

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA TAYANG “PAGI-PAGI”
DI NET TV TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS
EKSPLANASI OLEH SISWA KELAS VIII SMP
MUHAMMADIYAH 7 MEDAN TAHUN
PEMBELAJARAN 2019-2020**

SKRIPSI

*Diajukan guna Memenuhi Salah Satu Syarat Mencapai
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia*

Oleh

NUR MAYA SARI
1502040155



UMSU

Unggul | Cerdas | Terpercaya

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
MEDAN
2019**



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I
Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Kamis, 10 Oktober 2019, pada pukul 07.30 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa :

Nama Lengkap : Nur Maya Sari
NPM : 1502040155
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Tayang "Pagi-Pagi" di Net TV terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi oleh Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 7 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Ditetapkan : () Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Ketua,


Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

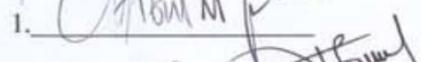
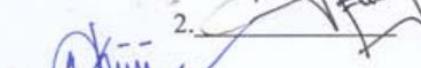


Sekretaris,


Dra. Hj. Svamsuurnita, M.Pd.

ANGGOTA PENGUJI:

1. Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.
2. Fitriani Lubis, S.Pd., M.Pd.
3. Oktavia Lestari Pasaribu, M.Pd.

1. 
2. 
3. 



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.umhu.ac.id> E-mail: fkip@umhu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Lengkap : Nur Maya Sari

NPM : 1502040155

Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Pengaruh Media Tayang "Pagi-Pagi" di Net TV Terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi oleh Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 7 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

sudah layak disidangkan.

Medan, 3 Oktober 2019

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing,

Oktavia Lestari Pasaribu, M.Pd.

Diketahui oleh:

Dekan,

Ketua Program Studi,



Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

ABSTRAK

Nur Maya Sari, 1502040155. “Pengaruh Media Tayang “Pagi-Pagi” di Net TV Terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi oleh Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 7 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020”. Skripsi Medan. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui adakah Pengaruh Media Tayang “Pagi-Pagi” terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi oleh Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 7 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020”. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 7 Medan yang berjumlah 58 siswa. Sedangkan sampel dalam penelitian ini adalah siswa dari kelas VIII-I yang berjumlah sebanyak 29 orang. Metode penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan desain penelitian one-group pretest posttest design. Instrumen yang digunakan oleh peneliti untuk mengukur keberhasilan media ini adalah tes esai. Setelah data analisis diketahui kemampuan menulis teks eksplanasi siswa sebelum menggunakan media televisi Tayangan “Pagi-Pagi” dengan nilai rata-rata 49,48 termasuk kategori kurang. Sedangkan kemampuan menulis teks eksplanasi siswa sesudah menggunakan media tayangan “Pagi-Pagi” dengan nilai rata-rata 74,55 termasuk kategori baik. Hal ini dapat dilihat dari nilai t_{hitung} yang lebih besar dari t_{tabel} $15,82 > 1,701$ dengan ini penelitian yang dilakukan diterima dan berhasil. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya pengaruh yang signifikan dalam penggunaan media tayang “Pagi-Pagi” di Net Tv terhadap kemampuan menulis teks eksplanasi oleh siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 7 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

Kata Kunci: *Media Tayang “Pagi-Pagi”, Menulis Teks Eksplanasi.*

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarukatuh,

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah SWT atas segala limpahan anugrah dan rahmat yang diberikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagaimana yang diharapkan. Tidak lupa shalawat beriring salam penulis hadiahkan kepada junjungan besar Rasulullah Muhammad SAW yang merupakan suri tauladan bagi kehidupan.

Penulis menyelesaikan skripsi ini guna memperoleh gelar sarjana (S1) Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Skripsi ini merupakan rencana penelitian penulis yang diberi judul **“Pengaruh Penggunaan Media Tayang “Pagi-Pagi” terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Oleh Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 7 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020”**.

Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari bahwa banyak kesulitan yang dihadapi, namun berkat usaha dan dukungan dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat penulis selesaikan walaupun masih jauh dari kesempurnaan. Selayaknya kalimat yang menyatakan bahwa tidak ada sesuatu yang sempurna. Dengan segala keterbatasan yang dimiliki, penulis menyadari dalam penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari banyak kekurangan. Secara khusus dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada orang tua tercinta Ayahanda **Muhammad Zein Harahap**, dan Ibunda **Musripah**. Karena selama ini mereka yang telah merawat, membesarkan dan mendidik penulis dengan penuh cinta dan kasih sayang. Dan karena mereka juga penulis dapat menyelesaikan

pendidikan sarjana di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Semoga Allah SWT memberi balasan yang tidak terhingga kepada mereka di Yaumul Akhir. Amin. Selanjutnya penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. **Dr. Agussani, M.AP**, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd, M.Pd**, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sumatera Utara.
3. **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd**, selaku wakil dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sumatera Utara.
4. **Dr. Hj. Dewi Kesuma Nasution, SS, M.Hum**, selaku wakil dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sumatera Utara.
5. **Dr. Mhd. Isman, M.Hum**, selaku ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.
6. Ibu **Aisiyah Aztry, S.Pd, M.Pd**, selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
7. Ibu **Oktavia Lestari Pasaribu, M.Pd**, selaku dosen pembimbing yang senantiasa membantu dan memberi pengarahan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi.
8. **Dr. Charles Butar-butar, M.Pd**, selaku dosen penguji yang telah banyak memberikan arahan, saran dan masukan serta bimbingan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Seluruh staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

10. Bapak **Syamsul Hidayat, S.Pd** selaku Kepala Sekolah SMP Muhammadiyah 7 Medan yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.
11. Kepada Abang dan Adik penulis Muhammad Riduan, Rahmayani, dan Ilham Dani yang telah memberikan doa serta motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Kepada Abang Ari yang telah memberikan motivasi dan inspirasinya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
13. Untuk teman-teman: Rofik Indra Lesmana, Surya Agung Bambang Pranoto, Zul Fadly, Linda Utami, Nour Anisa, Wadila Fika Meini, Fatimah Indriani, Nova Melinda, Selly Tiara, Eva Arizka, Desi. Terima kasih telah memberikan doa serta motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
14. Untuk sahabat-sahabat saya: Khairani, Febri Diah Syafitri, Ika Anita Marpaung, Suci Setia Ramadani, Dila Ayu Septianti, Siti Karunia Ningrum, Sukma Wati Dewi Prihatini. Terima kasih atas dukungan dan persahabatan yang hangat selama ini.
15. Untuk teman-teman seperjuangan penulis Kelas VIII-A Siang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2015, terima kasih telah menjadi teman yang baik dalam suka maupun duka.

Akhir kata, penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan semoga Allah SWT senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua, sekian dan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarukatuh

Medan, Oktober 2019
Penulis

Nur Maya Sari

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Malsalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORETIS	6
A. Kerangka Teoretis.....	6
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	6
2. Pengertian Media Tayang	13
3. Pengertian Menulis	14
4. Teks Eksplanasi	15
B. Kerangka Konseptual.....	23
C. Hipotesis Penelitian.....	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	25
B. Populasi dan Sampel Penelitian	27

C. Metode Penelitian	28
D. Variabel Penelitian	32
E. Definisi Operasional Variabel	32
F. Instrumen Penelitian	33
G. Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
A. Hasil Penelitian.....	38
B. Pembahasan dan Diskusi Hasil Penelitian.....	48
C. Keterbatasan Hasil Penelitian.....	50
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	51
A. Kesimpulan.....	51
B. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA.....	53

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana Waktu Penelitian.....	26
Tabel 3.2 Jumlah Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 7 Medan.....	27
Tabel 3.2 Desain Eksperimen <i>Pre Test</i> dan <i>Post Tes</i>	29
Tabel 3.4 Langkah-Langkah Pembelajaran.....	29
Tabel 3.5 Aspek Penilaian Menulis Teks Eksplanasi.....	33
Tabel 3.6 Kriteria Penilaian Hasil Belajar Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi.....	34
Tabel 3.7 Skala Sigma	35
Tabel 4.1 Skor Kemampuan Siswa Menulis Teks Eksplanasi Sebelum Menggunakan Media Tayang “Pagi-Pagi”	38
Tabel 4.2 Tabel Kerja Mencari Standar Deviasi Sebelum Menggunakan Media Tayang “Pagi-Pagi”	40
Tabel 4.3 Konvensi Nilai Hasil Perhitungan Penjabaran Sebelum Menggunakan Media Tayang “Pagi-Pagi”	41
Tabel 4.4 Presentasi Nilai Akhir Variabel X_1 Sebelum Menggunakan Media Tayang “Pagi-Pagi”	42
Tabel 4.5 Skor Kemampuan Siswa Menulis Teks Eksplanasi Sesudah Menggunakan Media Tayang “Pagi-Pagi”	42
Tabel 4.6 Tabel Kerja Mencari Standar Deviasi Sesudah Menggunakan Media Tayang “Pagi-Pagi”	44
Tabel 4.7 Konvensi Nilai Hasil Perhitungan Penjabaran Sesudah Menggunakan Media Tayang “Pagi-Pagi”	45

Tabel 4.8 Presentasi Nilai Akhir Variabel X_1 Sesudah Menggunakan Media

Tayang "Pagi-Pagi"	46
--------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Riwayat Hidup

Lampiran 2 RPP

Lampiran 3 Soal Sebelum Menggunakan Media Tayang “Pagi-Pagi”

Lampiran 4 Soal Sesudah Menggunakan Media Tayang “Pagi-Pagi”

Lembar Jawaban Sebelum Menggunakan Media Tayang “Pagi-Pagi”

Lembar Jawaban Sesudah Menggunakan Media Tayang “Pagi-Pagi”

Lampiran 5 Dokumentasi Penelitian

Lampiran 6 Surat Izin Riset

Lampiran 7 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Riset

Lampiran 8 Lembar K1

Lampiran 9 Lembar K2

Lampiran 10 Lembar K3

Lampiran 11 Berita Acara Bimbingan Proposal

Lampiran 12 Berita Acara Seminar Proposal Pembimbing

Lampiran 13 Berita Acara Seminar Proposal Pembahas

Lampiran 14 Surat Keterangan Telah Melakukan Seminar Proposal

Lampiran 15 Surat Pernyataan Plagiat

Lampiran 16 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal

Lampiran 17 Surat Perubahan Judul Skripsi

Lampiran 18 Berita Acara Bimbingan Skripsi

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan elemen yang memegang elemen yang penting untuk menjamin menciptakan sumber daya yang berkualitas. Untuk kelangsungan hidup negara dan bangsa yang cerdas, damai, terbuka, demokratis dan mampu untuk bersaing untuk mencapai tujuan di atas diperlukan usaha yang keras dari masyarakat maupun pemerintah.

Pengalaman selama ini menunjukkan bahwa kemampuan siswa dalam menulis masih rendah, padahal kemampuan ini sangat penting. Menulis juga merupakan kemampuan salah satu aspek kemampuan dalam berbahasa untuk mengungkapkan suatu ide, gagasan (pendapat) siswa berupa tulisan.

Menulis adalah suatu kegiatan mengungkapkan gagasan, pikiran, pengalaman dan pengetahuan ke dalam bentuk catatan dengan menggunakan aksara, lambang atau simbol yang dibuat secara sistematis sehingga dapat dengan mudah dipahami oleh orang lain. Menulis merupakan salah satu kegiatan yang kompleks yang mencakup gerakan jari, tangan, lengan dan mata secara terintegrasi. Keterampilan menulis merupakan sebuah kemampuan motorik sehingga dapat dikembangkan dengan kegiatan lain untuk menunjang keberhasilan dalam menulis seperti saat bermain sambil menulis apa saja yang dikerjakannya. Keberhasilan menulis adalah dengan menggunakan lambang-lambang dari bahasa yang dipahami oleh penulis maupun pembaca yang menggunakan bahasa yang sama.

Dalman (2015:5) mengemukakan menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau mediana.

Pembelajaran lebih menekankan bahwa peserta didik sebagai makhluk berkesadaran memahami arti penting interaksi dirinya dengan lingkungan yang menghasilkan pengalaman adalah kebutuhan.

Proses pembelajaran dalam suatu pendidikan diselenggarakan secara interaktif, inspiratif, menyenangkan, menantang, memotivasi siswa untuk berpartisipasi aktif, memberikan ruang gerak yang cukup bagi prakarsa, kreativitas dan kemandirian sesuai dengan bakat, minat dan perkembangan fisik serta psikologi siswa.

