

**EFEKTIVITAS STRATEGI *IMAGE STREAMING* DALAM  
KEMAMPUAN MENULIS TEKS DESKRIPSI OLEH  
SISWA KELAS VII SMP NEGERI 29 MEDAN  
TAHUN PEMBELAJARAN 2019-2020**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.) Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia*

**Oleh**

**PRAMESTI SARI WARDANI RITONGA**  
NPM. 1502040209



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
MEDAN  
2020**



**BERITA ACARA**

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program S1  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Panitia Ujian Sarjana S1-Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Kamis, 05 Agustus 2020, pada pukul 08.30 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa :

Nama Lengkap : Pramesti Sari Wardani Ritonga  
NPM : 1502040209  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Efektivitas Strategi *Image Scavenging* dalam Kemampuan Menulis Teks Deskriptif oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 29 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Ditetapkan : ( ) Lulus Yudisium  
( ) Lulus Bersyarat  
( ) Memperbaiki Skripsi  
( ) Tidak Lulus

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

PANITIA PELAKSANA

Ketua,

Sekretaris,

Dr. H. Effrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Dra. Hj. Syamsuryunha, M.Pd.

ANGGOTA PENGUJI:

1. Dra. Hj. Syamsuryunha, M.Pd.
2. Dr. Mhd. Isman, M.Hum.
3. Dr. Yusuf Khairul Anri, M.Hum.

1.

2.

3.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

### LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Lengkap : Pramesti Sari Wardani Ritonga  
NPM : 1502040209  
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Efektivitas Strategi *Streaming* dalam Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 29 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

sudah layak disidangkan.

Medan, 2 Februari 2020

Disetujui oleh:  
Dosen Pembimbing,

Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum.

Diketahui oleh:

Dekan,

Ketua Program Studi

Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Dr. Mhd Isman, M.Hum



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.ummu.ac.id> E-mail: [fkip@ummu.ac.id](mailto:fkip@ummu.ac.id)

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Nama Lengkap : Pramesti Sari Wardani Ritonga  
NPM : 1502040209  
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Efektivitas Strategi *Streaming* dalam Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 29 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Tanggal	Materi Bimbingan Skripsi	Paraf	Keterangan
03-2-2020	Bab III Perbaiki Instrumen Penelitian		
07-2-2020	Perbaiki pemerolehan data		
12-2-2020	Bab IV Perbaiki Sumber data dan Penelitian		
17-2-2020	Bab V Saran daftar Pustaka		
21-2-2020	Perbaiki keterbatasan Penelitian		
29-2-2020	Ace skripsi sing tulis diuji pada sidang keja keja		

Medan, Februari 2020

Diketahui oleh:  
Ketua Program Studi

Dr. Mhd. Isman, M.Hum

Dosen Pembimbing,

Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum.

## ABSTRAK

**Pramesti Sari Wardani Ritonga, NPM. 1502040209. Medan: Efektivitas Strategi *Image Streaming* dalam Kemampuan Menulis teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 29 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020. Skripsi. Medan: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. 2020.**

Masalah penelitian ini adalah kurangnya kemampuan siswa dalam menulis teks deskripsi. Untuk mengatasi permasalahan tersebut, penulis menggunakan strategi *Image Streaming*. Tujuan penelitian ini mengetahui efektivitas strategi *Image Streaming* dalam kemampuan menulis teks diskusi oleh siswa kelas VII SMP Negeri 29 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020 yang berjumlah 250 siswa yang tersebar ke dalam 8 kelas. Dalam penentuan sampel, peneliti menggunakan teknik simple random sampling dan terpilih kelas VII 6 dan VII 7 yang berjumlah 30 siswa sebagai kelas eksperimen dan 30 siswa sebagai kelas kontrol. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode eksperimen. Instrument penelitian ini berupa tes esai yaitu menulis teks deskripsi. Berdasarkan hasil penelitian bahwa kemampuan menulis teks deskripsi setelah menggunakan strategi *Image Streaming* memperoleh nilai rata-rata 80,63 termasuk kategori (A), sementara kelompok siswa yang tidak menggunakan strategi *Image Streaming* memperoleh nilai rata-rata 59,17 termasuk dalam kategori (C). Dari hasil penelitian ini dapat diketahui bahwa hipotesis terbukti, melalui uji hipotesis uji t diperoleh  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu  $5,93 > 2,001$ . Hal ini berarti terdapat efektivitas yang signifikan penggunaan strategi *Image Streaming* dalam kemampuan menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII SMP Negeri 29 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

## PRAKATA

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalamualaikum Wr.Wb*

Puji syukur kehadiran Allah Swt. Atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Skripsi berjudul **Efektivitas Strategi *Image Streaming* dalam Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 29 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020** ini disusun untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan pada program studi pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Pada Kesempatan ini, peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada Ayahanda **Saripuddin Ritonga** dan **Seri Indrawati** yang telah mendidik dan membimbing dengan kasih sayang, memberikan dukungan moril maupun materil tidak terhingga. Semoga Allah senantiasa memberikan kesehatan, nikmat umur panjang dan membalas amal baik mereka, serta dimasukkan ke dalam golongan orang-orang yang beruntung .

Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak :

1. **Dr. Agussani, M. AP.** Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menimba ilmu di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

2. **Dr.H. Elfrianto Nasution, S. Pd., M. Pd.** Dekan 1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian.
3. **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M. Pd.** Wakil Dekan II Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. **Dra. Hj. Dewi Kesuma Nasution, SS., M.Hum.,** Wakil Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. **Dr.Mhd. Isman, M.Hum.,** Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
6. **Bapak Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum.,** Selaku dosen Pembimbing yang selalu membimbing dan memberi masukan yang baik untuk skripsi ini, sehingga skripsi ini bisa berjalan dengan baik.
7. **Seluruh Dosen** Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang telah memberikan pelajaran yang bermanfaat.
8. **Bapak Muhammad Arifin, S.Pd., M.Pd.,** Kepala Perpustakaan dan seluruh **Staff Perpustakaan** Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
9. **Pegawai dan Staff Biro** Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan atas kelancaran dalam proses administrasi.
10. Sahabat-sahabat tercinta, **Winda Pradita, Defri indah, Devi Maharani, Khairunnisa Hsb, Sri rezeky, Juraini, Ardiansyah, Wirna, Miftha Husaadah.**

**11. J**

12. **arot Eko Yudha Hutabarat** yang selalu menyemangati dan memberi masukan yang membuat Peneliti bangkit terus dan terus berusaha agar terselesaikan Skripsi ini.

Semoga Allah SWT membalas amal baik kepada semua pihak yang telah membantu Peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna. Oleh karena itu, saya mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki skripsi ini. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat sebagaimana mestinya.

Medan, 27 Juli 2020

Penulis,

**Pramesti Sari Wardani Ritonga**  
**1502040209**



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS.....</b>	<b>7</b>
A. Kerangka Teoretis.....	7
1. Keterampilan Menulis.....	7
2. Teks Deskripsi .....	10
3. Strategi <i>Image Streaming</i> .....	19
B. Kerangka Konseptual.....	21
C. Hipotesis Penelitian .....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	23
B. Populasi dan Sampel.....	24
C. Metode Penelitian .....	26

D. Variabel Penelitian.....	26
E. Defenisi Operasional Variabel.....	28
F. Instrumen Penelitian .....	29
G. Teknik Analisis Data.....	30
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....</b>	<b>35</b>
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	35
B. Pemerolehan Data .....	38
C. Persyaratan Pengujian Hipotesis.....	41
D. Diskusi Hasil Penelitian.....	48
E. Keterbatasan Penelitian.....	49
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>50</b>
A. Kesimpulan .....	50
B. Saran .....	50
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>51</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Rincian Waktu Penelitian.....	23
Tabel 3.2	Populasi siswa kelas VII SMP Negeri 29 Medan.....	24
Tabel 3.3	Desain Penelitian <i>Postest-only Control Design</i> .....	26
Tabel 3.4	Langkah-langkah Penelitian Kelas Eksperimen.....	27
Tabel 3.6	Aspek-aspek Penilaian dalam Menulis Teks Deskripsi.....	30
Tabel 4.1	Skor Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Tanpa Menggunakan Strategi <i>Image Streaming</i> .....	35
Tabel 4.2	Skor Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Menggunakan Strategi <i>Image Streaming</i> .....	37
Tabel 4.3	Distribusi Frekuensi Untuk Menghitung Mean dan Standar Deviasi Variasi $X_1$ .....	38
Tabel 4.4	Distribusi Frekuensi untuk Menghitung Mean dan Standar Deviasi Variasi $X_2$ .....	40
Tabel 4.5	Uji Normalitas Kelompok $X_1$ .....	41
Tabel 4.6	Uji Normalitas Kelompok $X_2$ .....	43
Tabel 4.7	Uji Homogenitas Tes Kelas Eksperimen dan Kontrol .....	45
Tabel 4.8	Pedoman untuk Memberikan Interpretasi Koefisien Korelasi	48

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	RPP.....	53
Lampiran 2	Instrumen Penelitian.....	54
Lampiran 3	Daftar Hadir Siswa .....	55
Lampiran 4	Daftar Hadir Siswa II .....	56
Lampiran 5	Rekapitulasi Nilai Kemampuan Menulis TeksDeskripsi dengan Menggunakan Strategi Image Streaming.....	57
Lampiran 6	Rekapitulasi Nilai Kemampuan Menulis TeksDeskripsi tanpa Menggunakan Strategi Image Streaming.....	58
Lampiran 7	Dokumentasi Foro .....	59
Lampiran 8	Lembar K-1 .....	60
Lampiran 9	Lembar K-2 .....	61
Lampiran 10	Lembar K-3 .....	62
Lampiran 11	Berita Acara Bimbingan Proposal.....	63
Lampiran 12	Lembar Pengesahan Proposal.....	64
Lampiran 13	Surat Permohonan Seminar Proposal .....	65
Lampiran 14	Lembar Pengeshan Hasil Seminar Proposal.....	66
Lampiran 15	Permohonan Perubahan Judul Skripsi.....	67
Lampiran 16	Surat Keterangan .....	68
Lampiran 17	Surat Pernyataan Tida Plagiat .....	69
Lampiran 18	Surat Ijin Riset.....	70
Lampiran 19	Surat Balasan Ijin Riset .....	71

Lampiran 20	Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	72
Lampiran 21	Daftar Riwayat Hidup .....	73

# **BAB 1**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Keterampilan menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang menjadi tujuan pengajaran di sekolah karena memang keterampilan menulis merupakan keterampilan yang paling akhir dan lebih sulit dikuasai pembelajar bahasa. Aktivitas menulis merupakan salah satu kegiatan yang dilakukan untuk menghasilkan tulisan yang diciptakan dari bentuk pikiran atau perasaan seseorang.

Menulis teks deskripsi merupakan pembelajaran yang penting bagi siswa kelas VII SMP. Menulis teks deskripsi merupakan bagian dari keterampilan menulis yang juga harus mendapatkan perhatian. Meskipun telah disadari bahwa keterampilan menulis sangat diperlukan di zaman modern, namun pada kenyataan penguasaan menulis di sekolah-sekolah masih jauh dari harapan. Banyak faktor yang menyebabkan kurangnya keterampilan siswa dalam menulis, khususnya menulis teks deskripsi.

Pembelajaran bahasa Indonesia kita jumpai empat aspek kegiatan berbahasa, yaitu mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis. Dalam empat keterampilan tersebut di anggap paling membutuhkan penguasaan keterampilan paling penting tinggi keterampilan berbahasa dalam menulis.

Pembelajaran, mengajar mempunyai tugas mendorong, membimbing dan memberi fasilitas belajar bagi pembelajaran untuk mencapai tujuan. Akan tetapi, pada masa sekarang ini, kebanyakan guru hanya menggunakan pembelajaran konvensional dalam pembelajaran menulis. Terlihat pada aktivitas pengajar

bahasa khususnya menulis menggunakan metode ceramah yang lebih dominan. Hal ini menimbulkan kejenuhan dan kebosanan pada siswa dalam mengikuti pembelajaran menulis di kelas. Selain itu, siswa kesulitan memunculkan perasaan ke dalam sebuah tulisan dikarenakan kurangnya motivasi dan cara mengajar guru tersebut. Lemahnya tingkat keterampilan menulis, dan guru bahasa Indonesia harus mencari strategi, metode, atau media yang tepat agar pembelajaran efektif dan menarik.

Bertolak dari masalah kegiatan belajar mengajar bahasa dan sastra Indonesia, khususnya keterampilan menulis teks deskripsi, penelitian ini mencoba menguji efektivitas strategi *Image Steaming* dalam pembelajaran menulis teks deskripsi. Strategi *Image Steaming* adalah cara memberdayakan kemampuan imajinasi dengan mengolah objek tertentu, hasilnya dideskripsikan dengan bantuan-bantuan persepsi-persepsi tak sadar. Objek yang dideskripsikan mengenai suatu bentuk cerita yang dikemas dalam pembelajaran menulis teks deskripsi.

