

**PENGARUH MEDIA TAYANG *BANGAU* DAN *KEPITING* TERHADAP  
KEMAMPUAN MENULIS TEKS FABEL PADA SISWA KELAS VIII SMP  
MUHAMMADIYAH 02 MEDAN TAHUN PEMBELAJARAN 2019-2020**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program  
Studi Pendidikan Bahasa Indonesia*

**Oleh**

**DEBBY SEFTIANI PURNOMO**  
**NPM. 1502040056**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
MEDAN  
2019**

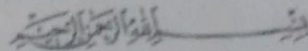


MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.ummu.ac.id> E-mail: [fkip@ummu.ac.id](mailto:fkip@ummu.ac.id)

BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I  
Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara



Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Jum'at, 11 Oktober 2019, pada pukul 07.30 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa :

Nama Lengkap : Debby Sefiani Purnomo  
NPM : 1502040056  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Tayang *Bangau dan Kepiting* terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel pada Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020


Ditetapkan : ( ) Lulus Yudisium  
( ) Lulus Bersyarat  
( ) Memperbaiki Skripsi  
( ) Tidak Lulus

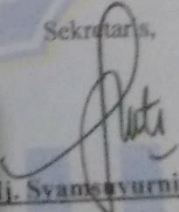
Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

PANITIA PELAKSANA

Ketua,

Sekretaris,

  
Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

  
Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

ANGGOTA PENGUJI:

1. Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.
2. Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.
3. Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

  
  
3. \_\_\_\_\_



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini :

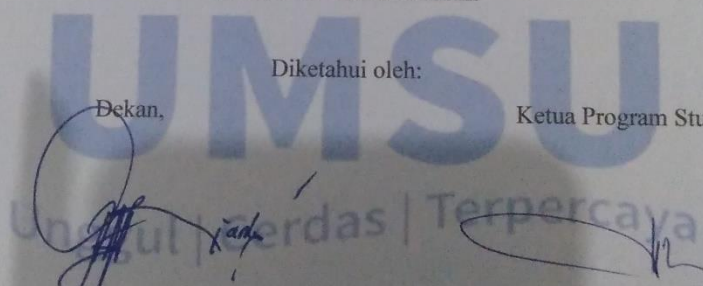
- Nama Lengkap : Debby Seftiani Purnomo
- NPM : 1502040056
- Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
- Judul Skripsi : Pengaruh Media Tayang *Bangau dan Kepiting* terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel pada Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

sudah layak disidangkan.

Medan, 4 Oktober 2019

Disetujui oleh:  
 Dosen Pembimbing,

**Dr. Mhd. Isman, M.Hum**



Diketahui oleh:

Dekan,

Ketua Program Studi,

**Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.**

**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**

## ABSTRAK

**Debby Seftiani Purnomo, 1502040056, Pengaruh Media Tayang Bangau dan Kepiting terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel pada Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020. Skripsi. Medan: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.**

Masalah penelitian ini adalah kurangnya kemampuan siswa dalam menulis teks fabel karena tidak adanya media pendukung dalam pembelajaran yang mumpuni. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media tayang Bangau dan Kepiting terhadap kemampuan menulis teks fabel pada siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan. Sampel penelitian ini adalah siswa dari kelas VIII A yang berjumlah 31 siswa. Metode penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan desain *one group pretest posttest design*. Instrumen yang digunakan oleh peneliti untuk mengukur keberhasilan media ini adalah tes tertulis. Berdasarkan hasil penelitian kemampuan siswa dalam menulis teks fabel sebelum menggunakan media tayang Bangau dan Kepiting dengan rata-rata 62,41 termasuk dalam kategori cukup. Sedangkan kemampuan siswa dalam menulis teks fabel sesudah menggunakan media tayang Bangau dan Kepiting dengan rata-rata 75,48 termasuk dalam kategori baik. Berdasarkan uji t diketahui dari nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu  $7,49 > 2,04$  dengan ini hipotesis terbukti diterima. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan media tayang Bangau dan Kepiting terhadap kemampuan menulis teks fabel pada siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

## KATA PENGANTAR



*Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Syukur Alhamdulillah penulis sampaikan kepada Allah Swt. berkat rahmat dan hidayahnya-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagaimana yang diharapkan. Tidak lupa shalawat dan salam penulis hadiahkan kepada Nabi Muhammad Saw yang merupakan pembawa risalah Allah Swt.

Penulis menyelesaikan skripsi ini guna memperoleh gelar sarjana sarjana (S1) Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Skripsi ini merupakan rencana penelitian penulis yang diberi judul **Pengaruh Media Tayangan Bangau dan Kepiting terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel pada Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.**

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini banyak kesulitan yang dihadapi, namun berkat usaha, bantuan, arahan, bimbingan, doa dari berbagai pihak, dan tentunya berkah Allah Swt akhirnya skripsi ini dapat penulis selesaikan walaupun masih jauh dari kata sempurna. Penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang teristimewa yaitu orang tua tercinta Ayahanda **Puji Purnomo** dan Ibunda **Misriaty** yang telah melahirkan, membimbing, mendidik, dan membesarkan penulis serta memberikan dukungan moril maupun materil seiring doa restu beliau sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga penulis

sampaikan kepada pihak-pihak yang telah membantu dan membimbing saya, diantaranya :

1. **Dr. Agussani, M.AP**, Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Dr. Elfrianto Nasution, S.Pd.,M.Pd.** Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. **Dra.Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.** Wakil dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan sekaligus dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan arahan, nasihat, dan bimbingan dari awal perkuliahan hingga masa perkuliahan berakhir.
4. **Dr. Mhd.Isman, M.Hum.** Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia sekaligus dosen Pembimbing penulis yang selalu memberikan arahan kepada penulis mengenai judul skripsi yang penulis ajukan. Terimakasih penulis ucapkan kepada bapak atas nasihat, kritik, dan saran yang sangat bermanfaat bagi penulis.
5. **Ibu Aisyah Aztri, S.Pd.,M.Pd.** Sekretaris Jurusan Program Studi Bahasa Indonesia.
6. **Dr. Charles Butar-butar.** Dosen Penguji yang telah memberikan saran dan kritikan membangun.
7. Suluruh dosen program studi Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama menjalani studi di bangku perkuliahan.

8. Seluruh staf biro Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
9. Kepala Sekolah, Pegawai Tata Usaha, dan Guru Bahasa Indonesia Kelas VIII, beserta siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan.
10. Kepada Abangda Dimas Dicky Purnomo S.E, yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dukungan, materi serta nasihat-nasihat bijak yang diberikan kepada penulis.
11. Teman-teman seperjuangan kelas A-Pagi Bahasa Indonesia.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca. Semoga Allah Swt senantiasa memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita.

*Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Medan, Oktober 2019

**DEBBY SEFTIANI PURNOMO**  
**NPM. 1502040056**

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penelitian .....	4
F. Manfaat Penelitian.....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS</b>	
A. Kerangka Teoretis.....	6
1. Hakikat Media Pembelajaran .....	6
2. Hakikat Kemampuan Menulis Teks Fabel.....	14
B. Kerangka Konseptual .....	20
C. Hipotesis Penelitian.....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	22
B. Populasi dan Sampel .....	23
C. Metode Penelitian .....	24
D. Variabel Penelitian.....	28
E. Definisi Operasional Variabel Penelitian .....	28
F. Instrumen Penelitian.....	29



G. Teknik Analisis Data.....	31
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN</b>	
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	34
B. Pengolahan Data .....	39
C. Menentukan t-hitung.....	43
D. Diskusi Hasil Penelitian.....	43
E. Keterbatasan Penelitian.....	44
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Simpulan .....	46
B. Saran .....	47
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>48</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>50-93</b>

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Rincian Kegiatan Waktu Penelitian.....	23
Tabel 3.2 Populasi Penelitian.....	24
Tabel 3.3 Desain Eksperimen .....	24
Tabel 3.4 Langkah-langkah Penelitian ( Eksperimen dan Kontrol) .....	25
Tabel 3.5 Aspek Penilaian Menulis Teks Fabel.....	29
Tabel 3.6 Kategori Penilaian .....	31
Tabel 4.1 Skor kemampuan Menulis Teks Fabel sebelum Menggunakan Media Tayang <i>Bangau dan Kepiting</i> .....	35
Tabel 4.2 Skor kemampuan Menulis Teks Eksposisi sesudah Menggunakan Media Tayang <i>Bangau dan Kepiting</i> .....	37
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi untuk Menghitung Mean dan Standar Deviasi Pre-tes .....	39
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi untuk Menghitung Mean dan Standar Deviasi Post-tes .....	41

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 RPP Kelas VIII Eksperimen .....	50
Lampiran 2 RPP Kelas VIII Kontrol .....	57
Lampiran 3 Lembar Soal Kontrol dan Eksperimen .....	64
Lampiran 4 Lembar Jawaban Kontrol .....	65
Lampiran 5 Lembar Jawaban Eksperimen .....	69
Lampiran 6 Dokumentasi Penelitian .....	72
Lampiran 7 Daftar Hadir Siswa .....	76
Lampiran 8 Form K-1 .....	79
Lampiran 9 Form K-2 .....	80
Lampiran 10 Form K-3 .....	81
Lampiran 11 Berita Acara Bimbingan Proposal .....	82
Lampiran 12 Berita Acara Aeminar Proposal Pembimbing .....	83
Lampiran 13 Berita Acara Seminar Proposal Pembahas .....	84
Lampiran 14 Surat Keterangan Seminar Proposal .....	85
Lampiran 15 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal .....	86
Lampiran 16 Surat Pernyataan Plagiat .....	87
Lampiran 17 Permohonan Perubahan Judul Skripsi .....	88
Lampiran 18 Surat Keterangan Riset .....	89
Lampiran 19 Surat Balasan Riset .....	90
Lampiran 20 Berita Acara Bimbingan Skripsi .....	91
Lampiran 21 Lembar Pengesahan Skripsi .....	92
Lampiran 22 Daftar Riwayat Hidup .....	93

# **BAB 1**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Pembelajaran bahasa Indonesia terdiri dari empat keterampilan, yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Keempat keterampilan tersebut memiliki peran yang penting bagi siswa dalam terampil berbahasa karena keempatnya saling berhubungan satu dengan yang lainnya.

Menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi dengan orang lain secara tidak langsung dan tanpa bertatap muka. Menulis tidak bisa tercipta begitu saja tanpa melalui proses. seseorang dikatakan mampu menulis dengan baik dan benar apabila ia mampu mengungkapkan apa yang dirasakan, sehingga orang lain dapat mengerti dengan apa yang ingin kita sampaikan. Dalam kegiatan menulis terdapat kegiatan merangkai, menyusun, membentuk kata, kalimat, paragraf dan menjadi karangan yang utuh dan bermakna.

Salah satu bentuk kegiatan menulis adalah menulis teks fabel. Teks fabel adalah teks yang berisi tentang kejadian dan tingkah laku manusia yang benar-benar terjadi yang diperankan oleh binatang. Pembelajaran menulis teks fabel ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa dalam bidang bahasa khususnya menulis.

Berdasarkan pengalaman peneliti ketika melakukan magang 3 di SMP Muhammadiyah 02 Medan masih banyak siswa yang belum mampu menulis teks fabel dengan baik dan hasil yang diperoleh belum mencapai KKM. Nilai yang diperoleh adalah 65-70. Nilai KKM yang seharusnya dicapai adalah 75. Berdasarkan hasil penelitian sebelumnya yang dilakukan oleh Agustiningtyas (2016) menyatakan media film animasi berpengaruh terhadap kemampuan menulis teks fabel. Kemampuan menulis teks fabel sebelum menggunakan media film animasi dalam kategori cukup dengan rata-rata 68,69. Sedangkan sesudah menggunakan media animasi dalam kategori baik dengan rata-rata 87,69.

Pemilihan media pembelajaran yang tepat dapat membantu interaksi antara guru dan siswa. Dari berbagai media yang ada, guru dapat memanfaatkan media yang ada di sekitar. Pemanfaatan media juga menjadi salah satu yang terpenting dalam mencapai tujuan pembelajaran. Dalam pemilihan media pembelajaran yang tidak tepat membuat siswa menjadi jenuh dan bosan untuk mengikuti pembelajaran.

Guru perlu menggunakan media pembelajaran yang menarik dalam proses pembelajaran sehingga siswa lebih kreatif. Pemanfaatan media yang tepat dapat memberikan pengaruh yang baik dalam meningkatkan kemampuan menulis siswa. Salah satu media pembelajaran yang dapat membantu proses pembelajaran menulis teks fabel adalah tayangan kartun “Bangau dan Kepiting.” Dari tayangan ini dapat membantu siswa untuk menggunakan daya imajinasinya sehingga siswa dapat dengan mudah menuangkan idenya. Alur yang suguhkan dalam cerita kartun Bangau dan Kepiting ini sangat bagus, karena ceritanya memiliki pesan yang dapat diambil oleh

siswa setelah menyaksikan kartun tersebut. sehingga kartun ini bagus untuk menjadi media dalam membantu proses pembelajaran teks fabel di sekolah.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **Pengaruh Media Tayang Kartun Bangau dan Kepiting terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel pada Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan Tahun Pelajaran 2019-2020.**

### **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka yang menjadi identifikasi masalah dalam penelitian ini adalah kurangnya media dan sumber ajar yang bervariasi saat proses pembelajaran yang menyebabkan siswa kurang mampu dalam menulis teks fabel. Pemilihan media pembelajaran yang tepat kepada siswa dapat meningkatkan kemampuan menulis teks fabel di sekolah.

### **C. Batasan Masalah**

Agar penelitian ini terarah dan tidak terlalu luas, perlu diadakan pembatasan masalah. Berdasarkan identifikasi masalah di atas, penelitian ini dapat dibatasi pada media tayang bangau dan kepiting terhadap kemampuan menulis teks fabel pada siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan tahun pembelajaran 2019-2020.

#### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan batasan masalah di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut :

1. Bagaimana kemampuan menulis teks fabel oleh siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan Tahun pelajaran 2019-2020 sebelum menggunakan media tayang bangau dan kepiting ?
2. Bagaimana kemampuan menulis teks fabel oleh siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan Tahun Pelajaran 2019-2020 setelah menggunakan media tayang bangau dan kepiting ?
3. Apakah ada pengaruh media tayang terhadap kemampuan menulis teks fabel oleh siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan tahun pelajaran 2019-2020 ?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Setiap penelitian tentunya mempunyai tujuan yang ingin dicapai, tujuan yang ingin dicapai adalah untuk mengetahui :

1. Untuk mengetahui kemampuan menulis teks fabel oleh siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan tahun pelajaran 2019-2020 sebelum menggunakan media tayang bangau dan kepiting .
2. Untuk mengetahui kemampuan menulis teks fabel oleh siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan tahun pelajaran 2019-2020 setelah menggunakan media tayang bangau dan kepiting.

3. Untuk mengetahui adanya pengaruh penggunaan media tayang terhadap kemampuan menulis teks fabel oleh siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan Tahun Pelajaran 2019-2020.

## **F. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang terkait dengan dunia pendidikan, yaitu sebagai berikut :

### 1. Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi yang baik bagi sekolah dalam rangka memperbaiki dan menyempurnakan pembelajaran menulis serta meningkatkan kualitas sekolah dengan menghasilkan siswa-siswa yang terampil dalam menulis.

### 2. Bagi Guru

Sebagai acuan yang mendasar untuk mengembangkan media pembelajaran yang baik dan membantu siswa dalam memudahkan mencapai hasil belajar yang diharapkan secara maksimal.

### 3. Bagi Siswa

Mendapat pengalaman belajar yang berbeda dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dan melalui media tayang bangau dan kepiting memudahkan siswa dalam menulis teks fabel secara benar.



## **BAB II**

### **LANDASAN TEORETIS**

#### **A. Kerangka Teoretis**

Kerangka teoretis merupakan rangkaian teori yang berhubungan dengan masalah-masalah yang menjadi objek penelitian untuk menjelaskan pengertian variabel-variabel yang ada sehubungan dengan masalah penelitian. Pendapat-pendapat atau teori-teori yang relevan tersebut dimanfaatkan sebagai pendukung terhadap masalah yang diteliti. Berdasarkan hal tersebut, maka pada bagian ini akan dilengkapi teori-teori yang sesuai dengan masalah pada penelitian ini guna memperkuat dan memperjelas uraian.

#### **1. Hakikat Media Pembelajaran**

Media berasal dari bahasa latin *medius* yang secara harfiah berarti ‘tengah’. ‘perantara’ atau ‘pengantar’. Gerlach,dkk 1971 (dalam Arsyad 2016:3) mengatakan bahwa media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan atau sikap. Secara lebih khusus, pengertian media dalam proses belajar mengajar cenderung diartikan sebagai alat-alat grafis, fotografis atau elektronis untuk menangkap, memproses dan menyusun kembali informasi visual dan verbal.

Menurut Benny (2017:13) media pembelajaran adalah memuat informasi dan pengetahuan, pada umumnya digunakan untuk membuat proses belajar menjadi lebih

efektif dan efisien. Selain itu, media pembelajaran juga dapat membuat aktivitas belajar menjadi lebih menarik sehingga dapat meningkatkan motivasi belajar siswa. Dengan menggunakan media dan teknologi dalam pembelajaran, proses penyampaian pesan informasi dan pengetahuan antara pengirim dan penerima dapat berlangsung dengan efektif dan efisien.

Menurut Heinich 2018 (dalam Benny 2017 : 15) media pembelajaran adalah sesuatu yang memuat informasi dan pengetahuan yang dapat digunakan untuk melakukan proses belajar. Media yang digunakan untuk mendukung aktivitas pembelajaran memperoleh pengetahuan, keterampilan dan sikap disebut dengan istilah media pembelajaran.

Dalam melakukan proses belajar manusia senantiasa memanfaatkan beragam media. Peran media dalam hal ini adalah sebagai alat bantu dalam proses pembelajaran. Perkembangan media yang digunakan dalam proses belajar pada dasarnya berjalan beriringan dengan perkembangan teknologi.

Berdasarkan uraian di atas, dapat disimpulkan media pembelajaran adalah suatu alat yang dapat membantu proses pembelajaran yang memuat informasi dan pengetahuan yang dapat digunakan untuk melakukan proses belajar.

Menurut Kemp,dkk 1985 (dalam Arsyad 2016:23) media pembelajaran dapat memenuhi tiga fungsi utama apabila media itu digunakan untuk perorangan, kelompok atau kelompok pendengar yang berjumlah besar, yaitu :

(1) memotivasi minat atau tindakan

(2) menyajikan informasi dan

(3) memberi instruksi.

Menurut Kemp,dkk 1985 (dalam Arsyad 2016:25) manfaat media pembelajaran sebagai berikut :

1. Penyampaian pelajaran menjadi lebih baku. Setiap pelajar yang melihat atau mendengar penyajian melalaui media menerima pesan yang sama.
2. Pembelajaran bisa lebih menarik. Media dapat diasosiasikan sebagai penarik perhatian dan membuat siswa tetap terjaga dan memperhatikan.
3. Pembelajaran menjadi lebih interaktif dengan diterapkannya teori belajar dan prinsip-prinsip psikologis yang diterima dalam hal partisipasi siswa, umpan balik dan penguatan.
4. Lama waktu pembelajaran yang diperlukan dapat dipersingkat karena kebanyakan media hanya memerlukan waktu singkat untuk mengantarkan pesan-pesan dan isi pelajaran dalam jumlah yang cukup banyak dan kemungkinannya dapat diserap oleh siswa.
5. Kualitas hasil belajar dapat ditingkatkan bila mana integrasi kata dan gambar sebagai media pembelajaran dapat mengkomunikasikan elemen-elemen pengetahuan dengan cara yang terorganisasikan dengan baik, spesifik dan jelas.

6. Pembelajaran dapat diberikan kapan dan di mana diinginkan atau diperlukan terutama jika media pembelajaran dirancang untuk penggunaan secara individual.
7. Sikap positif siswa terhadap apa yang mereka pelajari dan terhadap proses belajar dapat ditingkatkan.
8. Peran guru dapat berubah ke arah yang lebih positif.

Pemilihan media juga disesuaikan dengan kebutuhan dan pencapaian tujuan pembelajaran. Jika tidak sesuai dengan kebutuhan dan pencapaian tujuan pembelajaran, maka media tersebut tidak bisa digunakan. Kriteria yang harus dipertimbangkan dalam pemilihan media pembelajaran menurut Manurung, dkk (2013:31-33), yaitu :

1. Tujuan pembelajaran
2. Sasaran didik
3. Karakteristik media yang bersangkutan
4. Waktu penggunaan
5. Biaya
6. Ketersediaan dan kelengkapan alat
7. Konteks penggunaan.

Menurut Raharjo (dalam Jurnal Mahnun 2012:30) media dibedakan menjadi dua macam menurut kriteria aksesibilitasnya, yaitu:

- a) Media yang dimanfaatkan (media by utilization), artinya media yang biasanya dibuat untuk kepentingan komersial yang terdapat di pasar bebas. Dalam hal ini guru, tinggal memilih dan memanfaatkannya, walaupun harus mengeluarkan sejumlah biaya.
- b) Media yang dirancang (media by design) yang harus dikembangkan sendiri. Dalam hal itu, guru dituntut untuk mampu merancang dan mengembang

Media televisi dapat menyajikan acara-acara tentang potret kehidupan dan perilaku sehari-hari baik dalam bentuk kisah nyata maupun dramatisasi sesuai dengan tujuan yang dikehendaki. Media televisi juga sebagai media massa yang paling populer dan digemari oleh berbagai lapisan masyarakat, termasuk anak-anak dan remaja. Melalui televisi, pesan bisa disajikan dalam bentuk audio visual dan gerak. Televisi juga bisa menyajikan siaran langsung atau liputan berita. Menurut Perin 1997 (dalam jurnal Oos M. Anwar vol 16 : 260) televisi memberikan pengaruh yang besar dalam kehidupan sehari-hari dibandingkan dengan media lainnya.

Arsyad (2016 : 51) Televisi adalah sistem elektronik yang mengirimkan gambar diam dan gambar hidup bersama suara melalui kabel atau ruang. Sistem ini menggunakan peralatan yang mengubah cahaya dan suara ke dalam gelombang elektrik dan mengkonversinya kembali ke dalam cahaya yang dapat dilihat dan suara yang dapat didengar.

Arsyad ( 2016 : 52) Televisi pendidikan adalah penggunaan program vidio yang direncanakan untuk mencapai tujuan pengajaran tertentu tanpa melihat siapa saja yang menyiarkannya. Televisi pendidikan tidak sekedar menghibur tetapi yang lebih penting adalah mendidik. Oleh kerena itu, ia memiliki ciri-ciri tersendiri, yaitu :

- (1) dituntun oleh seorang guru untuk menuntun siswa melalui pengalaman-pengalaman visual
- (2) siaran berkaitan dengan mata pelajaran dan silabus dengan tujuan dan pengalaman belajar yang terencana
- (3) siaran disajikan dengan selang waktu yang beraturan
- (4) siaran berkaitan dengan pengalaman belajar lainnya seperti latihan, membaca, diskusi dan menulis.

Menurut Arsyad (2016:53) Beberapa penelitian menunjukkan bahwa siswa yang belajar melalui program televisi untuk berbagai mata pelajaran dapat menguasai mata pelajaran tersebut sama seperti mereka yang mempelajarinya melalui tatap muka dengan guru kelas. Meskipun televisi memiliki berbagai kelebihan dalam menyampaikan pesan dan materi pe;ajaran, televisi juga mempunyai kelemahan seperti berikut ini.

Kelebihan :

1. Televisi dapat memancarkan berbagai jenis bahan audio-visual termasuk gambar diam, film, objek, spesimen dan drama.
2. Televisi bisa menyajikan model dan contoh-contoh yang baik bagi siswa.

3. Televisi dapat membawa dunia nyata ke rumah dan kelas-kelas, seperti orang, tempat-tempat dan peristiwa-peristiwa melalui penyiaran langsung atau rekaman.
4. Televisi dapat memberikan kepada siswa peluang untuk melihat dan mendengar diri sendiri.
5. Televisi dapat menyajikan program-program yang dapat dipahami oleh siswa dengan usia dan tingkat pendidikan yang berbeda-beda.
6. Televisi dapat menyajikan visual dan suara yang amat sulit diperoleh pada dunia nyata, misalnya wajah.
7. Televisi dapat menghemat waktu guru dan siswa, misalnya dengan merekam siaran pelajaran yang disajikan dapat diputar ulang jika diperlukan tanpa harus melakukan proses itu kembali. Di samping itu, televisi merupakan cara yang ekonomis untuk menjangkau sejumlah besar siswa pada lokasi yang berbeda-beda untuk penyajian yang bersamaan.

Kelemahan :

1. Televisi hanya mampu menyajikan komunikasi satu arah.
2. Televisi pada saat disiarkan akan berjalan terus dan tidak ada kesempatan untuk memahami pesan-pesannya sesuai dengan kemampuan individual siswa.
3. Guru tidak memiliki kesempatan untuk merevisi film sebelum disiarkan.
4. Layar pesawat televisi tidak mampu menjangkau kelas besar sehingga sulit bagi semua siswa untuk melihat secara rinci gambar disiarkan.
5. Kekhawatiran muncul bahwa siswa tidak memiliki hubungan pribadi dengan guru, dan siswa bisa jadi bersikap pasif selama penayangan.

Berdasarkan uraian di atas, televisi adalah tentang potret kehidupan dan perilaku sehari-hari baik dalam bentuk kisah nyata maupun dramatisasi sesuai dengan tujuan yang dikehendaki. Televisi juga sebagai media panyampai pesan dan informasi kepada seluruh lapisan masyarakat dan televisi juga bersifat menghibur dan mendidik.

Menurut Benny (2017:36) Kartun merupakan format bahan grafis yang paling populer sebagai suatu medium komunikasi. Kartun didefinisikan sebagai gambar atau karikatur yang dapat memberikan informasi jenaka tentang objek, orang dan peristiwa. Kartun sering kali digunakan untuk mengungkapkan objek dan peristiwa dengan cara yang lucu tanpa mengurangi maksud dan tujuan dari informasi yang ingin disampaikan.

Kartun sering kali digunakan untuk mengungkapkan objek dan peristiwa dengan cara yang lucu tanpa mengurangi maksud dan tujuan dari informasi yang ingin disampaikan. Kartun dapat juga menunjukkan waktu terjadinya suatu peristiwa.

Kartun bangau dan kepiting adalah sebuah film animasi grafik komputer buatan Indonesia. Cerita dari kartun bangau dan kepiting tentang keserakahan seorang bangau untuk mendapatkan makanan, yang mana bangau membohongi hewan-hewan yang ada di laut dengan mengatakan bahwa ikan-ikan yang ada di laut ini akan di tangkap oleh manusia sampai habis, para hewan laut pun mempercayai ucapan dari bangau, bangau berkata dia akan membantu ikan-ikan semua untuk pindah ke danau ke seberang gunung untuk dapat bertahan hidup, dan para ikan pun menyetujuinya.



Saat semua ikan akan dipindahkan semua ikan dimasukkan di dalam mulut bangau saat diperjalanan ikan tersebut bukan dipindahkan ke danau yang dijanjikan oleh bangau akan tetapi ikan tersebut di makan saat diperjalanan oleh bangau, saat giliran kepiting, bangau berkata kalian semua aku bohongi mana ada danau di balik gunung aku akan memakan kalian semua sehingga aku tidak susah payah untuk mencari makan, mendengar ucapan bangau kepiting langsung mencapit tenggorokan bangau dan bangau pun mati.