Salah satu bentuk kegiatan menulis adalah menulis teks eksplanasi. Teks eksplanasi adalah teks yang menjelaskan tentang proses terjadinya atau terbentuknya suatu fenomena alam atau sosial. Pada teks eksplanasi, sebuah peristiwa timbul karena ada peristiwa lain sebelumnya dan peristiwa tersebut mengakibatkan peristiwa yang lain lagi sesudahnya.

Media adalah sebagai sumber belajar diakui sebagai alat bantu auditif, visual dan audio visual. Penggunaan ketiga jenis sumber belajar ini tidak sembarangan, tetapi harus disesuaikan dengan perumusan tujuan intruksional, dan tentu saja dengan kompetensi guru itu sendiri, dan sebagainya.

Pemilihan media pembelajaran dapat membantu proses interaksi antara guru dan siswa pada saat kegiatan belajar mengajar. Dari berbagai media yang ada, guru dapat memanfaatkan media yang ada disekitarnya.

Melalui proses pembelajaran dengan menggunakan media tayang diharapkan suasana pembelajaran yang selama ini dianggap monoton mejadi lebih menarik minat siswa serta membawa siswa mampu menulis teks eksplanasi. Sehingga menggunakan media tayang akan ada hubungan timbal balik yang terjadi selama proses belajar mengajar.

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, peneliti tertarik untuk mengadakan penelitian dengan judul **Pengaruh Penggunaan Media Tayang “Pagi-Pagi” di Net TV Terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi oleh Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 7 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.**

B. Identifikasi Masalah

Banyak faktor yang menyebabkan siswa tidak mampu menulis teks eksplanasi, seperti media pembelajaran yang disusun guru kurang bervariasi. sedangkan masih banyak media pembelajaran yang dapat digunakan oleh guru untuk meningkatkan kemampuan menulis teks eksplanasi seperti tayangan televisi, radio, kaset audio, dan buku pembelajaran. Di samping itu faktor lain yang menyebabkan siswa tidak mampu menulis teks eksplanasi adalah siswa kurang berminat untuk menulis teks eksplanasi. Hal ini terlihat ketika siswa diperintahkan menulis teks eksplanasi dan siswa tidak benar-benar menulis teks eksplanasi.

Berdasarkan identifikasi masalah tersebut, yang menjadi perhatian penulis adalah media pembelajaran yang kurang bervariasi sehingga minat peserta didik dalam belajar berkurang. Oleh karena itu, penulis mencoba menggunakan media tayangan “pagi-pagi” dalam pembelajaran menulis teks eksplanasi yang di tonton.

C. Batasan Masalah

Mengingat luasnya masalah yang akan dibahas dalam penelitian ini, maka peneliti perlu membatasi masalah yang akan dibahas dalam penelitian ini. Jika masalahnya tidak dibatasi maka pembahasan akan keluar dari topik pembicaraan.

Adapun batasan masalah pada penelitian ini yaitu Media Tayang “Pagi-Pagi” di Net TV Terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi oleh SiswaKelas VIII SMP Muhammadiyah 7 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

D. Rumusan Masalah

Dalam hal ini Sugiono (2017:55) menyatakan bahwa rumusan masalah merupakan suatu pertanyaan yang akan dicarikan jawabannya melalui pengumpulan data. Berdasarkan batasan masalah di atas, maka permasalahan yang dirumuskan adalah:

1. Bagaimana kemampuan siswa dalam menulis teks eksplanasi sebelum menggunakan media tayang “ Pagi-Pagi” di Net TV oleh SiswaKelas VIII SMP Muhammadiyah 7 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020?
2. Bagaimana kemampuan siswa dalam menulis teks eksplanasi sesudah menggunakan media tayang “Pagi-Pagi” di Net TV oleh Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 7 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020?
3. Apakah ada pengaruh media tayang “Pagi-Pagi” di Net TV terhadap kemampuan menulis teks eksplanasi oleh Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 7 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis teks eksplanasi sebelum menggunakan media tayang “Pagi-Pagi” di Net TV oleh Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 7 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020?
2. Untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis teks eksplanasi sesudah menggunakan media tayang “Pagi-Pagi” di Net TV oleh Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 7 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020?
3. Untuk mengetahui pengaruh penggunaan media tayang “Pagi-Pagi” di Net TV terhadap kemampuan menulis teks eksplanasi oleh Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 7 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020?

F. Manfaat Penelitian

Manfaat yang dapat diambil dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Bagi institut, sebagai bahan masukan bagi sekolah dalam usaha meningkatkan pembelajaran di sekolah.
2. Bagi guru, sebagai bahan masukan untuk meningkatkan kemampuan menulis teks eksplanasi dengan menggunakan media tayang yang tepat.
3. Bagi peneliti lain, sebagai bahan masukan dan perbandingan yang berminat mengadakan penelitian lanjut terhadap materi yang sama.

BAB II

KERANGKA TEORETIS

A. Kerangka Teoretis

Dalam penelitian ilmiah kerangka teoretis memuat sejumlah teori yang berkaitan dengan permasalahan penelitian. Penelitian yang dilakukan pada suatu masalah harus didukung dengan teori-teori yang relevan. Hal ini berfungsi untuk menjelaskan pengertian-pengertian yang ada.

Pada bagian kerangka teoretis ini akan dicantumkan serangkaian teori yang merupakan konsep dasar yang akan dijadikan pedoman untuk melaksanakan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti, baik itu dalam proses pengumpulan data, analisis data maupun pengambilan kesimpulan hasil penelitian. Dalam pengutaraannya diupayakan agar hal-hal yang berhubungan dengan variabel-variabel yang terlibat dalam penelitian ini dapat diketahui dengan jelas.

1. Pengertian Media Pembelajaran

Menurut Arsyad (2016:3) kata media berasal dari bahasa Latin *medium* yang secara harfiah berarti 'tengah', 'perantara' atau 'pengantar'. Dalam bahasa Arab, media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan.

Djamarah, dan Aswan Zein (2013:123) mengemukakan media adalah sebagai sumber belajar diakui sebagai alat bantu auditif, visual dan audio visual. Penggunaan ketiga jenis sumber belajar ini tidak sembarangan, tetapi harus disesuaikan dengan perumusan tujuan intruksional, dan tentu saja dengan kompetensi guru itu sendiri, dan sebagainya.

Gerlach (dalam Arsyad, (2016:3) mengatakan bahwa media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi, atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan atau sikap. Dalam pengertian ini, buku teks, dan lingkungan sekolah merupakan media.

Secara lebih khusus, pengertian media dalam proses belajar mengajar cenderung diartikan sebagai alat-alat grafis, fotografis, atau elektronis untuk menangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi visual atau verbal.

Heinich, dkk (dalam jurnal Mahnun 2012:28) mengemukakan istilah medium sebagai perantara yang mengatarkan informasi antara sumber dan penerima. Jadi televisi, film, foto, radio, rekaman audio, bahan-bahan cetakan, dan sejenisnya adalah media komunikasi.

Media pembelajaran yang dipandang sebagai segala bentuk peralatan fisik komunikasi berupa perangkat kerasn (*hardware*) dan perangkat lunak(*software*) merupakan bagian kecil dari teknologi pembelajaran yang harus diciptakan (di desain dan dikembangkan), digunakan dan dikelola (dievaluasi) untuk kebutuhan pembelajaran dengan maksud untuk mencapai efektivitas dan dan efisiensi dalam proses pembelajaran. Oleh karena itu, media pembelajaran sebagai peralatan fisik tidak sama dengan teknologi pembelajaran sebagai suatu disiplin ilmu.

Berdasarkan uraian diatas, dapat disimpulkan media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan atau informasi dalam proses belajar mengajar sehingga dapat merangsang perhatian dan minat siswa dalam belajar.

1.1 Ciri-ciri Media Pembelajaran

Gerlach (dalam Arsyad, (1971:15) mengemukakan tiga ciri media yang merupakan petunjuk mengapa media digunakan dan apa-apa saja yang dapat dilakukan :

a. Ciri Fiksatif (*Fixative Property*)

Ciri ini menggambarkan kemampuan media merekam, menyimpan, melestarikan, dan merekonstruksi suatu peristiwa atau objek. Suatu peristiwa atau objek dapat diurut dan disusun kembali dengan media seperti fotografi, video tape, audio tape, disket komputer, dan flim. Suatu objek yang telah diambil gambarnya (direkam) dengan kamera atau video kamera dengan mudah dapat direproduksi dengan mudah kapan saja diperlukan. Dengan ciri ini, media memungkinkan suatu rekaman kejadian atau objek yang terjadi pada suatu waktu tertentu ditransportasikan tanpa mengenal waktu.

b. Ciri Manipulatif (*manipulative Property*)

Transformasi suatu kejadian objek dimungkinkan karena media memiliki ciri manipulatif. Kejadian yang memakan waktu sehari-hari dapat disajikan kepada siswa dalam waktu dua atau tiga menit dengan teknik pengambilan gambar atau *time-lapse recording*. Misalnya, bagaimana proses larva menjadi kepompong kemudian menjadi kupu-kupu dapat dipercepat dengan teknik rekaman fotografi tersebut. Di samping dapat dipercepat, suatu kejadian dapat pula diperlambat pada saat menayangkan kembali hasil suatu rekaman video. Misalnya proses loncat galah atau reaksi kimia dapat diamati melalui bantuan kemampuan

manipulatif dari media. Demikian pula, suatu aksi gerakan dapat direkam dengan foto kamera untuk foto. Pada rekaman gambar hidup (video) kejadian dapat diputar mundur. Media (rekaman video atau audio) dapat diedit sehingga guru hanya menampilkan bagian-bagian penting/utama dari ceramah, pidato, atau urutan suatu kejadian dengan memotong bagian-bagian yang tidak diperlukan.

c. Ciri Distributif (*Distributive Property*)

Ciri distributif dari media memungkinkan suatu objek atau kejadian ditransportasikan melalui ruang dan secara bersamaan kejadian tersebut disajikan kepada sejumlah besar siswa dengan stimulus pengalaman yang relatif sama mengenai kejadian itu. Sekali informasi direkam dalam format media apa saja, ia dapat diproduksi seberapa kalipun dan siap digunakan secara bersamaan di berbagai tempat atau digunakan secara berulang-ulang di suatu tempat. Konsistensi informasi yang telah direkam akan terjamin sama atau hampir sama dengan aslinya.

1.2 Fungsi Media Pembelajaran

Media berfungsi untuk tujuan intruksi dimana informasi yang terdapat dalam media itu harus melibatkan siswa baik dalam benak atau mental maupun dalam bentuk aktivitas yang nyata sehingga pembelajaran dapat terjadi. Materi harus dirancang secara lebih sistematis dan psikologis dilihat dari segi prinsip-prinsip belajar agar dapat menyiapkan intruksi yang efektif. Di samping menyenangkan, media pembelajaran harus dapat memberikan pengalaman yang menyenangkan dan memenuhi kebutuhan perorangan siswa.

Menurut Kemp dan Dayton (dalam Arsyad, 2016:23) menyatakan, dapat memenuhi tiga fungsi utama apabila media itu digunakan untuk perorangan, kelompok, atau kelompok pendengar yang besar jumlahnya, yaitu:

1. Memotivasi minat atau tindakan
2. Menyajikan informasi
3. Memberi instruksi

1.3 Manfaat Media Pembelajaran

Media pembelajaran dapat meningkatkan dan mengarahkan perhatian anak sehingga dapat menimbulkan motivasi belajar, interaksi yang lebih langsung antara siswa dan lingkungannya, dan kemungkinan siswa untuk belajar sendiri-sendiri sesuai dengan kemampuan dan minatnya.

Menurut Sudjana dan Rivai (dalam Arsyad 2016:28) mengemukakan manfaat media pembelajaran dalam proses belajar siswa yaitu:

- a. Pembelajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar.
- b. Bahan pembelajaran akan lebih jelas maknanya sehingga dapat lebih dipahami oleh siswa dan memungkinkannya menguasai dan mencapai tujuan pembelajaran.
- c. Metode belajar akan lebih bervariasi, tidak semata-mata komunikasi verbal melalui penuturan kata-kata oleh guru, sehingga siswa tidak bosan dan guru tidak kehabisan tenaga, apalagi kalau guru mengajar pada setiap jam pelajaran.
- d. Siswa dapat lebih banyak melakukan kegiatan belajar sebab tidak hanya mendengarkan uraian guru, tetapi juga aktivitas lain seperti

mengamati, melakukan, mendemonstrasikan, memerankan dan lain-lain.