Strategi *image streaming* adalah cara memberdayakan kemampuan imaji dengan mengolah objek tertentu, hasilnya dideskripsikan dengan bantuan-bantuan persepsi-persepsi tak sadar. Objek yang di deskripsikan mengenai suatu bentuk cerita yang dikemas dalam pembelajaran menulis cerpen, sehingga siswa dapat bebas membayangkan apapun selama bayangan tersebut sesuai dengan langkah-langkah yang telah ditentukan dalam strategi *image streaming*.

Penggunaan Strategi *Image Steaming* tepat jika diterapkan dalam pembelajaran menulis teks deskripsi karena dalam menulis teks deskripsi, siswa sering mengalami kesulitan untuk memunculkan ide-ide yang ada dalam ingatan

atau pikirannya. Dengan Strategi *Image Steaming* ini, diharapkan pembelajaran menulis teks deskripsi lebih efektif dan siswa lebih mudah untuk memunculkan ide-idenya dan menuangkan ke dalam sebuah teks deskripsi. Strategi *Image Streaming* juga sangat membantu siswa dalam proses berpikir kreatif. Strategi *Image Streaming* melibatkan penulis secara total sehingga penulis benar-benar akan merasa nyaman untuk menuangkan tulisan atau gagasan yang dikehendaki.

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dikemukakan sebelumnya, diharapkan strategi *Image Streaming* dapat dijadikan sebagai strategi yang efektif dan sesuai jika digunakan dalam pembelajaran menulis teks deskripsi di kelas. Mengingat strategi *Image Streaming* belum pernah digunakan dalam pembelajaran keterampilan menulis teks deskripsi di SMP Negeri 29 Medan. dan peneliti memilih SMP Negeri 29 Medan sebagai tempat penelitian.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka Klasifikasi masalah yang dapat dikemukakan yaitu, siswa tidak tertarik untuk menulis teks deskripsi sehingga kemampuan menulis teks deks deskripsi siswa kelas VII SMP Negeri 29 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020 masih rendah. Selain itu, siswa mengalami kejenuhan dalam pembelajaran menulis teks deskripsi, hal ini dikarenakan strategi pembelajaran yang digunakan guru kurang bervariasi. Padahal banyak strategi yang dapat digunakan untuk meningkatkan kemampuan



menulis teks deskripsi. Siswa kesulitan memunculkan ide, gagasan, dan prasaannya dalam menulis teks deskripsi.

### **C. Pembatasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, peneliti ini dibatasi pada efektivitas penggunaan strategi *Image Streaming* dalam pembelajaran kemampuan menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII SMP Negeri 29 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan batasan masalah di atas, rumusan masalah yang akan diteliti pada penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Bagaimana kemampuan menulis teks deskripsi dengan menggunakan strategi *Image Streaming* oleh siswa kelas VII SMP Negeri 29 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020?
2. Bagaimana kemampuan menulis teks deskripsi tanpa menggunakan startegi *Image Streaming* oleh siswa kelas VII SMP NeGERI 29 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020?
3. Apakah ada efektivitas strategi *Image Streaming* terhadap kemampuan menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII SMP Negeri 29 Medan?

### **E. Tujuan Penelitian**

Sejalan dengan rumusan masalah yang telah dibuat, maka tujuan dari peneltian ini sebagai berikut.

1. Untuk mengetahui kemampuan menulis teks deskripsi dengan menggunakan strtegi *Image Streaming* oleh siswa kelas VII SMP Negeri 29 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.
2. Untuk mengetahui kemampuan menulis teks deskripsi tanpa menggunakan strategi *Image Streaming* oleh siswa kelas VII SMP Negeri 29 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.
3. Untuk mengetahui efektivitas penggunaan startegi *Image Streaming* terhadap kemampuan menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII SMP Negeri 29 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

### **F. Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini anatar lain sebagai berikut :

#### **1. Manfaat Bagi Guru**

Penelitian ini diharapkan dapat digunakan oleh guru sebagai pertimbangan dasar untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran menulis teks deskripsi siswa.

## 2. Manfaat Bagi Siswa

Penggunaan Strategi *Image Streaming* diharapkan dapat memotivasi siswa untuk mengekspresikan dan menuangkan ide kreatif dalam proses pembelajaran menulis teks deskripsi.

## 3. Manfaat Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai pengembangan proses pengajaran mata pelajaran bahasa Indonesia.

## **BAB II**

### **LANDASAN TEORETIS**

#### **A. Kerangka Teoretis**

##### **1. Keterampilan Menulis**

Aktivitas menulis merupakan suatu bentuk manifestasi kemampuan dan keterampilan dalam berbahasa yang paling akhir dikuasai pelajar bahasa setelah kemampuan mendengarkan, berbicara, dan membaca. Dibandingkan dengan tiga kemampuan berbahasa lainnya, kemampuan menulis lebih sulit dikuasai oleh penutur bahasa, Hal ini disebabkan karena kemampuan menulis berbagai unsur kebahasaan dan di luar unsur itu sendiri yang akan menjadi isi karangan. Maka dari itu, agar menjadi sebuah karangan yang lebih baik antara unsur bahasa maupun unsur isi.

Menulis merupakan suatu kegiatan yang menyampaikan pesan dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat medianya. Dengan kegiatan menulis, penulis harus terampil dalam memanfaatkan struktur bahasa dan kosakata. Kemampuan menulis sangat dibutuhkan hampir di seluruh bidang kehidupan. Dengan menulis, seseorang dapat menyalurkan ide, gagasan, perasaan, dan pikirannya dalam bentuk tulisan.

Secara tidak langsung atau disebut juga dengan tidak bertatap muka dengan orang lain. Menulis merupakan sebuah proses tulisan yang berisi gagasan. Menulis merupakan keterampilan berbahasa yang digunakan untuk berkomunikasi

Menulis merupakan sebuah kegiatan untuk menyatakan pikiran dan perasaan dalam bentuk sebuah tulisan yang dapat dipahami oleh si pembaca dan berfungsi sebagai alat berkomunikasi dengan kegiatan menuangkan sebuah pikiran dan perasaan yang disampaikan kepada orang lain dengan cara bahasa tulis.

Menurut Doyin dan Wagiran (2009:12) menulis merupakan salah satu secara tidak langsung. Menulis merupakan keterampilan berbahasa yang dipergunakan dalam komunikasi secara tidak langsung. Keterampilan menulis tidak didapatkan secara alamiah, tetapi harus melalui proses belajar dan berlatih.

Menurut Nurudin (2010:4) adalah rangkaian kegiatan seseorang dalam rangka mengungkapkan gagasan dan menyampaikan melalui bahasa tulis kepada orang lain agar mudah dipahami.

Menurut Dalman (2015:3) menulis merupakan sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis dalam tujuan, misalnya memberitahu, meyakinkan, atau menghibur. Hasil dari proses kreatif ini bisa disebut dengan istilah karangan atau tulisan.

Keterampilan menulis juga mempunyai fungsi yang tidak kalah pentingnya dalam pembelajaran, yaitu: a) kegiatan menulis adalah suatu sarana untuk menemukan sesuatu; b) kegiatan menulis dapat menemukan ide baru; c) kegiatan menulis dapat melatih, mengorganisasikan, dan menjernihkan berbagai konsep atau ide yang kita miliki; d) kegiatan menulis dapat membantu diri kita untuk menyerap dan memproses informasi; e) kegiatan menulis dapat melatih sikap objektif yang ada pada diri seseorang.

Pada perinsipnya fungsi utama dari tulisan adalah sebagai alat komunikasi yang tidak langsung. Menulis sangat penting bagi pendidikan karena memudahkan para pelajar untuk berpikir, dan juga bisa menolong seseorang berpikir secara kritis. Dan serta dapat memudahkan seseorang merasakan dan menikmati, dan memperdalam daya tanggap atau persepsi seseorang ,dan menyusun urutan bagi pengalaman. Tulisan dapat membantu seseorang menjelaskan pikiran-pikirannya (Tarigan, 2008:22).

Akhaidah (2004:1-2) menyebutkan bahwa fungsi yang pelaksanaan kegiatan menulis, yaitu:

1. Mengenali kemampuan dan potensi diri,
2. Mengembangkan beberapa gagasan,
3. Memperluas wawasan,
4. Dapat menjelaskan permasalahan yang semula masih samar,
5. Dapat meninjau serta menilai gagasan sendiri secara lebih objektif,
6. Lebih mudah memecahkan permasalahan,
7. Mendorong diri belajar secara aktif,

Dapat disimpulkan bahwa menulis mempunyai fungsi yang sangat besar, khususnya dalam dunia pendidikan. Menulis dapat menghasilkan ide-ide baru dan dapat dijadikan sebagai alat pemecahan masalah.

## **2. Teks Deskripsi**

### **a. Pengertian teks**

Teks adalah suatu wacana yang difiksasikan dalam bentuk tulisan. Teks dapat diartikan secara tulis atau lisan dengan tata organisasi tertentu untuk mengungkapkan makna secara kontekstual.

### **b. Pengertian Deskripsi**

Deskripsi adalah satu kaidah upaya pengolahan data menjadi sesuatu yang dapat diutarakan secara jelas dan tepat dengan tujuan agar dapat dimengerti oleh orang yang tidak langsung mengalaminya sendiri.

### **c. Pengertian Teks Deskripsi**

Teks deskripsi sebuah paragraf dimana gagasan utamanya disampaikan dengan cara menggambarkan secara jelas objek, tempat, atau peristiwa yang sedang menjadi topik kepada pembaca. Sehingga pembaca seolah-olah merasakan langsung apa yang sedang diungkapkan dalam teks tersebut.

Teks deskripsi adalah sebuah bentuk tulisan yang berkaitan dengan usaha para penulis untuk memberikan perincian-perincian dari objek yang sedang dibicarakan. Dalam deskripsi penulis memindahkan kesan-kesannya, memindahkan hasil pengamatan, dan perasaannya kepada para pembaca, menyampaikan sifat dan semua perincian wujud yang dapat ditemukan pada objek tersebut. Sasaran yang ingin dicapai oleh seorang penulis deskripsi adalah menciptakan aytau memungkinkan terciptanya daya khayal (imajinasi) pada para pembaca, seolah-olah pembaca melihat sendiri objek secara keseluruhan (Keraf, 1981:93)

Menulis teks deskripsi sebagai suatu teks yang memberikan gambaran suatu objek atau peristiwa yang berdasarkan hasil dari proses pengamatan, perasaan, dan pengalaman penulis.

Pembelajaran menulis teks deskripsi dapat membantu siswa dalam melatih kepekaan karena dengan menulis teks deskripsi, siswa dapat menjelaskan secara nyata suatu objek ataupun suasana tertentu. Selain itu, siswa dapat menulis secara rinci unsur-unsur, ciri-ciri dan struktur bentuk suatu benda secara konkret dalam bentuk teks yang dapat diinformasikan kepada pembaca.

Parera (2002:53) Deskripsi adalah suatu tulisan yang menggambarkan atau memaparkan suatu objek, lokasi, keadaan atau benda dengan kata-kata. Biasanya apa yang kita gambarkan dalam tulisan dan tulisan kita merupakan hasil pengamatan panca indra kita.

Deskripsi adalah gambaran manusia, objek, penampilan pemandangan, atau kejadian. Cara penulisan ini menggambarkan sesuatu sedemikian rupa sehingga pembaca dibuat mampu (seolah merasakan, melihat, mendengar, atau mengalami) sebagai mana ditangkap oleh panca indra.

Deskripsi adalah gambaran verbal ihwal manusia, objek, penampilan, pemandangan, atau kejadian. Cara penulisan ini menggambarkan sesuatu sedemikian rupa sehingga pembaca dibuat mampu (seolah merasakan, melihat, mendengar, atau mengalami) sebagaimana dipersepsi oleh panca indera. Deskripsi sangat mengandalkan pencitraan konkret dan rincian atau spesifikasi karena dilandasi pada panca indera. Alwasilah dan Senny ( 2005:114).



Dari beberapa pendapat di atas, dapat ditarik kesimpulan bahwa teks deskripsi adalah teks yang berusaha melukiskan atau menggambarkan suatu objek dengan sedetail-detailnya secara mendalam dan sistematis sesuai dengan keadaan yang sebenar-benarnya.

#### **d. Struktur Teks Deskripsi**

Adapun tiga struktur yang menyusun teks deskripsi sehingga menjadi satu keutuhan. Tiga struktur tersebut yaitu:

1) **Identifikasi**

Penentu identitas seseorang, benda dan sebagainya.

2) **Klasifikasi**

Penyusunan ber-sistem dalam kelompok menurut kaidah atau standar yang telah ditetapkan.