## **2. Hakikat Kemampuan Menulis Teks Fabel**

Menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif. Dalam kegiatan menulis ini, penulis haruslah terampil memanfaatkan grafolegi, struktur bahasa dan kosa kata. Keterampilan menulis ini tidak akan datang secara otomatis, tetapi harus melalui latihan dan praktik yang banyak dan teratur.

Dalman (2015 : 3-4) menulis merupakan sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis dalam tujuan untuk memberitahu, menakutkan atau menghibur. Menulis juga dapat dikatakan sebagai kegiatan merangkai huruf menjadi kata atau kalimat untuk disampaikan kepada orang lain, sehingga orang lain dapat memahaminya.

Hermowo 2002 (dalam jurnal Nurhayati 2015:13) menulis adalah melakukan pikiran atau perasaan seperti mengarang, membuat surat dengan tulisan. Dengan

demikian menulis merupakan serangkaian kegiatan untuk mengemukakan suatu ide atau gagasan dalam bentuk lambing bahasa tulis agar dapat dibaca oleh orang lain.

Menurut Tarigan 2018:3 menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif. Dalam kegiatan menulis ini, penulis haruslah terampil memanfaatkan grafologi, struktur bahasa, dan kosa kata.

Menurut Supardi 1997 (dalam Dalman 2015:5) menulis merupakan sebagai suatu kegiatan penyampaian pesan (komunikasi) dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Menulis merupakan suatu proses kreatif yang banyak melibatkan cara berpikir divergen (menyebar) dari pada konvergen (memusat).

Pada prinsipnya fungsi utama dari tulisan adalah sebagai alat komunikasi yang tidak langsung. Menulis sangat penting bagi pendidikan karena memudahkan para pelajar berpikir. Juga dapat menolong kita berpikir secara kritis.

Berdasarkan uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa menulis merupakan suatu cara dalam menyampaikan pesan atau informasi yang dituangkan dalam bentuk tulisan sehingga bagi para pembaca dapat mengerti tentang apa yang akan disampaikan melalui tulisan tersebut.

Menurut Hugo Hartig (dalam Tarigan 2008:25) tujuan penulisan suatu tulisan adalah :

1. *Assignment purpose* (tujuan penugasan)

Tujuan penugasan ini sebenarnya tidak mempunyai tujuan sama sekali. Penulis menulis sesuatu karena ditugaskan, bukan atas kemauan sendiri (misalnya, para siswa yang diberikan tugas merangkumkan buku; sekretaris yang ditugaskan membuat laporan atau notulen rapat).

2. *Altruistic purpose* (tujuan altruistik)

Penulis bertujuan untuk menyenangkan para pembaca, menghindarkan kedudukan para pembaca, ingin menolong para pembaca memahami, menghargai perasaan, dan penalarannya, ingin membuat para pembaca lebih mudah dan lebih menyenangkan dengan karyanya.

3. *Persuasive purpose* (tujuan persuasif)

Tulisan yang bertujuan meyakinkan para pembaca akan kebenaran gagasan yang diutarakan.

4. *Informational purpose* (tujuan informasional, tujuan penerangan)

Tulisan yang bertujuan memberi informasi atau keterangan/ penerangan kepada para pembaca.

5. *Self-expressive purpose* (tujuan pernyataan diri)

Tulisan yang bertujuan memperkenalkan atau menyatakan diri sang pengarang kepada para pembaca.

6. *Creative purpose* (tujuan kreatif)

Tujuan ini erat berhubungan dengan tujuan pernyataan diri. Tulisan yang bertujuan mencapai nilai-nilai artistic, nilai-nilai kesenian.

7. *Problem solving purpose* (tujuan pemecahan masalah)

Dalam tulisan seperti ini penulis ingin memecahkan masalah yang dihadapi.

Media pembelajaran dapat memberi manfaat dalam proses belajar siswa. Menurut Sudjana dan Rivai (dalam Arsyad 2016:28), manfaat media pembelajaran dalam proses belajar siswa adalah sebagai berikut:

- 1) Pembelajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar.
- 2) Bahan pembelajaran akan lebih jelas maknanya sehingga dapat lebih dipahami oleh siswa dan memungkinkannya menguasai dan mencapai tujuan pembelajaran;
- 3) Metode mengajar akan lebih bervariasi, tidak semata-mata komunikasi verbal melalui penuturan kata-kata oleh guru, sehingga siswa tidak bosan dan guru tidak kehabisan tenaga, apabila kalau guru mengajar pada setiap jam pelajaran.
- 4) Siswa dapat lebih banyak melakukan kegiatan belajar sebab tidak hanya mendengarkan uraian guru, tetapi juga aktivitas lain seperti mengamati, melakukan, mendemonstrasikan, memerankan, dan lain-lain.

Menurut Kemendikbud (2014:2) secara etimologis fabel berasal dari bahasa latin *fabulat*. Cerita febel merupakan cerita tentang kehidupan binatang yang berperilaku menyerupai manusia. Fabel termasuk jenis cerita fiksi, bukan kisah tentang kehidupan nyata. Cerita fabel sering juga disebut cerita moral karena pesan yang ada di dalam cerita fabel berkaitan erat dengan moral.

Cerita fabel adalah cerita yang mengajarkan pembacanya berakhlak mulia dalam sikap dan tindakan yang tidak menyakiti hati sesama. Sugihastuti 2013:24-26 (dalam jurnal Zulfa Fahmi,dkk 2015) menyatakan fabel sebagai teks yang bersifat persuasif mampu mempengaruhi pembacanya. Kemampuan persuasif inilah yang menjadi kekuatan fabel untuk menanamkan nilai-nilai moral kepada pembacanya.

Fabel sangat erat kaitannya dengan moral kehidupan. Adapun tokoh yang berperan di dalam cerita biasanya adalah binatang. Akan tetapi pada cerita fabel, bukan hanya mengisahkan tentang kehidupan binatang saja, melainkan juga mengisahkan tentang kehidupan manusia dengan seluruh karakter yang dimilikinya.

#### a. Struktur Teks Fabel

Struktur teks adalah sebuah rangkaian yang terdapat pada sebuah teks yang sifatnya membangun. Adapun struktur cerita fabel adalah orientasi, komplikasi, resolusi serta koda sebagai berikut :

1. Orientasi adalah bagian permulaan pada sebuah cerita fabel yang berisikan dengan pengenalan cerita tokoh, pengenalan latar tempat, waktu, dan tema.

2. Komplikasi adalah klimaks pada sebuah cerita yang berisikan mengenai puncak masalah atau konflik yang dialami dan dirasakan oleh tokoh.
3. Resolusi adalah sebagian dari teks yang berisikan dengan pemecahan permasalahan yang dialami dan dirasakan oleh tokoh.
4. Koda adalah bagian terakhir dari teks yang berisikan pesan-pesan atau amanat yang terdapat di dalam cerita teks fabel.

**Tabel 2.1**

**Kupu-kupu Berhati Mulia**

<b>Orientasi</b>	Dikisahkan pada suatu hari yang cerah ada seekor semut berjalan-jalan di taman. Ia sangat bahagia karena bisa berjalan-jalan melihat taman yang indah. Sang semut berkeliling taman sambil menyapa binatang-bintang yang berada di taman itu.
<b>Komplikasi</b>	<p>Ia mengajak sebuah kepompong di atas pohon. Sang semut mengejek bentuk kepompong yang jelek dan tidak bisa pergi ke mana-mana.</p> <p>Hei, kepompong alangkah jelek nasibmu. Kamu hanya bisa menggantung di ranting itu. Ayo jalan-jalan lihat dunia yang luas ini. Bagaimana nasibmu jika ranting itu</p>

	<p>patah ?</p> <p>Sang aemut selalu mengembangkan dirinya yang bisa pergi ke tempat ia suka. Bahkan, sang semut kuat mengangkat beban yang lebih besar dari tubuhnya. Sang semut merasa bahwa dirinya adalah binatang yang paling hebat. Si kepompong hanya diam saja mendengar ejekan tersebut.</p> <p>Pada suatu pagi sang semut kembali berjalan ke taman itu. Karena hujan, genangan lumpur terdapat di mana-mana . lumpur yang licin membuat semut tergelincir dan jatuh ke dalam lumpur. Sang semut hampir tenggelam dalam genangan lumpur itu. Semut berteriak sekencang mungkin untuk meminta bantuan.</p> <p>Tolong, bantu aku! Aku mau tenggelam, tolong...,tolong...!</p>
<p><b>Resolusi</b></p>	<p>Untunglah saat itu ada seekor kupu-kupu yang terbang melintas. Kemudian, kupu-kupu menjulurkan sebuah ranting ke arah semut.</p> <p>Semut, peganglah erat-erat ranting itu! Nanti aku akan mengangkat ranting itu. Si kupu-kupu mengangkat ranting</p>

	<p>itu dan menurunkannya di tempat yang aman.</p> <p>Kemudian, sang semut berterima kasih kepada kupu-kupu karena kupu-kupu telah menyelamatkan nyawanya. Ia memuji kupu-kupu sebagai binatang yang hebat dan terpuji.</p> <p>Mendengar pujian itu, kupu-kupu berkata kepada semut.</p> <p>“Aku adalah kepompong yang pernah kau ejek,” kata si kupu-kupu.</p> <p>Ternyata, kepompong yang dulu diejek sudah menyelamatkan dirinya.</p>
<b>Koda</b>	<p>Akhirnya, sang semut berjanji kepada kupu-kupu bahwa dia tidak akan menghina semua makhluk ciptaan Tuhan yang ada di taman itu.</p>



## **B. Kerangka Konseptual**

Kemampuan menulis teks fabel adalah kesanggupan yang dimiliki seseorang dalam membuat suatu tulisan yang diperankan oleh binatang yang jalan ceritanya mirip dengan cerita manusia akan tetapi pemain yang memerankannya adalah hewan. Namun kenyataannya, masih banyak siswa yang tidak mampu menulis teks fabel dengan baik dan benar. Siswa tidak paham dengan materi yang disampaikan gurunya. Hal ini membuat siswa malas untuk menulis teks fabel dan menganggap pelajaran menulis adalah pelajaran yang sangat membosankan.

Keberhasilan dalam pembelajaran ditentukan dari banyak faktor, salah satunya adalah guru. Guru mempunyai peranan yang penting dalam pencapaian tujuan pembelajaran. Oleh karena itu, guru hendaknya merancang pembelajaran yang aktif, inovatif, kreatif, dan menyenangkan bagi peserta didik. Dengan menonton media tayangan *Bangau dan Kepiting* siswa dituntut untuk mampu menulis teks fabel. Melalui media tayangan *Bangau dan Kepiting* siswa mendapat inspirasi dan ide sehingga siswa lebih semangat dan termotivasi dalam menulis.

## **C. Hipotesis Penelitian**

Berdasarkan kerangka teoretis dan kerangka konseptual yang telah diuraikan, hipotesis penelitian ini adalah ada pengaruh yang signifikan tayangan bangau dan kepiting terhadap kemampuan menulis teks fabel oleh siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan Tahun pelajaran 2019-2020.

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Lokasi dan Waktu Penelitian**

##### 1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan di Jl. Pahlawan No. 67, Kec. Medan Perjuangan. Tepatnya di kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Tahun Pembelajaran 2019-2020. Alasan penulis memilih lokasi penelitian ini berdasarkan atas pertimbangan sebagai berikut :

- a. Di sekolah tersebut sudah menggunakan kurikulum K13.
- b. Sepengetahuan peneliti, di sekolah SMP Muhammadiyah 02 Medan belum pernah diadakan penelitian yang berjudul “Pengaruh Media Tayang Bangau dan Kepiting Terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel Pada Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan”.

##### 2. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan selama 6 bulan, mulai dari bulan April sampai dengan bulan September 2019. Untuk lebih jelasnya tentang rincian penelitian dapat dilihat pada tabel sebagai berikut:

**Tabel 3.1**  
**Rincian Waktu Penelitian**

No	Kegiatan	Bulan/Minggu																							
		April				Mei				Juni				Juli				Agustus				September			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Bimbingan Proposal	■	■	■	■																				
2	Seminar Proposal					■	■																		
3	Perbaikan Proposal							■	■																
4	Surat Izin Penelitian									■	■														
5	Pengumpulan Data													■	■	■	■								
6	Analisis Data Penelitian																	■	■	■	■				
7.	Penulisan Skripsi																					■	■	■	■
8.	Bimbingan Skripsi																					■	■	■	■
9.	Sidang Meja Hijau																								■

**B. Populasi dan Sampel Penelitian**

1. Populasi

Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020 yang berjumlah 67 orang yang terdiri dari 2 kelas, sebagaimana terlihat pada tabel di bawah ini :

**Tabel 3.2**

**Populasi Penelitian Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan**

**Tahun pelajaran 2019-2020**

<b>NO</b>	<b>Kelas</b>	<b>Jumlah Siswa</b>
<b>1</b>	<b>VIII-A</b>	<b>32</b>
<b>2</b>	<b>VIII-B</b>	<b>35</b>

**2. Sampel Penelitian**

Sampel penelitian ini adalah siswa kelas VIII A berjumlah 32 orang. Pengambilan sampel tidak dilakukan secara random karena menurut Sugiyono (2017:118) penelitian eksperimen dengan desain *one grup pre-tes post-tes design* belum termasuk penelitian eksperimen yang sungguh-sungguh sehingga peneliti bebas untuk menentukan kelas eksperimen.