Menurut Raharjo (dalam jurnal Mahnun 2012:30) media dibedakan menjadi dua macam menurut kriteria aksesibilitasnya, yaitu:

- a. Media yang dimanfaatkan (*media by utilization*), artinya media yang biasanya dibuat untuk kepentingan komersial yang terdapat di pasar bebas. Dalam hal ini guru tinggal memilih dan memanfaatkannya walaupun harus mengeluarkan sejumlah biaya.
- b. Media yang dirancang (*media by design*) yang harus dikembangkan sendiri. Dalam hal ini, guru dituntut untuk mampu merancang dan mengembang sendiri media tersebut sesuai dengan sarana dan kelengkapan yang dimilikinya.

Pendapat lain para ahli menyatakan bahwa pembagian kriteria pemilihan media menurut Ambiyar (dalam jurnal Mahnun 2012:30)

- a. Kelayakan praktis, dalam praktek pemilihan media sering dilakukan atas dasar praktis yaitu: pertama *familiaritas* dosen dengan jenis media, kedua kesediaan media setempat, ketiga ketersediaan waktu untuk mempersiapkan, keempat ketersediaan sarana dan pendukung.
- b. Kelayakan teknis, pemilihan harus memenuhi persyaratan kualitatif (kualitas) atau dapat tidaknya media merangsang dan mendukung proses belajar siswa.

Ada dua macam kualitas yang dipertimbangkan yaitu:

1. Kualitas pesan (kurikulum), dinilai menurut; pertama relevansi dengan tujuan/sasaran belajar, kedua kejelasan struktur

pengajaran, ketiga kemudahan untuk dicerna/dipahami dan keempat sistematika yang logis.

2. Kualitas visual, yaitu mengikuti prinsip-prinsip visualisasi, prinsip ini menjadi dasar desain atau layout visual.
- c. Kelayakan biaya, mengapa harus pilih yang mahal bila sama efektifnya.

Menurut Arsyad (2016:74-76) ada beberapa kriteria yang patut diperhatikan dalam memilih media, yaitu:

1. Sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai.
2. Tepat untuk mendukung isi pelajaran yang sifatnya fakta, konsep, prinsip, atau generalisasi.
3. Praktis, luwes, dan bertahan.
4. Guru trampil menggunakannya.
5. Pengelompokan sasaran.
6. Mutu teknis.

2. Pengertian Media Tayang

Menurut Arsyad (2016:3) kata media berasal dari bahasa Latin *medius* yang secara harfiah berarti ‘tengah’, ‘perantara’ atau ‘pengantar’. Dalam bahasa Arab, media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan.

Djamarah, dan Aswan Zain (2013:123) mengemukakan media adalah sebagai sumber belajar diakui sebagai alat bantu auditif, visual dan audio visual. Penggunaan ketiga jenis sumber belajar ini tidak sembarangan, tetapi harus

disesuaikan dengan perumusan tujuan intruksional, dan tetntu saja dengan kompetensi guru itu sendiri, dan sebagainya.

Pribadi (2017:15) mengemukakan media berdasarkan asal katanya dari bahasa Latin, *medium*, yang berarti perantara. Media oleh karenanya dapat diartikan sebagai perantara antara pengirim informasi yang berfungsi sebagai sumber daya(*resources*) dan penerima informasi (*receiver*).

Menurut KBBI (2007:537), tayang adalah menayangkan suatu perbincangan mengenai masalah tertentu di televisi. Selain media televisi adalah sistem penyiaran gambar yang disertai dengan bunyi.

Arsyad (2016:51) mengemukakan tayang adalah sistem elektronik yang mengirimkan gambar diam dan gambar hidup bersama suara melalui kabel atau ruangan.

Media tayangan televisi keberadaan media dapat mengatasi berbagai kendala seperti keterbatasan ruang dan waktu serta daya indera. Tidak hanya itu, bahkan sikap pasif peserta didik dapat teratasi, serta penyampaian pembelajaran seperti tayangan “pagi-pagi” dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis teks eksplanasi karena tayangan inspiratif sehingga memudahkan siswa dalam memahaminya.

Berdasarkan uraian di atas, dapat disimpulkan media tayang adalah media yang menayangkan atau menyampaikan pesan kepada penerima dan kepengirim melalui sebuah tayangan atau dipertunjukan dalam sebuah tayangan, seperti tayangan “Pagi-Pagi”. “Tayangan pagi-pagi” merupakan program *variety show* yang dipandu oleh Andre Taulani, Hesti Purwadinata dan DJ Pace. Program ini berisikan tentang *current issue, surprise, talkshow, game show, hot deal, sharing*

session bersama monitor dan interaksi langsung dengan penonton melalui media sosial atau telepon.

3. Pengertian Menulis

Menulis adalah suatu kegiatan untuk menciptakan suatu catatan atau informasi pada suatu media dengan menggunakan aksara. Menulis bisa dilakukan pada media kertas dengan menggunakan alat-alat seperti pena atau pensil.

Menulis adalah sebuah kegiatan menuangkan pikiran, gagasan dan perasaan seseorang yang diungkapkan dalam bahasa tulis. Menulis juga kegiatan untuk menyatakan pikiran dan perasaan dalam bentuk tulisan yang diharapkan dapat dipahami oleh pembaca dan berfungsi sebagai alat komunikasi secara tidak langsung.

Dalman (2015:5) mengemukakan menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya.

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia Departemen Pendidikan dan Kebudayaan (2007:1219) mengatakan menulis adalah melahirkan pikiran atau perasaan (seperti mengarang, membuat surat) dengan tulisan.

Menurut Effendi (dalam jurnal Mujiyanto dkk 2016:162) berpendapat bahwa menulis merupakan aktivitas komunikasi bahasa yang menggunakan bahasa sebagai mediumnya.

Berdasarkan beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa menulis adalah keterampilan berbahasa yang digunakan oleh manusia sebagai alat komunikasi secara tidak langsung dengan menciptakan pikiran atau perasaan yang digambarkan didalam bentuk tulisan-tulisan.

4. Teks Eksplanasi

4.1 Pengertian Teks Eksplanasi

Teks eksplanasi adalah teks yang berisi tentang proses mengapa dan bagaimana suatu peristiwa alam, ilmu pengetahuan, sosial, budaya, dan lainnya bisa terjadi. Suatu peristiwa baik peristiwa alam maupun sosial yang terjadi disekitar kita, selalu mempunyai hubungan sebab akibat dan proses.

Priyatni (dalam jurnal Mujiyanto 2016:162) teks eksplanasi merupakan teks yang berisi penjelasan tentang proses yang berhubungan dengan fenomena-fenomena alam, sosial, ilmu budaya, dan yang lainnya. Sebuah eksplanasi berasal dari pertanyaan terkait mengapa dan bagaimana suatu peristiwa bisa terjadi.

Senada dengan pendapat tersebut Restuti (dalam jurnal Mujiyanto 2016:162) mengungkapkan bahwa teks eksplanasi merupakan teks yang menerangkan atau menjelaskan mengenai proses atau fenomena alam dan sosial.

Kosasih (dalam jurnal Amirah 2018:183) menjelaskan pengertian teks eksplanasi adalah teks yang menerangkan atau menjelaskan mengenai proses atau fenomena alam maupun sosial.

Kejadian yang terjadi disekitar kita pantasnya tidak hanya kita amati dan rasakan saja, tetapi sekaligus digunakan sebagai pembelajaran. Teks eksplanasi diantaranya mempunyai tujuan yaitu:

1. Menjelaskan fenomena alam yang terjadi.
2. Menjelaskan sebab-akibat suatu peristiwa.

4.2 Ciri-Ciri Teks Eksplanasi

Teks eksplanasi mempunyai ciri-ciri yang sangat khusus, adapun ciri-ciri teks eksplanasi yaitu:

1. Strukturnya terdiri dari pernyataan umum, urutan sebab-akibat, dan interpretasi.
2. Informasi yang dimuat berdasarkan fakta (faktual).
3. Faktual tersebut memuat informasi yang bersifat ilmiah/keilmuan, contohnya sains.
4. Sifatnya informatif dan tidak berusaha untuk mempengaruhi pembaca untuk percaya terhadap hal yang dibahas.
5. Memiliki/menggunakan. Seperti pertama, kedua, ketiga, dan sebagainya. Bisa juga menggunakan: pertama, berikutnya, terakhir.

4.3 Struktur Teks Eksplanasi

Seperti yang menjadi ciri teks eksplanasi di atas, teks ini mempunyai tiga struktur yang membangunnya agar menjadi satu kesatuan yang utuh. Adapun struktur teks eksplanasi yaitu:

1. Pernyataan umum: berisi mengenai topik atau permasalahan yang dijelaskan secara umum dan hanya garis besar. Penjelasan topik meliputi pengertian, ciri-ciri, dan alasan suatu fenomena terjadi.
2. Urutan sebab akibat/deretan penjelasan: berisi mengenai detail penjelasan dan mendalam menggunakan prinsip sebab akibat. Misalnya tentang mengapa suatu fenomena terjadi, apa akibat yang terjadi, mengapa terbentuk fenomena tersebut, bagaimana proses terbentuknya, dan sebagainya.

3. Interpretasi/penutup: berisi tentang kesimpulan mengenai topik yang telah dijelaskan.

4.4 Kaidah Kebahasaan Teks Eksplanasi

Di dalam teks eksplanasi biasanya mengandung ciri kaidah kebahasaan yaitu:

1. Fokus pada hal umum (generic), bukan partisipan manusia (nonhuman participants). Contoh: tsunami, banjir, gempa bumi, hujan dan udara.
2. Dimungkinkan menggunakan istilah ilmiah.
3. Lebih banyak menggunakan verba material dan verba relasional (kerja aktif).
4. Menggunakan konjungsi waktu dan kausal. Contohnya penggunaan: sehingga, sebelum, pertama, jika, bila, dan kemudian.
5. Menggunakan kalimat pasif.
6. Eksplanasi ditulis untuk membuat justifikasi bahwa sesuatu yang diterangkan secara kausal itu benar adanya.

4.5 Contoh Teks Eksplanasi

1. Contoh teks eksplanasi peristiwa alam beserta strukturnya:

Gunung Meletus

Pernyataan umum :

Gunung meletus terjadi disebabkan oleh adanya endapan magma yang berada di perut bumi. Adanya gas di dalam perut bumi menyemburkannya dengan kekuatan yang besar. Letusan gunung berapi adalah salah satu bencana alam yang sangat besar dan luar biasa. Gunung berapi tercipta dengan letusan-letusan yang

hebat. Ada banyak sekali gunung aktif di Indonesia. Daftar gunung berapi aktif di Indonesia di antaranya adalah tinggi gunung Krakatau, gunung Merapi, gunung Tambora, gunung Toba, gunung Kerinci, dan masih terdapat banyak lagi yang lainnya.

Penjelasan/sebab akibat :

Karena terdapat hubungan secara langsung dengan batas lempeng bumi, sebagian besar aktivitas gunung berapi berhubungan dengan zona kegempaan yang aktif. Salah satu tanda yang bisa dikenali sebelum terjadi gunung meletus adalah terdapat aktivitas seperti perubahan suhu dan tekanan yang signifikan pada batas lempeng bumi.

Sehingga hal tersebut mengakibatkan berbagai material batuan di sekelilingnya itu meleleh. Pada umumnya orang-orang menyebutnya sebagai magma atau cairan pijar. Material-material yang berada di dekatnya akan diinstruksi oleh magma melalui rekahan-rekahan yang mendekati permukaan bumi. Magma atau cairan pijar terbentuk di dalam perut bumi karena di dalamnya terdapat suhu yang sangat panas. Kemudian dengan adanya material-material, gas-gas tersebut dikirimkan. Sehingga gas-gas tersebut bersampur dengan magma. Pembentukan magma berada pada kedalaman sekitar 60 hingga 120 km dari bawah permukaan bumi. Lalu disekeliling kawah terdapat sebuah magma yang mengandung gas. Dimana letak magma tersebut berada di bawah tekanan batuan-batuan.

Akibat dari tekanan tersebut maka terjadilah gunung meletus yang mengeluarkan magma. Gas dan magma di waktu bersamaan meledak dan menciptakan sebuah lubang. Lubang ini biasanya disebut sebagai lubang utama.

Lubang ini biasanya banyak materi-materi vulkanik di semburkan. Ketika semburan telah selesai, pada umumnya di area puncak gunung berapi terlihat seperti ada mangkok dimana sebenarnya mangkok ini adalah kawah. Selain itu lubang utama yang telah disebutkan diatas tadi terdapat pada dasar kawah itu.