3) **Deskripsi bagian**

Bagian teks yang berisi tentang gambaran - gambaran bagian di dalam teks tersebut.

#### Jenis Teks Deskripsi

Dari sumber yang didapat, Teks Deskripsi sendiri dibedakan menjadi tiga macam yaitu :

1. Teks paragraf deskripsi subjektif : suatu paragraf deskripsi yang menggambarkan objeknya menurut kesan yang dimiliki oleh penulis teks.
2. Teks paragraf spatial : dalam teks ini objek yang digunakan hanya berupa tempat, benda, ruangan dan lainnya.

3. Teks paragraf objektif : teks ini objek digambarkan apa adanya menurut keadaan objek yang sebenarnya tanpa penambahan opini dari penulis itu sendiri.

**e. Langkah-langkah Membuat Teks/Paragraf Deskripsi**

1. Menentukan tema (objek yang akan dibahas).
2. Menentukan tujuan.
3. Kumpulkan data-data dan lakukan pengamatan langsung mengenai objek yang akan dibahas.
4. Setelah data-data terkumpul susunlah datatersebut menjadi kerangka karangan.
5. Uraikan kerangka karangan menjadi teks deskripsi yang disesuaikan dengan topik.

**f. Ciri/Kaidah Kebahasaan Teks Deskripsi**

Berikut ini adalah kaidah kebahasaan teks deskripsi:

1. Menggunakan kata benda sesuai topik yang dideskripsikan. seperti : sekolah, rumah.
2. Menggunakan frasa yang mengandung kata benda. Contohnya yaitu beliau adalah seorang kepala sekolah yang rendah hati, dll.
3. Menggunakan kata sifat yang menggambarkan. Seperti : satu siswa rajin, dll.

Teknik deskripsi menurut Keraf (1981: 104-131) adalah sebagai berikut.

yaitu:

### a) Pendekatan dalam Deskripsi

#### 1) Pendekatan yang Realistis

Pendekatan yang realistis berusaha agar deskripsi yang dibuatnyaterhadap objek yang tengah diamati itu dapat dilukiskan seobjektif objektifnya sesuai dengan keadaan yang nyata dan dapat dilihatnya.

#### 2) Pendekatan yang Impresionistis

Pendekatan Impresionistis merupakan pendekatan yang berusaha menggambarkan sesuatu secara subjektif, tetapi walaupun subjektifsama sekali tidak berarti bahwa pengarang membuat sesuai dirinya sendiri tanpa mengikuti kaidah yang berlaku.

#### 3) Pendekatan menurut Sikap Penulis

Cara pendekatan ini yang dapat dipergunakan adalah bagaimana sikap penulis terhadap objek yang dideskripsikannya itu, penulis dapat mengambil salah satu sikap seperti masa *bodoh*, *bersungguh-sungguh*, dan *cermat*, mengambil sikap ironis dan lain sebagainya.

Berdasarkan pendapat tersebut, pola pengembangan paragraf terdiri atas pola subjektif, dan pola objektif.

### b) Diksi dan Kiasan

#### 1) Diksi

Keraf (1981:116), mengatakan bahwa diksi atau pilihan kata dapat diartikan “memilih” dan “menyeleksi” kata-kata dengan tepat.

## **(2) Kiasan**

Keraf (1981: 120), Adalah bahasa *figuratif* atau bahasa kiasan. Bahasa figuratif merupakan alat yang paling umum bagi deskripsi, namun sama halnya dengan pilihan kata yang lain ia harus dipakai secara tepat dan cermat.

Salah satu bentuk kiasan yang paling umum adalah *metafora*. Metafora merupakan bahasa kiasan yang terjadi karena pemindahan arti. Sebuah kata lama dipakai dengan arti yang baru. Metafora atau katakanlah proses terjadinya sebuah metafora, dapat dijelaskan sebagai berikut: kata-kata *kaki, mata, lengan* misalnya merupakan kata-kata yang hanya dipakai untuk manusia dan hewan. Tetapi kemudian dikatakan juga : kaki meja, kaki bangku, mata arum, mata jala, lengan baju dan sebagainya

### **c) Pola penyajian Deskripsi**

Keraf (1981: 138-141), pola urutan penyajian deskripsi mencakup persoalan-persoalan tentang suatu hal dapat dipandang. Bagaimana tempat itu dapat dilihat dari titik pandang tertentu sehingga pola ini disebut pola titik pandang sebagai berikut.

#### **1) Pola Statis**

Dari suatu pola tertentu, pengarang atau pengamat dalam keadaan diam (tak bergerak/statis) dapat melayangkan pandangannya kepada tempat yang akan dideskripsikan dengan mengikuti urutan-urutan tertentu dari mulai titik tertentu.

#### **2) Pola Bergerak**

Pola kedua adalah memandangi suatu tempat dari segi yang bergerak.

Seringkali terjadi bahwa deskripsi terhadap sebuah tempat dilakukan dengan bertolak dari suatu segi pandangan yang lain, yaitu pengamatan sendiri berada dalam keadaan bergerak.

### **3) Pola Kerangka**

Sering terjadi bahwa sebuah tempat sukar dideskripsikan karena terlalu luas dan besar sehingga sukar untuk mencapai efek kesatuan tadi, maka ia membuat sebuah deskripsi yang bersifat sebuah gambaran kerangka dari tempat yang dilukiskannya.

Berdasarkan pendapat tersebut, pola penyajian deskripsi terdiri dari pola statis, pola bergerak, dan pola kerangka.

#### **d. Aspek-aspek Menulis Teks Deskripsi**

Keraf (1981: 142), mengemukakan aspek-aspek menulis teks deskripsi sebagai berikut.

##### **1) Aspek-aspek Titik Pandang**

###### **a) Lokasi Jarak**

Umumnya aspek ini lebih diperhatikan. Namun untuk mencapai suatu tempat yang baik, pengarang harus memperhatikan pula beberapa aspek lain, yaitu aspek lokasi waktu, dan aspek pengarang.

###### **b) Lokasi Waktu**

Lokasi waktu tidak bisa diabaikan sama sekali dari lokasi jarak. Ia memainkan peranan yang sangat penting. Pemandangan pada sebuah jalan yang ramai pada pagi hari akan lebih berlainan dengan keadaan pada siang hari, serta berbeda

pula pada sore hari atau malam hari, sesuai dengan kesibukan-kesibukan dan aktivitas-aktivitas manusia pada waktu tersebut. Itulah sebabnya dapat dikatakan bahwa konsistensi dalam deskripsi ruang dan waktu merupakan faktor yang sangat penting untuk menuju kepada sebuah deskripsi yang efektif.

#### c) Sikap Pengarang

Aspek ketiga yang tidak dapat diabaikan pula adalah persoalan watak pengarang dan hubungan antara objek dan penulisnya. Aspek watak pengarang dan hubungan antara objek dan penulisannya dapat dirumuskan pula dengan kata lain berupa masalah sikap yang diambil terhadap objeknya. Melalui sikap ini dapat diketahui pikiran pengarang, dapat diketahui sifat dan suasana yang kiranya menguasai pengarang pada waktu mengadakan deskripsi itu.

Berdasarkan pendapat tersebut, aspek-aspek titik pandang terdiri dari lokasi jarak, lokasi waktu, dan sikap pengarang.

### 2) Aspek-aspek Deskripsi Orang

Keraf (1981: 149), mengemukakan beberapa cara atau pembidangan untuk membuat deskripsi orang.

#### a) Bidang Fisik

Bidang pertama adalah deskripsi mengenai bentuk fisik seseorang. Tujuan deskripsi dalam bidang ini untuk memberikan gambaran yang sejas-jelasnya tentang keadaan tubuh seorang tokoh sehingga para pembaca dapat memperoleh suatu gambaran yang jelas mengenai orang itu. Dengan memiliki gambaran tersebut, pembaca dapat mengenal tokohnya kembali andai kata ia menjumpainya pada suatu kesempatan kelak.

**b) Bidang Milik**

Bidang kedua yang dapat dijadikan objek untuk membuat deskripsi orang adalah segala sesuatu yang mengelilingi atau melengkapi seseorang, misalnya pakaiannya, sepatu yang dipakainya, rumah kediamannya, kendaraan yang dimilikinya, dan sebagainya.

**c) Bidang Tindakan**

Aspek ketiga yang dapat dituangkan dalam sebuah deskripsi yang objektif adalah mengenai tindakan-tindakan atau perbuatan yang dilakukan oleh seorang tokoh. Seorang pengamat dapat mengikuti dengan cermat tindaktanduk, perbuatan atau gerak-gerik seseorang dari suatu tempat ke tempat yang lain, dan dari suatu waktu tertentu ke waktu yang lain. Sesuai dengan hakekat dari deskripsi itu sendiri, maka deskripsi mengenai perbuatan itu bukan merupakan suatu eksposisi secara umum, tetapi harus merupakan sebuah deksirpsi yang sangat cermat menampilkan unsur-unsur suatu tindakan atau rangkaian tindakan-tindakan yang berlangsung dari saat ke saat.

**d) Bidang Perasaan**

Antara tubuh dan jiwa terdapat pertalian yang erat. Pertalian itu dapat dinyatakan dengan bermacam-macam cara. Relasi antara unsur-unsur tubuh dan perasaan-perasaan seseorang dapat menuntun seorang pengarang kepada suatu deksirpsi yang tidak langsung bertalian dengan unsur-unsur tubuh, tetapi mengenai perasaan dan keadaan pikirannya. Bagaimana mungkin keadaan yang tidak dapat disentuh oleh tangan, keadaan yang tidak memiliki kehadiran fisik, dan tidak ada kemungkinan appeal terhadap pancaindra Seseorang dapat

dideskripsikan? Sesuai dengan kaidah penalaran, perasaan atau pikiran seseorang tidak mungkin dideskripsikan sebab tidak dapat diserap oleh pancaindra.

**e) Bidang Watak**

Aspek kelima yang juga merupakan aspek yang paling sulit dideskripsikan, bahkan lebih sulit dari aspek perasaan adalah aspek watak. Watak merupakan suatu segi kemanusiaan yang berada diluar atau lebih tepat berada di balik tabir fisik manusia, sehingga sering menyebabkan pengarang-pengarang harus mengadakan penafsiran tentang apa yang terdapat dibalik tabir itu.

Berdasarkan pendapat tersebut, aspek-aspek deskripsi orang terdiri dari bidang fisik, bidang milik, bidang tindakan, bidang perasaan, dan bidang watak.

### **3. Strategi *Image Streaming***

Strategi *image streaming* menarik bayangan dan kesan dari suatu rangsangan yang mengalir ke sumber-sumber di dalam otak dan mengekspresikan secara eksternal dengan cara mendeskripsikannya. Strategi ini akan membantu dan mempermudah pembelajaran menulis Teks Deskripsi.

Wenger (2011:308)*Image streaming* adalah kegiatan membiarkan bayang-bayang hadir dan muncul di hadapan “mata pikiran” Anda tetapi tidak memutuskan secara sadar isi bayangan tersebut dan lisan maupun tulisan tersebut, deskripsikan dengan lantang kepada fokus eksternal (alat perekam atau pendengar) isi bayang-bayang tersebut dengan detail inderawi bertekstur kaya.



Kelebihan dan mempermudah untuk pembelajaran menulis teks deskripsi . Kelebihan dari *Image Streaming* adalah hanya dapat memusatkan konsentrasi bagi siswa, merangsang siswa untuk lebih melatih daya ingat dan mengembangkannya berdasarkan sebuah pengalaman/pengetahuannya, guru dapat menguasai kelas, mempertajam panca indra siswa, melatih siswa agar dapat belajar mandiri, merangsang kreativitas untuk berpikir cepat dan objektif dalam memecahkan masalah. Adapun kelemahan *Image Streaming* adalah siswa sukar atau lemah yang berkonsentrasi bila kondisinya tidak mendukung, sulit untuk mengarahkan/menuntun pikiran siswa karena perbedaan daya ingat/ pengetahuan/pengalaman,

Strategi ini dapat dilakukan dengan memilih jenis pengalaman yang pernah dialami secara langsung oleh siswa. Oleh karena itu, siswa diajak untuk mengingat kembali suatu kejadian di masa lampau kemudian menceritakannya kembali. Siswa harus mengingat kembali hal-hal yang pernah dialami berdasarkan kekuatan imajinya dengan bantuan semua panca inderanya.

#### **a. Langkah-langkah Pembelajaran Strategi *Image Streaming***

Strategi *Image Streaming* apabila diterapkan di dalam kelas adalah sebagai berikut. Adapun langkah-langkah strategi *Image Streaming* apabila diterapkan di dalam kelas adalah sebagai berikut.

- 1) Guru memberikan arahan singkat kepada siswa mengenai strategi *Image Streaming*.
- 2) Guru memutar musik untuk membantu siswa mengalirkan imaji.

- 3) Siswa melakukan pengaliran bayangan dengan teman sebangkunya secara bergantian.
- 4) Siswa diminta menutup mata untuk mempermudah dalam mengalirkan imajidari memori mereka dan mengangkat tangan ketika mereka telah memperoleh imaji. Pengaliran imaji dapat dibantu oleh
- 5) Siswa diminta membuka mata dan menceritakan kepada teman sebangkunya bayangan yang didapatkan setelah melakukan pengaliran imaji.
- 6) Siswa menuliskan kerangka karangan berdasarkan pengaliran imaji yangtelah dilakukan.
- 7) Siswa diberi waktu untuk menulis teks deskripsi berdasarkan kerangka yang sudah dibuat.

Strategi yang dapat digunakan untuk mengatasi masalah tersebut adalah strategi *Image Streaming*. Strategi ini diharapkan dapat efektif untuk diterapkan dalam pembelajaran menulis cerpen di kelas. Maka, perlu adanya penelitian untuk menguji sejauh mana efektivitas strategi *Image Streaming* dalam pembelajaran menulis teks deskripsi.

## **B. Kerangka Konseptual**

Berdasarkan kerangka teoretis, peneliti menetapkan kerangka konseptual sebagai landasan terhadap masalah penelitian. Landasan menampilkan adanya hubungan dan keterkaitan antara satu sama lain. *Image Streaming* adalah kegiatan membiarkan bayang-bayang hadir dan muncul di hadapan mata Pikiran anda

tetapi tidak memutuskan secara sadar isi bayangan tersebut secara lisan maupun tulisan tersebut.

Dengan demikian penelitian ini hanya memfokuskan pada strategi *Image Streaming* diharapkan dapat efektif untuk diterapkan dalam pembelajaran menulis teks deskripsi oleh siswa di sekolah “SMP Negeri 29Medan”.

### **C. Hipotesis Penelitian**

Hipotesis dalam penelitian ini adalah adanya efektivitas yang signifikan Strategi Image Streaming dalam kemampuan menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII SMP Negeri 29 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

### BAB III

## METODE PENELITIAN

### A. Lokasi dan Waktu Penelitian

#### 1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Sekolah SMP Negeri 29 Medan. Alasan penulis menentukan sekolah tersebut menjadi tempat penelitian adalah sebagai berikut:

- Jumlah siswa di SMP Negeri 29 Medan sudah memadai sehingga cocok untuk menjadi tempat penelitian sehingga data yang didapatkan riil.
- Belum pernah ada penelitian tentang permasalahan yang sama di sekolah tersebut.

#### 2. Waktu Penelitian

Waktu dalam pelaksanaan melakukan penelitian selama enam bulan. Lebih jelasnya tentang rincian waktu dapat dilihat pada tabel berikut:

**Tabel 3.1**  
**waktu penelitian**

No	Kegiatan	Bulan/ Minggu																							
		Maret				April				Mei				Juni				Juli				Agustus			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Penulisan Proposal				■																				
2	Pembukaan Proposal					■	■	■	■	■															
3	Seminar Proposal										■	■													
4	Penelitian/ Riset												■	■											
5	Pengumpulan Data													■	■										



## 2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut Sugiyono (2014:118). Bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga dan waktu, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi itu. Apa yang dipelajari dari sampel itu, kesimpulannya akan dapat diberlakukan untuk populasi. Untuk itu sampel yang diambil dari populasi harus betul-betul representatif (mewakili).

Teknik pengambilan sampel dalam sebuah penelitian ini menggunakan teknik *simple random sampling*. Dikatakan *simple* (sederhana) karena pengambilan anggota sample dari populasi dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi itu. Cara Demikian dilakukan bila anggota populasi dianggap homogen Sugiyono (2014:120).

Adapun langkah-langkah dalam proses random tersebut antara lain:

1. Menuliskan Nama-nama kelas dalam selembar kertas
2. Setelah itu, kertas yang berisikan nama-nama kelas yang digulung dan dimasukkan ke dalam satu tabung
3. Kemudian tabung yang berisikan gulungan kertas tersebut dikocok, dan di gulungkan kertas yang terambil pertama akan diadakan sampel penelitian.

Setelah diadakan random sampling dari kedelapan kelas tersebut, maka yang menjadi sampel kelas adalah kelas VII-6 sebanyak 30 siswa sebagai kelas eksperimen dan kelas VII-7 sebanyak 30 siswa sebagai kelas kontrol.

### C. Metode Penelitian

Metode yang digunakan adalah metode eksperimen, yaitu metode yang bertujuan untuk melihat apakah ada perbedaan hasil sebagai akibat adanya perbedaan perlakuan yang diberikan pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Bentuk desain yang digunakan adalah *Posttest-only control design*.

**Tabel 3.3**  
**Desain Penelitian Posttest-only Control Design**

<b>Eksperimen</b>	<b>X</b>	<b>O<sub>2</sub></b>
<b>Kontrol</b>	-	<b>O<sub>4</sub></b>

Keterangan:

X : Perlakuan menggunakan model pembelajaran Strategi *Image Streaming*.

O<sub>2</sub> : Posttes kemampuan menulis teks deskripsi untuk kelas eksperimen.

O<sub>4</sub> : Posttes kemampuan menulis teks deskripsi untuk kelas kontrol.

### D. Variabel Penelitian

Dalam penelitian ini ada dua jenis variabel yang akan dibahas, yaitu:

1. Variabel X<sub>1</sub> : Kemampuan menulis teks deskripsi dengan menggunakan strategi *Image Streaming*.
2. Variabel X<sub>2</sub> : Kemampuan menulis teks deskripsi tanpa menggunakan strategi *Image Streaming*.

Berikut ini dijelaskan langkah-langkah pembelajaran di kelas eksperimen dan di kelas control dalam kemampuan menulis teks deskripsi.

**Tabel 3.4**  
**Langkah-langkah Penelitian Kelas Eksperimen**

<b>Kelas Eksperimen (Menggunakan Strategi <i>Image Streaming</i>)</b>	<b>Kelas Kontrol (Tanpa Menggunakan Strategi <i>Image Streaming</i>)</b>	<b>Alokasi waktu</b>
<p><b>Pertemuan Pertama</b> Kegiatan awal:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membuka pembelajaran dan mengabsen siswa.</li> <li>2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi yang akan dicapai.</li> <li>3. Guru mengulang materi sebelumnya secara singkat.</li> </ol>	<p>Kegiatan Awal:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membuka pembelajaran dan mengabsen siswa.</li> <li>2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi yang akan dicapai.</li> <li>3. Guru mengulang materi sebelumnya secara singkat.</li> </ol>	20 menit
<p>Kegiatan Inti:</p> <p><b>Mengamati</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menjelaskan materi pembelajaran tentang menulis teks deskripsi.</li> <li>2. Guru menjelaskan strategi <i>Image Streaming</i> dan mengarahkan siswa untuk mencermati struktur teks deskripsi dengan strategi <i>Streaming Image</i>.</li> </ol> <p><b>Menanya</b> Guru dan siswa memberi rangsangan dengan tanya jawab mengenai materi teks deskripsi dan cara pembuatan teks deskripsi yang belum di pahami.</p> <p><b>Menalar</b> Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.</p> <p><b>Mencoba</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa membaca referensi tentang teks deskripsi lain.</li> <li>2. Siswa ditugaskan untuk menulis teks deskripsi berdasarkan strategi <i>Image Streaming</i> dan mengembangkan tulisan tersebut menjadi teks deskripsi.</li> </ol> <p><b>Mengasosiasi</b> Setiap siswa mengecek dan mempersiapkan hasil tulisannya.</p> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mempresentasikan hasil kerja dalam</li> </ol>	<p>Kegiatan Inti:</p> <p><b>Mengamati</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menjelaskan materi pembelajaran tentang menulis teks deskripsi.</li> <li>2. Siswa ditugaskan untuk mencermati struktur cerita teks deskripsi yang ada di dalam buku bahasa Indonesia.</li> </ol> <p><b>Menanya</b> Guru dan siswa memberi rangsangan dengan tanya jawab mengenai materi teks deskripsi dan cara pembuatan teks deskripsi yang belum di pahami.</p> <p><b>Menalar</b> Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.</p> <p><b>Mencoba</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa membaca referensi tentang teks deskripsi lain.</li> <li>2. Siswa ditugaskan untuk menulis teks deskripsi sesuai dengan imajinasi siswa.</li> </ol> <p><b>Mengasosiasi</b> Setiap siswa mengecek dan mempersiapkan hasil tulisannya.</p> <p><b>Mengomunikasikan</b> Setiap siswa menyampaikan hasil</p>	80 menit



<p>diskusi kelas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mengomentari hasil kerja teman.</li> <li>Guru dan siswa membahas hasil tugas teks deskripsi bersama-sama yang akan dinilai dalam pembelajaran teks deskripsi.</li> </ol>	<p>tulisannya kepada guru untuk memastikan kelengkapan tulisannya.</p>	
<p><b>Kegiatan Penutup:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru menyimpulkan pembelajaran.</li> <li>Guru menginformasikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya</li> <li>Guru bmenutup pembelajaran dengan doa.</li> </ol>	<p><b>Kegiatan Penutup:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru mengumpulkan lembar jawaban siswa.</li> <li>Guru menyimpulkan pembelajaran.</li> <li>Guru mengapresiasi siswa yang mengikuti pembelajaran.</li> <li>Guru menutup pembelajarn dengan doa.</li> </ol>	20 menit
<p><b>Pertemuan Kedua (Posttest)</b></p> <p><b>Kegiatan Awal:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru membuka pembelajaran dan mengabsen siswa.</li> <li>Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi yang akan dicapai.</li> <li>Guru mengulang materi sebelumnya secara singkat.</li> <li>Guru menyampaikan hal-hal yang akan dinilai dalam pelaksanaan menulis teks deskripsi.</li> </ol>	<p><b>Pertemuan Kedua (Posttest)</b></p> <p><b>Kegiatan Awal:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru membuka pembelajaran dan mengabsen siswa.</li> <li>Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi yang akan dicapai.</li> <li>Guru mengulang materi sebelumnya secara singkat.</li> <li>Guru menyampaikan hal-hal yang akan dinilai dalam pelaksanaan menulis teks deskripsi.</li> </ol>	20 menit
<p><b>Melakukan Posttes.</b></p>	<p><b>Melakukan Posttes.</b></p>	85 menit
<p><b>Kegiatan Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran.</li> <li>Guru menutup pembelajaran dengan berdoa.</li> <li>Guru mengucapkan salam.</li> </ol>	<p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran.</li> <li>Guru menutup pembelajaran dengan berdoa.</li> <li>Guru mengucapkan salam.</li> </ol>	15 menit

### E. Defenisi Operasional Variabel

Defenisi operasional variabel penelitian ini sebagai berikut:

- Menulis merupakan keterampilan berbahasa yang digunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung atau disebut juga dengan tidak

bertatap muka dengan orang lain. Menulis merupakan sebuah proses tulisan yang berisi gagasan.

2. Teks deskripsi adalah sebuah paragraf dimana gagasan utamanya disampaikan dengan cara menggambarkan secara jelas objek, tempat, atau peristiwa yang sedang menjadi topik kepada pembaca. Sehingga pembaca seolah-olah merasakan langsung apa yang sedang diungkapkan dalam teks tersebut.
3. Strategi adalah suatu rencana dan cara mengajar yang akan dilakukan guru dengan menetapkan langkah-langkah utama mengajar sesuai tujuan pembelajaran yang akan dicapai.
4. Strategi *Image Streaming* adalah kegiatan membiarkan bayang-bayang hadir dan muncul di hadapan “mata pikiran” Anda tetapi tidak memutuskan secara sadar isi bayangan tersebut dan lisan maupun tulisan tersebut, deskripsikan dengan lantang kepada fokus eksternal (alat perekam atau pendengar) isi bayang-bayang tersebut dengan detail inderawi bertekstur kaya.

#### **F. Instrumen Penelitian**

Menurut Sugiono (2014:305) Instrumen penelitian adalah pengumpulan data yang berkenaan dengan ketepatan cara-cara yang digunakan untuk mengumpulkan data. Instrumen ini menggunakan teknik instrumen tes tertulis. Tes Yang digunakan dalam penelitian ini tes yang berbentuk *essay* yang terkait

dengan ketentuan aspek penilaian menulis teks deskripsi. Berikut ini tabel aspek penilaian menulis teks deskripsi.

