

**PENGARUH MEDIA TAYANG *ON THE SPOT* DI TRANS7 TERHADAP  
KEMAMPUAN MENULIS TEKS BIOGRAFI OLEH SISWA  
KELAS X SMA HARAPAN MEKAR MEDAN  
TAHUN PEMBELAJARAN 2019-2020**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Pada Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia*

**Oleh**

**LAILA MUFIDA**  
**NPM : 1502040053**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
MEDAN  
2020**

**BERITA ACARA**

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I  
Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Kamis, 09 Januari 2020, pada pukul 07.30 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa :

Nama Lengkap : Laila Mufida  
NPM : 1502040053  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Tayang *On The Spot* di Trans 7 terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa Kelas X SMA Harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Ditetapkan : ( A ) Lulus Yudisium  
( ) Lulus Bersyarat  
( ) Memperbaiki Skripsi  
( ) Tidak Lulus

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

PANITIA PELAKSANA

Ketua,

Sekretaris,

  
Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

  
Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

ANGGOTA PENGUJI:

1. Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.
2. Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.
3. Oktavia Lestari Pasaribu, S.Pd., M.Pd.

1.

3.


## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Lengkap : Laila Mufida  
NPM : 1502040053  
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Tayang *On The Spot* di TRANS7 terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa Kelas X SMA Harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

sudah layak disidangkan.

Medan, 30 Desember 2019

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing,



**Oktavia Lestari Pasaribu, S.Pd., M.Pd.**

Diketahui oleh:

Dekan,

Ketua Program Studi



**Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.**



**Dr. Mhd Isman, M.Hum**

## ABSTRAK

**Laila Mufida. NPM : 1502040053. “Pengaruh Media Tayang *On The Spot* di TRANS7 terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa Kelas X SMA Harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020”. Skripsi : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media tayang *on the spot* di TRANS7 terhadap kemampuan menulis teks biografi oleh siswa kelas X SMA Harapan Mekar Medan tahun pembelajaran 2019-2020. Metode dalam penelitian ini adalah metode eksperimen total atau total sampling dengan model *one-group pretest – posttest design*. Sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas X SMA Harapan Mekar Medan yang berjumlah 50 orang. Instrumen yang digunakan dalam penelitian dengan menguji tes, yaitu tes awal (*pre-test*) dan tes akhir (*post-test*) dengan teknik analisis data menggunakan Uji t. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya pengaruh media tayang *on the spot* di TRANS7 terhadap kemampuan menulis teks biografi oleh siswa kelas X SMA Harapan Mekar Medan tahun pembelajaran 2019-2020. Hal ini dapat dilihat dari nilai  $t_{hitung}$  yang lebih besar dari  $t_{tabel}$  ( $21,15 > 1,68$ ) dengan ini penelitian yang dilakukan diterima dan terbukti kebenarannya.

**Kata kunci : Media Tayang *On The Spot*, Teks Biografi, Model Penelitian**

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Syukur Alhamdulillah peneliti ucapkan kehadiran Allah SWT atas segala limpahan anugerah dan rahmat yang diberikan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sebagaimana yang diharapkan. Tidak lupa shalawat dan salam peneliti hadiahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menyampaikan risalah kepada umat-Nya guna membimbing umat manusia ke jalan yang lebih diridhoi Allah SWT.

Peneliti menyelesaikan skripsi ini guna memperoleh gelar sarjana (S1) Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Skripsi ini merupakan rencana penelitian peneliti yang diberi judul “ **Pengaruh Media Tayang *On The Spot* di TRANS7 terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa Kelas X SMA Harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020**”

Dengan kesungguhan dan dorongan dari semua pihak serta bimbingan dari staf pengajar sehingga peneliti dapat menyelesaikan aktivitas sebagai mahasiswa. Tidak sedikit benturan yang dilalui peneliti dalam meraih jerih payah dalam menyelesaikan karya ilmiah ini. Semua dapat diraih berkat dorongan dari semua pihak. Peneliti sangat berterima kasih dan memberikan penghargaan yang tulus kepada pihak yang turut membantu, terutama kepada kedua orang tua tercinta yaitu Ayahanda **Ramlan** dan Ibunda **Yusniwati Lubis** yang telah merawat, membesarkan, mendidik dan memberikan kasih sayang baik moril maupun materil. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat dan

karunia-Nya kepada beliau yang telah memberikan kasih sayang yang tulus. Dan tidak lupa juga peneliti sampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak **Dr. Agussani, M.A.P.** Rektor Universitas Muhammdiyah Sumatera Utara.
2. Bapak **Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.** Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah mengesahkan skripsi ini.
3. Ibu **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.** Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. Ibu **Dr. Hj. Dewi Kesuma Nasution, M.Hum.** Wakil Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. Bapak **Dr. Mhd. Isman, M.Hum.** Ketua program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
6. Ibu **Oktavia Lestari Pasaribu, M.Pd.** Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran guna memberikan pengarahan dan bimbingan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak **Hafizan, S.Pd.** Kepala Sekolah SMA Harapan Mekar Medan yang telah memberi izin peneliti untuk melakukan penelitian/riset di sekolah tersebut.
8. Seluruh **Bapak/Ibu Dosen** FKIP UMSU program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
9. **Pengawai dan Staf Biro** program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

10. Kepada kakak tercintaku **Siti Hajar, Eli Julinar dan Fatma Umami** yang telah memberi dukungan baik moril maupun materil yang sangat luar biasa.
11. Kepada adik tersayangku **M. Anggara Fahrezi dan Zalfa Rizky** yang selalu siap siaga disaat peneliti butuh antar-jemput dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Kepada sahabat seperjuangan kuliah **Amanda Eka Kartika, S.Pd, Putri Andira Ramadhani, S.Pd, Siti Halimah, S.Pd, dan Yuliana Fransiska.** Terimakasih telah memberikan dukungan, motivasi, dan persahabatan yang sangat hangat serta menggembirakan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
13. Terima kasih kepada teman-teman di kelas **VIII A Pagi Pendidikan BahasaIndonesia** Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
14. Kepada sahabat terdekat **M. Sholihul Amri Nasution, S.IKom.** Terima kasih telah memberi motivasi dan menyemangati peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
15. Kepada **Ms. Ayong, S.S., M.Pd.** Terima kasih telah memberikan pengertian izin kerja ketika peneliti tidak dapat masuk kerja dan motivasi hangat yang selalu diberikan kepada peneliti dan menjadi pedoman hidup bagi peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
16. Kepada rekan-rekan kerja **XYZ CENTRAL** Terima kasih telah memberikan dukungan dan motivasi, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya tiada kata yang lebih baik yang dapat peneliti sampaikan bagi semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini, yaitu dengan ucapan ribuan terima kasih. Kritik dan saran yang bersifat membangun kiranya

sangat peneliti harapkan. Peneliti mendoakan kebaikan dan bantuan yang telah diberikan kepada peneliti semoga dibalas oleh Allah SWT dengan pahala yang berlimpah dan akhir kata peneliti mengucapkan banyak terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarukatuh.*

Medan, Januari 2020

Peneliti,

**Laila Mufida**

NPM. 15020400053



## DAFTAR ISI

|                                       | Halaman     |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>ABSTRAK .....</b>                  | <b>i</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>           | <b>ii</b>   |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>               | <b>vi</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>             | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>          | <b>ix</b>   |
| <br>                                  |             |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>        | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang Masalah .....       | 1           |
| B. Identifikasi Masalah .....         | 4           |
| C. Batasan Masalah .....              | 5           |
| D. Rumusan Masalah .....              | 5           |
| E. Tujuan Penelitian .....            | 5           |
| F. Manfaat Penelitian .....           | 6           |
| <br>                                  |             |
| <b>BAB II LANDASAN TEORETIS .....</b> | <b>8</b>    |
| A. Kerangka Teoretis .....            | 8           |
| 1. Media Pembelajaran .....           | 8           |
| 2. Media Tayang .....                 | 10          |
| 3. Teks Biografi .....                | 13          |
| 4. Menulis .....                      | 15          |
| 5. Menulis Teks Biografi .....        | 17          |
| B. Kerangka Konseptual .....          | 19          |
| C. Hipotesis Penelitian .....         | 20          |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>              | <b>21</b> |
| A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....                | 21        |
| B. Populasi dan Sampel .....                        | 23        |
| C. Metode Penelitian .....                          | 23        |
| D. Variabel Penelitian .....                        | 27        |
| E. Definisi Operasional Variabel .....              | 27        |
| F. Instrumen Penelitian .....                       | 28        |
| G. Teknik Analisis Data .....                       | 31        |
| <br>  |           |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN .....</b> | <b>33</b> |
| A. Deskripsi Hasil Penelitian .....                 | 33        |
| B. Analisis Data Hasil .....                        | 38        |
| C. Pengujian Hipotesis .....                        | 46        |
| D. Pembahasan Hasil Penelitian .....                | 47        |
| E. Keterbatasan Penelitian .....                    | 51        |
| <br>  |           |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>             | <b>52</b> |
| A. Kesimpulan .....                                 | 52        |
| B. Saran .....                                      | 53        |
| <br>  |           |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                         | <b>54</b> |

## DAFTAR TABEL

|  | Halaman |
|--|---------|
| Tabel 3.1 Jadwal Kegiatan Waktu Penelitian .....   | 22      |
| Tabel 3.2 Populasi Penelitian .....  | 23      |
| Tabel 3.3 Desain Penelitian One Group Pretest-Posttest Design .....  | 24      |
| Tabel 3.4 Langkah-langkah Pembelajaran Pretest-Posttest .....  | 24      |
| Tabel 3.5 Aspek Penilaian Struktur Menulis Teks Biografi .....   | 28      |
| Tabel 3.6 Kategori dan Presentase Nilai .....  | 31      |
| Tabel 4.1 Hasil Kemampuan Siswa Menulis Teks Biografi sebelum<br>menggunakan Media Tayang <i>On The Spot</i> di TRANS7 ..... | 33      |
| Tabel 4.2 Hasil Kemampuan Siswa Menulis Teks Biografi sesudah<br>menggunakan Media Tayang <i>On The Spot</i> di TRANS7 ..... | 36      |
| Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi <i>Pre-test</i> .....   | 39      |
| Tabel 4.4 Identifikasi Kecenderungan pada Kelas <i>Pre-Test</i> .....  | 40      |
| Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi <i>Post-test</i> .....  | 41      |
| Tabel 4.6 Identifikasi Kecenderungan pada Kelas <i>Post-test</i> .....   | 43      |
| Tabel 4.7 Perhitungan Statistik .....  | 44      |

## DAFTAR LAMPIRAN

|  | Halaman |
|--|---------|
| RPP .....                                      | 55      |
| Hasil Belajar Siswa .....                      | 64      |
| Dokumentasi .....                              | 68      |
| Form K1 .....                                  | 70      |
| Form K2 .....                                  | 71      |
| Form K3 .....                                  | 72      |
| Berita Acara Bimbingan Proposal .....          | 73      |
| Lembar Pengesahan Proposal .....               | 74      |
| Surat Pernyataan Plagiat .....                 | 75      |
| Surat Keterangan .....                         | 76      |
| Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal ..... | 77      |
| Surat Keterangan Riset .....                   | 78      |
| Surat Balasan Riset .....                      | 79      |
| Berita Acara Bimbingan Skripsi .....           | 80      |
| Surat Keterangan Bebas Pustaka .....           | 81      |

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Bahasa merupakan alat komunikasi yang digunakan oleh manusia dalam kehidupan sehari-hari untuk menyampaikan gagasan, ide, dan perasaan. Agar gagasan, ide dan perasaan dapat disampaikan dengan baik, manusia harus dapat memahami dan menguasai keterampilan berbahasa. Sebab, dengan menguasai keterampilan berbahasa seseorang dapat menyampaikan dan menerima informasi dengan tepat.

Keterampilan berbahasa adalah kemampuan menggunakan bahasa untuk menyampaikan dan menerima gagasan dari atau untuk orang lain. Keterampilan berbahasa mencakup empat keterampilan yakni keterampilan menyimak, berbicara, membaca, menulis. Keempat keterampilan berbahasa tersebut mempunyai hubungan yang sangat erat antara keterampilan yang satu dan keterampilan yang lainnya.

Dalam mempelajari atau memahami keterampilan berbahasa, harus didukung dengan adanya pendidikan. Pendidikan merupakan pembelajaran pengetahuan, keterampilan, dan kebiasaan sekelompok orang yang diturunkan dari setiap generasi melalui pengajaran, pelatihan atau penelitian. Dalam pendidikan, guru berperan penting dalam proses pembelajaran dan untuk meningkatkan kemampuan siswa, guru harus menguasai kriteria pendidikan secara menyeluruh.

Setiap pendidikan mempunyai berbagai keterampilan, salah satunya keterampilan menulis. Dalman (2015:3) menyatakan menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Aktifitas menulis melibatkan beberapa unsur, yaitu: penulis sebagai penyampaian pesan, isi tulisan, saluran atau media, dan pembaca.

Menulis dalam prosesnya akan menggunakan kedua belahan otak. Menulis adalah proses mengait-ngaitkan antara kalimat dan paragraph sehingga mudah dipahami. Menulis juga dapat dilakukan dengan kritis, sehingga hasil akhir dapat lebih efisien.

Salah satu kegiatan menulis dalam pembelajaran bahasa Indonesia adalah pembelajaran menulis teks biografi. Teks biografi merupakan teks yang berisi riwayat hidup seseorang yang ditulis oleh orang lain. Dalam teks biografi disajikan sejarah hidup, pengalaman-pengalaman, sampai kisah sukses orang yang sedang diulas. Dalam menulis teks biografi siswa dituntut untuk mengetahui riwayat hidup seseorang, terutama tokoh-tokoh besar dan sastrawan-sastrawan Indonesia.

Berdasarkan pengalaman peneliti saat magang tiga, peneliti mengajarkan materi tentang menulis teks biografi dan peneliti melihat bahwa masih banyak siswa yang kurang mampu memahami cara penulisan teks biografi dengan benar dan siswa masih banyak belum mengenal dan mengetahui riwayat tokoh-tokoh besar yang ada di Indonesia. Hal ini dapat dilihat dari hasil kerja siswa yang masih belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal) atau dapat

dikatakan nilainya di bawah rata-rata. Sehingga pembelajaran dikatakan belum berhasil.