Adanya letusan gunung berapi mengakibatkan efek yang positif dan negatif bagi masyarakat. Dampak positifnya adalah letusan dari gunung berapi mengakibatkan tanah menjadi subur. Selain itu, material-material dari hasil perut bumi bisa digunakan sebagai mata pencaharian masyarakat. Biasanya digunakan sebagai sumber daya air dan wisata alam energi panas bumi. Sedangkan untuk dampak positifnya adalah efek langsung maupun efek tidak langsung yang bisa dirasakan oleh semua makhluk hidup. Untuk efek langsungnya berupa marabahaya dan mengancam hidup makhluk hidup karena gunung berapi yang meletus mengeluarkan gas beracun, awan panas, serta jatuhnya piroklastik. Sedangkan efek tidak langsungnya seperti rusaknya area perkebunan, adanya hujan lahar, serta menimbulkan aneka macam penyakit. Misalnya, penyakit saluran pernapasan.

Interprestasi :

Maka dari itu, hingga saat ini saat salah satu bencana yang mengerikan bagi masyarakat adalah gunung meletus. Kehebatan dari letusan gunung berapi juga bisa memecahkan pulau dan menciptakan danau.

2. Contoh teks eksplanasi fenomena sosial beserta strukturnya

Sampah

Pernyataan umum :

Sampah adalah suatu benda yang tidak dimanfaatkan lagi. Keberadaan dari sampah sangat mengganggu kesehatan masyarakat yang berada di sekitarnya. Jenis sampah dibagi menjadi dua macam, yaitu sampah organik dan sampah non-organik. Sampah organik adalah sampah yang bisa dengan mudah terurai oleh bakteri. Misalnya, aneka sayuran, daun yang kering, serta berbagai makanan yang sudah bekas. Manfaat yang sangat berguna dari sampah organik yaitu sebagai pupuk kompos atau pupuk bagi tumbuhan. Sedangkan untuk sampah yang non-organik adalah jenis sampah yang sulit untuk diuraikan. Misalnya, plastik, botol kaleng, dan sejenisnya.

Beberapa cara yang dapat dilakukan untuk mengurangi keberadaan sampah organik yaitu dengan diolah atau didaur ulang. Benda-benda tersebut bisa dijadikan menjadi barang yang memiliki nilai jual yang amat tinggi.

Penjelasan/sebab akibat :

Sampah termasuk di antara fenomena yang sering kali kita jumpai di sekitar lingkungan masyarakat. Awal mulanya yaitu sampah-sampah bisa berserakan disekeliling kita. Akan tetapi sampah itu akan menimbulkan dampak yang dapat dirasakan. Misalnya, tanah longsor, banjir, dan sumber penyakit.

Sampah yang terus diabaikan dan menumpuk bisa menimbulkan sesuatu yang tidak enak. Sehingga udara disekitarnya akan tercemar dan menimbulkan berbagai jenis penyakit kronis seperti DBD (demam berdarah). Bahkan sampah juga bisa menimbulkan berbagai bencana yang besar seperti bencana alam, tanah

longsor dan banjir. Sampai yang dilempar ke sungai lama-kelamaan bisa membuat sungai menjadi terhambat alirannya. Dan seiring berjalannya waktu air sungai tersebut akan meluap. Hasil dari luapan air sungai ini tentunya akan menyulitkan kita dalam melaksanakan kegiatan dan segala rutinitas.

Interprestasi :

Apabila kita memiliki kebiasaan membuang sampah secara sembarangan kedepannya akan banyak sekali dampak yang bisa ditimbulkan. Oleh karena itu, sebagai makhluk sosial dan memiliki keinginan untuk sejahtera ayolah bersama-sama menjaga lingkungan di sekitar kita.

Diawali dengan suatu hal yang kecil, yaitu kita membuang sampah di tempatnya. Untuk sejis sampah organik kita bisa mengolahnya jadi kompos atau pupuk bagi tumbuhan. Sedangkan untuk sampah non-organik kita bisa mengolahnya kembali menjadi sebuah barang kerajinan yang memiliki nilai jual yang tinggi.

3. Contoh teks eksplanasi budaya beserta strukturnya

Penyebab lunturnya budaya Indonesia

Pernyataan umum :

Budaya di Indonesia kian hari kian luntur karena kurangnya kesadaran masyarakat, kurangnya pembelajaran budaya, dan kurangnya komunikasi budaya. Hal tersebut terbilang turun drastis karena kebanyakan dari kita memilih budaya asing yang lebih praktis dan sesuai perkembangan zaman.

Bahwa kita menganggap bahwa budaya asing lebih praktis dan keren. Padahal hal itu tidak selamanya benar. Padahal banyak budaya luar yang dianggap keren tetapi tidak sesuai dengan jati diri dan budaya bangsa kita, Indonesia.

Penjelasan/sebab akibat :

Hasilnya menyebabkan kebudayaan kita tidak lagi diurus dan perlahan-lahan menghilangkan atau pun diklaim oleh Negara lain. Untuk itu, kemampuan berkomunikasi sangatlah penting agar tidak terjadi pemahaman yang salah tentang budaya yang dianut. Kurangnya komunikasi juga bisa membuat pertikaian antara suku yang mengakibatkan dampak pada persatuan dan kesatuan.

Tidak kalah penting, kita juga harus memperhatikan komunikasi antar masyarakat dengan mengenalkan budaya satu sama lain dan ke generasi penerus bangsa dengan tujuan agar budaya kita tetap hidup.

Interpretasi :

Pembelajaran budaya yang kurang, mengakibatkan budaya kita sedikit demi sedikit menghilang. Jadi, lebih baik mempelajari budaya sejak usia dini, untuk saat ini sudah ada mata pelajaran di sekolah yang membahas soal budaya. Tetapi sayangnya, banyak yang tidak menganggap penting mempelajari materi mengenai budaya.

Padahal dari pelajaran budaya, kita bisa membangun budaya bangsa dan bisa mempertahankan budaya lokal di era globalisasi ini. Karena sebetulnya budaya Indonesia bisa terjaga dengan banyak cara, salah satunya dengan melakukan pengajaran mengenai budaya kepada anak-anak bangsa kita.

B. Kerangka Konseptual

Masih terlihat kurangnya minat menulis siswa khususnya menulis teks eksplanasi, karena siswa kurang tertarik dan objek yang disajikan guru kurang menarik. Sehingga siswa tidak paham dengan materi yang disampaikan oleh

gurunya. Hal ini membuat siswa malas untuk menulis teks eksplanasi dan menganggap pelajaran menulis adalah pelajaran yang sangat membosankan.

Keberhasilan peserta didik ditentukan oleh banyak faktor, salah satunya adalah guru. Guru mempunyai peran yang sangat penting dalam pencapaian tujuan pembelajaran, karena guru merupakan sebagai ujung tombak dalam merancang strategi pembelajaran yang aktif, inovatif, kreatif, dan menyenangkan bagi peserta didik.

Melalui media tayang “Pagi-Pagi” siswa diharapkan mampu meningkatkan menulis teks eksplanasi dan siswa lebih mudah dalam menulis. Dengan melihat tayangan “Pagi-Pagi” di Net TV, siswa dapat inspirasi, ide, sehingga siswa lebih bersemangat dan termotivasi dalam menulis.

C. Hipotesis Penelitian

Berdasarkan kerangka teori dan kerangka konseptual di atas hipotesis penelitian ini adalah terdapat pengaruh media tayang “Pagi-Pagi” di Net TV terhadap kemampuan menulis teks eksplanasi oleh siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 7 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMP Muhammadiyah 7 Medan. Jalan Pelita II No. 3-5, Sidorame Barat 1, Kec. Medan Perjuangan, Kota Medan, Sumatera Utara. Penulis memilih lokasi tersebut dengan pertimbangan sebagai berikut:

- a. Sepengetahuan penulis masalah yang diteliti ini belum pernah diteliti di Sekolah tersebut.
- b. Jumlah siswa di Sekolah SMP Muhammadiyah 7 Medan cukup memadai untuk dijadikan penelitian.

2. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada semester Ganjil Tahun Pembelajaran 2019-2020, yaitu dimulai pada bulan Juli 2019 sampai dengan bulan September 2019. Penentuan waktu penelitian mengacu pada kalender pendidikan akademik sekolah. Adapun rencana penelitian dapat dilihat pada tabel berikut:

B. Populasi dan Sampel Penelitian

1. Populasi

Menurut Sugiyono (2017: 117) Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri dari objek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Berdasarkan pendapat diatas, dapat disimpulkan bahwa populasi adalah keseluruhan atau sebagian objek yang diteliti. Dengan demikian, maka populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 7 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020 yang berjumlah 58 siswa terdiri dari dua kelas untuk dilihat lebih jelas dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

Tabel 3.2

Jumlah siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 7 Medan

Tahun Pembelajaran 2019-2020

No.	Kelas	Jumlah
1.	VIII-1	29 Orang
2.	VIII-II	29Orang
	Jumlah Siswa	58 Orang

2. Sampel Penelitian

Sampel penelitian ini adalah siswa kelas VIII-1. Pengambilan sampel tidak dilakukan secara random karena menurut Sugiyono (2017:118), “Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut”. Penelitian ini termasuk penelitian yang belum sungguh-sungguh sehingga peneliti bebas menentukan kelas eksperimen tanpa melakukan random dalam pengambilan sampel.

C. Metode Penelitian

Metode penelitian ini merupakan salah satu cara dalam mengumpulkan data untuk membantu memecahkan masalah. Menurut Sugiyono (2017:6) bahwa metode penelitian dapat diartikan sebagai cara ilmiah untuk mendapatkan data yang valid dengan tujuan dapat ditemukan, dikembangkan, dibuktikan, suatu pengetahuan tertentu sehingga pada gilirannya dapat digunakan untuk memahami, memecahkan, dan mengantisipasi masalah dalam bidang pendidikan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dan bentuk desain yang digunakan adalah *one-grup pretest-posttest design*. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada tabel berikut ini :

Tabel 3.3

Desain Eksperimen *Pre-test* dan *post-test*

Kelas	<i>Pre-test</i>	<i>Treatment</i>	<i>Post-test</i>
Eksperimen	0 ₁	X	0 ₂

Keterangan:

0₁ : Nilai *Pre-test* (sebelum menggunakan media tayang)

X : Perlakuan (*treatment*) dengan media tayang “Pagi-Pagi” di Net TV

0₂ : Nilai *Post-test* (sesudah menggunakan media tayang)

Tabel 3.4

Langkah-langkah Pembelajaran

Langkah-langkah pembelajaran (Menggunakan Media Tayang)	Langkah-langkah pembelajaran (Tanpa Menggunakan Media Tayang)	Alokasi Waktu
Kegiatan Awal	Kegiatan Awal	10menit
1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan memberikan salam dan motivasi.	1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan memberikan salam dan motivasi.	t
2. Guru mengabsen siswa.	2. Guru mengabsen siswa.	
3. Guru menanyakan kabar siswa.	3. Guru menanyakan kabar siswa.	

- | | |
|--|---|
| <p>4. Menciptakan suasana dan lingkungan belajar yang nyaman.</p> <p>5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai oleh siswa.</p> <p>6. Guru menyebutkan judul materi pelajaran sambil menuliskannya di papan tulis.</p> | <p>4. Menciptakan suasana dan lingkungan belajar yang nyaman.</p> <p>5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan diciptakan oleh siswa.</p> <p>6. Guru menyebutkan judul materi pembelajaran sambil menuliskan di papan tulis.</p> |
|--|---|

Kegiatan Inti

1. Guru memberi penjelasan tentang menulis teks eksplanasi.
2. Guru membebaskan siswa mencatat tentang hal-hal yang penting mengenai materi menulis teks eksplanasi.
3. Guru memperlihatkan tayangan “Pagi-Pagi” kepada siswa.
4. Guru menugaskan siswa untuk melihat dan menyimak secara seksama tayangan “Pagi-

Kegiatan Inti

1. Guru memberikan contoh teks eksplanasi kepada siswa.
2. Guru menugaskan siswa untuk mencatat materi yang ada di papan tulis.
3. Guru meminta siswa untuk menjelaskan teks eksplanasi.
4. Menugaskan siswa untuk menulis teks eksplanasi sesuai materi yang telah di jelaskan.
5. Menyuruh siswa untuk membacakan hasil tulisannya di depan kelas.

60

menit

Pagi”.

5. Guru menugaskan siswa untuk menulis teks eksplanasi berdasarkan strukturnya dari tayangan “Pagi-Pagi”

Kegiatan Akhir

1. Guru menyimpulkan materi pelajaran berdasarkan hasil pengamatan “Tayangan Pagi-Pagi” yang telah dilihat bersama-sama.
2. Guru bersama-sama dengan siswa merangkum inti dari hasil pelajaran yang telah dipelajari.
3. Guru menginformasikan materi yang akan dipelajari esok hari.
4. Guru menutup pelajaran dengan memberikan salam.

Kegiatan Akhir

1. Guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
2. Guru menginformasikan materi yang akan dipelajari esok hari.
3. Guru menutup pembelajaran dengan memberikan salam.

