

**ANALISIS NILAI DIDAKTIS CERITA ANAK *PUTRI MAWAR*  
KARYA ARNI WINDANA**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) Pada  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia*

**Oleh**

**PRINSELLA BALQIS LUBIS**

**1602040141**



**UMSU**

Unggul | Cerdas | Terpercaya

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
MEDAN  
2020**



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkg.umusu.ac.id> E-mail: [fkg@umusu.ac.id](mailto:fkg@umusu.ac.id)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Skrripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini.

Nama : Prinsella Balqis Lubris  
NPM : 1602040141  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Nilai Didaktis Cerita Anak *Putri Mawar* Karya Ami Windana

sudah layak disidangkan.

Medan, 7 Agustus 2020

Disetujui oleh:

Pembimbing

Dr. Mhd. Isman, M.Hum

Diketahui oleh:

Dekan

Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Ketua Program Studi

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



**BERITA ACARA**

ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Studi Strata 1  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera  
Utara

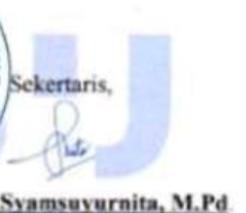
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Panitia Ujian Sarjana Strata- 1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam  
Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Jumat, 14 Agustus 2020, pada pukul  
08.00 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan  
memutuskan bahwa:

Nama : Prinsella Balqis Lubis  
NPM : 1602040141  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Proposal : Analisis Nilai Didakis dalam Cerita Anak *Putri Marwar*  
Karya Arni Windana.

Ditetapkan : ( ) Lulus Yudisium  
( ) Lulus Bersyarat  
( ) Memperbaiki Skripsi  
( ) Tidak Lulus

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian kompeherensif, berhak  
memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Ketua, PANITIA, Sekretaris,  
  

Dr. H. Efryanto Naution, S.Pd., M.Pd.

Dra. Hj. Svamsuyurnita, M.Pd.

ANGGOTA PENGUJI

1. Dr. Charles Butar Butar. M.Pd.
2. Liza Eviyanti, S.Pd., M.Pd.
3. Dr. Mhd. Isman, M.Hum

1.   
2. \_\_\_\_\_  
3. 

## ABSTRAK

**Prinsella Balqis Lubis. NPM. 1602040141. Analisis Nilai Didaktis Cerita Anak *Putri Mawar* Karya Arni Windana. Skripsi. Medan: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. 2020.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai didaktis yang terdapat dalam cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana. Sumber data dalam penelitian ini adalah cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana yang berjumlah 111 halaman dan diterbitkan oleh penerbit DIVA Press di Jogjakarta. Cetakan pertama terbit pada April 2011. Data penelitian berupa nilai-nilai didaktis: menolong sesama, empati, kejujuran, saling berbagi, kegigihan dan keuletan, kebermanfaatan, dan menghargai sesama. Metode dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Instrumen penelitian ini dilakukan dengan pedoman dokumentasi. Teknik analisis data berupa membaca cerita anak, memahami, mengumpulkan data, menggarisbawahi, mendeskripsikan, dan menyimpulkan. Hasil dari penelitian ini adalah terdapatnya nilai-nilai didaktis: menolong sesama, empati, kejujuran, saling berbagi, kegigihan dan keuletan, kebermanfaatan, dan menghargai sesama dalam cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana.

## KATA PENGANTAR



*Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Puji syukur peneliti ucapkan atas karunia Allah Swt. yang banyak memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Analisis Nilai Didaktis dalam Cerita Anak Putri Mawar Karya Arni Windana**”. Skripsi ini disusun sebagai pelengkap tugas-tugas dan memenuhi syarat gelar sarjana pendidikan (S. Pd.) pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Sholawat dan salam peneliti sampaikan kepada Nabi Muhammad Saw. yang telah menyampaikan risalah kepada umatnya guna membimbing umat manusia ke jalan yang lebih diridhoi Allah Swt.

Dengan kesungguhan serta dorongan dari semua pihak dan juga bimbingan dari staf pengajar sehingga peneliti dapat menyelesaikan aktivitas sebagai mahasiswa. Tidak sedikit masalah yang dialami peneliti dalam penyelesaian karya tulis ilmiah ini. Semua dapat peneliti raih berkat dukungan serta dorongan dari semua pihak. Peneliti sangat berterimakasih dan memberikan penghargaan yang tulus kepada pihak yang turut membantu, terutama kepada kedua orang tua peneliti, yaitu Ayahanda **Isa Ansari Lubis** dan Ibunda **Khairina, S.S., M. Hum.** Yang telah memberikan kasih sayang kepada peneliti serta memberikan dukungan juga banyak memberikan saran kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada

kedua orang tua peneliti dan tidak lupa pula peneliti juga mengucapkan terimakasih kepada nama-nama yang terdapat di bawah ini.

1. **Dr. Agussani, M.A.P.**, Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.**, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.**, Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. **Dr. Hj. Dewi Kusuma Nst, M.Hum.**, Wakil Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. **Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dan sekaligus dosen pembimbing peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak **M. Arifin, M.Pd.**, Kepala Biro Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang telah memberikan peneliti izin untuk melaksanakan riset.
7. Seluruh Dosen program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang telah membagi ilmunya kepada peneliti.
8. Seluruh Staf Biro Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
9. Adik peneliti tersayang **Arya Impun Diapari Lubis**, yang membagikan semangatnya kepada peneliti dalam penulisan skripsi ini.

10. Sahabat-sahabat peneliti tercinta di perkuliahan **Meri Susanti, Diah Karina Sinamo, Lia Pertiwi, Nurisnani,** dan **Siti Fadilah Aini**, yang telah menemani peneliti selama perkuliahan dan memberikan dukungan serta semangat kepada peneliti dalam penulisan skripsi ini.

11. Teman-teman seperjuangan **C Pagi Stambuk 2016** Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang banyak pembantu peneliti selama masa perkuliahan.

Akhirnya tiada kata yang lebih baik yang dapat peneliti sampaikan bagi semua pihak yang membantu menyelesaikan skripsi ini, melainkan ucapan terimakasih. Kritik dan saran yang bersifat membangun kiranya sangat peneliti harapkan.

Peneliti mendoakan kebaikan dan bantuan yang telah diberikan kepada peneliti semoga dibalas Allah Swt. dengan pahala yang berlimpah. Akhir kata peneliti ucapkan terimakasih.

*Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Medan, Agustus 2020

**Peneliti**

**Prinsella Balqis Lubis**

**NPM. 1602040141**

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II : LANDASAN TEORETIS</b>	
A. Kerangka Teoretis .....	7
1. Hakikat Nilai Ditaktis .....	7
2. Hakikat Cerita Anak.....	11
B. Kerangka Konseptual.....	13
C. Pernyataan Penelitian.....	14
<b>BAB III : METODE PENELITIAN</b>	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	15

1. Lokasi Penelitian.....	15
2. Waktu Penelitian.....	15
B. Sumber Data dan Data Penelitian .....	16
1. Sumber Data.....	16
2. Data Penelitian .....	16
C. Metode Penelitian .....	17
D. Variable Penelitian.....	17
E. Definisi Operasional Variabel.....	18
F. Instrumen Penelitian .....	18
G. Teknik Analisis Data.....	20
 <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Data Penelitian.....	21
B. Analisis Data .....	24
C. Jawaban Pernyataan Penelitian .....	35
D. Diskusi Hasil Penelitian.....	36
E. Keterbatasan Penelitian.....	36
 <b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Simpulan .....	37
B. Saran .....	37
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>38</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>39</b>

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 3.1 Rincian Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian .....	15
Tabel 3.2 Nilai didaktis dalam cerita anak <i>Putri Mawar</i> karya Arni Windana ....	19
Tabel 4.1 Data nilai didaktis cerita anak <i>Putri Mawari</i> karya Arni Windana .....	21

## DAFTAR LAMPIRAN

	<b>Halaman</b>
Lampiran 1 Cerita Anak <i>Putri Mawar</i> .....	39
Lampiran 2 Form K-1 .....	40
Lampiran 3 Form K-2 .....	41
Lampiran 4 Form K-3 .....	42
Lampiran 5 Berita Acara Bimbingan Proposal .....	43
Lampiran 6 Lembar Pengesahan Proposal .....	44
Lampiran 7 Surat Keterangan Seminar Proposal .....	45
Lampiran 8 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal .....	46
Lampiran 9 Surat Pernyataan Tidak Plagiat.....	47
Lampiran 10 Surat Permohonan Riset .....	48
Lampiran 11 Surat Balasan Riset.....	49
Lampiran 12 Surat Bebas Pustaka.....	50
Lampiran 13 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	51
Lampiran 14 Daftar Riwayat Hidup.....	52

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Cerita anak merupakan sebuah karya sastra yang ditujukan kepada anak-anak. Purba (dalam Mursini, 2011: 14) mendefinisikan sastra anak sebagai sebuah karya sastra yang mencerminkan perasaan, pengalaman anak-anak masa kini yang dapat dipahami melalui mata anak-anak. Pada umumnya cerita anak menggunakan bahasa yang mudah dipahami sehingga anak-anak dapat dengan mudah memahami isi cerita yang dibacanya. Isi dalam cerita anak juga mengandung masalah yang lebih sederhana seperti kehidupan anak-anak dengan teman-temannya, pentingnya berbagi kepada sesama, dan menghormati orang yang lebih tua.