**C. Metode Penelitian**

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan desain *one group pre-tes post-tes design*, seperti terdapat pada tabel di bawah ini

**Tabel 3.3**

**Desain Eksperimen *One Group Pre-tes dan Post-tes***

$O_1 \times O_2$
------------------

Keterangan :

$O_1$  = Nilai pre-tes (sebelum diberi perlakuan)

X = Pemberian perlakuan dengan media pembelajaran bangau dan kepiting

$O_2$  = Nilai post- tes (setelah diberi perlakuan)

**Tabel 3.4**

**Langkah-langkah Penelitian (Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol)**

<b>Kelas Eksperimen</b> (Menggunakan Media Tayangan <i>Bangau dan Kepiting</i> )	<b>Kelas Kontrol</b> (Tanpa Menggunakan Media Tayangan <i>Bangau dan Kepiting</i> )	<b>Alokasi Waktu</b>
<b>PERTEMUAN PERTAMA</b> <b>Pendahuluan:</b> <b>Orientasi:</b> 1. Guru mengucapkan salam 2. Guru dan siswa berdoa dengan sebelum memulai pembelajaran. 3. Guru memeriksa kehadiran siswa. 4. Guru memeriksa kesiapan belajar siswa.	<b>Pendahuluan:</b> <b>Orientasi:</b> 1. Guru mengucapkan salam 5. Guru dan siswa berdoa dengan sebelum memulai pembelajaran. 2. Guru memeriksa kehadiran siswa. 3. Guru memeriksa kesiapan belajar siswa.	15 Menit

<p><b>Apersepsi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan informasi materi sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</li> </ol> <p><b>Motivasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyemangati siswa agar giat ketika belajar.</li> <li>2. Guru memberikan gambaran manfaat mempelajari teks fabel.</li> </ol> <p><b>Acuan:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyampaikan kompetensi pencapaian dalam mempelajari teks fabel.</li> <li>2. Guru menginformasikan cakupan materi dan kegiatan yang akan dilaksanakan siswa.</li> <li>3. Guru menginformasikan hal-hal yang akan dinilai dalam pembelajaran teks fabel.</li> </ol>	<p><b>Apersepsi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan informasi materi sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</li> </ol> <p><b>Motivasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyemangati siswa agar giat ketika belajar.</li> <li>2. Guru memberikan gambaran manfaat mempelajari teks fabel</li> </ol> <p><b>Acuan:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyampaikan kompetensi pencapaian dalam mempelajari teks fabel.</li> <li>2. Guru menginformasikan cakupan materi dan kegiatan yang akan dilaksanakan siswa.</li> <li>3. Guru menginformasikan hal-hal yang akan dinilai dalam pembelajaran teks fabel.</li> </ol>	
--	---	--

<p><b>Kegiatan Inti:</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menjelaskan materi pembelajaran tentang menulis teks fabel.</li> <li>2. Guru menayangkan video <i>Bangau dan Kepiting</i> dan mengarahkan siswa untuk memahami informasi yang didapatkan dalam video tersebut.</li> </ol> <p><b>Mempertanyakan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa melakukan tanya jawab tentang hal yang berhubungan dengan video dan cara menulis teks fabel.</li> </ol> <p><b>Mencoba</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa ditugaskan untuk membuat kerangka teks fabel berdasarkan video yang telah ditayangkan oleh guru. Lalu, mengembangkannya menjadi teks fabel yang utuh.</li> </ol>	<p><b>Kegiatan Inti:</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menjelaskan materi pembelajaran tentang teks fabel.</li> <li>2. Guru memberikan contoh teks fabel kepada siswa untuk dipahami secara bersama-sama.</li> </ol> <p><b>Mempertanyakan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa melakukan tanya jawab tentang hasil yang berhubungan dengan cara menulis teks fabel.</li> </ol> <p><b>Mencoba</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa ditugaskan untuk membuat kerangka teks fabel sesuai dengan imajinasinya masing-masing. Lalu, mengembangkannya menjadi teks fabel yang utuh.</li> </ol>	<p>85 Menit</p>
---	---	-----------------

<p><b>Mengasosiasikan</b></p> <p>1. Setiap siswa mengecek dan mempersiapkan hasil tulisannya.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>1. Guru dan siswa membahas hasil tugas teks fabel bersama-sama.</p>	<p><b>Mengasosiasikan</b></p> <p>1. Setiap siswa mengecek dan mempersiapkan hasil tulisannya.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>1. Guru dan siswa membahas hasil tugas teks fabel bersama-sama.</p>	
<p><b>Penutup:</b></p> <p>1. Siswa menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.</p> <p>2. Seluruh siswa yang telah mengerjakan tugas diapresiasi oleh guru.</p> <p>3. Guru memberi informasi pembelajaran selanjutnya.</p> <p>4. Pembelajaran ditutup dengan berdoa oleh guru.</p>	<p><b>Penutup:</b></p> <p>1. Siswa menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.</p> <p>2. Seluruh siswa yang telah mengerjakan tugas diapresiasi oleh guru.</p> <p>3. Guru memberi informasi pembelajaran selanjutnya.</p> <p>4. Pembelajaran ditutup dengan berdoa oleh guru.</p>	20 Menit
<p><b>PERTEMUAN KEDUA (Postes)</b></p> <p><b>Pendahuluan:</b></p> <p><b>Orientasi:</b></p> <p>1. Guru memberi salam.</p> <p>2. Guru dan siswa berdoa dengan</p>	<p><b>(Postes)</b></p> <p><b>Pendahuluan:</b></p> <p><b>Orientasi:</b></p> <p>1. Guru memberi salam.</p> <p>2. Guru dan siswa berdoa dengan</p>	15 Menit



<p>sebelum memulai pembelajaran.</p> <p>3. Guru memeriksa kehadiran siswa.</p> <p>4. Guru memeriksa kesiapan belajar siswa.</p> <p><b>Apersepsi:</b></p> <p>1. Guru memberikan informasi sekilas materi sebelumnya dengan tes yang akan dilaksanakan.</p> <p><b>Motivasi:</b></p> <p>1. Guru memberikan semangat siswa agar semangat dalam mengerjakan tes menulis teks fabel.</p> <p><b>Acuan:</b></p> <p>1. Guru menginformasikan aspek penilaian dalam pelaksanaan tes kemampuan menulis teks fabel.</p>	<p>sebelum memulai pembelajaran.</p> <p>3. Guru memeriksa kehadiran siswa.</p> <p>4. Guru memeriksa kesiapan belajar siswa.</p> <p><b>Apersepsi:</b></p> <p>1. Guru memberikan informasi sekilas materi sebelumnya dengan tes yang akan dilaksanakan.</p> <p><b>Motivasi:</b></p> <p>1. Guru memberikan semangat siswa agar semangat dalam mengerjakan tes kemampuan menulis teks fabel.</p> <p><b>Acuan:</b></p> <p>1. Guru menginformasikan aspek penilaian dalam pelaksanaan tes kemampuan menulis teks fabel.</p>	
<b>MELAKSANAKAN POSTES</b>	<b>MELAKSANAKAN POSTES</b>	60 Menit

#### **D. Variabel Penelitian**

Dalam penelitian ini ada dua variabel yaitu :

1. Variabel bebas ( $X_1$ ) adalah kemampuan menulis teks fabel sebelum menggunakan media tayang bangau dan kepiting.
2. Variabel terikat ( $X_2$ ) adalah kemampuan menulis teks fabel sesudah menggunakan media tayang bangau dan kepiting.

### **E. Definisi Operasional Variabel**

Berdasarkan variabel penelitian dalam penelitian ini, maka definisi operasional yang dapat diambil adalah :

1. Media pembelajaran adalah suatu media yang dapat menyalurkan pesan dan dapat merangsang pikiran siswa, perasaan sehingga dapat mendorong terciptanya proses belajar pada diri peserta didik.
2. Menulis merupakan sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis dalam tujuan untuk memberitahu, menyakinkan atau menghibur. Menulis juga dapat dikatakan sebagai kegiatan merangkai huruf menjadi kata atau kalimat untuk disampaikan kepada orang lain, sehingga orang lain dapat memahaminya.
3. Fabel adalah sebuah cerita yang menceritakan tentang kehidupan binatang yang menyerupai seperti manusia.

### **F. Instrumen Penelitian**

Instrumen penelitian digunakan untuk mengukur nilai variabel yang diteliti. Sugiyono (2017:147) instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati. Instrumen penelitian ini adalah tes esai yaitu menugaskan siswa untuk menulis teks fabel.

**Tabel 3.5**

**Aspek Penilaian Menulis Teks Fabel**

<b>No</b>	<b>Aspek yang Dinilai</b>	<b>Indikator yang Dinilai</b>	<b>Skor</b>
1.	Orientasi	a. Pengenalan cerita tokoh, latar tempat,waktu dan tema sangat jelas.	4
		b. Pengenalan cerita tokoh, latar tempat,waktu dan tema cukup jelas.	3
		c. Pengenalan cerita tokoh, latar tempat,waktu dan tema kurang jelas.	2
		d. Pengenalan cerita tokoh, latar tempat,waktu dan tema tidak jelas.	1
2.	Komplikasi	a. Puncak masalah atau konflik dalam cerita sangat jelas.	4
		b. Puncak masalah atau konflik dalam cerita cukup jelas.	3
		c. Puncak masalah atau konflik dalam cerita kurang jelas.	2
		d. Puncak masalah atau konflik dalam cerita tidak jelas.	1
3.	Resolusi	a. Pemecahan permasalahan dalam cerita sangat jelas.	4
		b. Pemecahan permasalahan dalam cerita cukup jelas.	3

		c. Pemecahan permasalahan dalam cerita kurang jelas.	2
		d. Pemecahan permasalahan dalam cerita tidak jelas	1
4.	Koda	a. pesan-pesan atau amanat yang terdapat di dalam cerita sangat jelas.	4
		b. pesan-pesan atau amanat yang terdapat di dalam cerita cukup jelas.	3
		c. pesan-pesan atau amanat yang terdapat di dalam cerita kurang jelas.	2
		d. pesan-pesan atau amanat yang terdapat di dalam cerita tidak jelas.	1
5.	Kaidah Kebahasaan	a. Kaidah kebahasaan sangat lengkap	4
		b. Kaidah kebahasaan cukup lengkap	3
		c. Kaidah kebahasaan kurang lengkap	2
		d. Kaidah kebahasaan tidak lengkap	1
JUMLAH			20

Untuk mendapatkan nilai dari skor tersebut dilakukan dengan cara sebagai berikut :

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Untuk mengetahui manfaat media tayang bangau dan kepiting terhadap pembelajaran menulis teks fabel digunakan skor pada tabel 3.6 berikut ini :

**Tabel 3.6**

**Kategori Penilaian**

<b>SKOR</b>	<b>KATEGORI</b>
80-100	Baik Sekali
66-79	Baik
56-65	Cukup
46-50	Kurang
0 – 45	Gagal

Sudijono (2011:35)

**G. Teknik Analisis Data**

Setelah proses pengumpulan data yang terkumpul selanjutnya akan dianalisis guna mencapai hasil yang maksimal. Teknik analisis data yang digunakan adalah data kuantitatif, langkah-langkah untuk menganalisis data adalah sebagai berikut:

1. Menyusun data *pre-tes* dan *pos-tes* dalam bentuk tabel
2. Menghitung nilai rata-rata skor dari variabel hasil pre-test dan post-test dengan

menggunakan rumus :

$$M = \frac{\sum fx}{N} \quad (\text{Sudijono, 2014:85})$$

Keterangan :

M = Rata-rata

$\Sigma fx$  = Jumlah frekuensi

N = Jumlah sampel

3. Menghitung standar deviasi dari hasil dari hasil pre-tes dan pro-tes dengan menggunakan rumus :

$$SD = \frac{\sqrt{\Sigma Fx^2}}{N} \quad (\text{Sudijono, 2014:159})$$

SD = Standar deviasi

$\Sigma fx^2$  = Jumlah dan hasil perkalian antara frekuensi masing-masing interval dengan kuadrat jumlah frekuensi  $x^2$

N = Jumlah sampel

4. Mengidentifikasi tingkat kecenderungan data pre-tes dan post-tes

5. Menentukan t hitung

Untuk menentukan t hitung digunakan rumus berikut :

$$t_{\text{hitung}} = \frac{\bar{D}}{\frac{SD}{\sqrt{n}}}$$

Keterangan :

$t_{\text{hitung}}$  = Nilai yang dihitung

$\bar{D}$  = Rata-rata selisih pengukuran 1 dan 2

SD = Standar Deviasi selisih pengukuran 1 dan 2

N = Jumlah sampel

## 6. Melakukan pengujian hipotesis

Untuk menguji hipotesis penelitian dilakukan dengan cara membandingkan  $t_{hitung}$  pada derajat kebebasan  $N-1$  dan tingkat kepercayaan  $\alpha$  0,05 (5%), dengan ketentuan jika  $t_{hitung} > t_{tabel}$  dengan kata lain  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima, maka ada pengaruh media tayang bangau dan kepiting terhadap kemampuan menulis teks fabel. Apabila  $t_{hitung} > t_{tabel}$  dengan begitu  $H_a$  ditolak dan  $H_0$  diterima, maka tidak ada pengaruh media tayang bangau dan kepiting terhadap kemampuan menulis teks fabel.

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Deskripsi Data Penelitian**

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen. Desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah *one group pre-tes post-tes design*, yang berarti dalam pengumpulan datanya dilakukan dua kali, yaitu pre-tes dan post-tes. Pada bagian ini akan diuraikan secara terperinci mengenai hasil dari penelitian tentang pengaruh media tayang “Bangau dan Kepiting” terhadap kemampuan menulis teks fabel pada siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan Tahun pelajaran 2019-2020.

Setelah pengumpulan data dilakukan, maka langkah selanjutnya yang harus dilakukan adalah menganalisis data yang terkumpul tersebut. Data pre-tes diperoleh dari pembelajaran sebelum menggunakan media tayang bangau dan kepiting. Sedangkan data post-tes digunakan setelah menggunakan media tayang bangau dan kepiting. Adapun jumlah sampel dalam penelitian ini adalah 32 orang siswa. Namun, saat penelitian siswa yang hadir hanya 31 orang.

#### **1. Kemampuan Menulis Teks Fabel Sebelum Menggunakan Media Tayang Bangau dan Kepiting**

Berikut ini adalah data nilai siswa, yaitu pre-tes untuk mengetahui kemampuan menulis teks fabel sebelum menggunakan media tayang bangau dan kepiting oleh siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan Tahun Pelajaran 2019-2020.