10

menit

D. Variabel Penelitian

Dalam penelitian ini ada variabel yang harus dijelaskan agar pembahasan ini lebih teratur dan tidak menyimpang dari tujuan penelitian. Variabel yang terdapat dalam penelitian ini adalah:

- a. Variabel bebas (X_1): Sebelum menggunakan media tayang
- b. Variabel terikat (X_2) : Sesudah menggunakan media tayang

E. Definisi Operasional Variabel

Definisi operasional variabel dalam penelitian ini adalah:

1. Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan atau informasi dalam proses belajar mengajar sehingga dapat merangsang perhatian dan minat siswa dalam belajar.
2. Menulis adalah suatu kegiatan mengungkapkan gagasan, pikiran, pengalaman dan pengetahuan ke dalam bentuk catatan dengan menggunakan aksara, lambang atau simbol yang dibuat secara sistematis sehingga dapat dengan mudah dipahami oleh orang lain.
3. Teks eksplanasi adalah teks yang berisi tentang proses mengapa dan bagaimana suatu peristiwa alam, ilmu pengetahuan, sosial, budaya, dan lainnya bisa terjadi.

F. Instrumen Penelitian

Menurut Sugiyono (2017: 147) instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan untuk mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati. Instrumen sesuatu yang digunakan untuk menjangkau data penelitian. Instrumen yang dipakai dalam penelitian ini adalah tes tertulis.

Alat yang digunakan untuk mengetahui hasil penelitian ini adalah tes esai. Tes esai yang dimaksud adalah menugaskan siswa untuk menulis teks eksplanasi. Dalam menulis teks eksplanasi ditentukan beberapa aspek yang harus dicapai oleh siswa, yaitu:

Tabel 3.5

Aspek Penilaian Menulis Teks Eksplanasi

No.	Aspek yang Dinilai	Indikator	Skor
1.	Pernyataan umum	a. Tepat	3
		b. Kurang tepat	2
		c. Tidak tepat	1
2.	Deretan penjelasan	a. Tepat	3
		b. Kurang tepat	2
		c. Tidak tepat	1
3.	Penutup	a. Tepat	3
		b. Kurang tepat	2
		c. Tidak tepat	1
Skor Maksimal			9

Keterangan : $\frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

Tabel 3.6

Kriteria Penilaian Hasil Belajar Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi

No.	Nilai	Kategori
1	80-100	Sangat Baik
2	66-79	Baik
3	56-65	Cukup
4	40-55	Kurang
5	<40	Sangat Kurang

G. Teknik Analisis Data

Suatu penelitian dimulai dari melakukan pengumpulan data. Data ini kemudian dianalisis untuk mencari kesimpulan/pemecahan masalah yang menjadi titik akhir penelitian. Untuk menganalisis data penelitian ini menggunakan teknik dan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Menetapkan atau menghitung skor/nilai mentah tiap sampel, baik variabel X_1 maupun variabel X_2 .
2. Mencari skor/nilai rata-rata (mean) variabel X_1 dan variabel X_2

$$M = \frac{[\sum fx]}{N}$$

Keterangan:

M : Skor Rata-rata (*mean*)

$\sum fx$: Jumlah skor ideal

N : Jumlahsampel

3. Mencari standar deviasi darivariable *pretest* dan variabel *posttest* menggunakan rumus:

$$SD = \sqrt{\frac{n \cdot \sum FX_1^2 - (\sum FX_1)^2}{n(n-1)}}$$

Keterangan :

SD : StandarDevisasi

$\sum fx^2$:Kuadratjumlahperkalianfrekuensidenganvariabel x

N : Jumlahsampel

4. Menghitung nilai akhir dengan skala sigma sesuai rumus pada tabel berikut ini:

Tabel 3.7
Skala Sigma

Skala Sigma	Skala Angka	Skala Nilai 10-100
2,25	100	M + 2,25 x SD
1,75	90	M + 1,75 x SD
1,25	80	M + 1,25 x SD
0,75	70	M + 0,75 x SD
0,25	60	M + 0,25 x SD
-0,25	50	M - 0,25 x SD
-0,75	40	M - 0,75 x SD
-1,25	30	M - 1,25 x SD
-1,75	20	M - 1,75 x SD
-2,25	10	M - 2,25 x SD

5. Mencari besar pengaruh menulis teks eksplanasi yang di ajarkan dengan menggunakan media tayang pagi-pagi. Digunakan teknik analisis data dengan menggunakan uji t sebagai berikut:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{SG \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

Dengan $SG^2 = \frac{(n_1-1)S_1^2 + (n_2-1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2}$ (Sudjana, 2005: 239)

Keterangan:

t = Perbedaan yang dicari

SG = Standar deviasi gabungan

X_1 = Rata-rata hasil belajar menulis teks eksplanasi sebelum menggunakan media tayang pagi-pagi

X_2 = Rata-rata hasil belajar menulis teks eksplanasi sesudah menggunakan media tayang pagi-pagi

n_1 = Ukuran (jumlah) sebelum menggunakan media tayang

n_2 = Ukuran (jumlah) sesudah menggunakan media tayang

S_1^2 = Varians sebelum menggunakan media tayang

S_2^2 = Varians sesudah menggunakan media tayang

SG^2 = Varians kelas sampel

6. Pengujian Hipotesis

Untuk menguji hipotesis dilakukan dengan cara membandingkan harga t *hitung* dengan t *table* dengan tingkat kepercayaan $\alpha = 0,05\%$ dengan ketentuan:

Jika t *hitung* $> t$ *tabel*, maka H_0 ditolak H_a diterima dengan pengertian ada pengaruh media tayang atau media audio visual terhadap kemampuan menulis teks eksplanasi oleh siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 7 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

1. Deskripsi Hasil Penelitian

Setelah dilakukan penelitian tentang pengaruh media tayang pagi-pagi di Net TV terhadap kemampuan menulis teks eksplanasi siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 7 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020, diperoleh hasil sebagai berikut :

Berdasarkan hasil kemampuan menulis teks eksplanasi yang dilakukan terhadap 29 siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 7 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020 sebelum menggunakan media tayang pagi-pagi di Net TV diperoleh data sebagai berikut:

- a. Pengolahan data variabel X_1 (Kemampuan Siswa Menulis Teks Eksplanasi Sebelum Menggunakan Media Tayang “Pagi-pagi”

Tabel 4.1

Skor Kemampuan Siswa Menulis Teks eksplanasi Sebelum Menggunakan Media Tayang “Pagi-Pagi” di Net TV

NO	RES	1	2	3	TOTAL SKOR
1	Abyasa Rafa Asshadiq	3	1	1	56
2	Afiqah Sayzla Kirani	3	2	1	67
3	Ahmad Aan Fajary	2	1	1	45
4	Ajub Mahesa	2	1	2	56
5	Aldwin Radjasa Immawan	2	1	1	45
6	Ananda Sudraja	2	1	1	45

7	Anta Maulana	2	3	1	67
8	Aulia Putri Adila	3	2	2	78
9	Diki Andriani	1	1	3	45
10	Dimas Aditia	2	2	1	56
11	Farhan Al-Uzni	2	1	1	45
12	Fathir Rizky Alamsyah	2	1	1	45
13	Ibnu Hardiansyah Siregar	2	1	1	45
14	Irvi Cynthia Asti	3	1	1	56
15	M. Fajar Alfansyah Nurhayati	1	2	1	45
16	Maiza Fathathiya	2	3	1	67
17	Muhammad Rizky Ilham	2	2	1	45
18	Nabila Azzahra Nasution	2	1	1	45
19	Naila Oktavia Ramadhani	2	1	1	45
20	Nazwa Arifka	2	1	1	45
21	Nesya Amanda	2	1	1	45
22	Prity Mutiara	1	1	1	33
23	Rafa Riyansyah	2	1	1	45
24	Ragmar Febriansyah Yudha	2	1	1	45
25	Raihan Muhammad Naifal	2	2	1	56
26	Siti Fakhrunnisa	2	2	1	56
27	Siti Kholiza Panjulita	0	0	0	0
28	Wydia Annabila Siregar	3	2	1	67
29	Zahra Syahnaya Sinaga	2	1	1	45
Jumlah					1435
Rata-Rata					49

b. Menghitung Mean/Nilai Rata-Rata Setiap Siswa

Setelah diketahui skor mentah, maka nilai tersebut dinilai untuk mencari mean dengan menggunakan rumus :

$$M = \sqrt{\frac{\sum fx}{N}}$$

$$M = \frac{1435}{29}$$

$$M = 49,48$$

c. Menghitung Standar Deviasi

Untuk mengetahui nilai standar deviasi, maka terlebih dahulu ditentukan pengkuadratan dari setiap sampel sebagai berikut :

Tabel 4.2
Tabel Kerja Mencari Standar Deviasi Sebelum Menggunakan Media
Tayang Pagi-Pagi di Net TV

X	Frekuensi (F)	F_x	X²	FX²
78	1	78	6084	6084
67	4	256	4489	17956
56	6	336	3136	18816
45	16	720	2025	32400
33	1	33	1089	1089
0	1	0	0	0
Total	29	∑ fx= 1423	16823	∑ fx= 76345

Dari tabel di atas, maka langkah selanjutnya penjumlahan di atas dihitung nilai standar deviasi dengan rumus :

$$SD = \sqrt{\frac{n \cdot \sum FX_1^2 - (\sum FX_1)^2}{n(n-1)}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{29(76345) - (1423)^2}{29(29-1)}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{2214005 - 2024929}{29(28)}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{189076}{812}}$$

$$SD = \sqrt{23,28}$$

$$SD = 4,82$$

d. Menghitung Nilai Setiap Siswa dengan Menggunakan rumus

Setelah diperoleh besarnya mean (49,48) dan standar deviasi (4,82), langkah selanjutnya ialah menjabarkan nilai yang diperoleh ke dalam nilai 10 sampai 100 dengan menggunakan rumus penjabaran Purwanto (2009:157) sebagai berikut :

Tabel 4.3

Konversi Nilai Hasil Perhitungan Penjabaran Kelas Sebelum Menggunakan Media Tayang “Pagi-Pagi”

,25 SD = 100	$49,48 + (2,25) (4,82) = 60,32 = 90$ ke atas = 100
M + 1,75 SD = 90	$49,48 + (1,75) (4,82) = 58,91 = 5757$ s.d 60 = 90
M + 1,25 SD = 80	$49,48 + (1,25) (4,82) = 56,50 = 56$ 56 s.d 60 = 80
M + 0,75 SD = 70	$49,48 + (0,75) (4,82) = 53,09 = 5050$ s.d60 = 70
M + 0,25 SD = 60	$49,48 + (0,25) (4,82) = 51,68 = 5050$ s.d 83 = 60
M - 0,25 SD = 50	$49,48 - (0,25) (4,82) = 48,27 = 48$ 48 s.d 50 = 50
M - 0,75 SD = 40	$49,48 - (0,75) (4,82) = 53,09 = 5050$ s.d 60 = 40
M - 1,25 SD = 30	$49,48 - (1,25) (4,82) = 43,45 = 4040$ s.d 50 = 30
M - 1,75 SD = 20	$49,48 - (1,75) (4,82) = 41,04 = 3838$ s.d 45 = 20
M - 2,25 SD = 10	$49,48 - (2,25) (4,82) = 39,63 = 3838$ s.d 42 = 10

Setelah diperoleh hasil perhitungan mean dan standar deviasi untuk menentukan nilai 10 sampai 100.

- e. Presentase penguasaan nilai akhir kemampuan menulis teks eksplanasi sebelum menggunakan media tayang “Pagi-Pagi”

Tabel 4.4

Presentase Nilai Akhir Variabel X₁ Sebelum Menggunakan Media Tayang “Pagi-Pagi”

Nilai	Frekuensi	Presentasse (%)	Keterangan
80-100	-	-	Sangat Baik
66-79	5	$5/29 \times 100\% = 17,24\%$	Baik
56-65	6	$6/29 \times 100\% = 20,68\%$	Cukup
40-55	16	$16/29 \times 100\% = 55,17\%$	Kurang
33	1	$1/29 \times 100\% = 3,44\%$	Sangat Kurang
Total	29	100%	

Berdasarkan tabel di atas persentase nilai akhir siswa menulis teks eksplanasi sebelum menggunakan media tayang “Pagi-Pagi” menunjukkan 5 orang siswa dikategorikan baik (17,24%), 6 orang siswa dikategorikan cukup (20,68%),

16 orang siswa dikategorikan kurang (55,17%), 1 orang siswa dikategorikan sangat kurang (3,44%).