Penelitian sebelumnya yang dilakukan oleh peneliti lain yang mengatakan kemampuan siswa sudah lebih baik dari sebelumnya. Hal ini dapat dilihat dari penelitian yang dilakukan oleh Eka Agustina (2017) yang berjudul “Pengaruh Media *Prezi* terhadap Kemampuan Menulis teks Biografi Peserta Didik Kelas X SMA Khairul Ulum, Sampang Tahun Pelajaran 2017/2018” bahwa kemampuan siswa dalam menulis teks biografi menggunakan media *prezi* mengalami peningkatan dari sebelumnya yang tanpa menggunakan media. Rata-rata nilai yang diperoleh siswa pada penelitian ini sekitar 71,8% (hasil dari jurnal karya Eka Agustina yang berjudul “Pengaruh Media *Prezi* terhadap Kemampuan Menulis teks Biografi Peserta Didik Kelas X SMA Khairul Ulum, Sampang Tahun Pelajaran 2017/2018”). Berdasarkan hasil penelitian sebelumnya, peneliti berpendapat perlu dilakukan penaikan lagi terhadap proses pembelajaran dengan menerapkan suatu media baru dalam menulis teks biografi.

Untuk mengatasi hal tersebut, salah satu caranya adalah kecakapan guru dalam memilih suatu metode pembelajaran untuk dapat meningkatkan kemampuan siswa yaitu melalui penerapan metode atau media pembelajaran. Media pembelajaran adalah sebuah alat untuk memicu pemahaman siswa, sehingga siswa dapat lebih memahami pelajaran yang ditampilkan. Menurut Gagne dan Briggs (dalam Azhar, 1997) media pelajaran adalah alat yang secara fisik digunakan untuk menyampaikan isi materi pengajaran, yang terdiri antara lain buku, *tape-recorder*, kaset, *video camera*, *video recorder*, *film*, *slide* (gambar bingkai), foto, gambar, grafik, televisi, dan komputer. Secara khusus,

media dapat diartikan sebagai alat-alat grafis untuk menangkap atau memperoleh suatu informasi yang berbentuk visual atau verbal.

Salah satu media yang dapat digunakan untuk mengatasi masalah tersebut adalah media tayang. Media tayang merupakan media yang menayangkan sebuah video atau film yang bertujuan untuk memicu anak-anak dalam meningkatkan kemampuan belajar. Sehingga siswa dapat lebih fokus pada sebuah film yang ditayangkan untuk menulis teks biografi.

Berdasarkan latar belakang dari permasalahan yang telah dijelaskan di atas, maka dari itu peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Media Tayang *On The Spot* di TRANS7 terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa Kelas X SMA Harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020”**.

## **B. Identifikasi Masalah**

Dari penjelasan latar belakang masalah di atas, dapat diuraikan beberapa masalah dalam penelitian adalah hasil belajar siswa dalam menulis teks biografi, kurangnya minat siswa dalam belajar menulis teks biografi, kurang efektifnya media pembelajaran yang digunakan guru. Berdasarkan masalah tersebut perlu digunakan sebuah metode pembelajaran untuk memperbaiki kemampuan siswa dalam menulis teks biografi. Beberapa media yang dapat digunakan diantaranya media tayang *on the spot* di TRANS7, media *prezi*, media *slide*.



### **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka penelitian ini dapat dibatasi pada pengaruh media tayang *On The Spot* di TRANS7 terhadap kemampuan menulis teks biografi oleh siswa kelas X SMA Harapan Mekar Medan tahun pembelajaran 2019-2020.

### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah di atas, maka dapat dirumuskan permasalahannya. Adapun rumusan masalahnya yakni :

1. Bagaimana kemampuan menulis teks biografi sebelum menerapkan media tayang *on the spot* di TRANS7 oleh siswa kelas X SMA Harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020?
2. Bagaimana kemampuan menulis teks biografi sesudah menerapkan media tayang *on the spot* di TRANS7 oleh siswa kelas X SMA Harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020?
3. Apakah ada pengaruh media tayang *on the spot* di TRANS7 terhadap kemampuan menulis teks biografi oleh siswa kelas X SMA Harapan Mekar Medan tahun pembelajaran 2019-2020?

### **E. Tujuan Penelitian**

Sesuai dengan rumusan masalah penelitian di atas, maka tujuan penelitian dilakukan yakni :

1. Untuk mengetahui kemampuan menulis teks biografi sebelum menerapkan media tayang *on the spot* di TRANS7 oleh siswa kelas X SMA Harapan Mekar Medan tahun pembelajaran 2019-2020.

2. Untuk mengetahui kemampuan menulis teks biografi sesudah menerapkan media tayang *on the spot* di TRANS7 oleh siswa kelas X SMA Harapan Mekar Medan tahun pembelajaran 2019-2020.
3. Untuk mengetahui pengaruh media tayang *on the spot* di TRANS7 terhadap kemampuan menulis teks biografi oleh siswa kelas X SMA Harapan Mekar Medan tahun pembelajaran 2019-2020.

#### **F. Manfaat Penelitian**

Dengan tercapainya tujuan penelitian di atas, diharapkan hasil penelitian ini memiliki beberapa manfaat sebagai berikut :

a. Bagi Peneliti

Manfaat bagi peneliti yakni sebagai bahan masukan dan sekaligus sebagai sebuah pedoman untuk bahan bagi peneliti ketika menjadi seorang guru.

b. Bagi Guru

Manfaat bagi guru yaitu sebagai bahan rujukan untuk mengembangkan profesionalitasnya dengan menggunakan media tayang agar dapat lebih membantu siswa dalam memahami suatu pembelajaran secara maksimal.

c. Bagi Siswa

Manfaat bagi siswa yaitu sebagai upaya dalam hal suatu pemahaman peserta didik dalam suatu pembelajaran yang lebih baik.

d. Bagi Sekolah

Manfaat bagi sekolah yaitu untuk memberi suatu masukan terhadap SMA Harapan Mekar Medan dalam pelajaran menulis teks biografi melalui media tayang *on the spot* di TRANS7 sebagai upaya membentuk suatu pemahaman peserta didik dengan baik.

## **BAB II**

### **LANDASAN TEORETIS**

#### **A. Kerangka Teoretis**

##### **1. Media Pembelajaran**

###### **a. Pengertian Media Pembelajaran**

Menurut Djamarah dan Zain (2013:20) kata “media” berasal dari bahasa latin dan merupakan bentuk jamak dari kata “medium”, yang secara harfiah berarti “perantara atau pengantar”. Dengan demikian, media merupakan wahana penyalur informasi belajar atau penyalur pesan

Dalam proses belajar mengajar kehadiran media mempunyai arti yang cukup penting. Karena dalam kegiatan tersebut ketidakjelasan bahan yang disampaikan dapat dibantu dengan menghadirkan media sebagai perantara. Kerumitan bahan yang akan disampaikan kepada anak didik dapat disederhanakan dengan bantuan media. Media dapat mewakili apa yang kurang mampu guru ucapkan melalui kata-kata atau kalimat tertentu. Bahkan keabstrakan bahan dapat dikonkretkan dengan adanya kehadiran media. Sehingga, anak didik dapat lebih mudah mencerna bahan daripada tanpa bantuan bahan.

Menurut Gerlach & Ely 1971 (dalam Arsyad, 2011:3) mengatakan bahwa media dalam garis besar adalah manusia, materi, atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan atau sikap. Dalam pengertian ini, guru, buku teks, dan lingkungan sekolah merupakan media.

Berdasarkan pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah suatu alat bantu untuk guru agar dapat memudahkan proses pembelajaran dan siswa akan lebih mudah memahami materi pembelajaran tersebut.

### **b. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran**

Menurut Djamarah & Zain (2013:122) media mempunyai fungsi melicinkan jalan menuju tercapainya tujuan pengajaran. Hal ini dilandasi dengan keyakinan bahwa proses belajar mengajar dengan bantuan media mempertinggi kegiatan belajar anak didik dengan tenggang waktu yang cukup lama. Hal itu berarti kegiatan belajar anak didik dengan bantuan media akan menghasilkan proses dan hasil belajar yang lebih baik daripada tanpa bantuan media.

Menurut Kemp & Dayton 1985:28 (Dalam Arsyad, 2011:19) media pembelajaran dapat memenuhi tiga fungsi utama apabila media itu digunakan untuk perorangan, kelompok, atau kelompok pendengar yang besar jumlahnya, yaitu (1) memotivasi minat atau tindakan, (2) menyajikan informasi, dan (3) memberi intruksi.

Menurut Sudjana & Rivai 1992:2 (Dalam Arsyad, 2011:24) mengemukakan manfaat media pembelajaran dalam proses belajar siswa, yaitu:

- a) Pembelajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar.
- b) Bahan pembelajaran akan lebih jelas maknanya sehingga dapat lebih dipahami oleh siswa dan memungkinkannya menguasai dan mencapai tujuan pembelajaran.

- c) Metode mengajar akan lebih bervariasi, tidak semata-mata komunikasi verbal melalui penuturan kata-kata oleh guru, sehingga siswa tidak bosan dan guru tidak kehabisan tenaga, apalagi kalau guru mengajar pada setiap mata pelajaran;
- d) Siswa dapat banyak melakukan kegiatan belajar sebab tidak hanya mendengarkan uraian guru, tapi juga aktivitas lain seperti mengamati, melakukan, mendemonstrasikan, memerankan, dan lain-lain.

## **2. Media Tayang**

### **a. Pengertian Media Tayang**

Media tayang merupakan media yang menayangkan sebuah video atau film yang bertujuan untuk memicu anak-anak dalam meningkatkan kemampuan belajar. Menurut Djamarah & Zain (2013:124) media terbagi ke dalam tiga jenis, yaitu:

#### **1. Media Auditif**

Media auditif adalah media yang hanya mengandalkan kemampuan suara saja, seperti radio, *cassatte recorder*, piringan hitam.

#### **2. Media Visual**

Media visual adalah media yang hanya mengandalkan indra penglihatan. Media visual ini ada yang menampilkan gambar diam seperti film *strip* (film rangkai), *slides* (film bingkai) foto, gambar atau lukisan dan cetakan. Ada pula media visual yang menampilkan gambar atau symbol yang bergerak seperti film bisu, dan film kartun.

### 3. Media Audiovisual

Media audiovisual adalah media yang mempunyai unsure suara dan unsur gambar. Jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik, karena meliputi kedua jenis media yang pertama dan kedua. Media ini dibagi lagi ke dalam:

- a. Audiovisual diam, yaitu media yang menampilkan suara dan gambar diam seperti bingkai suara (sound slides), film rangkai suara, dan cetak suara.
- b. Audiovisual gerak, yaitu media yang dapat menampilkan unsure suara dan gambar yang bergerak seperti film suara dan video.

Menurut Arsyad (2007:49) Film atau gambar hidup merupakan gambar-gambar dalam *frame* dimana *frame* demi *frame* diproyeksikan melalui lensa proyektor secara mekanis sehingga pada layar terlihat gambar itu hidup. Film bergerak dengan cepat dan bergantian sehingga memberikan visual yang kontinu. Sama halnya dengan film, video dapat menggambarkan suatu objek yang bergerak bersama-sama dengan suara alamiah atau suara yang sesuai. Kemampuan film dan video melukiskan gambar hidup dan suara memberinya daya tarik tersendiri. Kedua jenis media ini pada umumnya digunakan untuk tujuan-tujuan hiburan, dokumentasi dan pendidikan. Mereka dapat menyajikan informasi, memaparkan proses, menjelaskan konsep-konsep yang rumit, mengajarkan keterampilan, menyingkat atau memperpanjang waktu dan mempengaruhi sifat.

## **b. Keuntungan dan Keterbatasan Media Tayang Video**

### 1) Keuntungan film dan video

- Media film dan video dapat melengkapi pengalaman-pengalaman dasar dari siswa ketika mereka membaca, berdiskusi, berpraktik, dan lain-lain. Film merupakan pengganti alam sekitar dan bahkan dapat menunjukkan objek yang secara normal tidak dapat dilihat, seperti cara kerja jantung ketika berdenyut.
- Film dan video dapat menggambarkan suatu proses secara tepat yang dapat disaksikan secara berulang-ulang jika dipandang perlu. Misalnya langkah-langkah dan cara yang benar dalam berwudhu.
- Di samping mendorong dan meningkatkan motivasi, film dan video menanamkan sikap dan segi-segi afektif lainnya. Misalnya, film kesehatan yang menyajikan proses terjangkitnya penyakit diare atau eltor dapat membuat siswa sadar terhadap pentingnya kebersihan makanan dan lingkungan.
- Film dan video yang mengandung nilai-nilai positif dapat mengundang pemikiran dan pembahasan dalam kelompok siswa. Bahkan, film dan video, seperti slogan yang sering didengar, dapat membawa dunia ke dalam kelas.
- Film dan video dapat menyajikan peristiwa yang berbahaya bila dilihat secara langsung seperti lahar gunung berapi atau perilaku binatang buas.



- Film dan video dapat ditunjukkan kepada kelompok besar atau kecil, kelompok yang heterogen maupun perorangan.
- Dengan kemampuan dan teknik pengambilan gambar frame demi frame, film yang dalam kecepatan normal memakan waktu satu minggu dapat ditampilkan dalam satu atau dua menit. Misalnya, bagaimana kejadian mekarnya kembang mulai dari lahirnya kuncup bunga hingga kuncup itu mekar.

## 2) Keterbatasan film dan video

- Pengadaan film dan video umumnya memerlukan biaya mahal dan waktu yang banyak.
- Pada saat film dipertunjukkan, gambar-gambar bergerak terus sehingga tidak semua siswa mampu mengikuti informasi yang ingin disampaikan melalui film tersebut.
- Film dan video yang tersedia tidak selalu sesuai dengan kebutuhan dan tujuan belajar yang diinginkan, kecuali film dan video itu dirancang dan diproduksi khusus untuk kebutuhan sendiri.

## 3. Teks Biografi

### a. Pengertian Teks Biografi

Biografi menurut Kemendikbud (2016:209) adalah riwayat hidup seseorang yang ditulis oleh orang lain. Dalam biografi disajikan sejarah hidup, pengalaman-pengalaman, sampai kisah sukses orang yang sedang diulas.

Umumnya biografi menampilkan tokoh-tokoh terkenal, orang sukses, atau orang yang telah berperan besar dalam suatu hal yang menyangkut kehidupan orang banyak. Jadi, teks biografi adalah sebuah tulisan bersifat narasi yang berisi kisah hidup seseorang dalam mengarungi kehidupannya. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (Depdiknas, 2007) biografi adalah riwayat hidup seseorang yang ditulis oleh orang lain.