**Tabel 4.1****Skor Kemampuan Menulis Teks Fabel****Sebelum Menggunakan Media Tayang Bangau dan Kepiting**

No	Nama	Aspek yang dinilai					Skor
		1	2	3	4	5	
1	Aditya Irawan Nasution	4	3	3	3	2	75
2	Agus Tiandi	3	2	1	1	1	40
3	Ahmad Rizky	3	3	3	2	1	60
4	Aida	4	3	3	2	2	70
5	AuliaWahyudi Ningsih	3	3	2	1	1	50
6	Dimas Ardiansyah	3	3	3	2	2	65
7	Dwi Lestari	3	2	1	1	1	40
8	FitriAz-zahra	4	3	3	2	2	70
9	Habibah Nasution	4	3	3	3	2	75
10	Leo Meyta Junia	4	3	3	2	2	70
11	M. Fikri Syahputra Nst	3	3	2	1	1	50
12	Muhammad Patra Akbar	3	3	3	2	2	65
13	Muhammad Fahrur Rozi	3	3	3	2	1	60
14	Muhammad Maulana	3	2	1	1	1	40
15	Muhammad Syahputra	3	3	2	1	1	50
16	Muhammad Rafiky	4	3	3	2	2	70
17	Nabila Rahma	3	2	1	1	1	40
18	Nurul Khodijah	3	3	3	2	2	65
19	Rahmad Prayuda Hutapea	4	3	3	3	2	75
20	Raihan Alhabib	3	3	2	1	1	50
21	Rendi Andika Tanjung	3	3	3	2	1	60
22	Salwa Arifa	4	3	3	2	2	70

23	Sulis Tya Ningsih	4	3	3	2	2	70
24	Tita Nesya Zul	3	3	2	1	1	50
25	Yuliani	4	3	3	3	2	75
26	Ridho Riski	3	3	3	2	1	60
27	Sinta Aulia	4	3	3	3	2	75
28	Raja Firly Fadhila Siregar	3	3	3	2	1	60
29	Dimas Dicky	3	3	3	2	1	60
30	Rezeki Mahara Suardi	3	3	3	2	1	60
31	Asyifa Amelia	3	3	3	2	2	65
<b>Jumlah Total</b>							<b>1935</b>
<b>Rata-rata</b>							<b>62,41</b>

Keterangan :

1 = Orientasi                      3 = Resolusi                      5 = Kaidah Kebahasaan

2 = Komplikasi                      4 = Koda

Berdasarkan tabel di atas, skor tertinggi kemampuan menulis teks fable sebelum menggunakan media tayang bangau dan keping diperoleh nilai 75 dan terendah 40.

**2. Kemampuan Menulis Teks Fabel Sesudah Menggunakan Media Tayangan Bangau dan Kepiting.**

Berikut ini adalah data nilai siswa untuk mengetahui kemampuan menulis teks fabel sesudah menggunakan media tayang bangau dan kepiting oleh siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

**Tabel 4.2**  
**Skor Kemampuan Menulis Teks Fabel**  
**Sesudah Menggunakan Media Tayang Bangau dan Kepiting**

No	Nama	Aspek yang dinilai					Skor
		1	2	3	4	5	
1	Aditya Irawan Nasution	4	4	4	4	2	90
2	Agus Tiandi	3	3	3	2	1	60
3	Ahmad Rizky	4	4	3	2	2	75
4	Aida	4	4	3	2	1	70
5	Aulia Wahyudi Ningsih	4	4	4	3	2	85
6	Dimas Ardiansyah	4	4	3	3	2	80
7	Dwi Lestari	4	4	3	2	2	75
8	FitriAz-zahra	4	4	3	3	2	80
9	Habibah Nasution	4	4	4	4	2	90
10	Leo Meyta Junia	3	3	3	2	1	60
11	M. FikriSyahputraNst	4	4	3	2	1	70
12	Muhammad Patra Akbar	4	4	3	2	1	70
13	Muhammad FahrurRozi	4	4	4	4	2	90
14	Muhammad Maulana	4	4	3	2	2	75

15	Muhammad Syahputra	4	4	3	2	1	70
16	Muhammad Rafiky	3	3	3	2	1	60
17	Nabila Rahma	4	4	3	2	2	85
18	Nurul Khodijah	4	4	3	2	2	75
19	Rahmad Prayuda Hutapea	4	4	3	2	2	75
20	Raihan Alhabib	4	4	3	3	2	80
21	Rendi AndikaTanjung	4	4	3	2	1	70
22	Salwa Arifa	4	4	4	4	2	90
23	Sulis Tya Ningsih	4	4	3	2	2	75
24	Tita Nesya Zul	4	4	3	2	1	70
25	Yuliani	3	3	3	2	1	60
26	Ridho Riski	4	4	4	3	2	85
27	Sinta Aulia	4	4	3	3	2	80
28	Raja Firly Fadhila Siregar	4	4	3	2	2	75
29	Dimas Dicky	4	4	3	2	1	70
30	Rezeki Mahara Suardi	3	3	3	2	1	60
31	Asyifa Amelia	4	4	4	4	2	90
<b>Jumlah Total</b>							<b>2340</b>
<b>Rata-rata</b>							<b>75,48</b>

Keterangan :

1 = Orientasi

3 = Resolusi

5 = Kaidah Kebahasaan

2 = Komplikasi

4 = Koda

Berdasarkan tabel di atas, skor tertinggi untuk kemampuan menulis teks fable sesudah menggunakan media tayang bangau dan kepiting adalah 90 dan terendah 60.

## B. Pengolahan Data

Berdasarkan kemampuan menulis teks fabel sebelum menggunakan media tayang bangau dan kepiting dan sesudah menggunakan, maka selanjutnya menentukan Mean dan Standar Deviasi kemampuan menulis teks fabel.

### 1. Menentukan Mean dan Standar Deviasi Kemampuan Menulis Teks Fabel Sebelum Menggunakan Media Tayang Bangau dan Kepiting.

**Tabel 4.3**  
**Distribusi Frekuensi untuk Menghitung**  
**Mean dan Standar Deviasi Pre-tes**

No	X	F	FX	$X - \bar{X}$	$X^2$	$Fx^2$
1.	40	5	200	-22,41	502,20	2.511
2.	50	4	200	-12,41	154,00	616
3.	60	3	180	-2,41	5,80	17,4
4.	65	3	195	2,59	6,70	20,1
5.	70	8	560	7,59	57,60	460,8
6.	75	8	600	12,59	158,50	1.268
		<b>= 31</b>	<b>= 1935</b>			<b>= 4893,3</b>

Keterangan :

X : Nilai awal siswa

F : Frekuensi setiap variasi nilai awal siswa

fXi : Frekuensidikali nilai awal siswa

$X - \bar{X}$  : Nilai awal siswa dikurangi dengan rata-rata siswa

$X^2$  :  $X - \bar{X}$  dikuadratkan

$Fx^2$  : Frekuensi dikali nilai  $x^2$

Berdasarkan tabel di atas, langkah selanjutnya adalah menghitung mean dan standar deviasi, sebagaimana perhitungan berikut :

1) Rata-rata

$$\begin{aligned} M &= \frac{fx}{N} \\ &= \frac{1935}{31} \\ &= 62,41 \end{aligned}$$

2) Standar Deviasi

$$\begin{aligned} SD &= \frac{\sqrt{Fx^2}}{N} \\ &= \frac{\sqrt{4893,3}}{31} \\ &= \sqrt{157,84} \\ &= 12,56 \end{aligned}$$

Berdasarkan perhitungan di atas, dapat diketahui nilai rata-rata (Mean) sebesar 62,41 pada kategori cukup dan standar deviasi (SD) sebesar 12,56.

**2. Menentukan Mean dan Standar Deviasi Kemampuan Menulis Teks Fabel  
Sesudah Menggunakan Media Tayang Bangau dan Kepiting.**

**Tabel 4.4**  
**Distribusi Frekuensi untuk Menghitung**  
**Mean dan Standar Deviasi Post-tes**

No	$X_i$	F	$FX$	$X - \bar{X}$	$X^2$	$Fx^2$
1.	60	5	300	-15,48	239,63	1198,15
2.	70	7	490	-5,48	30,03	210,21
3.	75	7	525	-0,48	0,23	1,61
4.	80	4	320	4,52	20,43	81,72
5.	85	3	255	9,52	90,63	271,89
6.	90	5	450	14,52	210,83	1054,15
		<b>= 31</b>	<b>= 2340</b>			<b>= 2817,73</b>

Keterangan :

$X_i$  : Nilai awal siswa

F : Frekuensi setiap variasi nilai awal siswa

$fX$  : Frekuensi dikali nilai awal siswa

$X - \bar{X}$  : Nilai awal siswa dikurangi dengan rata-rata siswa

$X^2$  :  $X - \bar{X}$  dikuadratkan

$Fx^2$  : Frekuensi dikali nilai  $x^2$

Berdasarkan tabel di atas, langkah selanjutnya adalah menghitung mean dan standar deviasi, sebagaimana perhitungan berikut :

1) Rata-rata :

$$M = \frac{fx}{N}$$

$$= \frac{2340}{31}$$

$$= 75,48$$

2) Standar Deviasi

$$SD = \frac{\sqrt{Fx^2}}{N}$$

$$= \frac{\sqrt{2817,73}}{31}$$

$$= \sqrt{90,89}$$

$$= 9,53$$

Berdasarkan perhitungan di atas, dapat diketahui nilai rata-rata (Mean) sebesar 75,48 pada kategori baik dan standar deviasi (SD) sebesar 9,53.



### C. Menentukan t-hitung

Menentukan  $t_{hitung}$  dengan menggunakan rumus t-tes sampel berpasangan (*paired sample t-tes*) :

$$\begin{aligned}t_{hitung} &= \frac{\bar{D}}{\frac{SD}{\sqrt{n}}} \\ &= \frac{13,09}{\frac{9,71}{\sqrt{31}}} \\ &= 7,49\end{aligned}$$

Setelah nilai  $t_{hitung}$  diketahui, maka nilai tersebut akan dikonsultasikan dengan taraf signifikan 0,05 dengan  $dk = N - 1 = 31 - 1 = 30$ , maka diperoleh taraf signifikan 5% sebesar 2,04. Berdasarkan nilai  $t_{tabel}$  dan  $t_{hitung}$  di atas, maka dapat diketahui  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yakni  $7,49 > 2,04$ . Dengan demikian,  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Hal ini membuktikan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan atas penggunaan tayangan bangau dan kepiting dalam meningkatkan kemampuan menulis teks fabel pada siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

### D. Diskusi Hasil penelitian

Berdasarkan hasil penelitian sebelumnya yang dilakukan oleh Triska Agustiningtyas (2016) yang berjudul pengaruh penggunaan media film animasi terhadap Kemampuan menulis teks fabel sebelum menggunakan media hanya memperoleh nilai rata-rata 68,69 dengan kategori kurang dan kemampuan menulis

teks fabel sesudah menggunakan media memperoleh nilai rata-rata 87,69 dengan kategori baik.

Dari hasil penelitian penulis kemampuan siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan sebelum menggunakan media tayang bangau dan kepiting dalam menulis teks fabel berada pada kategori cukup, dengan rata-rata 62,41. Sedangkan kemampuan siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan sesudah menggunakan media tayang bangau dan kepiting dalam menulis teks fabel berada pada kategori baik, dengan rata-rata 75,48. Ini menunjukkan bahwa ada perbedaan antara sebelum menggunakan media tayang bangau dan kepiting dengan sesudah menggunakan media tayang bangau dan kepiting. Hal ini disebabkan karena adanya pengaruh dari penggunaan media tayang bangau dan kepiting.

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis lakukan dengan menggunakan media tayang bangau dan kepiting terlihat bahwa siswa lebih mudah menuliskan teks fabel, sedangkan tidak dengan menggunakan media tayang bangau dan kepiting terlihat sulit untuk menuliskan teks fabel.

#### **E. Keterbatasan Penelitian**

Pada umumnya dalam melakukan sesuatu guna mencapai tujuan yang diinginkan selalu menemui hambatan-hambatan. Hambatan-hambatan tersebut muncul karena keterbatasan kemampuan yang peneliti miliki. Sebagai peneliti tidak terlepas dari kekhilafan dalam proses penyelesaian skripsi ini. Dalam menyelesaikan penelitian ini banyak kendala yang yang dihadapi oleh peneliti mulai dari pembuatan

proposal, pelaksanaan penelitian, sampai pengolahan data. Walaupun dengan keterbatasan yang ada berkat doa, usaha, kesabaran, dan kemampuan akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data yang diperoleh dari penelitian, dapat ditarik disimpulkan sebagai berikut :

1. Kemampuan menulis teks fabel siswa sebelum menggunakan media tayang bangau dan kepiting memperoleh nilai rata-rata 62,41 termasuk dalam kategori cukup.
2. Kemampuan menulis teks fabel siswa sesudah menggunakan media tayang bangau dan kepiting memperoleh nilai rata-rata 75,48 termasuk dalam kategori baik.
3. Berdasarkan uji t diketahui dari nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu  $7,49 > 2.04$  dengan ini hipotesis terbukti diterima. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan media tayang Bangau dan Kepiting terhadap kemampuan menulis teks fabel pada siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

## **B. Saran**

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka sebagai tindak lanjut penelitian ini, perlu dikemukakan beberapa saran sebagai berikut :

1. Memberikan tugas menulis teks fabel dengan menggunakan media tayang bangau dan kepiting dapat menjadi salah satu alternatif bagi guru untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa.
2. Guru bahasa Indonesia mengaplikasikan media dalam pembelajaran karena dapat membantu siswa dalam memahami materi dengan lebih baik.
3. Sebagai bahan masukan kepada rekan-rekan mahasiswa sebagai peneliti selanjutnya, semoga hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai masukan dalam melakukan penelitian lebih lanjut terkait dalam pembelajaran menulis teks fabel.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, A. 2016. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Arikunto, S. 2017. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Abdul Chaer. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta : PT. Rineka Cipta
- Benny A.P. 2017. *Media dan Teknologi dalam Pembelajaran*. Jakarta:  
PT. Balebat Dedikasi Prima.
- Dalman. 2015. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Hesty Nurhayati.2015. *Peningkatan Keterampilan Menyusun Teks Cerita Fabel  
Dengn Teknik Rangsang Gambar*. Jurnal Praktik Penelitian Tindakan Kelas  
Pendidikan Dasar dan Menengah Volume: 5 Nomor: 3 Juli Tahun 2015.
- Kemendikbud. 2014. *Bahasa Indonesia Wahana Pengetahuan SMP/MTs Kelas VIII*.  
Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Manurung, Asrar Aspia, dkk. 2014. *Media Pembelajaran*. Medan: Perdana  
Publishing.
- Mahnun, Nunu. 2012. *Media Pembelajaran (Kajian Terhadap Langkah-langkah  
Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran)*. Jurnal  
Pemikiran Islam. Vol 37. No 1.
- Munirah dkk. 2016. *Pengaruh Kemampuan Kosakata dan Struktur Kalimat  
Terhadap Kemampuan Menulis Paragraf Deskripsi Siswa SMA*. Jurnal  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Volume: 16 Nomor: 1 Bulan  
April Tahun 2016.
- Oos M. Anwas. 2010. *Televisi Mendidik Karakter Bangsa*. Jurnal Pendidikan dan  
Kebudayaan Volume: 16 Nomor: 3 Oktober Tahun 2010.
- Rahmawati, Ida Sari. 2016. *Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Teks  
Fabel dengan Macromedia Flash Bagi Siswa SMP*. Jurnal Pendidikan:

Teori, Penelitian dan Pengembangan Volume: 1 Nomor: 7 Bulan Juli  
Tahun 2016 Halaman: 1323-1329.