Tabel 4.5
Skor Kemampuan Siswa Menulis Teks eksplanasi Sesudah Menggunakan
Media Tayang “Pagi-Pagi” di Net TV

NO	RES	1	2	3	TOTAL SKOR
1	Abyasa Rafa Asshadiq	3	1	1	56
2	Afiqah Sayzla Kirani	3	3	1	78
3	Ahmad Aan Fajary	2	1	2	56
4	Ajub Mahesa	3	2	2	78
5	Aldwin Radjasa Immawan	3	2	2	78
6	Ananda Sudraja	2	1	1	45
7	Anta Maulana	3	3	2	89
8	Aulia Putri Adila	3	3	3	100
9	Diki Andriani	3	2	1	67
10	Dimas Aditia	2	3	2	78
11	Farhan Al-Uzni	1	3	2	67
12	Fathir Rizky Alamsyah	3	2	1	67
13	Ibnu Hardiansyah Siregar	3	2	1	67
14	Irvi Cynthia Asti	2	3	3	89
15	M. Fajar Alfansyah Nurhayati	2	2	1	56
16	Maiza Fathathiya	3	3	2	89
17	Muhammad Rizky Ilham	3	3	3	100
18	Nabila Azzahra Nasution	2	2	1	56
19	Naila Oktavia Ramadhani	2	2	2	67
20	Nazwa Arifka	3	3	3	100
21	Nesya Amanda	3	2	2	78
22	Prity Mutiara	3	3	1	78
23	Rafa Riyansyah	3	3	1	78
24	Ragmar Febriansyah Yudha	2	2	2	67
25	Raihan Muhammad Naifal	3	3	2	89
26	Siti Fakhrunnisa	3	3	3	100
27	Siti Kholiza Panjulita	0	0	0	0
28	Wydia Annabila Siregar	3	3	3	100
29	Zahra Syahnaya Sinaga	2	3	3	89
Jumlah					2162
Rata-Rata					75

- a. Menghitung Mean/Nilai Rata-Rata Setiap Siswa

Setelah diketahui skor mentah, maka nilai tersebut dinilai untuk mencari mean dengan menggunakan rumus :

$$M = \sqrt{\frac{\sum fx}{N}}$$

$$M = \frac{2162}{29}$$

$$M = 74,55$$

- b. Menghitung Standar Deviasi

Untuk mengetahui nilai standar deviasi, maka terlebih dahulu ditentukan pengkuadratan dari setiap sampel sebagai berikut :

Tabel 4.6
Tabel Kerja Mencari Standar Deviasi Sesudah Menggunakan Media
Tayang “Pagi-Pagi” di Net TV

X	Frekuensi (F)	F_x	X²	FX²
100	5	500	200	1000
89	5	445	7921	39605
78	7	546	6084	42588
67	6	402	4489	26934
56	4	224	3136	12544
45	1	45	2025	2025
0	1	0	0	0
Total	29	$\sum fx = 2162$	23855	$\sum fx = 124696$

Dari tabel di atas, maka langkah selanjutnya penjumlahan di atas dihitung nilai standar deviasi dengan rumus :

$$SD = \sqrt{\frac{n \cdot \sum FX_1^2 - (\sum FX_1)^2}{n(n-1)}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{29(124696) - (2162)^2}{29(29-1)}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{3616184 - 4674244}{29(28)}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{1058060}{812}}$$

$$SD = \sqrt{13,03}$$

$$SD = 3,60$$

a. Menghitung Nilai Setiap Siswa dengan Menggunakan rumus

Setelah diperoleh besarnya mean (74,55) dan standar deviasi (3,60), langkah selanjutnya ialah menjabarkan nilai yang diperoleh ke dalam nilai 10 sampai 100 dengan menggunakan rumus penjabaran Purwanto (2009:157) sebagai berikut :

Tabel 4.7
Konversi Nilai Hasil Perhitungan Penjabaran Kelas Sesudah Menggunakan Media Tayang “Pagi-Pagi”

,25 SD = 100	$74,55 + (2,25)(3,60) = 82,65 = 90$ ke atas = 100
M + 1,75 SD = 90	$74,55 + (1,75)(3,60) = 81,85 = 80$ s.d 90 = 90
M + 1,25 SD = 80	$74,55 + (1,25)(3,60) = 79,5 = 70$ 70 s.d 80 = 80
M + 0,75 SD = 70	$74,55 + (0,75)(3,60) = 77,25 = 70$ 70 s.d 80 = 70
M + 0,25 SD = 60	$74,55 + (0,25)(3,60) = 75,45 = 73$ 73 s.d 78 = 60
M - 0,25 SD = 50	$74,55 - (0,25)(3,60) = 74,65 = 70$ 70 s.d 75 = 50
M - 0,75 SD = 40	$74,55 - (0,75)(3,60) = 71,85 = 70$ 70 s.d 80 = 40
M - 1,25 SD = 30	$74,55 - (1,25)(3,60) = 70,05 = 70$ 70 s.d 75 = 30
M - 1,75 SD = 20	$74,55 - (1,75)(3,60) = 68,25 = 65$ 65 s.d 70 = 20
M - 2,25 SD = 10	$74,55 - (2,25)(3,60) = 66,45 = 60$ 60 s.d 70 = 10

Setelah diperoleh hasil perhitungan mean dan standar deviasi untuk menentukan nilai 10 sampai 100.

- b. Presentase Penguasaan Nilai Akhir Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Setelah Menggunakan Media Tayang “Pagi-Pagi”

Tabel 4.8

Presentase Nilai Akhir Variabel X₁ Setelah Menggunakan Media Tayang “Pagi-Pagi”

Nilai	Frekuensi	Presentase (%)	Keterangan
80-100	10	$10/29 \times 100\% = 34,4\%$	Sangat Baik
66-79	13	$13/29 \times 100\% = 45,82\%$	Baik
56-65	4	$4/29 \times 100\% = 14,79\%$	Cukup
40-55	1	$1/29 \times 100\% = 3,44\%$	Kurang
0	1	$1/29 \times 100\% = 3,44\%$	Sangat Kurang
Total	29	100%	

Berdasarkan tabel di atas persentase nilai akhir siswa menulis teks eksplanasi sebelum menggunakan media tayang “Pagi-Pagi” menunjukkan 10 orang siswa dikategorikan sangat baik (34,4%), 13 orang siswa dikategorikan baik (45,82%), 4 orang siswa dikategorikan cukup (14,79%), 1 orang siswa dikategorikan kurang (3,44%), 1 orang siswa dikategorikan sangat kurang (3,44%).

2. Deskripsi Perbandingan Setelah Menggunakan Media Tayang “Pagi-Pagi”

Setelah dilakukan perhitungan skor dan nilai setiap variabel, selanjutnya mencari perbandingan sebelum menggunakan media tayang “Pagi-Pagi” dan sesudah menggunakan media tayang “Pagi-Pagi” terhadap kemampuan menulis teks eksplanasi. Untuk menghitung kebenaran dan keabsahan hipotesis yang telah disebutkan di atas maka ditempuh langkah sebagai berikut :

- a. Mencari Mean, Standar Deviasi dan Standar Error dari Variabel 1
- 1) M1 = 49,48
 - 2) SD1 = 4,82

$$3) \text{SEm} = \frac{SD}{\sqrt{N-1}} = \frac{4,82}{\sqrt{29-1}} = \frac{4,82}{\sqrt{28}} = \frac{4,82}{5,29} = 0,91$$

b. Mencari Mean, Standar Deviasi dan Standar Error dari Variabel II

$$1) \text{M1} = 74,55$$

$$2) \text{SD1} = 3,60$$

$$3) \text{SEm} = \frac{SD}{\sqrt{N-1}} = \frac{3,60}{\sqrt{29-1}} = \frac{3,60}{\sqrt{28}} = \frac{3,60}{5,29} = 0,68$$

c. Mencari Simpangan Baku

$$SG^2 = \frac{(n-1)S_1^2 + (n-1)S_2^2}{n_1+n_2-2}$$

$$SG^2 = \frac{(29-1)23,23 + (29-1)12,96}{(29+29-2)}$$

$$SG^2 = \frac{650,44 + 362}{56}$$

$$SG^2 = \frac{1012,44}{56}$$

$$SG^2 = 18,07$$

$$SG = \sqrt{18,07} = 4,25 = 4$$

1. Uji Gabungan untuk dua kelompok

$$t = \frac{X_1 - X_2}{SG \sqrt{\frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2}}}$$

$$t = \frac{49,48 - 74,55}{4 \sqrt{\frac{1}{29} + \frac{1}{29}}}$$

$$t = \frac{25,07}{\sqrt{0,06}}$$

$$t = \frac{15,35}{0,97}$$

$$t_{hitung} = 15,82$$

Setelah t_{hitung} diketahui, selanjutnya dikonsultasikan dengan t_{tabel} pada taraf

signifikan $\alpha = 0,05$ dengan $N-1 = 28$ didapat $t_{tabel} = 1,701$ karena $t_{hitung} > t_{tabel}$

yaitu $15,82 > 1,701$ maka hipotesis dapat terbukti kebenarannya dan diterima. Hal ini berarti terdapat pengaruh media tayang “Pagi-pagi” terhadap kemampuan menulis teks eksplanasi oleh Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 7 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020. Dengan demikian, hipotesis terbukti kebenarannya.

B. Pembahasan dan Diskusi Hasil Penelitian

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan menulis teks eksplanasi sebelum menggunakan media tayang pagi-pagi di Net TV berada pada tingkat kurang.

Berdasarkan hasil nilai yang diperoleh dapat diketahui nilai akhir siswa menulis teks eksplanasi sebelum menggunakan media tayang “Pagi-Pagi” menunjukkan 5 orang siswa dikategorikan baik (17,24%), 6 orang siswa dikategorikan cukup (20,68%), 16 orang siswa dikategorikan kurang (55,17%), 1 orang siswa dikategorikan sangat kurang (3,44%). Sedangkan kemampuan menulis teks eksplanasi sesudah menggunakan media tayang pagi-pagi di Net TV menunjukkan 10 orang siswa dikategorikan sangat baik (34,4%), 13 orang siswa dikategorikan baik (45,82%), 4 orang siswa dikategorikan cukup (3,44%), 1 orang siswa dikategorikan kurang (3,44%), 1 orang siswa dikategorikan sangat kurang (3,44%).

Berdasarkan hasil uji t terdapat pengaruh media tayang pagi-pagi di Net TV terhadap kemampuan menulis teks eksplanasi oleh Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 7 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020. Dengan demikian, hipotesis terbukti kebenarannya.

Media pembelajaran adalah wahana penyalur informasi belajar atau penyalur pesan. Dalam proses belajar mengajar kehadiran media mempunyai arti yang cukup penting. Karena dalam kegiatan tersebut ketidakjelasan bahan yang disampaikan dapat dibantu dengan menghadirkan media sebagai perantara. Peran media tidak akan terlihat bila penggunaannya tidak sejalan dengan isi dari tujuan pengajaran yang telah dirumuskan. Karena itu, tujuan pengajaran harus dijadikan sebagai acuan untuk menggunakan media. Apabila diabaikan, maka media bukan lagi sebagai alat bantu pengajaran, melainkan sebagai penghambat dalam pencapaian tujuan secara efektif dan efisien.

Jenis Media pembelajaran yang digunakan yaitu media audiovisual berupa tayangan pagi-pagi di Net TV. Tayangan pagi-pagi di Net TV merupakan sebuah tayangan acara yang menampilkan tentang objek-objek atau tempat wisata. Penggunaan media tayang pagi-pagi di Net TV berfungsi untuk mengetahui ada atau tidak pengaruh sebuah media tayang terhadap kemampuan menulis teks eksplanasi oleh siswa.

Kemampuan menulis teks eksplanasi yang diterapkan dalam penelitian ini adalah media pembelajaran. Penggunaan media pembelajaran ini diharapkan menjadi salah satu media yang dapat dijadikan *alternative* ketika pembelajaran menulis teks eksplanasi. Tujuan dari media pembelajaran ini adalah untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis teks eksplanasi.

Penerapan media pembelajaran dalam penelitian ini dikarenakan beberapa alasan. Pertama, media pembelajaran ini dapat memudahkan siswa dalam

kemampuan menulis teks eksplanasi. Kedua, media pembelajaran dapat membuat siswa menjadi lebih aktif dalam proses pembelajaran.

C. Keterbatasan Penelitian

Penulis mengakui bahwa penulisan skripsi ini belumlah dapat dikatakan sempurna. Adanya beberapa kendala dan beberapan keterbatasan penulis dalam melakukan penelitian, penganalisaan serta hasil penelitian. Keterbatasan yang penulis hadapi disebabkan oleh beberapa faktor, baik secara formal maupun materi, sehingga banyak sekali kendala-kendala yang penulis hadapi sejak dari penulisan sampai pada pengolahan data. Di samping itu adanya keterbatasan buku dan masih sedikitnya ilmu yang penulis miliki.