**Tabel 3.6**  
**Aspek-aspek Penilaian dalam Menulis Teks Deskripsi**

No	Indikator	Aspek yang dinilai	Skor
1	Deskripsi Objek	Sangat sesuai Cukup sesuai Kurang sesuai Tidak sesuai	4 3 2 1
2	Pengaruh sensitivitas dan bentuk imajinasi pembaca	Sangat runtun Cukup runtun Kurang runtun Tidak runtun	4 3 2 1
3	Gaya bahasa dan pilihan kata yang memikat	Sangat baik Cukup baik Kurang baik Tidak baik	4 3 2 1
4	Memaparkan dan menggambarkan apa yang dilihat dan dirasakan	Sangat tepat Cukup tepat Kurang tepat Tidak tepat	4 3 2 1
-	Skor maksimal		16

$$\text{Skor akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

### G. Teknik Analisis Data

Suatu penelitian dimulai dari pengumpulan data, selanjutnya dianalisis sampai pada kemampuan atau pemecahan masalah yang menjadi bagian akhir dari penelitian. Analisis data bertujuan untuk mengelola data agar dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya. Untuk menganalisis data penelitian ini digunakan teknik dan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Mencatat skor variabel  $X_1$  dan  $X_2$
2. Mentabulasi skor kelas eksperimen  $X_1$  dan  $X_2$
3. Mencari mean variabel menurut Sudijono (2010: 81) dengan rumus sebagai berikut:

$$M_x = \frac{\sum X}{N}$$

Keterangan:

$M_x$  = Mean yang kita cari.

$\sum X$  = Jumlah dari skor-skor (nilai-nilai) yang ada.

$N$  = *Number of Cases* (Banyaknya skor-skor itu sendiri).

4. Mencari standar deviasi variabel  $X_1$  dan  $X_2$  dengan rumus yang dikemukakan Sudijono (2010: 157) sebagai berikut:

$$SD = \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N}}$$

Keterangan:

$SD$  = Deviasi Standar.

$\sum fx^2$  = Jumlah semua deviasi, setelah mengalami proses pengudaran terlebih dahulu.

$N$  = *Number of Casses*.

5. Mencari nilai dan presentasi nilai siswa sesuai yang dikemukakan oleh Arikunto (2013: 245):

Nilai 80-100 = baik sekali

Nilai 66-79 = baik

Nilai 56-65 = cukup

Nilai 40-55 = kurang

Nilai 30-39 = gagal

6. Melakukan uji persyaratan analisis data

a. Uji Normalitas

Berdasarkan teori Sugiyono (2014: 241) langkah-langkah pengujian normalitas data sebagai berikut:

- 1) Merangkum data seluruh variabel yang akan diuji normalitasnya.
- 2) Menentukan jumlah kelas interval.
- 3) Menentukan panjang kelas interval yaitu:  
(data terbesar-data terkecil) dibagi dengan jumlah kelas interval.
- 4) Menyusun ke dalam tabel distribusi frekuensi, yang seklaigus merupakan tabel penolong untuk menghitung harga Chi kuadrat.
- 5) Menghitung frekuensi yang diharapkan ( $f_h$ ), dengan cara mengalihkan presentase luas tidap bidang kurve normal dengan jumlah anggota sampel.
- 6) Memasukkan harga-harga  $f_h$  ke dalam tabel kolom  $f_h$ , sekaligus

menghitung harga-harga  $(f_o - f_h)^2$  dan  $\frac{(f_o - f_h)^2}{f_h}$  menjumlahkannya.

Harga  $\frac{(f_o - f_h)^2}{f_h}$  adalah harga Chi Kuadrat ( $\mathbf{Xh^2}$ ) hitung.

- 7) Membandingkan harga Chi Kuadrat hitung dengan Chi Kuadrat Tabel. Bila harga chi Kuadrat hitung lebih kecil atau sama dengan harga Chi Kuadrat tabel ( $Xh^2 \leq Xt^1$ ), maka distribusi data dinyatakan normal, dan bila lebih besar ( $>$ ) dinyatakan tidak normal.

### b. Uji Homogenitas

Berdasarkan teori Sugiyono (2014: 275) pengujian homogenitas data dilakukan untuk mengetahui sampel yang digunakan dalam penelitian apakah homogen atau tidak dan apakah sampel yang dipakai dalam penelitian ini dapat mewakili seluruh populasi yang ada. Perhitungan sebagai berikut:

$$F_{\text{hitung}} = \frac{\text{Varian Terbesar}}{\text{Varian Terkecil}}$$

### c. Uji Hipotesis

Uji hipotesis yang digunakan adalah uji beda dua kelompok sampel independen dengan t-test, menggunakan rumus yang dikemukakan Sudijono (2010: 324).

$$t_o = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

Keterangan:

$M_1$  = Skor rata-rata (mean variabel 1)

$M_2$  = Skor rata-rata (mean variabel 2)

$SE_{M_1}$  = Standar error mean variabel 1

$SE_{M_2}$  = Standar error mean variabel 2

Pengujian dilakukan dengan cara membandingkan  $t_o$  dengan  $t_1$  dengan ketentuan: jika  $t_o > t_1$ , maka  $H_a$  dan  $H_o$  ditolak dan jika  $t_o < t_1$ , maka  $H_a$  ditolak dan  $H_o$  diterima. Dengan pengertian adanya pengaruh yang signifikan terhadap kemampuan menulis teks deskripsi siswa kelas VIISMP Negeri 29 Medan.

Kriteria pengujian adalah:

Jika  $t_{hitung} < t_{tabel}$  maka  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak.

Jika  $t_{hitung} > t_{tabel}$  maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima

## BAB IV

### HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

#### A. Deskripsi Hasil Penelitian

Data yang dimaksud dalam penelitian ini adalah skor dari dua kelompok sampel yang berjumlah 30 siswa yakni kelompok yang diajarkan dengan menggunakan strategi *Image Streaming* dan kelompok yang diajarkan tanpa menggunakan strategi *Image Streaming*. Secara singkat dapat dinyatakan bahwa deskripsi data ini mengungkapkan informasi tentang skor total, skor tertinggi, skor terendah, mean, dan rentang standar deviasi. Keseluruhan data akan ditunjukkan pada uraian selanjutnya.

##### 1. Kemampuan Siswa Menulis Teks Deskripsi dengan Menggunakan Strategi *Image Streaming*

Data kemampuan Siswa Menulis Teks Deskripsi dengan Menggunakan strategi *Image Streaming* ditunjukkan pada tabel berikut ini:

**Tabel 4.1**  
**Skor Kemampuan Menulis Teks Deskripsi dengan Menggunakan Strategi *Image Streaming***

Nama	Skor Penilaian				Skor	Jumlah
	1	2	3	4		
Adelia Mega Lestari	4	3	4	4	15	94
Ahmad Andre Syaputra	4	4	4	3	15	94
Alya Agustina	4	4	4	3	15	94
Andra Syaputra	4	3	4	4	15	94
Arkan Jazairi	4	4	3	3	14	88



AyudiaGeysa	4	4	3	3	14	88
DaffaKhayyirah	3	2	2	2	9	56
DindaAnggunSyafitri	4	4	4	3	15	94
FahrezaRizky	4	3	3	2	12	75
FindiAulia	4	3	2	3	12	75
FrareraIsmi'Raja	4	3	3	2	12	75
GilangRamadhan	4	3	4	3	14	88
IlnaSyahraniLubis	4	3	3	2	12	75
KeyshaAleaSalsabila	4	3	3	3	13	81
M. DaffaAuliaHutabarat	4	3	3	2	12	75
Mhd. BobbyPratama	3	3	3	3	12	75
Muhammad Adit	2	2	2	2	8	50
Nabila Aprilia	4	3	3	2	12	75
Nabila SakiraLubis	3	4	3	3	13	81
NajwaSafitri	3	2	2	2	9	56
NazwaFa'izaApriliaNasution	4	3	4	4	15	94
RahmadArdiansyah	4	3	3	3	13	81
RehanSyaputra	4	4	4	3	15	94
Richo Orlando	3	3	4	4	14	88
Rido Ramadan	3	3	3	3	12	75
Rika Andini	4	3	3	2	12	75
Septi Al Farozi	3	3	4	3	13	81
SitiPatima	3	4	4	4	15	94
TengkuChanayaPutri	2	3	4	2	11	69
WardaSafarazSyahmiWanji	4	3	4	3	14	88
Jumlah						2419
Rata-rata						80.63

Berdasarkan tabel di atas, skor tertinggi kemampuan menulis teks deskripsidengan menggunakan strategi *Image Streaming* 94 dan terendah adalah 50.

## 2. Kemampuan Siswa Menulis Teks Deskripsi tanpa Menggunakan Strategi *Image Streaming*

Data kemampuan Siswa Menulis Teks Deskripsi tanpa Menggunakan Strategi *Image Streaming* ditunjukkan pada tabel berikut ini:

**Tabel 4.2**  
**Skor Kemampuan Menulis Teks Deskripsi tanpa Menggunakan Strategi *Image Streaming***

Nama	Skor Penilaian				Skor	Jumlah
	1	2	3	4		
Widya Tanjung	4	3	3	2	12	75
Adinda Syahputri	2	2	3	1	8	50
Ahmad Fauzan Siahaan	4	2	3	2	11	69
Andre Ramadhani	4	3	2	2	11	69
Asryanda Nevanka Elice Purwanto	3	2	2	1	8	50
Azira Azahra Hasibuan	4	2	3	2	11	69
Danilsyah Putra Herlian	2	2	1	1	6	38
Dinda Khairani Rambe	2	1	1	2	6	38
Hafiz Azhar	2	1	1	1	5	31
Imam Adha Fauzi	3	2	2	2	9	56
Keysia Rahma Putri	3	3	2	1	9	56
M. Sobari	4	3	2	2	11	69
Merry Maya Setiani	4	4	2	1	11	69
Muhammad Afdoli Sumantri	4	3	3	2	12	75
Muhammad Ariq Lubis	4	4	2	1	11	69
Muhammad Reza Syahputra	4	3	3	2	12	75
Nabila Lubis	3	3	3	2	11	69
Natasha Amanda Nasution	3	3	3	2	11	69
Nia Ramadhani	2	1	1	1	5	31
Putri Adelia	4	3	3	1	11	69
Rahmad Reza Irwansyah Putra Nababan	4	3	3	2	12	75
Rahmat Effendi	3	3	3	2	11	69
Rahmat Ramadhan Manalu	3	3	3	3	12	75

RasyaFahrezaHarahap	4	4	2	1	11	69
Reza AlfariziHasibuan	2	1	1	1	5	31
SteffaniSumantriNasution	3	3	3	2	11	69
SyahrulRamadhan	3	2	2	1	8	50
Winda Sari Lubis	3	3	2	3	11	69
ZakiAqilla	2	1	1	1	5	31
ZaskiaSukmaNasution	3	2	1	1	7	44
Jumlah					284	1775
Rata-rata						59.17

Berdasarkan tabel di atas, skor tertinggi kemampuan menulis teks deskripsitanpa menggunakan strategi *image streaming* adalah 75 dan terendah adalah 31.

## B. Pemerolehan Data

Berdasarkan kemampuan menulis teks deskripsidengan menggunakan Strategi *Image Streaming* dan kemampuan menulis teks deskripsi tanpa menggunakan Strategi *Image Streaming*, selanjutnya menentukan Mean dan Standar Deviasi varian kemampuan menulis teks deskripsi.

### 1. Menentukan Mean dan Standar Deviasi Varian Kemampuan Menulis Teks Deskripsidengan Menggunakan Strategi *Image Streaming*.

**Tabel 4.3**  
Distribusi Frekuensi untuk Menghitung Mean dan Standar Deviasi Variasi  $X_1$

X	F	FX	$X-x'$	X <sup>2</sup>	FX <sup>2</sup>
50	1	50	-30.63	938.20	938.20
56	2	112	-24.63	606.64	1213.27
69	1	69	-11.63	135.26	135.26
75	9	675	-5.63	31.70	285.27

81	4	324	0.37	0.14	0.55
88	5	440	7.37	54.32	271.58
94	8	752	13.37	178.76	1430.06
Total	30	2419			4274.19

Berdasarkan tabel di atas, langkah selanjutnya adalah menghitung mean dan standar deviasi sebagaimana perhitungan berikut:

1) Mean

$$M_x = \frac{\sum fx}{N}$$

$$= \frac{2419}{30}$$

$$= 80,63$$

2) Standar Deviasi

$$SD = \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N}}$$

$$= \sqrt{\frac{4.274,19}{30}}$$

$$= \sqrt{142,473}$$

$$= 11,93$$

Berdasarkan perhitungan di atas diperoleh mean (M) sebesar 80,63 dan standar devias (SD) sebesar 11,93.