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sudijono, Anas. 2014. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Sudijono, Anas. 2011. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

## Lampiran 1

### RENCANA PELAKSANA AN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : SMP Muhammadiyah 02 Medan  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/Semester : VIII/Ganjil  
Materi Pokok : Cerita Fabel  
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit.

#### A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 :Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 :Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di



sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

## **B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
4.2 Menyusun cerita fabel sesuai karakteristik teks yang akan dibuat secara lisan maupun tulisan.	4.2.1 Membuat langkah-langkah penulisan teks cerita fabel sesuai dengan struktur isi dan ciri kebahasaan.

## **C. Tujuan Pembelajaran**

1. Siswa dapat menentukan struktur dan unsur kebahasaan dalam teks fabel yang dibaca dengan benar.
2. Siswa dapat menyusun cerita teks cerita fabel dengan benar.

## **D. Materi Pembelajaran**

1. Contoh cerita teks fabel yang berjudul kupu-kupu berhati mulia.
2. Pengertian cerita fabel
3. Struktur teks fabel (Orientasi, Komplikasi, Resolusi, koda)

## **E. Pendekatan, Model dan Metode Pembelajaran**

### **Pendekatan**

- Saintifik

### **Model Pembelajaran**

- Discovery Learning

### **Metode**

- Diskusi dan Penugasan

## **F. Media, Alat dan Sumber Belajar**

### **1. Media**

- video tayangan bangau dan kepiting.

## 2. Alat

- Papan Tulis
- Spidol

## G. Sumber Belajar

- Buku Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII. Edisi Revisi 2014. Jakarta: Kemendikbud.

## G. Langkah-langkah Pembelajaran

### A. Langkah-langkah Pembelajaran (Kelas Eksperimen)

<b>Kegiatan</b>	<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
<b>Pendahuluan</b>	<b>PERTEMUAN PERTAMA</b> <b>Orientasi:</b> 6. Guru mengucapkan salam 7. Guru dan siswa berdoa dengan sebelum memulai pembelajaran. 8. Guru memeriksa kehadiran siswa. 9. Guru memeriksa kesiapan belajar siswa. <b>Apersepsi:</b> 2. Guru memberikan informasi materi sebelumnya dengan	15 menit

	<p>pembelajaran yang akan dilaksanakan.</p> <p><b>Motivasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Guru menyemangati siswa agar giat ketika belajar.</li> <li>4. Guru memberikan gambaran manfaat mempelajari teks fabel.</li> </ol> <p><b>Acuan:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Guru menyampaikan kompetensi pencapaian dalam mempelajari teks fabel.</li> <li>5. Guru menginformasikan cakupan materi dan kegiatan yang akan dilaksanakan siswa.</li> <li>6. Guru menginformasikan hal-hal yang akan dinilai dalam pembelajaran teks fabel.</li> </ol>	
<b>Kegiatan Inti</b>	<p><b>Mengamati</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Guru menjelaskan materi pembelajaran tentang menulis teks fabel.</li> <li>4. Guru menayangkan video <i>Bangau dan Kepiting</i> dan mengarahkan siswa untuk memahami informasi yang didapatkan dalam video tersebut.</li> </ol> <p><b>Mempertanyakan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Siswa melakukan tanya jawab tentang hal yang berhubungan dengan video dan cara menulis teks fabel.</li> </ol> <p><b>Mencoba</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Siswa ditugaskan untuk membuat kerangka teks fabel berdasarkan video yang telah ditayangkan oleh guru. Lalu, mengembangkannya menjadi teks fabel yang utuh.</li> </ol> <p><b>Mengasosiasikan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Setiap siswa mengecek dan mempersiapkan hasil tulisannya.</li> </ol> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Guru dan siswa membahas hasil tugas teks fabel bersama-sama.</li> </ol>	85 Menit
<b>Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Siswa menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.</li> <li>6. Seluruh siswa yang telah mengerjakan tugas diapresiasi oleh guru.</li> <li>7. Guru memberi informasi pembelajaran selanjutnya.</li> <li>8. Pembelajaran ditutup dengan berdoa oleh guru.</li> </ol>	20 Menit

<b>Pendahuluan</b>	<p><b>PERTEMUAN KEDUA (Postes)</b></p> <p><b>Orientasi:</b></p> <p>5. Guru memberi salam.  6. Guru dan siswa berdoa dengan sebelum memulai pembelajaran.  7. Guru memeriksa kehadiran siswa.  8. Guru memeriksa kesiapan belajar siswa.</p> <p><b>Apersepsi:</b></p> <p>2. Guru memberikan informasi sekilas materi sebelumnya dengan tes yang akan dilaksanakan.</p> <p><b>Motivasi:</b></p> <p>2. Guru memberikan semangat siswa agar semangat dalam mengerjakan tes menulis teks fabel.</p> <p><b>Acuan:</b></p> <p>2. Guru menginformasikan aspek penilaian dalam pelaksanaan tes kemampuan menulis teks fabel.</p>	20 Menit
	<b>MELAKSANAKAN POSTES</b>	60 menit

## I. Penilaian

### a. Teknik Penilaian

#### ▪ Lembar Penilaian

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai					Jumlah Skor
		Orientasi	Komplikasi	Resolusi	Koda	Kebahasaan	
1							
2							
Dst.							

b. Instrumen Penilaian

- Pengetahuan : Tes tulis

No.	Kompetensi Dasar	Soal	Jawaban
1	4.2 Menyusun cerita fabel sesuai karakteristik teks yang akan dibuat secara lisan maupun tulisan.	<p>Pertemuan Pertama:</p> <p>1. Tuliskan sebuah teks fabel yang bertemakan “kehidupan fauna” yang telah ditayangkan guru dalam video!</p> <p>Petemuan Kedua (Postes):</p> <p>1. Tuliskanlah sebuah teks fable bertemakan kehidupan fauna yang telah ditayangkan guru dalam video dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan!</p>	TERLAMPIR

**Aspek Penilaian**

No	Aspek yang Dinilai	Indikator yang Dinilai	Skor
1.	Orientasi	e. Pengenalan cerita tokoh, latar tempat,waktu dan tema sangat jelas.	4
		f. Pengenalan cerita tokoh, latar tempat,waktu dan tema cukup jelas.	3
		g. Pengenalan cerita tokoh, latar tempat,waktu dan tema kurang jelas.	2
		h. Pengenalan cerita tokoh, latar tempat,waktu dan tema tidak jelas.	1
2.	Komplikasi	e. Puncak masalah atau konflik dalam cerita sangat jelas.	4

		f. Puncak masalah atau konflik dalam cerita cukup jelas.	3
		g. Puncak masalah atau konflik dalam cerita kurang jelas.	2
		h. Puncak masalah atau konflik dalam cerita tidak jelas.	1
3.	Resolusi	e. Pemecahan permasalahan dalam cerita sangat jelas.	4
		f. Pemecahan permasalahan dalam cerita cukup jelas.	3
		g. Pemecahan permasalahan dalam cerita kurang jelas.	2
		h. Pemecahan permasalahan dalam cerita tidak jelas	1
4.	Koda	e. pesan-pesan atau amanat yang terdapat di dalam cerita sangat jelas.	4
		f. pesan-pesan atau amanat yang terdapat di dalam cerita cukup jelas.	3
		g. pesan-pesan atau amanat yang terdapat di dalam cerita kurang jelas.	2
		h. pesan-pesan atau amanat yang terdapat di dalam cerita tidak jelas.	1
5.	Kaidah Kebahasaan	e. Kaidah kebahasaan sangat lengkap	4
		f. Kaidah kebahasaan cukup lengkap	3
		g. Kaidah kebahasaan kurang lengkap	2
		h. Kaidah kebahasaan tidak lengkap	1
JUMLAH			20

### Skala Penilaian

Nilai	Keterangan	Predikat
86-100	Sangat Baik	A
72-85	Baik	B
71-56	Cukup	C
0-55	Kurang	E

### Penskoran

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Skor Maksimal

Mengetahui,

Medan, Juli 2019

Kepala Sekolah SMP Muhammadiyah 02 Medan  
Pelajaran

Guru Mata

MUHAMMAD ANDRES, S.Pd.I  
S.Pd

Uswatun Hasanah,

## **Lampiran 2**

### RENCANA PELAKSANA AN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : SMP Muhammadiyah 02 Medan

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : VIII1/Ganjil

Materi Pokok : Cerita Fabel

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit.

#### **F. Kompetensi Inti**



- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 :Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 :Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

#### **G. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
4.2 Menyusun cerita fabel sesuai karakteristik teks yang akan dibuat secara lisan maupun tulisan.	4.2.1 Membuat langkah-langkah penulisan teks cerita fabel sesuai dengan struktur isi dan ciri kebahasaan.

#### **H. Tujuan Pembelajaran**

1. Siswa dapat menentukan struktur dan unsur kebahasaan dalam teks fabel yang dibaca dengan benar.
2. Siswa dapat menyusun cerita teks cerita fabel dengan benar.

#### **I. Materi Pembelajaran**

4. Contoh cerita teks fabel yang berjudul kupu-kupu berhati mulia.

5. Pengertian cerita fabel
6. Struktur teks fabel (Orientasi, Komplikasi, Resolusi, koda)

## **J. Pendekatan, Model dan Metode Pembelajaran**

### **Pendekatan**

- Saintifik

### **Model Pembelajaran**

- Discovery Learning

### **Metode**

- Diskusi dan Penugasan

## **F. Media, Alat dan Sumber Belajar**

### **1. Media**

- video tayangan bangau dan kepiting.

### **2. Alat**

- Papan Tulis
- Spidol

## **H. Sumber Belajar**

- Buku Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII. Edisi Revisi 2014. Jakarta: Kemendikbud.

## G. Langkah-langkah Pembelajaran

### B. Langkah-langkah Pembelajaran (Kelas Kontrol)

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p><b>Orientasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>4. Guru mengucapkan salam.</li><li>5. Guru dan siswa berdoa dengan sebelum memulai pembelajaran.</li><li>6. Guru memeriksa kehadiran siswa.</li><li>7. Guru memeriksa kesiapan belajar siswa.</li></ol> <p><b>Apersepsi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Guru memberikan informasi materi sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</li></ol> <p><b>Motivasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Guru menyemangati siswa agar giat ketika belajar.</li><li>4. Guru memberikan gambaran manfaat mempelajari teks eksposisi.</li></ol> <p><b>Acuan:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>4. Guru menyampaikan kompetensi pencapaian dalam mempelajari teks eksposisi.</li><li>5. Guru menginformasikan cakupan materi dan kegiatan yang akan dilaksanakan siswa.</li><li>6. Guru menginformasikan hal-hal yang akan dinilai dalam pembelajaran teks eksposisi.</li></ol>	15 menit
<b>Kegiatan Inti</b>	<p><b>Mengamati</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Guru menjelaskan materi pembelajaran tentang teks fabel.</li><li>4. Guru memberikan contoh teks fabel kepada siswa untuk dipahami secara bersama-sama.</li></ol> <p><b>Mempertanyakan</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Siswa melakukan tanya jawab tentang hal yang berhubungan dengan cara menulis teks fabel.</li></ol> <p><b>Mencoba</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Siswa ditugaskan untuk membuat kerangka teks fabel sesuai dengan imajinasinya masing-masing. Lalu, mengembangkannya menjadi teks fabel yang utuh.</li></ol> <p><b>Mengasosiasikan</b></p>	85 Menit

	<p>2. Setiap siswa mengecek dan mempersiapkan hasil tulisannya.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>2. Guru dan siswa membahas hasil tugas teks fabel bersama-sama.</p>	
<b>Kegiatan Penutup</b>	<p>1. Siswa menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.</p> <p>2. Seluruh siswa yang telah mengerjakan tugas diapresiasi oleh guru.</p> <p>3. Guru memberi informasi pembelajaran selanjutnya.</p> <p>4. Pembelajaran ditutup dengan berdoa oleh guru.</p>	
	<p><b>PERTEMUAN KEDUA (Postes)</b></p> <p><b>Pendahuluan:</b></p> <p><b>Orientasi:</b></p> <p>1. Guru memberi salam.</p> <p>2. Guru dan siswa berdoa dengan sebelum memulai pembelajaran.</p> <p>3. Guru memeriksa kehadiran siswa.</p> <p>4. Guru memeriksa kesiapan belajar siswa.</p> <p><b>Apersepsi:</b></p> <p>1. Guru memberikan informasi sekilas materi sebelumnya dengan tes yang akan dilaksanakan.</p> <p><b>Motivasi:</b></p> <p>1. Guru memberikan semangat siswa agar semangat dalam mengerjakan tes kemampuan menulis teks fabel.</p> <p><b>Acuan:</b></p> <p>1. Guru menginformasikan aspek penilaian dalam pelaksanaan tes kemampuan menulis teks fabel.</p>	20 Menit
	<b>MELAKSANAKAN POSTES</b>	60 Menit