Akibat berbagai faktor keterbatasan di atas, maka penulisan ini masih banyak kekurangan. Untuk itu, penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran-saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan penelitian ini.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan uji statistik yang diperoleh, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa keterampilan menulis teks eksplanasi sebelum menggunakan media tayang pagi-pagi di Net TV siswa mendapat hasil dalam kategori yang masih kurang, artinya keterampilan dari sebagian besar siswa sebelum perlakuan (pre-test) berada pada tingkat sangat kurang dengan nilai rata-rata 49,48.
2. Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa keterampilan menulis teks eksplanasi sesudah menggunakan media tayang pagi-pagi di Net TV siswa mendapat nilai dengan kategori sangat baik, artinya keterampilan dari sebagian besar siswa sesudah perlakuan (post-test) berada pada tingkat baik dengan nilai rata-rata 74,55.
3. Terdapat pengaruh yang signifikan dalam pengaruh media tayang pagi-pagi di Net TV terhadap kemampuan menulis teks eksplanasi oleh Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 7 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020. Hal ini ditunjukkan dari nilai t_{hitung} lebih besar dari pada t_{tabel} ($15,82 > 1,701$).

B. Saran

Melihat dari apa yang telah disampaikan diatas, teradapat beberapa saran yang akan disampaikan sebagai berikut :

1. Guru bahasa Indonesia diharapkan agar dapat meningkatkan minat siswa terhadap setiap pembelajaran dengan melihat media atau model pembelajaran yang cocok untuk diaplikasikan dalam setiap kegiatan pembelajaran.
2. Media tayang pagi-pagi di Net TV merupakan Media pembelajaran yang mampu memanfaatkan waktu lebih baik dan penyebaran kompetensi secara merata, sehingga diharapkan untuk guru bahasa Indonesia menjadikan media ini sebagai alternatif dalam pembelajaran bahasa Indonesia khususnya dalam keterampilan menulis teks eksplanasi.
3. Kepada siswa VIII SMP Muhammadiyah 7 Medan agar lebih meningkatkan motivasi dan minat belajar terkhusus pada pembelajaran keterampilan menulis cerpen, jika kurang memahaminya segera bertanya kepada guru atau membaca buku-buku yang relevan.
4. Kepada Kepala SMP Muhammadiyah 7 Medan, agar mengupayakan sarana dan prasarana seperti penggandaan buku dan media-media pembelajaran yang berguna dalam meningkatkan pembelajaran bahasa Indonesia.

DAFTAR PUSTAKA

- Amirah, dkk. 2018. Pengaruh Model Problem Based Learning Berbantuan Media Gambar Berseri Terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 12 Padang. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol 1. No 2.
- Arsyad, 2016. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Dalman. 2015. *Penulisan Populer*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan AswanZain. 2013. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2007. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama
- Mahnun, nunu. 2012. Media Pembelajaran (Kajian Terhadap Langkah-Langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran). *Jurnal Pemikiran Islam*. Vol 37. No 1.
- Mulyatiningsih. 2014. *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*. Bandung. Alfabeta.
- Mujyanto, dkk. 2016. Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi Dengan Menggunakan Media AudioVisual Pada Siswa Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. Vol 4. No 2.
- Pribadi. 2017. *Media dan Teknologi dalam Pembelajaran*. Jakarta. Kencana.
- Sudijono. 2013. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta. Rajawali Pers.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.

Lampiran 1

RIWAYAT HIDUP

DATA PRIBADI

Nama : Nur Maya Sari
Tempat/Tanggal Lahir : Air Hitam, 20 Januari 1997
Alamat : Dusun Sidomulyo Psr VII, Kecamatan Kualuh
Leidong
Kabupaten : Labuhan Batu Utara
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Nama Ayah : Muhammad Zain Harahap
Nama Ibu : Musripah
Anak ke : 2 dari 4 bersaudara
Status : Belum menikah

PENDIDIKAN

- SD Karya Bakti Air Hitam (2003 – 2009)
- MTS Al-Ikhlas Air Hitam (2009 – 2012)
- MAS Islamiyah Gunting Saga (2012 – 2015)
- Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara (2015 – 2019)

Lampiran 2

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	: SMP MUHAMMADIYAH 07 MEDAN
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas	: VIII
Materi Pokok	: Teks eksplanasi
Alokasi Waktu	: 4 X 40 menit (2 peretemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

KI 1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.

KI 3 Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4 Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.9 Mengidentifikasi informasi dari teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan dan isi.	3.9.1 Menjelaskan pengertian teks eksplanasi yang dibaca. 3.9.2 Menyebutkan ciri teks eksplanasi yang dibaca.

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Selama dan setelah mengikuti proses pembelajaran ini peserta didik diharapkan:

1. Mampu menjelaskan pengertian teks eksplanasi yang dibaca dengan tepat.
2. Mampu menyebutkan ciri teks eksplanasi yang dibaca dengan tepat.

Pertemuan Kedua

1. Mampu menemukan gagasan umum dari teks eksplanasi yang dibaca dengan tepat.
2. Mampu menentukan struktur teks eksplanasi dengan tepat.

D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian teks eksplanasi.
2. Ciri –ciri teks eksplanasi.
3. Contoh teks eksplanasi.
4. Struktur teks eksplanasi.
5. Kaidah kebahasaan teks eksplanasi.

E. Pendekatan /Metode Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik

Metode : Diskusi

F. Media dan Bahan Pembelajaran

Media : Media Tayangan Pagi-Pagi

Bahan : Teks eksplanasi

G. Sumber Belajar

1. Buku Bahasa Indonesia Kelas VIII SMP
2. Papan Tulis
3. LCD/Proyektor
4. Laptop

H. Langkah – langkah Pembelajaran

Pertemuan Pertama

KEGIATAN PEMBELAJARAN	LANGKAH-LANGKAH	Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">• Guru memberikan salam dan guru membuka kegiatan pembelajaran dengan berdoa.• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.• Menyiapkan fisik dan psikis dalam mengawali kegiatan pembelajaran.• Guru menanyakan materi sebelumnya yang telah dipelajari siswa.• Guru memberikan tanya jawab mengenai materi teks eksplanasi dengan siswa.	1 10 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan di sampaikan. 	
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan contoh teks eksplanasi kepada siswa. • Guru menugaskan siswa untuk mencatat materi yang ada dipapan tulis. • Guru meminta siswa untuk menjelaskan teks eksplanasi. • Guru menugaskan siswa untuk menulis teks eksplanasi sesuai materi yang telah di jelaskan. • Menyuruh siswa untuk membacakan hasil tulisannya di depan kelas. 	40 Menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru menginformasikan materi yang akan dipelajari esok hari. • Guru menutup pembelajaran dengan memberikan salam. 	10 Menit

Pertemuan Kedua

KEGIATAN PEMBELAJARAN	LANGKAH-LANGKAH	Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan salam dan guru membuka kegiatan pembelajran dengan berdoa. • Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin. • Menyiapkan fisik dan psikis dalam mengawali kegiatan pembelajaran. • Guru menanyakan materi sebelumnya yang telah dipelajari siswa. • Guru memberikan tanya jawab mengenai materi teks eksplanasi dengan siswa. • Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan di sampaikan. 	10 Menit
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan penjelasan tentang menulis teks eksplanasi. • Guru membebaskan siswa untuk mencatat tentang hal-hal yang penting mengenai materi menulis teks eksplanasi. • Guru memperlihatkan tayangan “Pagi-Pagi” kepada siswa. • Guru menugaskan siswa untuk melihat dan menyimak secara seksama tayangan ‘Pagi-Pagi’. • Guru menugaskan siswa untuk menulis teks 	40 Menit

	eksplanasi berdasarkan strukturnya dari tayangan “Pagi-Pagi”.	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari berdasarkan hasil pengamatan “Pagi-Pagi” yang telah dilihat bersama-sama. • Guru bersama-sama dengan siswa merangkum inti dari hasil pelajaran yang telah dipelajari. • Guru menginformasikan materi yang akan dipelajari esok hari. • Guru menutup pembelajaran dengan memberikan salam. 	10 Menit

I. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

a. Teknik penilaian

- a. Sikap (spiritual dan sosial)
- b. Pengetahuan
- c. Tes tertulis

b. Pembelajaran remedial

Tulis kegiatan pembelajaran remedial antara lain dalam bentuk:

- a. Pembelajaran ulang
- b. Bimbingan perorangan
- c. Belajar kelompok
- d. Pemanfaatan tutor sebaya

Catatan: bagi siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.

c. Pembelajaran pengayaan

Berdasarkan hasil analisis penilaian, siswa yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan dan/atau pendalaman materi (kompetensi) antara lain

dalam bentuk tugas mengerjakan soal-soal dengan tingkat kesulitan lebih tinggi, meringkas buku-buku referensi dan mewawancarai narasumber.

**Mengetahui,
Kepala Sekolah**

(Syamsul Hidayat, S.Pd)

**Medan, Agustus 2019
Guru Mata Pelajaran Bahasa
Indonesia**

(Dzu Mirratin Firda Hidayat, S.Pd)

Lampiran Penilaian

1. Penilaian Sikap

Petunjuk :

- a. Amati perkembangan sikap siswa menggunakan instrumen jurnal pada setiap pertemuan.
- b. Isi jurnal dengan menuliskan sikap atau perilaku siswa yang menonjol, baik yang positif maupun yang negatif. Untuk siswa yang pernah memiliki catatan perilaku kurang baik dalam jurnal, apabila telah menunjukkan perilaku (menuju) yang diharapkan, perilaku tersebut dituliskan dalam jurnal (meskipun belum menonjol).

Jurnal Perkembangan Sikap Sosial

Nama Sekolah : SMP Muhammadiyah 7 Medan

Kelas/Semester : VIII/1

Tahun Pembelajaran : 2019-2020

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap

2. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

- a. Teknik : tes tertulis
- b. Bentuk : esai
- c. Butiran soal : teks eksplanasi

3. Bentuk Instrumen Penelitian :

Soal !

Buatlah sebuah teks eksplanasi tentang daun sirih berdasarkan struktur teks eksplanasi yang ada.

Struktur Teks Eksplanasi

Teks eksplanasi adalah teks yang berisi tentang proses mengapa dan bagaimana suatu peristiwa alam, ilmu pengetahuan, sosial, budaya, dan lainnya bisa terjadi. Suatu peristiwa baik peristiwa alam maupun sosial yang terjadi disekitar kita, selalu mempunyai hubungan sebab akibat dan proses.

Kejadian yang terjadi disekitar kita pantasnya tidak hanya kita amati dan rasakan saja, tetapi sekaligus digunakan sebagai pembelajaran.

Teks eksplanasi diantaranya mempunyai tujuan yaitu: (1) Menjelaskan fenomena alam yang terjadi dan (2) Menjelaskan sebab-akibat suatu peristiwa.

Adapun struktur teks eksplanasi yaitu:

4. Pernyataan umum: berisi mengenai topik atau permasalahan yang dijelaskan secara umum dan hanya garis besar. Penjelasan topik meliputi pengertian, ciri-ciri, dan alasan suatu fenomena terjadi.
5. Urutan sebab akibat/deretan penjelasan: berisi mengenai detail penjelasan dan mendalam menggunakan prinsip sebab akibat. Misalnya tentang mengapa suatu fenomena terjadi, apa akibat yang terjadi, mengapa terbentuk fenomena tersebut, bagaimana proses terbentuknya, dan sebagainya.
6. Interpretasi/penutup: berisi tentang kesimpulan mengenai topik yang telah dijelaskan.

Aspek Penilaian Menulis Teks Eksplanasi

No.	Aspek yang Dinilai	Indikator	Skor
1.	Pernyataan umum	d. Tepat e. Kurang tepat f. Tidak tepat	3 2 1
2.	Deretan penjelasan	d. Tepat e. Kurang tepat f. Tidak tepat	3 2 1
3.	Penutup	d. Tepat e. Kurang tepat f. Tidak tepat	3
Skor Maksimal			

Keterangan : $\frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

Kriteria Penilaian Hasil Belajar Kemampuan Menulis Teks

Eksplanasi

No.	Nilai	Kategori
	80-100	Sangat Baik
	65-79	Baik
	50-65	Cukup
	35-55	Kurang
	0-30	Sangat Kurang

Lampiran 3

Tes Uji Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Kelas Kontrol.

Petunjuk :

1. Tulislah nama, kelas, dan mata pelajaran.
2. Waktu yang digunakan 30 menit.

Buatlah sebuah teks eksplanasi tentang daun sirih berdasarkan struktur teks eksplanasi yang ada!

Lampiran 4

Tes Uji Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Kelas Eksperimen.

Petunjuk :

1. Tulislah nama, kelas, dan mata pelajaran.
2. Waktu yang digunakan 30 menit.

Buatlah sebuah teks eksplanasi tentang daun sirih berdasarkan tayangan

Pagi-Pagi yang anda lihat, dengan memperhatikan struktur teks eksplanasi yang ada!

Lampiran 5

DOKUMENTASI PENELITIAN





Lampiran 6

 <p>UMSU Bila mengabdikan surat ini agar dibetulkan nomor dan lengkapnya</p>	MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN	
	Jalan Kapten Muchtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Website: http://fkip.umsu.ac.id E-mail: fkip@yahoo.co.id	
Nomor	: <i>737</i> /II.3/UMSU-02/F/2019	Medan, <u>22 Dzulhijjah</u> 1440 H
Lamp	: ---	23 Agustus 2019 M
H a l	: Mohon Izin Riset	
Kepada Yth, Kepala SMP Muhammadiyah 07 Medan, di- Tempat		
Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh. Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di SMP Muhammadiyah 07 Medan yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:		
Nama	: NUR MAYA SARI	
N P M	: 1502040155	
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia	
Judul Penelitian	: Pengaruh Penggunaan Media Tayang "Pagi-Pagi" di Net TV terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi oleh Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 07 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020	
Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih. Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin. Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.		
<p>Dekan</p>  Dr. H. Elfrianto, S.Pd., M.Pd. NIDN 0115057302		
		
** Pertinggal **		



PIAGAM PENDIRIAN
NO. 1553/II-7/SU-71/1978

**MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
PIMPINAN CABANG MUHAMMADIYAH MEDAN PERJUANGAN
SMP MUHAMMADIYAH 7**

Jl. Pelita II No. 3 - 5 Telp. 6621557 Sidorame Barat Medan
Email : smpm7medan@gmail.com
SUMATERA UTARA

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN RISET

No. 067 / KET / IV.4 / SMP / 2019

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Sugiono, S.Ag
Jabatan : Wakil Kepala Sekolah
Instansi : SMP Muhammadiyah 7 Medan
Alamat : Jalan Pelita II No. 3 -5 Medan

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Nur Maya Sari
NIM : 1502040155
Bidang Study : Pendidikan Bahasa Indonesia

Adalah benar telah melaksanakan riset yang dilaksanakan di SMP Muhammadiyah 7 Medan sesuai dengan surat dari Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara (UMSU) pada tanggal 23 Agustus 2019 guna penyusunan skripsi dengan judul riset "*Pengaruh Penggunaan Media Tayang "Pagi-Pagi" di Net TV terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi oleh Siswa Kelas VIII SP Muhammadiyah 7 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020*" yang dimulai sejak tanggal 28 Agustus s/d 06 September 2019.

Demikian surat ini diperbuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 10 September 2019
Wakil Kurikulum
SMP Muhammadiyah 7 Medan



*Pertinggal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail fkip@umsu.ac.id

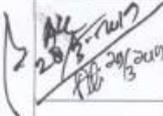
Form K-1

Kepada Yth : Bapak Ketua/Sekretaris
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
FKIP UMSU

Perihal : **PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI**

Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini :

Mahasiswa : Nur Maya Sari
NPM : 1502040155
Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Kredit kumulatif : 183 SKS
IPK : 3,42

Persetujuan ket./sekretaris Prog. Studi	Judul Yang Diajukan	Disahkan oleh Dekan Fakultas
	Pengaruh Media Tayang "Pagi-Pagi" di Net TV terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi oleh Siswa SMP Kelas VIII IT Ar-Ridho Sei Mencirim Tahun Pembelajaran 2019-2020	
	Pengaruh Model Pembelajaran Langsung (<i>Explicit Instruction</i>) terhadap Kemampuan Menulis Teks Prosedur oleh Siswa SMP Kelas VII IT Ar-Ridho Sei Mencirim Tahun Pembelajaran 2019-2020	
	Analisis Wacana Kata Sindiran pada Iklan Bejo Bintang 7 dan Iklan Nestle Nestum Bubur Sereal	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 28 Maret 2019
Hormat Pemohon,


Nur Maya Sari

Dibuat Rangkap 3 :
- Untuk Dekan/Fakultas
- Untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
- Untuk Mahasiswa yang bersangkutan



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.umhu.ac.id> E-mail: fkip@umhu.ac.id

Form K-2

Kepada : Yth. Bapak Ketua/Sekretaris
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
FKIP UMSU

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini :

Mahasiswa : Nur Maya Sari
NPM : 1502040155
Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut :

Pengaruh Media Tayang "Pagi-Pagi" di Net TV terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi oleh Siswa SMP Kelas VIII IT Ar- Ridho Sei Mencirim Tahun Pembelajaran 2019-2020

Sekaligus saya mengusulkan/menunjuk Bapak/Ibu :

Oktavia Lestari P, S.Pd., M.Pd.

Sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 22 April 2019
Hormat Pemohon,

Nur Maya Sari

Keterangan

- Dibuat rangkap 3 : - Asli untuk Dekan/Fakultas
- Duplikat untuk Ketua / Sekretaris Jurusan
- Triplikat Mahasiswa yang bersangkutan

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Jln. Mukhtar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3**

Nomor : 2129 /II.3/UMSU-02/F/2019
Lamp : ---
Hal : Pengesahan Proyek Proposal
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : **NUR MAYA SARI**
N P M : 1502040155
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Penelitian : **Pengaruh Media Tayang "Pagi-Pagi" di Net TV terhadap Kemampuan Menulis Teks Ekplanasi oleh Siswa SMP Kelas VIII IT Ar-Ridho Sei Mencirim Tahun Pembelajaran 2019-2020**

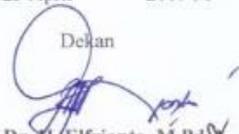
Pembimbing : **Oktavia Lestari Pasaribu, M.Pd**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL apabila tidak selesai pada waktu yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: **25 April 2020**

Medan, 21 Sa'ban 1440 H
25 April 2019 M

Dekan


Dr. H. Elfrianto, M.Pd
NIDN 0115257302

Dibuat rangkap 4 (empat) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan :
WAJIB MENGIKUTI SEMINAR



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
Website : <http://www.fkip.umhu.ac.id> E-mail: fkip@umhu.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Nama Lengkap : Nur Maya Sari
NPM : 1502040155
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Media Tayang "Pagi-Pagi" di Net TV terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi oleh Siswa SMP Kelas VIII IT Ar-Ridho Sei Mencirim Tahun Pembelajaran 2019-2020

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
29 April 2019	Pemahaman Bab II, Ejaan, Tanda baca, Perbaikan Teknik Analisis Data, Daftar Pustaka	
17 Juni 2019	Ejaan dan Tanda Baca	
19 Juni 2019	Ejaan, Spasi, dan Tanda baca	
24 Juni 2019	Ejaan, Spasi, dan Jurnal	
8 Juli 2019	Acc Proposal	

Diketahui oleh:
Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Medan, 8 Juli 2019

Dosen Pembimbing,

Oktavia Lestari Pasaribu, M.Pd



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kapten Muktar Basri No. 3 Medan 2088 Telp 061-6619056 Ext.22,8,30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail : fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Pada hari ini, Rabu tanggal 31 bulan Juli tahun 2019 telah diseminarkan proposal skripsi atas nama mahasiswa di bawah ini.

Nama : Nur Maya Sari
NPM : 1502040155
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Penggunaan Media Tayang "Pagi-pagi" di Net TV terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi oleh Siswa SMP Kelas VIII IT Ar-Ridho Sei Mencirim Tahun Pembelajaran 2019-2020

Dengan masukan dan saran serta hasil sebagai berikut:

A. Masukan dan Saran

Aspek yang Dinilai	Masukan dan Saran
Judul	-
BAB I	-
BAB II	-
BAB III	-
Daftar Pustaka	-
Mekanik Penulisan	-

B. Hasil Seminar Proposal Skripsi

- Disetujui
 Disetujui dengan adanya perbaikan
 Ditolak

Ketua

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Pembimbing

Oktavia Lestari Pasaribu, S.Pd., M.Pd.

Panitia Pelaksana

Sekretaris

Aisyah Aztry, M.Pd.

Pembahas

Dr. Charles Butar-butar, M.Pd.



BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Pada hari ini, Rabu tanggal 31 bulan Juli tahun 2019 telah diseminarkan proposal skripsi atas nama mahasiswa di bawah ini.

Nama : Nur Mitya Sari
NPM : 1502040155
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Penggunaan Media Tayang "Pagi-pagi" di Net TV terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi oleh Siswa SMP Kelas VIII IT Ar-Ridho Sei Mencirim Tahun Pembelajaran 2019-2020

Dengan masukan dan saran serta hasil sebagai berikut:

A. Masukan dan Saran

Aspek yang Dinilai	Masukan dan Saran
Judul	—
BAB I	—
BAB II	—
BAB III	Akur pembelajaran jwbaili.
Daftar Pustaka	—
Mekanik Penulisan	—

B. Hasil Seminar Proposal Skripsi

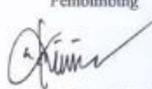
- Disetujui
- Disetujui dengan adanya perbaikan
- Ditolak

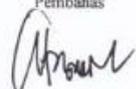
Ketua

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Panitia Pelaksana
Sekretaris

Aisyah Aztry, M.Pd.

Pembimbing

Oktavia Lestari Pasaribu, S.Pd., M.Pd.

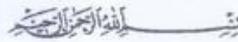
Pembahas

Dr. Charles Butar-butur, M.Pd.



UMSU
Sungguh | Cerdas | Terampil

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail fkip@umsu.ac.id



SURAT KETERANGAN

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menerangkan nama di bawah ini.

Nama Lengkap : Nur Maya Sari
NPM : 1502040155
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Penggunaan Media Tayang "Pagi-Pagi" di Net TV terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi oleh Siswa SMP Kelas VIII IT Ar-Ridho Sei Mencirim Tahun Pembelajaran 2019-2020

benar telah melakukan seminar proposal skripsi pada hari Rabu, tanggal 31, bulan Juli, tahun 2019

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk memperoleh surat izin dari fakultas.

Atas kesediaan dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Medan, 27 Agustus 2019

Ketua Prodi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



UMSU
Unggul | Cerdas | Terpercaya

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umhu.ac.id> E-mail: kip@umhu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama Lengkap : Nur Maya Sari

NPM : 1502040155

Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Proposal : Pengaruh Penggunaan Media Tayang "Pagi-Pagi" di Net TV terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi oleh Siswa SMP Kelas VIII IT Ar-Ridho Sei Mencirim Tahun Pembelajaran 2019-2020

Pada hari Rabu, tanggal 31, bulan Juli 2019 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Medan, 3 Agustus 2019

Disetujui oleh:

Dosen Pembahas,


Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.

Dosen Pembimbing,


Oktavia Lestari Pasaribu, M.Pd.

Diketahui oleh:
Ketua Program Studi,



Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.umma.ac.id> E-mail : fkip@umma.ac.id

Kepada : Yth. Bapak Ketua
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Perihal : **Permohonan Perubahan Judul Skripsi**

*Bismillahirrahmanirrahim
Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini :
Nama Lengkap : Nur Maya Sari
NPM : 1502040155
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan perubahan judul Skripsi sebagaimana tercantum di bawah ini :

Pengaruh Penggunaan Media Tayang "Pagi-Pagi" di Net TV terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi oleh Siswa SMP Kelas VIII IT Ar-Ridho Sei Mencirim Tahun Pembelajaran 2019-2020

Menjadi

Pengaruh Penggunaan Media Tayang "Pagi-Pagi" di Net TV terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi oleh Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 07 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk mendapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, ²³Agustus 2019
Hormat saya,

Nur Maya Sari

Diketahui Oleh:

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,



Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Dosen Pembimbing,



Oktavia Lestari Pasaribu, M.Pd.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
Website : <http://www.fkip.umso.ac.id> E-mail: fkip@umso.ac.id

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap : Nur Maya Sari
NPM : 1502040155
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Penggunaan Media Tayang "Pagi-Pagi" di Net TV terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi oleh Siswa SMP Kelas VIII IT Ar-Ridho Sei Mencirim Tahun Pembelajaran 2019-2020

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul diatas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempah (dibuat) oleh orang lain dan juga tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 23 Agustus 2019
Hormat saya
Yang membuat pernyataan,



Nur Maya Sari

Diketahui oleh
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.