#### **b. Ciri – ciri Teks Biografi**

1. Teks biografi harus memuat informasi berdasarkan fakta pada tokoh yang diceritakan dalam sebuah bentuk narasi.
2. Menurut sebuah fakta pengalaman hidup seorang tokoh dalam memecahkan masalah – masalah sampai pada akhirnya sukses, sehingga patut menjadi teladan.
3. Teks biografi memiliki struktur yang jelas.

#### **c. Struktur Teks Biografi**

Struktur teks biografi menurut Kemendikbud (2016:215) sama dengan teks cerita ulang lainnya seperti cerpen dan hikayat yaitu *orientasi*, kejadian penting, *reorientasi*.

1. Orientasi atau setting (aim) berisi informasi mengenai latar belakang kisah atau peristiwa yang akan diceritakan selanjutnya untuk membantu pendengar/pembaca. Informasi yang dimaksud berkenaan dengan siapa, kapan, di mana, dan bagaimana.
2. Kejadian penting (important event, record of events), berisi rangkaian peristiwa yang disusun secara kronologis, menurut urutan waktu, yang

meliputi kejadian-kejadian utama yang dialami tokoh. Dalam bagian ini mungkin pula disertakan komentar-komentar pencerita pada beberapa bagiannya.

3. Reorientasi, berisi komentar evaluative atau pernyataan simpulan mengenai rangkaian peristiwa yang telah diceritakan sebelumnya. Bagian ini sifatnya opsional, yang mungkin ada atau tidak ada di dalam teks biografi.

#### **4. Menulis**

##### **a. Pengertian menulis**

Menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif. Dalam kegiatan menulis ini, penulis haruslah terampil memanfaatkan grafolegi, struktur bahasa dan kosa kata. Keterampilan menulis ini tidak akan datang secara otomatis, tetapi harus melalui latihan dan praktik yang banyak dan teratur.

Menurut Tarigan (2008:22) Menulis ialah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang, sehingga orang-orang lain dapat membaca lambang-lambang grafik tersebut kalau mereka memahami bahasa dan gambaran grafik itu.

Menulis merupakan suatu proses perkembangan sama seperti juga dengan keterampilan bahasa lainnya. Menulis menuntut pengalaman, waktu, kesempatan, pelatihan, keterampilan-keterampilan khusus, dan pengajaran langsung menjadi seorang penulis. Menuntut gagasan-gagasan yang tersusun secara logis, diekspresikan dengan jelas, dan ditata secara menarik.

Pada prinsipnya fungsi utama dari tulisan adalah sebagai alat komunikasi yang tidak langsung. Menulis sangat penting bagi pendidikan karena memudahkan para pelajar berpikir. Juga dapat menolong kita berpikir secara kritis.

### **b. Tujuan Menulis**

Menurut Hugo Hartig (dalam Henry Guntur Tarigan, 2008:25) tujuan penulisan suatu tulisan adalah :

1. *Assignment purpose* (tujuan penugasan)

Tujuan penugasan ini sebenarnya tidak mempunyai tujuan sama sekali. Penulis menulis sesuatu karena ditugaskan, bukan atas kemauan sendiri (misalnya, para siswa yang diberikan tugas merangkumkan buku; sekretaris yang ditugaskan membuat laporan atau notulen rapat)

2. *Altruistic purpose* (tujuan altruistik)

Penulis bertujuan untuk menyenangkan para pembaca, menghindarkan kedudukan para pembaca, ingin menolong para pembaca memahami, menghargai perasaan, dan penalarannya, ingin membuat para pembaca lebih mudah dan lebih menyenangkan dengan karyanya.

3. *Persuasive purpose* (tujuan persuasif)

Tulisan yang bertujuan meyakinkan para pembaca akan kebenaran gagasan yang diutarakan.

4. *Informational purpose* (tujuan informasional, tujuan penerangan)

Tulisan yang bertujuan memberi informasi atau keterangan/penerangan kepada para pembaca.

5. *Self-expressive purpose* (tujuan pernyataan diri)

Tulisan yang bertujuan memperkenalkan atau menyatakan diri sang pengarang kepada para pembaca.

6. *Creative purpose* (tujuan kreatif)

Tujuan ini erat berhubungan dengan tujuan pernyataan diri. Tulisan yang bertujuan mencapai nilai-nilai artistik, nilai-nilai kesenian.

7. *Problem solving purpose* (tujuan pemecahan masalah)

Dalam tulisan seperti ini penulis ingin memecahkan masalah yang dihadapi.

Dari pendapat ahli di atas dapat disimpulkan tujuan menulis adalah sebuah proses menulis yang mempunyai makna informasi, penugasan, dan pernyataan sah yang dapat dilihat secara visual.

## **5. Menulis Teks Biografi**

Menulis teks biografi adalah teks paparan yang ditulis oleh orang lain. Teks ini ditulis dengan tujuan menyampaikan hal-hal yang dapat dijadikan keteladanan bagi orang tersebut. Dalam menulis teks haruslah mempunyai data-data yang akurat dan juga sesuai dengan struktur penulisan.

Menulis teks biografi adalah suatu kegiatan belajar menulis dengan menceritakan kisah tokoh yang dapat menjadi tauladan. Di dalam menulis teks biografi, kaidah-kaidah penulisan haruslah sesuai dengan prosedur kebahasaan.

## Contoh Teks Biografi

### Biografi B.J. Habibie

Orientasi, bagian ini menceritakan siapa Habibie.

B.J. Habibie adalah salah seorang tokoh panutan dan menjadi kebanggaan bagi banyak orang di Indonesia. Beliau adalah Presiden ketiga Republik Indonesia. Nama dan gelar lengkapnya Prof. DR (HC). Ing. Dr. Sc. Mult. Bacharuddin Jusuf Habibie. Beliau dilahirkan di Pare-pare, Sulawesi Selatan, pada tanggal 25 Juni 1936. Beliau merupakan anak keempat dari delapan bersaudara, pasangan Alwi Abdul Jalil Habibie dan RA.Tuti Marini Puspowardojo. Habibie menikah dengan Hasri Ainun Habibie pada tanggal 12 Mei 1962 dan dikaruniai dua orang putra yaitu Ilham Akbar dan Thareq Kemal.

Habibie menjadi yatim sejak bapaknya yang meninggal dunia pada 3 September 1950 karena terkena serangan jantung. Setelah ayahnya meninggal, ibunya menjual rumah dan kendaraannya kemudian pindah ke Bandung bersama anak-anaknya. Ibunya membanting tulang membiayai anak-anaknya.

#### Peristiwa-Peristiwa Penting

Di Indonesia Habibie menjadi menteri Negara Ristek/Kepala BPPT selama 20 tahun, ketua Ikatan Cendekiawan Muslim Indonesia (ICMI), memimpin perusahaan BUMN strategis, dipilih menjadi wakil Presiden RI dan menjadi Presiden RI ke 3 setelah Soeharto mundur pada tahun 1998. Pada masa jabatan Habibie, terjadi *referendum* di Timor Timur, sampai akhirnya Timor Timur memisahkan diri dari Indonesia. Dalam masa jabatannya yang singkat, B.J. Habibie telah meletakkan dasar bagi kehidupan demokrasi dan persatuan wilayah di Indonesia dengan disahkannya undang-undang tentang otonomi

daerah dan undang-undang tentang partai politik, UU tentang Pemilu dan UU tentang susunan kedudukan DPR/MPR.

### Reorientasi

Turun dari jabatan sbagai Presiden, Habibie kembali ke Jerman bersama keluarga. Pada tahun 2010, Ainun meninggal dunia karena kanker. Sebagai terapi atas kehilangan orang yang dicintai, Habibie membuat tulisan tentang kisah kasih dengan Ainun yang kemudian dibukukan dengan judu “Ainun dan Habibie”. Buku ini telah difilmkan dengan judul yang sama.

*(sumber Kemendikbud, 2016:215)*

## **B. Kerangka Konseptual**

Pada dasarnya pengajaran menulis bertujuan untuk melatih siswa dalam menuangkan ide dan gagasan siswa dalam bentuk tulisan. Sehingga siswa dapat menerapkan dan memanfaatkan keterampilan menulis dalam berbagai bidang. Keterampilan menulis teks biografi bukanlah suatu keterampilan yang mudah. Siswa harus mengetahui profil seorang tokoh dengan benar untuk menghasilkan karya tulis yang baik. Pada kenyataannya, pengajaran menulis teks biografi di sekolah belum mampu mencapai tujuan yang optimal. Secara umum siswa belum mengetahui secara tepat profil tokoh sehingga, hasil karya tulis siswa belum mencapai maksimal. Hal ini di karenakan kurang tepatnya metode dan media yang digunakan dalam pembelajaran di kelas. Oleh karena itu, sudah menjadi tugas guru untuk menemukan dan menerapkan metode dan media yang efektif dalam pembelajaran.

Salah satu media yang dapat digunakan dalam pembelajaran menulis teks biografi yaitu media tayang *on the spot* di TRANS7 yang berupa tayangan

video. Tayangan video tersebut diharapkan dapat efektif untuk diterapkan dalam pembelajaran menulis teks biografi di kelas. Maka perlu adanya penelitian untuk menguji sejauh mana kemampuan siswa dalam menulis teks biografi menggunakan media tayang *on the spot* di TRANS7. Agar media tayang *on the spot* dapat dijadikan media yang tepat dan efektif untuk meningkatkan kemampuan menulis naskah drama.

### **C. Hipotesis Penelitian**

Menurut Sugiyono (2018:96) Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, dimana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan. Dikatakan sementara karena jawaban yang diberikan baru didasarkan pada teori yang relevan, belum didasarkan pada fakta-fakta empiris yang diperoleh melalui pengumpulan data.

Berdasarkan kerangka teoritis dan kerangka konseptual yang telah diuraikan, hipotesis penelitian ini adalah ada pengaruh yang signifikan media tayang *on the spot* di TRANS7 terhadap kemampuan menulis teks biografi oleh siswa kelas X SMA Harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.



## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Lokasi dan Waktu Penelitian**

##### **1. Lokasi Penelitian**

Lokasi penelitian ini dilakukan di SMA Harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020 yang beralamat di Jl. Marelan Raya No. 77, dengan pertimbangan sebagai berikut :

- a. SMA Harapan Mekar Medan sudah menerapkan Kurikulum 2013 (K13)
- b. Jumlah siswa yang ada di sekolah SMA Harapan Mekar Medan cukup memadai untuk dijadikan populasi penelitian.
- c. Sepengetahuan penelitian di SMA Harapan Mekar belum pernah dilakukan penelitian yang berjudul pengaruh media tayang *on the spot* di TRANS7 terhadap kemampuan menulis teks biografi oleh siswa kelas X SMA Harapan Mekar Medan tahun pembelajaran 2019-2020.

## 2. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada tahun pembelajaran 2019-2020. Untuk lebih jelasnya jadwal kegiatan penelitian dapat dilihat pada tabel sebagai berikut:

**Tabel 3.1**

**Jadwal Kegiatan Waktu Penelitian**

| No | Kegiatan               | Bulan / Minggu |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |         |   |   |   |          |   |   |   |          |   |   |   |         |   |   |   |
|----|------------------------|----------------|---|---|---|---------|---|---|---|-----------|---|---|---|---------|---|---|---|----------|---|---|---|----------|---|---|---|---------|---|---|---|
|    |                        | Juli           |   |   |   | Agustus |   |   |   | September |   |   |   | Oktober |   |   |   | November |   |   |   | Desember |   |   |   | Januari |   |   |   |
|    |                        | 1              | 2 | 3 | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 | 1         | 2 | 3 | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 | 1        | 2 | 3 | 4 | 1        | 2 | 3 | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 |
| 1  | Penulisan Proposal     | ■              | ■ | ■ | ■ |         |   |   |   |           |   |   |   |         |   |   |   |          |   |   |   |          |   |   |   |         |   |   |   |
| 2  | Perbaikan Proposal     |                |   |   |   | ■       | ■ |   |   |           |   |   |   |         |   |   |   |          |   |   |   |          |   |   |   |         |   |   |   |
| 3  | Seminar Proposal       |                |   |   |   |         |   | ■ |   |           |   |   |   |         |   |   |   |          |   |   |   |          |   |   |   |         |   |   |   |
| 4  | Penelitian / Riset     |                |   |   |   |         |   |   |   | ■         | ■ | ■ | ■ |         |   |   |   |          |   |   |   |          |   |   |   |         |   |   |   |
| 5  | Pengumpulan Data       |                |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   | ■       | ■ |   |   |          |   |   |   |          |   |   |   |         |   |   |   |
| 6  | Pelaksanaan Penelitian |                |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |         |   |   |   | ■        | ■ |   |   |          |   |   |   |         |   |   |   |
| 7  | Pengolahan Data        |                |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |         |   |   |   |          |   | ■ | ■ |          |   |   |   |         |   |   |   |
| 8  | Penulisan Skripsi      |                |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |         |   |   |   |          |   |   |   | ■        | ■ |   |   |         |   |   |   |
| 9  | Bimbingan Skripsi      |                |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |         |   |   |   |          |   |   |   |          |   | ■ | ■ |         |   |   |   |
| 10 | Sidang Meja Hijau      |                |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |         |   |   |   |          |   |   |   |          |   |   |   | ■       |   |   |   |

## B. Populasi dan Sampel

### 1. Populasi

Adapun yang menjadi populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas X SMA Harapan Mekar Medan tahun pembelajaran 2019-2020. Seluruh siswa kelas X berjumlah 50 orang yang terdiri dari 1 kelas, seperti terdapat pada tabel di bawah ini :

**Tabel 3.2**

**Populasi Penelitian**

| No.           | Kelas   | Jumlah Siswa    |
|---------------|---------|-----------------|
| 1             | X – IPA | 50 Siswa        |
| <b>Jumlah</b> |         | <b>50 Siswa</b> |

### 2. Sampel Penelitian

Adapun yang menjadi sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas X IPA yang berjumlah 50 siswa. Pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan teknik sampel total.