## II. Penilaian

### c. Teknik Penilaian

#### ▪ Lembar Penilaian

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai					Jumlah Skor
		Orientasi	Komplikasi	Resolusi	Koda	Kebahasaan	
1							
2							
Dst.							

d. Instrumen Penilaian

- Pengetahuan : Tes tulis

No.	Kompetensi Dasar	Soal	Jawaban
1	4.2 Menyusun cerita fabel sesuai karakteristik teks yang akan dibuat secara lisan maupun tulisan.	<p>Pertemuan Pertama:</p> <p>2. Tuliskan sebuah teks fabel yang bertemakan “kehidupan fauna” yang telah ditayangkan guru dalam video!</p> <p>Petemuan Kedua (Postes):</p> <p>1. Tuliskanlah sebuah teks fable bertemakan kehidupan fauna yang telah ditayangkan guru dalam video dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan!</p>	TERLAMPIR

**Aspek Penilaian**

No	Aspek yang Dinilai	Indikator yang Dinilai	Skor
----	--------------------	------------------------	------

1.	Orientasi	a. Pengenalan cerita tokoh, latar tempat,waktu dan tema sangat jelas.	4
		b. Pengenalan cerita tokoh, latar tempat,waktu dan tema cukup jelas.	3
		c. Pengenalan cerita tokoh, latar tempat,waktu dan tema kurang jelas.	2
		d. Pengenalan cerita tokoh, latar tempat,waktu dan tema tidak jelas.	1
2.	Komplikasi	a. Puncak masalah atau konflik dalam cerita sangat jelas.	4
		b. Puncak masalah atau konflik dalam cerita cukup jelas.	3
		c. Puncak masalah atau konflik dalam cerita kurang jelas.	2
		d. Puncak masalah atau konflik dalam cerita tidak jelas.	1
3.	Resolusi	a. Pemecahan permasalahan dalam cerita sangat jelas.	4
		b. Pemecahan permasalahan dalam cerita cukup jelas.	3
		c. Pemecahan permasalahan dalam cerita kurang jelas.	2
		d. Pemecahan permasalahan dalam cerita tidak jelas	1
4.	Koda	a. pesan-pesan atau amanat yang terdapat di dalam cerita sangat jelas.	4
		b. pesan-pesan atau amanat yang terdapat di dalam cerita cukup jelas.	3
		c. pesan-pesan atau amanat yang terdapat di	

		dalam cerita kurang jelas.	2
		d. pesan-pesan atau amanat yang terdapat di dalam cerita tidak jelas.	1
5.	Kaidah Kebahasaan	a. Kaidah kebahasaan sangat lengkap	4
		b. Kaidah kebahasaan cukup lengkap	3
		c. Kaidah kebahasaan kurang lengkap	2
		d. Kaidah kebahasaan tidak lengkap	1
JUMLAH			20

### Skala Penilaian

Nilai	Keterangan	Predikat
86-100	Sangat Baik	A
72-85	Baik	B
71-56	Cukup	C
0-55	Kurang	E

### Penskoran

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Skor Maksimal

Mengetahui,

Medan, Juli 2019

Kepala Sekolah SMP Muhammadiyah 02 Medan  
Pelajaran

Guru Mata

MUHAMMAD ANDRES, S.Pd.I  
S.Pd

Uswatun Hasanah,

**Lampiran 3**



## **SOAL KELAS EKSPERIMEN DAN KONTROL**

### **Tes Uji Kemampaun Menulis Teks Eksposisi Kelas Eksperimen**

Petunjuk

1. Tulislah nama, kelas, dan mata pelajaran
2. Waktu yang digunakan 60 menit

Tuliskanlah sebuah teks fabel mengenai kehidupan fauna yang telah ditayangkan guru dalam video dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan!

### **Tes Uji Kemampaun Menulis Teks Eksposisi Kelas Kontrol**

Petunjuk

1. Tulislah nama, kelas, dan mata pelajaran
2. Waktu yang digunakan 60 menit

Tuliskanlah sebuah teks fabel berdasarkan pengetahuan masing-masing dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan!

## Lampiran 4

NAMA : Fitri Az Zahra

KELAS : VIII-A/1

Kerjakan soal di bawah ini pada lembar jawaban yang telah disediakan!

1. Tulislah sebuah teks fabel dengan memperhatikan :
  - a. Isi (tema/topik) 22
  - b. Struktur teks 11
  - c. Kosakata 11
  - d. Kalimat 11
  - e. Ejaan 5

760

### Bangau dan kepiting

Bangau serang sekali memakan ikan. Pada suatu hari bangau bertemu kepiting dan mereka berbincang. Bangau mempunyai ide kalau ikan-ikan itu akan dibawa ke tempat yang lebih indah dan kepiting pun mengisinkannya untuk membawa pergi ikan-ikan itu.

60

NAMA : AIDA

KELAS : VIIA

Kerjakan soal di bawah ini pada lembar jawaban yang telah disediakan!

1. Tulislah sebuah teks fabel dengan memperhatikan :

- a. Isi (tema/topik) 21
- b. Struktur teks 15
- c. Kosakata 13
- d. Kalimat 10
- e. Ejaan  $\frac{6}{65}$

### Kerbau Dan Buaya

Pada suatu hutan, ada seekor buaya yang lapar. Saat itu dia melihat seekor kambing lalu buaya menanggapinya rupanya buaya gagal, malah buaya tertimpa kayu yang besar. tiba-tiba kerbau datang menghampiri buaya dan membantunya mengangkat kayu di atas badan buaya, tiba-tiba buaya menggigit kaki kerbau



NAMA : SALWA ARIFA

KELAS : VIII<sup>A</sup>

Kerjakan soal di bawah ini pada lembar jawaban yang telah disediakan!

1. Tulislah sebuah teks fabel dengan memperhatikan :

- a. Isi (tema/topik) 28
- b. Struktur teks 15
- c. Kosakata 13
- d. Kalimat 10
- e. Ejaan 10

kelinci dan tikus

Suatu hari kelinci dan tikus sedang bermain tapi ditengah permainan Tikus pun merasa lelah sehingga ingin istirahat tetapi kelinci tidak memberi izin sehingga terjadilah hal yang tidak diinginkan. Tikus sangat marah kepada kelinci. Kelinci tidak terima kemarahannya sehingga terjadilah pertengkaran mereka ribut karena hal itu akan tetapi sang monyet mendengarkan mereka yang sedang ribut monyet pun turun dan ingin memperbaiki hubungan mereka. sang monyet menyuruh kelinci untuk meminta maaf kepada tikus dan Tikus pun memaafkan sang kelinci dan akhirnya mereka pun kembali akrab dan sangat dekat mereka sangat berterima kasih kepada monyet yang telah menyelesaikan masalah mereka berdua.

20

~~20~~



NAMA : Nurul Khotijah

KELAS : VIII-1

Kerjakan soal di bawah ini pada lembar jawaban yang telah disediakan!

1. Tulislah sebuah teks fabel dengan memperhatikan :

- a. Isi (tema/topik) 22
- b. Struktur teks 18
- c. Kosakata 16
- d. Kalimat 13
- e. Ejaan  $\frac{6}{75}$

### Kucing dan tikus

Pada suatu hari sang ~~ky~~ kucing yang jahat, jahil, dan nakal mengganggu sang tikus yang sedang mengambil beju di kulbas majikan si kucing.

Tikus pun berkata "Aku lapar sekali, Sebait nyoraku Pergi ke lemari es aja". Kucing itu melihat tikus berada di dalam lemari es. lalu sang kucing <sup>mendekati</sup> ~~mengganggu~~ sang tikus, setelah itu tikus melihat kucing dan langsung lari. kucing itu pun mengejar tikus itu.

75

## Lampiran 5

NAMA : MHD. Fachra Rizki

KELAS : VIII - I

Kerjakan soal di bawah ini pada lembar jawaban yang telah disediakan!

1. Tulislah sebuah teks fabel dengan memperhatikan :

- a. Isi (tema/topik) 24
- b. Struktur teks 16
- c. Kosakata 14
- d. Kalimat 10
- e. Ejaan 6

70

Kucing dan Tikus

Di suatu hutan ada seekor kucing dan tikus mereka  
saling berantam. Setiap hari berantam. karena tikus  
mencuri makanan si kucing, karena itu kucing  
merasa kesal dan marah. tapi untungnya si tikus  
tidak dapat di kejar. keesokan harinya kucing  
laki makan dan si tikus ingin mencuri makanan kucing  
Tapi kucing sudah tau si kucing sudah meletak  
perangkap pada saat itu si tikus terperangkap pada  
jebakan kucing. beruntung tikus diselamatkan  
oleh kelinci tikus pun berterima kasih pada kelinci dan  
tidak lagi mencuri makanan kucing

70





NAMA : Nabilah Rahman

KELAS : VIII-1

Kerjakan soal di bawah ini pada lembar jawaban yang telah disediakan!

1. Tulislah sebuah teks fabel dengan memperhatikan :

- |                     |   |       |
|---------------------|---|-------|
| a. Isi (tema/topik) | → | 30    |
| b. Struktur teks    | → | 20    |
| c. Kosakata         | → | 14    |
| d. Kalimat          | → | 10    |
| e. Ejaan            | → | 6     |
|                     |   | <hr/> |
|                     |   | 80    |

### Kucing dan anjing

kucing dan anjing adalah hewan yang tidak pernah akur. Pada suatu hari mereka bertenggang sangat hebat, si kucing yang tidak mau ngaral, apalagi si anjing yang selalu memombongkan dirinya itu kuat dan hebat. Dan seorang kura-kura yang baik hati pun datang untuk memisahkan mereka berdua. "Hi kalian!" kata kura-kura. "Sedang apa kalian di situ?", kucing pun menjawab "tidak... kami sedang tidak apa-apa". "ahhh... masalah?" seruan si kura-kura. dan anjing pun berkata dan langsung to the point "dasar!! masalah kau tidak tau kami sedang apa?" "kau ini kura-kura super lambat! bukan hanya makan saja, otak pun juga!" "Hei! kade pikir kau hebat?!" kata kura-kura, kucing pun menjawab "sudah-sudah! kita tidak perlu bertenggang!" mendengarnya... kita berbaikan saja!" "em... baik juga kata anjing, dan kura-kura.



NAMA : Nurul khotijah

KELAS : VIII 1

Kerjakan soal di bawah ini pada lembar jawaban yang telah disediakan!

1. Tulislah sebuah teks fabel dengan memperhatikan :

a. Isi (tema/topik) 22

b. Struktur teks 18

c. Kosakata 16

d. Kalimat 13

e. Ejaan  $\frac{6}{75}$

## Kucing dan tikus

Pada suatu hari sang ~~ky~~ kucing yang jahat, jahil, dan nakal mengganggu sang tikus yang sedang mengambil beju di kulbas majikan si kucing.

Tikus pun berkata "Aku lapar sekali, Sebait nyoraku Pergi ke lemari es aja". Kucing itu melihat tikus berada di dalam lemari es. lalu sang kucing <sup>menghampiri</sup> ~~mengganggu~~ sang tikus, setelah itu tikus melihat kucing dan langsung lari. kucing itu pun mengejar tikus itu.

75

**Lampiran 6**

**DOKUMENTASI PENELITIAN**















## Lampiran 6

Daftar Absen Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan Tahun  
Pembelajaran 2019-2020

Kelas VIII A

No	Nama
1	Aditya Irawan Nasution
2	Agus Tiandi
3	Ahmad Rizky
4	Aida
5	Aulia Wahyudi Ningsih
6	Dimas Ardiansyah
7	Dwi Lestari
8	FitriAz-zahra
9	Habibah Nasution
10	Leo Meyta Junia
11	M. FikriSyahputraNst
12	Muhammad Patra Akbar
13	Muhammad FahrurRozi
14	Muhammad Maulana
15	Muhammad Syahputra
16	Muhammad Rafiky
17	Nabila Rahma
18	Nurul Khodijah
19	Rahmad Prayuda Hutapea
20	Raihan Alhabib
21	Rendi AndikaTanjung
22	Salwa Arifa
23	Sulis Tya Ningsih
24	Tita Nesya Zul
25	Yuliani
26	Ridho Riski
27	Sinta Aulia
28	Raja Firly Fadhila Siregar
29	Dimas Dicky
30	Rezeki Mahara Suardi
31	Asyifa Amelia
32	Zahra Fadillah



**Kelas VIII B**

No	Nama Siswa
1	Abdul William
2	Ahmad Febian
3	Akhfa Alkhairi
4	An Aqimuddin
5	Chairunnisah Harahap
6	Delfyka Naslah Lubis
7	Dinda Safni
8	Fani
9	Fitriansyah Siddiq Rangkuti
10	Hafiz Abdul Rohim
11	Haris Alfian Lubis
12	Ilfi Wahnisyah
13	Imran Ilham
14	Intan Shaqina Asri Harahap
15	Lidya Ameli
16	M. Julianda Prassetya
17	Mhd. Rafly
18	M. Arya Sutando
19	M. Fariz Hutabarat
20	M. Nur Zailani
21	M. Rasya Aditya Nst.
22	M. Yusuf Harahap
23	Nazwa Annisa
24	Rafif Abiyyu Pratama Srg
25	Raihana Fitria
26	Reyhan Syahdani
27	Ririn Risnawati Srg
28	Shofyna
29	Suci Khairani Sembiring
30	Syakila Anastasya
31	Variq Reihan Eisyahra
32	Wanda Fatimah
33	Yudha Pratama Tarigan
34	Zahri Nur Izzati Srg
35	Sesi Sasmita

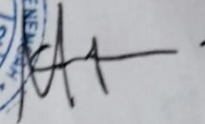
Guru mata pelajaran Bahasa Indonesia



Uswatun Hasanah S.Pd.

Mengetahui

Kepala Sekolah



Muhammad Andres S.Pd.I



## Lampiran 7



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

Form : K - 1

Kepada Yth: Bapak Ketua & Sekretaris  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
FKIP UMSU

Perihal : PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI

Dengan hormat yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Debby Seftiani Purnomo  
NPM : 1502040056  
Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Kredit Kumulatif : 183 SKS  
IPK= 3,60

Persetujuan Ket./Sekret. Prog. Studi	Judul yang Diajukan	Disahkan oleh Dekan Fakultas
	Nilai Moral Novel "Tentang Kamu" Karya Tere Liye dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA	
	Penggunaan Media Audio terhadap Kemampuan Mengubah Lagu "Guruku Tersayang" Menjadi Teks Cerpen oleh Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Medan	
<i>Disetujui 22/2/2019</i>	Pengaruh Media Tayang "Donald Duck" di RCTI terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel pada Siswa Kelas II SMP Muhammadiyah 2 Medan	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, 21 Februari 2019

Hormat Pemohon,

*Debby Seftiani Purnomo*  
Debby Seftiani Purnomo

Keterangan:

- Dibuat rangkap 3 : - Untuk Dekan/Fakultas  
- Untuk Ketua/Sekretaris Program Studi  
- Untuk Mahasiswa yang bersangkutan

## Lampiran 8



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30  
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail : [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

Form : K-2

Kepada Yth : Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
FKIP UMSU

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Dengan hormat saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama Mahasiswa : Debby Seftiani Purnomo  
NPM : 1502040056  
Prog.Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut.

Pengaruh Media Tayang "Donald Duck" di RCTI Terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel Pada Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Medan Tahun Pelajaran 2018-2019

Sekaligus saya mengusulkan/menunjuk Bapak/Ibu:

1. Dr. Mhd. Isman, M.Hum

} *AK 25/2-2019*

Sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Risalah/Makalah/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 25 Februari 2019

Hormat Pemohon

Debby Seftiani Purnomo

Keterangan

Dibuat rangkap 3

- Untuk Dekan Fakultas
- Untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
- Untuk Mahasiswa yang bersangkutan

## Lampiran 9

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
Jln. Mukthar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3

Nomor : 341 /II.3/UMSU-02/F/2019  
Lamp : ---  
Hal : Pengesahan Proyek Proposal  
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagimahasiswa yang  
tersebut di bawah ini :

Nama : **DEBBY SEFTIANI PURNOMO**  
N P M : 1502040056  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Penelitian : **Pengaruh Media Tayang "Donald Duck" di RCTI Terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel Pada Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Medan Tahun Pelajaran 2018-2019**

Pembimbing : **Dr. Mhd. Isman, M.Hum**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL apabila tidak selesai pada waktu yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: **25 Pebruari 2020**

Medan, 20 Jumadil Akhir 1440 H  
25 Pebruari 2019 M



Dibuat rangkap 4 (empat) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan :  
**WAJIB MENGIKUTI SEMINAR**

## **Lampiran 10**



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

### BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Nama Lengkap : Debby Seftiani Purnomo  
N.P.M : 1502040056  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Proposal : Pengaruh Media Tayang *Donald Duck* di RCTI Terhadap Kemampuan Menulis Teks Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Medan Tahun Pelajaran 2018-2019

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
20 Maret 2019	Daftar Isi	
	Bab 1 : Latar belakang masalah, Identifikasi masalah, Batasan masalah	
	Bab 2 : Hipotesis penelitian	
	Bab 3 : Sampel penelitian, metode penelitian variabel penelitian, Teknik analisis data.	
29 Maret 2019	Tabel 3-3	
	Tabel 2-4	
	Tabel 2-5	
30 Maret 2019	SYD	
8-4-2019	Dr. Mhd. Isman Purnomo	

Medan, April 2019

Diketahui oleh:  
Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Dosen Pembimbing,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



## **Lampiran 11**



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Kapten Muktar Basri No. 3 Medan 2088 Telp 061-6619056 Ext 22,8,30  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail : [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

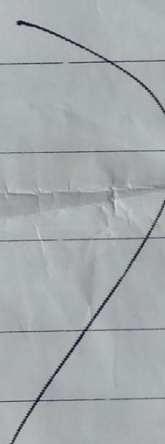
### BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Pada hari ini, Sabtu tanggal 27 bulan April tahun 2019 telah diseminarkan proposal skripsi atas nama mahasiswa di bawah ini.

Nama : Debby Seftiani Purnomo  
NPM : 1502040056  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Proposal : Pengaruh Media Tayang *Donald Duck* di RCTI terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel pada Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Medan Tahun Pembelajaran 2018-2019

Dengan masukan dan saran serta hasil sebagai berikut:

#### A. Masukan dan Saran

Aspek yang Dinilai	Masukan dan Saran
Judul	 Perlu diteliti dan pengujian
BAB I	
BAB II	
BAB III	
Daftar Pustaka	
Mekanik Penulisan	


#### B. Hasil Seminar Proposal Skripsi

Disetujui  
 Disetujui dengan adanya perbaikan  
 Ditolak

Ketua

Panitia Pelaksana

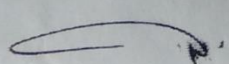
Sekretaris

  
Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Aisiyah Aztry, M.Pd.

Pembimbing

Pembahas

  
Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.

## Lampiran 12



BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Pada hari ini, Sabtu tanggal 27 bulan April tahun 2019 telah diseminarkan proposal skripsi atas nama mahasiswa di bawah ini.

Nama : Debby Seftiani Purnomo  
NPM : 1502040056  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Proposal : Pengaruh Media Tayang *Donald Duck* di RCTI terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel pada Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Medan Tahun Pembelajaran 2018-2019

Dengan masukan dan saran serta hasil sebagai berikut:

A. Masukan dan Saran

Aspek yang Dinilai	Masukan dan Saran
Judul	-
BAB I	Identifikasi perbaikan
BAB II	Media pembelajaran
BAB III	Ahur penelitian perbaikan
Daftar Pustaka	perbaikan!
Mekanik Penulisan	-

B. Hasil Seminar Proposal Skripsi

- Disetujui  
 Disetujui dengan adanya perbaikan  
 Ditolak

Ketua

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Pembimbing

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Panitia Pelaksana

Sekretaris

Aisyah Aztry, M.Pd.

Pembahas

Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.

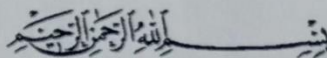
## **Lampiran 13**



**UMSU**  
Unggul | Cerdas | Terpercaya

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)



SURAT KETERANGAN

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menerangkan nama di bawah ini.

Nama Lengkap : Debby Seftiani Purnomo  
NPM : 1502040056  
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Proposal : Pengaruh Media Tayang *Bangau dan Kepiting* terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel pada Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Medan Tahun Pelajaran 2019-2020

benar telah melakukan seminar proposal skripsi pada hari Sabtu, tanggal 27, bulan April, tahun 2019

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk memperoleh surat izin dari fakultas.

Atas kesediaan dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Medan, 14 Mei 2019

Ketua Prodi,

**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**

## Lampiran 14



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

**LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL**

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama Lengkap : Debby Seftiani Purnomo  
NPM : 1502040056  
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Proposal : Pengaruh Media Tayang *Bangau dan Kepiting* terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel pada Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Medan Tahun Pelajaran 2019-2020

benar telah melakukan seminar proposal skripsi pada hari Sabtu, tanggal 27, bulan April, tahun 2019.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk memperoleh surat izin dari fakultas.

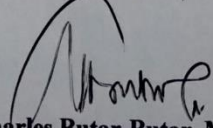
Atas kesediaan dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

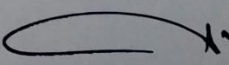
Medan, 14 Mei 2019

Disetujui oleh:

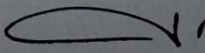
Dosen Pembahas,

Dosen Pembimbing,

  
Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.

  
Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Diketahui oleh:  
Ketua Program Studi,

  
Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



## Lampiran 15



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
Webside : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap : Debby Seftiani Purnomo  
NPM : 1502040056  
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Proposal : Pengaruh Media Tayang *Bangau dan Kepiting* terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel pada Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Medan Tahun Pelajaran 2019-2020

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul diatas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempah (dibuat) oleh orang lain dan juga tergolong **Plagiat**.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

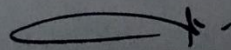
Medan, 14 Mei 2019

Hormat saya

..... membuat pernyataan,

  
**Debby Seftiani Purnomo**

Diketahui oleh  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**

## Lampiran 17



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

Kepada : Yth. Bapak Ketua  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
FKIP Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Perihal : **Permohonan Perubahan Judul Skripsi**

*Bismillahirrahmanirrahim  
Assalamu 'alaikum Wr. Wb*

Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap : Debby Seftiani Purnomo

NPM : 1502040056

Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan perubahan judul Skripsi sebagaimana tercantum dibawah ini :

Pengaruh Media Tayang *Donald Duck* di RCTI terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel pada Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Medan Tahun Pelajaran 2018-2019

Menjadi

Pengaruh Media Tayang *Bangau dan Kepiting* terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel pada Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Medan Tahun Pelajaran 2019-2020

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk mendapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, 14 Mei 2019

Hormat saya,

Debby Seftiani Purnomo

Diketahui Oleh:

Ketua Program Studi  
Bahasa dan Sastra Indonesia,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Dosen Pembimbing,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

## **Lampiran 18**



Unggul, Cerdas & Terpercaya

Bila menjawab surat ini agar disebutkan nomor dan tanggalnya

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Fax. (061) 6625474 - 6631003  
Website: <http://fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

Nomor : 2127 /II.3/UMSU-02/F/2019 Medan, 09 Ramadhan 1440 H  
Lamp : --- 14 Mei 2019 M  
Hal : Mohon Izin Riset

**Kepada Yth,**  
**Kepala SMP Muhammadiyah 02 Medan,**  
**di-**  
**Tempat**

Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di SMP Muhammadiyah 02 Medan yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:

Nama : **DEBBY SEFTIANI PURNOMO**  
N P M : 1502040056  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Penelitian : **Pengaruh Media Tayang Bangau dan Kepiting terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel pada Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan Tahun Pelajaran 2019-2020**

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.

Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.

Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Dekan

  
**Dr. H. Efrianto, M.Pd**  
NIDN 0115057302

\*\* Pritinggal \*\*

## Lampiran 19



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH  
CABANG MEDAN TIMUR – KOTA MEDAN  
**SMP SWASTA MUHAMMADIYAH 2**

NSS : 204076002052 NPSN : 10210133 NDS : G. 17022027

Jalan Pahlawan No. 67 Telp. (061) 4568535 Kel. Pahlawan Kec. Medan Perjuangan – Medan 20233

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**SURAT KETERANGAN**  
NOMOR : 176/KET/IV.4.AU/F/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala SMP Swasta Muhammadiyah 02 Medan, dengan ini menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : **Debby Seftiani Purnomo**  
NPM : 1502040056  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Benar telah melaksanakan **Riset** di SMP Swasta Muhammadiyah 02 Medan pada tanggal 15 s/d 27 Juli 2019, guna penyusunan skripsi yang berjudul : **“Pengaruh Media Tayang Bangau dan Kepiting Terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel Pada Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Medan T.A 2019/2020”**

Demikian surat keterangan ini diperbuat dengan sebenarnya, untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 06 Agustus 2019

Kepala Sekolah,



**MUHAMMAD ANDRES S.Pd.I**



## Lampiran 20



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Nama Lengkap : Debby Seftiani Purnomo  
NPM : 1502040056  
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Tayang *Bangau dan Kepiting* terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel pada Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Tanggal	Materi Bimbingan Skripsi	Paraf	Keterangan
3 September 2019	Abstrak Kata pengantar Daftar isi Bab I : Latar belakang masalah Identifikasi masalah Bab II : Landasan Teoretis Bab III : Tabel 3.5 Bab IV : Disuksi Penelitian Bab V : Kesimpulan		
12 September 2019	Abstrak Kata pengantar Daftar isi Bab I : Latar belakang masalah		
16 September 2019	Tabel 3.4 Tabel 3.5		
30 September 2019	Abstrak Bab I : latar belakang masalah EYD		
4-10-2019	<del>Bab I</del> Hce cya ky hys		

Diketahui oleh:  
Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Medan, 4 Oktober 2019

Dosen Pembimbing,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

## Lampiran 21



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Lengkap : Debby Seftiani Purnomo  
NPM : 1502040056  
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Tayang *Bangau dan Kepiting* terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel pada Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 02 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

sudah layak disidangkan.

Medan, 4 Oktober 2019

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum

UMSU

Diketahui oleh:

Dekan,

Ketua Program Studi,

Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

## Lampiran 22

### DAFTAR RIWAYAT HIDUP

#### Data Pribadi

Nama : DEBBY SEFTIANI PURNOMO  
NPM : 1502040056  
Tempat/Tanggal Lahir : Balam Sempurna, 29 Desember 1997  
Anak ke : 2 dari 2 bersaudara  
Alamat : Jl. Nusa Indah (Kampit), Bagan Batu  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Nama Orang Tua  
Ayah : Puji Purnomo  
Ibu : Misriaty  
Alamat : Jl. Nusa Indah (Kampit), Bagan Batu

#### Jenjang Pendidikan

1. SDS Pondok Pesantren Al-Majidiyah, Kabupaten Rokan Hilir tamat tahun 2009
2. SMP Negeri 1 Bagan Sinembah, Kabupaten Rokan Hilir tamat tahun 2012
3. SMA Negeri 1 Bagan Sinembah, Kabupaten Rokan Hilir tamat tahun 2015
4. Kuliah di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

