

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL MELALUI
APLIKASI *CAPCUT* TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS
TEKS CERAMAH SISWA KELAS XI SMA SWASTA
BUDISATRYA MEDAN TAHUN
PEMBELAJARAN 2023/2024**

SKRIPSI

*Diajukan guna Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat-syarat guna
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia*

Oleh

NUR AZIZAH NPM. 2002040020



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
MEDAN
2024**

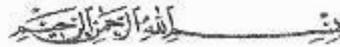


**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata 1
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara



Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Rabu, Tanggal 7 Agustus 2024 pada pukul 08.30 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa:

Nama : Nur Azizah
NPM : 2002040020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual melalui Aplikasi CapCut terhadap Keterampilan Menulis Teks Ceramah Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian Komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Ditetapkan : () Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

PANITIA PELAKSANA

Ketua,

Dra. Hj. Syamsuurnita, M.Pd.

Sekretaris,

Dr. Hj. Devi Kesuma Nasution, M.Hum.

ANGGOTA PENGUJI:

1. Dra. Hj. Syamsuurnita, M.Pd.
2. Dr. Isthifa Kemal, M.Pd.
3. Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum.

1.

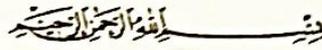
2.

3.

07/8-2024



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



Skripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama : Nur Azizah
NPM : 2002040020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media *Audio Visual* melalui Aplikasi *Capcut* terhadap Keterampilan Menulis Teks Ceramah Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024.

sudah layak disidangkan.

Medan, 29 Juli 2024

Disetujui oleh:

Pembimbing

Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum.

Diketahui oleh:

Dekan

Dra. Hj. Syamsuurnita, M.Pd.

Ketua Program Studi

Mutia Febrivana, S.Pd., M.Pd.



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Nur Azizah
NPM : 2002040020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media *Audio Visual* melalui Aplikasi *Capcut* terhadap Keterampilan Menulis Teks Ceramah Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024.

Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf	Keterangan
29 Juni 2024	Revisi Perumusan Analisis Data.		
1 Juli 2024	Revisi Rumus Hipotesis.		
4 Juli 2024	Revisi Standar Nivisiasi		
8 Juli 2024	Revisi Ejaan dan Penghubung di Bab IV.		
11 Juli 2024	Revisi Hasil Hipotesis.		
15 Juli 2024	Revisi Perumusan T-tabel		
18 Juli 2024	Penulisan Abstrak		
22 JULI 2024	Acc Skripsi, siap untuk diuji pd meja hijau		

Medan, 29 Juli 2024

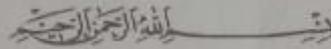
Diketahui oleh
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia


Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Disetujui
Dosen Pembimbing


Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum.

SURAT PERNYATAAN



Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Nur Azizah
NPM : 2002040020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual melalui Aplikasi CapCut terhadap Keterampilan Menulis Teks Ceramah Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pelajaran 2023/2024

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul di atas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempahkan (dibuat) oleh orang lain dan juga tidak tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

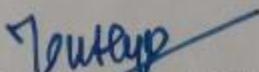
Medan, Mei 2024

Hormat saya

Yang membuat pernyataan,



Diketahui Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia


Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Nur Azizah, NPM. 2002040020. Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Melalui Aplikasi *CapCut* terhadap Keterampilan Menulis Teks Ceramah Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pelajaran 2023/2024, Skripsi: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Penelitian pada skripsi ini bertujuan untuk mengetahui keterampilan menulis teks ceramah dengan menggunakan media audio visual melalui aplikasi *CapCut* siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan model *Posttest Only Control Design*. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI IPA 1 sebagai kelas eksperimen dengan jumlah 30 orang siswa dan siswa kelas XI IPA 2 sebagai kelas kontrol dengan jumlah sebanyak 35 orang siswa. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data pada penelitian ini adalah instrumen tes yang berupa soal esai. Hasil dari penelitian ini, pada kelas eksperimen nilai rata-rata yang di peroleh sebesar 87,53 dan nilai rata-rata pada kelas kontrol sebesar 77,37. Sedangkan hasil dari pengujian hipotesis dengan uji-t diperoleh nilai t_{hitung} sebesar 6,23 dengan df 63 pada t_{tabel} maka diperoleh nilai t_{tabel} sebesar 1,66, dengan demikian dapat diketahui $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($6,23 > 1,66$). Dari hasil perhitungan tersebut dapat diartikan H_a dalam penelitian ini diterima dan H_0 ditolak, dengan kata lain, terdapat pengaruh penggunaan media audio visual melalui aplikasi *CapCut* terhadap keterampilan menulis teks cerama siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan tahun pembelajaran 2023/2024.

Kata Kunci: Media Audio Visual Aplikasi *CapCut*, Keterampilan Menulis Teks Ceramah

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur penulis sampaikan ke hadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul, "Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Melalui Aplikasi *CapCut* terhadap Keterampilan Menulis Teks Ceramah Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024". Proposal ini disusun sebagai bagian dari penyelesaian pendidikan dalam meraih gelar sarjana (S-1) Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini tentunya tidak dapat diselesaikan tanpa dukungan, arahan, bimbingan, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua penulis Ayahanda (alm) Mislana dan Ibunda Syamsiah. Yang telah mencurahkan segenap cinta dan kasih sayang serta dukungan moril maupun materil, yang senantiasa mendo'akan setiap langkah penulis sampai berada di titik ini. Tak lupa pula penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Agusani, M. AP., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. Ibu Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan

Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

3. Ibu Mutia Febriana, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. Ibu Enny Rahayu, S.Pd., M.Hum., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. Bapak Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, ilmu, dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Semua pihak yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan penelitian skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis berharap menerima saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan penelitian skripsi ini.

Semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan motivasi kepada penulisan dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga penelitian skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan khususnya untuk penulis.

Medan, 27 Juli 2024
Penulis

Nur Azizah
NPM. 2002040020

DAFTAR ISI

ASTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	9
1.3 Batasan Masalah.....	9
1.4 Rumusan Masalah	10
1.5 Tujuan Penelitian	10
1.6 Manfaat Penelitian	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Kerangka Teoritis.....	13
2.1.1 Media Pembelajaran.....	13
2.1.1.1 Media Audio Visual	15
2.1.1.2 Aplikasi <i>CapCut</i>	16
2.1.1.3 Kelebihan Aplikasi <i>CapCut</i>	17
2.1.1.4 Langkah-langkah Penggunaan Media Audio Visual melalui Aplikasi <i>CapCut</i>	18

2.1.1.5 Cara Menggunakan Aplikasi CapCut	19
2.1.2 Keterampilan Menulis	21
2.1.2.1 Hakikat Menulis	21
2.1.2.2 Tujuan Menulis	22
2.1.2.3 Manfaat Menulis	23
2.1.2.4 Teks Ceramah.....	24
2.1.2.5 Ciri-Ciri Teks Ceramah.....	25
2.2 Penelitian yang Relevan	26
2.3 Kerangka Konseptual	28
2.4 Hipotesis.....	31

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian	32
3.2 Lokasi dan waktu penelitian.....	33
3.3 Populasi dan Sampel	33
3.4 Variabel dan Definisi Operasional	36
3.5 Instrumen Penelitian	40
3.6 Teknik Analisis Data.....	44

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Hasil Penelitian	46
4.1.1 Kecenderungan Variabel Penelitian.....	49
4.1.1.1 Nilai Mean.....	50
4.1.1.2 Nilai Standar Deviasi	50
4.1.1.3 Nilai Uji t	55

4.2 Pengujian Hipotesis.....	57
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	58
BAB V KESIMPULAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	59
5.2 Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	61

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian.....	32
Tabel 3.2 Waktu Penelitian	33
Tabel 3.3 Populasi Penelitian	34
Tabel 3.4 Sampel Penelitian.....	36
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Soal Instrumen.....	40
Tabel 3.6 Rubrik Penilaian Pengetahuan	42
Tabel 3.7 Skala Penilaian	43
Tabel 4.1 Nilai Keterampilan Menulis Teks Ceramah dengan Menggunakan Media Audio Visual Melalui Aplikasi <i>CapCut</i> pada Kelas Eksperimen (XI IPA 1).....	46
Tabel 4.2 Nilai Keterampilan Menulis Teks Ceramah tanpa Menggunakan Media Audio Visual Melalui Aplikasi <i>CapCut</i> pada Kelas Kontrol (XI IPA 2)	48
Tabel 4.3 Presentase Nilai Akhir Siswa Kelas Eksperimen.....	52
Tabel 4.4 Presentase Nilai Akhir Siswa Kelas Kontrol	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Silabus	64
Lampiran 2 RPP Kelas Eksperimen	65
Lampiran 3 RPP Kelas Kontrol	79
Lampiran 4 Lembar Validasi Soal	88
Lampiran 5 Lembar Obvervasi	92
Lampiran 6 Lembar Permohonan Persetujuan Judul Skripsi (K-1)	95
Lampiran 7 K-2	96
Lampiran 8 K-3	97
Lampiran 9 Berita Acara Bimbingan Proposal	98
Lampiran 10 Lembar Pengesahan Proposal	99
Lampiran 11 Surat Keterangan Seminar Proposal	100
Lampiran 12 Berita Acara Seminar Proposal	101
Lampiran 13 Berita Acara Seminar Proposal	102
Lampiran 14 Surat Pernyataan Plagiat	103
Lampiran 15 Surat Izin Riset	104
Lampiran 16 Surat Balasan Sekolah	105
Lampiran 17 Tabel Distribusi t (df = 41-80)	106
Lampiran 18 Berita Acara Bimbingan Skripsi	107
Lampiran 19 Lembar Pengesahan Skripsi	108
Lampiran 20 Permohonan Ujian Skripsi	109
Lampiran 21 Pernyataan Keaslian Skripsi	110

Lampiran 22 Lembar Hasil Kerja Siswa.....	111
Lampiran 23 Domentasi Penelitian.....	115
Lampiran 24 Daftar Riwayat Hidup.....	116

DAFTAR GAMBAR

2.1. Tampilan Luar <i>CapCut</i>	20
2.2 Tampilan dalam <i>CapCut</i>	20

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Menulis merupakan bagian penting dari bahasa yang berperan dalam menyampaikan pesan saat berkomunikasi. Dalam lingkungan pendidikan, siswa mempelajari beberapa keterampilan seperti membaca, menyimak, dan berbicara, namun kemampuan menulis juga penting untuk menyuarkan gagasan, ide, dan pendapat mereka selama proses pembelajaran. Tarigan (2008:11) menyatakan bahwa kemajuan suatu bangsa dapat diukur melalui kuantitas dan kualitas karya tulis dari penulisnya, serta tingkat minat baca warganya, terutama para siswa, mahasiswa, dan cendikiawan. Keterampilan menulis, terkhusus menulis teks ceramah merupakan tantangan bagi siswa karena memerlukan perhatian pada banyak hal.

Teks ceramah merupakan teks yang berikan penyampaian pesan, informasi, atau pengetahuan di depan khalayak ramai dan disampaikan oleh orang yang berkompeten di bidangnya, selain dari itu, teks ceramah memiliki pembahasan yang berhubungan dengan nasihat atau arahan kepada pendengarnya. Nurhayatin (2009:63) menyatakan bahwa ceramah merupakan salah satu kegiatan untuk berkomunikasi lisan. Sedangkan ceramah menurut definisi dalam kamus Bahasa Indonesia, adalah sebuah pidato yang ditujukan untuk memberikan nasehat dan petunjuk kepada audiens atau pendengar yang hadir. Audiens dalam konteks ini mencakup semua orang yang hadir, seperti masyarakat umum atau khalayak luas. Dengan demikian, ceramah adalah pidato yang bertujuan memberikan nasehat

kepada masyarakat umum atau publik secara luas. Meskipun terlihat mirip tetapi secara konteks teks ceramah tentu berbeda dengan teks pidato.

Aktivitas menulis teks ceramah memungkinkan siswa terlibat secara aktif dalam pembelajaran dan dapat meningkatkan kemampuan mereka dalam merangkai kata. Namun, banyak siswa menghadapi kesulitan dalam menyusun kalimat, keterbatasan kosakata, dan kurangnya imajinasi saat menulis. Ketidakgemaran siswa terhadap menulis dipengaruhi oleh lingkungan, keluarga, masyarakat, dan pengalaman di sekolah yang kurang memotivasi. Oleh karena itu, untuk meningkatkan kemampuan menulis, siswa perlu latihan terus-menerus dan memerlukan waktu serta proses yang panjang. Untuk melatih keterampilan menulis siswa guru juga memiliki peran yang sangat berpengaruh, sebagai seorang pendidik, peran guru memiliki pengaruh besar dalam meningkatkan kualitas pendidikan di Indonesia. Mutu pendidikan dapat ditingkatkan dengan adanya guru-guru yang profesional.

Guru bertanggung jawab dalam mengarahkan, mengajar, membimbing, melatih, dan menilai peserta didik untuk mengoptimalkan potensi mereka. Dengan demikian, guru tidak hanya menjalankan tugasnya sebagai tuntutan pekerjaan, melainkan sebagai bentuk pengabdian diri untuk memberikan yang terbaik bagi pendidikan. Di tengah perkembangan teknologi yang pesat, guru kreatif dan inovatif dibutuhkan untuk memberikan pembelajaran yang menarik bagi siswa. Meningkatnya kompleksitas teknologi juga menuntut guru untuk memiliki kompetensi dalam menguasai sistem IT agar dapat mengikuti perkembangan teknologi dengan baik.

Pada era revolusi industri 4.0 yang ditandai oleh kemajuan sistem digital yang pesat. Perkembangan teknologi berdampak signifikan pada dunia pendidikan, dan transformasi digital memainkan peran penting dalam sistem pendidikan di Indonesia. Dengan munculnya komputer dan internet, pendekatan tradisional dalam proses pembelajaran mengalami perkembangan, memungkinkan pemanfaatan alat pengajaran yang lebih efektif dan berkontribusi positif pada kualitas pendidikan. Kemajuan teknologi secara langsung memengaruhi cara belajar siswa, menjadikan teknologi sebagai bagian penting dalam proses pembelajaran yang sering digunakan dalam pengajaran. Penggunaan teknologi dalam bidang pendidikan memiliki peranan penting dalam mengupayakan pemerataan dan peningkatan kualitas pendidikan. Kemampuan penggunaan teknologi digital dalam pembelajaran disesuaikan dengan kebutuhan dan kemampuan individu setiap siswa. Pentingnya metode pembelajaran yang berfokus pada siswa dan didukung oleh teknologi semakin menonjol mengingat peran teknologi informasi yang semakin penting di era saat ini. Integrasi antara pendidikan dan teknologi menciptakan pengalaman belajar yang lebih menyenangkan dan melampaui batasan ruang dan waktu. Tentu hal ini diharapkan agar teknologi digital dapat memberikan solusi bagi tantangan yang dihadapi dalam konteks pembelajaran.

Demi menciptakan proses belajar siswa agar lebih menarik dan efisien, diperlukan peningkatan dalam penyampaian materi pembelajaran, salah satunya melalui penggunaan berbagai media pembelajaran. Media pembelajaran dapat menciptakan interaksi positif antara guru dan siswa, memudahkan penerimaan materi, dan bertujuan untuk meningkatkan efektivitas dan efisiensi pembelajaran.

Penggunaan media pembelajaran di kelas diharapkan dapat memicu ketertarikan dan minat siswa, serta memudahkan pemahaman terhadap materi pelajaran. Media pembelajaran berperan penting sebagai sumber pengetahuan bagi siswa, membantu mereka memahami pesan dan informasi dari guru, yang pada akhirnya dapat meningkatkan pengetahuan dan prestasi belajar siswa.

Media pembelajaran adalah alat atau medium yang membantu dalam memperlancar interaksi antara guru dan siswa, sehingga dapat mencapai tujuan belajar yang diinginkan. Heinich dalam Azhar (2013:3) menyatakan bahwa istilah medium sebagai perantara yang mengantar informasi antara sumber dan penerima. Selain meningkatkan motivasi belajar siswa, penggunaan media juga dapat meningkatkan pemahaman mereka terhadap proses pembelajaran. Guru memanfaatkan berbagai media, seperti grafik, film, video, foto, dan komputer, sebagai sarana dalam kegiatan mengajar. Fungsi penggunaan media ini melibatkan tangkapan, pemrosesan, dan penyusunan kembali informasi baik secara visual maupun verbal. Dengan menjadi alat bantu dalam proses pengajaran, media diharapkan mampu memberikan pengalaman nyata, meningkatkan motivasi belajar, serta memperkaya daya tangkap dan referensi belajar siswa. Salah satu media pembelajaran yang memanfaatkan teknologi dan paling efektif adalah media audio visual.

Media audio visual adalah jenis media yang memungkinkan penyajian gambar yang bergerak, warna, serta dilengkapi dengan penjelasan dalam bentuk tulisan dan suara. Penggunaan media audio visual dalam pembelajaran adalah bagian dari rencana yang disiapkan oleh guru untuk menjadikan proses

pembelajaran lebih menarik dan mendorong motivasi belajar siswa. Untuk melatih keterampilan menulis siswa, terutama dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia, terutama dalam materi teks ceramah adalah dengan menggunakan media pembelajaran selama proses belajar mengajar, di antaranya adalah memanfaatkan media audio visual saat guru menyampaikan materi.

Melalui penggunaan media audio visual ini, diharapkan dapat membantu keterampilan menulis siswa dengan memberikan motivasi dan kegigihan dalam mengikuti kegiatan pembelajaran, sehingga mereka dapat meraih dan mencapai prestasi yang diharapkan. Terkait dengan media pembelajaran audio visual yang sesuai dengan pemanfaatan teknologi masa kini, terdapat banyak aplikasi yang mendukung mengenai media pembelajaran tersebut. Salah satunya adalah aplikasi *CapCut*. Pemanfaatan media audio visual menggunakan *CapCut* dapat memperoleh minat siswa selama pembelajaran. Untuk mencapai tujuan pembelajaran, pendidik perlu menyajikan materi secara menarik agar siswa tetap antusias dan terlibat, serta guru harus memiliki beragam metode yang sesuai untuk membantu siswa meningkatkan kemampuan dan pemahamannya dalam proses belajar.

Aplikasi *CapCut* adalah perangkat lunak *editing video digital* yang tersedia untuk diunduh melalui *Google Playstore*. *Capcut* digunakan untuk mengedit dan memotong klip video, menyesuaikan posisi, menambahkan stiker, dan memasukkan musik sesuai kebutuhan. Media pembelajaran yang menggunakan *CapCut* biasanya berupa saluran pesan dengan teks dan gambar

bergerak. Video berbasis Capcut memanfaatkan dua indra, yaitu penglihatan dan pendengaran, sehingga pembelajaran menjadi lebih menarik dan dapat meningkatkan pemahaman dan pengetahuan siswa, serta membantu mencapai tujuan pembelajaran. *CapCut* adalah alat yang sangat efektif dalam pembuatan media pembelajaran berbasis audio visual.