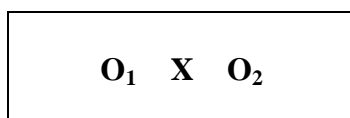
## C. Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan desain *one group pretest-posttest design*. Menurut Sugiyono (2018:11) metode penelitian eksperimen adalah penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh treatment (perlakuan) tertentu. Populasi yang terlalu banyak dan yang ingin dilihat adalah kemampuan menulis maka peneliti membuat rancangan atau desain penelitian *one group pretest* dan *posttest*. Dengan digunakannya *one group pretest* dan *posttest* peneliti ingin membandingkan

kemampuan menulis siswa terhadap teks biografi sebelum dan sesudah diberi perlakuan. Menurut Sugiyono (2018:110) mengatakan dengan demikian hasil perlakuan dapat diketahui lebih akurat, karena dapat membandingkan dengan keadaan sebelum diberi perlakuan dan setelah diberi perlakuan.

**Tabel 3.3**

**Desain Penelitian *One Group Pretest-Posttest Design***



( Sugiyono, 2018 : 111 )

Keterangan :

O<sub>1</sub> = Pretest (tes awal) sebelum diberi perlakuan

X = Pemberi perlakuan dengan media tayang

O<sub>2</sub> = Posttest (tes akhir) sesudah diberi perlakuan

**Tabel 3.4**

**Langkah – langkah Pembelajaran Pretest dan Posttest**

| <b>Guru</b>  | <b>Siswa</b>  | <b>Waktu</b>    |
|--|---|-----------------|
| <b>Pre-test</b>  |   |                 |
| <b>Kegiatan Awal</b><br>1. Memberikan Salam<br>2. Membaca doa<br>3. Mengecek kehadiran siswa<br>4. Menjelaskan kompetensi pembelajaran yang akan dicapai | <b>Kegiatan Awal</b><br>1. Menjawab salam dari guru<br>2. Membaca doa bersama<br>3. Siswa mendengarkan nama mereka yang sedang diabsen oleh guru<br>4. Mendengarkan kompetensi yang disampaikan | <b>10 Menit</b> |

|  |   |                        |
|--|---|------------------------|
| <p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p>Memberikan <i>Pre-test</i></p>  | <p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p>Mengerjakan <i>Pre-test</i></p>  | <p><b>60 Menit</b></p> |
| <p><b>Kegiatan Akhir</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menanyakan hal yang menjadi kesulitan dalam menulis teks biografi</li> <li>2. Menutup pertemuan dengan doa dan salam</li> </ol>  | <p><b>Kegiatan Akhir</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa menjawab pertanyaan dari guru.</li> <li>2. Siswa mendengar penjelasan dari guru</li> <li>3. Siswa membaca doa dan menjawab salam</li> </ol>  | <p><b>10 Menit</b></p> |
| <p><b>Post-tes</b></p> <p><b>Kegiatan Awal</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memberikan Salam</li> <li>2. Berdoa sesuai dengan agama masing-masing.</li> <li>3. Mengecek kehadiran siswa</li> <li>4. Menjelaskan kompetensi pembelajaran yang akan dicapai.</li> </ol> | <p><b>Kegiatan awal</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjawab salam dari guru</li> <li>2. Berdoa sesuai dengan agama masing-masing</li> <li>3. Menjawab absen guru</li> <li>4. Mendengarkan kompetensi pembelajaran yang disampaikan guru</li> </ol> | <p><b>10 Menit</b></p> |
| <p><b>Kegiatan Inti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menayangkan video <i>ilmuwan muslim terhebat</i></li> </ol>  | <p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menonton dan mengamati video <i>ilmuwan muslim terhebat</i></li> </ol>  | <p><b>60 Menit</b></p> |

|   |  |                        |
|---|--|------------------------|
| <p>2. Guru menanyakan tentang struktur teks biografi.</p> <p>3. Mengarahkan siswa untuk menulis teks biografi sesuai struktur teks biografi.</p> <p>4. Guru meminta siswa untuk mempresentasikan hasil teks biografi ke depan kelas</p> | <p><b>Menanya</b></p> <p>2. Siswa menjawab pertanyaan tentang struktur teks biografi.</p> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <p>3. Menulis teks biografi yang menarik dan mudah dipahami.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>4. Mementaskan tulisan teks biografi ke depan kelas</p> |                        |
| <p><b>Kegiatan Akhir</b></p> <p>1. Guru menanyakan yang menjadi kesulitan siswa dalam menulis teks biografi.</p> <p>2. Guru bersama siswa merumuskan kesimpulan</p> <p>3. Menutup pelajaran dengan salam dan doa</p>                    | <p><b>Kegiatan Akhir</b></p> <p>1. Menjawab pertanyaan guru mengenai kesulitan dalam menulis teks biografi.</p> <p>2. Menyimpulkan pelajaran yang telah dipelajari</p> <p>3. Berdoa dan menjawab salam</p>   | <p><b>10 menit</b></p> |

#### **D. Variabel Penelitian**

Menurut Sugiyono (2018:61) variabel adalah segala sesuatu yang berbentuk apa saja yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut. Kemudian ditarik kesimpulannya bahwa dalam penelitian ini terdapat dua variabel, yakni:

1. Variabel bebas (X1) adalah sebelum menggunakan media tayang *on the spot* di TRANS7.
2. Variabel terikat (X2) adalah sesudah menggunakan media tayang *on the spot* di TRANS7.

#### **E. Definisi Operasional Variabel**

Definisi operasional variabel adalah sebagai berikut:

1. Pengaruh adalah suatu hal yang dapat menimbulkan efek dan mempengaruhi sekelilingnya.
2. Media pembelajaran adalah sesuatu yang memuat informasi dan pengetahuan yang dapat digunakan untuk melakukan proses belajar.
3. Kemampuan menulis merupakan sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis dalam tujuan untuk memberitahu, meyakinkan atau menghibur.
4. Teks biografi adalah teks yang berisi riwayat hidup seseorang yang dituliskan oleh orang lain. Teks biografi termasuk kedalam teks narasi.

## F. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian digunakan untuk mengukur nilai variabel yang digunakan. Menurut Sugiyono (2018:148) instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati. Sedangkan menurut Arikunto (2017:203) instrumen penelitian adalah alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, dalam arti lebih cermat, lengkap dan sistematis sehingga lebih mudah diolah.

Instrumen penelitian yang digunakan adalah tes, yaitu tes menulis teks biografi. Cara yang dilakukan untuk mendapatkan data dengan memberikan tes esai kepada siswa. Tes tersebut terbagi dalam dua kategori yaitu *pre-test* dan *post-test*. *Pre-test* digunakan untuk memperoleh data kemampuan siswa sebelum menggunakan media tayang *on the spot* di TRANS7. Sedangkan *post-test* digunakan untuk memperoleh data kemampuan siswa setelah menggunakan media tayang *on the spot* di TRANS7.

**Tabel 3.5**

### **Aspek Penilaian Struktur Menulis Teks Biografi**

| <b>No.</b> | <b>Aspek Penilaian</b>                | <b>Kriteria</b>  | <b>Skor</b> |
|------------|---------------------------------------|--|-------------|
| 1.         | Orientasi atau setting ( <i>aim</i> ) | a. Siswa sangat mampu menuliskan informasi latar belakang tokoh. | 4           |
|            |                                       | b. Siswa kurang mampu menuliskan informasi latar belakang tokoh. | 3           |



|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
|    |   | c. Siswa tidak mampu menuliskan informasi latar belakang tokoh.      | 2 |
|    |   | d. Siswa tidak menuliskan informasi latar belakang tokoh.            | 1 |
| 2. | Kejadian penting ( <i>important event, record of events</i> ) | a. Siswa sangat mampu menuliskan kejadian penting dalam hidup tokoh. | 4 |
|    |   | b. Siswa kurang mampu menuliskan kejadian penting dalam hidup tokoh. | 3 |
|    |   | c. Siswa tidak mampu menuliskan kejadian penting dalam hidup tokoh.  | 2 |
|    |   | d. Siswa tidak menuliskan kejadian penting dalam hidup tokoh.        | 1 |
| 3. | Reorientasi   | a. Siswa sangat mampu menuliskan pernyataan simpulan.                | 4 |
|    |   | b. Siswa kurang mampu  | 3 |

|                    |               |  |            |
|--------------------|---------------|--|------------|
|                    |               | menuliskan pernyataan simpulan.                      |            |
|                    |               | c. Siswa tidak mampu menuliskan pernyataan simpulan. | 2          |
|                    |               | d. Siswa tidak menuliskan pernyataan simpulan.       | 1          |
| 4.                 | Kaidah Bahasa | a. Siswa sangat mampu pada kaidah bahasa.            | 4          |
|                    |               | b. Siswa kurang mampu pada kaidah bahasa.            | 3          |
|                    |               | c. Siswa tidak mampu pada kaidah bahasa.             | 2          |
|                    |               | d. Siswa tidak menulis sesuai kaidah bahasa.         | 1          |
| 5.                 | Penulisan     | a. Siswa sangat mampu pada penulisan ejaan.          | 4          |
|                    |               | b. Siswa kurang mampu pada penulisan ejaan.          | 3          |
|                    |               | c. Siswa tidak mampu pada penulisan ejaan.           | 2          |
|                    |               | d. Siswa tidak menulis sesuai penulisan ejaan.       | 1          |
| <b>Jumlah Skor</b> |               |  | <b>100</b> |

Untuk mendapatkan nilai dari skor tersebut dilakukan dengan cara sebagai berikut :

$$\text{Nilai akhir} : \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Untuk mengetahui manfaat media tayang on the spot di TRANS7 terhadap pembelajaran menulis teks biografi digunakan skor table 3.6 berikut ini:

**Tabel 3.6**  
**Kategori dan Presentase Nilai**

| SKOR   | KATEGORI      |
|--------|---------------|
| 85-100 | Sangat baik   |
| 75-84  | Baik          |
| 65-74  | Cukup         |
| 55-64  | Kurang        |
| 0-54   | Sangat Kurang |

### G. Teknik Analisis Data

Data yang terkumpul selanjutnya akan dianalisis guna mencapai hasil yang maksimal. Langkah-langkah untuk menganalisis data adalah sebagai berikut:

1. Menyusun *data pre-tes* dan *post-tes* dalam bentuk table.
2. Menghitung rata-rata dan standard deviasi dari data sampel yaitu data  $X_1$

dan  $X_2$  menghitung nilai rata-rata digunakan rumus :

$$M = \sum \frac{fx}{n}$$

Keterangan :

M = Rata-rata

$\sum fx$  = Jumlah frekuensi

N = Jumlah sampel (Sudjiono 2014:157)

3. Menghitung standard deviasi dari hasil pre-tes dan pos-test dengan menggunakan rumus :

$$SD = \frac{\sqrt{\sum fx^2}}{N}$$

Keterangan :

SD = Standar deviasi

$\sum fx^2$  = Jumlah dari hasil perkalian antara frekuensi masing-masing interval dengan kuadrat jumlah frekuensi  $x^2$

N = Jumlah sampel

4. Untuk menentukan t hitung menggunakan rumus berikut :

$$T_{hitung} = \frac{\bar{D}}{\frac{SD}{\sqrt{n}}}$$

Keterangan :

$T_{hitung}$  : Nilai yang dihitung

$\bar{D}$  : Rata-rata selisih pengukuran 1 dan 2

SD : Standar Deviasi selisih pengukuran 1 dan 2

N : Jumlah sampel

## BAB IV

### HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

#### A. Deskripsi Hasil Penelitian

Data yang dimaksud dalam penelitian ini adalah skor dari dua tes yakni tes sebelum menggunakan media tayang *On The Spot* di TRANS7 dan tes sesudah menggunakan media tayang *On The Spot* di TRANS7. Jumlah sampel sebanyak 50 siswa. Secara singkat dapat dinyatakan, hasil penelitian ini mengungkapkan informasi tentang skor total, skor tertinggi, skor terendah, mean, dan rentang standar deviasi. Keseluruhan data akan ditunjukkan pada uraian selanjutnya.

##### 1. Kemampuan Menulis Teks Biografi sebelum menggunakan Media Tayang *On The Spot* di TRANS7 (*pre-test*)

Data kemampuan siswa sebelum menggunakan media tayang *on the spot* di TRANS7 dapat digambarkan sebagai berikut :

**Tabel 4.1**

##### Hasil Kemampuan Siswa Menulis Teks Biografi sebelum menggunakan Media Tayang *On The Spot* di TRANS7

| No | Nama Siswa      | Aspek Penilaian |   |   |   |   | Skor Akhir (X1) |
|----|-----------------|-----------------|---|---|---|---|-----------------|
|    |                 | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 |                 |
| 1. | Amanda Tasya    | 3               | 2 | 3 | 3 | 2 | 65              |
| 2. | Andriani Marbun | 4               | 3 | 3 | 2 | 3 | 75              |
| 3. | Ananda NST      | 3               | 2 | 2 | 2 | 3 | 60              |
| 4. | Andini Azwar    | 3               | 3 | 3 | 3 | 3 | 75              |

|     |                         |   |   |   |   |   |    |
|-----|-------------------------|---|---|---|---|---|----|
| 5.  | Aprilia                 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 60 |
| 6.  | Ayulistryana Br Siahaan | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 60 |
| 7.  | Ayu Shafira             | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 55 |
| 8.  | Aditya Nugraha          | 4 | 2 | 1 | 2 | 2 | 55 |
| 9.  | Ari Subandi             | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 50 |
| 10. | Daniel S                | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 50 |
| 11. | Delima Ayuda            | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 55 |
| 12. | Dio Aditya              | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 | 50 |
| 13. | Dwi Kurniawan           | 2 | 4 | 1 | 2 | 3 | 60 |
| 14. | Fikri Haikal            | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | 60 |
| 15. | Firda Nabila Zahrani    | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 50 |
| 16. | Fitri Aulina            | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 70 |
| 17. | Hanifah Azharah         | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 60 |
| 18. | Indri Fadillah          | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 50 |
| 19. | Intan Permata Sari      | 2 | 3 | 2 | 1 | 4 | 60 |
| 20. | Juni Mayang Sari        | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 60 |
| 21. | Lailatul Husna          | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 45 |
| 22. | M. Arif                 | 2 | 2 | 3 | 1 | 4 | 60 |
| 23. | M . Ardiansyah          | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 50 |
| 24. | M. Ilham                | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 45 |
| 25. | M. Ilyasa               | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 45 |
| 26. | M. Sobri                | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 65 |
| 27. | Nadian Melinda Gulo     | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 55 |
| 28. | Nur Ainun               | 2 | 2 | 1 | 3 | 4 | 60 |
| 29. | Nur Jihan               | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 80 |
| 30. | Rediansyah              | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 65 |

|     |                        |   |   |   |   |   |              |
|-----|------------------------|---|---|---|---|---|--------------|
| 31. | Rezky Darmo            | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 75           |
| 32. | Rifai Lubis            | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 80           |
| 33. | Saputri Nur janah      | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 60           |
| 34. | Shelli Puspita Sari    | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 65           |
| 35. | Sindi Apriza           | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 65           |
| 36. | Siti Nur auliya        | 2 | 3 | 1 | 2 | 4 | 60           |
| 37. | Sri Wahyu              | 3 | 4 | 1 | 3 | 2 | 65           |
| 38. | Syamsidar              | 4 | 2 | 1 | 3 | 4 | 70           |
| 39. | Syarifah Delia Amanda  | 2 | 4 | 3 | 1 | 2 | 60           |
| 40. | Syafi Dewanti          | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 65           |
| 41. | Tegar Syahputra        | 2 | 1 | 3 | 4 | 4 | 70           |
| 42. | Tiara Rifani           | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 | 60           |
| 43. | Yasmin Adelia          | 1 | 3 | 2 | 4 | 2 | 60           |
| 44. | Yunita Revalina        | 1 | 2 | 4 | 3 | 2 | 60           |
| 45. | Zulfahri Pasaribu      | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 55           |
| 46. | Ari Syahputra          | 1 | 2 | 4 | 3 | 1 | 55           |
| 47. | Erwin Hot Harta Arya S | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 60           |
| 48. | Chalvin A Sidalo       | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 65           |
| 49. | Bella Anggraini        | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 55           |
| 50  | Syahputra Iswadi       | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 80           |
|     | <b>Total</b>           |   |   |   |   |   | <b>3.030</b> |
|     | <b>Rata - Rata</b>     |   |   |   |   |   | <b>60,6</b>  |

Berdasarkan dari tabel data di atas hasil kemampuan siswa sebelum menggunakan media tayang *on the spot* di TRANS7 pada kelompok *pre-test* diketahui nilai rata-ratanya adalah 60,6.

Hasil belajar kemampuan siswa sebelum menggunakan media tayang *on the spot* di TRANS7 (kelompok *pre-test*) memperoleh nilai terendah adalah 45 dan nilai tertinggi adalah 80, sedangkan nilai rata-ratanya adalah 60,6. Berdasarkan hasil keseluruhan nilai di kelas *pre-test* pada pembelajaran menulis teks biografi sebelum menggunakan media tayang *on the spot* di TRANS7 memiliki nilai pada kategori cukup.

## 2. Kemampuan Menulis Teks Biografi setelah menggunakan Media Tayang *On The Spot* di TRANS7 (*post-test*)

Data kemampuan siswa sebelum menggunakan media tayang *on the spot* di TRANS7 dapat digambarkan sebagai berikut :

**Tabel 4.2**

### Hasil Kemampuan Siswa Menulis Teks Biografi setelah menggunakan Media Tayang *On The Spot* di TRANS7

| No  | Nama Siswa              | Aspek Penilaian |   |   |   |   | Skor Akhir<br>(X2) |
|-----|-------------------------|-----------------|---|---|---|---|--------------------|
|     |                         | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 |                    |
| 1.  | Amanda Tasya            | 3               | 4 | 3 | 3 | 3 | 80                 |
| 2.  | Andriani Marbun         | 4               | 3 | 3 | 3 | 4 | 85                 |
| 3.  | Ananda NST              | 3               | 3 | 2 | 3 | 3 | 70                 |
| 4.  | Andini Azwar            | 3               | 3 | 4 | 3 | 3 | 80                 |
| 5.  | Aprilia                 | 4               | 4 | 3 | 3 | 2 | 80                 |
| 6.  | Ayulistryana Br Siahaan | 3               | 4 | 2 | 3 | 3 | 75                 |
| 7.  | Ayu Shafira             | 3               | 3 | 4 | 2 | 3 | 75                 |
| 8.  | Aditya Nugraha          | 4               | 2 | 3 | 2 | 3 | 70                 |
| 9.  | Ari Subandi             | 3               | 3 | 2 | 3 | 1 | 60                 |
| 10. | Daniel S                | 3               | 2 | 3 | 3 | 4 | 75                 |
| 11. | Delima Ayuda            | 4               | 3 | 3 | 3 | 2 | 75                 |
| 12. | Dio Aditya              | 4               | 2 | 4 | 3 | 3 | 80                 |



|     |                       |   |   |   |   |   |    |
|-----|-----------------------|---|---|---|---|---|----|
| 13. | Dwi Kurniawan         | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 85 |
| 14. | Fikri Haikal          | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 80 |
| 15. | Firda Nabila Zahrani  | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 75 |
| 16. | Fitri Aulina          | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 75 |
| 17. | Hanifah Azharah       | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 70 |
| 18. | Indri Fadillah        | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 70 |
| 19. | Intan Permata Sari    | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 80 |
| 20. | Juni Mayang Sari      | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 75 |
| 21. | Lailatul Husna        | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 60 |
| 22. | M. Arif               | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 80 |
| 23. | M . Ardiansyah        | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 65 |
| 24. | M. Ilham              | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 65 |
| 25. | M. Ilyasa             | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 70 |
| 26. | M. Sobri              | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 80 |
| 27. | Nadian Melinda Gulo   | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 70 |
| 28. | Nur Ainun             | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 75 |
| 29. | Nur Jihan             | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 95 |
| 30. | Rediansyah            | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 80 |
| 31. | Rezky Darmo           | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 85 |
| 32. | Rifai Lubis           | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 90 |
| 33. | Saputri Nur janah     | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 85 |
| 34. | Shelli Puspita Sari   | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 85 |
| 35. | Sindi Apriza          | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 75 |
| 36. | Siti Nur auliya       | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 75 |
| 37. | Sri Wahyu             | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 85 |
| 38. | Syamsidar             | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 80 |
| 39. | Syarifah Delia Amanda | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 75 |
| 40. | Syafi Dewanti         | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 75 |
| 41. | Tegar Syahputra       | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 85 |
| 42. | Tiara Rifani          | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 70 |
| 43. | Yasmin Adelia         | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 75 |

|     |                        |   |   |   |   |   |              |
|-----|------------------------|---|---|---|---|---|--------------|
| 44. | Yunita Revalina        | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 80           |
| 45. | Zulfahri Pasaribu      | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 75           |
| 46. | Ari Syahputra          | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 80           |
| 47. | Erwin Hot Harta Arya S | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 80           |
| 48. | Chalvin A Sidalo       | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 80           |
| 49. | Bella Anggraini        | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 75           |
| 50  | Syahputra Iswadi       | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 95           |
|     | <b>Total</b>           |   |   |   |   |   | <b>3.860</b> |
|     | <b>Rata - Rata</b>     |   |   |   |   |   | <b>77,2</b>  |

Berdasarkan tabel data di atas hasil kemampuan siswa dalam menulis teks biografi sesudah menggunakan media tayang *on the spot* di TRANS7 pada kelompok *post-test* diketahui nilai rata-ratanya adalah 77,2.

Dari pembelajaran kemampuan siswa dalam menulis teks biografi sesudah menggunakan media tayang *on the spot* di TRANS7 (kelompok *post-test*) diperoleh nilai terendah adalah 60 dan nilai tertinggi adalah 95 sedangkan nilai rata-ratanya adalah 77,2. Berdasarkan hasil keseluruhan nilai di kelas *post-test* dalam pembelajaran menulis teks biografi sesudah menggunakan media tayang *on the spot* di TRANS7 memiliki nilai pada kategori baik.

## **B. Analisis Data Hasil**

### **1. Distribusi Frekuensi Pre-test**

Setelah mengetahui hasil belajar siswa pada menulis teks biografi sebelum menggunakan media tayang *on the spot* di TRANS7 (*pre-test*) selanjutnya akan dibuat tabel distribusi yang menggunakan data dari tes yang diberikan kepada siswa. Deskripsi datanya adalah sebagai berikut :

Tabel 4.3

## Distribusi Frekuensi Pre-test

| X1 | F             | FX1               | X     | X <sup>2</sup> | FX <sup>2</sup>                |
|----|---------------|-------------------|-------|----------------|--------------------------------|
| 45 | 3             | 135               | -15,6 | 243,36         | 730,08                         |
| 50 | 6             | 300               | -10,6 | 112,36         | 674,16                         |
| 55 | 7             | 385               | -5,6  | 31,36          | 219,52                         |
| 60 | 17            | 1020              | -0,6  | 0,36           | 6,12                           |
| 65 | 8             | 520               | 4,4   | 19,36          | 154,88                         |
| 70 | 3             | 210               | 9,4   | 88,36          | 265,08                         |
| 75 | 3             | 225               | 14,4  | 207,36         | 622,08                         |
| 80 | 3             | 240               | 19,4  | 376,36         | 1.129,08                       |
|    | <b>N = 50</b> | <b>∑FX = 3035</b> |       |                | <b>∑FX<sup>2</sup> = 3.801</b> |

Keterangan :

X1 : Nilai awal siswa

F : Frekuensi setiap nilai awal siswa

FX1 : Frekuensi dikali nilai awal siswa

$X_1 - \bar{X}$  : Nilai awal siswa dikurangi dengan rata-rata siswa

$X^2$  :  $X_1 - \bar{X}$  dikuadratkan

FX<sup>2</sup> : Frekuensi dikali nilai X<sup>2</sup>

Dari table di atas dapat dicari rata – rata, standard deviasi data X1 yaitu :

**a. Rata – rata (Mean)**

$$\bar{X} = \frac{\sum fx}{N}$$

$$= \frac{3035}{50}$$

$$= 60,7$$

**b. Standard Deviasi**

$$SD = \frac{\sqrt{\sum f x^2}}{n}$$

$$= \frac{\sqrt{3.801}}{50}$$

$$= 8,72$$

Dari perhitungan di atas diperoleh nilai rata-rata (mean) sebesar 60,7 dan standard deviasi sebesar 8,72.

Dengan demikian, data tersebut tergolong ke dalam empat kategori yaitu baik, cukup, kurang, dan sangat kurang. Adapun ketentuannya dapat dilihat pada table beriku ini :

**Tabel 4.4**

**Identifikasi kecenderungan pada kelas *pre-test***

| <b>Frekuensi</b> | <b>Frekuensi Absolut</b> | <b>Frekuensi Relatif</b> | <b>Kategori</b> |
|------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------|
| 85-100           | 0                        | 0.00%                    | Sangat Baik     |
| 75-84            | 6                        | 12%                      | Baik            |
| 65-74            | 11                       | 22%                      | Cukup           |
| 55-64            | 24                       | 48%                      | Kurang          |
| 0-54             | 9                        | 18%                      | Sangat Kurang   |
|                  | <b>50</b>                | <b>100 %</b>             |                 |

**Rumus F Relatif f absolute : total siswa dikali 100%**

Bedasarkan data di atas, dapat diketahui bahwa kemampuan menulis teks biografi sebelum menggunakan media tayang on the spot di TRANS 7 termasuk dalam empat kategori, yaitu kategori baik sebanyak 6 orang atau 12%, kategori cukup sebanyak 11 orang atau 22%, kategori kurang sebanyak 24 orang atau 48%, dan kategori sangat kurang sebanyak 9 orang atau 18%. Identifikasi kecenderungan di kelas pre-test termasuk kategori kurang.

## 2. Distribusi Frekuensi Hasil Post-test

Setelah mengetahui hasil belajar siswa pada pembelajaran Kemampuan Siswa Menulis Teks Biografi Sesudah Menggunakan Media Tayang *On The Spot* di TRANS7(*pre-test*), selanjutnya akan dibuat tabel distribusi yang menggunakan data dari tes yang diberikan kepada siswa. Deskripsi datanya adalah sebagai berikut:

**Tabel 4.5**

**Distribusi frekuensi *Post-test***

| <b>X1</b> | <b>F</b>                          | <b>FX1</b>                          | <b>X</b> | <b>X2</b> | <b>FX2</b>                                |
|-----------|-----------------------------------|-------------------------------------|----------|-----------|---|
| 60        | 2                                 | 120                                 | -17,2    | 295,84    | 591,68                                    |
| 65        | 2                                 | 130                                 | -12,2    | 148,84    | 297,68                                    |
| 70        | 7                                 | 490                                 | -7,2     | 51,84     | 362,88                                    |
| 75        | 15                                | 1125                                | -2,2     | 4,84      | 67,2                                      |
| 80        | 14                                | 1120                                | 2,8      | 7,84      | 109,76                                    |
| 85        | 7                                 | 595                                 | 7,8      | 60,84     | 424,76                                    |
| 90        | 1                                 | 90                                  | 12,8     | 163,84    | 163,84                                    |
| 95        | 2                                 | 190                                 | 17,8     | 316,84    | 633,68                                    |
|           | <b><math>\Sigma F = 50</math></b> | <b><math>\Sigma FX = 860</math></b> |          |           | <b><math>\Sigma FX2 = 2.081,64</math></b> |

Keterangan :

X1 : Nilai awal siswa

F : Frekuensi setiap nilai awal siswa

FX1 : Frekuensi dikali nilai awal siswa

$X_1 - \bar{X}$  : Nilai awal siswa dikurangi dengan rata-rata siswa

$X^2$  :  $X_1 - \bar{X}$  dikuadratkan

FX<sup>2</sup> : Frekuensi dikali nilai  $X^2$

Dari tabel di atas dapat dicari rata – rata (mean), standard deviasi, dan  $X_2$  yaitu :

**a. Rata –rata ( Mean)**

$$\begin{aligned}\bar{X} &= \frac{\sum fx}{N} \\ &= \frac{3860}{50} \\ &= 77,2\end{aligned}$$

**b. Standar Deviasi**

$$\begin{aligned}SD &= \frac{\sqrt{\sum fx^2}}{n} \\ &= \frac{\sqrt{2.651,48}}{50} \\ &= \sqrt{53,03} \\ &= 7,28\end{aligned}$$

Dari perhitungan di atas diperoleh nilai rata – rata (mean) sebesar 77,2 dan standar deviasi 7,28. Dengan demikian data tersebut masuk ke dalam empat

kategori yaitu, sangat baik, baik, cukup, dan kurang. Adapun ketentuannya dapat dilihat dari tabel berikut ini.

**Table 4.6**

**Identifikasi Kecenderungan di kelas *Post-test***

| <b>Frekuensi</b> | <b>Frekuensi Absolut</b> | <b>Frekuensi Relatif</b> | <b>Kategori</b> |
|------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------|
| 85-100           | 10                       | 20%                      | Sangat Baik     |
| 75-84            | 29                       | 58%                      | Baik            |
| 65-74            | 9                        | 18%                      | Cukup           |
| 55-64            | 2                        | 4%                       | Kurang          |
| 0-54             | 0                        | 0,00%                    | Sangat Kurang   |
|                  | <b>50</b>                | <b>100%</b>              |                 |

**Rumus F Relatif f absolute : total siswa dikali 100%**

Bedasarkan data diatas, dapat diketahui bahwa kemampuan menulis teks biografi sesudah menggunakan media tayang *On The Spot* di TRANS7 termasuk ke dalam lima kategori, yaitu kategori sangat baik sebanyak 10 orang atau 20%, kategori baik sebanyak 29 orang atau 58%, kategori cukup sebanyak 9 orang atau 18%, kategori kurang 2 orang atau 4%, kategori sangat kurang tidak ada atau 0%. Identifikasi kecenderungan di kelas post-test termasuk kategori baik.

**3. Menentukan  $t_{hitung}$  dengan menggunakan rumus t-tes sampel berpasangan (*paired sample t-tes*) :**

Dengan menggunakan rumus t-tes sampel berpasangan (*paired sample tes*), diperoleh:

**Tabel 4.7**  
**Perhitungan Statistik**

| No. | Sebelum<br>( $X_1$ ) | Sesudah<br>( $X_2$ ) | ( $X_2 - X_1$ ) | $\bar{D}$ | $((X_2 - X_1) - \bar{D})$ | $((X_2 - X_1) - \bar{D})^2$ |
|-----|----------------------|----------------------|-----------------|-----------|---------------------------|-----------------------------|
| 1.  | 65                   | 80                   | 15              |           | -1,5                      | 2,25                        |
| 2.  | 75                   | 85                   | 10              |           | -6,5                      | 42,25                       |
| 3.  | 60                   | 70                   | 10              |           | -6,5                      | 42,25                       |
| 4.  | 75                   | 80                   | 5               |           | -11,5                     | 132,25                      |
| 5.  | 60                   | 80                   | 20              |           | 3,5                       | 12,25                       |
| 6.  | 60                   | 75                   | 15              |           | -1,5                      | 2,25                        |
| 7.  | 55                   | 75                   | 20              |           | 3,5                       | 12,25                       |
| 8.  | 55                   | 70                   | 15              |           | -1,5                      | 2,25                        |
| 9.  | 50                   | 60                   | 10              |           | -6,5                      | 42,25                       |
| 10. | 50                   | 75                   | 25              |           | 8,5                       | 72,25                       |
| 11. | 55                   | 75                   | 20              |           | 3,5                       | 12,25                       |
| 12. | 50                   | 80                   | 30              |           | 13,5                      | 182,25                      |
| 13. | 60                   | 85                   | 25              |           | 8,5                       | 72,25                       |
| 14. | 60                   | 80                   | 20              |           | 3,5                       | 12,25                       |
| 15. | 50                   | 75                   | 25              |           | 8,5                       | 72,25                       |
| 16. | 70                   | 75                   | 5               |           | -11,5                     | 132,25                      |
| 17. | 60                   | 70                   | 10              |           | -6,5                      | 42,25                       |
| 18. | 50                   | 70                   | 20              |           | 3,5                       | 12,25                       |
| 19. | 60                   | 80                   | 20              |           | 3,5                       | 12,25                       |
| 20. | 60                   | 75                   | 15              |           | -1,5                      | 2,25                        |
| 21. | 45                   | 60                   | 15              |           | -1,5                      | 2,25                        |
| 22. | 60                   | 80                   | 20              |           | 3,5                       | 12,25                       |
| 23. | 50                   | 65                   | 15              |           | -1,5                      | 2,25                        |
| 24. | 45                   | 65                   | 20              |           | 3,5                       | 12,25                       |
| 25. | 45                   | 70                   | 25              |           | 8,5                       | 72,25                       |
| 26. | 65                   | 80                   | 15              |           | -1,5                      | 2,25                        |



|     |    |    |            |  |      |               |
|-----|----|----|------------|--|------|---------------|
| 27. | 55 | 70 | 15         |  | -1,5 | 2,25          |
| 28. | 60 | 75 | 15         |  | -1,5 | 2,25          |
| 29. | 80 | 95 | 15         |  | -1,5 | 2,25          |
| 30. | 65 | 80 | 15         |  | -1,5 | 2,25          |
| 31. | 75 | 85 | 10         |  | -6,5 | 42,25         |
| 32. | 80 | 90 | 10         |  | -6,5 | 42,25         |
| 33. | 60 | 85 | 25         |  | 8,5  | 72,25         |
| 34. | 65 | 85 | 20         |  | 3,5  | 12,25         |
| 35. | 65 | 75 | 10         |  | -6,5 | 42,25         |
| 36. | 60 | 75 | 15         |  | -1,5 | 2,25          |
| 37. | 65 | 85 | 20         |  | 3,5  | 12,25         |
| 38. | 70 | 80 | 10         |  | -6,5 | 42,25         |
| 39. | 60 | 75 | 15         |  | -1,5 | 2,25          |
| 40. | 65 | 75 | 10         |  | -6,5 | 42,25         |
| 41. | 70 | 85 | 15         |  | -1,5 | 2,25          |
| 42. | 60 | 70 | 10         |  | -6,5 | 42,25         |
| 43. | 60 | 75 | 15         |  | -1,5 | 2,25          |
| 44. | 60 | 80 | 20         |  | 3,5  | 12,25         |
| 45. | 55 | 75 | 20         |  | 3,5  | 12,25         |
| 46. | 55 | 80 | 25         |  | 8,5  | 72,25         |
| 47. | 60 | 80 | 20         |  | 3,5  | 12,25         |
| 48. | 65 | 80 | 15         |  | -1,5 | 2,25          |
| 49. | 55 | 75 | 20         |  | 3,5  | 12,25         |
| 50. | 80 | 95 | 15         |  | -1,5 | 2,25          |
|     |    |    | <b>825</b> |  |      | <b>1512,5</b> |

Dari tabel perhitungan diperoleh :

$$\bar{D} = \frac{825}{50}$$

$$= 16,5$$

$$\begin{aligned}\text{Varian } (S^2) &= \frac{1}{n-1} \sum_{i=1}^n ((X_2 - X_1) - \bar{D})^2 \\ &= \frac{1}{50-1} (1512,5) \\ &= \frac{1}{49} (1512,5) \\ &= 30,86\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}S &= \sqrt{\text{variansi}} \\ &= \sqrt{30,86} \\ &= 5,55\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}t_{\text{hitung}} &= \frac{\bar{D}}{\frac{SD}{\sqrt{n}}} \\ &= \frac{16,5}{\frac{5,55}{\sqrt{50}}} \\ &= \frac{16,5}{\frac{5,55}{7,07}} \\ &= 21,22\end{aligned}$$

### C. Pengujian Hipotesis

Setelah nilai  $t_{\text{hitung}}$  diketahui, Maka nilai tersebut akan dikonsultasikan dengan taraf signifikan 5% dengan  $dk = N - 1 = 50 - 1 = 49$ , maka diperoleh taraf signifikan 5% sebesar 1,68. Berdasarkan nilai  $t_{\text{table}}$  dan  $t_{\text{hitung}}$  di atas, maka dapat diketahui  $t_{\text{hitung}} > t_{\text{tabel}}$  yakni  $21,15 > 1,68$ . Dengan demikian,  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Hal ini membuktikan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan atas penggunaan media tayang *on the spot* di TRANS7 dalam meningkatkan

kemampuan menulis teks biografi pada siswa kelas X SMA Harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

#### **D. Pembahasan Hasil Penelitian**

Dalam kegiatan menulis teks biografi guru menghadirkan sebuah media tayang dengan tujuan agar kegiatan menulis teks biografi lebih bervariasi dari biasanya. Dibawah ini akan dipaparkan hasil penelitian berdasarkan rumusan masalah sebagai berikut:

##### **1. Kemampuan menulis teks biografi sebelum menggunakan media tayang *on the spot* di TRANS7**

Penelitian ini merupakan eksperimen dengan menggunakan model one-group *pre-test* dan *post-test*. Data yang diperoleh dari penelitian ini adalah data menulis teks biografi oleh siswa kelas X SMA Harapan Mekar Medan Tahun pembelajaran 2019-2020, yang menjadi sampel adalah kelas X- IPA dengan jumlah siswa sebanyak 50 orang.

Data awal mengenai kemampuan menulis teks biografi diperoleh melalui tes awal (*pre-test*) pada pertemuan pertama. Saat *pre-test* ini siswa diberikan kesempatan untuk menulis naskah drama sesuai dengan pengetahuan dan kemampuan mereka masing-masing.

Setelah dilakukan tes awal (*pre-test*), diperoleh nilai rata-rata kemampuan menulis teks biografi siswa sebelum menggunakan media tayang *on the spot* di TRANS7 yaitu 60,6 dengan kategori kurang. Apabila ditinjau dari KKM (Kriteria Kemampuan Minimal), maka nilai rata-rata menulis teks biografi siswa termasuk tidak tuntas karena berada dibawah nilai 70.

Hasil rata-rata kemampuan menulis teks biografi sebelum menggunakan media tayang *on the spot* di TRANS7 adalah 60,56 dari jumlah siswa sebanyak 50 orang dengan nilai tertinggi 80 dan nilai terendah 45, sedangkan data dikontribusikan dalam kategori baik sebanyak 6 orang atau 12%, kategori cukup sebanyak 11 orang atau 22%, kategori kurang sebanyak 24 orang atau 48%, dan kategori sangat kurang sebanyak 9 orang atau 18%. Identifikasi kecenderungan di kelas *pre-test* termasuk kategori kurang.

Pada tahap *pre-test* ini siswa kurang memahami aspek-aspek yang harus diperhatikan dalam indikator menulis teks biografi yang berhubungan dengan orientasi, kejadian penting, reorientasi dan kaidah bahasa. Rendahnya hasil belajar siswa dalam menulis naskah drama ini disebabkan siswa masih berlatih dengan menggunakan pembelajaran yang konvensional yang membuat mereka jenuh sehingga tidak ada keaktifan siswa belajar di dalam kelas. Sebelum penerapan media tayang *on the spot* di TRANS7 ini siswa berlatih untuk meningkatkan kemampuan menulis teks biografi hanya dengan menuliskan apa saja yang mereka tahu tanpa diberikan arahan yang menarik siswa untuk berpikir secara logis atau sistematis.

## **2. Kemampuan menulis teks biografi sesudah menggunakan media tayang *on the spot* di TRANS7**

Hasil kemampuan menulis teks biografi siswa diperoleh tes akhir atau *post-test*. Dari hasil *post-test* yang dikumpulkan oleh siswa, diperoleh nilai rata-rata kemampuan menulis naskah drama siswa sesudah menggunakan media tayang *on the spot* di TRANS7 yaitu 77,2 dengan kategori baik. Apabila ditinjau

dari KKM (Kriteria Kemampuan Minimal), maka nilai rata-rata menulis naskah drama siswa termasuk tuntas karena berada diatas nilai 70.

Hasil rata-rata kemampuan menulis teks biografi sesudah menggunakan media tayang *on the spot* di TRANS7 yaitu 77,2 dari jumlah siswa sebanyak 50 orang dengan nilai tertinggi 95 dan nilai terendah 60, sedangkan data dikonstrubusikan dalam kategori sangat baik sebanyak 10 atau 20%, kategori baik sebanyak 29 orang atau 58%, kategori cukup sebanyak 9 orang atau 18%, kategori kurang sebanyak 2 orang atau 4%, kategori sangat kurang tidak ada atau 0%. Identifikasi kecenderungan di kelas *post-test* termasuk kategori baik. Dengan demikian, media tayang *on the spot* di TRANS7 memberikan pengaruh terhadap kemampuan menulis teks biografi. Melalui penerapan media ini dalam pembelajaran, hasil belajar siswa dapat maksimal.

### **3. Pengaruh media tayang *On The Spot* di TRANS7 terhadap kemampuan menulis teks biografi oleh siswa kelas X SMA Harapan Mekar Medan tahun pembelajaran 2019--2020**

Sebagai mana disajikan pada hasil penelitian yang menunjukkan nilai rata-rata untuk kemampuan menulis teks bografi siswa pada tahap sebelum menggunakan media tayang *on the spot* di TRANS7 tergolong pada kategori kurang dengan nilai rata-rata 60,6 dibandingkan dengan tahap sesudah menggunakan media tayang *on the spot* di TRANS7 yang dikategorikan baik dengan nilai rata-rata 77,2. Sehingga data tersebut disimpulkan bahwa media tayang *on the spot* di TRANS7 berpengaruh dalam kemampuan menulis teks biografi. Hal ini sesuai dengan dengan hasil yang diharapkan untuk

meningkatkan hasil belajar siswa dan juga mencapai KKM yang sudah ditentukan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa rata-rata kemampuan menulis teks biografi sesudah menggunakan media tayang *on the spot* di TRANS7 lebih tinggi atau lebih baik dari kemampuan menulis teks biografi sebelum menggunakan media tayang *on the spot* di TRANS7. Hal ini menunjukkan bahwasannya penggunaan media tayang *on the spot* di TRANS7 lebih efektif digunakan untuk membantu siswa terhadap pembelajaran menulis teks biografi pada siswa kelas X SMA Harapan Mekar Medan Tahun pembelajaran 2019-2020.

Hal ini dibuktikan dengan diberikan perlakuan yang berbeda antara data kelompok *pre-test* dan data kelompok *post-test*. Kelompok *pre-test* siswa hanya diberi kesempatan untuk menuliskan teks biografi sesuai dengan pengetahuan dan kemampuan mereka masing-masing mengenai contoh yang sudah diberikan oleh gurunya. Sementara kelompok *post-test* siswa diberikan kesempatan untuk menulis teks biografi dengan bantuan media tayang *on the spot* di TRANS7. Sehingga dapat mendorong siswa dalam menulis teks biografi dan siswa mampu menuliskan sebuah tulisan yang baik dan benar. Pembuktian lainnya juga diperoleh dari hasil uji hipotesis bahwasannya  $t_{hitung}$  lebih besar  $t_{tabel}$  yakni yakni  $21,15 > 1,68$ . Dengan demikian,  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Hal ini membuktikan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan atas penggunaan media tayang *on the spot* di TRANS7 dalam meningkatkan kemampuan menulis teks biografi pada siswa kelas X SMA Harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

### **E. Keterbatasan Penelitian**

Peneliti mengakui pebulisan skripsi ini belum dapat dikatakan sempurna. Ada beberapa kendala dan beberapa keterbatasan dalam melakukan penelitian, penganalisisan, dan hasil penelitian. Dalam pembelajaran menggunakan media tayang ini membutuhkan ketenangan siswa sehingga, dalam melakukan penelitian ini peneliti harus maksimal untuk membuat suasana kelas menjadi kondusif. Peneliti juga tidak terlepas dari kekhilafan yang dilakukan selama penelitian. Kekhilafan tersebut ada dalam diri peneliti, disebabkan dari berbagai faktor dari dalam diri peneliti dan faktor lingkungan luar.

Dalam menyelesaikan penelitian ini banyak sekali kendala yang dialami. Peneliti juga menyadari keterbatasan kemampuan peneliti dalam melakukan penelitian.

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian dan hasil analisis yang telah dilakukan dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Kemampuan menulis teks biografi sebelum menggunakan media tayang *on the spot* di TRANS7 oleh siswa kelas X SMA Harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020 menunjukkan hasil dengan nilai tertinggi 80 dan nilai terendah 45 yang diperoleh dari 50 sampel, yang memiliki nilai rata-rata 60,6 dan berada pada kategori kurang.
2. Kemampuan menulis teks biografi sesudah menggunakan media tayang *on the spot* di TRANS7 oleh siswa kelas X SMA Harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020 menunjukkan hasil dengan nilai tertinggi 95 dan nilai terendah 60 yang diperoleh dari 50 sampel, yang memiliki nilai rata-rata 77,2 dan berada pada kategori baik.
3. Terdapat pengaruh yang signifikan terhadap penggunaan media tayang *on the spot* di TRANS7 terhadap kemampuan menulis teks biografi oleh siswa kelas X SMA Harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.



## **B. Saran**

Berdasarkan dari hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan di atas maka saran yang perlu dikemukakan adalah sebagai berikut:

1. Media tayang *on the spot* di TRANS7 memberikan pengaruh yang signifikan terhadap hasil belajar siswa, sebaiknya pihak sekolah, khususnya guru dapat menerapkan media ini pada materi-materi yang tepat dalam kegiatan pembelajaran.
2. Guru diharapkan selalu merancang dan mengelola proses pembelajaran yang aktif dan menyenangkan, tujuannya agar siswa lebih termotivasi untuk mengikuti kegiatan pembelajaran dan hasil belajarnya tinggi.
3. Penelitian ini dapat menjadi bahan rujukan bagi peneliti lain dalam meneliti permasalahan yang relevan.

**DAFTAR PUSTAKA**

- Arikunto, Suharsimi. 2017. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Dalman, 2015. *Keterampilan Menulis*. Jakarta:PT Raja Grafindo Persada.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. 2013. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Kemendikbud. 2016. *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan.
- Sudjiono, Anas. 2014. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sugiyono, 2018. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Dalfa, M., Delly, D., & Alfa, M. S. (2019). *Penerapan Metode STAD (Student Team Achievement Division) Pada Pembelajaran Menulis Teks Biografi. Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia) Vol.2 No.4, Juli 2019*.
- Eka, Agustina. 2018. *Pengaruh Media Prezi terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi Peserta Didik Kelas X SMA Khairul Ulum Sampang Tahun Pembelajaran 2017/2018. Jurnal UNESA. Volume 5. Nomor 2*.

## Lampiran 1

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

|                 |   |
|-----------------|---|
| Sekolah         | : SMA Harapan Mekar Medan               |
| Mata Pelajaran  | : Bahasa Indonesia                      |
| Kelas/Semester  | : X/2                                   |
| Tahun Pelajaran | : 2019/2020                             |
| Materi Pokok    | : Unsur – unsur dan kebahasaan Biografi |
| Alokasi Waktu   | : 4 x 45 (2 Pertemuan)                  |

#### A. Kompetensi Inti

- **KI-1: Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya.
- **KI-2: Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI-3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan,

kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

- **KI-4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

| NO | Kompetensi Dasar   | Indikator Pencapaian  |
|----|--|---|
| 1  | 3.15 Menganalisis aspek makna dan kebahasaan dalam teks biografi.<br><br>4.15 Menyusun teks biografi tokoh | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendata pokok-pokok isi biografi dan ciri kebahasaan dalam teks biografi.</li> <li>• Menulis teks biografi tokoh dengan memerhatikan isi (antara lain: perjalanan pendidikan, karier, perjuangan)</li> <li>• Memberikan tanggapan secara lisan terhadap isi teks (biografi) yang ditulis teman.</li> </ul> |

## B. Tujuan Pembelajaran

- Siswa mampu menganalisis aspek makna dan kebahasaan teks biografi
- Siswa mampu memahami unsur – unsur teks biografi
- Siswa mampu membuat teks biografi

- Siswa dapat menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam membuat teks biografi

### C. Materi Pembelajaran

#### 1. Definisi Biografi

Cerita ulang (recount) adalah teks yang menceritakan kembali pengalaman masa lalu secara kronologis dengan tujuan untuk memberi informasi, atau menghibur pembacanya, atau bisa keduanya.

#### 2. Jenis

Cerita ulang terdiri atas tiga jenis, yaitu rekon pribadi, rekon faktual (informasional), dan rekon imajinatif.

- a. Rekon pribadi adalah cerita ulang yang memuat kejadian di mana penulisnya terlibat secara langsung.
- b. Rekon faktual (informasional) adalah cerita ulang yang memuat kejadian faktual seperti eksperimen ilmiah, laporan polisi, dan lain-lain.
- c. Rekon imajinatif adalah cerita ulang yang memuat cerita imajinatif dengan lebih detail.

#### 3. Struktur Biografi

##### a. Orientasi

Bagian pengenalan tokoh, berisi gambaran awal tentang tokoh atau pelaku di dalam teks biografi.

##### b. Peristiwa dan Masalah

Bagian peristiwa atau kejadian yang dialami tokoh. Berisi peristiwa atau kejadian berisi penjelasan yang berisi peristiwa-

peristiwa yang terjadi atau pernah dialami oleh tokoh, termasuk masalah yang dihadapinya dalam mencapai tujuan dan cita-citanya. Hal yang menarik, mengesankan, mengagumkan, dan mengharukan yang dialami tokoh juga diuraikan dalam bagian peristiwa.

**c. Reorientasi**

Bagian penutup, berisi pandangan penulis terhadap tokoh yang diceritakan. Reorientasi bersifat opsional, boleh ada, boleh juga tidak ada..

4. Hal-hal yang patut diteladani dari tokoh dalam biografi

Keteladanan, menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), adalah suatu hal yang dapat ditiru atau dicontoh. Hal ini terkait dengan perbuatan, kelakuan, atau sifat baik yang dilakukan di dalam sebuah kehidupan.

Setiap tokoh yang dijadikan bahan penulisan biografi pasti memiliki suatu keteladanan. Dari keteladanan ini, diharapkan pembaca dapat belajar dan meneladani hal-hal positif dari tokoh-tokoh yang telah dibaca biografinya. Contoh : pantag menyerah, memperjuangkan hak orang lemah, dan sebagainya.

5. Pola Penyajian

- a. Alur cerita
- b. Sudut pandang
- c. Gaya penulisan
- d. Cerita fokus

#### **D. Metode/Pendekatan Pembelajaran/Model**

- Metode Pembelajaran : Ceramah, penugasan
- Pendekatan : Saintifik
- Model : Discovery Learning

#### **E. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran**

##### 1. Media

- Media tayang (video) *On The Spot* di TRANS7

##### 2. Alat Pembelajaran

- a. Papan Tulis
- b. Spidol
- c. Buku cetak bahasa indonesia
- d. Infocus

##### 3. Sumber Pembelajaran

- a. Kemendikbud, Buku Siswa Bahasa Indonesia SMA/SMK/MA  
Kelas XI (revisi 2017)
- b. Lembar Kerja Siswa Bahasa Indonesia

### F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

| Guru   | Siswa  | Waktu                  |
|--|--|------------------------|
| <p><b>Pre-test</b></p> <p><b>Kegiatan Awal</b></p> <p>5. Memberikan Salam</p> <p>6. Membaca doa</p> <p>7. Mengecek kehadiran siswa</p> <p>8. Menjelaskan kompetensi pembelajaran yang akan dicapai</p> | <p><b>Kegiatan Awal</b></p> <p>5. Menjawab salam dari guru</p> <p>6. Membaca doa bersama</p> <p>7. Siswa mendengarkan nama mereka yang sedang diabsen oleh guru</p> <p>8. Mendengarkan kompetensi yang disampaikan</p> | <p><b>10 Menit</b></p> |
| <p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p>Memberikan <i>Pre-test</i></p>  | <p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p>Mengerjakan <i>Pre-test</i></p>   | <p><b>60 Menit</b></p> |
| <p><b>Kegiatan Akhir</b></p> <p>3. Guru menanyakan hal yang menjadi kesulitan dalam menulis teks biografi</p> <p>4. Menutup pertemuan dengan doa dan salam</p>   | <p><b>Kegiatan Akhir</b></p> <p>4. Siswa menjawab pertanyaan dari guru.</p> <p>5. Siswa mendengar penjelasan dari guru</p> <p>6. Siswa membaca doa dan menjawab salam</p>  | <p><b>10 Menit</b></p> |
| <p><b>Post-tes</b></p> <p><b>Kegiatan Awal</b></p> <p>5. Memberikan Salam</p> <p>6. Berdoa sesuai dengan</p>   | <p><b>Kegiatan awal</b></p> <p>5. Menjawab salam dari guru</p>   | <p><b>10 Menit</b></p> |



|  |   |                        |
|--|---|------------------------|
| <p>agama masing-masing.</p> <p>7. Mengecek kehadiran siswa</p> <p>8. Menjelaskan kompetensi pembelajaran yang akan dicapai.</p>  | <p>6. Berdoa sesuai dengan agama masing-masing</p> <p>7. Menjawab absen guru</p> <p>8. Mendengarkan kompetensi pembelajaran yang disampaikan guru</p>   |                        |
| <p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p>5. Menayangkan video <i>ilmuwan muslim terhebat</i></p> <p>6. Guru menanyakan tentang struktur teks biografi.</p> <p>7. Mengarahkan siswa untuk menulis teks biografi sesuai struktur teks biografi.</p> <p>8. Guru meminta siswa untuk mempresentasikan hasil teks biografi ke depan kelas</p> | <p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <p>5. Menonton dan mengamati video <i>ilmuwan muslim terhebat</i></p> <p><b>Menanya</b></p> <p>6. Siswa menjawab pertanyaan tentang struktur teks biografi.</p> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <p>7. Menulis teks biografi yang menarik dan mudah dipahami.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>8. Mementaskan tulisan</p> | <p><b>60 Menit</b></p> |

|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
|  | teks biografi ke depan<br>kelas  |                 |
| <p><b>Kegiatan Akhir</b></p> <p>4. Guru menanyakan yang menjadi kesulitan siswa dalam menulis teks biografi.</p> <p>5. Guru bersama siswa merumuskan kesimpulan</p> <p>6. Menutup pelajaran dengan salam dan doa</p> | <p><b>Kegiatan Akhir</b></p> <p>4. Menjawab pertanyaan guru mengenai kesulitan dalam menulis teks biografi.</p> <p>5. Menyimpulkan pelajaran yang telah dipelajari</p> <p>6. Berdoa dan menjawab salam</p> | <b>11 menit</b> |

### 1) Aspek Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Tulis
- b. Bentuk Penilaian : Essay test
- c. Aspek Penilaian

| No     | Indikator                       | Butir Instrumen  |
|--------|---------------------------------|--|
| KI - 3 | 1. Tes Tertulis<br>2. Penugasan | 1. Soal tes tertulis<br>2. Lembar tugas dan lembar penilaian tugas |
| KI- 4  | Unjuk kerja praktik             | Lembar tertulis dan uji praktik menanggapi                         |

Medan, Nopember 2019

Guru,

**Laila Mufida**

## Lampiran 2

## Penilaian Hasil Belajar Siswa

Nama : Indri Fadhuah  
Kelas : X-IPA.

1. Tuliskan teks biografi sesuai dengan struktur dan kaidah bahan yg baik dan benar.

Jawab:

Saya mempunyai adik, adik saya lahir di kota medan marelan pada tanggal 03-08-2000 dan sekarang ia melanjutkan pendidikan di setoran SD ms - Aisyah medan marelan. Sekarang adik saya berada di kelas 6 SD.

Dia bisa bermain bulu tangkis dan ia merakitannya dan ia mendapat hadiah dari kedua orang tua saya karena ia bisa memenangkan perlombaan bulu tangkis.

Dan sekarang ia mau naik kelas 1 SMP ~~karena~~ dia selalu giat belajar untuk mendapatkan juara kelas.

Nama: Lailatul Husna

1. Tuliskan teks biografi sesuai dengan struktur dan kaidah bahasa yg baik dan benar?

Jawaban:

Saya mempunyai seorang adik, adik saya lahir di kota Kisaran pada tanggal 01 Mei 2005 dan sekarang dia melanjutkan pendidikan di sekolah dasar negeri 0345 saat ini dia sedang berada di kelas (empat) SD (sekolah dasar).

Sekarang dia bisa meraih juara 1 hingga sekarang karena dia sering belajar dengan giat sehingga dia bisa meraih kerja keras yang memuaskan. aku terinspirasi dengan adik ku karena dia sangat giat belajar.

Sehingga saya terinspirasi karena dia sering mendapat juara 1a sangat baik dan pintar. saya bangga kepada adik saya karena ia sangat giat belajar dan bersemangat.

No. \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Nama = Intan Permata Sari  |
| <input type="checkbox"/> | Kelas = X-MIA  |
| <input type="checkbox"/> |  |
| <input type="checkbox"/> | 1. tuliskan sebuah teks biografi sesuai dengan struktur dan kaidah bahasa yang baik dan benar).  |
| <input type="checkbox"/> |  |
| <input type="checkbox"/> |  |
| <input type="checkbox"/> | <u>Jawab.</u>  |
| <input type="checkbox"/> | 1. Ardian Syaf sosok komikus yang rendah hati<br>mi memiliki h tinggal di kampung halamannya<br>di desa tengaur.   |
| <input type="checkbox"/> | Sejak saya lulus kuliah tahun 2004 dari<br>Jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas negeri<br>malang ia sempat bekerja sebagai tukang layout<br>dan ilustrator sebuah penerbitan.  |
| <input type="checkbox"/> | saat tahun 2008, saya mulai melamar untuk<br>menjadi ilustrator penerbit di berbagai web dengan<br>di lengkapi ilustrasi terbaik karya saya. namun<br>lama sekali tidak dapat order. Paling hanya<br>order untuk membuat komik.  |
| <input type="checkbox"/> | meski begitu tetap saya<br>kerjakan, sambil mengasah kemampuan saya.   |
| <input type="checkbox"/> | Pelan-pelan ardian mulai mendapat order<br>kecil-kecilan. awalnya perhalaman di bayar 25<br>dolar. itu pun komik pendek 8 halaman dan<br>selama dua tahun saya pun hidup dari order<br>order kecil-kecilan yang waktu itu sudah menikah<br>sempat putus aja juga dan sempat ingin bekerja<br>di kota besar dan sampai saat ini komik<br>saya pun terjual laku terus-menerus. dan saya<br>akan berusaha sampai saya sukses. |

BOST

13/11  
Rabu

Nama: Ayu Listryana .s

No. :

Kelas: X - MIA

Date :

Latihan

1) Tuliskan sebuah teks biografi sesuai dengan struktur dan kaidah Bahasa yang baik dan benar!

Jawaban

George Saa, Si Jenius dari Papua

George saa lahir di Manokwari pada 29 September 1986. Sejak kecil, dia sering tinggal berpindah-pindah mengikuti orang tuanya. Bahkan, tak jarang dia hidup terpisah dengan orang tuanya. dia adalah seorang Penemu yang Lampa First Step to Nobel Prize in Physics pada tahun 2004 di Indonesia. Rumus Penghitung 2 titik rangkaian Resistor  $R_{12}$  di temukannya diberi namanya sendiri yaitu "George saa formula".

Rumus yang di temukannya berhasil memenangkan first step to Nobel Prize in Physics yang mengungguli ratusan Paper dari 73 Negara yang masuk ke meja Juri. Para juri terdiri atas 50 Jawara Fisika dan 25 negara itu hanya membutuhkan waktu 3 hari untuk memutuskan Perrada 17 tahun asal Jayapura ini membawa emas.

Ogie (nama panggilan George) lahir dari keluarga sederhana. Ayahnya, Sitas saa adalah kepala Dinas kehutanan teminambutan, Sorong. Ogie lebih senang menyebut ayahnya Peteki ketimbang Pegawai. Sebab, untuk memenuhi kebutuhan hidup sehari-hari, Sitas, dibantu istrinya, Nelce Wofam, kelima anak Sitas mewaris kecerdasan otaknya. Sitas adalah lulusan sekolah kehutanan menengah atas tahun 1969.

Apuena saa, Putri sulung Sitas, mengikuti jejak ayahnya. Ia adalah Sarjana kehutanan lulusan universitas Cendrawasih. Franky Albert saa, Putri kedua, saat ini tengah menempuh Program magister manajemen pada Universitas Cendrawasih. Jopi saa, Putri ketiga, adalah mahasiswa kedokteran universitas Kristen Indonesia, Jakarta.

## Lampiran 3

## DOKUMENTASI PENELITIAN

Sebelum Menggunakan Media Tayang *On The Spot* di TRANS7





Sesudah Menggunakan Media Tayang *On The Spot* di TRANS7



## Lampiran 4



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

Form : K - 1

Kepada Yth: Bapak Ketua & Sekretaris  
 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 FKIP UMSU

Perihal : PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI

Dengan hormat yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Laila Mufida  
 NPM : 1502040053  
 Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Kredit Kumulatif : 179 SKS

IPK= 3,56

| Persetujuan<br>Ket./Sekret.<br>Prog. Studi         | Judul yang Diajukan  | Disahkan<br>oleh Dekan<br>Fakultas                 |
|--|--|--|
| <i>[Handwritten signature and date: 28/3/2019]</i> | Pengaruh Media Tayang <i>On The Spot</i> di TRANS7 terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa Kelas X SMA Harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2018-2019  | <i>[Handwritten signature and date: 28/3/2019]</i> |
|  | Pengaruh Teknik <i>Talking Stick</i> terhadap Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-unsur Teks Fantasi pada Siswa Kelas VII SMP PGRI 3 Medan Tahun Pembelajaran 2018-2019 |  |
|  | Pengaruh Teknik <i>Show Not Tell</i> terhadap Kemampuan Menulis Karangan Narasi oleh Siswa Kelas XI SMA Harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2018-2019             |  |

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, 28 Maret 2019  
 Hormat Pemohon,

Laila Mufida

Keterangan:

- Dibuat rangkap 3 : - Untuk Dekan/Fakultas  
 - Untuk Ketua/Sekretaris Program Studi  
 - Untuk Mahasiswa yang bersangkutan

## Lampiran 5



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

Form K-2

Kepada : Yth. Bapak Ketua/Sekretaris  
 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 FKIP UMSU

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini :

Mahasiswa : Laila Mufida  
 NPM : 1502040053  
 Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut :

Pengaruh Media Tayang *On The Spot* di TRANS7 terhadap Kemampuan Menulis  
 Teks Biografi oleh Siswa Kelas X SMA Harapan Mekar Medan  
 Tahun Pembelajaran 2018-2019

Sekaligus saya mengusulkan/menunjuk Bapak/Ibu :

Oktavia Lestari Pasaribu, S.Pd., M.Pd.

*4 April 25/4-2019*

Sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 25 April 2019  
 Hormat Pemohon,

Laila Mufida

## Keterangan

- Dibuat rangkap 3 : - Asli untuk Dekan/Fakultas  
 - Duplikat untuk Ketua / Sekretaris Jurusan  
 - Triplikat Mahasiswa yang bersangkutan

## Lampiran 6

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
Jln. Mukthar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3

Nomor : *217p.* /II.3/UMSU-02/F/2019  
Lamp : ---  
Hal : Pengesahan Proyek Proposal  
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa tersebut di bawah ini :

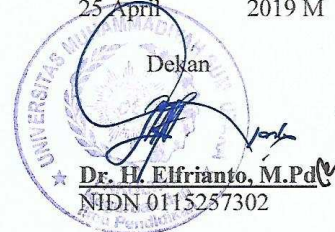
Nama : **LAILA MUFIDA**  
N P M : 1502040053  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Penelitian : **Pengaruh Media Tayang *On The Sport* di Trans7 terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa Kelas X SMA Harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020**

Pembimbing : **Oktavia Lestari Pasaribu, M.Pd**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL apabila tidak selesai pada waktu yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: **25 April 2020**

Medan, 21 Sa'ban 1440 H  
25 April 2019 M



Dibuat rangkap 4 (empat) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan :  
WAJIB MENGIKUTI SEMINAR

## Lampiran 7



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

### BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Nama Lengkap : Laila Mufida  
 NPM : 1502040053  
 Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Proposal : Pengaruh Media Tayang *On The Spot* di TRANS 7 terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa Kelas X SMA Harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

| Tanggal      | Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal  | Tanda Tangan |
|--------------|---|--------------|
| 8 Juli 2019  | Sistematika Penulisan   |              |
| 10 Juli 2019 | BAB III = Perbaikan Aspek Penalaran   |              |
| 15 Juli 2019 | BAB II dan BAB III<br>= Perbaikan Tujuan Menulis Biografi<br>+ Penambahan Aspek Penalaran |              |
| 24 Juli 2019 | ACC Seminar Proposal  |              |
|              |   |              |
|              |   |              |
|              |   |              |
|              |   |              |
|              |   |              |
|              |   |              |
|              |   |              |
|              |   |              |
|              |   |              |

Diketahui oleh:  
 Ketua Program Studi,

**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**

Medan, 24 Juli 2019

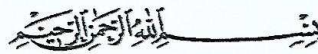
Dosen Pembimbing,

**Oktavia Lestari Pasaribu, M.Pd.**



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)



### LEMBAR PENGESAHAN PROPOSAL

Proposal yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Lengkap : Laila Mufida  
 NPM : 1502040053  
 Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Proposal : Pengaruh Media Tayang *On The Spot* di TRANS 7 terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa Kelas X SMA Harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Sudah layak diseminarkan.

Medan, 24 Juli 2019

Dosen Pembimbing

**Oktavia Lestari Pasaribu, M.Pd.**



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
Webside : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

**SURAT PERNYATAAN**



Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap : Laila Mufida  
NPM : 1502040053  
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Proposal : Pengaruh Media Tayang *On the Spot* di Trans7 terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Sisw Kelas X SMA Harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul diatas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempah (dibuat) oleh orang lain dan juga tergolong **Plagiat**.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, <sup>31</sup> Oktober 2019  
Hormat saya  
Yang membuat pernyataan,



Diketahui oleh  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia

**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
Webside : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)



**SURAT KETERANGAN**

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menerangkan nama di bawah ini.

Nama Lengkap : Laila Mufida  
NPM : 1502040053  
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Proposal : Pengaruh Media Tayang *On the Spot* di Trans7 terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Sisw Kelas X SMA Harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

benar telah melakukan seminar proposal skripsi pada hari Jum'at, tanggal 23, bulan Agustus, tahun 2019.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk memperoleh surat izin dari fakultas. Atas kesediaan dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Medan, 30 Oktober 2019

Ketua Prodi,

**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**





**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)



**LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL**

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama Lengkap : Laila Mufida  
NPM : 1502040053  
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Proposal : Pengaruh Media Tayang *On the Spot* di Trans7 terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Sisw Kelas X SMA Harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

benar telah melakukan seminar proposal skripsi pada hari Jum'at, tanggal 23 bulan Agustus, tahun 2019.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk memperoleh surat izin dari fakultas. Atas kesediaan dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Medan, 30 Oktober 2019

Disetujui oleh:

Dosen Pembahas,

  
Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

Dosen Pembimbing,

  
Oktavia Lestari P, S.Pd., M.Pd.

Diketahui oleh:  
Ketua Program Studi,

  
Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



**UMSU**

Unggul | Cerdas | Terpercaya  
Bila menjawab surat ini agar disebutkan nomor dan tanggalnya

**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400  
Website: <http://fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@yahoo.co.id](mailto:fkip@yahoo.co.id)

Nomor : 847 /II.3/UMSU-02/F/2019 Medan, 02 Rabiul Akhir 1441 H  
Lamp : --- 30 Oktober 2019 M  
Hal : Mohon Izin Riset

**Kepada Yth,  
Kepala SMA Harapan Mekar Medan,  
di-  
Tempat**

Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di SMA Harapan Mekar Medan yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:

Nama : LAILA MUFIDA  
N P M : 1502040053  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Penelitian : Pengaruh Media Tayang *On The Spot* di Trans7 terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa Kelas X SMA harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.

Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.  
Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.



\*\* Pertinggal \*\*



# SEKOLAH MENENGAH ATAS SMA "HARAPAN MEKAR"

NSS : 304076011250

NDS : 3007120165

NPSN : 10210871

AKREDITASI : "B"

Kantor : Jalan Marelan Raya No. 77 Telp (061) 42068197 Medan Marelan 20255

## SURAT KETERANGAN

NO :L. 218 / YPHM /SMA-331/I/ 2019

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala Sekolah SMA Harapan Mekar Medan dengan ini menerangkan bahwa :

NAMA : **LAILA MUFIDA**  
 NPM : 1502040053  
 JURUSAN : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
 FAKULTAS : KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
 JUDUL : **PENGARUH MEDIA TAYANG ON THE SPOT DI TRANS 7 TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS BIOGRAFI OLEH SISWA KELAS X SMAS HARAPAN MEKAR MEDAN TAHUN PEMBELAJARAN 2019-2020**

Adalah benar telah melaksanakan riset pada SMA Swasta Harapan Mekar Medan terhitung mulai tanggal 1 November s/d 1 Desember 2019.

Demikianlah surat keterangan ini diperbuat dengan sebenarnya dan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Medan, 14 November 2019

Kepala Sekolah SMA  
Harapan Mekar Medan.

cc. Pertinggal,-



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
 Webside : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

### BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Nama Lengkap : Laila Mufida  
 NPM : 1502040053  
 Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Skripsi : Pengaruh Media Tayang *On The Spot* di TRANS7 terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa Kelas X SMA Harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

| Tanggal          | Materi Bimbingan Skripsi    | Paraf | Keterangan |
|------------------|-----------------------------|-------|------------|
| 30 Oktober 2019  | Pengantian lembar riset     |       |            |
| 4 Desember 2019  | 1. Perbaikan Spasi          |       |            |
|                  | 2. Lampiran Bukti Riset     |       |            |
|                  | 3. Lampiran - lampiran      |       |            |
| 20 Desember 2019 | Lengkap lampiran - lampiran |       |            |
| 21 Desember 2019 | ACC Skripsi                 |       |            |
|                  |                             |       |            |
|                  |                             |       |            |
|                  |                             |       |            |
|                  |                             |       |            |
|                  |                             |       |            |
|                  |                             |       |            |
|                  |                             |       |            |
|                  |                             |       |            |
|                  |                             |       |            |
|                  |                             |       |            |
|                  |                             |       |            |
|                  |                             |       |            |
|                  |                             |       |            |
|                  |                             |       |            |
|                  |                             |       |            |
|                  |                             |       |            |
|                  |                             |       |            |
|                  |                             |       |            |

Medan, <sup>2</sup>Desember 2019

Diketahui oleh:  
 Ketua Program Studi

**Dr. Mhd. Isman, M.Hum**

Dosen Pembimbing,

**Oktavia Lestari Pasaribu, M.Pd.**

## Lampiran 15



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**UPT PERPUSTAKAAN**

Jl. Kapt. Mukhtar Basri No. 3 Telp. 6624567 - Ext. 113 Medan 20238  
 Website: <http://perpustakaan.umsu.ac.id>

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: *Agu*/KET/II.12-AU/UMSU-P/M/2019

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Berdasarkan hasil pemeriksaan data pada Sistem Perpustakaan, maka Kepala Unit Pelaksana Teknis (UPT) Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan :

Nama : Laila Mufida  
 NPM : 1502040053  
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Jurusan/ P.Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

telah menyelesaikan segala urusan yang berhubungan dengan Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.

Demikian surat keterangan ini diperbuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 29 Rabiul Akhir 1441 H  
 27 Desember 2019 M

Kepala UPT Perpustakaan,

Muhammad Arifin, S.Pd, M.Pd