Cerita anak merupakan bagian dari karya sastra. Karya sastra sendiri merupakan sebuah karya seni kreatif dan imajinatif yang ditulis oleh seorang penulis atau pengarang. Pada umumnya karya sastra menggambarkan sebuah kehidupan seorang manusia, serta memiliki nilai estetis. Sebuah karya sastra yang ditujukan kepada anak-anak dapat dinamakan sebagai sastra anak. Menurut Mursini (2011: 16) secara konseptual sastra anak-anak tidak jauh berbeda dengan sastra orang dewasa, keduanya sama berada pada wilayah sastra yang meliputi kehidupan dengan segala perasaan, pikiran, dan wawasan kehidupan, yang membedakannya hanyalah dalam hal fokus pemberian gambaran kehidupan yang bermakna bagi anak yang diuraikan dalam karya tersebut. Sastra anak sendiri dapat

berbentuk puisi, prosa, dan drama. Cerita anak merupakan bagian dari bentuk prosa.

Dari ketiga bentuk sastra anak, peneliti lebih memilih bentuk prosa karena karya sastra bentuk prosa yang berbentuk cerita lebih banyak dijumpai dan diminati oleh anak-anak. Bahasa yang sederhana dalam cerita anak juga memudahkan anak dalam mengambil pelajaran yang terdapat dalam cerita. Pelajaran yang terdapat dalam sebuah cerita diharapkan mampu mengubah perilaku, sikap, juga pola pikir anak menjadi lebih baik. Pelajaran dalam cerita anak dapat disebut juga sebagai nilai didaktis.

Nilai didaktis merupakan nilai-nilai yang berkaitan dengan pendidikan dan perubahan perilaku seseorang ke arah yang lebih baik (Endeh, 2017: 165). Elmubarok (2019:143) menyatakan bahwa aspek nilai-nilai didaktis dalam kisah dan cerita berupa: menolong sesama, empati, kejujuran, saling berbagi, kesetiaan, kesejatian, hikmah (pelajaran berharga), kegigihan dan keuletan, kebermanfaatn, toleransi, menghargai sesama, kesabaran, membalas kejelekan dengan kebaikan, mengedepankan kebaikan dari keburukan, bahaya kejelekan, dan kualitas amal kebaikan.

Pada penelitian ini penulis memilih cerita anak yang berjudul *Putri Mawar* karya Arni Windana untuk diteliti, karena dalam cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana memiliki nilai-nilai didaktis yang baik untuk anak-anak. Sebelumnya penelitian-penelitian yang berkaitan dengan nilai didaktis juga sudah ada yang menelitinya, dikarenakan dalam karya sastra terdapat nilai didaktis yang dapat membentuk karakter pembaca ke arah yang lebih baik, seperti penelitian

yang dilakukan oleh Endeh (2017) terhadap Novel yang berjudul *Hujan Karya Tere Liye*. Terdapat nilai didaktis berupa: menolong sesama, empati, kejujuran, saling berbagi, kesetiaan, kesejatian, hikmah, kegigihan dan keuletan, kebermanfaatan, toleransi, menghargai sesama, kesabaran, membalas kejelekan dengan kebaikan, mengedepankan kebaikan dari keburukan, bahaya kejelekan, dan kualitas amal kebaikan, yang berguna untuk membentuk karakter pembaca.

Begitu pula penelitian yang dilakukan oleh Ismawirna, dkk (2020) terhadap Hikayat Ibrahim Hasan Karya Nurman Syamhas. Terdapat nilai didaktis berupa nilai kecerdasan, keterampilan, harga diri, sosial, moral, keagamaan, keindahan, pengendalian diri, tingkah laku, dan cita-cita. Nilai-nilai tersebut juga berguna bagi pembentukan dan perkembangan karakter pembaca. Dengan alasan inilah peneliti tertarik meneliti cerita anak *Putri Mawar* karena di dalamnya juga terdapat nilai-nilai didaktis yang baik dalam pembentukan pribadi anak.

Berdasarkan pemaparan di atas peneliti tertarik untuk mengkaji nilai-nilai didaktis yang terdapat di dalam cerita anak yang berjudul *Putri Mawar* karya Arni Windana. Sehingga penelitian ini berjudul **“Analisis Nilai Didaktis Cerita Anak *Putri Mawar* Karya Arni Windana”**.

## **B. Identifikasi Masalah**

Identifikasi masalah adalah sebuah tahap awal dari penguasaan masalah dimana suatu objek dalam suatu jalinan situasi tertentu dapat kita kenali sebagai suatu masalah (Djojuroto dan Sumaryati, 2010: 34). Identifikasi masalah

merupakan proses terpenting dalam sebuah penelitian, selain latar belakang masalah dan rumusan masalah.

Dari pemaparan latar belakang di atas, permasalahan yang diidentifikasi dalam penelitian ini yaitu nilai didaktis (menolong sesama, empati, kejujuran, saling berbagi, kesetiaan, kesejatian, hikmah, kegigihan dan keuletan, kebermanfaatan, toleransi, menghargai sesama, kesabaran, membalas kejelekan dengan kebaikan, mengedepankan kebaikan dari keburukan, bahaya kejelekan, dan kualitas amal kebaikan) yang terdapat dalam cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana.

### **C. Pembatasan Masalah**

Menurut Djojuroto dan Sumaryati (2010: 34) pembatasan masalah merupakan upaya untuk menetapkan batas-batas permasalahan dengan jelas, yang memungkinkan kita untuk mengidentifikasi faktor mana saja yang termasuk ke dalam lingkup permasalahan dan mana yang tidak. Pembatasan masalah dalam penelitian perlu dilakukan, agar permasalahan lebih mudah diteliti.

Pembatasan masalah dalam penelitian ini yaitu dengan menganalisis nilai didaktis (menolong sesama, empati, kejujuran, saling berbagi, kegigihan dan keuletan, kebermanfaatan, dan menghargai sesama) yang terdapat dalam cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana.

#### **D. Rumusan Masalah**

Rumusan masalah menyangkut permasalahan luas terpadu mengenai teori-teori dari hasil penelitian. Berdasarkan batasan masalah di atas, peneliti merumuskan masalah dalam penelitian ini, yaitu bagaimanakah nilai didaktis (menolong sesama, empati, kejujuran, saling berbagi, kegigihan dan keuletan, kebermanfaatan, dan menghargai sesama) yang terdapat dalam cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana.

#### **E. Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian adalah penentu dari suatu kegiatan tersebut. Dengan adanya tujuan tersebut maka kegiatan yang dilaksanakan akan tercapai. Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan nilai didaktis (menolong sesama, empati, kejujuran, saling berbagi, kegigihan dan keuletan, kebermanfaatan, dan menghargai sesama) yang terdapat dalam cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana.

#### **F. Manfaat Penelitian**

Manfaat penelitian adalah sesuatu yang berguna dalam memberi keuntungan terutama bagi penulis. Pada hakikatnya penelitian mempunyai manfaat baik secara langsung atau tidak langsung. Adapun manfaat dalam penelitian ini adalah:

## 1. Manfaat Teoretis

Hasil dalam penelitian diharapkan mampu memperluas kekayaan keilmuan, khususnya dalam mengkaji nilai didaktis dalam cerita anak.

## 2. Manfaat Praktis

### a. Bagi Pembaca

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan motivasi bagi pembaca dalam meningkatkan kecintaan terhadap suatu karya sastra.

### b. Guru Bahasa dan Sastra

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan ilmiah untuk memperluas dunia ilmu pendidikan khususnya ilmu pendidikan bahasa dan sastra Indonesia

### c. Peneliti Lain

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan bagi peneliti lain, dan menambah wawasan dan pengetahuan penulis maupun peneliti lain, sehingga dapat mengembangkannya dengan lebih luas baik secara teoretis maupun praktis.

## **BAB II**

### **LANDASAN TEORETIS**

#### **A. Kerangka Teoretis**

Kerangka teoretis adalah rangkaian teori yang berhubungan dengan masalah-masalah yang menjadi objek penelitian untuk menjelaskan pengertian variabel-variabel yang berkaitan dengan masalah penelitian. Seperti yang telah diuraikan dalam penelitian ini. Penelitian ini membahas tentang nilai didaktis yang terdapat dalam cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana. Berdasarkan hal tersebut, peneliti akan melengkapinya dengan teori-teori yang berhubungan dengan masalah pada penelitian ini guna memperkuat dan memperjelas masalah penelitian tersebut.

#### **1. Hakikat Nilai Didaktis**

Nilai didaktis merupakan suatu nilai yang sangat penting dan berguna bagi manusia serta digunakan oleh manusia dengan tujuan mengedukasi dan mentuntun seseorang yang berkenaan dengan tingkah laku, kecerdasan, kesopanan dan kedewasaan dalam berpikir, merupakan pendapat yang dikemukakan oleh Ismawirna, dkk. (2020:106). Selain itu Endeh (2017: 165) berpendapat nilai didaktis merupakan sebuah nilai yang berkaitan dengan nilai pendidikan dan perubahan perilaku menjadi lebih baik.

Elmubarok (2019:143) mengutarakan aspek nilai-nilai didaktis dalam kisah dan cerita berupa nilai: menolong sesama, empati, kejujuran, saling berbagi,

kesetiaan, kesejatian, hikmah (pelajaran berharga), kegigihan dan keuletan, kebermanfaatan, toleransi, menghargai sesama, kesabaran, membalas kejelekan dengan kebaikan, mengedepankan kebaikan dari keburukan, bahaya kejelekan, dan kualitas amal kebaikan. Nilai-nilai didaktis di atas dipaparkan seperti berikut ini:

**a. Nilai menolong sesama**

Nilai menolong sesama adalah saling membantu antara sesama manusia. Yakni membantu tanpa pamrih atau pun mengharapkan imbalan dari orang yang ditolong.

**b. Nilai empati**

Nilai empati adalah kemampuan dan kecenderungan seseorang dalam memahami apa yang orang lain pikirkan dan rasakan. Serta rasa iba, simpati, sehingga mendorong seseorang untuk menolong orang lain.

**c. Nilai kejujuran**

Nilai kejujuran dapat diartikan sebagai kelurusan hati, tidak curang, atau pun tidak berbohong. Kejujuran merupakan sebuah perilaku seseorang yang dilakukan untuk menjadikan seseorang yang dapat dipercayai.

**d. Nilai saling berbagi**

Nilai saling berbagi yakni berbagi kepada orang lain akan apa yang kita miliki, baik itu masalah dan solusinya, berbagi rezeki, berbagi ilmu, dan lain sebagainya.

**e. Nilai kesetiaan**

Nilai kesetiaan adalah tentang ketulusan, dan tidak berkhianat, serta mempertahankan dan menjaga janji yang dia punya.

**f. Nilai kesejatian**

Nilai kesejatian adalah perihal seseorang yang menjalankan tugasnya dengan sebaik mungkin, atau seseorang yang tidak lalai dengan tugas yang diberikan kepadanya.

**g. Nilai hikmah (pelajaran berharga)**

Nilai hikmah adalah pelajaran berharga yang didapatkan oleh seseorang. Dari sebuah kejadian apa pelajaran berharga yang dapat dipetik seseorang dalam kejadian tersebut.

**h. Nilai kegigihan dan keuletan**

Nilai kegigihan adalah keteguhan seseorang dalam mempertahankan pendiriannya. Sedangkan keuletan merupakan tindakan pantang menyerah agar dapat memenuhi keinginannya.

**i. Nilai kebermanfaatan**

Nilai kebermanfaatan adalah adanya manfaat, kegunaan, atau berfaedahnya perilaku seseorang kepada orang yang membutuhkan.

**j. Nilai toleransi**

Nilai toleransi merupakan sebuah nilai yang bertujuan untuk menghargai perbedaan agama, suku, etnis, pendapat, dan sikap orang lain.

**k. Nilai menghargai sesama**

Nilai menghargai sesama merupakan sikap dan tindakan saling menghargai antarsesama dengan tidak menyakiti, tidak mempermalukan orang lain, tidak memaksa, dan sebagainya.

**l. Nilai kesabaran**

Nilai kesabaran merupakan bentuk kedamaian hati yang dimiliki oleh seseorang dalam menghadapi masalah.

**m. Nilai membalas kejelekan dengan kebaikan**

Nilai membalas kejelekan dengan kebaikan adalah nilai yang mendahulukan kebaikan dari pada membalas kejelekan yang telah dilakukan seseorang.

**n. Nilai mengedepankan kebaikan dari keburukan**

Nilai mengedepankan kebaikan dari keburukan adalah nilai yang tidak membalas perilaku buruk seseorang dengan perilaku buruk pula.

**o. Nilai bahaya kejelekan**

Nilai bahaya kejelekan adalah nilai yang melihat bagaimana buruknya atau tidak baiknya berbuat jahat kepada orang lain.

**p. Nilai kualitas amal kebaikan**

Nilai kualitas amal kebaikan adalah tentang perilaku seseorang dalam berbuat kebaikan kepada orang lain dengan tulus atau tanpa adanya maksud tertentu.

**2. Hakikat Cerita Anak**

Pada umumnya cerita anak merupakan salah satu bagian dari karya sastra. Karya sastra merupakan sebuah karya yang berbentuk tulisan serta

menggambarkan kehidupan seorang manusia. Karya sastra dalam cerita anak berbentuk teks fiksi. Teks fiksi dalam cerita anak berisi cerita tentang hidup dan kehidupan, manusia dan kemanusiaan, yang kesemuanya itu dituliskan secara prosais (Nurgiyantoro, 2017: 218).

Fungsi sebuah karya sastra, seperti yang dijelaskan oleh Wellek dan Warren (dalam Emzir dan Rohman, 2015: 9) adalah sebagai hiburan, renungan, bahasan pelajaran. Media komunikasi simbolik, dan sebagai pembuka paradigma berpikir. Jenis karya sastra sangat banyak, salah satu jenis karya sastra adalah cerita anak. Cerita anak adalah sebuah karya sastra yang ditujukan kepada anak-anak.

Menurut Mursini (2011: 16) secara konseptual sastra anak-anak tidak jauh berbeda dengan sastra orang dewasa, keduanya sama berada pada wilayah sastra yang meliputi kehidupan dengan segala perasaan, pikiran, dan wawasan kehidupan, yang membedakannya hanyalah dalam hal fokus pemberian gambaran kehidupan yang bermakna bagi anak yang diuraikan dalam karya tersebut. Sastra anak merupakan karya yang dari segi bahasa mempunyai nilai estetis dan dari segi isi mengandung nilai-nilai pendidikan moral yang dapat memperkaya pengalaman jiwa bagi anak (Winarni, 2014: 2). Selain itu cerita anak pada umumnya ditulis dengan bahasa yang lebih sederhana atau bahasa yang dapat dipahami oleh anak-anak, sehingga anak-anak dapat dengan mudah memahami isi dari karya sastra tersebut.

Santosa berpendapat (dalam Winarni, 2014: 4) bahwa sastra anak memiliki fungsi pendidikan dan hiburan, seperti yang diuraikan di bawah ini.

a. Fungsi pendidikan

Pada sastra anak, fungsi pendidikan dapat berupa membagikan informasi kepada anak-anak berupa pengetahuan, kreativitas, juga memberikan pendidikan moral bagi seorang anak. Ketika membaca sastra anak, seorang anak dapat meniru perbuatan baik dari tokoh utama dalam sebuah cerita anak. Seorang anak juga menjadi paham apa yang boleh ia perbuat dan apa yang tidak boleh ia perbuat. Karenanya pembiasaan membacakan cerita kepada anak-anak baik untuk dilakukan.

b. Fungsi hiburan

Sebuah sastra anak sangat jelas memiliki fungsi hiburan. Karena dalam sastra anak pada umumnya disuguhkan cerita-cerita yang menarik bagi anak-anak. Ketika membaca sebuah cerita, hati seorang anak akan merasa terhibur dengan perilaku tokoh dalam cerita.

Menurut Mursini (2011: 23) manfaat cerita anak dapat dibagi melalui unsur intrinsik dan ekstrinsik cerita. Berikut manfaat dari cerita anak berdasarkan pada unsur intrinsik:

- a. Memberi kesenangan, kegembiraan, kenikmatan bagi anak-anak,
- b. Mengembangkan imajinasi anak dan membantu mereka mempertimbangkan pemikiran alami, kehidupan, pengalaman atau gagasan dengan berbagai cara,
- c. Memberikan pengalaman baru yang seolah dirasakan dan dialaminya sendiri,
- d. Mengembangkan wawasan kehidupan anak menjadi perilaku kemanusiaan
- e. Menyajikan dan memperkenalkan anak terhadap pengalaman universal, dan

f. Meneruskan warisan.

Selanjutnya adalah manfaat cerita anak berdasarkan unsur ekstrinsiknya:

- a. Perkembangan bahasa,
- b. Perkembangan kognitif,
- c. Perkembangan kepribadian, dan
- d. Perkembangan sosial.

## **B. Kerangka Konseptual**

Menurut Sugiono (2017:91) kerangka berpikir atau kerangka konseptual adalah model konseptual tentang bagaimana teori berhubungan dengan berbagai faktor yang telah diidentifikasi sebagai masalah yang penting. Sebagai seorang peneliti sudah sepatutnya memahami dan menguasai teori ilmiah dalam menyampaikan argumennya untuk menyusun kerangka konseptual yang akan menghasilkan sebuah hipotesis.

Berdasarkan uraian dari kerangka teoretis di atas, yang telah menjabarkan hal-hal yang menjadi pokok permasalahan dalam penelitian ini. Penelitian ini berfokus pada analisis nilai-nilai didaktis yang terdapat dalam cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana.

Dalam cerita anak ini terdapat sepuluh sub judul, yakni sebagai berikut, Ika Sakit Parah, Bertemu Putri Mawar, Kelilig Negeri Awan, Sakit Beku, Serangan Kerajaan Belalang, Serangan di Malam Buta, Sebuah Harapan, Mengejar Suryakanta, Menumpas Musuh Bebuyutan, Kembali ke Rumah. Yang akan dianalisis apa saja nilai didaktis dalam cerita anak *Putri Mawar* karya Arni

Windana ini. Nilai didaktis adalah nilai-nilai yang berkaitan dengan pendidikan dan perubahan perilaku menjadi lebih baik.

Dengan demikian penelitian ini memfokuskan pada analisis nilai didaktis yang terdapat dalam cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana. Dengan nilai didaktis yang diteliti mencakup: menolong sesama, empati, kejujuran, saling berbagi, kegigihan dan keuletan, kebermanfaatan, nilai menghargai sesama.

### **C. Pernyataan Penelitian**

Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif sehingga tidak menggunakan hipotesis penelitian. Berdasarkan kerangka teoretis dan kerangka konseptual di atas, pernyataan penelitian ini yaitu terdapat nilai didaktis (menolong sesama, empati, kejujuran, saling berbagi, kegigihan dan keuletan, kebermanfaatan dan menghargai sesama) dalam cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Lokasi dan Waktu Penelitian

##### 1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan sehingga tidak dibutuhkannya lokasi khusus dalam penelitian. Menurut Djojoseuroto dan Sumiarti (2010: 10) penelitian pustaka adalah penelitian yang dilakukan dalam ruang kerja peneliti atau dalam ruangan perpustakaan sehingga peneliti memperoleh data atau informasi tentang objek telitiannya lewat buku-buku atau alat-alat audiovisual.

##### 2. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan selama enam bulan, yaitu dimulai dari bulan Maret sampai dengan bulan Agustus tahun 2020. Rincian waktu penelitian dapat dilihat dari tabel berikut:

**Tabel 3.1**  
**Rincian Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian**

No	Kegiatan	Maret				April				Mei				Juni				Juli				Agustus			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Penentuan judul penelitian				■	■	■	■																	
2.	Pembuatan Proposal							■	■	■	■														
3.	Bimbingan proposal										■	■	■	■											
4.	Perbaikan proposal													■	■										
5.	Seminar proposal															■									
6.	Perbaikan proposal																■								
7.	Pelaksanaan penelitian																■	■	■	■					
8.	Menganalisis data																								



penelitian ini berupa kalimat yang memberi gambaran mengenai nilai-nilai didaktis yang terdapat dalam cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana.

### **C. Metode Penelitian**

Menurut Arikunto (2014: 203) metode penelitian adalah cara yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data penelitian. Sedangkan menurut Sugiyono (2017: 3) metode penelitian dapat diartikan sebagai cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif sehingga datanya berupa kalimat dengan menggunakan pendekatan tertentu. Metode deskriptif digunakan untuk menggambarkan nilai didaktis yang mencakup nilai: menolong sesama, empati, kejujuran, saling berbagi, kegigihan dan keuletan, kebermanfaatan, dan menghargai sesama, yang terdapat dalam cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana.

### **D. Variabel Penelitian**

Variabel penelitian adalah suatu atribut atau sifat atau nilai dari orang, objek atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. (Sugiyono, 2017:61). Selanjutnya menurut Arikunto (2014:161) variabel adalah objek penelitian, atau apa yang menjadi titik perhatian dari suatu penelitian.

Berdasarkan uraian di atas, maka variabel dalam penelitian ini adalah nilai-nilai didaktis dalam cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana.

### **E. Definisi Operasioal Variabel**

Agar permasalahan yang akan dibahas dalam penelitian ini lebih jelas dan terarah serta menghindari terjadinya kesalahpahaman, maka perlu dirumuskan defenisi operasional dalam penelitian ini adalah:

1. Analisis merupakan sebuah kegiatan berpikir untuk menjabarkan suatu materi atau informasi menjadi bagian yang lebih rinci agar mudah dipahami.
2. Nilai didaktis adalah sebuah nilai yang erat kaitannya dengan nilai pendidikan atau dapat dikatakan sebagi perubahan tingkah laku seseorang menjadi lebih baik.
3. Karya sastra merupakan sebuah karya dalam bentuk tulisan dengan tujuan estetika atau keindahan.
4. Cerita anak adalah sebuah cerita yang ditujukan kepada anak-anak, biasanya cerita anak ini dibuat dengan alur yang pendek serta menggunakan bahasa yang sederhana atau bahasa yang mudah dipahami oleh anak.

### **F. Instrumen Penelitian**

Instrumen penelitian adalah alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, dalam arti lebih cermat, lengkap, dan sistematis sehingga lebih mudah diolah (Arikunto, 2014:203).

Dalam penelitian ini, peneliti membutuhkan data tentang nilai didaktis dalam cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana. Data didapat dari pedoman

dokumentasi dengan cara penebalan dan *check list* dan ditambah dengan keterangan sehingga mempermudah dalam memproses data.

Tabel *check list* yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

**Tabel 3.2**  
**Nilai didaktis dalam cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana**

No.	Nilai Didaktis	Deskripsi	Halaman
1.	Nilai menolong sesama		
2.	Nilai empati		
3.	Nilai kejujuran		
4.	Nilai saling berbagi		
5.	Nilai kegigihan dan keuletan		
6.	Nilai kebermanfaatan		
7.	Nilai menghargai sesama		

## G. Teknik Analisi Data

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain (Sugiyono, 2017:335).

Langkah-langkah dalam menganalisis data pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Membaca sumber data penelitian secara berulang-ulang dengan cermat, serta memahami isi dari cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana,
2. Mengumpulkan data dari isi cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana,
3. Menandai atau menggarisbawahi pada isi cerita yang berhubungan dengan nilai didaktis: menolong sesama, empati, kejujuran, saling berbagi, kegigihan dan keuletan, kebermanfaatan dan menghargai sesama, dalam cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana,
4. Mendeskripsikan hasil temuan peneliti dalam cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana yang berhubungan dengan nilai didaktis: menolong sesama, empati, kejujuran, saling berbagi, kegigihan dan keuletan, kebermanfaatan, dan menghargai sesama.
5. Menyimpulkan hasil penelitian.

## BAB IV

### HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

#### A. Deskripsi Data Penelitian

Peneliti membaca secara terperinci agar memperoleh data penelitian dari cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana. Berikut adalah tabel deskripsi data penelitian yang berkaitan dengan nilai didaktis (menolong sesama, empati, kejujuran, saling berbagi, kegigihan dan keuletan, kebermanfaatn, dan menghargai sesama) yang terdapat dalam cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana.

**Tabel 4.1**  
**Data Nilai Didaktis Cerita Anak *Putri Mawari* Karya Arni Windana**

No.	Nilai Didaktis	Deskripsi	Halaman
1.	Nilai menolong sesama	“Kakek Guru, Nanda ada keperluan,” kata Putri Mawar. “Kakek sudah tahu maksudmu. Nanti kakek beri jalan keluarnya. Tenanglah, semua persoalan ada jalan keluarnya. Yang penting kamu masih punya harapan!”	85
		“Ika, aku pinjam Suryakarta itu!” kata Putri Mawar. “Kita buktikan kesaktian suryakarta sekarang!” Ika memberikan lup, alias suryakarta kepada Putri Mawar.	99
		Putri Mawar mengarahkan suryakarta di atas kepala ibundanya. Dari suryakarta muncul sinar biru. Sinar itu menyilaukan mata. Lalu, mengarah ke wajah Putri Angela. Mata Putri Angela semula terpejam. Tiba-tiba. Mata itu terbuka. Wajah Putri Angela tidak pucat dan tidak membiru lagi. Wajah	100

		Sang permaisuri seketika bersinah cerah.	
2.	Nilai empati	Mbok Minah jadi cemas. Dia tempelkan tangan di kening Ika. “Kamu masuk angin, Non!” kata Mbok Minah. “Mari minum obat dulu!”	7
		Pak Hendrawan dan Bu Weni terdiam. Mereka memandangi wajah Ika. Dalam hati, mereka merasa kasihan kepada Ika. Mereka juga merasa bersalah kepada putri bungsunya tersebut.	14
		“Untuk apa menemuiku?” “Untuk menghiburmu.” “Menghiburku?” “Iya. Kamu anak yang baik. Kamu suka merawat tanaman bunga. Kamu suka mawar. Aku juga suka mawar. Kesenangan kita sama. Kamu kesepian di rumah. Temanmu hanya pembantu. Iya, kan?”	26
		“Putri Angela sakit apa, Paduka?” Tanya Ika. Ika memeluk bahu Putri Mawar. Dia menenangkan hati Putri Mawar. Dia menghibur kesedihan Putri Mawar.	51
		Putri Mawar sangat sedih sekarang. Lebih sedih kalau ibunya meninggal. Ika merasakan kesedihan Putri Mawar. Ika berupaya menolong. Tapi, bagaimana caranya?	54
3.	Nilai kejujuran	“Aku tidak bisa terbang. Yang bisa terbang Putri Mawar.” “Putri Mawar..., siapa dia?” “Dia putri Raja Awang dari kerajaan Awan.”	39
		“Itu..., benar kan kataku!” Dea menyahut. “Kamu tidak bisa terbang kan, Ika?” “Ya, aku tidak bisa terbang.”	75
4.	Nilai saling berbagi	“Besok aku pinjam ya!” “Boleh.” “Hore...!Kamu memang sahabat setia. Semoga lupmu bisa membakar kertas,” “Ya, semoga begitu.”	56
		“Putri Mawar,” kata Ika. “Saya punya jalan keluar. Semoga ini ada gunanya.” “Coba katakan, Ika!” kata Putri Mawar. “Begini, Putri Mawar membawa Putri Angela kemari. Di sini banyak rumah	65

		sakit. Siapa tahu Putri Angela bisa disembuhkan di sini.”	
		“Ya. Kaca pembesar atau lup itu. Saya ingin meminjam sekarang.” “Boleh,” kata Ika. “Tapi, segera dikembalikan ya!” “Iya. Paling besok sudah aku kembalikan.”	76
5.	<b>Nilai kegigihan dan keuletan</b>	Dia ingin menyerang pasukan Kerajaan Balang! Tujuan Putri Mawar hanya satu, mengusir musuh bebuyutan dari kerajaan Awan.	68
		“Kelihatannya kita harus menerima kekalahan ini,” kata Raja Awang. “Apa maksud Ayahanda?” Tanya Putri Mawar. “Kita belum kalah. Kita masih bisa melawan Raja Branang.”	80
		“Mana mungkin kita bisa bertahan?” Tanya Raja Awang. Putri Mawar menjawab, “Mungkin saja, Ayahanda. Nanda yakin bisa.” “Caranya bagaimana?” “Nanda akan menemui kakek Guru.”	83
6.	<b>Nilai kebermanfaatan</b>	Setiap hari, Mbok Minah yang mengurus Ika. Mulai makan, mandi, dan pakaian diurus Mbok Minah.	8
		Mbok Minah mengambil air putih dan sapu tangan. Dia mencelupkan sapu tangan pada air putih. Lalu, dia tempelkan sapu tangan di dahi Ika. Dia ingin panas badan Ika menurun.	10
		“Tentu saja aku akan menolong,” kata Ika. “Apa yang Putri Mawar butuhkan?” “Suryakarta.” “Suryakarta?” “Iya. Kamu tahu tentang suryakarta?” “Bukan hanya tahu, tapi punya.”	96
7.	<b>Nilai menghargai sesama</b>	“Tidak perlu bilang sama Ibu!” Kata Ika. “Nanti Ika yang bilang sendiri. Tolong Mbok Minah memijati kepala Ika!” “Baiklah, Non.”	10
		“Maksudku, kamu bisa membaca tanpa...” “Tahu bunyi huruf-hurufnya. Intinya, kita punya kelebihan masing-masing. Saya bisa terbang, tidak bisa membaca huruf di sini. Kamu bisa membaca, tapi tidak bisa	62

	terbang.” “yang penting kita harus saling menolong.”	
	Putri Mawar segera menemui Ika. “Terimakasih atas bantuanmu,” kata Putri Mawar. “Suryakarta ini sangat sakti.” “Saya juga berterimakasih,” kata Ika.	105

## B. Analisis Data

Setelah data penelitian dideskripsikan, maka dapat dilakukan analisis pada data nilai didaktis yang terdapat dalam cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana.

### 1. Nilai Didaktis dalam Cerita Anak *Putri Mawar* Karya Arni Windana

#### a. Nilai Menolong Sesama

Nilai menolong sesama adalah saling membantu antara sesama manusia, yakni membantu tanpa pamrih atau pun mengharapkan imbalan dari orang yang ditolong. Menolong orang lain merupakan salah satu perbuatan terpuji yang baik dicontoh oleh anak-anak. Dalam buku cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana terdapat nilai menolong sesama seperti pada kutipan di bawah ini.

“Kakek Guru, Nanda ada keperluan,” kata Putri Mawar. “Kakek sudah tahu maksudmu. Nanti kakek beri jalan keluarnya. Tenanglah, semua persoalan ada jalan keluarnya. Yang penting kamu masih punya harapan!” (halaman 85)

Nilai menolong sesama dalam kutipan halaman 85 di atas ditunjukkan oleh tokoh Kakek Guru yang menolong tokoh Putri Mawar dengan memberikan penyelesaian masalah yang dimiliki Putri Mawar. Secara tidak langsung Kakek Guru menolong Putri Mawar dalam menyembuhkan Ibundanya yang sakit. Selain

kutipan halaman 85 di atas, nilai menolong sesama juga ditunjukkan dalam kutipan di bawah ini.

“Ika, aku pinjam Suryakarta itu!” kata Putri Mawar. “Kita buktikan kesaktian suryakarta sekarang!”  
Ika memberikan lup, alias suryakarta kepada Putri Mawar. (halaman 99)

pada kutipan halaman 99 di atas tokoh Ika menolong tokoh Putri Mawar dengan meminjamkan sebuah benda yang akan menyembuhkan Ibundanya dan benda tersebut juga dapat digunakan untuk mengalahkan musuhnya. Selanjutnya nilai menolong sesama juga ditunjukkan oleh tokoh Putri Mawar seperti dalam kutipan di bawah ini.

... Putri Mawar mengarahkan suryakarta di atas kepala ibundanya. Dari suryakarta muncul sinar biru. Sinar itu menyilaukan mata. Lalu, mengarah ke wajah Putri Angela.  
Mata Putri Angela semula terpejam. Tiba-tiba. Mata itu terbuka. Wajah Putri Angela tidak pucat dan tidak membiru lagi. Wajah Sang permaisuri seketika bersinah cerah. (halaman 100)

Pada kutipan halaman 100 di atas Putri Mawar membantu menyembuhkan Ibundanya dengan menggunakan benda yang bernama suryakarta. Sehingga Ibunda Putri Mawar yang semulanya terkena kutukan sakit beku dapat tertolong.

Dari ketiga kutipan di atas terdapat nilai menolong sesama yang baik untuk ditiru anak. Pentingnya diajarkan menolong orang lain demi pembentukan karakter seorang anak menjadi lebih baik.

### **b. Nilai Empati**

Nilai empati adalah kemampuan dan kecenderungan seseorang dalam memahami apa yang orang lain pikirkan dan rasakan serta rasa iba dan simpati, sehingga mendorong seseorang untuk menolong orang lain. Sikap empati sangat baik dimiliki oleh seorang anak. Seorang anak perlu mengerti apa yang dirasakan oleh temannya ketika sedang bermain atau melakukan sesuatu bersama-sama serta bisa memahami apakah temannya senang atau tidak dengan apa yang ia perbuat. Dalam kutipan di cerita anak *Putri Mawar* ini terdapat nilai empati yang dilakukan oleh tokohnya, seperti dalam kutipan berikut ini.

Mbok Minah jadi cemas. Dia tempelkan tangan di kening Ika.  
“Kamu masuk angin, Non!” kata Mbok Minah.  
“Mari minum obat dulu!” (halaman 7)

Pada kutipan halaman 7 nilai empati ditunjukkan oleh tokoh Mbok Minah yang merasa cemas akan kesehatan tokoh Ika. Contoh lain dari nilai empati yang terdapat dalam cerita anak *Putri Mawar* di tunjukkan dalam kutipan halaman 14 di bawah ini.

Pak Hendrawan dan Bu Weni terdiam. Mereka memandangi wajah Ika. Dalam hati, mereka merasa kasihan kepada Ika. Mereka juga merasa bersalah kepada putri bungsunya tersebut. (halaman 14)

Dalam kutipan halaman 14 di atas terdapat nilai empati yang ditunjukkan oleh tokoh Pak Hendrawan dan Bu Weni terhadap keadaan Ika yang kurang mendapat perhatian dari Pak Hendrawan dan Bu Weni sebagai orang tuanya.

Selain dua kutipan di atas terdapat pula kutipan yang menunjukkan nilai empati seperti dalam kutipan halaman 26 di bawah ini.

“Untuk apa menemuiku?”

“Untuk menghiburmu.”

“Menghiburkku?”

“Iya. Kamu anak yang baik. Kamu suka merawat tanaman bunga. Kamu suka mawar. Aku juga suka mawar. Kesenangan kita sama. Kamu kesepian di rumah. Temanmu hanya pembantu. Iya, kan?” (halaman 26)

Kutipan di atas memiliki nilai empati yang ditunjukkan oleh tokoh Putri Mawar kepada tokoh Ika. Putri Mawar merasa kasihan melihat Ika yang tidak memiliki teman di rumahnya sehingga Putri Mawar ingin menghibur Ika. Contoh lainnya dari nilai empati ditunjukkan oleh tokoh Ika seperti pada kutipan di bawah ini.

“Putri Angela sakit apa, Paduka?” Tanya Ika. Ika memeluk bahu Putri Mawar. Dia menenangkan hati Putri Mawar. Dia menghibur kesedihan Putri Mawar. (halaman 51)

Nilai empati dalam kutipan di atas ditunjukkan oleh tokoh Ika kepada tokoh Putri Mawar. Ketika mendengar kabar bahwa ibu dari sahabatnya sakit, Ika ikut merasakan kesedihan Putri Mawar dan berusaha menghibur Putri Mawar. Selain itu nilai empati juga ditunjukkan dalam kutipan di bawah ini.

Putri Mawar sangat sedih sekarang. Lebih sedih kalau ibunya meninggal. Ika merasakan kesedihan Putri Mawar. Ika berupaya menolong. Tapi, bagaimana caranya? (halaman 54)

Pada kutipan halaman 54 terdapat nilai empati yang ditujukan kepada Putri Mawar. Ika sebagai sahabat dari Putri Mawar yang mengetahui kesulitan yang sedang dialami oleh Putri Mawar ikut merasa bersedih.

Nilai empati seperti yang diberikan pada contoh-contoh kutipan di atas, baik ditiru oleh anak-anak sehingga anak-anak dapat saling berbagi dan merasakan apa yang dirasakan oleh temannya.

### **c. Nilai Kejujuran**

Nilai kejujuran diartikan sebagai kelurusan hati, tidak curang, atau pun tidak berbohong. Kejujuran merupakan sebuah perilaku seseorang yang dilakukan untuk menjadikan seseorang dapat dipercayai. Nilai kejujuran sangat baik dimiliki oleh seorang anak. Dalam cerita anak *Putri Mawar* terdapat nilai-nilai kejujuran seperti pada kutipan di bawah ini.

“Aku tidak bisa terbang. Yang bisa terbang Putri Mawar.”  
“Putri Mawar..., siapa dia?”  
“Dia putri Raja Awang dari kerajaan Awan.” (halaman 39)

Pada kutipan halaman 39 Ika menjelaskan kepada teman-temannya bahwa Ia tidak bisa terbang. Sebelumnya diceritakan bahwa Ika terlihat seolah terbang oleh temannya namun Ika dengan jujur mengatakan bahwa ia tidak bisa terbang dan Ika mengatakan bahwa yang membuatnya bisa terbang adalah Putri Mawar. Selain kutipan di atas, kutipan lainnya dari nilai kejujuran dalam cerita anak *Putri Mawar* terdapat pada kutipan di bawah ini.

“Itu..., benar kan kataku!” Dea menyahut.  
 “Kamu tidak bisa terbang kan, Ika?”  
 “Ya, aku tidak bisa terbang.” (halaman 75)

Pada kutipan halaman 75, Ika menjelaskan kembali kepada teman-temannya bahwa ia benar-benar tidak bisa terbang. Alangkah baiknya bila seorang anak mempunyai nilai kejujuran dalam dirinya. Dengan adanya nilai kejujuran dalam diri seorang anak menjadikan anak tersebut tumbuh menjadi pribadi yang dapat dipercayai orang lain.

#### **d. Nilai Saling Berbagi**

Nilai saling berbagi yakni berbagi kepada orang lain akan apa yang kita miliki. Baik itu sebuah benda, makanan, masalah dan solusinya, berbagi rezeki, berbagi ilmu, dan lain sebagainya. Pentingnya diajarkan nilai saling berbagi ini kepada anak-anak adalah agar anak dapat berbagi apa yang dimilikinya kepada orang lain, sehingga anak menjadi orang yang dermawan. Nilai saling berbagi terdapat dalam cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana, seperti yang terdapat dalam kutipan berikut ini.

“Besok aku pinjam ya!”  
 “Boleh.”  
 “Hore...!Kamu memang sahabat setia. Semoga lupmu bisa membakar kertas,”  
 “Ya, semoga begitu.” (halaman 56)

Pada kutipan halaman 56 terdapat nilai saling berbagi yang ditunjukkan oleh tokoh Ika. Ika meminjamkan benda kepunyaannya kepada temannya. Dari

pengertian di atas dapat dijelaskan bahwa meminjamkan benda kepada seseorang merupakan ciri dari nilai saling berbagi. Selain itu tokoh Ika juga menunjukkan berbagi kepada temannya dalam kutipan di bawah ini.

“Ya. Kaca pembesar atau lup itu. Saya ingin meminjam sekarang.”  
 “Boleh,” kata Ika. “Tapi, segera dikembalikan ya!”  
 “Iya. Paling besok sudah aku kembalikan. (halaman 76)

Contoh lain dari nilai saling berbagi ditunjukkan pada kutipan halaman 65 di bawah ini.

“Putri Mawar,” kata Ika. “Saya punya jalan keluar. Semoga ini ada gunanya.”  
 “Coba katakana, Ika!” kata Putri Mawar.  
 “Begini, Putri Mawar membawa Putri Angela kemari. Di sini banyak rumah sakit. Siapa tahu Putri Angela bisa disembuhkan di sini.” (halaman 65)

Pada kutipan halaman 65 di atas tokoh Putri Mawar berbagi masalah yang dimilikinya kepada sahabatnya Ika. Seperti yang telah dijelaskan di atas, nilai saling berbagi tidak hanya berupa saling memberi atau menerima dalam bentuk benda, namun juga dapat berupa berbagi masalah dan solusinya.

#### **e. Nilai kegigihan dan keuletan**

Nilai kegigihan dapat diartikan sebagai keteguhan seseorang dalam mempertahankan pendiriannya. Sedangkan keuletan merupakan tindakan pantang menyerah agar dapat memenuhi keinginannya. Dalam cerita anak *Putri Mawar*

karya Arni Winda terdapat nilai kegigihan dan keuletan, seperti yang terdapat dalam kutipan berikut ini.

Dia ingin menyerang pasukan Kerajaan Balang!  
Tujuan Putri Mawar hanya satu, mengusir musuh bebuyutan dari kerajaan Awan. (halaman 68)

Pada kutipan halaman 68 di atas menjelaskan bahwa Putri Mawar ingin menyerang Kerajaan Balang yang merupakan musuh bebuyutan Kerajaannya. Kata ingin dalam kutipan di atas merupakan bentuk dari kemauan juga kegigihan tekad Putri Mawar dalam memberantas musuhnya.

“Kelihatannya kita harus menerima kekalahan ini,” kata Raja Awang.  
“Apa maksud Ayahanda?” Tanya Putri Mawar.  
“Kita belum kalah. Kita masih bisa melawan Raja Branang.” (halaman 80)

Pada kutipan halaman 80 di atas juga terdapat nilai kegigihan yakni keoptimisan akan kemenangan dan juga usaha mencari solusi dalam menghadapi masalah. Seperti keoptimisan Putri Mawar yang yakin bisa mengalahkan Raja Branang. Selain dalam kutipan halaman 80 di atas, nilai kegigihan dan keuletan juga terdapat dalam kutipan halaman 83 di bawah ini.

“Mana mungkin kita bisa bertahan?” Tanya Raja Awang.  
Putri Mawar menjawab, “Mungkin saja, Ayahanda. Nanda yakin bisa.”  
“Caraya bagaimana?”  
“Nanda akan menemui kakek Guru.” (halaman 83)

Pada kutipan di atas nilai kegigihan dan keuletan juga diperlihatkan oleh tokoh Putri Mawar yang masih tidak ingin menyerah dan berusaha mencari bantuan dalam menyelesaikan masalahnya. Nilai kegigihan dan keuletan ini sangat baik dimiliki seorang anak. Jika dimiliki oleh seorang anak maka anak tersebut akan menjadi orang yang pantang menyerah dan selalu berusaha dalam melakukan sesuatu.

#### **f. Nilai Kebermanfaatan**

Kebermanfaatan dapat diartikan sebagai adanya manfaat, guna, faedah, bagi orang lain. Dalam kutipan cerita anak *Putri Mawar* terdapat nilai kebermanfaatan yang dilakukan oleh tokohnya, seperti dalam kutipan berikut ini.

Setiap hari, Mbok Minah yang mengurus Ika. Mulai makan, mandi, dan pakaian diurus Mbok Minah. (halaman 8)

Pada kutipan halaman 8 di atas terdapat sebuah nilai kebermanfaatan yakni tokoh Mbok Minah yang sangat bermanfaat dalam mengurus segala keperluan Ika.

Mbok Minah mengambil air putih dan sapu tangan. Dia mencelupkan sapu tangan pada air putih. Lalu, dia tempelkan sapu tangan di dahi Ika. Dia ingin panas badan Ika menurun. (halaman 10)

Selanjutnya dalam kutipan halaman 10 Mbok Minah membantu menurunkan demam Ika dengan mengompres kening Ika. Dengan kata lain Mbok Minah sangat bermanfaat dalam mengurus Ika yang tidak dapat dilakukan oleh kedua orang tua Ika yang sedang bekerja.

Selain dua contoh kutipan di atas, contoh lain dari nilai kebermanfaatan juga terdapat pada kutipan di bawah ini.

“Tentu saja aku akan menolong,” kata Ika.  
“Apa yang Putri Mawar butuhkan?”  
“Suryakarta.”  
“Suryakarta?”  
“Iya. Kamu tahu tentang suryakarta?”  
“Bukan hanya tahu, tapi punya.” (halaman 96)

Pada kutipan halaman 96 Ika membantu meminjamkan suryakarta yang nantinya akan sangat membantu Putri Mawar dalam melawan musuhnya. Dengan membantu orang lain seseorang menjadi bermanfaat bagi orang yang dibantu. Nilai kebermanfaatan ini sangat baik diajarkan kepada seorang anak. Jika nilai kebermanfaatan ini dimiliki oleh seorang anak maka anak tersebut dapat menjadi orang yang berguna bagi orang lain.

#### **g. Nilai Menghargai Sesama**

Dapat menerima perbedaan, pendapat, kekurangan orang lain dengan lapang dada merupakan pengertian dari menghargai sesama. Menghargai sesama menjadi sebuah nilai yang baik bagi kehidupan, terutama bagi perkembangan perilaku seorang anak. Pentingnya diajarkan nilai menghargai sesama ini agar anak memiliki toleransi kepada orang yang lebih tua, teman sebaya, atau yang lebih muda darinya. Salah satu ciri menghargai sesama adalah dengan mengucapkan kata tolong, terimakasih, dan maaf. Seperti yang dilakukan oleh

tokoh Ika saat meminta memijatkan kepalanya kepada tokoh Mbok Minah, dalam kutipan di bawah ini.

“Tidak perlu bilang sama Ibu!” Kata Ika.  
“Nanti Ika yang bilang sendiri. Tolong Mbok Minah memijati kepala Ika!”  
“Baiklah, Non.” (halaman 10)

Pada kutipan halaman 10 di atas, Ika menggunakan kata “tolong” ketika Ika ingin menerima bantuan dari Mbok Minah. Kata tolong ini dapat kita lontarkan ketika hendak meminta bantuan kepada orang yang lebih tua, teman sebaya, bahkan seseorang yang lebih muda usianya dari kita. Pembiasaan menggunakan kata tolong menjadikan seorang anak lebih menghargai seseorang yang ingin ia mintai bantuan.

Contoh lain dari nilai menghargai sesama adalah mengucapkan kata “terimakasih” kepada seseorang yang menolong kita. Seperti pada kutipan berikut ini.

Putri Mawar segera menemui Ika.  
“Terimakasih atas bantuanmu,” kata Putri Mawar.  
“Suryakarta ini sangat sakti.”  
“Saya juga berterima kasih,” kata Ika. (halaman 105)

Pada halaman 105, Putri Mawar dan Ika mengucapkan terimakasih atas bantuan yang sudah mereka terima. Pernyataan terimakasih ini membuat kita lebih menghargai seseorang yang sudah membantu kita. Pembiasaan menggunakan kata terimakasih setelah menerima bantuan juga menjadikan seorang anak lebih menghargai orang yang telah menolongnya.

Menerima dan menghargai perbedaan juga termasuk ciri dari menghargai sesama. Seperti yang dilakukan oleh tokoh Ika dan Putri mawar dalam kutipan berikut ini.

“Maksudku, kamu bisa membaca tanpa...”

“Tahu bunyi huruf-hurufnya. Intinya, kita punya kelebihan masing-masing. Saya bisa terbang, tidak bisa membaca huruf di sini. Kamu bisa membaca, tapi tidak bisa terbang.”

“yang penting kita harus saling menolong.” (halaman 62)

Kutipan halaman 62 di atas menjelaskan perbedaan antara Putri Mawar dengan Ika. Ika bisa membaca dan tidak bisa terbang, sebaliknya Putri Mawar bisa terbang namun tidak bisa membaca. Dalam kutipan di atas Putri Mawar menjelaskan bahwa kita harus saling menolong walau terdapat perbedaan antara kita. Sebuah perbedaan ketika kita menerimanya menjadikan sebuah nilai menghargai sesama. Seorang anak penting menghargai perbedaan antara dirinya dengan teman-temannya agar anak tersebut menjadi lebih menghargai sesamanya.

### **C. Jawaban Pernyataan Penelitian**

Jawaban pernyataan penelitian setelah dilakukan penelaahan terhadap cerita anak dengan cara mengamati dan memperhatikan kalimat per kalimat dengan seksama, bahwasanya terdapat nilai didaktis (menolong sesama, empati, kejujuran, saling berbagi, kegigihan dan keuletan, kebermanfaatan, dan menghargai sesama) dalam cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana. Hal ini dapat dibuktikan dari kutipan yang terdapat dalam cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana tersebut.

#### **D. Diskusi Hasil Penelitian**

Berdasarkan pembahasan dan penelaahan yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan hasil dari penelitian ini adalah terdapat nilai didaktis dalam cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana yakni: menolong sesama, empati, kejujuran, saling berbagi, kegigihan dan keuletan, kebermanfaatan, dan menghargai sesama.

#### **E. Keterbatasan Penelitian**

Peneliti sangat menyadari memiliki keterbatasan dalam penulisan penelitian ini. Penelitian ini masih sangat jauh dari sempurna karena peneliti memiliki keterbatasan pengetahuan, waktu, biaya, serta buku-buku yang berkenaan dengan nilai-nilai didaktis yang sulit ditemukan. Namun, peneliti tetap berusaha dan memiliki kemauan yang tinggi dalam pengerjaan skripsi ini, sehingga keterbatasan tersebut dapat diatasi.

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Simpulan**

Setelah dilakukan analisis terhadap cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana, dalam cerita anak ini mengandung nilai-nilai didaktis yang mencangkup: menolong sesama, empati, kejujuran, saling berbagi, kegigihan dan keuletan, kebermanfaatan, dan menghargai sesama. Nilai didaktis merupakan sebuah nilai pendidikan yang diharapkan dapat mengubah perilaku seseorang menjadi lebih baik lagi. Adanya nilai didaktis dalam cerita anak sangatlah bermanfaat karena anak mendapat pelajaran mengenai kebaikan dari cerita yang ia baca atau yang ia dengarkan. Begitu pula nilai didaktis yang terdapat dalam cerita anak *Putri Mawar* karya Arni Windana, dapat menjadi bahan pembelajaran bagi anak-anak yang membaca buku cerita ini.

#### **B. Saran**

Melalui penelitian ini, penulis menyarankan sekaligus berharap agar mahasiswa sebagai agen penggerak dapat lebih meningkatkan kepeduliannya terhadap sastra anak dan juga nilai-nilai didaktis yang terdapat di dalam sastra anak. Tanamkan nilai-nilai yang baik kepada anak-anak yang ada di sekitar kita, karena kelak mereka akan menjadi generasi penerus yang memimpin negeri yang kita cintai ini.

**DAFTAR PUSTAKA**

- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Prektik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Djojuroto, Kinayati dan Sumaryati. 2010. *Prinsip-prinsip Dasar Penelitian Bahasa dan Sastra*. Bandung: Nuansa
- Elmubarak, Zaim. 2019. *Membumikan Pendidikan Nilai*. Bandung: ALFABETA
- Emzir dan Rohman, Saifur. 2016. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Endeh. 2017. *Nilai Didaktis Dalam Novel Hujan Karya Tere Liye*. Jurnal Diksatrasia. Vol. 1, No. 2, Hal. 164-172.
- Ismawirna, dkk. 2021. *Analisis Nilai Didaktis dalam Hikayat Ibrahim Hasan Karya Nurman Syamhas*. Jurnal Metamorfosa. Vol. 8, No. 1, Hal. 105-111.
- Mursini. 2016. *Apresiasi dan Pembelajaran Sastra Anak-anak*. Bandung: Citapustaka Media Perintis.
- Nugroho, Burhan. 2017. *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: GajahMadaUniversityPress.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA
- Winarni, Retno. 2014. *Kajian Sastra Anak*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

## Lampiran 1 Cerita Anak *Putri Mawar*

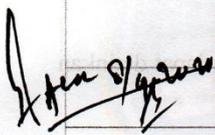
### **Cerita Anak Putri Mawar**

Cerita anak Putri Mawar menceritakan tentang kisah Ika bertemu dengan seorang putri yang berasal dari Negeri Awan. Putri tersebut bernama Putri Mawar. Karena Ika sering merasa kesepian Putri Mawar ingin menghibur Ika dengan menjadi temannya. Karenanya Putri Mawar mengajak Ika berkeliling mengitari Negeri Awan. Namun di tengah persahabatan mereka, kabar duka datang dari Putri Mawar.

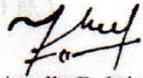
Ibu Putri Mawar yaitu Putri Angela terkena sihir yang sangat langka bernama Sihir Beku yang bila terkena sihir tersebut akan menjadikan sakit beku, jika penyakit ini tidak segera disembuhkan maka Ibunda Putri Mawar akan meninggal dunia.

Sementara itu Kerajaan Awan diserang oleh Kerajaan Balang yang bencana membumihanguskan Kerajaan Awan, dan Ika pun membantu Putri Mawar untuk menyelamatkan Kerajaan Awan.

## Lampiran 2 Form K-1

Persetujuan Ket./Sekret. Prog. Studi	Judul yang diajukan	Disahkan Oleh Dekan Fakultas
	Analisis Konjungsi Subordinatif pada Antologi Cerita Anak Roni dan Bekal Nasi, Aplikasi dari Mata Kuliah Sastra Anak Indonesia.	
	Analisis Nilai Didaktis dalam Kumpulan Cerita Anak Putri Mawar Karya Arni Windana.	
	Analisis Tindak Tutur Direktif dan Ekspresif dalam Film Animasi Si Juki The Movie.	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 08 April 2020  
Hormat Pemohon,  
  
(Prinsella Balqis Lubis)

Dibuat Rangkap 3 :  
- Untuk Dekan/Fakultas  
- Untuk Ketua/Sekretaris Prodi  
- Untuk Mahasiswa yang bersangkutan

## Lampiran 3 Form K-2

<b>FORM K 2</b>	
	<p><b>MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI</b>  <b>UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA</b>  <b>KULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN</b>  <b>Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238</b>  Website : <a href="http://www.fkip.unsu.ac.id">http://www.fkip.unsu.ac.id</a> E-mail: <a href="mailto:fkip@unsu.ac.id">fkip@unsu.ac.id</a></p>
=====	
<p>====</p>	
<p>Kepada Yth : Bapak/Ibu Ketua &amp; Sekretaris  Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  FKIP UMSU</p>	
<p>Assalamu'alaikum Wr. Wb.</p>	
<p>Dengan hormat, yang bertanda tangan di bawah ini :</p>	
<p>Nama Mahasiswa : Prinsella Balqis Lubis  NPM : 1602040141  Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia</p>	
<p>Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut :</p>	
<p style="padding-left: 40px;">Analisis Nilai Didaktis dalam Kumpulan Cerita Anak Putri Mawar Karya Ami Windana</p>	
<p>Sekaligus saya mengusulkan/menunjuk Bapak/Ibu :</p>	
<p style="padding-left: 40px;">1. <b>Dr. Mhd. Isman, M.Hum.</b> <i>by ac 8/4-2020</i></p>	
<p>Sebagai dosen Pembimbing Proposal Skripsi saya.</p>	
<p>Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.</p>	
<p>Medan, 8 April 2020  Hormat Pemohon,</p> <p style="text-align: center;"><i>Prinsella Balqis Lubis</i>  (Prinsella Balqis Lubis)</p>	
<p>Dibuat Rangkap 3 :  - Untuk Dekan/Fakultas  - Untuk Ketua/Sekretaris Prodi  - Untuk Mahasiswa yang bersangkutan</p>	

## Lampiran 4 Form K-3



FORM K 3

**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238  
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

Nomor : 587/II.3/UMSU-02/F/2020  
 Lamp. : ---  
 Hal : **Pengesahan Proposal dan  
 Dosen Pembimbing**

Bismillahirrahmanirrahiim  
 Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menetapkan proposal skripsi dan Dosen Pembimbing bagi mahasiswa yang ersebut di bawah ini :

Nama : **Prinsella Balqis Lubis**  
 N P M : 1602040141  
 Progam Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Penelitian : Analisis Nilai Didaktis dalam Kumpulan Cerita Anak Putri Mawar Karya Arni Windana

Pembimbing : **Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulisan berpedoman kepada ketentuan atau buku Panduan Penulisan Skripsi yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proposal Skripsi dinyatakan **BATAL** apabila tidak selesai pada waktu yang telah ditetapkan.
3. Masa Daluarsa tanggan : **8 April 2021**

Medan, 15 Sya'ban 1441 H  
 08 April 2020 M

Wassalam  
 Dekan

**Dr. H. Elfrianto, S.Pd., M.Pd.**

Dibuat Rangkap 4 :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Dosen Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan  
**(WAJIB MENGIKUTI SEMINAR)**

## Lampiran 5 Berita Acara Bimbingan Proposal



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238  
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

**BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL**

Nama : Prinsella Balqis Lubis  
 NPM : 1602040141  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 JudulSkripsi : Analissi Nilai Didaktis dalam Cerita Anak *Putri Mawar*  
 Karya Arni Windana

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	TandaTangan
06-05-2020	Perbaikan BAB I (Latar Belakang Masalah, Pembatasan Masalah, Identifikasi Masalah, dan Manfaat Penelitian)	
	Perbaikan BAB III (Lokasi dan Waktu Penelitian, Sumber Data, Metode, dan Variabel Penelitian)	
14-05-2020	Perbaikan BAB I (Latar Belakang Masalah)	
	Perbaikan Ejaan	
20-05-2020	Perbaikan sumber data	
22-05-2020	Acc seminar proposal	

Medan, 22 Mei 2020

Diketahui Oleh  
 Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

DosenPembimbing

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

## Lampiran 6 Lembar Pengesahan Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238  
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**PENGESAHAN PROPOSAL**

Dosen pembimbing proposal mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Strata I, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara mengesahkan proposal mahasiswa di bawah ini:

Nama : Prinsella Balqis Lubis  
 NPM : 1602040141  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Skripsi : Analisis Nilai Didaktis dalam Cerita Anak *Putri Mawar* Karya Arni Windana

Dengan disahkannya proposal ini mahasiswa yang bersangkutan telah diizinkan untuk menyeminarkan proposalnya.

Medan, 20 Mei 2020

Diketahui Oleh  
 Ketua Program,

Pembimbing,

Dr. Mhd. Isman, M. Hum.

Dr. Mhd. Isman, M. Hum.

**UMSU**  
 Unggul | Cerdas | Terpercaya

## Lampiran 7 Surat keterangan seminar Proposal



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238  
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

**SURAT KETERANGAN**



Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan bahwa :

Nama Mahasiswa : Prinsella Balqis Lubis

N P M : 1602040141

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

adalah benar telah melaksanakan seminar proposal skripsi pada:

Hari : Selasa,

Tanggal : 9 Juni 2020

dengan judul proposal Analisis Nilai Didakis dalam Cerita Anak *Putri Mawar* Karya Arni Windana

Demikianlah surat keterangan ini kami keluarkan semoga Bapak Dekan dapat mengeluarkan surat izin riset mahasiswa yang bersangkutan. Atas kesediaan Bapak Dekan mengeluarkan surat izin riset ini, kami ucapkan terima kasih.

Medan, 9 Juni 2020

Wasalam

Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M. Hum.

**UMSU**  
 Unggul | Cerdas | Terpercaya

## Lampiran 8 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238  
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

**LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL**

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini.

Nama : Prinsella Balqis Lubis  
 NPM : 1602040141  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Proposal : Analisis Nilai Didakis dalam Cerita Anak *Putri Mawar*  
 Karya Arni Windana

pada hari Selasa, tanggal 9, bulan Juni, tahun 2020 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Medan, 9 Juni 2020

Disetujui oleh:

Dosen Pembahas,

Liza Eviyanti, S.Pd., M.Pd.

Dosen Pembimbing,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Diketahui oleh:

Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Unggu | Cerdas | Terpercaya

## Lampiran 9 Surat Pernyataan Tidak Plagiat

**SURAT PERNYATAAN**

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Prinsella Balqis Lubis  
 NPM : 1602040141  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Proposal : Analisis Nilai Didaktif Cerita Anak *Putri Mawar* Karya Arni Windana

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul di atas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempahkan (dibuat) oleh orang lain dan juga tidak tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 7 Agustus 2020  
 Hormat saya  
 Yang membuat pernyataan,



**Prinsella Balqis Lubis**

Diketahui oleh Ketua Program Studi  
 Pendidikan Bahasa Indonesia

**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**

## Lampiran 10 Surat Permohonan Riset



Bila menjawab surat ini agar disebutkan nomor dan tanggalnya

**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400  
Website: <http://fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@yahoo.co.id](mailto:fkip@yahoo.co.id)

Nomor : 910/IL.3/UMSU-02/F2020 Medan, 20 Syawal 1441 H  
Lamp. : -- 12 Juni 2020 M  
Hal : **Mohon Izin Riset**

Kepada Yth.:  
Bapak/Ibu **Kepala Perpustakaan UMSU**  
Di  
Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di tempat yang Bapak/Ibu Pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut :

N a m a : **Prinsella Balqis Lubis**  
NPM : 1602040141  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Penelitian : Analisis Nilai Didaktis dalam Cerita Anak Putri Mawar Karya Arni Windana.

Demikianlah hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.  
Wassalamu'alikum Warahmatullahi Barakatuh

Dekan  
  
**Dr. H. Elfrianto S.Pd., M.Pd.**  
NIDN : 0115057302

Tembusan :  
- Peringgal

## Lampiran 11 Surat Balasan Riset



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
UPT PERPUSTAKAAN**

Jl. Kapt. Mukhtar Basri No. 3 Telp. 6624567 - Ext. 113 Medan 20238  
Website: <http://perpustakaan.umsu.ac.id>

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: 1004./KET/II.8-AU/UMSU-P/M/2020

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Kepala Unit Pelaksana Teknis (UPT) Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan :

**Nama** : Prinseffa Balqis Lubis  
**NPM** : 1602040141  
**Univ./Fakultas** : UMSU/ Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
**Jurusan/P.Studi** : Pendidikan Bahasa Indonesia/ S1

adalah benar telah melakukan kunjungan/penelitian pustaka guna menyelesaikan tugas akhir / skripsi dengan judul :

*"Analisis Nilai Didaktis Cerita Anak Putri Mawar Karya Arni Windana"*

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 13 Zulhijjah 1441 H  
03 Agustus 2020 M

Kepala UPT Perpustakaan,

Muhammad Arifin, S.Pd, M.Pd

## Lampiran 12 Surat Bebas Pustaka



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
UPT PERPUSTAKAAN**

Jl. Kapt. Mukhtar Basri No. 3 Telp. 6624567 - Ext. 113 Medan 20238  
Website: <http://perpustakaan.umsu.ac.id>

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: 1160/KET/IL.8-AU/UMSU-P/M/2020

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Berdasarkan hasil pemeriksaan data pada Sistem Perpustakaan, maka Kepala Unit Pelaksana Teknis (UPT) Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan :

**Nama** : Prinsella Balqis Lubis  
**NPM** : 1602040141  
**Fakultas** : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
**Jurusan/ P.Studi** : Pendidikan Bahasa Indonesia

telah menyelesaikan segala urusan yang berhubungan dengan Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.

Demikian surat keterangan ini diperbuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 15 Zulhijjah 1441 H  
05 Agustus 2020 M

**Kepala UPT Perpustakaan,**

Muhammad Arifin, S.Pd, M.Pd

## Lampiran 13 Berita Acara Bimbingan Skripsi



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238  
 Website :http://www.fkip.umsu.ac.id E-mail: fkip@umsu.ac.id

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
 : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Nama : Prinsella Balqis Lubis  
 NPM : 1602040141  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Skripsi : Analisa Nilai Didaktis dalam Cerita Anak *Putri Mawar*  
 Karya Arni Windana

Tanggal	Materi Bimbingan Skripsi	Paraf	Keterangan
25 Juli 2020	BAB I : Latar Belakang Masalah Pembahasan Masalah BAB IV : Analisis Data Penulisan EBI		
28 Juli 2020	BAB I : Identifikasi Masalah BAB IV : Deskripsi Penelitian Analisis Data Penulisan EBI		
02 Agustus 2020	BAB II : Kerangka Teoretis Diskusi Penulisan EBI		
7-8-2020	Ace Balqis Lubis		

Medan, 7 Agustus 2020

Diketahui Oleh  
Ketua Program Studi,

Dosen Pembimbing

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

## Lampiran 14 Daftar Riwayat Hidup

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP****1. Data Pribadi**

Nama : Prinsella Balqis Lubis  
NPM : 160204041  
Tempat/ Tanggal Lahir : Medan/ 05 November 1998  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Anak Ke : 1 dari 2 bersaudara  
Agama : Islam  
Warga Negara : Indonesia  
Alamat : Jl. Makmur Psr. 7 Tembung  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

**2. Data Orangtua**

Ayah : Isa Ansari Lubis  
Ibu : Khairina, S.S., M.Hum.  
Alamat : Jl. Makmur Psr. 7 Tembung

**3. Jenjang Pendidikan**

2003-2004 : TK Parmiyatu Wassa'adah  
2004-2010 : SD Negeri 107404 Percut Sei Tuan

2010-2013 : MTs Cerdas Murni Tembung  
2013-2016 : MAN 2 Model Medan  
2016-2020 : Tercatat sebagai mahasiswa program studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan  
dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah  
Sumatera Utara

Medan Agustus 2020

Prinsella Balqis Lubis