**2. Menentukan Mean dan Standar Deviasi Varian Kemampuan Menulis Teks Deskripsitanpa Menggunakan Strategi *Image Streaming***

**Tabel 4.4**  
**Distribusi Frekuensi untuk Menghitung Mean dan Standar Deviasi Variasi X<sub>2</sub>**

X	F	FX	X-x'	X <sup>2</sup>	FX <sup>2</sup>
31	4	124	-28.17	793.55	3174.20
38	2	76	-21.17	448.17	896.34
44	1	44	-15.17	230.13	230.13
50	3	150	-9.17	84.09	252.27
56	2	112	-3.17	10.05	20.10
69	13	897	9.83	96.63	1256.18
75	5	375	15.83	250.59	1252.94
	30	1775			7082.15

1) Mean

$$\begin{aligned}
 M_x &= \frac{\sum fx}{N} \\
 &= \frac{1775}{30} \\
 &= 59,16
 \end{aligned}$$

2) Standar Deviasi

$$\begin{aligned}
 SD &= \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N}} \\
 &= \sqrt{\frac{7082,15}{30}} \\
 &= \sqrt{236,071} = 15,36
 \end{aligned}$$

Berdasarkan perhitungan di atas diperoleh mean (M) sebesar 59,16 dan standar devias (SD) sebesar 15,36.

### C. Persyaratan Pengujian Hipotesis

Sebelum dilakukan analisis data, terlebih dahulu dilakukan uji persyaratan data yang terdiri dari uji normalitas dan uji homogenitas. Pengujian persyaratan analisis ini digunakan untuk mengetahui apakah sampel yang diteliti berasal dari populasi yang berdistribusi normal dan homogen. Setelah kedua uji tersebut dilakukan, maka dapat dilakukan uji hipotesis.

#### 1. Uji Normalitas

Pengujian normalitas data dilakukan dengan uji normalitas Liliefors. Perhitungannya dapat dilihat pada tabel berikut:

##### a. Uji Normalitas Data Kelompok $X_1$

**Tabel 4.5**  
**Uji Normalitas Kelompok  $X_1$**

X	F	Fkum	Zi	Ztabel	F(Zi)	S(Zi)	Lo
50	1	1	-2.56	0.4948	0.0052	0.0333	-0.0281
56	2	3	-2.06	0.4803	0.0197	0.1000	-0.0803
69	1	4	-0.97	0.334	0.1660	0.1333	0.0327
75	9	13	-0.47	0.1808	0.3192	0.4333	-0.1141
81	4	17	0.03	0.012	0.5300	0.5667	-0.0367
88	5	22	0.61	0.2291	0.7291	0.7333	-0.0042
94	8	30	1.12	0.3686	0.8686	1.0000	-0.1314

Berdasarkan tabel di atas, diperoleh harga  $L_{hitung}=0.0327$ , sedangkan dari daftar nilai kritis untuk uji Liliefors pada taraf signifikan  $\alpha = 0,5$  dan  $n = 30$  adalah 0,161 Dengan demikian diperoleh  $L_{hitung} < L_{tabel}$  atau  $0,0327 < 0,161$  yang berarti data nilai kelompok eksperimen berasal dari populasi yang berdistribusi

normal. Pengujian normalitas data kelompok eksperimen di atas adalah sebagai berikut:

Diketahui:  $M = 80,63$

$$SD = 11,93$$

Maka:

a) Bilangan Baku ( $Z_i$ )

$$\begin{aligned} Z_i &= \frac{X - \bar{X}}{SD} \\ &= \frac{50 - 80,63}{11,93} \\ &= \frac{-30,63}{11,93} \\ &= -2,56 \end{aligned}$$

Demikian juga untuk mencari data  $Z_i$  selanjutnya.

b)  $F(Z_i) = 0,5 - Z_{\text{tabel}}$

$$= 0,5 - 0,4948$$

$$= 0,0052$$

Demikian juga untuk menghitung data  $F(Z_i)$  selanjutnya.

$$\text{c) } S(Z_i) = \frac{F \cdot kum}{N} = \frac{1}{30} = 0,33$$

Demikian juga untuk menghitung data  $S(Z_i)$  selanjutnya.

d)  $Lo = [F(Z_i) - S(Z_i)]$

$$= [0,0052 - 0,0333]$$

$$= -0,0281$$

Demikian juga untuk menghitung data  $L_o$  selanjutnya.

**b. Uji Normalitas Data Kelompok  $X_2$**

**Tabel 4.6**  
**Uji Normalitas Kelompok  $X_2$**

X	F	Fkum	Zi	Ztabel	F(Zi)	S(Zi)	Lo
31	4	4	-1.83	0.4664	0.0336	0.1333	-0.0997
38	2	6	-1.37	0.4147	0.0853	0.2000	-0.1147
44	1	7	-0.98	0.3365	0.1635	0.2333	-0.0698
50	3	10	-0.59	0,2224	0.2777	0.3333	-0.0557
56	2	12	-0.2	0.0793	0.4207	0.4000	0.0207
69	13	25	0.64	0.2389	0.7389	0.8333	-0.0944
75	5	30	1.03	0.3485	0.8485	1.0000	-0.1515

Berdasarkan tabel di atas, diperoleh harga  $L_{hitung} = 0,0207$ , sedangkan dari daftar nilai kritis untuk uji Liliefors pada taraf signifikan  $\alpha = 0,5$  dan  $n = 30$  adalah  $0,161$ . Dengan demikian diperoleh  $L_{hitung} < L_{tabel}$  atau  $0,0207 < 0,161$  yang berarti data nilai kelompok eksperimen berasal dari populasi yang berdistribusi normal. Pengujian normalitas data kelompok eksperimen di atas adalah sebagai berikut:

Diketahui:  $M = 59,16$

$$SD = 15,36$$

Maka:

a) Bilangan Baku ( $Z_i$ )

$$Z_i = \frac{x - \bar{x}}{SD}$$



$$= \frac{31 - 59,16}{15,36}$$

$$= \frac{-28,16}{15,36}$$

$$= -1,83$$

Demikian juga untuk mencari data  $Z_i$  selanjutnya.

$$b) F(Z_i) = 0,5 - Z_{\text{tabel}}$$

$$= 0,5 - 0,4664$$

$$= 0,0336$$

Demikian juga untuk menghitung data  $F(Z_i)$  selanjutnya.

$$c) S(Z_i) = \frac{F.kum}{N} = \frac{4}{30} = 0,1333$$

Demikian juga untuk menghitung data  $S(Z_i)$  selanjutnya.

$$d) L_o = [F(Z_i) - S(Z_i)]$$

$$= 0,0336 - 0,1333$$

$$= -0,0997$$

Demikian juga untuk menghitung data  $L_o$  selanjutnya.

## 2. Uji Homogenitas

Pengujian homogenitas data yang dilakukan untuk sampel yang digunakan dalam penelitian apakah homogen atau tidak dan apakah sampel yang dipakai dalam penelitian ini dapat mewakili sebuah populasi yang ada.

Perhitungannya sebagai berikut:

**Tabel 4.7**  
**Uji Homogenitas Tes Kelas Eksperimen dan Kontrol**

No	X1	X2	$(X1-X1')^2$	$(X2-X2')^2$
1	94	75	178.7569	250.5889
2	94	50	178.7569	84.0889
3	94	69	178.7569	96.6289
4	94	69	178.7569	96.6289
5	88	50	54.3169	84.0889
6	88	69	54.3169	96.6289
7	56	38	606.6369	448.1689
8	94	38	178.7569	448.1689
9	75	31	31.6969	793.5489
10	75	56	31.6969	10.0489
11	75	56	31.6969	10.0489
12	88	69	54.3169	96.6289
13	75	69	31.6969	96.6289
14	81	75	0.1369	250.5889
15	75	69	31.6969	96.6289
16	75	75	31.6969	250.5889
17	50	69	938.1969	96.6289
18	75	69	31.6969	96.6289
19	81	31	0.1369	793.5489
20	56	69	606.6369	96.6289
21	94	75	178.7569	250.5889
22	81	69	0.1369	96.6289
23	94	75	178.7569	250.5889
24	88	69	54.3169	96.6289
25	75	31	31.6969	793.5489
26	75	69	31.6969	96.6289
27	81	50	0.1369	84.0889
28	94	69	178.7569	96.6289
29	69	31	135.2569	793.5489
30	88	44	54.3169	230.1289
$\Sigma$	<b>2419</b>	<b>1775</b>	<b>4274.187</b>	<b>7082.147</b>
<b>Mean</b>	<b>80.63</b>	<b>59.17</b>		

$$\begin{aligned}
 S_1^2 &= \frac{\sum (X_1 - \bar{X}_1)^2}{N-1} \\
 &= \frac{4274,187}{30-1} \\
 &= \frac{4274,187}{29} \\
 &= 147,385
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 S_2^2 &= \frac{\sum (X_2 - \bar{X}_2)^2}{N-1} \\
 &= \frac{7082,147}{30-1} \\
 &= \frac{7081,147}{29} \\
 &= 244,211
 \end{aligned}$$

Maka,

$$F_{hitung} = \frac{\text{Varian Terbesar}}{\text{Varian Terkecil}}$$

$$F_{hitung} = \frac{244,211}{147,385}$$

$$F_{hitung} = 1,656$$

Diperoleh  $F_{hitung} = 1,656$ . selanjutnya, membandingkan harga  $F_{hitung}$  dengan  $F_{tabel}$ . Karena  $n_1 = 30$ , maka derajat kebebasan untuk pembilangnya adalah  $30-1 = 29$  dan  $n_2 = 30$ , maka derajat kebebasan untuk penyebutnya adalah  $30-1 = 29$  dan taraf kesalahan yang digunakan adalah 0,05 sehingga diperoleh

harga  $F_{\text{tabel}} = 4,18$ . Karena  $F_{\text{hitung}} < F_{\text{tabel}}$ , maka terbukti bahwa sampel yang digunakan dalam penelitian ini berasal dari kelompok yang homogen. Artinya, data yang diperoleh dapat mewakili seluruh populasi.

### 3. Menentukan $t_{\text{hitung}}$

Setelah menentukan uji normalitas dan uji homogenitas data, langkah selanjutnya adalah melakukan pengujian  $t_{\text{hitung}}$  yang dapat dilihat pada perhitungan berikut ini:

$$\begin{aligned}
 T_{\text{hitung}} &= \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{N_1} + \frac{S_2^2}{N_2}}} \\
 &= \frac{80,63 - 59,19}{\sqrt{\frac{147,385}{30} + \frac{244,211}{30}}} \\
 &= \frac{21,44}{\sqrt{4,91 + 8,14}} \\
 &= \frac{21,44}{\sqrt{13,05}} \\
 &= \frac{21,44}{3,61} \\
 &= 5,93
 \end{aligned}$$

Setelah  $t_{\text{hitung}}$  diperoleh, selanjutnya dikonsultasikan dengan tabel t pada taraf signifikan  $\alpha = 0,05$  dengan  $df = N_1 + N_2 - 2 = 58$  didapat  $t_{\text{tabel}} = 2,001$ . Karena nilai  $t_{\text{hitung}} > t_{\text{tabel}}$  yaitu  $5,93 > 2,001$  maka hipotesis diterima dan terbukti kebenarannya. Hal ini berarti terdapat pengaruh strategi tayangan *Image* terhadap kemampuan menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII SMP VII

Negeri 29 Medan tahun pembelajaran 2019-2020. Dengan demikian, hipotesis terbukti kebenarannya.

Berdasarkan hasil uji hipotesis di atas, diperoleh nilai pengaruh  $t_{hitung} = 5,93$ , nilai tersebut berarti adanya strategi *Image Streaming* terhadap kemampuan menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII SMP Negeri VII Negeri 29 Medan tahun pembelajaran 2019-2020. Nilai pengaruh tersebut dapat diinterpretasikan sesuai dengan ketentuan pedoman interpretasi koefisien korelasi sebagai berikut:

**Tabel 4.8**  
**Pedoman untuk Memberikan Interpretasi Koefisien Korelasi**

No	Interval Koefisien	Tingkat Hubungan
1	0,00 - 0,199	Sangat rendah
2	0,20 - 0,399	Rendah
3	0,40 - 0,599	Sedang
4	0,60 - 0,799	Kuat
5	0,80 - 1,00	Sangat Kuat

Sumber: Sugiyono, (2017: 257)

Berdasarkan tabel 5,93 di atas dapat, maka koefisien korelasi yang ditemukan sebesar 5,93 termasuk pada kategori sedang.

#### **D. Diskusi Hasil Penelitian**

Data yang diperlukan dalam penelitian ini telah diperoleh melalui tes kemampuan menulis teks deskripsi pada kedua kelompok pembelajaran. Berdasarkan hasil penelitian penulis, kemampuan menulis teks deskripsi dengan menggunakan strategi *Image streaming* memiliki mean sebesar 80,63 yang

termasuk dalam kategori baik (B) dengan nilai tertinggi 94 dan nilai terendah 50. Sedangkan kemampuan menulis teks deskripsi tanpa menggunakan strategi *Image streaming* memiliki mean sebesar 59,16 yang termasuk dalam kategori cukup (C) dengan nilai tertinggi 81 dan nilai terendah 31.

Secara keseluruhan dari penelitian ini dapat terlihat bahwa nilai yang diperoleh siswa pada kelompok dengan menggunakan strategi *Image Streaming* lebih besar dibandingkan dengan kelompok tanpa menggunakan strategi *Image Streaming*. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh strategi *Image streaming* terhadap kemampuan menulis teks deskripsi oleh siswa kelas VII Negeri 29 Medan tahun pembelajaran 2019-2020.

#### **E. Keterbatasan Penelitian**

Dalam penelitian ini, penulis menghadapi beberapa kendala yang dapat mempengaruhi ketidaksempurnaan penelitian. Adapun beberapa kendala yang menjadi faktornya adalah keterbatasan dalam pengawasan saat melakukan tes, penyampaian materi, situasi belajar, dan penguasaan waktu. Penulis menyadari penulisan skripsi ini belum dapat dikatakan sempurna. Oleh karena itu, peneliti dengan senang hati menerima kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan penelitian.

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan uji statistic pada bab empat, maka didapatkan beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Kemampuan menulis teks deskripsi dengan menggunakan Strategi *Image Streaming* memiliki rata-rata 80,63 (Baik).
2. Kemampuan menulis teks deskripsi tanpa menggunakan Strategi *Image Streaming* memiliki rata-rata 59,16 (Cukup).
3. Terdapat pengaruh strategi *Image Streaming* terhadap kemampuan menulis teks deskripsi pada siswa kelas VII SMP Negeri 29 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020, hal ini terbukti setelah dilakukan uji hipotesis pada taraf signifikan  $\alpha = 0,05$  dengan  $df = N1 + N2 - 2 = 58$  didapat  $t_{tabel} = 2,001$  Karena nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu  $5,93 > 2,001$  maka hipotesis diterima dan terbukti kebenarannya.

#### B. Saran

Berdasarkan pembahasan dan kesimpulan dari hasil penelitian di atas, maka penulis memberikan beberapa saran yaitu :

Sesuai dengan penelitian , bahwa kemampuan siswa dalam menulis teks deskripsi ditentukan oleh penggunaan strategipembelajaran. Oleh karena itu diharapkan kepada guru Bahasa Indonesia untuk memotivasi siswa agar efektif dalam pembelajaran untuk menggunakan strategi pembelajaran yang bervariasi dalam proses pembelajaran menulis teks deskripsi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A.C. & Senny, S.A. 2005. *Pokoknya Menulis*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian suatu pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- \_\_\_\_\_. 2013. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT.Rineka Cipta.
- Akhaidah 2004. *Pembinaan kemampuan menulis bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta : Raja Grafindo Persada
- Bahri, Syaiful. Zain. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta : Rineka Cipta
- Creswell, John W. 2010. *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Djamarah, Syaiful. Aswan. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Asdi Mahasatya
- Dalman 2015. *Menulis karya ilmiah*. Depok: Rajagrafindo Persada.
- Doyin, Mukh dan Wagiran. 2009. *Bahasa Indonesia pengantar penulisan karya ilmiah*. Semarang: Universitas Negeri Semarang Press.
- Keraf, Gorys Dr. 1982. *Eksposisi dan Deskripsi*. Flores: Nusa Indah
- Nurudin 2010. *Dasar-dasar Penulisan*, UMM Press, malang
- Parera 2002. *Dasar-dasar analisis sintaksisi*. Erlangga.
- Sudijono, Anas, 2014. *Pengantar Statistika Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung:
- Sumiati dan Asra. 2016. *Metode Pembelajaran*. Bandung: Wacana Prima
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung .



Sudjana, Nana. 2009. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PTRemaja Rosdakarya.

Tarigan, Henry Guntur.2008. *Menulis Sebagai Keterampilan Berbahasa*.Bandung: Angkasa

Wenger, Win. 2011. *Beyond Teaching and Learning* (diterjemahkan oleh RitaSirait dan Purwanto). Bandung : Nuansa.

\_\_\_\_\_.2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*.Bandung: Angkasa

**Lampiran3 Daftar Hadir Siswa**

<b>No</b>	<b>Nama Siswa</b>	<b>L/P</b>
1	Widya Tanjung	P
2	Adinda Syahputri	P
3	Ahmad Fauzan Siahaan	L
4	Andre Ramadhani	L
5	Asryanda Nevanka Elice Purwanto	P
6	Azira Azahra Hasibuan	P
7	Danilsyah Putra Herlian	L
8	Dinda Khairani Rambe	P
9	Hafiz Azhar	L
10	Imam Adha Fauzi	L
11	Keysia Rahma Putri	P
12	M. Sobari	L
13	Merry Maya Setiani	P
14	Muhammad Afdoli Sumantri	L
15	Muhammad Ariq Lubis	L
16	Muhammad Reza Syahputra	L
17	Nabila Lubis	P
18	Natasha Amanda Nasution	P
19	Nia Ramadhani	P
20	Putri Adelia	P
21	Rahmad Reza Irwansyah Putra Nababan	L
22	Rahmat Effendi	L
23	Rahmat Ramadhan Manalu	L
24	Rasya Fahreza Harahap	L
25	Reza Alfarizi Hasibuan	L
26	Steffani Sumantri Nasution	P
27	Syahrul Ramadhan	L
28	Winda Sari Lubis	P
29	Zaki Aqilla	L
30	Zaskia Sukma Nasution	P

**Lampiran 4 Daftar Hadir Siswa**

<b>No</b>	<b>Nama Siswa</b>	<b>L/P</b>
1	Adelia Mega Lestari	P
2	Ahmad Andre Syaputra	L
3	Alya Agustina	P
4	Andra Syaputra	L
5	Arkan Jazairi	L
6	Ayudia Geysa	P
7	Daffa Khayyirah	L
8	Dinda Anggun Syafitri	P
9	Fahreza Rizky	L
10	Findi Aulia	P
11	Frarera Ismi'Raja	L
12	Gilang Ramadhan	L
13	Ilna Syahrani Lubis	P
14	Keysha Alea Salsabila	P
15	M.daffa Aulia Hutabarat	L
16	Mhd.Boby Pratama	L
17	Muhammad Adit	L
18	Nabila Aprilia	P
19	Nabila Sakira Lubis	P
20	Najwa Safitri	P
21	Nazwa Fa`iza Aprilia Nasution	P
22	Rahmad Ardiansyah	L
23	Rehan Syaputra	L
24	Richo Orlando	L
25	Rido Ramadan	L
26	Rika Andini	P
27	Septi Al Farozi	L
28	Siti Patima	P
29	Tengku Chanaya Putri	P
30	Warda Safaraz Syahmi Wanji	P

**Lampiran 5 : Rekapitulasi Nilai Kemampuan Menulis Teks Deskripsi  
Dengan Menggunakan Strategi *Image Streaming***

No	Nama Siswa	Skor
1	Adelia Mega Lestari	94
2	Ahmad Andre Syaputra	94
3	Alya Agustina	94
4	Andra Syaputra	94
5	Arkan Jazairi	88
6	Ayudia Geysa	88
7	Daffa Khayyirah	56
8	Dinda Anggun Syafitri	94
9	Fahreza Rizky	75
10	Findi Aulia	75
11	Frarera Ismi'Raja	75
12	Gilang Ramadhan	88
13	Ilna Syahrani Lubis	75
14	Keysha Alea Salsabila	81
15	M.daffa Aulia Hutabarat	75
16	Mhd.Boby Pratama	75
17	Muhammad Adit	50
18	Nabila Aprilia	75
19	Nabila Sakira Lubis	81
20	Najwa Safitri	56
21	Nazwa Fa`iza Aprilia Nasution	94
22	Rahmad Ardiansyah	81
23	Rehan Syaputra	94
24	Richo Orlando	88
25	Rido Ramadan	75
26	Rika Andini	75
27	Septi Al Farozi	81
28	Siti Patima	94
29	Tengku Chanaya Putri	69
30	Warda Safaraz Syahmi Wanji	88

**Lampiran 6 : Rekapitulasi Nilai Kemampuan Menulis Teks Deskripsi  
Tanpa Menggunakan Strategi *Image Streaming***

<b>No</b>	<b>Nama Siswa</b>	<b>Skor</b>
1	Widya Tanjung	75
2	Adinda Syahputri	50
3	Ahmad Fauzan Siahaan	69
4	Andre Ramadhani	69
5	Asryanda Nevanka Elice Purwanto	50
6	Azira Azahra Hasibuan	69
7	Danilsyah Putra Herlian	38
8	Dinda Khairani Rambe	38
9	Hafiz Azhar	31
10	Imam Adha Fauzi	56
11	Keysia Rahma Putri	56
12	M. Sobari	69
13	Merry Maya Setiani	69
14	Muhammad Afdoli Sumantri	75
15	Muhammad Ariq Lubis	69
16	Muhammad Reza Syahputra	75
17	Nabila Lubis	69
18	Natasha Amanda Nasution	69
19	Nia Ramadhani	31
20	Putri Adelia	69
21	Rahmad Reza Irwansyah Putra Nababan	75
22	Rahmat Effendi	69
23	Rahmat Ramadhan Manalu	75
24	Rasya Fahreza Harahap	69
25	Reza Alfarizi Hasibuan	31
26	Steffani Sumantri Nasution	69
27	Syahrul Ramadhan	50
28	Winda Sari Lubis	69
29	Zaki Aqilla	31
30	Zaskia Sukma Nasution	44

## Lampiran 7 : Dokumentasi Foto

### Dokumentasi Foto Proses Pembelajaran siswa kelas VII-7



**Dokumentasi Foto Proses Pembelajaran siswa kelas VII-6**





**Lampiran 8 : Lembar K1**





MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website : <http://www.fkip.ummu.ac.id> Email : [fkip@ummu.ac.id](mailto:fkip@ummu.ac.id)

Kepada Yth : Bapak Ketua/Sekretaris  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
FKIP UMSU

Perihal : **PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI**

Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini :  
Nama Mahasiswa : Pramesti Sari Wardani Ritonga  
NPM : 1502040209  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Kredit kumulatif : 178 SKS

IPK : 3,16

Persetujuan ket./sekretaris Prog. Studi	Judul Yang Diajukan	Disahkan oleh Dekan Fakultas
<i>Ke 21/5-2019 AB</i>	Efektivitas Strategi <i>Image Streaming</i> dalam Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Pantai Labu Tahun Pembelajaran 2019-2020	
	Analisis Kesalahan Berbahasa pada Penyandang Gagap: Kajian Psikolinguistik	
	Analisi Nilai-Nilai Religius pada Novel <i>Assalamualaikum Beijing</i> : Kajian Pragmatik	


Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 21 Mei 2019  
Hormat Pemohon,

Pramesti Sari Wardani Ritonga

Dibuat Rangkap 3 :  
- Untuk Dekan/Fakultas  
- Untuk Ketua/Sekretaris Program Studi  
- Untuk Mahasiswa yang bersangkutan

## Lampiran 9 : Lembar K2


**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
 Website : <http://www.fkip.umma.ac.id> E-mail : [fkip@umma.ac.id](mailto:fkip@umma.ac.id)

**Form K-2**

Kepada : Yth. Bapak Ketua/Sekretaris  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
FKIP UMSU

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb*

Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini :

Mahasiswa : Pramesti Sari Wardani Ritonga  
NPM : 1502040209  
Prog. Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut :

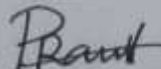
Efektivitas Strategi *Image Streaming* dalam Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Pantai Labu Tahun Pembelajaran 2019-2020

Sekaligus saya mengusulkan/menunjuk Bapak/Ibu :

**Dr. Yusni Khairil Amri, M.Hum.** *{ su 24/5/2019/ks*

Sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 22 Mei 2019  
Hormat Pemohon,  
  
Pramesti Sari Wardani Ritonga

Keterangan  
Dibuat rangkap 3 : - Asli untuk Dekan/Fakultas  
- Duplikat untuk Ketua / Sekretaris Jurusan  
- Triplikat Mahasiswa yang bersangkutan

## Lampiran 10 : Lembar K3

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
Jln. Mukhtar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3

---

Nomor : **234** /IL3/UMSU-02/F/2019  
Lamp : —  
Hal : Pengesahan Proyek Proposal  
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa  
tersebut di bawah ini :

Nama : **PRAMESTI SARI WARDANI RITONGA**  
N P M : 1502040209  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Penelitian : **Efektivitas Strategi *Image Streaming* dalam Kemampuan  
Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas X SMA Negeri 1  
Pantai Labu Tahun Pembelajaran 2019-2020**

Pembimbing : **Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi  
dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL apabila tidak selesai pada waktu  
yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: **23 Mei 2020**

Medan, 18 Ramadhan 1440 H  
23 Mei 2019 M

Dekan  
  
**Dr. H. Elfrianto, S.Pd., M.Pd**  
NIDN: 0115257302

Dibuat rangkap 4 (empat) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan :  
**WAJIB MENGIKUTI SEMINAR**


## Lampiran 11 : Berita Acara Bimbingan Proposal



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20218 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
 Website: <http://www.fkip.ummu.ac.id> E-mail: [fkip@ummu.ac.id](mailto:fkip@ummu.ac.id)


**BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL**

Keguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Nama Lengkap : Pramesti Sari Wardani Ritonga  
 NPM : 1502040209  
 Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Proposal : Efektivitas *Strategi Image Streaming* dalam Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 29 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
20 - Juni - 2019	Revisi Bab I	
0 - 7 - 2019	Bab II direvisi	
9 - 7 - 2019	Revisi Bab II di tambahkan sari literatur yang jelas	
15 - 7 - 2019	Revisi Bab III Lengkapi instrumen penelitian	
25 - 7 - 2019	Acc Proposal siap untuk sempro. Daftar ke Prodi	

UMSU  
Unggul | Cerdas | Terpercaya

Diketahui oleh:  
 Ketua Program Studi,  Medan, 25 Juli 2019  
 Dosen Pembimbing,  
  
 Dr. Mhd. Isman, M.Hum. Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum

**Lampiran 12 : Lembar Pengesahan Proposal**

**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
Website: <http://www.fkip.umma.ac.id> E-mail: [fkip@umma.ac.id](mailto:fkip@umma.ac.id)

UMSU  
Majelis Pendidikan Tinggi Muhammadiyah Sumatera Utara

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ


**LEMBAR PENGESAHAN PROPOSAL**

Proposal yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Lengkap : Pramesti Sari Wardani Ritonga  
N.P.M : 1502040209  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul proposal : Efektifitas Strategi *Image Streaming* dalam Kemampuan Menulis Teks Deskripsi pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Pantai Labu Tahun Pembelajaran 2019-2020


Sudah layak diseminarkan.

Medan, Juli 2019  
Dosen Pembimbing



Dr. Yusni Khaiful Amri, M.Hum.

### Lampiran 13 : Surat Permohonan Seminar Proposal



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UMSU** Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
Mengajar | Cardak | Terpuji-pujanya Website: <http://www.fkip.ummu.ac.id> E-mail: [fkip@ummu.ac.id](mailto:fkip@ummu.ac.id)

---

**SURAT PERMOHONAN**

Medan, Juli 2019

Lamp : Satu Berkas  
Hal : Seminar Proposal

Yth. Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia  
**FKIP UMSU**

Bismillahirrahmannirrahim  
Assalamu'alaikum, Wb. Wb

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

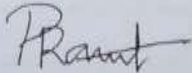
Nama Lengkap : Pramesti Sari Wardani Ritonga  
N.P.M : 1502040209  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul proposal : Efektifitas Strategi *Image Streaming* dalam Kemampuan Menulis Teks Deskripsi pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Pantai Labu Tahun Pembelajaran 2019-2020

Dengan ini mengajukan seminar proposal skripsi kepada Bapak/Ibu. Sebagai bahan pertimbangan Bapak/Ibu saya lampirkan:


1. Foto kopi proposal skripsi yang telah disetujui pembimbing satu eksampler,
2. Kuitansi biaya seminar dua lembar fotocopy
3. Kuitansi SPP yang sedang berjalan dua lembar fotocopy
4. Foto kopi K1, K2, K3.

Demikianlah surat permohonan ini saya sampaikan ke hadapan Bapak/Ibu. Atas kesediaan Bapak/Ibu mengabulkan permohonan ini, saya ucapkan terima kasih.

Wassalam  
Pemohon,


  
Pramesti Sari Wardani Ritonga

## Lampiran 14 : Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 2 Medan 20138Telp. (061) 4622400 Fax. 22, 23, 30  
 Website : <http://www.fkip.umma.ac.id> E-mail : [fkip@umma.ac.id](mailto:fkip@umma.ac.id)

---



**LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL**

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini:

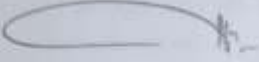

Nama Lengkap : Pramesti Sari Wardani Ritonga  
 NPM : 1502040209  
 Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Proposal : Efektifitas Strategi *Image Streaming* dalam Kemampuan Menulis Teks Deskripsi pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Pantai Labu

benar telah melakukan seminar proposal skripsi pada hari Jum'at, tanggal 20 bulan September, tahun 2019.


Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk memperoleh surat izin dari fakultas. Atas kesediaan dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Medan, <sup>30</sup> November 2019

Disetujui oleh:


<p>Dosen Pembahas,</p>  <p><b>Dr. Mhd. Isman, M.Hum.</b></p>	<p>Dosen Pembimbing,</p>  <p><b>Dr. Yusni Khaizul Amri, M.Hum.</b></p>
---	--

Diketahui oleh:  
Ketua Program Studi,

  
**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**



## Lampiran 15 : Permohonan Judul Skripsi



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
 Website: <http://www.fkip.umma.ac.id> E-mail: [fkip@umma.ac.id](mailto:fkip@umma.ac.id)

---

Kepada : Yth. Bapak Ketua  
 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
 FKIP Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Perihal : **Permohonan Perubahan Judul Skripsi**

*Bismillahirrahmanirrahim*  
*Assalamu 'alaikum Wr. Wb*

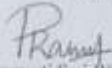
Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap : Prumesti Sari Wardani Ritonga  
 NPM : 1502040209  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia


Mengajukan permohonan persetujuan perubahan judul Skripsi sebagaimana tercantum di bawah ini :


Efektivitas Strategi *Image Streaming* dalam Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Pantai Labu Tahun Pembelajaran 2019-2020  
 Menjadi  
 Efektivitas Strategi *Image Streaming* dalam Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 29 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk mendapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, 3 Januari 2020  
 Hormat saya,  
  
 Prumesti Sari Wardani Ritonga


Diketahui Oleh:

Ketua Program Studi  
 Pendidikan Bahasa Indonesia,  
  
Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Dosen Pembimbing,  
  
Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum.




### Lampiran 16 : Surat Keterangan


**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**UPT PERPUSTAKAAN**  
 Jl. Kapt. Mukhtar Basri No. 3 Telp. 6624567 - Ext. 113 Medan 20238  
 Website: <http://perpustakaan.ummu.ac.id>

---

**SURAT KETERANGAN**  
 Nomor: 0229/KET/IL2-AU/UMSU-PPM/2020




Berdasarkan hasil pemeriksaan data pada Sistem Perpustakaan, maka Kepala Unit Pelaksana Teknis (UPT) Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan


**Nama** : PRAMESTI SARI WARDANI RITONGA  
**NPM** : 1502040209  
**Fakultas** : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
**Jurusan/ P.Studi** : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

telah menyelesaikan segala urusan yang berhubungan dengan Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 3 Rajab 1441 H  
 27 Februari 2020 M  
 Kepala UPT-Perpustakaan,  
  
 Muhammad Arifin, S.Pd, M.Pd

## Lampiran 17 : Surat Pernyataan Tidak Plagiat



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
 Website : <http://www.fkip.umhu.ac.id> E-mail: [okas@umhu.ac.id](mailto:okas@umhu.ac.id)

---

**SURAT PERNYATAAN**

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :


Nama Lengkap : Pramesti Sari Wardani Ritonga  
 NPM : 1502040209  
 Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Proposal : Efektifitas Strategi *Image Streaming* dalam Kemampuan Menulis Teks Deskripsi pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Pantai Labu

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul diatas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempah (dibuat) oleh orang lain dan juga tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali


Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 3 November 2019  
 Hormat saya  
 Yang membuat pernyataan,



*Prames*  
**Pramesti Sari Wardani Ritonga**


Diketahui oleh  
 Ketua Program Studi  
 Pendidikan Bahasa Indonesia

  
**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**

## Lampiran 18 : Surat Izin Riset

 <b>UMSU</b> <small>UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA</small>	<b>MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN &amp; PENGEMBANGAN</b> <b>UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA</b> <b>FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN</b>	
	<small>Jalan Kapten Mochtar Baari No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400          Website: <a href="http://fkip.umsu.ac.id">http://fkip.umsu.ac.id</a> E-mail: <a href="mailto:fkip@yahoo.co.id">fkip@yahoo.co.id</a></small>	
Nomor Lamp H a l	: <u>697</u> /IL3/U/MSU-02/F/2020 : Mohon Izin Riset	Medan, 11 Jumadil Awwal 1441 H 07 Januari 2020 M
<p>Kepada Yth, Kepala SMP Negeri 29 Medan, di- Tempat</p>		
<p>Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.          Wa bu' du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di SMP Negeri 29 Medan yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:</p>		
Nama	: PRAMESTI SARI WARDANI RITONGA	
N P M	: 1502040209	
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia	
Judul Penelitian	: Efektivitas Strategi <i>Image Streaming</i> dalam Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 29 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020	
<p>Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.          Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.          Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.</p>		
		 Dekan <b>Dr. H. Elhianto S.Pd., M.Pd.</b> NIDN 0115057302
** Penting! **		

### Lampiran 19 : Surat Balasan Riset



**PEMERINTAH KOTA MEDAN**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SMP NEGERI 29 MEDAN**  
 Jl. Letda Sujono / Jl. Benteng Hulu Kel. Tembung Kec. Medan Tembung  
 Telp. (061) 7382780 Kode Pos 20225

Nomor : 070 / 3826 //2019.

Hal : Pelaksanaan Riset

Kepada  
 Yth. : Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
 Di -  
 Medan.

Dengan hormat, menindaklanjuti surat saudara Nomor : 6077 /IL3/UMSU-02/F/2020/ tanggal 07 Januari 2020 perihal pokok surat, maka dengan ini kami menerangkan bahwa nama-tersebut dibawah ini :



No	NAMA	NIM	Jurusan
1.	PRAMESTI SARI WARDANI RITONGA	1502040209	PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

Benar telah melaksanakan Riset di SMPN29 dengan judul " Efektivitas Strategi *Image Streaming* dalam Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMPN 29 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020" mulai tanggal 07 Januari 2020 s/d 13 Pebruari 2020 di SMP Negeri 29 Medan. Selama melaksanakan Riset nama tersebut diatas didampingi dan dibimbing oleh Ibu Saleha Ariani S.Pd.


Demikian surat ini kami perbuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 13 Pebruari 2020

Kepala SMP Negeri 29 Medan

  
  
 MASRIZAL S. Pd  
 NIP. 196203101984042001

## Lampiran 20 : Acara Bimbingan Skripsi



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
 Website : <http://www.fkip.umma.ac.id> // email: [fkip@umma.ac.id](mailto:fkip@umma.ac.id)

---

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**


Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Nama Lengkap : Pramesti Sari Wardani Ritonga  
 NPM : 1502040209  
 Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Skripsi : Efektivitas Strategi *Streaming* dalam Kemampuan Menulis Teks Deskripsi oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 29 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

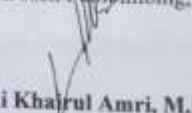
Tanggal	Materi Bimbingan Skripsi	Paraf	Keterangan
03-2-2020	Bab III Perbaiki Instrumen Penelitian	✓	
07-2-2020	Perbaiki pemerolehan data	✓	
12-2-2020	Bab IV Perbaiki Sumber data dan Penelitian	✓	
17-2-2020	Bab V Saran daftar Pustaka	✓	
21-2-2020	Perbaiki keterbatasan penelitian	✓	
29-2-2020	Ace skripsi yang sudah diuji pada sidang kerja kelas	✓	

Medan, Februari 2020

Diketahui oleh:  
 Ketua Program Studi

Dosen Pembimbing,

  
**Dr. Mhd. Isman, M.Hum**

  
**Dr. Yusni Khaerul Amri, M.Hum.**

**Lampiran 21****DAFTAR RIWAYAT HIDUP****1. DATA PRIBADI**

Nama : Pramesti Sari Wardani Ritonga  
 Tempat dan tanggal lahir : Medan, 29 November 1997  
 Jenis Kelamin : Perempuan  
 Agama : Islam  
 Alamat : Jl. Makmur Psr VII Tembung  
 Status Keluarga : Anak Tunggal

**2.****DATA ORANG TUA**

Nama Ayah : Saripuddin Ritonga  
 Nama Ibu : Seri Indrawati  
 Alamat : Jl. Makmur Psr VII Tembung

:

**3.****RIWAYAT PENDIDIKAN**

1. Tahun 2002-2003 : TK Al-Ikhlas  
 Medan  
 2. Tahun 2003-2009 : SD Negeri  
 101770 Medan  
 3. Tahun 2009-2012 : SMP Negeri  
 29 Medan  
 4. Tahun 20012-2015 : SMA Negeri  
 11 Medan  
 5. Tahun 2015-2020 : Fakultas  
 Keguruan dan Ilmu Pendidikan,

Jurusan Bahasa Indonesia, Universitas  
 Muhammadiyah Sumatera Utara

Medan, Agustus 2020

Pramesti Sari Wardani Ritonga