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan oleh peneliti terhadap guru mata pelajaran bahasa Indonesia siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan pada Jum'at 15 Maret 2024. Peneliti menemukan kendala pada penggunaan media dan metode pembelajaran yang diterapkan guru mata pelajaran yang hanya menggunakan metode ceramah dan tanya jawab, sehingga siswa merasa bosan dan tidak memperhatikan pada saat guru sedang menjelaskan materi. Keterampilan menulis sebenarnya sudah diajarkan kepada siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan, namun hasilnya masih belum memuaskan, salah satu penyebab rendahnya keterampilan menulis siswa adalah masih kurangnya pemanfaatan penggunaan media sebagai penunjang proses pembelajaran.

Permasalahan di atas ditemukan pada penelitian terdahulu yang berjudul "Pengaruh Media Animasi Berbasis Web terhadap Nilai Pendidikan Berbasis Karakter dalam Materi Menulis Teks Negosiasi di Madrasah Aliyah Swasta Sidikalang Tahun Pembelajaran 2022/2023". Dengan hasil penelitian analisis uji statistik penelitian ini telah menjawab hipotesis yakni: memperoleh nilai rata-rata perbedaan antara tes kelas kontrol dengan rata-rata 70 dengan kategori baik dan nilai tes eksperimen dengan rata-rata 83,48 dengan kategori sangat baik dan diperoleh nilai t -hitung 5,65 dan t -tabel 1,6677, maka t -hitung $>$ t -tabel. Dari hasil

tersebut maka dapat disimpulkan bahwa “Hipotesis diterima” artinya ada pengaruh pembelajaran menggunakan media animasi berbasis web terhadap kemampuan menulis teks negoisasi pada siswa kelas X Madrasah Aliyah Swasta Sidikalang Tahun Pembelajaran 2022/2023. Persamaan penelitian terdahulu dengan penelitian yang sedang dilakukan saat ini terletak pada pengaruh penggunaan media pembelajaran yaitu melalui media interaktif audio visual terhadap keterampilan menulis siswa, sedangkan perbedaan dalam penelitian ini terdapat pada tingkat jenjang kelas dan materi teks yang digunakan. Jika pada penelitian yang terdahulu tingkatan jenjang kelas yang digunakan adalah siswa X MAS, sedangkan pada penelitian yang sedang dilakukan saat ini tingkatan jenjang sekolah yang digunakan adalah siswa XI SMA. Perbedaan selanjutnya terletak pada materi teks yang digunakan, pada penelitian terdahulu materi teks yang digunakan adalah teks negosiasi, sedangkan pada penelitian yang saat ini dilakukan materi teks yang digunakan adalah teks ceramah.

Selain itu permasalahan yang sama juga ditemukan pada penelitian lain sebelumnya yang berjudul, “Pengaruh Metode *Outdoor Study* terhadap Keterampilan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMK Tritch Medan”. Dengan hasil penelitian data kelas control rata-rata siswa yaitu 64,19 dengan presentase 73% dan meraih skor dibawah KKM. Hasil temuan uji hipotesis diperoleh mean siswa yang memakai metode *outdoor study* senilai 77,9 dengan presentase 83% dan mendapat nilai di atas KKM. Berdasarkan uji hipotesis ini menunjukkan bahwa penggunaan metode *outdoor study* lebih baik dibandingkan metode konvensional dan dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh metode *outdoor study* terhadap

keterampilan menulis puisi pada siswa kelas X SMK Tritech Medan T.A. 2022/2023. Persamaan penelitian terdahulu di atas dengan penelitian yang saat ini dilakukan terletak pada pembahasan keterampilan menulis materi teks terhadap siswa sekolah jenjang SMA, sedangkan perbedaannya terletak pada tingkatan kelas dan perbedaan pada materi teks yang dipilih. Pada penelitian terdahulu tingkatan jenjang kelas yang digunakan adalah siswa kelas X SMK, sedangkan pada penelitian yang saat ini dilakukan menggunakan siswa kelas XI SMA. Perbedaan kedua penelitian ini juga terletak pada metode pembelajaran yang digunakan sebagai penelitian, penelitian terdahulu di atas menggunakan metode pembelajaran Outdoor untuk mata pelajaran bahasa Indonesia, sedangkan pada penelitian ini metode pembelajaran yang digunakan sebagai penelitian adalah metode pembelajaran ceramah.

Permasalahan yang sama juga ditemukan pada penelitian terdahulu yang berjudul “Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Persuasif Melalui Model Pembelajaran Problem-Based Learning Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Medan”. Dengan hasil penelitian rata-rata nilai aktivitas siswa pada pertemuan I sebesar 65,15 %, pada pertemuan II diperoleh persentase nilai aktivitas sebesar 77,07 %. Rata-rata nilai aktivitas siswa pada pertemuan III sebesar 70,09 %, termasuk kategori aktif. Sedangkan pada pertemuan IV diperoleh persentase nilai aktivitas sebesar 72,66 %. Secara menyeluruh apabila dirata-ratakan setiap siklusnya diperoleh hasil keterampilan menulis teks persuasi mengalami peningkatan dari 71,61 % (kategori cukup aktif) pada siklus I meningkat menjadi 71,37 % (kategori aktif) pada siklus II, yang berarti mengalami peningkatan sebesar

9,76 %. Dengan demikian dapat diketahui bahwa model pembelajaran *Problem Based Learning learning* dapat dapat meningkatkan keterampilan menulis teks persuasi dan siswa lebih mudah memahami materi pembelajaran. Persamaan penelitian yang terdapat dalam penelitian terdahulu di atas dengan penelitian yang saat ini dilakukan terletak pada pembahasan keterampilan menulis pada teks, sedangkan perbedaan kedua penelitian ini terletak pada tingkatan sekolah yang dipilih. Pada penelitian terdahulu tingkatan jenjang sekolah yang digunakan adalah siswa SMP, sedangkan pada penelitian yang saat ini dilakukan menggunakan siswa SMA.

Berdasarkan pemaparan latar belakang di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul "Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Melalui Aplikasi *CapCut* terhadap Keterampilan Menulis Teks Ceramah Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024"

1.2 Identifikasi Masalah

Bedasarkan uraian latar belakang di atas, maka penulis dapat mengidentifikasi permasalahan sebagai berikut:

1. Keterampilan siswa dalam menulis teks ceramah masih kurang sebab kurangnya ketertarikan belajar siswa.
2. Kurangnya pengetahuan siswa untuk menulis teks ceramah disebabkan guru tidak menyampaikan materi secara maksimal.
3. Kreativitas guru dalam menyiapkan media pembelajaran yang sesuai dengan perkembangan teknologi masa kini.
4. Guru masih menggunakan metode ceramah dalam pembelajaran.

5. Pengaruh penggunaan aplikasi *CapCut* terhadap keterampilan menulis teks ceramah siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan.

1.3 Batasan Masalah

Agar pembahasan menjadi lebih terfokus dan menghindari meluasnya masalah, maka peneliti melakukan pembatasan permasalahan yakni “Pengaruh penggunaan media audio visual melalui aplikasi *CapCut* terhadap keterampilan menulis teks ceramah siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan tahun pembelajaran 2023/2024”

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang dan identifikasi masalah di atas, maka adapun perumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimana keterampilan menulis teks ceramah dengan menggunakan media audio visual melalui aplikasi *CapCut* pada siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan tahun pembelajaran 2023/2024?
2. Bagaimana keterampilan menulis teks ceramah sebelum menggunakan media audio visual melalui aplikasi *CapCut* pada siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan tahun pembelajaran 2023/2024?
3. Adakah Pengaruh penggunaan media audio visual melalui aplikasi *CapCut* terhadap keterampilan menulis teks ceramah siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan tahun pembelajaran 2023/2024?

1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan uraian rumusan masalah di atas, adapun tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keterampilan menulis teks ceramah dengan menggunakan media audio visual melalui aplikasi *CapCut* pada siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan tahun pembelajaran 2023/2024.
2. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keterampilan menulis teks ceramah sebelum menggunakan media audio visual melalui aplikasi *CapCut* pada siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan tahun pembelajaran 2023/2024.
3. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh penggunaan media audio visual melalui aplikasi *CapCut* terhadap keterampilan menulis teks ceramah siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan tahun pembelajaran 2023/2024.

1.6 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Secara Teoritis
 - a. Barpartisipasi dalam memberikan kontribusi pengetahuan tentang pengaruh penggunaan media audio visual melalui aplikasi *CapCut* terhadap keterampilan menulis teks ceramah siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan.
 - b. Membantu meningkatkan pemahaman tentang pendidikan bagi penulis dan masyarakat umum, sehingga dapat digunakan sebagai sumber referensi, terutama dalam hal penggunaan aplikasi *CapCut* terhadap keterampilan menulis siswa.

2. Secara praktis

a. Bagi guru

Sebagai pedoman khusus, terutama untuk memberikan informasi kepada guru tentang pengaruh penggunaan media pembelajaran melalui aplikasi *CapCut* terhadap keterampilan menulis siswa.

b. Bagi siswa

Pemanfaatan media pembelajaran melalui aplikasi *CapCut* dapat memperluas pengetahuan yang berpengaruh terhadap keterampilan menulis serta dapat mempengaruhi prestasi belajar siswa.

c. Bagi peneliti

Untuk menambah pengetahuan dan memperluas wawasan, sesuai dengan bidang studi yang dijalani oleh peneliti untuk meningkatkan prestasi belajar siswa.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Kerangka Teoritis

2.1.1 Media Pembelajaran

Azhar (2013:3) mengatakan bahwa Kata media berasal dari bahasa latin *medius* yang berarti 'tengah', 'perantara', atau 'pengantar'. Dalam bahasa arab media adalah perantara atau disebut dengan pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan. Dengan demikian, media pembelajaran adalah alat atau medium yang membantu dalam interaksi antara guru dan siswa, sehingga dapat mencapai tujuan belajar yang diinginkan. Heinich dalam (Azhar, 2013:3) mengatakan bahwa istilah *medium* sebagai perantara yang mengantar informasi antara sumber dan penerima. Oleh karena itu, film, rekaman audio, radio, foto, televisi, gambar yang di proyeksikan, bahan-bahan cetakan, dan sejenisnya dikatakan sebagai media komunikasi. Dan apabila media itu membawa pesan-pesan atau informasi yang bertujuan instruksional atau mengandung maksud-maksud pengajaran maka media itu disebut sebagai media pembelajaran. Media dalam konteks ini, merujuk kepada entitas manusia, materi, atau kejadian yang menciptakan kondisi yang memungkinkan siswa untuk memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap tertentu. Sedangkan Ramli (2018) menyatakan bahwa media pembelajaran adalah suatu bagian integral dari sebuah sistem pembelajaran, maka penggunaan media pembelajaran dapat mempengaruhi hasil belajar peserta didik.

Nurita (2018: 171-173) mengatakan bawa media pembelajaran adalah segala sesuatu yang digunakan untuk menyampaikan informasi dalam proses

pembelajaran serta dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan siswa untuk belajar. Media pembelajaran merupakan sumber belajar yang dapat memantu guru memperkaya wawasan siswa, dengan berbagai jenis media pembelajaran yang dirancang oleh guru, maka dapat menjadi bahan dalam memberikan ilmu pengetahuan kepada siswa. Seorang guru harus dapat memilih media pembelajaran yang sesuai dan cocok untuk digunakan, sehingga tercapainya suatu tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan di sekolah.

Tafonao (2018:103) berpendapat, media pembelajaran dalam proses belajar dan mengajar merupakan satu kesatuan yang tidak dapat dipisahkan dari dunia pendidikan. Media pembelajaran merupakan segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan pengirim kepada penerima, sehingga dapat merangsang, pikiran perasaan, perhatian, dan minat peserta didik untuk belajar, mendorong siswa menulis, berbicara, dan berimajinasi semakin terangsang.

Berdasarkan dari beberapa pengertian di atas maka dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran merupakan sarana yang digunakan di sekolah untuk meningkatkan kualitas pembelajaran. Sebagai perantara, media membantu meningkatkan efisiensi dan efektivitas pembelajaran dengan tujuan mencapai hasil yang optimal. Media pembelajaran juga dapat diartikan sebagai segala bentuk yang digunakan untuk menyampaikan pesan, merangsang pikiran, emosi, perhatian, dan motivasi siswa untuk belajar. Penggunaan media dalam pembelajaran memberikan manfaat bagi kedua belah pihak, yaitu guru dan siswa. Media pembelajaran merupakan bagian penting dari sistem pembelajaran dan dapat dimanfaatkan dalam

berbagai cara. Namun, pemilihan media pembelajaran harus didasarkan pada pertimbangan yang tepat guna meningkatkan efektivitas dan efisiensi pembelajaran.

2.1.1.1 Media Audio Visual

Febrianti (2019:671-672) menyatakan media pembelajaran mempunyai tiga jenis, antara lain sebagai berikut: 1) media audio, 2) media visual dan, 3) media audio visual. Pada penelitian ini peneliti hanya akan memfokuskan pembahasa mengenai media audio visual. Media audio visual merupakan jenis media pembelajaran yang mengintegrasikan aspek pendengaran dan penglihatan dalam satu proses atau kegiatan. Media ini mampu menyampaikan pesan dan informasi baik secara verbal maupun non-verbal dengan mengandalkan kemampuan pendengaran dan penglihatan.

Media audio visual merujuk kepada media yang menggabungkan unsur suara dan unsur gambar, seperti rekaman video, film dalam berbagai format, presentasi suara, dan lain sebagainya. Pembelajaran dengan menggunakan media audio visual melibatkan penggunaan media yang memanfaatkan baik indra penglihatan maupun indra pendengaran dalam proses penyampaian materi. Dengan demikian, media pembelajaran audio visual berfungsi sebagai perantara yang menggabungkan penggunaan indra penglihatan dan indra pendengaran untuk membantu siswa memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap yang diperlukan dalam pencapaian tujuan pembelajaran.

2.1.1.2 Aplikasi *CapCut*

CapCut merupakan sebuah aplikasi pengeditan video yang diciptakan dan dikembangkan oleh *BYTEDANCE Ltd*, yaitu sebuah perusahaan teknologi internet yang berasal dari cina. Aplikasi *CapCut* tersedia di *Google Play Store* untuk perangkat Android. Aplikasi ini menawarkan berbagai fitur editing video yang menarik dan dapat dengan mudah digunakan oleh semua pengguna. Fitur-fitur yang disediakan termasuk penambahan, pemotongan klip, penyesuaian posisi, penambahan stiker, dan pengaturan musik secara gratis. Proses pengeditan video dilakukan melalui multitimeline, memudahkan penempatan elemen di dalam video. Aplikasi *CapCut* sangat efektif dalam pembuatan media pembelajaran berbasis audio visual, yang menghasilkan video dengan kualitas yang baik. Media pembelajaran menggunakan *CapCut* difokuskan pada editing video yang menarik. Adapun keunggulan *CapCut* meliputi: 1) aksesibilitas konten yang dibuat oleh *Lectora Inspire* di mana saja, 2) menyediakan strategi praktis untuk membuat materi pembelajaran menarik dan 3) memfasilitasi interaksi langsung dengan siswa serta presentasi materi penelitian, dan menyediakan perangkat lunak otak pintar sederhana dengan tutorial interaktif yang dapat diterbitkan secara offline atau online melalui berbagai *platform*, memudahkan pengguna untuk menyebarkan konten melalui situs web, CD, pengolah kata, dan sistem manajemen pembelajaran.

Berdasarkan uraian tersebut, dapat disimpulkan bahwa video adalah sebuah medium yang menggabungkan unsur audio dan visual untuk menggambarkan objek yang bergerak dengan suara yang alami atau sesuai. Dengan menggunakan aplikasi *CapCut* untuk proses pembuatannya, video ini menjadi sebuah media yang

menggabungkan elemen audio dan visual, termasuk animasi atau efek yang menarik, yang memberikan dampak unik terutama pada siswa. Video ini dapat menyajikan objek secara detail dan membantu dalam pemahaman materi yang kompleks.

2.1.1.3 Kelebihan Aplikasi *CapCut*

Aplikasi *CapCut* memiliki berbagai kelebihan, diantaranya sebagai berikut:

1. Pengeditan Video Mudah: *CapCut* memungkinkan pengguna untuk dengan mudah mengedit video, termasuk pemotongan, penambahan efek, penyesuaian kecepatan, dan lainnya.
2. Kreativitas Konten: Dengan berbagai fitur kreatif seperti penambahan stiker, efek visual, dan musik, *CapCut* membantu pengguna menciptakan konten video yang menarik dan unik.
3. Akses Gratis ke Fitur Editing: Banyak fitur editing *CapCut* yang dapat digunakan secara gratis, memungkinkan pengguna untuk meningkatkan kualitas video tanpa biaya tambahan.
4. MultiTimeline Editing: *CapCut* menyediakan antarmuka pengeditan dengan multitimeline, memudahkan penempatan dan sinkronisasi elemen video.
5. Fleksibilitas Distribusi Konten: Video yang dihasilkan dengan *CapCut* dapat dengan mudah dibagikan melalui berbagai platform, seperti media sosial, YouTube, atau platform pembelajaran online.

6. Pembelajaran Berbasis Video: *CapCut* dapat digunakan untuk membuat materi pembelajaran berbasis video dengan animasi atau efek yang menarik, meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi pelajaran.
7. Dukungan Pemakaian Musik: Pengguna dapat menambahkan musik dari perpustakaan *CapCut* atau menggunakan musik dari perangkat mereka, menambah dimensi kreatif pada video.

Dengan kombinasi fitur-fitur ini, *CapCut* menjadi alat yang populer dan berguna dalam pengeditan video dan pembuatan konten kreatif serta dapat dimanfaatkan sebagai media pembelajaran.

2.1.1.4 Langkah-langkah Penggunaan Media Audio Visual melalui Aplikasi *CapCut*

1. Mempersiapkan peralatan yang akan digunakan.

Sebelum pelajaran dimulai, guru menyiapkan peralatan yang diperlukan seperti laptop, speaker, proyektor, kabel dan video yang akan diputar pada saat pembelajaran. Peralatan yang sudah disiapkan harus diperiksa untuk memastikan kondisinya baik dan siap digunakan selama pembelajaran berlangsung. Persiapan ini bertujuan untuk memastikan siswa siap mengikuti pembelajaran.

2. Memperhatikan kondisi siswa sebelum belajar.

Sebelum memutar video pembelajaran, guru memberikan instruksi kepada siswa untuk memperhatikan dengan cermat dan mencatat poin-

point penting dari video tersebut. Sebelum memulai pemutaran media pembelajaran, guru menyampaikan materi yang akan diajarkan, kemudian video diputar secara bertahap selama penjelasan materi. Video menampilkan gambar dan suara yang dapat dilihat dan didengar secara bersamaan. Setelah pemutaran video selesai, guru mengajukan pertanyaan kepada siswa untuk merangkum materi yang dipelajari dalam video. Kemudian, guru mendorong siswa untuk bertanya tentang hal-hal yang dianggap sulit dalam materi yang dipresentasikan dalam video, memberi kesempatan kepada siswa lain untuk menjawab dengan bantuan guru.

2.1.1.5 Cara menggunakan Aplikasi *CapCut*

- a. Membuat proyek baru
Klik ikon + pada tampilan aplikasi *CapCut* untuk memasukkan video, gambar, tulisan, audio dan lain lain.
- b. Pilih video atau gambar yang akan diedit menggunakan aplikasi *CapCut* dari galeri atau penyimpanan *Handphone*.
- c. Setelah memilih video atau gambar yang akan diedit klik tulisan “Tambah” yang berada di pojok kanan bawah. Setelah itu, akan langsung diarahkan ke tools untuk mengedit video atau gambar, pilih audio yang diinginkan dari galeri atau bisa merekam secara langsung.
- d. Sesuaikan video dengan audio

Agar audio asli yang dipilih tidak terdengar bersama dengan suara dari video aslinya, klik opsi volume untuk menyesuaikan suara. Kemudian sesuaikan audio dengan video yang diedit dengan cara menggeser timeline video dan audio.

e. Ekspor video

Jika sudah selesai mengedit video, klik ikon tanda panah untuk menyimpan hasil dari video yang sudah diedit.

Gambar 2.1 Tampilan Depan Aplikasi *CapCut*



Sumber: Foto Pribadi

Gambar 2.2 Tampilan Dalam Aplikasi *CapCut*



Sumber: Foto Pribadi

2.1.2 Keterampilan Menulis

2.1.2.1 Hakikat Menulis

Pada dasarnya, menulis merupakan proses mengungkapkan ide, opini, emosi, keinginan, dan informasi melalui tulisan, kemudian mengkomunikasikannya kepada orang lain. Amri (2015:104) yang menyatakan bahwa menulis adalah suatu kegiatan yang melibatkan penyampaian ide, gagasan dan informasi kepada khalayak ramai melalui media cetak atau elektronik. Hal ini berarti bahwa dalam menulis, penulis dapat mengungkapkan ide-ide mereka dengan menggunakan simbol-simbol grafis. Penting bagi penulis dan pembaca untuk memiliki pemahaman yang sama terhadap simbol-simbol grafis ini agar pesan yang ingin disampaikan oleh penulis dapat dipahami dengan jelas oleh pembaca. Sejalan dengan Suparno dan Yunus dalam Munirah (2015:4), mendefinisikan menulis sebagai suatu kegiatan penyampaian pesan (komunikasi) dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat mediana. Penulis mengubah ide atau konsep tersebut ke dalam bentuk tulisan, menggunakan berbagai elemen bahasa seperti paragraf, struktur kalimat, kosakata, gaya bahasa, dan tata ejaan. Menulis adalah keterampilan berbahasa yang memungkinkan seseorang untuk berkomunikasi secara tidak langsung dengan orang lain.

Berdasarkan dari beberapa definisi menulis di atas, maka dapat disimpulkan bahwa menulis adalah proses kegiatan menyampaikan ide, gagasan, dan perasaan kepada khalayak ramai melalui simbol, tanda, dan tulisan yang memiliki makna. Dalam menulis, huruf-huruf disusun menjadi kata atau kalimat, kalimat-kalimat

membentuk paragraf, dan paragraf-paragraf membentuk wacana atau tulisan yang lengkap dan bermakna bagi pembaca secara umum.

2.1.2.2 Tujuan Menulis

Tujuan menulis menurut pendapat Hugo Hartig (dalam Munirah, 2015:6) dirangkum sebagai berikut:

1. Tujuan penugasan

Tujuan penugasan yaitu ketika penulis menuliskan sesuatu karena ditugasi atau mendapat tugas menulis. Misalnya ditugasi membuat laporan, merangkum, membuat karangan dan sebagainya.

2. Tujuan altruistik

Tujuan Altruistik yaitu penulis bertujuan untuk menyenangkan, menghindarkan kedukaan, ingin menolong para pembaca memahami, menghargai perasaan, ingin membuat hidup para pembaca lebih mudah dan menyenangkan.

3. Tujuan persuasif

Tujuan Persuasif yaitu penulis bertujuan untuk meyakinkan para pembaca akan kebenaran yang diutarakan.

4. Tujuan penerangan

Tujuan penerangan yaitu penulis bertujuan memberikan informasi, atau keterangan penerangan pada membaca.

5. Tujuan pernyataan diri

Tujuan pernyataan diri yaitu penulis bertujuan mengenalkan atau menyatakan diri kepada pembaca melalui tulisannya yang dapat menjadikan pembaca memahami sang penulis.

6. Tujuan kreatif

Tujuan kreatif yaitu penulis bertujuan agar para pembaca dapat memiliki nilai artistik atau nilai kesenian.

7. Tujuan pemecahan masalah

Tujuan pemecahan masalah yaitu ketika penulis berusaha memecahkan suatu masalah yang dihadapi. Penulis berusaha memberikan kejelasan kepada para pembaca tentang cara pemecahan masalah.

2.1.2.3 Manfaat Menulis

Menulis memiliki banyak manfaat terutama dalam meningkatkan kecerdasan dan keterampilan dalam menulis. Menulis juga bisa menjadi kegiatan yang memuaskan, terlepas dari apakah seorang penulis menulis untuk diri sendiri atau untuk dipublikasikan. Dalman (2018:6) mengemukakan manfaat menulis diantaranya adalah;

1. Peningkatan kecerdasan.
2. Pengembangan daya inisiatif dan kreativitas.
3. Penumbuhan keberanian, dan
4. Pendorongan kemauan dan kemampuan mengumpulkan informasi.

2.1.2.4 Menulis Teks Ceramah

Menulis sebagai salah satu dari empat keterampilan berbahasa, keterampilan menulis memiliki peran penting dalam menyampaikan pikiran atau ide dengan jelas dan efektif untuk mencapai tujuan yang diinginkan. Dalam pelajaran bahasa Indonesia terdapat banyak materi teks yang berhubungan dengan keterampilan menulis siswa, salah satunya adalah teks ceramah.

Teks ceramah adalah teks yang berisikan tentang informasi atau nasihat yang akan disampaikan di depan banyak orang. Sedangkan ceramah menurut definisi dalam kamus Bahasa Indonesia, adalah sebuah pidato yang ditujukan untuk memberikan nasehat dan petunjuk kepada audiens atau pendengar yang hadir. Audiens dalam konteks ini mencakup semua orang yang hadir, seperti masyarakat umum atau khalayak luas. Dengan demikian, ceramah adalah pidato yang bertujuan memberikan nasehat kepada masyarakat umum atau publik secara luas. Meskipun terlihat mirip tetapi secara konteks teks ceramah tentu berbeda dengan teks pidato. Ceramah bertujuan memberikan nasihat atau arahan kepada pendengar agar mereka dapat melakukan sesuatu dengan benar. Sedangkan pidato berusaha memberikan pendidikan, informasi, atau pengetahuan kepada audiens, bahkan mungkin memotivasi mereka untuk bertindak sesuai dengan pesan yang disampaikan.

Struktur teks ceramah terdiri dari tiga bagian utama, yakni pendahuluan, isi, dan penutup. Pendahuluan biasanya membahas isu, permasalahan, dan pandangan umum tentang suatu topik yang akan dibahas, bagian pendahuluan dapat disebut dengan tesis. Bagian isi merupakan argumen atau pendapat yang didukung oleh fakta-fakta yang ada. Sementara itu, bagian penutup berfungsi sebagai simpulan

atau rangkuman dari isi ceramah sebagai hasil penalaran dari pernyataan-pernyataan sebelumnya, bagian penutup bisa juga disebut penegasan ulang. Menurut Priyatni (2017:72), struktur isi teks ceramah meliputi sapaan, salam pembuka, pembuka ceramah, isi ceramah, pendahuluan (tesis), isi (rangkaiian argumen), dan penutup (penegasan kembali). Bagian isi terdiri atas isu, permasalahan, dan pandangan umum, sedangkan dalam penutup terdapat simpulan dan rangkuman. Dalam struktur ini, terdapat perbedaan dengan pandangan ahli sebelumnya yang membagi bagian pembuka menjadi sapaan, salam pembuka, dan pembuka ceramah, serta bagian penutup menjadi kalimat penutup dan salam penutup.

2.1.2.5 Ciri-Ciri Teks Ceramah

1. Ada sesuatu yang dijelaskan atau diinformasikan sebagai nasihat untuk memperluas pengetahuan para pendengar.
2. Disampaikan oleh seseorang yang memiliki keahlian atau dianggap pakar dalam bidang atau disiplin ilmu yang diceramahkan.
3. Terdapat ajakan atau persusi untuk menguba sikap atau melakukan terhadap topic yang dibicarakan.
4. Berisi argument yang menguatkan topic yang dibicarakan.
5. Memiliki fakta dan data yang memperkuat argument dalam teks.

6. Terdapat komunikasi dua arah antara pembicara dan pendengar, yaitu berupa dialog, Tanya jawab, kolom komentar tanggapan video (jika online).

2.2 Penelitian yang Relevan

Terdapat beberapa penelitian relevan terdahulu yang penulis jadikan acuan dalam menyelesaikan penelitian ini:

1. Hasil penelitian Rika Trisna Manik, Yusni Khairul Amri (2024) yang memiliki judul “Pengaruh Media Animasi Berbasis Web terhadap Nilai Pendidikan Berbasis Karakter dalam Materi Menulis Teks Negosiasi di Madrasah Aliyah Swasta Sidikalang Tahun Pembelajaran 2022/2023”. Dengan hasil penelitian analisis uji statistik penelitian ini telah menjawab hipotesis yakni: memperoleh nilai rata-rata perbedaan antara tes kelas kontrol dengan rata-rata 70 dengan kategori baik dan nilai tes eksperimen dengan rata-rata 83,48 dengan kategori sangat baik dan diperoleh nilai t-hitung 5,65 dan t-tabel 1,6677, maka t-hitung > t-tabel. Dari hasil tersebut maka dapat disimpulkan bahwa “Hipotesis diterima” artinya ada pengaruh pembelajaran menggunakan media animasi berbasis web terhadap kemampuan menulis teks negosiasi pada siswa kelas X Madrasah Aliyah Swasta Sidikalang Tahun Pembelajaran 2022/2023. Persamaan penelitian terdahulu dengan penelitian yang sedang dilakukan saat ini terletak pada pengaruh penggunaan media pembelajaran yaitu melalui media interaktif audio visual terhadap keterampilan menulis siswa, sedangkan

perbedaan dalam penelitian ini terdapat pada tingkat jenjang kelas dan materi teks yang digunakan. Jika pada penelitian yang terdahulu tingkatan jenjang kelas yang digunakan adalah siswa X MAS, sedangkan pada penelitian yang sedang dilakukan saat ini tingkatan jenjang sekolah yang digunakan adalah siswa XI SMA. Perbedaan selanjutnya terletak pada materi teks yang digunakan, pada penelitian terdahulu materi teks yang digunakan adalah teks negosiasi, sedangkan pada penelitian yang saat ini dilakukan materi teks yang digunakan adalah teks ceramah.

2. Hasil penelitian Sri Rahayu¹ dan Yusni Khairul Amri (2023) yang memiliki judul “Pengaruh Metode *Outdoor Study* terhadap Keterampilan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMK Tritch Medan”. Dengan hasil penelitian data kelas control rata-rata siswa yaitu 64,19 dengan presentase 73% dan meraih skor dibawah KKM. Hasil temuan uji hipotesis diperoleh mean siswa yang memakai metode *outdoor study* senilai 77,9 dengan presentase 83% dan mendapat nilai di atas KKM. Persamaan penelitian terdahulu di atas dengan penelitian yang saat ini dilakukan terletak pada pembahasan keterampilan menulis materi teks terhadap siswa sekolah jenjang SMA, sedangkan perbedaannya terletak pada tingkatan kelas dan perbedaan pada materi teks yang dipilih. Pada penelitian terdahulu tingkatan jenjang kelas yang digunakan adalah siswa kelas X SMK, sedangkan pada penelitian yang saat ini dilakukan menggunakan siswa kelas XI SMA. Perbedaan kedua penelitian ini juga terletak pada metode pembelajaran yang digunakan sebagai penelitian, penelitian terdahulu di atas menggunakan metode pembelajaran Outdoor untuk mata pelajaran bahasa indonesia,

sedangkan pada penelitian ini metode pembelajaran yang digunakan sebagai penelitian adalah metode pembelajaran ceramah.

3. Hasil penelitian Meilan Rahmah Denny Lubis, Yusni Khairul Amri dan Rizal Manurung (2023) yang memiliki judul “Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Persuasif Melalui Model Pembelajaran Problem-Based Learning Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Medan”. Dengan hasil penelitian rata-rata nilai aktivitas siswa pada pertemuan I sebesar 65,15 %, pada pertemuan II diperoleh sebesar 77,07 %. Rata-rata nilai aktivitas siswa pada pertemuan III sebesar 70,09 %. Pertemuan IV diperoleh sebesar 72,66 %. Dengan demikian nilai yang diperoleh dari hasil keterampilan menulis teks persuasif mengalami peningkatan dari sebesar 71,61 % (kategori cukup aktif) pada siklus I meningkat menjadi sebesar 71,37 % (kategori aktif) pada siklus II, yang berarti nilai juga mengalami peningkatan sebesar 9,76 %. Persamaan penelitian yang terdapat dalam penelitian terdahulu di atas dengan penelitian yang saat ini dilakukan terletak pada pembahasan keterampilan menulis pada teks, sedangkan perbedaan kedua penelitian ini terletak pada tingkatan sekolah yang dipilih. Pada penelitian terdahulu tingkatan jenjang sekolah yang digunakan adalah siswa SMP, sedangkan pada penelitian yang saat ini dilakukan menggunakan siswa SMA.

2.3 Kerangka Konseptual

Kerangka konseptual merupakan hubungan antara satu konsep dengan konsep yang lainnya dari masalah yang ingin diselesaikan dalam penelitian dan digunakan oleh peneliti sebagai panduan dalam menjalankan penelitian. Kerangka

konseptual merupakan kumpulan ide yang membentuk suatu struktur penelitian, yang mirip dengan suatu peta dan mencakup pertanyaan penelitian, tinjauan literatur, metode, dan analisis data. Dalam konteks penelitian ini, kerangka konseptual menjelaskan gambaran logis dan pola yang membentuk struktur penelitian, memberikan arahan yang lebih jelas sesuai dengan rumusan masalah dan tujuan penelitian. Selain itu, kerangka konseptual memperlihatkan rasionalitas penelitian dalam menguraikan sasaran dan tujuan yang ingin dicapai.

Menulis teks ceramah adalah keterampilan yang penting bagi seorang pelajar karena merupakan bagian dari kurikulum 2013. Penelitian ini akan meneliti bagaimana penggunaan media audio visual melalui aplikasi *CapCut* dapat meningkatkan pembelajaran teks ceramah. Penerapan aplikasi *CapCut* sebagai media audiovisual dalam pembelajaran bertujuan untuk mendorong partisipasi aktif siswa dalam menulis teks ceramah serta merangsang berpikir kritis mereka. Pada kenyataannya keterampilan menulis sekarang paling sedikit peminatnya diantara keterampilan yang lain, oleh karena itu, diperlukan adanya pendekatan yang efektif dari guru untuk mencapai tujuan yang diinginkan. keberhasilan dalam pengajaran menulis sangat bergantung pada proses pengajaran itu sendiri, yang memerlukan latihan dan bimbingan yang intensif, serta peran penting guru dalam memilih strategi pembelajaran yang tepat.

Tujuan pengajaran menulis diharapkan agar siswa dapat mengungkapkan ide dan pendapat mereka dengan beragam cara dalam tulisan. Pembelajaran menulis yang efektif di sekolah akan membawa manfaat besar dalam keterampilan berbahasa. Namun, keterampilan menulis teks ceramah siswa kelas XI di SMA

Budisatrya Medan masih belum memuaskan dan perlu ditingkatkan karena beberapa faktor, seperti pemahaman terbatas atau kurangnya pengalaman siswa terhadap topik yang diberikan dan kurangnya kreativitas dalam menulis deskripsi. Oleh karena itu, penggunaan media pembelajaran berbasis teknologi seperti *CapCut* diharapkan dapat mengatasi masalah kurangnya efektivitas dalam pengajaran menulis di kelas, meningkatkan keterlibatan siswa, dan memberikan pengalaman belajar yang lebih menarik.

Identifikasi Masalah

1. Keterampilan siswa dalam menulis teks ceramah masih kurang sebab kurangnya ketertarikan belajar siswa.
2. Kurangnya pengetahuan siswa untuk menulis teks ceramah disebabkan guru tidak menyampaikan materi secara maksimal.
3. Kreativitas guru dalam menyiapkan media pembelajaran yang sesuai dengan perkembangan teknologi masa kini.
4. Guru masih menggunakan metode ceramah dalam pembelajaran.
5. Pengaruh penggunaan aplikasi *CapCut* terhadap keterampilan menulis teks ceramah siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya

Menggunakan aplikasi *CapCut* sebagai media pembelajaran dalam menulis teks ceramah

Meningkankan keterampilan menulis siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pelajaran 2023/2024

2.4 Hipotesis penelitian

Hipotesis penelitian merupakan hasil sementara dari masalah yang diteliti, namun hipotesis memiliki peran penting dalam membatasi ruang lingkup penelitian sehingga pengumpulan data cepat difokuskan. Selain itu, hipotesis juga membantu dalam merancang desain penelitian dan analisis data yang sesuai dengan isinya, karena hipotesis merupakan hasil sementara, maka kebenarannya perlu diuji, menggunakan uji statistic sering digunakan untuk memastikan benar atau tidak nya hipotesis. Hipotesis penelitian ini sebagai berikut:

- H_a : Terdapat pengaruh penggunaan media audio visual melalui aplikasi CapCut terhadap keterampilan menulis teks ceramah siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan.
- H_o : Tidak Terdapat pengaruh penggunaan media audio visual melalui aplikasi CapCut terhadap keterampilan menulis teks ceramah siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kuantitatif dengan model eksperimen. Sugiyono (2019:22) menyatakan bahwa metode kuantitatif merupakan metode penelitian yang bertujuan untuk memperoleh data numerik dalam jumlah besar, kemudian data tersebut dianalisis dengan menggunakan statistik untuk menguji hipotesis dan menjawab pertanyaan penelitian. Penelitian ini menggunakan desain *Posttest Only Control Design*, yaitu dengan memberikan *Posttest* terhadap kelas eksperimen dan kelas kontrol, tetapi hanya kelas eksperimen saja yang mendapat perlakuan.

Tabel 3.1 Desain Penelitian

Kelompok	Perlakuan	<i>Posttest</i>
R1 Eksperimen	X	O ₁
R2 Kontrol	X	O ₂

Keterangan:

R1 = Kelas eksperimen dipilih secara random

R2 = Kelas control dipilih secara random

O1 = *Posttest* pada kelas eksperimen

X = Kelas yang diberi perlakuan

O2 = *Posttest* pada kelas control

3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukakan di sekolah SMA Swasta Budisatrya Medan, jalan Letda Sujono, No. 166, Bandar Selamat, Kecamatan Medan Tembung, Sumatera Utara 20225. Penelitian ini Tahun Pelajaran semester ganjil 2023/2024.

Tabel 3.2 Rencana Waktu Penelitian Tahun 2024

No	Kegiatan	Bulan/Minggu																											
		Februari				Maret				April				Mei				Juni				Juli				Agustus			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Permohonan Judul			■																									
2.	Judul Disetujui				■																								
3.	Penulisan Proposal							■																					
4.	Perbaikan Proposal								■				■																
5.	Seminar Proposal																■												
6.	Riset Data																				■								
7.	Penulisan Skripsi																								■				
8.	Skripsi Disetujui																											■	
9.	Sidang Meja Hijau																												■

3.3 Populasi dan Sampel

3.3.1 Populasi

Populasi merupakan seluruh kelompok orang atau objek yang sesuai dengan kriteria yang peneliti tentukan dalam penelitian. Populasi dalam penelitian merupakan suatu hal yang sangat penting, kerana populasi merupakan sumber informasi. Sugiyono (2019:215) menyatakan bahwa populasi diartikan sebagai

wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/suyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Populasi bukan hanya manusia tetapi juga objek dan benda-benda alam yang lain.

Sejalan dengan itu, Suryani dan Hendryadi (2015: 190-191) mengatakan bahwa populasi adalah sekelompok orang, kejadian atau benda yang memiliki karakteristik tertentu dan dijadikan objek penelitian. Jumlah unit dalam populasi dilambangkan dengan notasi N.

Pengertian populasi berdasarkan dari beberapa pendapat ahli di atas maka dapat ditarik kesimpulan bahwa populasi dapat diartikan sebagai keseluruhan elemen dalam penelitian meliputi objek dan subjek dengan ciri-ciri dan karakteristik tertentu. Jadi pada dasarnya populasi merupakan semua anggota kelompok yang berada dalam suatu tempat yang sama dan menjadi target kesimpulan dari hasil akhir suatu penelitian.

Berdasarkan pernyataan di atas maka populasi dari penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024 yang berjumlah sebagai berikut:

Tabel 3.3 Populasi Penelitian

Kelas	Jumlah
XI IPA-1	30
XI IPA-2	35
XI IPS-1	34
XI IPS-2	33
Jumlah	132

3.3.2 Sampel

Sampel diartikan sebagai bagian dari populasi yang menjadi sumber data yang sebenarnya dalam suatu penelitian. Dengan kata lain, sampel merupakan sebagian dari populasi untuk mewakili seluruh populasi. Sugiyono (2019:81) menyatakan bahwa sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Sedangkan menurut Riduwan (2015:56) sampel penelitian adalah sebagian populasi yang diambil dari populasi sebagai sumber data dan dapat mewakili seluruh populasi. Sejalan dengan itu, Siregar (2014:30) mengatakan bahwa sampel adalah suatu prosedur pengambilan data dimana hanya sebagian populasi saja yang diambil dan dipergunakan untuk menentukan sifat serta ciri yang dikehendaki dari suatu populasi.

Pengertian sampel berdasarkan beberapa pendapat ahli di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa sampel merupakan bagian dari jumlah anggota populasi yang diambil untuk dijadikan sumber data menurut prosedur tertentu sehingga dapat mewakili populasi keseluruhannya.

Berdasarkan dari pernyataan di atas, pada penelitian ini terdapat 2 kelas yang akan dijadikan sampel yaitu kelas XI IPA-1 dan Kelas XI IPA-2. Dalam penelitian ini menggunakan teknik pengambilan sampel *simple random sampling* yang dimana pengambilan sampel dilakukan secara sederhana dan acak atau random tanpa memperhatikan strata yang terdapat dalam populasi.

Tabel 3.4 Jumlah Siswa Kelas XI IPA-1 dan XI IPA-2

Kelas	Keterangan	Laki-laki	Perempuan	Jumlah
XI IPA-1	Kelas Eksperimen	17	13	30
XI IPA-2	Kelas Kontrol	14	21	35

3.4 Variabel dan Definisi Operasional

3.4.1 Variabel Bebas (*Independen*)

Variabel bebas merupakan variabel yang berpengaruh terhadap variabel tidak bebas atau yang diujikan. Sugiyono (2019:38) menyatakan bahwa variabel bebas adalah variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel *dependen* (terikat). Variabel ini sering disebut sebagai variabel *stimulus*, *prediktor*, *antecedent*. Dalam penelitian ini yang menjadi variabel bebas (X) adalah pengaruh penggunaan media audio visual melalui aplikasi *CapCut*.

3.4.2 Variabel Terikat (*Dependen*)

Variabel terikat merupakan variable yang dipengaruhi oleh variabel bebas, variabel ini sering disebut sebagai variabel *output*, kriteria, konsekuen. Dalam penelitian ini yang menjadi variable terikat (Y) adalah keterampilan menulis teks ceramah siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan tahun pelajaran 2023/2024.

3.4.3. Definisi Operasional penelitian

Definisi operasional dalam penelitian merupakan cara atau prosedur konkret untuk mengukur atau mengamati suatu konsep atau variable yang secara abstrak didefinisikan dalam suatu penelitian. Sugiyono (2017:38) menyatakan bahwa definisi operasional penelitian adalah suatu atribut atau sifat atau nilai dari obyek atau kegiatan yang memiliki variasi tertentu yang telah ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Dalam penelitian ini definisi operasional dari setiap variable adalah sebagai berikut:

1. Media pembelajaran merupakan sarana yang digunakan di sekolah untuk meningkatkan kualitas pembelajaran. Sebagai perantara, media membantu meningkatkan efisiensi dan efektivitas pembelajaran dengan tujuan mencapai hasil yang optimal. Penggunaan media dalam pembelajaran memberikan manfaat bagi kedua belah pihak, yaitu guru dan siswa. Azhar (2013:3) mengatakan bahwa Kata media berasal dari bahasa latin *medius* yang berarti 'tengah', 'perantara', atau 'pengantar'. Dalam bahasa arab media adalah perantara atau disebut dengan pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan. Dengan demikian, media pembelajaran adalah alat atau medium yang membantu dalam interaksi antara guru dan siswa, sehingga dapat mencapai tujuan belajar yang diinginkan. Heinich dalam (Azhar 2013:3) mengatakan bahwa istilah *medium* sebagai perantara yang mengantar informasi antara sumber dan penerima. Oleh karena itu, film, rekaman audio, radio, foto, televisi, gambar yang di proyeksikan, bahan-bahan cetakan, dan sejenisnya dikatakan sebagai media komunikasi. Dan

apabila media itu membawa pesan-pesan atau informasi yang bertujuan instruksional atau mengandung maksud-maksud pengajaran maka media itu disebut sebagai media pembelajaran.

2. Media audio visual merupakan jenis media pembelajaran yang mengintegrasikan aspek pendengaran dan penglihatan dalam satu proses atau kegiatan. Media ini mampu menyampaikan pesan dan informasi baik secara verbal maupun non-verbal dengan mengandalkan kemampuan pendengaran dan penglihatan. Media audio visual merujuk kepada media yang menggabungkan unsur suara dan unsur gambar, seperti rekaman video, film dalam berbagai format, presentasi suara, dan lain sebagainya. Pembelajaran dengan menggunakan media audio visual melibatkan penggunaan media yang memanfaatkan baik indra penglihatan maupun indra pendengaran dalam proses penyampaian materi.
3. *CapCut* merupakan sebuah aplikasi pengeditan video yang diciptakan dan dikembangkan oleh *BYTEDANCE Ltd*, yaitu sebuah perusahaan teknologi internet yang berasal dari cina. Aplikasi *CapCut* tersedia di *Google Play Store* untuk perangkat Android. Aplikasi ini menawarkan berbagai fitur editing video yang menarik dan dapat dengan mudah digunakan oleh semua pengguna. Fitur-fitur yang disediakan termasuk penambahan, pemotongan klip, penyesuaian posisi, penambahan stiker, dan pengaturan musik secara gratis. Proses pengeditan video dilakukan melalui multitimeline, memudahkan penempatan elemen di dalam video. Aplikasi *CapCut* sangat efektif dalam pembuatan media pembelajaran berbasis audio visual, yang

menghasilkan video dengan kualitas yang baik. Media pembelajaran menggunakan *CapCut* difokuskan pada editing video yang menarik.

4. Teks Ceramah menurut definisi dalam kamus Bahasa Indonesia, adalah sebuah pidato yang ditujukan untuk memberikan nasehat dan petunjuk kepada pendengar yang hadir. Audiens dalam konteks ini mencakup semua orang yang hadir, seperti masyarakat umum atau khalayak luas. Dengan demikian, ceramah adalah pidato yang bertujuan memberikan nasehat kepada masyarakat umum atau publik secara luas. Meskipun terlihat mirip tetapi secara konteks teks ceramah tentu berbeda dengan teks pidato. Ceramah bertujuan memberikan nasihat atau arahan kepada pendengar agar mereka dapat melakukan sesuatu dengan benar. Sedangkan pidato berusaha memberikan pendidikan, informasi, atau pengetahuan kepada audiens, bahkan mungkin memotivasi mereka untuk bertindak sesuai dengan pesan yang disampaikan. Menurut Priyatni dan Harsiati (2017:72), struktur isi teks ceramah meliputi sapaan, salam pembuka, pembuka ceramah, isi ceramah, pendahuluan (tesis), isi (rangkaiannya argumen), dan penutup (penegasan kembali). Bagian isi terdiri atas isu, permasalahan, dan pandangan umum, sedangkan dalam penutup terdapat simpulan dan rangkuman.

3.5. Instrumen Penelitian

3.5.1. Instrumen Tes

Instrumen tes ini dilakukan untuk mengetahui kualitas menulis teks ceramah siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan, dan digunakan sebagai alat

penilaian siswa berbentuk tes objektif. Dalam penelitian ini soal tes yang diberikan berupa esai yang berjumlah 3 soal. Pemberian *Posttest* diberikan kepada kelas eksperimen dan kelas kontrol yang menjadi sampel dalam penelitian ini, soal yang diberikan adalah soal yang sama dengan tujuan untuk mengetahui ada tidaknya perbedaan yang terjadi terhadap kelas eksperimen dan kelas kontrol.

**KISI-KISI SOAL (INSTRUMEN PENELITIAN)
TEKS CERAMAH (BAHASA INDONESIA)
TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

Satuan Pendidikan : SMA Swasta Budisatrya

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas : XI

Materi : Teks Ceramah

a. Kisi-kisi Soal Kereterampilan Menulis Teks Ceramah

Tabel 3.5 Kisi-kisi Soal Instrumen

No	Indikator Soal	Bentuk penilaian	Teknik	Tingkat Kognitif	Nomor Soal
1.	Buatlah teks ceramah berdasarkan dari tema yang sudah tentukan, pilih salah satu tema dibawah ini! a. Orang tua b. Kesehatan c. Puasa Ramadhan	Tertulis Uraian	Tes	C6	1
2	Tentukanlah struktur teks ceramah yang sudah kalian buat!			C3	2
3	Analisislah kaidah kebahasaan dari teks			C4	3

	ceramah yang sudah kalian buat!				
--	---------------------------------	--	--	--	--

3.5.2. Indikator Penilaian

Pada penelitian ini indikator dilakukan dengan menggunakan lembar evaluasi kinerja siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan untuk menilai aspek keterampilan.

Tabel 3.6 Rubrik Penilaian Keterampilan

No	Aspek yang Dinilai	Skor
1	Siswa mampu menyusun teks ceramah berdasarkan tema yang telah ditentukan dengan sangat baik .	25
	Siswa mampu menyusun teks ceramah berdasarkan tema yang telah ditentukan dengan baik .	20
	Siswa mampu menyusun teks ceramah berdasarkan tema yang telah ditentukan dengan cukup baik .	15
	Siswa mampu menyusun teks ceramah berdasarkan tema yang telah ditentukan dengan kurang baik .	10
	Siswa mampu menyusun teks ceramah berdasarkan tema yang telah ditentukan tidak baik .	5
No	Aspek yang Dinilai	Skor
	Siswa mampu menentukan rangkaian struktur teks ceramah dengan sangat baik .	25
	Siswa mampu menentukan rangkaian struktur teks ceramah dengan baik .	20
	Siswa mampu menyusun teks ceramah berdasarkan tema yang telah ditentukan dengan cukup baik .	15

2	Siswa mampu menentukan rangkaian struktur teks ceramah dengan kurang baik.	10
	Siswa mampu menentukan rangkaian struktur teks ceramah dengan tidak baik.	5
No	Aspek yang Dinilai	Skor
3	Siswa mampu menganalisis kebahasaan teks ceramah dengan sangat baik.	25
	Siswa mampu menganalisis kebahasaan teks ceramah dengan baik.	20
	Siswa mampu menyusun teks ceramah berdasarkan tema yang telah ditentukan dengan cukup baik.	15
	Siswa mampu menganalisis kebahasaan teks ceramah dengan kurang baik.	10
	Siswa mampu menganalisis kebahasaan teks ceramah dengan tidak baik.	5

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Total Skor} \times 100}{\text{Skor Maksimal}}$$

Tabel 3.7 Skala Penilaian

No	Nilai	Keterangan
1.	80-100	Sangat Baik
2.	66-79	Baik
3.	56-65	Cukup Baik
4.	46-55	Kurang Baik
4	0-45	Tidak Baik

3.5.3. Uji Validitas

Uji validitas merupakan uji yang dilakukan dengan tujuan untuk dapat mengetahui apakah suatu alat ukur valid (shahih) atau tidak valid. Alat ukur yang dimaksud dalam penelitian ini adalah instrumen yang berupa soal-soal yang ada dalam kuesioner. Untuk menentukan valid atau tidak valid nya instrument peneliti memberikan kisi-kisi intrumen kepada validator ahli yaitu Bapak Dr. Isthifa Kemal, M.Pd. selaku dosen pendidikan bahasa Indonesia di Universitas muhammadiyah Sumatera utara.

Validator bertugas memberikan nilai terhadap instrument melalui lembar validasi yang telah disediakan peneliti, serta memberikan masukan terhadap instrument yang akan diajukan untuk siswa. Nilai yang terdapat pada lembar validasi menggunakan skala 1 sampai 5 dengan keterangan sebagai berikut:

1 = tidak layak

2 = kurang layak

3 = cukup layak

4 = layak

5 = sangat layak

3.6. Teknik Analisis Data

Sugiyono (2019:244) menyatakan bahwa analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan kedalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting danyang dipelajari, sehingga mudah dipahami

oleh diri sendiri maupun orang lain. Untuk memperoleh data pengaruh penggunaan media audio visual melalui aplikasi CapCut terhadap keterampilan menulis teks ceramah dilakukan dengan rumus sebagai berikut:

1. Menghitung skor/nilai yang diperoleh dari keterampilan menulis teks ceramah siswa.
2. Mencatat skor variabel X_1 dan X_2
3. Mencari mean/nilai rata-rata dengan rumus yang dikemukakan oleh Sudijono (2014:85) yaitu:

$$M = \frac{\sum x}{N}$$

Keterangan:

M = Mean atau Rata-rata

$\sum x$ = Jumlah semua nilai siswa

N = Jumlah sampel siswa

4. Mencari Standart Devisi (SD) dengan menggunakan rumus Sudijono (2014:157)

$$SD = \sqrt{\frac{\sum X^2}{n}}$$

Keterangan:

SD = Standart Devisi

X = Jumlah Skor

N = Jumlah peserta tes (sampel)

3.6.1. Uji Hipotesis

Sugiyono (2017) mengatakan bahwa hipotesis adalah jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan uji-t untuk mengetahui perbebedaan rata-rata nilai posttest pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Penghitungan uji-t dilakukan dengan membandingkan nilai antara T_{Hitung} dan T_{Tabel} dengan taraf kepercayaan $\alpha = 0,05$. Dengan ketentuan kriteria sebagai berikut:

1. Apabila nilai $T_{Hitung} > T_{Tabel}$ (lebih besar) maka H_0 ditolak dan H_a diterima.
2. Apabila nilai $T_{Hitung} < T_{Tabel}$ (lebih kecil) maka H_0 diterima dan H_a ditolak.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Hasil Penelitian

Data penelitian diperoleh dengan menggunakan instrumen tes yang berupa soal esai untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh penggunaan media audio visual melalui aplikasi *CapCut* terhadap keterampilan menulis teks ceramah pada siswa kelas XI SMA swasta Budisatrya Medan tahun pembelajaran 2023/2024 dengan menggunakan sampel pada kelas XI IPA 1 sebagai kelas eksperimen dengan jumlah sebanyak 30 siswa dan kelas XI IPA 2 sebagai kelas kontrol dengan jumlah 35 siswa.

Tabel 4.1 Nilai Keterampilan Menulis Teks Ceramah dengan Menggunakan Media Audio Visual Melalui Aplikasi *CapCut* pada Kelas Eksperimen (XI IPA 1)

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai			Skor Mentah	X ¹
		Teks Ceramah	Struktur	Kebahasaan		
1.	Abdul Daffa Haidar	25	25	10	60	80
2.	Ade Amelia	25	25	20	70	93
3.	Ahmad Hafis	25	25	5	55	73
4.	Ahmad Rhiza	25	25	15	65	87
5.	Alfi Syahrin	25	25	15	65	87
6.	Aminatuz Zahara	25	25	25	75	100
7.	Anisa Sahara	25	25	5	55	73
8.	Astrid Dianti	25	25	25	75	100
9.	Cut As-shafiah	25	25	10	60	80
10.	Dude Nugraha	25	25	15	65	87
11.	Hadi Nata Nugraha	25	25	25	75	100
12.	Hikmaturisky	25	25	5	55	73
13.	Ibra Winardiansyah	25	25	5	55	73
14.	Imam Faisal	25	25	20	70	93
15.	Jihan Aqillah	25	25	20	70	93
16.	M. Fadhlan	25	25	10	60	80

17.	M. Ramadhan	25	25	15	65	87
18.	Naufal Ikhsan	25	25	15	65	87
19.	Nayla Azmi	25	10	10	45	60
20.	Nazril Muhammad	25	25	15	65	87
21.	Nur Anisa Putri	25	25	20	70	93
22.	Putri Andini	25	25	20	70	93
23.	M. Khalid Zulfi	25	25	15	65	87
24.	Rahmad S	25	25	20	70	93
25.	M. Risky Rambe	25	25	25	75	100
26.	Sandy Ditra	25	25	10	60	80
27.	Shofiatul Fitri	25	25	25	75	100
28.	Shandika Akbar Rizal	25	25	15	65	87
29.	Vivi Lestari	25	25	25	75	100
30.	Kesya Febia	25	25	25	75	100
Jumlah						
		750	735	485	1970	2626
Rata-rata						
		25	24,5	16,16	65,66	87,53

Berdasarkan dari tabel hasil belajar pada kelas eksperimen di atas, dapat diketahui nilai rata-rata keterampilan menulis teks ceramah siswa kelas XI IPA 1 dengan menggunakan media audia visual melalui aplikasi *CapCut* adalah sebesar 87,53 dengan kategori dengan skala nilai sangat baik. Dengan rincian setiap nilai rata-rata yaitu sebesar 25 pada soal esai nomor satu, soal esai nomor dua dengan nilai rata-rata sebesar 24,5, dan sebesar 16,16 pada nilai rata-rata soal esai nomor tiga.

**Tabel 4.2 Nilai Keterampilan Menulis Teks Ceramah tanpa
Menggunakan Media Audio Visual Melalui Aplikasi *CapCut* pada Kelas
Kontrol (XI IPA 2)**

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai			Skor Mentah	X ¹
		Teks Ceramah	Struktur	Kebahasan		
1.	Ahmad Fauzan	25	25	5	55	73
2.	Aidil Wiyana	25	25	10	60	80
3.	Aila Azura	25	25	20	70	93
4.	Amanda Yusuf	25	25	5	55	73
5.	Aulia Zhara	25	25	10	60	80
6.	Farel Khalid	25	25	5	55	73
7.	Finkan Viviani	25	20	10	55	73
8.	Hafizh Hakim	25	25	10	60	80
9.	Indah Khofifah	25	25	5	55	73
10.	Kayla Azra	25	25	15	65	87
11.	Keyla Azzura	25	25	15	65	87
12.	M. Haikal Juniandi	25	25	5	55	73
13.	M. Zikri Salim	25	25	10	60	80
14.	Maya Sartika	25	25	20	70	93
15.	M. Reza Fahlevi	25	25	10	60	80
16.	M. Alwi Syahputra	25	25	20	70	93
17.	M. Hishyamuddin	25	25	10	60	80
18.	M. Ismail Siregar	20	25	10	55	73
19.	M. Nabil Alamsyah	25	25	10	60	80
20.	Nabila Ayu	25	25	10	60	80
21.	Nabila Sri Ayu	15	5	5	25	33
22.	Namira Nazila	25	25	10	60	80
23.	Nazla Apriyanti	25	25	20	70	93
24.	Niquita Dini	25	25	10	60	80
25.	Nurul Kholilah	25	25	10	60	80
26.	Putri Wandha	25	20	5	50	66
27.	Rizky Al-zuhri	25	25	10	60	80
28.	Shopia Ramadhani	25	5	5	35	47
29.	Siti Lala Azzura	25	25	5	55	73
30.	Vira Khairunnisa	25	25	10	60	80
31.	Wahyu Aditya	25	25	15	65	87
32.	Wisnu Mahardian	25	25	5	55	73
33.	Yoanda Dwi Putra	25	25	5	55	73
34.	Yulia Nova Wulandari	25	25	20	70	93

35.	Husnu Raisa Mahfiza	20	25	5	50	66
Jumlah		855	825	355	2035	2708
Rata-rata		24,42	23,57	10,14	58,14	77,37

Berdasarkan dari tabel hasil belajar pada kelas kontrol di atas, dapat diketahui nilai rata-rata keterampilan menulis teks ceramah siswa kelas XI IPA 2 tanpa menggunakan media audia visual melalui aplikasi *CapCut* adalah sebesar 77,37 dengan kategori dengan skala nilai baik. Dengan rincian setiap nilai rata-rata yaitu sebesar 24,42 pada soal esai nomor satu, soal esai nomor dua dengan nilai rata-rata sebesar 23,57, dan sebesar 10,14 pada nilai rata-rata soal esai nomor tiga.

4.1.1 Kecenderungan Variabel Penelitian

Berdasarkan dari hasil nilai rata-rata siswa dalam keterampilan menulis teks ceramah yang dilakukan pada kelas XI IPA 1 sebagai kelas eksperimen dan kelas XI IPA 2 sebagai kelas kontrol, kecenderungan terlihat sangat jelas yaitu dengan menggunakan media audio visual melalui aplikasi *CapCut* sebagai media pembelajaran memberikan pengaruh yang dapat dilihat dari perbedaan nilai rata-rata sebesar 87,53 pada kelas eksperimen yang tentunya lebih tinggi dibanding dengan kelas kontrol yang memiliki nilai rata-rata siswa sebesar 77,37.

4.1.2 Pengujian Persyaratan Data.

Berdasarkan hasil yang sudah didapat di atas, peneliti selanjutnya melakukan pengujian persyaratan data yang dilakukan dengan mencari: nilai rata-rata (mean), standar deviasi, mengelompokkan nilai akhir siswa.

4.1.2.1 Nilai Mean

1. Mean Kelas Eksperimen (XI IPA 1)

$$M = \frac{\sum x}{N}$$

$$M = \frac{2626}{30}$$

$$M = 87,53$$

2. Mean Kelas Kontrol (XI IPA 2)

$$M = \frac{\sum x}{N}$$

$$M = \frac{2708}{35}$$

$$M = 77,37$$

4.1.2.2 Nilai Standar Deviasi

1. Standar Deviasi Kelas Eksperimen (XI IPA 1)

$$SD = \sqrt{\frac{\sum X^2}{n}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{232962^2}{30}}$$

$$SD = 7.76$$

2. Standar Deviasi Kelas Kontrol (XI IPA 2)

$$SD = \sqrt{\frac{\sum X^2}{n}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{191745^2}{35}}$$

$$SD = 5.47$$

**Tabel 4.3 Nilai Keterampilan Menulis Teks Ceramah dengan
Menggunakan Media Audio Visual Melalui Aplikasi *CapCut* pada Kelas
Eksperimen (XI IPA 1)**

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai			Skor Mentah	X ¹	X ²
		Teks Ceramah	Struktur	Kebahasaan			
1.	Abdul Daffa Haidar	25	25	10	60	80	6400
2.	Ade Amelia	25	25	20	70	93	8649
3.	Ahmad Hafis	25	25	5	55	73	5329
4.	Ahmad Rhiza	25	25	15	65	87	7569
5.	Alfi Syahrin	25	25	15	65	87	7569
6.	Aminatuz Zahara	25	25	25	75	100	10000
7.	Anisa Sahara	25	25	5	55	73	5329
8.	Astrid Dianti	25	25	25	75	100	10000
9.	Cut As-shafiah	25	25	10	60	80	6400
10.	Dude Nugraha	25	25	15	65	87	7569
11.	Hadi Nata Nugraha	25	25	25	75	100	10000
12.	Hikmaturisky	25	25	5	55	73	5329
13.	Ibra Winardiansyah	25	25	5	55	73	5329
14.	Imam Faisal	25	25	20	70	93	8649
15.	Jihan Aqillah	25	25	20	70	93	8649
16.	M. Fadhlán	25	25	10	60	80	6400
17.	M. Ramadhan	25	25	15	65	87	7569
18.	Naufal Ikhsan	25	25	15	65	87	7569
19.	Nayla Azmi	25	10	10	45	60	3600
20.	Nazril Muhammad	25	25	15	65	87	7569
21.	Nur Anisa Putri	25	25	20	70	93	8649
22.	Putri Andini	25	25	20	70	93	8649
23.	M. Khalid Zulfi	25	25	15	65	87	7569
24.	Rahmad S	25	25	20	70	93	8649
25.	M. Risky Rambe	25	25	25	75	100	10000
26.	Sandy Ditra	25	25	10	60	80	6400
27.	Shofiatul Fitri	25	25	25	75	100	10000

28.	Shandika Akbar Rizal	25	25	15	65	87	7569
29.	Vivi Lestari	25	25	25	75	100	10000
30.	Kesya Febia	25	25	25	75	100	10000
Jumlah		750	735	485	1970	2626	232962
Rata-rata		25	24,5	16,16	65,66	87,53	7765,4

Berdasarkan dari tabel hasil keterampilan menulis teks ceramah pada kelas XI IPA 1 sebagai kelas eksperimen maka dapat dilihat nilai siswa paling tinggi adalah 100 dan nilai siswa yang paling rendah adalah 60.

Tabel 4.4 Persentase Nilai Akhir Siswa Kelas Ekperimen

No	Nilai	Jumlah Siswa	Persentase	Keterangan
1.	80-100	25	83,3%	Sangat Baik
2.	66-79	4	13,3%	Baik
3.	56-65	1	3,3%	Cukup Baik
4.	46-55	-	-	Kurang Baik
4	0-45	-	-	Tidak Baik

Berdasarkan pada tabel di atas, persentase nilai pada kelas ekperimen adalah sebesar 83,3% (25 orang) dengan kategori sangat baik, 13,35% (4 orang) dengan kategori baik, dan 3,3% (1 orang) dengan kategori cukup baik.

**Tabel 4.5 Nilai Keterampilan Menulis Teks Ceramah tanpa
Menggunakan Media Audio Visual Melalui Aplikasi *CapCut* pada Kelas
Kontrol (XI IPA 2)**

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai			Skor Mentah	X ¹	X ²
		Teks Ceramah	Struktur	Kebahasaan			
1.	Ahmad Fauzan	25	25	5	55	73	5329
2.	Aidil Wiyanata	25	25	10	60	80	6400
3.	Aila Azura	25	25	20	70	93	8649
4.	Amanda Yusuf	25	25	5	55	73	5329
5.	Aulia Zhara	25	25	10	60	80	6400
6.	Farel Khalid	25	25	5	55	73	5329
7.	Finkan Viviani	25	20	10	55	73	5329
8.	Hafizh Hakim	25	25	10	60	80	6400
9.	Indah Khofifah	25	25	5	55	73	5329
10.	Kayla Azra	25	25	15	65	87	7569
11.	Keyla Azzura	25	25	15	65	87	7569
12.	M. Haikal Juniandi	25	25	5	55	73	5329
13.	M. Zikri Salim	25	25	10	60	80	6400
14.	Maya Sartika	25	25	20	70	93	8649
15.	M. Reza Fahlevi	25	25	10	60	80	6400
16.	M. Alwi Syahputra	25	25	20	70	93	8649
17.	M. Hishyamuddin	25	25	10	60	80	6400
18.	M. Ismail Siregar	20	25	10	55	73	5329
19.	M. Nabil Alamsyah	25	25	10	60	80	6400
20.	Nabila Ayu	25	25	10	6	80	6400
21.	Nabila Sri Ayu	15	5	5	25	33	1089
22.	Namira Nazila	25	25	10	60	80	6400
23.	Nazla Apriyanti	25	25	20	70	93	8649
24.	Niquita Dini	25	25	10	60	80	6400
25.	Nurul Kholilah	25	25	10	60	80	6400
26.	Putri Wandha	25	20	5	50	66	4356
27.	Rizky Al-zuhri	25	25	10	60	80	6400
28.	Shopia Ramadhani	25	5	5	35	47	2209

29.	Siti Lala Azzura	25	25	5	55	73	5329
30.	Vira Khairunnisa	25	25	10	60	80	6400
31.	Wahyu Aditya	25	25	15	65	87	7569
32.	Wisnu Mahardian	25	25	5	55	73	5329
33.	Yoanda Dwi Putra	25	25	5	55	73	5329
34.	Yulia Nova Wulandari	25	25	20	70	93	8649
35.	Husnu Raisa Mahfiza	20	25	5	50	66	4356
Jumlah		855	825	355	2035	2708	191745
Rata-rata		24,42	23,57	10,14	58,14	77,37	5478,4

Berdasarkan dari tabel hasil keterampilan menulis teks ceramah pada kelas XI IPA 2 sebagai kelas kontrol maka dapat dilihat nilai siswa paling tinggi adalah 93 dan nilai siswa yang paling rendah adalah 33.

Tabel 4.6 Persentase Nilai Akhir Siswa Kelas Kontrol

No	Nilai	Jumlah Siswa	Persentase	Keterangan
1.	80-100	21	60%	Sangat Baik
2.	66-79	12	34,2%	Baik
3.	56-65	-	-	Cukup Baik
4.	46-55	1	2,8%	Kurang Baik
4	0-45	1	2,8%	Tidak Baik

Berdasarkan pada tabel di atas, persentase nilai pada kelas kontrol adalah sebesar 60% (21 orang) dengan kategori sangat baik, 34,2% (12 orang) dengan

kategori baik, 2,8% (1 orang) dengan kategori kurang baik, dan 2,8% (1 orang) dengan kategori tidak baik.

4.1.2.3 Nilai Uji t

Setelah mencari dan menentukan nilai akhir pada siswa, peneliti selanjutnya mencari pengaruh penggunaan media audio visual melalui aplikasi CapCut terhadap keterampilan menulis teks ceramah, dengan membandingkan hasil keterampilan menulis siswa dengan menggunakan media audio visual melalui aplikasi CapCut pada materi teks ceramah dengan hasil keterampilan menulis siswa tanpa menggunakan media audio visual melalui aplikasi CapCut pada materi teks ceramah. Dalam penelitian ini, peneliti membandingkan hasil nilai siswa dengan menggunakan uji-t sebagai berikut:

$$t = \frac{x_1 - x_2}{SP \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

dengan

$$SP = sp \sqrt{\frac{(n_1 - 1) S_1^2 + (n_2 - 1) S_2^2}{n_1 + n_2 - 2}}$$

Keterangan:

X_1 = Nilai rata-rata kelas eksperimen

X_2 = Nilai rata-rata kelas kontrol

n_1 = Jumlah siswa kelas eksperimen

n_2 = Jumlah siswa kelas kontrol

S_1 = Standar deviasi kelas eksperimen

S_2 = Standar deviasi kelas kontrol

SP = Standar deviasi rata

$$SP = sp \sqrt{\frac{(n_1 - 1) S_1^2 + (n_2 - 1) S_2^2}{n_1 + n_2 - 2}}$$

$$SP = sp \sqrt{\frac{(30 - 1)7.76^2 + (n_2 - 1)5.47^2}{30 + 35 - 2}}$$

$$= \sqrt{43.86}$$

$$= 6.62$$

$$t = \frac{x_1 - x_2}{SP \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

$$t = \frac{87,53 - 77,37}{6.62 \sqrt{\frac{1}{30} + \frac{1}{35}}}$$

$$t = \frac{10,16}{\sqrt{0,061}}$$

$$t = \frac{10,16}{1,63}$$

$$t = 6.23$$

Berdasarkan perhitungan data di atas maka dapat diketahui hasil nilai dari uji-t pada penelitian ini adalah sebesar 6.23

4.1.3 Pengujian Hipotesis

Berdasarkan hasil dari perhitungan uji hipotesis di atas maka dapat diketahui nilai t_{hitung} yang diperoleh adalah 6,23, selanjutnya jika dibandingkan dengan nilai t_{tabel} pada taraf signifikan 0,05 dengan $df = n_1 + n_2 - 2 = 63$ maka dapat diketahui nilai t_{tabel} adalah 1,66, yang berarti bahwa nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $6,23 > 1,66$, hal ini menunjukkan H_a dalam penelitian ini diterima dan H_0 ditolak. Dengan kata lain terdapat pengaruh penggunaan media audio visual melalui aplikasi CapCut terhadap keterampilan menulis teks ceramah siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan tahun pembelajaran 2023/2024.

4.2 Hasil Pembahasan Penelitian

Hasil dari penelitian dengan menggunakan media audio visual melalui aplikasi *CapCut* terhadap keterampilan menulis teks ceramah siswa kelas XI SMA swasta Budisatrya Medan tahun pembelajaran 2023/2024 memiliki nilai rata-rata pada kelas eksperimen (XI IPA 1) sebesar 87,53 dengan rincian persentase sebesar 83,3% (25 orang) dengan kategori sangat baik, 13,35% (4 orang) dengan kategori baik, dan 3,3% (1 orang) dengan kategori cukup baik. Pada kelas eksperimen nilai tertinggi adalah 100 dan nilai terendah adalah 60.

Hasil dari penelitian tanpa menggunakan media audio visual melalui aplikasi *CapCut* terhadap keterampilan menulis teks ceramah siswa kelas XI SMA swasta Budisatrya Medan tahun pembelajaran 2023/2024 memiliki nilai rata-rata pada kelas kontrol (XI IPA 2) sebesar 77,37 dengan rincian persentase sebesar 60% (21 orang) dengan kategori sangat baik, 34,2% (12 orang) dengan kategori baik,

2,8% (1 orang) dengan kategori kurang baik, dan 2,8% (1 orang) dengan kategori tidak baik. Pada kelas kontrol nilai tertinggi adalah 93 dan nilai terendah adalah 33.

Hipotesis dalam penelitian ini dilakukan dengan penghitungan uji-t pada taraf signifikan 0,05 dan diperoleh nilai t_{hitung} sebesar 6,23 dengan df 63 pada t_{tabel} maka diperoleh nilai t_{tabel} sebesar 1,66, dengan demikian dapat diketahui $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($6,23 > 1,66$). Dari hasil perhitungan tersebut dapat diartikan H_a dalam penelitian ini diterima dan H_0 ditolak, dengan kata lain, terdapat pengaruh penggunaan media audio visual melalui aplikasi *CapCut* terhadap keterampilan menulis teks cerama siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan taun pembelajaran 2023/2024.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari penelitian “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Melalui Aplikasi *CapCut* terhadap Keterampilan menulis Teks Ceramah Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024” dapat ditarik kesimpulan:

1. Hasil dari penelitian dengan menggunakan media audio visual melalui aplikasi *CapCut* sebagai media pembelajaran terhadap keterampilan menulis teks ceramah siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan memperoleh nilai rata-rata pada kelas eksperimen (XI IPA 1) sebesar 87,53, dengan nilai siswa tertinggi 100 dan nilai terendah 60.
2. Hasil dari penelitian tanpa menggunakan media audio visual melalui aplikasi *CapCut* sebagai media pembelajaran terhadap keterampilan menulis teks ceramah siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan memperoleh nilai rata-rata pada kelas kontrol (XI IPA 2) sebesar 77,37, dengan nilai siswa tertinggi 93 dan nilai terendah 33.
3. Hasil hipotesis melalui uji-t dalam penelitian ini diperoleh nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($6,23 > 1,66$). Dalam penelitian ini H_a diterima dan H_0 ditolak, hal ini berarti terdapat adanya pengaruh penggunaan media audio visual melalui aplikasi *CapCut* terhadap keterampilan menulis siswa kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan tahun pembelajaran 2023/20224 sebagai media pembelajaran.

5.2 Saran

Berdasarkan dari hasil penelitian ini, diharapkan dapat memberikan kontribusi yang bermanfaat bagi berbagai pihak sebagai masukan untuk kemajuan di masa depan. Pihak-pihak yang dimaksud antara lain:

1. Bagi sekolah: diharapkan fasilitas sekolah dapat ditingkatkan untuk memperbaiki kualitas pembelajaran, terutama dalam mengembangkan keterampilan menulis siswa, dengan memanfaatkan media audio visual seperti penggunaan aplikasi *CapCut* sebagai alternative media pembelajaran yang digunakan.
2. Bagi guru: para guru terkhusus guru bahasa Indonesia diharapkan dapat mengembangkan kreativitas dalam melaksanakan pembelajaran dengan menggunakan berbagai media belajar. Media audio visual dapat dijadikan contoh untuk pembelajaran dalam meningkatkan keterampilan menulis, karena memudahkan siswa dalam menulis teks ceramah dan mempuat siswa lebih tertarik belajar.
3. Bagi peneliti: penggunaan media audio visual sebaiknya diterapkan agar siswa lebih bersemangat selama proses pembelajaran dan lebih memahami materi, sehingga memudahkan siswa dalam menulis dan mengembangkan ide-ide. Selain itu, penelitian ini bisa dijadikan referensi. Pembelajaran menggunakan media audio visual seperti melalui aplikasi *CapCut* tidak hanya terbatas pada pelajaran bahasa Indonesia saja, tetapi juga dapat diterapkan pada berbagai mata pelajaran lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, Nur Fadilah. (2023). *Konsep Umum Populasi dan Sampel dalam Penelitian*. Jurnal Pilar. 14(1). 15-31.
- Amri, Yusni Khairul. (2015). *Mata Kuliah Umum Bahasa Indonesia Pemahaman Dasar-Dasar Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Atap Buku Yogyakarta.
- Apriliana, Gina dan Roy Efendi. *Penggunaan Aplikasi CapCut untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Iklan pada Siswa Kelas VIII SSMPN 4 Jampang Tengah Kabupaten Sukabumi*. Jurnal Pendidikan: Kebahasaan, Kesastraan, dan Pembelajaran. 2(2). 48-53.
- Arikunto. (2012). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. (2013). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Dalman. (2018). *Keterampilan Menulis*. Depok: Rajawali Pers.
- Daryanto. (2016). *Media Pembelajaran*. Bandung: Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.
- Denny, Meilan Rahmah, Yusni Khairul Amri dan Rizal Manurung. (2023). *Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Persuasif Melalui Model Pembelajaran Problem-Based Learning Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Medan*, Al-Tarbiyah: Jurnal Ilmu Pendidikan Islam. 1(3). 118-126.
- Febrianti, F. (2019). *Efektivitas Penggunaan Media Grafis dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa*. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP, Universitas Sultan Agung Titayasa, 2(1). 667-677.
- Hawariyah. (2023). *Keterampilan Menulis Teks Ceramah dengan Menggunakan Media Berbasis Video pada Siswa Kelas XI MIPA 1 MAN 1 Kota Cilegon*. Jurnal Inovasi Tenaga Pendidik dan Kependidikan. 3(3). 154-160.
- Manik, Rika Trisna dan Yusni Khairul Amri. (2024). *Pengaruh Media Animasi Berbasis Web terhadap Nilai Pendidikan Berbasis Karakter dalam Materi Menulis Teks Negosiasi di Madrasah Aliyah Swasta Sidikalang Tahun Pembelajaran 2022/2023*, Jurnal Penelitian, Pendidikan dan Pengajaran. 5(1). 78-94.
- Munirah. (2015). *Pengemangan Keterampilan Menulis Paragraf*. Yogyakarta: Deepublish

- Netti, M dan Berlian, R Turnip. (2023). *Pengaruh Aplikasi Videoo CapCut Terhadap Kemampuan Menulis Teks Prosedur Siswa Kelas VII SMP Swasta Erlangga Pematang Siantar*. Jurnal Serunai Ilmu Pedidikan. 9. 193-199.
- Nurrita. (2018). *Pengembangan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa*. Jurnal Misykat, 3(1). 171-173.
- Nurlaila. (2022). *Pengaruh Media Audio Visual Berbasis Aplikasi CapCut Terhadap Minat Belajar Peserta Didik (Studi Experimen Materi Pembelajaran PPKN Kelas IV Di SDIT Ummatan Wahida Talang Rimbo Baru)*.
- Pratama, Moch Hendry Bayu. (2020). *Implementasi Media Audiovisual dalam Pembelajaran Menulis Teks Ceramah pada peserta didik SMA Muhammadiyah 2 Surabaya*. Journal Education Research and Development. 5(1). 17-28
- Rahayu, Sri dan Yusni Khairul Amri. (2023). *Pengaruh Metode Outdoor Study terhadap Keterampilan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMK Tritch Medan*, Jurnal Pendidikan Tambusai. 7(3). 21867-2172.
- Riduan. (2015). *Belajar Mudah Penelitian untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Pemula*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Hendry Guntur. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung. Angkasa.
- Tafonao, T. (2018). *Peranan Media Pembelajaran dalam meningkatkan minat belajar Mahasiswa*. Jurnal Komunikasi Pendidikan, 2(2). 103-114.
- Siregar, Syofian. (2014). *Penelitian Kuantitatif Dilengkapi dengan Perbandingan Perhitungan Manual & SPSS*. Jakarta: Kencana.
- Siti Khoiriah .(2023). *Pengaruh Penggunaan Media Belajar Berbasis CapCut Terhadap Hasil Belajar IPA Pada Peserta Didik Kelas V di SDN 06 MERIGI*
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung. Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung. Alfabeta.
- Sundayana, Rostina. (2016). *Statistika Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

LAMPIRAN

Lampiran 1 Silabus Teks Ceramah Semester Ganjil

Tabel 1

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	IPK	Penilaian
3.6. Menganalisis isi, struktur, dan kebahasaan dalam ceramah	Teks ceramah: ✓ isi; ✓ struktur; ✓ kebahasaan; dan ✓ Teknik orasi ceramah	✓ Menggali isi, struktur, dan kebahasaan dalam ceramah. ✓ Menyusun kembali teks ceramah dengan memerhatikan isi, tujuan, kebahasaan, tema, dan struktur	3.6.1. Mengidentifikasi isi dan struktur teks ceramah. 3.6.2. Mengidentifikasi kaidah kebahasaan dalam teks ceramah	Tes tertulis (uraian), Penugasan
4.6. Mengkonstruksi ceramah tentang permasalahan aktual dengan memerhatikan aspek kebahasaan dan menggunakan struktur yang tepat		✓ Menyampaikn teks ceramah yang telah dibuat dalam bentuk lisan dengan memerhatikan teknik cermah (intonasi, ekspresi, dan bahasa tubuh) yang baik dan sesuai. ✓ Mengomentari dan memperbaiki cermah temannya.	4.6.1. Menyampaikan teks ceramah yang telah dibuat dalam bentuk lisan dengan memperhatikan teknik cermah (intonasi, ekspresi, dan bahasa tubuh) yang baik dan sesuai. 4.6.2. mengomentari tekss ceramah yang disampaikan temannya	Produk, Praktik

Lampiran 2

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(Kelas Eksperimen)

Sekolah : SMA Budisatrya
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas : XI
 Tahun Pembelajaran : 2023/2024
 Materi Pokok : Teks Ceramah
 Alokasi Waktu : 4 X 45 Menit (2 kali Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti
1.	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2.	Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
3.	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural <i>dan metakognitif</i> berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural

	pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4.	Mengolah, menalar, menyaji, <i>dan mencipta</i> dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, <i>serta bertindak secara efektif dan kreatif</i> , dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.6. Menganalisis struktur dan kebahasaan dalam teks ceramah	<p>3.6.1. Menganalisis isi struktur teks ceramah</p> <p>3.6.2. Menganalisis kaidah kebahasaan teks ceramah</p>
4.6. Mengkonstruksi ceramah tentang permasalahan aktual dengan memerhatikan aspek kebahasaan dan menggunakan struktur yang tepat	<p>4.6.1. Menyampaikan teks ceramah yang telah dibuat dalam bentuk lisan dengan memperlihatkan struktur dan kebahasaan dan memerhatikan teknik ceramah (intonasi, ekspresi, dan bahasa tubuh) yang baik dan sesuai.</p> <p>4.6.2. Mengomentari dan memperbaiki teks ceramah yang disampaikan temannya.</p>

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran berbasis *saintifik* dan TPACK dengan model *Problem Based Learning*, *Projec Based Learning*, dan *Think and Share* berbantuan media audio visual melalui aplikasi CapCut dalam pembelajaran teks ceramah, peserta didik diharapkan mampu:

1. Menulis teks ceramah berdasarkan tema yang ditentukan
2. Menentukan struktur teks ceramah
3. Menganalissis kebahasaan teks ceramah

D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian teks ceramah
2. Struktur dan kaidah kebahasaan teks ceramah
3. Langkah-langkah menulis teks ceramah

F. Pendekatan, Model, dan Metode pembelajaran

1. Pendekatan : *Saintifik-TPACK*
2. Model : *Problem Based Learning*, *Projec Based Learning*, dan *Think and Share*
3. Metode : Tanya Jawab, Diskusi, Ceramah, Penugasan

G. Media, Alat, dan Sumber Belajar

1. Media
 - Teks Ceramah
 - Video Capcut Teks Ceramah
 - Canva

2. Alat

- Laptop
- Gawai
- Projektor

3. Sumber Belajar

- Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas XI

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Pertemuan Pertama

Tahap	Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik dan peserta didik (kolaborasi-4C) saling memberi dan menjawab salam (komunikasi-4C) Pendidik dan peserta didik saling bertanya kabar (kolaborasi-4C) 2. Pendidik mengecek kehadiran peserta didik (komunikasi-4C) 3. Pendidik bersama peserta didik (kolaborasi-4C) berdoa, (religius-PPK) dipimpin oleh peserta didik. (kemandirian-PPK) 4. Peserta didik bersama pendidik (kolaborasi-4C) menyanyikan lagu 	15 Menit

	<p>Indonesia Raya (nasionalisme-PPK)</p> <p>5. Pendidik dan peserta didik (kolaborasi-4C) melakukan persiapan untuk belajar (kemandirian-PPK)</p> <p>6. Peserta didik melalui arahan guru (komunikasi-4C) memeriksa kerapihan diri (kemandirian-PPK)</p> <p>Orientasi Masalah Peserta Didik</p> <p>7. Pendidik memberikan motivasi kepada peserta didik agar terus semangat dalam mengikuti pembelajaran (komunikasi-4C)</p> <p>8. Peserta didik bertanya jawab dengan pendidik (komunikasi-4C) mengenai keterkaitan materi yang akan dipelajari dengan materi sebelumnya. (berpikir kritis 4C)</p> <p>9. Peserta didik memerhatikan tujuan dan manfaat pembelajaran yang disampaikan oleh pendidik, yaitu menganalisis unsur pembangun teks ceramah.</p>	
Inti	Mengorganisasikann Peseta Didik Untuk Belajar	60 Menit

	<p>10. Peserta didik bersama pendidik (kolaborasi-4C) membentuk kelompok belajar yang terdiri dari 3 orang perkelompok akan menganalisis struktur dan kebahasaan teks ceramah. (C4-HOTS)</p> <p>11. Peserta didik melalui arahan guru berkolaborasi dengan temannya melalui diskusi kelompok untuk menganalisis (C4-HOTS) struktur dan kebahasaan teks ceramah (kolaborasi/komunikasi-4C)</p> <p>Membimbing Penyelidikan</p> <p>12. Peserta didik mengamati (C2) teks ceramah dari video <i>CapCut</i> yang ditayangkan</p> <p>13. Peserta didik mendiskusikan penugasan yang diberikan oleh pendidik, bersama temannya (gotong royong – PPK) yaitu menganalisis (C4-HOTS) struktur dan kebahasaan teks ceramah (kolaborasi- 4C) mengenai kesulitan yang ditemukan dalam menganalisis (C4-HOTS) struktur dan kebahasaan teks ceramah</p> <p>Menyajikan Hasil</p> <p>14. Peserta didik dengan arahan guru</p>	
--	---	--

	<p>(Kolaborasi-4C) menyusun (C6-HOTS) rancangan jawaban dari pertanyaan yang disajikan melalui diskusi kelompok.</p> <p>15. Peserta didik bersama kelompok (gotong royong- 4C) mengembangkan (C6-HOTS) jawaban berpikir dari pertanyaan yang disajikan.</p> <p>Evaluasi pengalaman belajar</p> <p>16. Peserta didik melalui arahan guru menyimpulkan hasil pembelajaran mengenai analisis struktur dan kebahasaan teks ceramah (berpikir kritis-4C)</p> <p>17. Peserta didik memberikan tanggapan dan apresiasi kepada temannya. (komunikasi-4C)</p>	
Penutup	<p>18. Peserta didik bersama pendidik (kolaborasi-4C) merefleksi hasil pembelajaran mengenai menelaah (C4) struktur dan kaidah kebahasaan teks ceramah (berpikir kritis-4C)</p> <p>19. Peserta didik menerima informasi mengenai perbaikan/pengayaan yang akan dilakukan (komunikasi-4C)</p>	15 Menit

	<p>20. Peserta didik menerima informasi tentang kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya.</p> <p>21. Peserta didik bersama pendidik (kolaborasi-4C) menutup kegiatan pembelajaran dengan doa bersamadan salam. (religius-PPK)</p>	
--	---	--

B. Pertemuan Kedua

Tahap	Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik dan peserta didik (kolaborasi-4C) saling memberi dan menjawab salam (komunikasi-4C) 2. Pendidik dan peserta didik saling bertanya kabar (kolaborasi-4C) 3. Pendidik mengecek kehadiran peserta didik (komunikasi-4C) 4. Pendidik bersama peserta didik (kolaborasi-4C) berdoa, (religius-PPK) dipimpin oleh peserta didik. (kemandirian-PPK) 5. Peserta didik bersama pendidik (kolaborasi-4C) menyanyikan lagu Indonesia Raya 	15 Menit

	<p>(nasionalisme-PPK)</p> <p>6. Pendidik dan peserta didik (kolaborasi-4C) melakukan persiapan untuk belajar</p> <p>(kemandirian-PPK)</p> <p>7. Peserta didik melalui arahan guru (komunikasi-4C) memeriksa kerapihan diri (kemandirian-PPK)</p> <p>8. Pendidik memberikan motivasi kepada peserta didik agar terus semangat dalam mengikuti pembelajaran (komunikasi-4C)</p> <p>9. Peserta didik bertanya jawab dengan pendidik (komunikasi-4C) mengenai keterkaitan materi yang akan dipelajari dengan materi sebelumnya. (berpikir kritis 4C)</p> <p>10. Peserta didik memerhatikan tujuan dan manfaat pembelajaran yang disampaikan oleh pendidik, yaitu menganalisis (C4-HOTS) dan kebahasaan teks ceramah.</p> <p>Pertanyaan Mendasar</p> <p>11. Peserta didik memberikan pertanyaan seputar teks ceramah yang ditayangkan.</p> <p>a. Apa isi ceramah yang sudah kalian simak?</p> <p>b. Apa itu teks ceramah?</p>	
--	--	--

	<p>c. Apa yang harus diteladani dari seorang guru?</p> <p>12. Peserta didik bertanya jawab dengan pendidik (komunikasi-4C) mengenai keterkaitan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman peserta didik saat mempelajari materi sebelumnya. (berpikir kritis 4C) Peserta didik memerhatikan tujuan dan manfaat pembelajaran yang disampaikan oleh pendidik.</p>	
Inti	<p>Mendesain Perencanaan Produk</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama pendidik membentuk kelompok belajar. (kolaborasi-4C) kelompok untuk menyusun (C4-HOTS) teks ceramah berdasarkan struktur dan kebahasaan. 2. Pendidik bertanya mengenai struktur dan kebahasaan teks ceramah 3. Pendidik mengarahkan peserta didik untuk menyusun (C4-HOTS) kembali teks ceramah berdasarkan struktur dan kebahasaan teks. <p>Menyusun Pembuatan Produk</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Peserta didik dengan arahan pendidik untuk menyusun (C6-HOTS) teks ceramah dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan 5. Peserta didik menyusun (C6-HOTS) teks 	15 Menit

	<p>ceramah dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan, dan menyajikannya di depan kelas.</p> <p>Memonitor Keaktifan Peserta Didik</p> <p>6. Peserta didik dengan arahan guru (Kolaborasi-4C menyusun (C6-HOTS) rancangan jawaban dari pertanyaan yang disajikan melalui diskusi kelompok.</p> <p>7. Peserta didik mengembangkan (C6-HOTS) jawaban berpikir dari pertanyaan yang disajikan.</p> <p>Menguji Hasil Pembuatan Produk</p> <p>8. Peserta didik mempresentasikan teks ceramah yang sudah dibuat dengan memerhatikan teknik ceramah yaitu intonasi, ekspresi, dan bahasa tubuh.</p> <p>9. Peserta yang lain memberikan tanggapan (berfikir kritis-4C) dari hasil presentasi temannya</p> <p>10. Peserta didik mengomentari teks ceramah yang dipresentasikan oleh temannya (berfikir kritis-4C)</p> <p>11. Peserta didik mengoreksi (C6) ceramah temannya dengan menuliskan (C1) hasilnya</p>	
--	---	--

	pada buku tulis	
Penutup	<p>12. Peserta didik bersama pendidik merefleksi hasil pembelajaran mengenai menyusun kembali teks ceramah dari tayangan video <i>CapCut</i>, dan cara pembacaan ceramah (berpikir kritis-4C)</p> <p>13. Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan (C5) hasil pembelajaran mengenai menyusun kembali teks ceramah dari tayangan video <i>CapCut</i>, dan cara pembacaan ceramah (berpikir kritis-4C)</p> <p>14. Peserta didik menerima informasi tentang kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya.</p> <p>15. Peserta didik bersama pendidik menutup kegiatan pembelajaran dengan doa bersama dan salam. (religius-PPK)</p>	15 Menit

Instrumen Soal Keterampilan Menulis Teks Ceramah:

1. Buatlah teks ceramah berdasarkan dari tema yang sudah ditentukan, pilih salah satu dari tema di bawah ini!
 - a. Orang tua
 - b. Kesehatan
 - c. Puasa Ramadhan

2. Tentukanlah struktur teks ceramah yang sudah kalian buat!
3. Analisislah kaidah kebahasaan dari teks ceramah yang sudah kalian buat!

I. Penilaian

a) Penilaian Sikap

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Bentuk Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Non Tes	Observasi	Lembar Pengamatan	Saat Pembelajaran Berlangsung	Penilaian dan Pencapaian pembelajaran

b) Nilai Pengetahuan

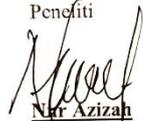
No	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Bentuk Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Tes	Observasi	Lembar Pengamatan	Saat Pembelajaran Berlangsung	Penilaian dan Pencapaian pembelajaran

c) Nilai Keterampilan

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Bentuk Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Tes Tulis	Observasi	Terlampir	Saat Pembelajaran Berlangsung	Penilaian dan Pencapaian pembelajaran

Medan, 10 Juni 2024

Pencipta


Nur Azizah

NPM: 2002040020

Guru Mata Pelajaran


Anita Sari Ashawi Putri Lubis, S.Pd.

NUPTK: 954771672130072

Diketahui Oleh

Kepala Sekolah

Henry Afrani, S.Pd.

NUPTK: 575075966030002

Lampiran 3

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (Kelas Kontrol)

Sekolah : SMA Budisatrya
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas : XI
 Tahun Pembelajaran : 2023/2024
 Materi Pokok : Teks Ceramah
 Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit (1 kali Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti
1.	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2.	Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
3.	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural <i>dan metakognitif</i> berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural

	pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4.	Mengolah, menalar, menyaji, <i>dan mencipta</i> dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, <i>serta bertindak secara efektif dan kreatif</i> , dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.6. Menganalisis struktur dan kebahasaan dalam teks ceramah	3.6.1. Menganalisis isi struktur teks ceramah 3.6.2. Menganalisis kaidah kebahasaan teks ceramah
4.6. Mengkonstruksi ceramah tentang permasalahan aktual dengan memerhatikan aspek kebahasaan dan menggunakan struktur yang tepat	4.6.1. Membuat teks ceramah dengan memerhatikan kebahasaan dan struktur teks ceramah

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran berbasis *saintifik* dan TPACK dengan model *Problem Based Learning*, dan *Think and Share* berbantuan media audio visual melalui aplikasi CapCut dalam pembelajaran teks ceramah, peserta didik diharapkan mampu:

1. Menulis teks ceramah berdasarkan tema yang ditentukan

2. Menentukan struktur teks ceramah
3. Menganalisis kebahasaan teks ceramah

D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian teks ceramah
2. Struktur dan kaidah kebahasaan teks ceramah
3. Langkah-langkah menulis teks ceramah

F. Pendekatan, Model, dan Metode pembelajaran

1. Pendekatan : *Saintifik-TPACK*
2. Model : *Problem Based Learning* dan *Think and Share*
3. Metode : Tanya Jawab, Diskusi, Ceramah, Penugasan

G. Media, Alat, dan Sumber Belajar

1. Media
 - Teks Ceramah
 - PPT
2. Alat
 - Laptop
 - Gawai
 - Proyektor
3. Sumber Belajar
 - Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas XI

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

Tahap	Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="523 461 1126 712">1. Pendidik dan peserta didik (kolaborasi-4C) saling memberi dan menjawab salam (komunikasi-4C) Pendidik dan peserta didik saling bertanya kabar (kolaborasi-4C) <li data-bbox="523 824 1126 936">2. Pendidik mengecek kehadiran peserta didik (komunikasi-4C) <li data-bbox="523 969 1126 1220">3. Pendidik bersama peserta didik (kolaborasi-4C) berdoa, (religius-PPK) dipimpin oleh peserta didik. (kemandirian-PPK) <li data-bbox="523 1254 1126 1444">4. Peserta didik bersama pendidik (kolaborasi-4C) menyanyikan lagu Indonesia Raya (nasionalisme-PPK) <li data-bbox="523 1478 1126 1668">5. Pendidik dan peserta didik (kolaborasi-4C) melakukan persiapan untuk belajar (kemandirian-PPK) <li data-bbox="523 1702 1126 1953">6. Peserta didik melalui arahan guru (komunikasi-4C) memeriksa kerapihan diri (kemandirian-PPK) 	15 Menit

	<p>Orientasi Masalah Peserta Didik</p> <p>7. Pendidik memberikan motivasi kepada peserta didik agar terus semangat dalam mengikuti pembelajaran (komunikasi-4C)</p> <p>8. Peserta didik bertanya jawab dengan pendidik (komunikasi-4C) mengenai keterkaitan materi yang akan dipelajari dengan materi sebelumnya. (berpikir kritis 4C)</p> <p>9. Peserta didik memerhatikan tujuan dan manfaat pembelajaran yang disampaikan oleh pendidik, yaitu menganalisis unsur pembangun teks cerpen.</p>	
Inti	<p>Mengorganisasikann Peseta Didik Untuk Belajar</p> <p>10. Peserta didik bersama pendidik (kolaborasi-4C) membentuk kelompok belajar yang akan menganalisis struktur dan kebahasaan teks ceramah. (C4-HOTS)</p> <p>11. Peserta didik melalui arahan guru berkolaborasi denngan temannya melalui diskusi kelompok untuk menganalisis (C4-</p>	60 Menit

	<p>HOTS) struktur dan kebahasaan teks ceramah (kolaborasi/komunikasi-4C)</p> <p>Membimbing Penyelidikan</p> <p>12. Peserta didik mengamati (C2) teks ceramah</p> <p>13. Peserta didik mendiskusikan penugasan yang diberikan oleh pendidik, bersama temannya (gotong royong – PPK) yaitu menganalisis (C4-HOTS) struktur dan kebahasaan teks ceramah (kolaborasi- 4C) mengenai kesulitan yang ditemukan dalam menganalisis (C4-HOTS) struktur dan kebahasaan teks ceramah</p> <p>Menyajikan Hasil</p> <p>14. Peserta didik dengan arahan guru (Kolaborasi-4C) menyusun (C6-HOTS) rancangan jawaban dari pertanyaan yang disajikan melalui diskusi kelompok.</p> <p>15. Peserta didik bersama kelompok (gotong royong- 4C) mengembangkan (C6-HOTS) jawaban berpikir dari pertanyaan yang disajikan.</p> <p>Evaluasi pengalaman belajar</p> <p>16. Peserta didik melalui arahan guru</p>	
--	--	--

	<p>menyimpulkan hasil pembelajaran mengenai analisis struktur dan kebahasaan teks ceramah (berpikir kritis-4C)</p> <p>17. Peserta didik memberikan tanggapan dan apresiasi kepada temannya. (komunikasi-4C)</p>	
Penutup	<p>19. Peserta didik bersama pendidik (kolaborasi-4C) merefleksi hasil pembelajaran mengenai menelaah (C4) struktur dan kaidah kebahasaan teks ceramah (berpikir kritis-4C)</p> <p>20. Peserta didik menerima informasi mengenai perbaikan/pengayaan yang akan dilakukan (komunikasi-4C)</p> <p>21. Peserta didik menerima informasi tentang kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya.</p> <p>22. Peserta didik bersama pendidik (kolaborasi-4C) menutup kegiatan pembelajaran dengan doa bersamadan salam. (religius-PPK)</p>	15 Menit

I. Penilaian

a) Penilaian Sikap

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Bentuk Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Non Tes	Observasi	Lembar Pengamatan	Saat Pembelajaran Berlangsung	Penilaian dan Pencapaian Pembelajaran

b) Nilai Pengetahuan

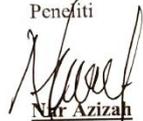
No	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Bentuk Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Tes	Observasi	Lembar Pengamatan	Saat Pembelajaran Berlangsung	Penilaian dan Pencapaian pembelajaran

c) Nilai Keterampilan

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Bentuk Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Tes Tulis	Observasi	Terlampir	Saat Pembelajaran Berlangsung	Penilaian dan Pencapaian pembelajaran

Medan, 10 Juni 2024

Peneliti



Nur Azizah
NPM: 2002040020

Guru Mata Pelajaran



Anita Sari Ashawi Putri Lubis, S.Pd.
NUPTK: 954771672130072



Henry Afrani, S.Pd.
NUPTK: 575075966030002

Lampiran 4**LEMBAR VALIDASI SOAL**

Judul Penelitian : Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Melalui Aplikasi *CapCut* terhadap Keterampilan Menulis Teks Ceramah Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pelajaran 2023/2024

Peneliti : Nur Azizah

NPM : 2002040020

Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Nama Validator : Dr. Isthifa Kemal, M.Pd.

Petunjuk:

Berilah tanda ceklis (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibbu terhadap soal dengan skala penilaian sebagai berikut:

1 = tidak layak

2 = kurang layak

3 = cukup layak

4 = layak

5 = sangat layak

TABEL VALIDASI INSTRUMEN

No	Aspek yang dinilai	Nilai				
		1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian soal dengan indikator yang akan dicapai.				✓	
2.	Kesesuaian soal dengan indikator ranah kognitif					✓
3.	Kejelasan petunjuk pengerjaan soal					✓
4.	Kejelasan maksud dari soal				✓	
5.	Kemungkinan soal dapat terselesaikan					✓
6.	Kesesuaian bahasa yang digunakan pada soal dengan kaidah Bahasa Indonesia					✓
7.	Kalimat soal tidak mengandung arti ganda					✓
8.	Rumusan kalimat soal komunikatif, menggunakan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami					✓

Saran:

.....

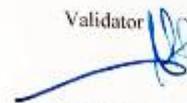
.....

.....

.....

Medan, April 2024

Validator



Dr. Isthifa Kemal, M.Pd.

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Pengajar : Nur Azizah
Soal : Keterampilan Menulis Teks Ceramah
Kelas : XI

PETUNJUK Pengerjaan Soal:

1. Baca dan pahami sebelum menjawab soal
2. Kerjakan soal yang dianggap Paling mudah terlebih dahulu
3. Siswa dilarang menyontek

SOAL ESAI KETERAMPILAN MENULIS:

1. Buatlah teks ceramah berdasarkan dari tema yang sudah ditentukan, pilihlah salah satu dari tema di bawah ini! (50)
 - a. Orang Tua
 - b. Kesehatan
 - c. Puasa
2. Tentukanlah struktur teks ceramah yang sudah kalian buat! (25)
3. Analisislah kaidah kebahasaan dari teks ceramah yang sudah kalian buat! (25)

PROFIL VALIDATOR

Nama	Isthifa Kemal
Jenis Kelamin	Laki-Laki
Tempat Mengajar	Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
Program Studi	Pendidikan Bahasa Indonesia
Pendidikan Terakhir	S3
Status Aktif	Aktif
Ikatan Kera	Dosen Tetap

Tahun	Gelar	Jenjang	Perguruan Tinggi
2003	S.S	S1	Universitas Negeri Medan
2009	M. Pd	S2	Universitas Negeri Medan
2020	Dr	S3	Universitas Negeri Jakarta

Judul Buku	ISBN
Bahasa Indonesia Akademik untuk Perguruan Tinggi	978-623-66402-67-2
Manajemen Sumber Daya Dosen di Perguruan Tinggi	978-623-68889-7-1
Buku Pedoman Intensif Publikasi Ilmiah	978-623-64023-4-4

Lampiran 5 Lembar Observer

LEMBAR OBSERVASI

No.	Aspek yang Dinilai	Ya	Tidak
1.	Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa bersama peserta didik		✓
2.	Guru mengecek kehadiran peserta didik		✓
3.	Guru mengingatkan materi sebelumnya dan melakukan Tanya jawab mengenai apa yang belum dipahami oleh peserta didik		✓
4.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran		✓
5.	Guru menyampaikan pelajaran sesuai dengan materi		✓
	Guru menggunakan media pembelajaran yang sesuai		
6.	Guru bertanya kepada peserta didik mengenai materi yang belum dipahami		✓
7.	Guru membentuk kelompok diskusi kecil		✓
8.	Guru memberikan soal yang sesuai		✓
8.	Guru menjelaskan cara mengerjakan soal		
9.	Guru memeriksa kembali jawaban soal peserta didik		✓
10.	Guru memberikan evaluasi terhadap hasil kerja peserta didik		✓
11.	Peserta didik menerima informasi mengenai perbaikan/pengayaan yang akan dilakukan		✓

13.	Memberikan kesimpulan pelajaran yang melibatkan Peserta didik		✓
14.	Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam dan membaca doa sebelum pulang bersama peserta didik		✓

Saran

.....

.....

.....

.....

Medan, 10 Juni 2024

Observer


Anita Sari Asnawi Putri Lubis
NUPTK: 954771672130072

PROFIL OBSERVER

Nama	Anita Sari Asnawi Putri Lubis
Tempat, Tanggal Lahir	Medan, 22 Maret 1993
Alamat	Perumahan Cendana Asri Blok N, Jalan Makmur, Pasar 7, Tembung
Universitas	Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
Bekerja	SMA Swasta Budisatrya Medan
Status	Guru Honorer
NUPTK	954771672130072
Nomor Handphone	082166060691

Lampiran 6 Lembar Permohonan Persetujuan Judul Skripsi (K-1)



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> | email: fkip@umsu.ac.id

Form : K - 1

Kepada Yth : Bapak Ketua & Sekretaris
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UMSU

Perihal : **PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI**

Dengan hormat, yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Nur Azizah
N P M : 2002040020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Kredit Kumulatif : 139 SKS

IPK = 3,81

Persetujuan Ketua/Sekret. Prog. Studi	Judul yang diajukan	Disahkan Oleh Dekan Fakultas
	Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Melalui Aplikasi CapCut terhadap Keterampilan Menulis Teks Ceramah pada Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024	
	Pengaruh penggunaan media interaktif berbasis Canva untuk meningkatkan keterampilan menulis pada teks eksposisi Kelas X di SMA Swasta Budisatrya Medan tahun pembelajaran 2023/2024	
	Pengaruh Penggunaan Media Chat GPT terhadap Pengembangan Keterampilan Menulis Teks Prosedur pada Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pelajaran 2023/2024	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, 26 Februari 2024

Hormat Pemohon,


Nur Azizah

Dibuat Rangkap 3 :
- Untuk Dekan/Fakultas
- Untuk Ketua Prodi
- Untuk Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 7 K-2



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
 Website <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail fkip@umsu.ac.id

Form: K-2

Kepada Yth : Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris
 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
 FKIP UMSU

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nur Azizah
 NPM : 2002040020
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut :

“Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Melalui Aplikasi CapCut terhadap Keterampilan Menulis Teks Ceramah pada Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pelajaran 2023/2024”

Sekaligus saya mengusulkan/menunjuk Bapak sebagai :

Dosen Pembimbing : Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum.

26 FEB 2024
 DISETUJUI

Sebagai Dosen Pembimbing proposal/risalah/makalah/skripsi saya.
 Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya.
 Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, 26 Februari 2024
 Hormat Pemohon,


 Nur Azizah

Dibuat Rangkap 3 :
 - Untuk Dekan/Fakultas
 - Untuk Ketua Prodi
 - Untuk Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 8 K-3

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Jln. Mukhtar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3**

Nomor : 523 /IL.3/UMSU-02/F/2024
Lamp : ---
Hal : Pengesahan Proyek Proposal
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa
tersebut di bawah ini :

Nama : **NUR AZIZAH**
N P M : 2002040020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Penelitian : **Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Melalui Aplikasi
CapCut terhadap Keterampilan Menulis Teks Ceramah
pada Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun
Pembelajaran 2023/2024**

Pembimbing : **Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi
dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL apabila tidak selesai pada waktu
yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: **26 Februari 2025**

Medan, 16 Syaaban 1445 H
2024 M



Dibuat rangkap 4 (empat) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan : *Wajib Mengikuti Seminar*



Lampiran 9 Berita Acara Bimbingan Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umma.ac.id> | fkip@umma.ac.id

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Jurusan/Prog. Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Nama mahasiswa : Nur Azizah
 NPM : 2002040020
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Melalui Aplikasi Capcut Terhadap Keterampilan Menulis Teks Ceramah Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pelajaran 2023/2024

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
24-02-2024	Ace judul lanjut ke proposal	
18-03-2024	Rvis: proposal pada LBM. kugh	
18-04-2024	Rvis: Ejaan & penghusi	
22-04-2024	Rvis: Bab I, II, dan tesis	
27-04-2024	Bab II dikodes: p-papardel	
29-04-2024	fy rdeava,	
2-05-2024	Bab II Rvisi pada lampir	
3-05-2024	Ace proposal daftar ke panti	

Diketahui oleh:
Ketua Prodi

Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Medan, Mei 2024

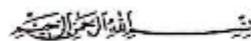
Dosen Pembimbing

Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum

Lampiran 10 Lembar Pengesahan Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: N



LEMBAR PENGESAHAN PROPOSAL

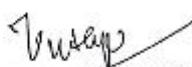
Proposal yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama mahasiswa : Nur Azizah
 NPM : 2002040020
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Melalui Aplikasi *Capcut*
 Terhadap Keterampilan Menulis Teks Ceramah Siswa Kelas XI SMA
 Swasta Budisatrya Medan Tahun Pelajaran 2023/2024

Sudah layak diseminarkan.

Disetujui Oleh:

Ketua Program Studi


 Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Medan, Mei 2024

Penthibing


 Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum

Lampiran 11 Surat Keterangan Seminar Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp.061-6619056 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SURAT KETERANGAN

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, menerangkan bahwa ini:

Nama Mahasiswa : Nur Azizah
NPM : 2002040020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual melalui Aplikasi CapCut terhadap Keterampilan Menulis Teks Ceramah Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pelajaran 2023/2024

Benar telah melakukan seminar proposal skripsi pada hari Senin, tanggal 13 Bulan Mei Tahun 2024.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk memperoleh surat izin riset dari Dekan Fakultas. Atas kesediaan dan kerjasama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Medan, Mei 2024

Ketua Program Studi,

Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 12 Berita Acara Seminar Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umma.ac.id> E-mail: fkip@umma.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL

Pada hari ini Senin, Tanggal 13 Mei 2024 diselenggarakan seminar prodi Pendidikan Bahasa Indonesia menerangkan bahwa :

Nama Mahasiswa : Nur Azizah
NPM : 2002040020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual melalui Aplikasi CapCut terhadap Keterampilan Menulis Teks Ceramah Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pelajaran 2023/2024

Revisi / Perbaikan :

No	Uraian/Saran Perbaikan
	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik Analisis Data • Kemampuan Analisis Eksperimen dan Kontrol

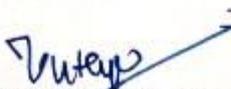
Medan, 13 Mei 2024

Proposal ini dinyatakan Layak/ Tidak Layak* dilanjutkan untuk penulisan skripsi.

Diketahui

Ketua Program Studi

Pembahas


Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.


Dr. Isthifa Kemal, M.Pd.

Lampiran 13 Berita Acara Seminar Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
 Website: <http://www.fkip.umhu.ac.id> E-mail: kip@umhu.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL

Pada hari ini Senin, Tanggal 13 Mei 2024 diselenggarakan seminar prodi Pendidikan Bahasa Indonesia menerangkan bahwa :

Nama Mahasiswa : Nur Azizah
 NPM : 2002040020
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual melalui Aplikasi CapCut terhadap Keterampilan Menulis Teks Ceramah Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pelajaran 2023/2024

Revisi / Perbaikan :

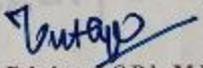
No	Uraian/Saran Perbaikan

Medan, 13 Mei 2024

Proposal ini dinyatakan Layak/ Tidak Layak* dilanjutkan untuk penulisan skripsi.

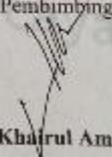
Diketahui

Ketua Program Studi



Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Pembimbing



Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum.

Lampiran 14 Surat Pernyataan Plagiat



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp.061-6619056 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Nur-Azizah
 NPM : 2002040020
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual melalui Aplikasi CapCut terhadap Keterampilan Menulis Teks Ceramah Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pelajaran 2023/2024

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul di atas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempahkan (dibuat) oleh orang lain dan juga tidak tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, Mei 2024
 Hormat saya
 Yang menyatakan pernyataan,

 NUR AZIZAH

Diketahui Ketua Program Studi
 Pendidikan Bahasa Indonesia


 Mutia Febryana, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 15 Surat Izin Riset



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UMSU Terakreditasi Unggul Berdasarkan Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi No. 1913/SK/BAN-PT/Ak.KPI/PT/20/2022

Pusat Administrasi: Jalan Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 - 66224567 Fax. (061) 6625474 - 6631003

<https://kip.umsu.ac.id>
 @kip@umsu.ac.id
 fumsumedan
 umsumedan
 umsumedan
 umsumedan

Bila menerima surat ini agar diutamakan nomor dan tanggalnya

Nomor	: 1177/II.3/UMSU-02/F/2024	Medan, 22 Dzulqaedah 1445 H
Lamp	: ---	30 Mei 2023 M
Hal	: Mohon Izin Riset	

Kepada Yth,
Kepala SMA Swasta Budisatrya Medan,
 di-
Tempat

Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di SMA Swasta Budisatrya Medan yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:

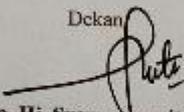
Nama	: NUR AZIZAH
N P M	: 2002040020
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Penelitian	: Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Melalui Aplikasi CapCut terhadap Keterampilan Menulis Teks Ceramah Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.

Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.

Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

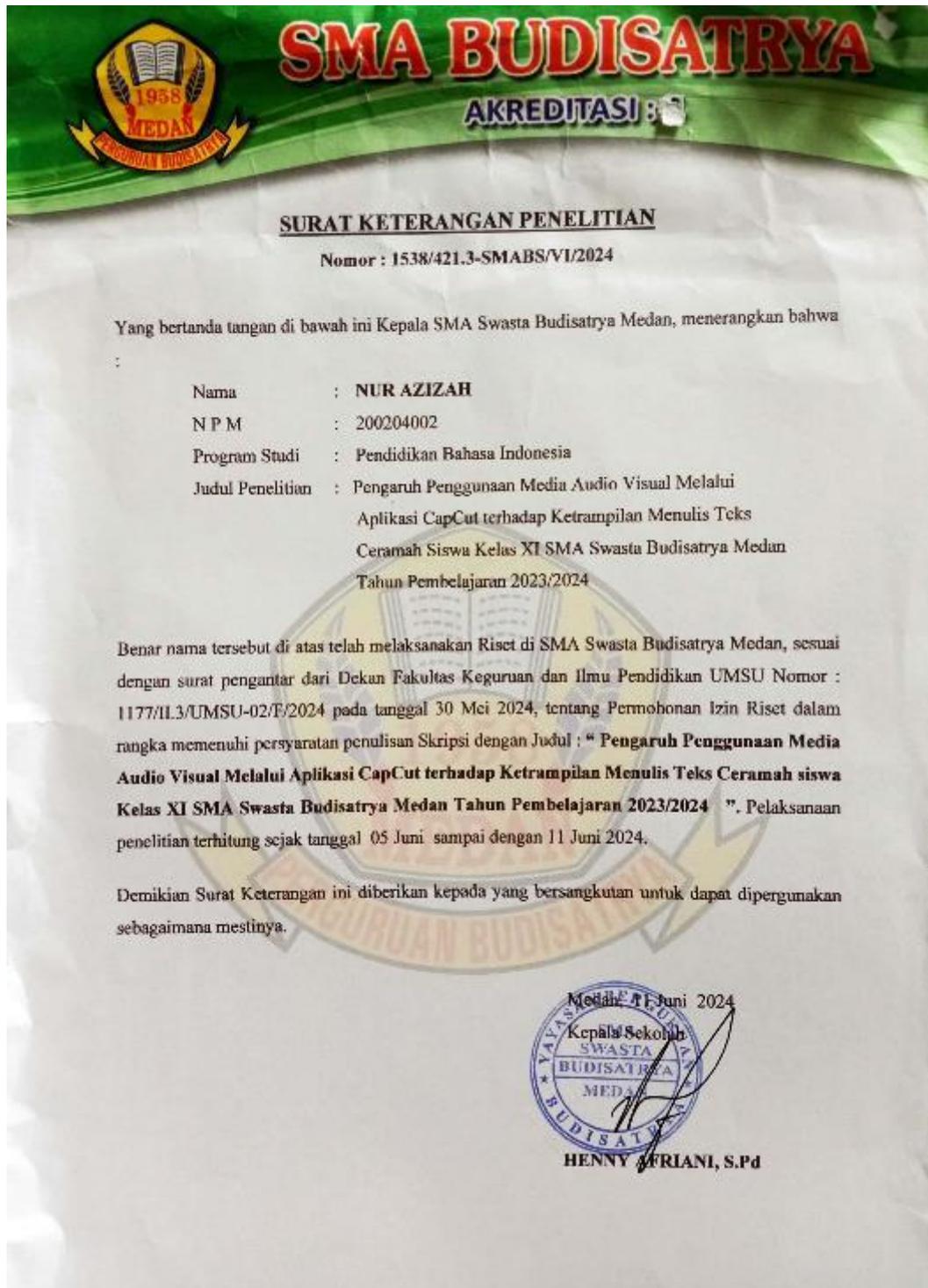
Dekan



Dra. Hj. Svamsuurnita, M.Pd
 NIDN 0004066701



Lampiran 16 Surat Balasan Sekolah



Lampiran 17 Tabel Distribusi t (df = 41-80)

df \ Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
	0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
41	0.68052	1.30254	1.68288	2.01954	2.42080	2.70118	3.30127
42	0.68038	1.30204	1.68195	2.01808	2.41847	2.69807	3.29595
43	0.68024	1.30155	1.68107	2.01669	2.41625	2.69510	3.29089
44	0.68011	1.30109	1.68023	2.01537	2.41413	2.69228	3.28607
45	0.67998	1.30065	1.67943	2.01410	2.41212	2.68959	3.28148
46	0.67986	1.30023	1.67866	2.01290	2.41019	2.68701	3.27710
47	0.67975	1.29982	1.67793	2.01174	2.40835	2.68456	3.27291
48	0.67964	1.29944	1.67722	2.01063	2.40658	2.68220	3.26891
49	0.67953	1.29907	1.67655	2.00958	2.40489	2.67995	3.26508
50	0.67943	1.29871	1.67591	2.00856	2.40327	2.67779	3.26141
51	0.67933	1.29837	1.67528	2.00758	2.40172	2.67572	3.25789
52	0.67924	1.29805	1.67469	2.00665	2.40022	2.67373	3.25451
53	0.67915	1.29773	1.67412	2.00575	2.39879	2.67182	3.25127
54	0.67906	1.29743	1.67356	2.00488	2.39741	2.66998	3.24815
55	0.67898	1.29713	1.67303	2.00404	2.39608	2.66822	3.24515
56	0.67890	1.29685	1.67252	2.00324	2.39480	2.66651	3.24226
57	0.67882	1.29658	1.67203	2.00247	2.39357	2.66487	3.23948
58	0.67874	1.29632	1.67155	2.00172	2.39238	2.66329	3.23680
59	0.67867	1.29607	1.67109	2.00100	2.39123	2.66176	3.23421
60	0.67860	1.29582	1.67065	2.00030	2.39012	2.66028	3.23171
61	0.67853	1.29558	1.67022	1.99962	2.38905	2.65886	3.22930
62	0.67847	1.29536	1.66980	1.99897	2.38801	2.65748	3.22696
63	0.67840	1.29513	1.66940	1.99834	2.38701	2.65615	3.22471
64	0.67834	1.29492	1.66901	1.99773	2.38604	2.65485	3.22253
65	0.67828	1.29471	1.66864	1.99714	2.38510	2.65360	3.22041
66	0.67823	1.29451	1.66827	1.99656	2.38419	2.65239	3.21837
67	0.67817	1.29432	1.66792	1.99601	2.38330	2.65122	3.21639
68	0.67811	1.29413	1.66757	1.99547	2.38245	2.65008	3.21446
69	0.67806	1.29394	1.66724	1.99495	2.38161	2.64898	3.21260
70	0.67801	1.29376	1.66691	1.99444	2.38081	2.64790	3.21079
71	0.67796	1.29359	1.66660	1.99394	2.38002	2.64686	3.20903
72	0.67791	1.29342	1.66629	1.99346	2.37926	2.64585	3.20733
73	0.67787	1.29326	1.66600	1.99300	2.37852	2.64487	3.20567
74	0.67782	1.29310	1.66571	1.99254	2.37780	2.64391	3.20406
75	0.67778	1.29294	1.66543	1.99210	2.37710	2.64298	3.20249
76	0.67773	1.29279	1.66515	1.99167	2.37642	2.64208	3.20096
77	0.67769	1.29264	1.66488	1.99125	2.37576	2.64120	3.19948
78	0.67765	1.29250	1.66462	1.99085	2.37511	2.64034	3.19804
79	0.67761	1.29236	1.66437	1.99045	2.37448	2.63950	3.19663
80	0.67757	1.29222	1.66412	1.99006	2.37387	2.63869	3.19526

Lampiran 18 Berita Acara Bimbingan Skripsi



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238**
Website: <http://www.fkip.umhu.ac.id> E-mail: fkip@umhu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama : Nur Azizah
 NPM : 2002040020
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media *Audio Visual* melalui Aplikasi *Capcut* terhadap Keterampilan Menulis Teks Ceramah Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024.

sudah layak disidangkan.

Medan, 29 Juli 2024

Disetujui oleh:
Pembimbing


Dr. Yusni Khaiful Amri, M.Hum.

Diketahui oleh:

Dekan  <u>Dra. Hj. Syamsuurnita, M.Pd.</u>	Ketua Program Studi  <u>Mutia Febrivana, S.Pd., M.Pd.</u>
--	---

Lampiran 19 Lembar Pengesahan Skripsi



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Nur Azizah
NPM : 2002040020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media *Audio Visual* melalui Aplikasi *Capcut* terhadap Keterampilan Menulis Teks Ceramah Siswa Kelas XI SMA Swasta Budisatrya Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024.

Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf	Keterangan
29 Juni 2024	Revisi Rumusan Analisis Data.		
1 Juli 2024	Revisi Rumus Hipotesis.		
4 Juli 2024	Revisi Standar Deviasi.		
8 Juli 2024	Revisi Ejaan dan Penghubung di Bab IV.		
11 Juli 2024	Revisi Hasil Hipotesis.		
15 Juli 2024	Revisi Rumusan T-tabel		
18 Juli 2024	Rumusan Abstrak		
22 JULI 2024	Abskripsi, siap untuk diuji pd meja hijau		

Medan, 29 Juli 2024

Diketahui oleh
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Disetujui
Dosen Pembimbing

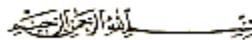
Dr. Yusni Khaerul Amri, M.Hum.

Lampiran 20 Pernyataan Keslian Skripsi



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umhsu.ac.id> e-mail: fkip@umhsu.ac.id

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI



Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Nur Azizah
NPM : 2002040020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Melalui Aplikasi Capcut terhadap Keterampilan Menulis Teks Ceramah Siswa Kelas XI SMA Swasta Budi Satria Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024.

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Melalui Aplikasi Capcut terhadap Keterampilan Menulis Teks Ceramah Siswa Kelas XI SMA Swasta Budi Satria Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024" adalah bersifar asli (Original), bukan hasil menyadur mutlak dari karya orang lain.

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Demikian pernyataan ini dengan sesungguhnya dan dengan yang sebenar-benarnya.

Medan, 30 Juli 2024
Hormat saya
Yang membuat pernyataan,

Nur Azizah

Lampiran 21 Permohonan Ujian Skripsi

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

PERMOHONAN UJIAN SKRIPSI

Kepada Yth : Medan, 19 Juli 2024
Bapak/Ibu Dekan *)
di
Medan

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : NUR AZIZAH
NPM : 2002040020
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Alamat : Jl. Makmur Pasar 7 Tembung

Mengajukan permohonan mengikuti ujian skripsi, bersama ini saya lampirkan persyaratan:

1. Transkrip/Daftar nilai kumulatif (membawa KHS asli Sem 1 s/d terakhir dan Nilai Semester Pendek (kalau ada sp). Apabila KHS asli hilang, maka KHS Foto Copy harus dileges di Biro FKIP UMSU).
2. Foto copy STTB/Tjazah terakhir dilegalisir 3 rangkap (Boleh yang baru dan boleh yang lama)
3. Pas foto ukuran 4 x 6 cm, 15 lembar.
4. Bukti lunas SPP tahap berjalan (difotocopy rangkap 3)
5. Foto copy compri 3 lembar
6. Foto copy toefl 3 lembar
7. Foto copy kompetensi kewirausahaan 3 lembar
8. Surat keterangan bebas perpustakaan
9. Surat permohonan sidang yang sudah ditanda tangani oleh pimpinan Fakultas
10. Skripsi yang telah ACC Ketua dan Sekretaris Program Studi serta sudah ditandatangani oleh dekan fakultas.

Demikianlah permohonan saya untuk pengurusan selanjutnya. Terima kasih, wassalam,

Pemohon,


NUR AZIZAH

Medan, Juli 2024
Disetujui oleh:
A.n. Rektor
Wakil Rektor 1

Prof. Dr. Muhammad Arifin, S.H., M.Hum.

Medan, 19 Juli 2024

Dekan


Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

Lampiran 22 Lembar Hasil Kerja Siswa

Nama: Yivi Lostari
Kelas: XI ~ IPA 1

25+25+25
75X100
100

No:

Judul: Berbakti kepada orang tua

Pendahuluan:

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Pertama-tama, puji dan syukur marilah kita panjatkan kepada Allah sub yang telah membarikan kita nikmat Islam kepada kita semua.

Shalawat serta salam tak lupa juga kita sampaikan kepada nabi kita Muhammad Saw. Berdirinya saya di sini, insyaallah akan menyampaikan beberapa hal tentang "berbakti kepada orang tua".

Isi:

Kita harus berbakti kepada orang tua, karena kalau kita tidak berbakti kepada orang tua, kita akan masuk ke dalam neraka. Kalau kita memanggakan orang tua, maka kita akan disayang Allah. Janganlah kita tergolong ke dalam anak durhaka, karena orang tua tidak pernah telah melahirkanmu dan merawatmu dari mulai lahir hingga menjadi dewasa.

Kita harus berbakti kepada orang tua kita sebagaimana orang tua berbuat baik hati kepada kita. Janganlah jadi orang yang durhaka. Karena apabila orang tua kita sudah tiada, akhirnya kita akan menyesal kepada diri kita sendiri.

Jangan sampai ada kata, "kenapa hidup aku jadi begini?" jika kita tidak berbakti kepada orang tua, maka kita harus memperbaiki diri mulai dari sekarang agar tidak menyesal di kemudian hari.

KIKY I can do all heavy things

No. _____
Date _____

Nama: Cut as shafiyah
Kls: XI IPA 1

1. Bacalah teks ceramah berdasarkan dari tema yang sudah di tentukan Diin salah satu.

→ Assalamualaikum wr. wb . selamat pagi. *Pembuka*

Sesungguhnya kita mendapatkan rahmat yang luar biasa dan Allah SWT.

berpuasa menjadi ibadah yang wajib untuk kita lakukan ..Tujuan menjalankan puasa ramadhan yaitu untuk mendapatkan derajat disisi Allah SWT. kewajiban berpuasa telah ada bahkan.

Puasa sudah dikenal bahkan sejak zaman mesir dan kuno dan bahkan meluas sampai ke -kuno, hingga romawi. Allah pun mengabarkan kpd umat rasuliah, bahwa hukumnya wajib.

Orang -yang berpuasa dan kuat imannya akan lebih sadar bahwa Allah SWT mengawasinya. *1st*

Demikian ceramah singkat saya, lebih kurangnya sama saja, minta maaf assalamuillikum wr. wb. *Penutup*

3. Kaidah kebahasaan

b = ~~umat~~ → manusia

kata ganti orang ⇒ umat, kita kita.

kata kerja teknis: kuat, rahmat.

$$25 + 25 + 10$$

$$\frac{60 \times 100}{75} = 80$$

XI-IPA 1

Nur Anisa Putri Hastiwan

93

Judul : Membangun Kesehatan yang berkelanjutan

Pendahuluan : Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Alhamdulillah. Puji syukur kita panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala nikmatNya. Hari ini, saya ingin berbicara tentang pentingnya menjaga kesehatan sebagai bagian integral dari kehidupan kita sebagai umat manusia.

isi : Kesehatan adalah karunia terbesar yang diberikan oleh Allah kepada kita. Rasulullah saw bersabda, "nikmat sehat lebih baik daripada harta yang berlimpah. Kesehatan fisik adalah pondasi dari kehidupan yang produktif dan bermartabat. Kita perlu menjaga pola makan yang seimbang, rutin berolahraga, dan tidur yang cukup untuk menjaga kesehatan tubuh kita. Sedangkan kesehatan mental dan emosional adalah hal yang sangat penting seperti stress, kecemasan, dan depresi dapat memiliki dampak yang serius terhadap kesejahteraan kita. Kesehatan bukanlah tanggung jawab individu semata.

tetapi tanggung jawab keluarga, bersama, dan kita harus saling mendukung untuk hidup lebih sehat.

Penutup : Kesehatan adalah anugerah yang harus dihargai dan dijaga. Dengan menjaga keseimbangan antara kesehatan fisik, mental dan spiritual, kita dapat mencapai keberhasilan dan kebahagiaan sejati dalam hidup ini. Semoga ceramah ini dapat memberikan inspirasi dan motivasi bagi kita semua. Wassalamu'alaikum wr. wb.

$$\begin{array}{r} 25 + 25 + 20 \\ 70 \times 100 = 93 \\ \hline 75 \end{array}$$

Kesya Febia Putri
XI - IPA 4

Date:
Page:

- Berbakti Kepada orang tua
-
- * pendahuluan
- Bismillahirrahmanirrahim.
- Assalamu'alaikum warahmatullahi wabaramakuh.
- Hadirin yang dirahmati Allah,
- Pada kesempatan ini, marilah kita membahas tentang salah satu kewajiban yang sangat mulia dalam agama Islam, yaitu berbakti kepada orang tua. Allah subhanahu wa ta'ala telah menegaskan pentingnya berbakti kepada orang tua dalam Al-Qur'an, dan Rasulullah Muhammad Shallallahu 'alaihi wa sallam juga memberikan teladan yang mulia.
-
- * Isi
- Hadirin yang dirahmati Allah,
- Berbakti kepada orang tua bukanlah sekedar memberikan mereka kebutuhan fisik semata, tetapi juga mencakup aspek emosional dan spiritual. Ini berarti kita harus memberikan perhatian, kasih sayang, penghormatan, dan pengabdian kepada orang tua kita sepanjang hidup mereka.
- Sebagai seorang anak, kita harus menghargai pengorbanan yang telah orang tua kita lakukan untuk kita. Mereka telah melahirkan dan merawat kita, memberikan pendidikan, mengorbankan waktu dan tenaga mereka untuk kebahagiaan dan kesuksesan kita. Oleh karena itu, sangatlah penting bagi kita untuk menunjukkan rasa terima kasih dan berbakti kepada mereka.
- Berbakti kepada orang tua juga merupakan sarana untuk menderatkan diri kepada Allah. Ketika kita berbakti kepada orang tua dengan ikhlas, kita sedang menjalankan perintah Allah dan mengikuti teladan Rasulullah SAW.
- Ketika orang tua kita bahagia dan senang dengan perhatian dan pengabdian kita kepada mereka, maka doa mereka untuk

The future starts today.

Lampiran 23 Dokumentasi Penelitian



Jum'at 15 Maret 2024



Senin 10 Juni 2024



Senin 10 Juni 2024



Senin 10 Juni 2024

Lampiran 24 Daftar Riwayat Hidup**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

Nama : Nur Azizah
Tempat/Tanggal Lahir : Sambirejo Timur, 23 Juni 2002
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Jalan Makmur, Pasar 7, Tembung
Nama Ayah : Mislan
Nama Ibu : Syamsiah
Anak Ke : 1

Pendidikan

1. Tamat Tahun 2008 Yayasan Pendidikan Islam Hidayatussalam
2. Tamat Tahun 2014 SD Negeri 10164 Percut Sei Tuan
3. Tamat Tahun 2017 MTS Parmiyatu Wassa'adah Percut Sei Tuan
4. Tamat Tahun 2020 MAN 1 Medan
5. Tahun 2020 tercatat sebagai mahasiswa Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia