pada Teks 7

Terima kasih

Anda tidak **merokok** di **ruangan** ini

Pada analisis makna teks 3 terdapat tiga data yang akan dianalisis, yaitu sebagai berikut:

Data 1

- Analisis Makna Leksikal

Pada tabel diatas pada bagian teks ke-7 terdapat makna leksikal pada kata terima yang berarti menyambut, mendapat sesuatu.

- Analisis Makna Gramatikal

Pada tabel diatas pada bagian k-7 terjadi proses gramatikal seperti afiksasi pada kata terima yaitu ber + terima menjadi berterima yang memiliki makna diterima ata dikabulkan suatu keinginan.

Data 2

- Analisis Makna Leksikal

Pada tabel diatas pada bagian teks ke-7 terdapat makna leksikal pada kata rokok yang berarti gulungan tembakau yag dibungkus daun nipah atau kertas.

- Analisis Makna Gramatikal

Pada tabel diatas pada bagian k-7 terjadi proses gramatikal seperti afiksasi pada kata rokok yaitu me + rokok menjadi merokok yang memiliki makna seseorang atau manusia yang mengisap rokok.

Data 3

- Analisis Makna Leksikal

Pada tabel diatas pada bagian teks ke-7 terdapat makna leksikal pada kata ruang yang sela-sela antara dua (deret) tiang atau antara empat tinang (dibawah kolong rumah).

- Analisis Makna Gramatikal

Pada tabel diatas pada bagian k-7 terjadi proses gramatikal seperti afiksasi pada kata *ruang* yaitu ruang + an menjadi *ruangan* yang memiliki makna tempat yang tertutup dengan langit-langit yang berada di rumah atau bentuk bangunan lainnya.

- Analisis Makna Situasi

Makna situasi yang terdapat pada kalimat pamflet tersebut yaitu suatu informasi. Hal ini diketahui karena pada kalimat tersebut adanya ucapan terima kasih oleh staf kepada mahasiswa yang tidak merokok di ruangan tersebut.

- Analisis Makna Baru

Adanya larangan kepada masyarakat Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara agar tidak merokok diruangan tersebut. Dikarenakan asap rokok mengganggu kenyamanan staf yang bekerja di ruangan tersebut.

C. Jawaban Pernyataan Penelitian

Berdasarkan hasil analisis data yang telah dikemukakan pada bagian terdahulu dapat dijawab bahwa pernyataan penelitian ini adalah terdapat makna leksikal, makna gramatikal, makna situasi, dan makna baru pada pamflet yang berada di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

D. Diskusi Hasil Penelitian

Berdasarkan hasil penelitian diatas, maka peneliti mengemukakan bahwa hasil penelitian ini menunjukkan adanya makna leksikal, makna gramatikal, makna situasi, dan makna baru yang terdapat pada pamflet yang berada di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

E. Keterbatasan Penelitian

Mengenai penelitian ini, peneliti menyadari bahwa banyak sekali keterbatasan dalam berbagai hal. Keterbatasan yang berasal dari penelitian sendiri yaitu keterbatasan dalam bidang ilmu pengetahuan, kemampuan moril maupun material yang peneliti hadapi. Keterbatasan ilmu pengetahuan yang peneliti hadapi saat memulai menggarap proposal hingga skripsi, saat mencari buku yang relevan, dan saat mencari referensi dari jurnal yang berhubungan dengan skripsi. Walaupun demikian peneliti dapat menghadapinya sampai akhir penyelesaian dalam membuat sebuah karya ilmiah.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah dianalisis keseluruhan, dapat disimpulkan bahwa:

Suatu pamflet yang ada di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara banyak mengandung makna didalamnya apabila dikaji dengan teliti. Dalam penelitian ini terdapat makna yang meliputi:

1. Makna Gramatikal

Makna gramatikal merupakan arti yang timbul setelah mengalami proses gramatikal atau ketatabahasaan. Makna gramatikal adalah makna yang muncul sebagai akibat hubungan antara unsur-unsur gramatikal yang lebih besar. Misalnya hubungan morfem dan morfem dalam kata.

2. Makna Leksikal

Makna leksikal disebut juga *lexical meaning*, *semantic meaning*, dan *external meaning* adalah makna yang terdapat pada kata yang berdiri sendiri (terpisah dari kata lain), baik dalam bentuk dasar maupun dalam bentuk kompleks atau turunan, dan makna yang ada relatif tetap seperti apa yang dapat kita lihat didalam kamus. Makna leksikal adalah makna yang sungguh-sungguh nyata dalam kehidupan kita.

3. Makna Situasi

Ada beberapa penafsiran pada makna ini, yaitu:

- a. Prinsip penafsiran personal, berkaitan dengan siapa yang sesungguhnya menjadi partisipan di dalam suatu wacana. Dalam hal ini, siapa penutur dan siapa mitra tutur sangat menentukan makna sebuah tuturan.
- b. Prinsip penafsiran lokasional, berkaitan dengan penafsiran lokasi atau tempat terjadinya situasi (keadaan, peristiwa, dan proses) dalam memahami sebuah teks.
- c. Prinsip penafsiran temporal, berkaitan dengan pemahaman mengenai waktu. Berdasarkan konteksnya, dapat kita tafsirkan kapan atau berapa lama waktu terjadinya suatu situasi (peristiwa, keadaan, ataupun proses).
- d. Prinsip analogi digunakan sebagai dasar oleh penutur maupun mitra tutur dalam memahami makna dan mengidentifikasi maksud dari (bagian atau keseluruhan) sebuah teks.

B. Saran

Berdasarkan uraian hasil analisis semiotika pada pamflet di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. Penulis menyadari bahwa penelitian ini jauh dari kata sempurna, kedepannya penulis akan lebih fokus dan detail dalam menjelaskan penelitian diatas dengan sumber-sumber yang lebih banyak tentunya dapat dipertanggung jawabkan.

2. Makna yang terdapat pada pamflet sebaiknya dapat dimaknai oleh kalangan hal ini untuk menghindari salah memaknai pada kalimat yang ada di pamflet tersebut. Oleh karena itu, mulailah untuk mengetahui makna yang terdapat pada pamflet.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Butar-butur, Charles. 2016. *Semantik Teori dan Praktek*. Medan: IKAPI.
- Chaer, Abdul. 2002. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: RINEKA CIPTA.
- Hardiyanto. 2008. *Leksikologi*. Yogyakarta. Penerbit: Kanwa
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum.
- Nazir, Mohammad. 2011. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Piliang, Yasraf Amir. 2006. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Cv. Alfabeta.
- Tarigan, H.G. 1986. *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.
- Desih Pratiwi, dkk. 2018. *Analisis Semantik pada Puisi “Cintaku Jauh di Pulau” Karya Chairil Anwar*. Wacana: Jurnal Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia. *Volume 1 No. 2* Halaman 1-12.









UMSU

PENGUMUMAN

Nomor : 1868/PENG/II.3-AU/UMSU/F/2019

Di umumkan Kepada Mahasiswa :

1. PELAKSANAAN UJIAN AKHIR SEMESTER GENAP T.A. 2018/2019 DILAKSANAKAN
TANGGAL 15 - 27 JULI 2019.
2. SYARAT MENGIKUTI UJIAN AKHIR SEMESTER GENAP SEBAGAI BERIKUT:
 - A. MEMBAYAR BPP TAHAP IV (MAHASISWA STAMBUK 2016, 2017 & 2018).
 - B. MEMBAYAR BPP TAHAP V (MAHASISWA LAMA).
3. PENDAFTARAN UJIAN SUSULAN, PROGRAM REMEDIAL, PENYELESAIN KHS
TANGGAL 22-27 JULI 2019.
4. PELAKSANAAN UJIAN SUSULAN, PROGRAM REMEDIAL, PENYELESAIN KHS
TANGGAL 29 JULI S/D 3 AGUSTUS 2019.
5. LIBUR AKADEMIK 5 AGUSTUS S/D 21 SEPTEMBER 2019

Biro Administrasi Akademik dan Data & Biro Administrasi Keuangan

P:3M L:4M

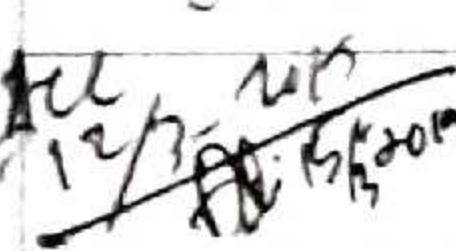
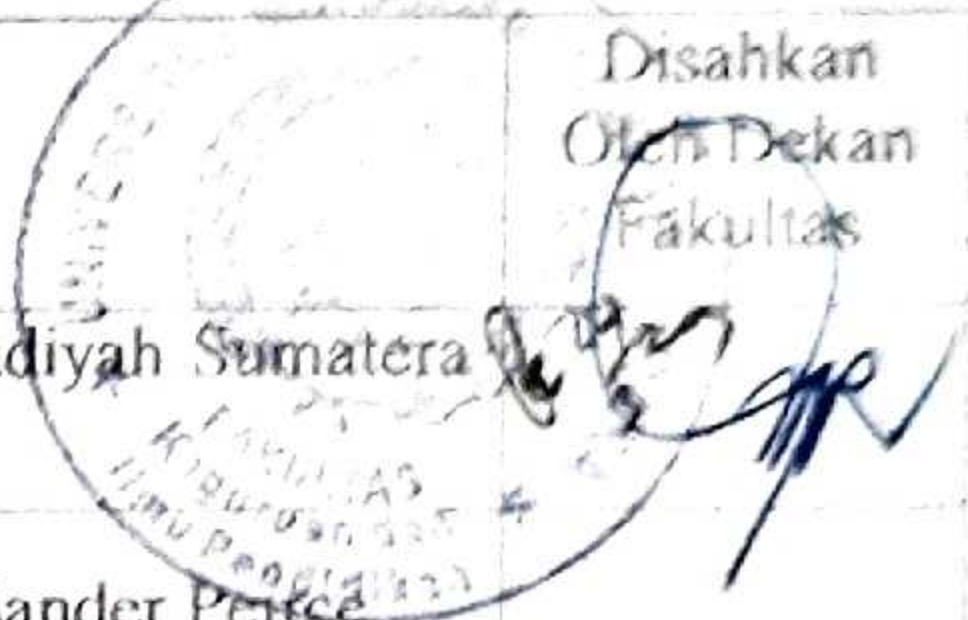
Kepada Yth : Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris
 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 FKIP UMSU

Perihal : **PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI**

Dengan hormat saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Anggina Pria Hasibuan
 NPM : 1502040180
 Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Kredit Kumulatif : 179 SKS

IPK = 3,64

Persetujuan Ket/Sekret Prog. Studi	Judul yang Diajukan	Disahkan Oleh Dekan Fakultas
	Analisis Teks dan Konteks Pamflet di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara : Teori Guy Cook	
	Analisis Semiotik Produk Minuman Nutrisari : Teori Charles Sander Peirce	
	Analisis Diskriminasi Sosial Pada Cerpen <i>Membunuh Mini</i> Karya M. Aan Mansyur : Pendekatan Psikologi Sastra	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan. Atas kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 12 Maret 2019
 Hormat Pemohon,



Anggina Pria Hasibuan

Keterangan
 Dibuat rangkap 3 : - Untuk Dekan Fakultas
 - Untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
 - Untuk Mahasiswa yang Bersangkutan



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail : fkip@umsu.ac.id

Form K-2

Kepada : Yth. Bapak Ketua/Sekretaris
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
FKIP UMSU

Assalamu alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini :

- Mahasiswa : Anggina Pria Hasibuan
- NPM : 1502040180
- Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut :

Analisis Teks dan Konteks Pamflet di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
: Teori Guy Cook

Sekaligus saya mengusulkan/menunjuk Bapak/Ibu :

Aisyiyah Aztry, S.Pd., M.Pd.

Sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan seianjurnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 15 Maret 2019
Hormat Pemohon,

Anggina Pria Hasibuan

Keterangan

- Dibuat rangkap 3 :-
- Asli untuk Dekan/Fakultas
 - Duplikat untuk Ketua / Sekretaris Jurusan
 - Triplikat Mahasiswa yang bersangkutan

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**
Jln. Mukhtar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3

Nomor : 404 /IL.3/UMSU-02/F/2019
Lamp : ---
Hal : Pengesahan Proyek Proposal
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa yang tersebut di bawah ini :

Nama : **ANGGINA PRIA HASIBUAN**
N P M : 1502040180
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Penelitian : **Analisis Teks dan Konteks Pamflet di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara: Teori Guy Cook**

Pembimbing : **Aisyiah Aztry, S.Pd., M.Pd**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan **BATAL** apabila tidak selesai pada waktu yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: **15 Maret 2020**

Medan, 08 Rajab 1440 H
15 Maret 2019 M

Dekan


Dr. H. Elfrianto, M.Pd
NIDN 0115257302

Dibuat rangkap 4 (empat) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan :
WAJIB MENGIKUTI SEMINAR

BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Nama Lengkap : Anggina Pria Hasibuan
 NPM : 1502040180
 Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Analisis Teks dan Konteks pada Pamflet di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
13 Mei 2019	ejan sistematisa penulisan	Adi
20 Mei 2019	jumlah penelitian sebelumnya yang berkaitan dengan penelitian peneliti	Adi
24 Mei 2019	teori yang diambil letakkan di daftar pustaka letakkan pamflet yang dipisah di lembar lampiran instrumen diperbaiki	Adi
21 Juni 2019	Bab III, susunan data dan sumber data bahkan populasi sampel	Adi
26 Juni 2019	ace sama proposal	Adi

Diketahui oleh:
Ketua Program Studi,



Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Medan, 26 Juni 2019

Dosen Pembimbing,



Aisiyah Aztry, S.Pd., M.Pd.



UMSU

Unggul | Cerdas | Terpercaya

**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622-400 Ext. 22, 23, 30
Web site <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

LEMBAR PENGESAHAN PROPOSAL

Proposal yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Lengkap : Anggina Pria Hasibuan
NPM : 1502040180
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Analisis Teks dan Konteks pada Pamflet di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Sudah layak diseminarkan.

Medan, 26 Juni 2019

Dosen Pembimbing

Aisiyah Aztry, S.Pd., M.Pd.



UMSU
Unggul | Cerdas | Terpercaya

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

SURAT PERMOHONAN

Medan, 26 Juni 2019

Lamp : Satu Berkas
Hal : Seminar Proposal

Yth. Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UMSU

Bismillahirrahmannirrahim
Assalamu'alaikum, Wb. Wb

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Anggina Pria Hasibuan
NPM : 1502040180
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Analisis Teks dan Konteks pada Pamflet di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Dengan ini mengajukan seminar proposal skripsi kepada Bapak/Ibu. Sebagai bahan pertimbangan Bapak/Ibu saya lampirkan:

1. Foto kopi proposal skripsi yang telah disetujui pembimbing satu eksamplar,
2. Kuitansi biaya seminar dua lembar fotocopy
3. Kuitansi SPP yang sedang berjalan dua lembar fotocopy,
4. Foto kopi K1, K2, K3.

Demikianlah surat permohonan ini saya sampaikan ke hadapan Bapak/Ibu. Atas kesediaan Bapak/Ibu mengabulkan permohonan ini, saya ucapkan terima kasih.

Wassalam
Pemohon,

Anggina Pria Hasibuan



UMSU

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten M. H. S. No. 1 Medan 20137 Telp. (061) 6677400 Fax. 23, 23, 30
Website: <http://www.umhu.ac.id> E-mail: info@umhu.ac.id

SURAT PERNYATAAN



Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap : Anggina Pria Hasibuan
NPM : 1502040180
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Analisis Teks dan Konteks Pamflet di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul diatas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempah (dibuat) oleh orang lain dan juga tergolong **Plagiat**
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 23 Agustus 2019

Hormat saya

Yang membuat pernyataan,


Anggina Pria Hasibuan

Diketahui oleh
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622-400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umhsu.ac.id> E-mail: kip@umhsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SURAT KETERANGAN

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menerangkan nama di bawah ini.

Nama Lengkap : Anggina Pria Hasibuan
NPM : 1502040180
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Analisis Teks dan Konteks Pamflet di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

benar telah melakukan seminar proposal skripsi pada hari Rabu, tanggal 31, bulan Juli, tahun 2019

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk memperoleh surat izin dari fakultas. Atas kesediaan dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Medan, 28 Agustus 2019

Ketua Prodi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



UMSU
Unggul | Cerdas | Terpercaya

**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id



LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama Lengkap : Anggina Pria Hasibuan
NPM : 1502040180
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Analisis Teks dan Konteks Pamflet di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Pada hari Rabu, tanggal 31, bulan Juli 2019 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Medan, 13 Agustus 2019

Disetujui oleh:

Dosen Pembahas,

Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd

Dosen Pembimbing,

Oktavia Lestari Pasaribu, S.Pd., M.Pd

Diketahui oleh:
Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



UMSU

Unggul | Cerdas | Terpercaya

Bila menjawab surat ini agar disebutkan nomor dan tanggalnya

**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400

Website: <http://fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@yahoo.co.id

Nomor : *524* /IL.3/UMSU-02/F/2019
Lamp : ---
Hal : Mohon Izin Riset

Medan, 26 Dzulhijjah 1440 H
27 Agustus 2019 M

**Kepada Yth,
Kepala UPT Perpustakaan
Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara,
di-
Tempat**

Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di Perpustakaan UMSU yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:

Nama : **ANGGINA PRIA HASIBUAN**
N P M : 1502040180
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Penelitian : **Analisis Semiotik pada Pamflet di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara**

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.

Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.

Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.



**** Pertiinggal ****



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
UPT PERPUSTAKAAN

Jl. Kapt. Mukhtar Hasri No. 1 Telp. 6624567 - Ext. 113 Medan 20238
Website: <http://perpustakaan.umhu.ac.id>

SURAT KETERANGAN
Nomor: 4260/KET/IL.9-AU/UMSU-P/M/2019

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Kepala Unit Pelaksana Teknis (UPT) Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan :

Nama : Anggina Pria Hasibuan
NPM : 1502040180
Univ./Fakultas : UMSU/ Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jurusan/P.Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia/ S1

adalah benar telah melakukan kunjungan/penelitian pustaka guna menyelesaikan tugas akhir / skripsi dengan judul :

"Analisis Semiotika pada Pamflet di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara"

Demikian surat keterangan ini diperbuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 30 Muharram 1441 H
30 September 2019 M

Kepala UPT Perpustakaan,

Muhammad Arifin, S.Pd, M.Pd

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Data Pribadi

Nama : Anggina Pria Hasibuan
Tempat/ Tgl Lahir : Silenjeng, 14 Agustus 1996
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Warga Negara : Indonesia
Alamat : Jl. Benteng Hilir Gang Seroja 1
Anak Ke : 4 (empat)

2. Nama Orang Tua

Ayah : H. Tjampur Hasibuan
Ibu : Hj. Rohima Harahap
Alamat : Desa Silenjeng, Padang Lawas

3. Jenjang Pendidikan

2003-2009 : SD Negeri 1205 Desa Silenjeng
2009-2012 : MTs Negeri 1 Model Padang Sidempuan
2012-2015 : SMA Negeri 10 Medan
2015-2019 : Kuliah di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara