

**PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL CHANNEL YOUTUBE “AKUPAHAM  
– BIOGRAFI , INSPIRASI, MOTIVASI” TERHADAP KEMAMPUAN  
MENULIS TEKS BIOGRAFI OLEH SISWA KELAS X  
SMA ISLAM AL ULUM TERPADU MEDAN  
TAHUN PEMBELAJARAN 2022/2023**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia*

**Oleh**

**SITI NURHALIZA CHANIAGO**

**NPM. 1902040035**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
MEDAN  
2023**



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

#### BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Panitia Ujian Sarjana Strata-I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam sidangnya yang diselenggarakan pada hari Kamis, 07 Desember 2023 pada pukul 08.30 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa:

Nama Lengkap : Siti Nurhaliza Chaniago  
NPM : 1902040035  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Audio Visual *Chanel Youtube* "AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi" terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa Kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Ditetapkan : (  A ) Lulus Yudisium  
( ) Lulus Bersyarat  
( ) Memperbaiki Skripsi  
( ) Tidak Lulus

#### PANITIA PELAKSANA

Ketua,

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

Sekretaris,

Dr. Hj. Dewi Kesuma Yasution, S.S., M.Hum.

#### ANGGOTA PENGUJI:

1. Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.
2. Dr. Mhd. Isman, M.Hum
3. Drs. Tepu Sitepu, M.Si.

- 1.
- 2.
- 3.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

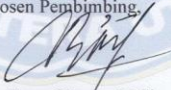
Nama : Siti Nurhaliza Chaniago  
NPM : 1902040035  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Audio Visual Channel Youtube "AkuPaham-Biografi, Inspirasi, Motivasi" terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa Kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Sudah layak disidangkan.

Medan, 23 Oktober 2023

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing,

  
Drs. Tepu Sitepu, M.Si.

Diketahui oleh:

  
Dekan  
Dra. Hj. Svamsuurnita, M.Pd.

Ketua Program Studi,

  
Mutia Febrivana, S.Pd., M.Pd.

## ABSTRAK

**Siti Nurhaliza Chaniago. NPM. 1902040035. Pengaruh Media Audio Visual Channel Youtube “AkuPaham-Biografi, Inspirasi, Motivasi” terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa Kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023. Skripsi. Medan: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media Audio Visual Channel Youtube “AkuPaham-Biografi, Inspirasi, Motivasi” terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa Kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan. Sampel penelitian ini adalah siswa kelas X-1 yang berjumlah 36 siswa. Metode penelitian ini menggunakan *Pre-Experimental Design* dengan bentuk desain *One-Group Pretest-Posttest Design*. Instrumen yang digunakan oleh peneliti untuk mengukur keberhasilan media ini adalah tes tertulis. Berdasarkan hasil penelitian kemampuan menulis teks biografi sebelum menggunakan media audio visual rata-rata 57,36 termasuk ke dalam kategori kurang atau gagal. Sedangkan kemampuan menulis teks biografi sesudah menggunakan media audio visual rata-rata 83,88 termasuk ke dalam kategori baik. Berdasarkan uji t diketahui nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu  $9,47 > 1,666$  dengan ini hipotesis terbukti diterima. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan media audio visual Channel Youtube “AkuPaham-Biografi, Inspirasi, Motivasi” terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa Kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

**Kata Kunci: Media Audio Visual, Kemampuan Menulis Teks Biografi.**

## KATA PENGANTAR



*Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Alhamdulillah rabbi 'alamin, segala puji dan syukur bagi Allah Swt. atas berkat, rahmat, dan nikmat-Nya berupa rezeki, kesehatan, dan semangat sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengaruh Media Audio Visual Channel YouTube “AkuPaham – Biografi, Inspirasi, Motivasi” Terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi Oleh Siswa Kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023”**. Skripsi ini disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat mencapai gelar sarjana pendidikan (S.Pd.) pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Tidak lupa shalawat dan salam peneliti sampaikan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah menyampaikan risalah kepada umat-Nya guna membimbing umat manusia ke jalan yang lebih diridhoi Allah Swt. Semoga di akhirat kelak senantiasa mendapatkan syafaatnya.

Segala keterbatasan yang dimiliki, peneliti menyadari bahwa banyak mengalami kesulitan dalam melaksanakan penelitian ini. Namun, berkat bimbingan, motivasi, dan dukungan yang baik dari dosen, keluarga, dan teman-teman sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik mungkin. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua peneliti yaitu Ayahanda **Awwaluddin Tanjung, S.Pd.** dan Ibunda **Susi Yama Chaniago** yang telah merawat, membesarkan, mendidik, dan memberikan kasih

sayang baik moril maupun materil. Semoga Allah Swt. selalu melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada beliau yang telah memberikan kasih sayang yang tulus. Selanjutnya tidak lupa juga peneliti sampaikan terima kasih kepada:

1. **Bapak Prof. Dr. Agussani, M.AP.**, Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Ibu Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.**, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera.
3. **Ibu Dr. Hj. Dewi Kesuma Nasution, S.S., M.Hum.**, Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. **Bapak Mandra Saragih, S.Pd., M.Hum.**, Wakil Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. **Ibu Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.**, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
6. **Ibu Enny Rahayu, S.Pd., M.Hum.**, Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
7. **Bapak Drs. Tepu Sitepu, M.Si.**, Dosen Pembimbing peneliti, yang banyak sekali membantu serta membimbing peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
8. Seluruh **Bapak/Ibu Dosen** FKIP UMSU Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
9. **Pegawai dan Staf Biro** Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

10. **Bapak Bambang Hardian Damanik, S.Pd.**, Kepala Sekolah SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.
11. **Bapak Rendi Syahputra, S.Pd.**, Guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan yang telah banyak membantu dan menerima peneliti dengan baik saat melakukan observasi dan riset khususnya di kelas X-1.
12. Terima kasih kepada Kakak saya **Cindy Indah Khairunnisa Chaniago, S.Pd.**, dan Adik saya **Dzakiyyah Nawwar Fadhillah Chaniago** yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materil yang sangat luar biasa.
13. Terima kasih kepada keluarga besar peneliti, Ibunda **Susi Yama Chaniago** dan **Ning Rahayu, S.Pd.** yang sudah memberikan kasih dan sayang kepada peneliti mulai dari kecil sampai sekarang.
14. Terima kasih kepada sahabat-sahabat saya, **Andariwati, Nurul Latifah, Vina Ariani, Widya Salza Putri**, dan **Wanda Putri Azani**, yang semasa kuliah telah menjadi tempat untuk bertukar pikiran, berkeluh kesah, dan saling memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi.
15. Terima kasih juga untuk teman-teman seperjuangan **VIII A Pagi Stambuk 2019** Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang sudah sama-sama saling mendukung dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa hasil penulisan skripsi masih terdapat kekurangan, maka dengan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun kiranya sangat peneliti harapkan. Peneliti mendoakan atas kebaikan dan bantuan yang telah diberikan kepada peneliti semoga dibalas Allah Swt. dengan pahala yang berlimpah dan akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih.

*Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Medan, Desember 2023  
**Peneliti**

**Siti Nurhaliza Chaniago**  
**NPM. 1902040035**



## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS.....</b>	<b>11</b>
A. Kerangka Teoretis .....	11
1. Media Pembelajaran.....	11
1.1 Pengertian Media Pembelajaran .....	11
1.2 Ciri-ciri Media Pembelajaran .....	12
1.3 Fungsi Media Pembelajaran .....	13
1.4 Manfaat Media Pembelajaran .....	14
1.5 Macam-macam Media Pembelajaran .....	16
2. Media Audio Visual .....	18

2.1	Pengertian Media Audio Visual.....	18
2.2	Ciri-ciri Media Audio Visual.....	18
2.3	Macam-macam Media Audio Visual.....	19
2.4	Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual .....	20
3.	<i>Channel YouTube “AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi”</i> .....	21
4.	Pengertian Kemampuan .....	21
5.	Menulis.....	22
5.1	Pengertian Menulis .....	22
5.2	Tujuan Menulis .....	23
5.3	Fungsi Menulis .....	25
5.4	Manfaat Menulis .....	25
5.5	Langkah-langkah Menulis .....	26
6.	Teks Biografi.....	27
6.1	Pengertian Teks Biografi .....	27
6.2	Ciri-ciri Teks Biografi .....	28
6.3	Struktur Teks Biografi .....	28
6.4	Kaidah Kebahasaan Teks Biografi .....	31
B.	Kerangka Konseptual .....	32
C.	Hipotesis Penelitian.....	34
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>35</b>
A.	Lokasi dan Waktu Penelitian .....	35
1.	Lokasi Penelitian .....	35

2. Waktu Penelitian .....	35
B. Populasi dan Sampel .....	36
1. Populasi .....	36
2. Sampel.....	37
C. Metode Penelitian.....	38
D. Variabel Penelitian .....	39
E. Definisi Operasional Varibel.....	40
F. Instrumen Penelitian.....	40
G. Teknik Analisis Data.....	43
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>47</b>
A. Deskripsi Data Penelitian .....	47
B. Pengolahan Data.....	51
C. Persyaratan Pengujian Hipotesis .....	56
D. Diskusi Hasil Penelitian .....	61
E. Keterbatasan Penelitian .....	62
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>63</b>
A. Simpulan .....	63
B. Saran.....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>65</b>

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 3.1 Rincian Waktu Penelitian.....	36
Tabel 3.2 Populasi Siswa Kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.....	37
Tabel 3.3 Desain Penelitian <i>One-Group Pretest-Posttest Design</i> .....	39
Tabel 3.4 Aspek Penilaian Kemampuan Menulis Teks Biografi.....	41
Tabel 3.5 Kategori Penilaian Kemampuan Menulis Teks Biografi .....	42
Tabel 4.1 Skor Mentah Kemampuan Menulis Teks Biografi Sebelum Menggunakan Media Audio Visual ( <i>Pretest</i> ) .....	47
Tabel 4.2 Skor Mentah Kemampuan Menulis Teks Biografi Sesudah Menggunakan Media Audio Visual ( <i>Posttest</i> ) .....	49
Tabel 4.3 Distribusi Persentase Nilai <i>Pretest</i> .....	52
Tabel 4.4 Distribusi Persentase Nilai <i>Posttest</i> .....	54
Tabel 4.5 Uji Normalitas Data <i>Pretest</i> Kemampuan Menulis Teks Biografi Sebelum Menggunakan Media Audio Visual .....	57
Tabel 4.6 Uji Normalitas Data <i>Posttest</i> Kemampuan Menulis Teks Biografi Sesudah Menggunakan Media Audio Visual .....	58
Tabel 4.7 Data Hasil Uji Homogenitas .....	60

## DAFTAR LAMPIRAN

	<b>Halaman</b>
Lampiran 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	67
Lampiran 2 Instrumen Tes Kemampuan Menulis Teks Biografi.....	73
Lampiran 3 Lembar Instrumen Menulis Teks Biografi (Pretest).....	74
Lampiran 4 Lembar Instrumen Menulis Teks Biografi (Posttest) .....	77
Lampiran 5 Foto Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran .....	80
Lampiran 6 Daftar Hadir Siswa .....	84
Lampiran 7 Form K-1 .....	86
Lampiran 8 Form K-2 .....	87
Lampiran 9 Form K-3 .....	88
Lampiran 10 Berita Acara Bimbingan Proposal .....	89
Lampiran 11 Lembar Pengesahan Proposal.....	90
Lampiran 12 Surat Pernyataan Tidak Plagiat.....	91
Lampiran 13 Surat Keterangan .....	92
Lampiran 14 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal .....	93
Lampiran 15 Surat Riset.....	94
Lampiran 16 Surat Balasan Riset.....	95
Lampiran 17 Surat Bebas Pustaka.....	96
Lampiran 18 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	97
Lampiran 19 LOA Jurnal .....	98
Lampiran 20 Hasil Turnitin.....	99
Lampiran 21 Daftar Riwayat Hidup.....	103

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Sebagai makhluk sosial, manusia akan berusaha untuk melakukan interaksi dengan manusia lainnya. Interaksi tersebut dapat dilakukan dengan cara berkomunikasi. Bahasa adalah salah satu alat komunikasi manusia dalam kehidupan sehari-hari. Bahasa meliputi kata, kumpulan kata, klausa, dan kalimat yang diungkapkan baik secara lisan maupun tulisan.

Bahasa dapat digunakan manusia untuk menyampaikan ide, gagasan, keinginan, perasaan, dan pengalamannya kepada orang lain. Agar hal tersebut dapat disampaikan dengan baik, maka manusia harus dapat memahami dan menguasai keterampilan berbahasa. Keterampilan berbahasa meliputi empat hal, yakni keterampilan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Keempat keterampilan berbahasa tersebut saling berkaitan erat dan tidak dapat dipisahkan antara satu dengan yang lainnya.

Dalam ilmu pendidikan, keterampilan berbahasa dikenal sebagai model untuk mengembangkan kemampuan intelektual, sosial, dan karakteristik siswa. Salah satu keterampilan berbahasa yang tidak terpisahkan dari seluruh proses pembelajaran yang dialami oleh siswa, yaitu keterampilan menulis. Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya.

Bila dibandingkan dengan tiga keterampilan berbahasa lainnya, menulis merupakan keterampilan yang paling kompleks. Menulis bukan hanya sekadar menyalin kata atau kalimat, namun juga menuangkan ide dan pikiran dalam bentuk tulisan yang sistematis agar pembaca dapat memahaminya dengan mudah.

Salah satu kegiatan menulis dalam pembelajaran bahasa Indonesia adalah pembelajaran menulis teks biografi. Teks biografi pada dasarnya berisi tentang riwayat hidup seorang tokoh yang ditulis oleh orang lain. Hal ini dilakukan agar teks biografi dari tokoh tersebut mampu memberikan teladan kepada banyak orang yang membacanya. Oleh karena itu, teks biografi harus ditulis berdasarkan kehidupan tokoh, mulai dari masalah yang dihadapi, perjuangan yang dilakukannya, hingga keberhasilan dari tokoh tersebut. Tokoh yang biasanya dituliskan biografinya antara lain tokoh terkenal, orang sukses, dan seseorang yang berpengaruh atau inspiratif di masyarakat.

Dalam menulis teks biografi siswa dituntut untuk mengetahui dengan jelas riwayat hidup seorang tokoh. Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan oleh peneliti pada saat di sekolah, peneliti melihat bahwa masih banyak siswa yang merasa kesulitan dalam menulis teks biografi karena kurangnya informasi dan pengetahuan mengenai riwayat hidup seorang tokoh. Siswa juga kurang memahami bagaimana cara memaparkan isi dari masing-masing struktur teks biografi dengan benar. Selain itu, dalam proses pembelajaran guru belum menggunakan media pembelajaran yang menarik sehingga siswa mudah merasa bosan dan kurang bersemangat dalam menerima pembelajaran yang

diberikan. Oleh sebab itu, kemampuan menulis teks biografi yang dilakukan oleh siswa belum mencapai hasil yang maksimal atau masih rendah. Sehingga pembelajaran dapat dikatakan belum berhasil.

Padahal dalam kegiatan pembelajaran, seorang guru harus menggunakan berbagai sumber belajar dan media pembelajaran agar siswa dapat dengan mudah memahami materi sehingga proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik dan menarik. Media pembelajaran merupakan alat bagi guru untuk memperlancar proses pembelajaran sehingga siswa akan lebih mudah dalam menerima dan memahami isi materi pembelajaran yang dibawakan oleh guru. Media pembelajaran meliputi alat yang secara fisik berfungsi untuk menyampaikan isi materi pengajaran, yang terdiri dari antara lain buku, tape recorder, kaset, video camera, video recorder, film, slide (gambar bingkai), foto, gambar, grafik, televisi, dan komputer.

Media pembelajaran yang dapat digunakan untuk mengatasi masalah tersebut adalah media pembelajaran audio visual. Media audio visual adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar. Dengan adanya penggunaan media audio visual tersebut, diharapkan dapat membantu siswa dan menimbulkan minat siswa dalam mengikuti pembelajaran menulis teks biografi.

Untuk melihat pengaruh media audio visual pada proses pembelajaran menulis teks biografi, maka dapat dilihat dalam penelitian sebelumnya yang dilakukan oleh Eka Agustina (2018) yang berjudul *“Pengaruh Media Prezi Terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi Peserta Didik Kelas X SMA*



*Khairul Ulum, Sampang Tahun Pelajaran 2017/2018*". Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa aktivitas pendidik dan peserta didik kelas X SMA Khairul Ulum, Sampang dalam pembelajaran menulis teks biografi dengan menggunakan media *prezi* dapat dikatakan baik. Hal tersebut dapat dibuktikan dengan hasil rata-rata yang diperoleh dari aktivitas pendidik sebesar 80% dan hasil rata-rata yang diperoleh dari aktivitas peserta didik sebesar 84%.

Kemampuan menulis teks biografi peserta didik kelas X SMA Khairul Ulum, Sampang sebelum mendapatkan perlakuan masih rendah. Nilai rata-rata pretes kelas kontrol yakni 60,34 dan nilai rata-rata pretes kelas eksperimen 59,56. Hasil postes pada kelas kontrol dan kelas eksperimen menunjukkan peningkatan. Nilai rata-rata postes kelas kontrol yakni 75 dan nilai rata-rata postes kelas eksperimen yakni 86,34. Hasil perhitungan uji t diperoleh  $t = 5,603$  dengan  $db = 62$ . Hal tersebut menunjukkan bahwa  $t$  hitung lebih besar dari  $t$  tabel, yakni  $t_0 = 5,603 > 2,00$ . Berdasarkan hasil tersebut diketahui bahwa penerapan media *prezi* berpengaruh positif.

Selanjutnya, juga dapat dilihat dari penelitian sebelumnya yang diteliti oleh Niki Aulia, dkk. (2021) yang berjudul "*Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual Terhadap Kemampuan Menulis Cerita Ulang Biografi pada Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Lhokseumawe*". Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa hasil belajar siswa menggunakan media audiovisual lebih tinggi dari hasil belajar siswa menggunakan metode konvensional. Nilai rata-rata tes awal kelas eksperimen 65,45 dan tes akhir 80,91 sedangkan kelas kontrol nilai tes awal 65,68 dan nilai tes akhir 70,68. Teknis analisis data yang digunakan

adalah SPSS 18. Hasil analisis dengan uji – t *pre-test* dan *post-test* kelas eksperimen menunjukkan nilai t sebesar -5,301 dan sig. 0,000. Nilai sig menyatakan  $< 0,05$  maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Sehingga dapat disimpulkan ada terdapat perbedaan yang signifikan dari menulis cerita ulang biografi kelas eksperimen yang menggunakan media audiovisual. Kemudian hasil perhitungan uji – t *pre-test* dan *post-test* kelas kontrol menunjukkan bahwa t sebesar -1,921 dan sig. 0,062 dan nilai sig  $\geq 0,05$  maka  $H_a$  ditolak dan  $H_0$  diterima, dapat disimpulkan tidak ada perbedaan yang signifikan dari hasil *pre-test* dan *post-test* pada kelas kontrol. Maka dengan adanya penelitian sebelumnya, penelitian-penelitian tersebut menjadi acuan bagi peneliti dalam meneliti media pembelajaran audio visual yang sedang peneliti lakukan.

Berdasarkan uraian di atas, maka peneliti tertarik melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Media Audio Visual Channel YouTube “AkuPaham – Biografi, Inspirasi, Motivasi” Terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi Oleh Siswa Kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023”**.

## **B. Identifikasi Masalah**

Keterampilan menulis dianggap sebagai keterampilan berbahasa yang paling sulit. Keterampilan menulis menghendaki penguasaan berbagai unsur kebahasaan dan unsur luar bahasa itu sendiri. Pada kenyataannya tidak semua siswa dapat menuangkan ide, perasaan, informasi, dan pemikirannya ke dalam tulisan. Siswa tidak tahu bagaimana memulai dan menyusun ide-ide untuk

menulis. Sebagian siswa menganggap menulis sebagai beban karena merasa kurang mampu menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar. Padahal seharusnya kegiatan menulis menjadi kegiatan yang menyenangkan karena dengan menulis seseorang bebas untuk mengekspresikan isi pikirannya.

Dalam keterampilan menulis, guru sangat berperan penting dalam hal merencanakan, melaksanakan, mengevaluasi, memberikan variasi model dan media pembelajaran kepada siswa agar tidak bosan dalam belajar. Media pembelajaran merupakan salah satu cara atau alat bantu yang digunakan dalam proses belajar mengajar. Terdapat beberapa media pembelajaran yang dapat digunakan dalam kegiatan belajar mengajar, seperti media audio, media visual, media audio visual, media serbaneka, media gambar fotografi, media peta dan globe, dan media pembelajaran lainnya.

Berbagai macam media pembelajaran tersebut dapat digunakan dalam kegiatan menulis pada pembelajaran bahasa Indonesia, seperti menulis teks laporan hasil observasi, menulis teks eksposisi, menulis teks anekdot, menulis teks negosiasi, menulis teks biografi, menulis teks deskripsi, menulis teks prosedur, dan menulis teks lainnya.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan media audio visual untuk mengetahui kemampuan menulis teks biografi pada siswa kelas X. Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka identifikasi masalah yang terdapat dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Siswa merasa kesulitan dalam menulis teks biografi karena kurangnya informasi dan pengetahuan mengenai riwayat hidup seorang tokoh.

2. Siswa kurang memahami bagaimana cara memaparkan isi dari masing-masing struktur teks biografi dengan benar.
3. Guru belum menggunakan media pembelajaran yang menarik sehingga siswa mudah merasa bosan dan kurang bersemangat dalam menerima pembelajaran.
4. Kemampuan menulis teks biografi yang dilakukan oleh siswa belum mencapai hasil yang maksimal atau masih rendah.

### **C. Batasan Masalah**

Dalam melakukan suatu penelitian peneliti perlu memberi batasan masalah, agar pembahasan pada penelitian menjadi terarah dan tidak keluar dari permasalahan yang akan diteliti.

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka batasan masalah dalam penelitian ini adalah pengaruh media audio visual *channel youtube* “AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi” terhadap kemampuan menulis teks biografi oleh siswa kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan tahun pembelajaran 2022/2023.

### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan batasan masalah di atas, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah kemampuan menulis teks biografi sebelum menggunakan media audio visual *channel youtube* “AkuPaham - Biografi, Inspirasi,

Motivasi” oleh siswa kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan tahun pembelajaran 2022/2023?

2. Bagaimanakah kemampuan menulis teks biografi sesudah menggunakan media audio visual *channel youtube* “AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi” oleh siswa kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan tahun pembelajaran 2022/2023?
3. Adakah pengaruh yang signifikan media audio visual *channel youtube* “AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi” terhadap kemampuan menulis teks biografi oleh siswa kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan tahun pembelajaran 2022/2023?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui kemampuan menulis teks biografi sebelum menggunakan media audio visual *channel youtube* “AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi” oleh siswa kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan tahun pembelajaran 2022/2023.
2. Untuk mengetahui kemampuan menulis teks biografi sesudah menggunakan media audio visual *channel youtube* “AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi” oleh siswa kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan tahun pembelajaran 2022/2023.

3. Untuk mengetahui pengaruh yang signifikan media audio visual *channel youtube* “AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi” terhadap kemampuan menulis teks biografi oleh siswa kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan tahun pembelajaran 2022/2023.

#### **F. Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat secara teoretis dan praktis yaitu sebagai berikut:

##### 1. Manfaat Teoretis

Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan pengaruh terhadap penguasaan dalam menulis teks biografi melalui media pembelajaran, misalnya media audio visual yang dapat digunakan untuk menulis teks biografi dengan baik.

##### 2. Manfaat Praktis

###### a. Bagi Siswa

Diharapkan dari penelitian ini dapat meningkatkan kemampuan menulis teks biografi pada siswa dengan menggunakan media audio visual. Selain itu, dapat memberikan motivasi kepada siswa dalam menulis teks biografi.

###### b. Bagi Guru

Diharapkan dari penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan rujukan untuk mengembangkan profesionalitas seorang guru dalam mengajar

karena dengan adanya penggunaan media audio visual, maka akan menghasilkan pembelajaran yang efektif.

c. Bagi Peneliti

Diharapkan dari penelitian ini dapat menjadi bahan masukan sekaligus sebagai pedoman pada saat peneliti menjadi seorang guru.

## **BAB II**

### **LANDASAN TEORETIS**

#### **A. Kerangka Teoretis**

Kerangka teoretis merupakan tinjauan mendasar dari teori-teori yang berkaitan dengan permasalahan penelitian dan berfungsi sebagai peta jalan untuk mengembangkan argumen yang akan digunakan dalam melaksanakan suatu penelitian.

Berdasarkan dari definisi kerangka teoretis di atas, maka peneliti akan mendeskripsikan teori yang berkaitan dengan penelitian sebagai berikut:

#### **1. Media Pembelajaran**

##### **1.1 Pengertian Media Pembelajaran**

Kata “*media*” berasal dari bahasa latin "*medius*” yang secara harfiah berarti tengah, perantara atau pengantar. Dalam bahasa Arab, media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan, Arsyad (2020:3).

Menurut Gerlach & Ely (dalam Arsyad, 2020:3) media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi, atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap. Sedangkan menurut AECT (Association of Education and Communication Technology, 1977) mendefinisikan media sebagai segala bentuk yang dipergunakan untuk suatu proses penyaluran informasi.



Dari beberapa pengertian tersebut, istilah media menunjukkan segala sesuatu yang dapat digunakan sebagai perantara untuk mengarahkan pesan dari pengirim ke penerima. Dalam pengertian pembelajaran, media adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan dari pengirim kepada penerima dengan cara melibatkan pikiran, perasaan dan perhatian siswa untuk mencapai tujuan pendidikan.

Menurut Gagne dan Briggs (dalam Arsyad, 2020:4) secara implisit mengatakan bahwa media pembelajaran meliputi alat yang secara fisik berfungsi untuk menyampaikan isi materi pengajaran, yang terdiri dari antara lain buku, tape recorder, kaset, video camera, video recorder, film, slide (gambar bingkai), foto, gambar, grafik, televisi, dan komputer.

Berdasarkan pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran merupakan alat bagi guru untuk memperlancar proses pembelajaran sehingga siswa akan lebih mudah dalam menerima dan memahami isi materi pembelajaran yang dibawakan oleh guru.

## **1.2 Ciri-ciri Media Pembelajaran**

Gerlach & Ely (dalam Arsyad, 2020:12) mengemukakan tiga ciri media yang menunjukkan mengapa media digunakan dan apa-apa saja yang dapat dilakukan oleh media yang mungkin tidak dapat dilakukan oleh seorang guru (kurang efektif).

**a. Ciri Fiksatif (*Fixative Property*)**

Ciri ini menggambarkan kemampuan suatu media untuk merekam, menyimpan, melestarikan, dan merekonstruksi suatu peristiwa atau objek. Suatu peristiwa atau objek dapat diatur dan ditata ulang dengan menggunakan media seperti fotografi, video tape, audio tape, disket komputer, dan film.

**b. Ciri Manipulatif (*Manipulative Property*)**

Transformasi suatu peristiwa atau objek dimungkinkan karena media memiliki ciri manipulatif. Kejadian yang memakan waktu berhari-hari dapat disajikan kepada siswa dalam waktu dua atau tiga menit dengan menggunakan teknik pengambilan gambar *time-lapse recording*.

**c. Ciri Distributif (*Distributive Property*)**

Ciri distributif dari media memungkinkan suatu objek atau peristiwa ditransportasikan melalui ruang, dan secara bersamaan peristiwa tersebut disajikan kepada sejumlah besar siswa dengan rangsangan pengalaman yang relatif sama terkait dengan peristiwa tersebut.

**1.3 Fungsi Media Pembelajaran**

Menurut Hamalik (dalam Arsyad, 2020:15) mengemukakan bahwa pemakaian media pembelajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, menimbulkan motivasi dan merangsang kegiatan belajar, bahkan menimbulkan efek psikologis bagi siswa.

Menurut Kemp & Dayton (dalam Arsyad, 2020:19) media pembelajaran dapat memenuhi tiga fungsi utama apabila media itu digunakan untuk perorangan, kelompok, atau kelompok pendengar yang jumlahnya besar, yaitu (1) memotivasi minat atau tindakan, (2) menyajikan informasi, dan (3) memberi instruksi.

#### **1.4 Manfaat Media Pembelajaran**

Dale (dalam Arsyad, 2020:23) mengemukakan bahwa bahan-bahan audio-visual dapat memberikan banyak manfaat, asalkan guru berperan aktif dalam proses pembelajaran.

Sudjana & Rivai (dalam Arsyad, 2020:24) mengemukakan manfaat media pembelajaran dalam proses belajar siswa, yaitu:

1. Pembelajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar;
2. Bahan pembelajaran akan lebih jelas maknanya sehingga dapat lebih dipahami oleh siswa dan memungkinkannya menguasai dan mencapai tujuan pembelajaran;
3. Metode mengajar akan lebih bervariasi, tidak semata-mata komunikasi verbal melalui penuturan kata-kata oleh guru, sehingga siswa tidak bosan dan guru tidak kehabisan tenaga, apalagi kalau guru mengajar pada setiap jam pelajaran;

4. Siswa dapat lebih banyak melakukan kegiatan belajar sebab tidak hanya mendengarkan uraian guru, tetapi juga aktivitas lain seperti mengamati, melakukan, mendemonstrasikan, memerankan, dan lain-lain.

Arsyad (2020:25-27) mengemukakan beberapa manfaat praktis dari penggunaan media pembelajaran di dalam proses belajar mengajar sebagai berikut:

1. Media pembelajaran dapat memperjelas penyajian pesan dan informasi sehingga dapat memperlancar dan meningkatkan proses dan hasil belajar.
2. Media pembelajaran dapat meningkatkan dan mengarahkan perhatian anak sehingga dapat menimbulkan motivasi belajar, interaksi yang lebih langsung antara siswa dengan lingkungannya, dan memungkinkan siswa untuk belajar secara mandiri sesuai dengan kemampuan dan minatnya.
3. Media pembelajaran dapat mengatasi keterbatasan indera, ruang, dan waktu;
  - a) Objek atau benda yang terlalu besar untuk ditampilkan langsung di ruang kelas dapat diganti dengan gambar, foto, slide, realita, film, radio, atau model;
  - b) Objek atau benda yang terlalu kecil yang tidak tampak oleh indera dapat disajikan dengan bantuan mikroskop, film, slide, atau gambar;

- c) Kejadian langka yang terjadi di masa lalu atau terjadi sekali dalam puluhan tahun dapat ditampilkan melalui rekaman video, film, foto, slide di samping secara verbal;
  - d) Objek atau proses yang amat rumit seperti peredaran darah dapat ditampilkan secara konkret melalui film, gambar, slide, atau simulasi komputer;
  - e) Kejadian atau percobaan yang dapat membahayakan dapat disimulasikan dengan media seperti komputer, film, dan video;
  - f) Peristiwa alam seperti terjadinya letusan gunung berapi atau proses yang dalam kenyataan memakan waktu lama seperti proses kepompong menjadi kupu-kupu dapat disajikan dengan teknik-teknik rekaman seperti *time-lapse* untuk film, video, slide, atau simulasi komputer.
4. Media pembelajaran dapat memberikan kesamaan pengalaman kepada siswa tentang peristiwa-peristiwa di lingkungan mereka, serta memungkinkan terjadinya interaksi langsung dengan guru, masyarakat, dan lingkungannya misalnya melalui karyawisata, kunjungan-kunjungan ke museum atau kebun binatang.

### **1.5 Macam-macam Media Pembelajaran**

Seels & Richey (dalam Arsyad, 2020:29) menyatakan bahwa dalam perkembangannya media pembelajaran mengikuti perkembangan teknologi. Teknologi yang paling tua yang dimanfaatkan dalam proses

belajar adalah percetakan yang bekerja atas dasar prinsip mekanis. Kemudian lahir teknologi audio-visual yang menggabungkan penemuan mekanis dan elektronis untuk tujuan pembelajaran, dan teknologi yang muncul terakhir adalah teknologi mikroprosesor yang melahirkan pemakaian komputer dan kegiatan interaktif.

Berdasarkan perkembangan teknologi tersebut, Arsyad (2020:29) membagi media pembelajaran menjadi empat kelompok, yaitu (1) media hasil teknologi cetak, (2) media hasil teknologi audio-visual, (3) media hasil teknologi yang berdasarkan komputer, dan (4) media hasil gabungan teknologi cetak dan komputer.

Leshin, Pollock & Reigeluth (dalam Arsyad, 2020:36) mengklasifikasikan media ke dalam lima kelompok, yaitu (1) media berbasis manusia (guru, instruktur, tutor, main-peran, kegiatan kelompok, *field-trip*); (2) media berbasis cetak (buku, penuntun, buku latihan (*workbook*), alat bantu kerja, dan lembaran lepas); (3) media berbasis visual (buku, alat bantu kerja, bagan, grafik, peta, gambar, transparansi, slide); (4) media berbasis audio-visual (video, film, program slide-tape, televisi); dan (5) media berbasis komputer (pengajaran dengan bantuan komputer, interaktif video, *hypertext*).

## **2. Media Audio Visual**

### **2.1 Pengertian Media Audio Visual**

Menurut Amalina (dalam Aulia, 2021:270) media audiovisual adalah media yang melibatkan indera pendengaran dan penglihatan sekaligus dalam satu proses. Sifat pesan yang dapat disalurkan melalui media dapat berupa pesan verbal dan non verbal yang terlihat layaknya media visual juga pesan verbal dan non verbal yang terdengar layaknya media audio. Pesan yang terdengar dan terlihat itu dapat disajikan melalui media audiovisual seperti film dokumenter, film drama, dan lain-lain.

Menurut Winarti (2020:62) media pembelajaran audiovisual adalah sebuah media yang memanfaatkan gambar dan suara sebagai mediumnya. Jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik, karena meliputi kedua jenis media yang pertama dan kedua.

### **2.2 Ciri-ciri Media Audio Visual**

Menurut Arsyad (2020:31) ciri-ciri utama media audio visual adalah sebagai berikut:

- a. Biasanya bersifat linear;
- b. Biasanya menyajikan visual yang dinamis;
- c. Digunakan dengan cara yang telah ditetapkan sebelumnya oleh perancang atau pembuatnya;
- d. Merupakan representasi fisik dari gagasan real atau gagasan abstrak;
- e. Dikembangkan menurut prinsip psikologis behaviorisme dan kognitif;

- f. Umumnya berorientasi kepada guru dengan tingkat pelibatan interaktif murid yang rendah.

### 2.3 Macam-macam Media Audio Visual

Menurut Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain (dalam Purwono, 2014:131) media audio visual dibagi menjadi dua jenis yaitu:

- 1) Audio visual diam, yaitu media yang menampilkan suara dan gambar seperti bingkai suara (*sound slides*).
- 2) Audio visual gerak, yaitu media yang dapat menampilkan unsur suara dan gambar bergerak seperti film dan video.

Menurut Arsyad (2020:49) film atau gambar hidup merupakan gambar-gambar dalam *frame* di mana *frame* demi *frame* diproyeksikan melalui lensa proyektor secara mekanis sehingga pada layar terlihat gambar itu hidup. Film bergerak dengan cepat dan bergantian sehingga memberikan visual yang kontinu. Sama halnya dengan film, video dapat menggambarkan suatu objek yang bergerak bersama-sama dengan suara alamiah atau suara yang sesuai. Kemampuan film dan video melukiskan gambar hidup dan suara memberinya daya tarik tersendiri. Kedua jenis media ini pada umumnya digunakan untuk tujuan-tujuan hiburan, dokumentasi, dan pendidikan. Film dan video dapat menyajikan informasi, memaparkan proses, menjelaskan konsep-konsep yang rumit, mengajarkan keterampilan, menyingkat atau memperpanjang waktu, dan mempengaruhi sikap.



## **2.4 Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual**

### **a. Kelebihan Media Audio Visual**

Menurut Faujiah (2022:85) media audio visual memiliki beberapa kelebihan bagi para penggunanya yaitu sebagai berikut:

1. Selain memiliki unsur suara, media audio visual juga menampilkan gambar dinamis yang bisa menampilkan ekspresi-ekspresi untuk dapat menyimpulkan secara tepat bagi penggunanya. Contohnya seperti jenis media audio visual film atau video yang apabila ditampilkan, maka penyimaknya akan mengetahui bagaimana ekspresi marah, sedih, dan bahagia.
2. Pada saat menyampaikan materi pembelajaran dengan menggunakan media audio visual, seorang guru akan lebih bervariasi sehingga siswa yang sedang menyimak tidak gampang merasa bosan.
3. Apabila siswa telah lelah belajar dalam waktu yang cukup lama dan siswa tersebut mulai tidak fokus dengan apa yang sedang dipelajarinya, maka penggunaan media audio visual bisa menjadi pilihan yang tepat bagi guru karena media ini akan memotivasi, membangkitkan kembali semangat belajar, dan menjadi hiburan tersendiri bagi siswa.
4. Selain itu, guru tidak akan kehabisan energi dalam menyampaikan materi pembelajaran.

### **b. Kekurangan Media Audio Visual**

Adapun kekurangan dari media audio visual ini ialah, karena medianya menggunakan suara serta diiringi dengan bahasa dan ekspresi.

Sehingga mungkin hanya bisa dipahami oleh seseorang yang memiliki taraf penguasaan yang baik dalam memahami apa yang mereka lihat dan dengar.

Ditegaskan kembali bahwa media audio visual ini bukan hanya melibatkan pendengaran tetapi juga melibatkan penglihatan sehingga siswa dituntut untuk bisa menguraikan apa yang mereka lihat dan dengar dari materi yang disampaikan oleh seorang guru melalui media audio visual tersebut. Karena terjadi demikian maka penyajian dari materi yang menggunakan media audio visual ini dapat menimbulkan verbalisme bagi yang menyimaknya dan mungkin dapat menimbulkan ketidak tepatan dalam menyimpulkan objek yang tersaji.

### **3. Channel YouTube “AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi”**

*Channel youtube* AkuPaham didirikan pada tanggal 27 Mei 2017. *Channel youtube* AkuPaham adalah sebuah media digital dengan konten menarik bertemakan biografi tokoh nasional dan dunia, kisah inspiratif yang mengharukan, motivasi hidup sukses pantang menyerah, fakta unik tokoh, dan konten bermanfaat lainnya. AkuPaham mempunyai misi menyediakan konten 3I: INGIN TAHU, INSPIRATIF, dan INOVATIF.

### **4. Pengertian Kemampuan**

Setiap individu memiliki kemampuan dengan tingkat yang berbeda-beda. Menurut Simin (2018:210) kemampuan adalah kesanggupan, kecakapan

dan kekuatan seseorang dalam melakukan sesuatu pekerjaan dengan cepat dan benar. Sedangkan menurut Mohammad Zain (dalam Simin, 2018:210) kemampuan yakni kesanggupan, kecakapan, dan kekuatan kita berusaha dengan diri sendiri.

Menurut Izar (2018:295) ada hal yang menjadi sifat dasar dari sebuah kemampuan. Pertama, kemampuan tidak muncul secara langsung, tetapi melalui proses atau tahapan yang sistematis. Jika tahapan itu tidak dilalui secara berurutan, maka akan memunculkan resiko pada orang yang belajar menguasai kemampuan tersebut. Kedua, kemampuan dapat melalui sebuah latihan yang berulang-ulang yang tidak jarang menghasilkan kegagalan. Selama orang bisa melewati ketidak berhasilan dengan sabar, maka kemampuan lama kelamaan akan dikuasai.

Berdasarkan pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa kemampuan adalah kesanggupan yang dimiliki oleh seseorang dalam melakukan suatu pekerjaan yang dilakukan secara terus-menerus.

## **5. Menulis**

### **5.1 Pengertian Menulis**

Menurut Suparno dan Yunus (dalam Dalman, 2015:4) menulis merupakan suatu kegiatan penyampaian pesan (komunikasi) dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Selanjutnya, Tarigan (2005:21) mengemukakan bahwa menulis ialah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafis yang menghasilkan suatu bahasa

yang dipahami oleh seseorang sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafis tersebut dan dapat memahami bahasa dan grafis itu.

Sejalan dengan pendapat di atas, Marwoto (dalam Dalman, 2015:4) menjelaskan bahwa menulis adalah mengungkapkan ide atau gagasannya dalam bentuk karangan secara leluasa.

Berdasarkan pendapat ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa menulis adalah suatu keterampilan yang berisi ide atau pikiran penulis dalam menyampaikan informasi secara tidak langsung.

## **5.2 Tujuan Menulis**

Dalman (2015:13-14) mengemukakan tujuan menulis sebagai berikut:

### **a. Tujuan Penugasan**

Pada tujuan penugasan, kegiatan menulis pada umumnya hanya dilakukan untuk memenuhi tugas yang diberikan oleh guru atau sebuah lembaga. Bentuk tulisan ini biasanya berupa makalah, laporan, ataupun karangan bebas.

### **b. Tujuan Estetis**

Pada tujuan estetis, kegiatan menulis sering dilakukan oleh sastrawan yang dalam tulisannya bertujuan untuk menciptakan sebuah keindahan (estetis) dalam sebuah puisi, cerpen, maupun novel. Untuk itu, penulis

sangat memperhatikan pilihan kata atau diksi serta penggunaan gaya bahasa dalam tulisannya.

c. Tujuan Penerangan

Pada tujuan penerangan, menulis bertujuan untuk memberikan informasi atau keterangan kepada para pembaca. Surat kabar maupun majalah merupakan salah satu media yang berisi tulisan dengan tujuan penerangan.

d. Tujuan Pernyataan Diri

Pada tujuan pernyataan diri, menulis bertujuan untuk menegaskan kepada para pembaca tentang apa yang telah diperbuat oleh penulis. Bentuk tulisan ini misalnya surat perjanjian maupun surat pernyataan yang menyangkut tentang diri si penulis.

e. Tujuan Kreatif

Pada tujuan kreatif, menulis sebenarnya selalu berhubungan dengan proses kreatif, terutama dalam menulis karya sastra, baik itu berbentuk puisi maupun prosa. Di sini penulis harus menggunakan daya imajinasi secara maksimal ketika mengembangkan tulisannya.

f. Tujuan Konsumtif

Pada tujuan konsumtif, ada kalanya sebuah tulisan diselesaikan untuk dijual dan dikonsumsi oleh para pembaca. Dalam hal ini, penulis lebih mementingkan kepuasan pada diri pembaca. Penulis lebih berorientasi pada bisnis.

### **5.3 Fungsi Menulis**

Fungsi utama menulis adalah sebagai alat komunikasi yang tidak langsung. Menulis sangat penting bagi pendidikan karena memudahkan para pelajar dalam berpikir. Menulis dapat melatih seseorang untuk berpikir kritis.

Selain itu, menulis juga berfungsi sebagai sarana untuk mengungkapkan suasana hati seperti sedih, senang, gelisah, marah ataupun yang lainnya disaat tidak bisa bercerita kepada orang lain.

### **5.4 Manfaat Menulis**

Kegiatan menulis dapat memberikan manfaat bagi penulis maupun pembaca. Melalui kegiatan menulis, penulis mampu mengetahui kemampuan dan mengembangkan potensi yang dimiliki. Kegiatan menulis mampu membiasakan penulis untuk aktif berfikir, sebab dalam proses menulis adanya kegiatan mengembangkan gagasan dan penggunaan kata yang tepat sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Penulis akan memiliki banyak wawasan, menyerap banyak informasi sehingga akan memudahkan dalam memecahkan masalah dan menulis dengan baik.

Selain itu, menulis membutuhkan kreativitas untuk menghasilkan tulisan yang tepat sasaran. Tulisan akan bermanfaat bagi pembaca jika tulisan itu mengandung manfaat yang baik bagi pembaca. Menurut Dalman (2015:6) menulis memiliki banyak manfaat yang dapat dipetik dalam kehidupan ini, diantaranya adalah:

1. Peningkatan kecerdasan,
2. Pengembangan daya inisiatif dan kreativitas,
3. Penumbuhan keberanian, dan
4. Pendorongan kemauan dan kemampuan mengumpulkan informasi.

Sedangkan menurut Komaidi (dalam Dhiya'ulhaq 2019:1419) mengemukakan bahwa, manfaat yang diperoleh dari aktifitas menulis, yaitu pertama, menulis dapat menimbulkan rasa ingin tahu dan melatih kepekaan dalam melihat realitas di sekitar. Kedua, menulis dapat menambah pengetahuan dan wawasan kita. Ketiga, melatih kita menyusun pemikiran dan argumen kita secara runtut, sistematis dan logis. Keempat, secara psikologis akan mengurangi tingkat ketegangan dan stres kita.

### **5.5 Langkah-langkah Menulis**

Brown dan Soreson (dalam Dhiya'ulhaq 2019:1417) mengemukakan bahwa langkah-langkah dalam proses menulis ada tiga, yaitu pramenulis, menulis, dan pasca menulis.

1. Pramenulis merupakan tahapan awal menulis dengan melakukan berbagai kegiatan, misalnya menemukan ide, menentukan judul, memilih bentuk atau jenis tulisan, membuat kerangka, dan mengumpulkan bahan-bahan atau ide tulisan yang bersumber dari pengalaman, observasi, bahan bacaan, dan imajinasi.
2. Menulis merupakan tahap menulis yang diawali dengan menjabarkan ide, gagasan, maupun perasaan kedalam bentuk tulisan. Tahap ini

memerlukan berbagai pengetahuan kebahasaan dan teknik penulisan. Pengetahuan kebahasaan digunakan untuk pemilihan kata, penentuan gaya bahasa, pembentukan kalimat, sedangkan teknik penulisan untuk penyusunan paragraf sampai dengan penyusunan karangan secara utuh.

3. Pascamenulis merupakan tahap akhir dalam kegiatan menulis. Pada tahap ini terdapat tiga kegiatan yaitu merevisi atau mengubah, mengedit dan menyajikan atau mempublikasikan tulisan.

## **6. Teks Biografi**

### **6.1 Pengertian Teks Biografi**

Teks biografi adalah teks yang berisikan riwayat hidup seseorang atau tokoh yang ditulis oleh orang lain. Teks ini ditulis agar tokoh tersebut dapat diteladani banyak orang. Penulisan kisah hidup tokoh mencakup permasalahan yang pernah dihadapi maupun kelebihan-kelebihan tokoh yang dapat menginspirasi.

Biografi berasal dari bahasa Yunani, *bios* yang memiliki arti hidup dan *graphien* yang berarti tulis. Biografi biasanya berisi tentang sejarah hidup seseorang sejak lahir hingga saat ini. Bahkan, sampai tokoh tersebut meninggal dunia. Tokoh yang biasanya dituliskan biografinya antara lain tokoh terkenal, orang sukses, dan seseorang yang berpengaruh atau inspiratif di masyarakat. Contohnya seperti pahlawan, negarawan, penemu, pengusaha, sastrawan, dan sebagainya.



Kemendikbud (2020:6-7) berpendapat bahwa teks biografi merupakan salah satu bentuk teks cerita ulang. Cerita ulang biasanya disajikan secara kronologis, mengikuti urutan waktu. Seperti halnya teks cerita pendek ataupun novel, dalam biografi juga terkandung unsur penokohan, latar, dan alur kejadian. Teks biografi merupakan salah satu bentuk teks cerita ulang.

Berdasarkan fungsi ataupun tujuannya, cerita ulang dikategorikan sebagai teks narasi, yakni teks yang bertujuan untuk mengisahkan suatu peristiwa dengan senyata-nyatanya sehingga pembaca ataupun pendengarnya seolah-olah menyaksikan langsung peristiwa itu.

## **6.2 Ciri-ciri Teks Biografi**

Teks biografi memiliki ciri-ciri sebagai berikut:

1. Teks biografi harus berisi tentang fakta dari pengalaman hidup dari tokoh.
2. Teks biografi memiliki bentuk penyajian narasi atau penceritaan.
3. Teks biografi menceritakan peristiwa penting yang pernah dialami tokoh dalam hidupnya, sehingga pembaca mendapatkan inspirasi, motivasi, dan tentunya teladan bagi kehidupannya.

## **6.3 Struktur Teks Biografi**

Kemendikbud (2017:215) mengemukakan bahwa teks biografi termasuk ke dalam teks narasi. Oleh karena itu, struktur teks biografi juga

sama dengan cerita ulang lainnya seperti cerpen dan hikayat, yaitu orientasi, kejadian penting, dan reorientasi.

1. Orientasi atau *setting (aim)*, berisi informasi mengenai latar belakang kisah atau peristiwa yang akan diceritakan selanjutnya untuk membantu pendengar/pembaca. Informasi yang dimaksud berkenaan dengan ihwal siapa, kapan, di mana, dan bagaimana.
2. Kejadian penting (*important event, record of events*), berisi rangkaian peristiwa yang disusun secara kronologis, menurut urutan waktu, yang meliputi kejadian-kejadian utama yang dialami tokoh. Dalam bagian ini mungkin pula disertakan komentar-komentar pencerita pada beberapa bagiannya.
3. Reorientasi, berisi komentar evaluatif atau pernyataan simpulan mengenai rangkaian peristiwa yang telah diceritakan sebelumnya. Bagian ini sifatnya opsional, yang mungkin ada atau tidak ada di dalam teks biografi.

Berikut ini contoh teks biografi beserta strukturnya dari biografi B.J. Habibie.

**Orientasi: bagian ini menceritakan siapa Habibie**

B.J. Habibie adalah salah satu tokoh panutan dan menjadi kebanggaan bagi banyak orang di Indonesia. Beliau adalah Presiden ketiga Republik Indonesia. Nama dan gelar lengkapnya Prof. DR (HC). Ing. Dr. Sc. Mult. Bacharuddin Jusuf Habibie. Beliau dilahirkan di Pare-Pare, Sulawesi Selatan, pada tanggal 25 Juni 1936. Beliau merupakan anak

keempat dari delapan bersaudara, pasangan Alwi Abdul Jalil Habibie dan RA.Tuti Marini Puspowardojo. Habibie menikah dengan Hasri Ainun Habibie pada tanggal 12 Mei 1962 dan dikaruniai dua orang putra yaitu Ilham Akbar dan Thareq Kemal.

Habibie menjadi yatim sejak bapaknya yang meninggal dunia pada 3 September 1950 karena terkena serangan jantung. Setelah ayahnya meninggal, ibunya menjual rumah dan kendaraannya kemudian pindah ke Bandung bersama anak-anaknya. Ibunya membanting tulang membiayai kehidupan anak-anaknya.

#### **Kejadian/Peristiwa-peristiwa Penting:**

Di Indonesia, Habibie menjadi Menteri Negara Ristek/Kepala BPPT selama 20 tahun, ketua Ikatan Cendekiawan Muslim Indonesia (ICMI), memimpin perusahaan BUMN strategis, dipilih menjadi Wakil Presiden RI dan menjadi Presiden RI ke 3 setelah Soeharto mundur pada tahun 1998. Pada masa jabatan Habibie, terjadi referendum di Timor Timur, sampai akhirnya Timor Timur memisahkan diri dari Indonesia. Dalam masa jabatannya yang singkat, B.J. Habibie telah meletakkan dasar bagi kehidupan demokrasi dan persatuan wilayah di Indonesia dengan disahkannya undang-undang tentang otonomi daerah dan undang-undang tentang partai politik, UU tentang Pemilu dan UU tentang susunan kedudukan DPR/MPR.

### **Reorientasi:**

Turun dari jabatan sebagai Presiden, Habibie kembali ke Jerman bersama keluarga. Pada tahun 2010, Ainun meninggal dunia karena kanker. Sebagai terapi atas kehilangan orang yang dicintai, Habibie membuat tulisan tentang kisah kasih dengan Ainun, yang kemudian dibukukan dengan judul "Ainun dan Habibie". Buku ini telah difilmkan dengan judul yang sama.

#### **6.4 Kaidah Kebahasaan Teks Biografi**

Kemendikbud (2017:235) mengemukakan beberapa kaidah kebahasaan teks biografi yang dominan, yaitu sebagai berikut:

1. Menggunakan pronomina (kata ganti) orang ketiga tunggal *ia* atau *dia* atau *beliau*. Kata ganti ini digunakan secara bervariasi dengan penyebutan nama tokoh atau panggilan tokoh.

**Contoh:** George Saa, putra Papua sangat menyukai pelajaran fisika. Ia berasal dari keluarga yang kurang mampu secara ekonomi. Berkat ketekunannya, Si Genius dari Papua ini mendapatkan beasiswa hingga ke luar negeri. Meski kini telah sukses, Oge, begitu biasanya dia dipanggil, tetap menjadi pribadi yang ramah dan tidak sombong.

2. Banyak menggunakan *kata kerja tindakan* untuk menjelaskan peristiwa-peristiwa atau perbuatan fisik yang dilakukan oleh tokoh.

**Contoh:** *belajar, membaca, berjalan, melempar.*

3. Banyak menggunakan kata adjektiva untuk memberikan informasi secara rinci tentang sifat-sifat tokoh.

**Contoh:** Kata sifat untuk mendeskripsikan watak tokoh antara lain *genius, rajin, ulet*. Dalam melakukan deskripsi, seringkali penggunaan kata sifat didahului oleh kopulatif *adalah, merupakan*.

4. Banyak menggunakan kata kerja pasif untuk menjelaskan peristiwa yang dialami tokoh sebagai subjek yang diceritakan.

**Contoh:** *diberi, ditugaskan, dipilih*.

5. Banyak menggunakan kata kerja yang berhubungan dengan aktivitas mental dalam rangka penggambaran peran tokoh.

**Contoh:** *memahami, menyetujui, menginspirasi, mencintai*.

6. Banyak menggunakan kata sambung, kata depan, ataupun nomina yang berkenaan dengan urutan waktu.

**Contoh:** *sebelum, sudah, pada saat, kemudian, selanjutnya, sampai, hingga, pada tanggal, nantinya, selama, saat itu*.

Hal ini terkait dengan pola pengembangan teks cerita ulang yang pada umumnya bersifat kronologis.

## **B. Kerangka Konseptual**

Pada dasarnya pengajaran menulis bertujuan untuk melatih siswa dalam menuangkan ide dan gagasan siswa dalam bentuk tulisan. Sehingga siswa dapat menerapkan dan memanfaatkan keterampilan menulis dalam berbagai bidang. Keterampilan menulis teks biografi bukanlah suatu keterampilan yang

mudah. Siswa harus mengetahui profil seorang tokoh dengan benar untuk menghasilkan karya tulis yang baik.

Pada kenyataannya, pengajaran menulis teks biografi di sekolah belum mampu mencapai tujuan yang optimal. Secara umum siswa belum mengetahui dengan benar profil tokoh yang akan ditulis, sehingga hasil karya tulis siswa belum mencapai hasil yang maksimal. Hal ini dikarenakan kurang tepatnya metode dan media yang digunakan saat pembelajaran di kelas.

Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan atau informasi dalam proses belajar mengajar sehingga dapat merangsang perhatian dan minat siswa untuk belajar. Oleh karena itu, sudah menjadi tugas guru untuk menemukan dan menerapkan metode dan media yang efektif dalam pembelajaran.

Salah satu media yang dapat digunakan dalam pembelajaran menulis teks biografi yaitu media audio visual *channel youtube* “AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi” yang berisi tayangan video bertemakan biografi dari tokoh nasional dan dunia. Tayangan video tersebut diharapkan dapat efektif untuk diterapkan dalam pembelajaran menulis teks biografi di kelas. Maka perlu adanya penelitian untuk menguji sejauh mana kemampuan siswa dalam menulis teks biografi menggunakan media audio visual *channel youtube* “AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi”. Agar media audio visual *channel youtube* “AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi” dapat dijadikan media yang tepat dan efektif untuk meningkatkan kemampuan menulis teks biografi.

### **C. Hipotesis Penelitian**

Menurut Sugiyono (2018:96) hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, di mana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan. Dikatakan sementara karena jawaban yang diberikan baru didasarkan pada teori yang relevan, belum didasarkan pada fakta-fakta empiris yang diperoleh melalui pengumpulan data.

Berdasarkan kerangka teoritis dan kerangka konseptual yang telah diuraikan, hipotesis penelitian ini yaitu adanya pengaruh yang signifikan media audio visual *channel youtube* “AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi” terhadap kemampuan menulis teks biografi oleh siswa kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan tahun pembelajaran 2022/2023.

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Lokasi dan Waktu Penelitian**

##### **1. Lokasi Penelitian**

Lokasi penelitian ini dilaksanakan di SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan yang beralamat di Jl. Tuasan No. 35 Medan, Sidorejo Hilir, Kec. Medan Tembung. Peneliti memilih sekolah ini sebagai tempat penelitian dengan pertimbangan sebagai berikut:

- a. SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan masih menggunakan Kurikulum 2013 (K13).
- b. Jumlah siswa yang ada di SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan sangat memadai untuk dijadikan populasi penelitian.
- c. Sepengetahuan peneliti di SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan belum pernah dilakukan penelitian yang berjudul Pengaruh Media Audio Visual *Channel YouTube* “AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi” oleh Siswa Kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

##### **2. Waktu Penelitian**

Waktu penelitian dilaksanakan selama enam bulan terhitung mulai dari bulan Mei 2023 sampai dengan bulan Oktober 2023. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat rencana waktu penelitian pada tabel di bawah ini.



**Tabel 3.1**  
**Rincian Waktu Penelitian**

No	Kegiatan	Bulan/Minggu																							
		Mei				Juni				Juli				Agustus				September				Oktober			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Penulisan Proposal	■	■	■	■																				
2	Bimbingan Proposal					■	■	■	■																
3	Perbaikan Proposal									■	■	■	■												
4	Seminar Proposal												■												
5	Perbaikan Proposal												■												
6	Pelaksanaan Penelitian												■	■	■	■									
7	Menganalisis Data													■	■	■	■								
8	Penulisan Skripsi																■	■	■	■					
9	Bimbingan Skripsi																	■	■	■	■				
10	Persetujuan Skripsi																				■				
11	Sidang Meja Hijau																								■

## B. Populasi dan Sampel

### 1. Populasi

Menurut Sugiyono (2018:117) populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.

Berdasarkan pendapat ahli di atas, maka populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan tahun pembelajaran 2022/2023 yang berjumlah 108 siswa yang terdiri dari tiga kelas dengan perincian sebagai berikut:

**Tabel 3.2**  
**Populasi Siswa Kelas X**  
**SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan**  
**Tahun Pembelajaran 2022/2023**

<b>No</b>	<b>Kelas</b>	<b>Jumlah Siswa</b>
1.	X-1	36
2.	X-2	36
3.	X-3	36
<b>Jumlah</b>		<b>108</b>

## **2. Sampel**

Menurut Sugiyono (2018:118) sampel adalah bagian dari jumlah yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga dan waktu, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi itu.

Sampel secara sederhana dapat diartikan sebagian dari populasi yang menjadi sumber data yang sebenarnya dalam suatu penelitian. Pada penelitian ini pengambilan sampel dilakukan secara langsung tanpa adanya pertimbangan dan teknik pengambilan sampel. Maka peneliti menetapkan bahwa sampel dalam penelitian ini adalah kelas X-1 yang berjumlah 36 orang siswa.

### C. Metode Penelitian

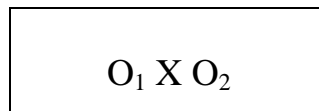
Menurut Arikunto (2014:203) metode penelitian adalah cara yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data penelitiannya. Sedangkan menurut Sugiyono (2018:3) secara umum metode penelitian diartikan sebagai cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen. Menurut Sugiyono (2018:11) metode penelitian eksperimen merupakan metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh *treatment* (perlakuan) tertentu. Metode eksperimen dalam penelitian ini menggunakan desain *Pre-Experimental Design* dengan bentuk desain *One-Group Pretest-Posttest Design*.

Penelitian ini hanya melibatkan satu kelas yang diberi perlakuan berbeda pada saat kegiatan pembelajaran berlangsung. Pada saat pembelajaran siswa diberikan *pretest* setelah guru menjelaskan kompetensi yang akan dicapai. Setelah itu, siswa diberikan perlakuan dengan menggunakan media audio visual *channel youtube* “AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi” dalam menulis teks biografi. Selanjutnya, siswa diberikan *Posttest* setelah kegiatan inti pembelajaran berakhir.

Berdasarkan penjelasan di atas, maka penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh media audio visual *channel youtube* “AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi” terhadap kemampuan menulis teks biografi siswa. Adapun rancangan desain *One-Group Pretest-Posttest Design* digambarkan dalam tabel berikut:

**Tabel 3.3**  
**Desain Penelitian *One-Group Pretest-Posttest Design*.**



(Sugiyono, 2018:111)

Keterangan:

$O_1$  = *Pretest* (tes awal) sebelum diberi perlakuan.

X = Perlakuan dengan menggunakan media audio visual *channel youtube* “AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi”.

$O_2$  = *Posttest* (tes akhir) sesudah diberi perlakuan

#### **D. Variabel Penelitian**

Menurut Sugiyono (2018:60) variabel penelitian pada dasarnya adalah segala sesuatu yang berbentuk apa saja yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut, kemudian ditarik kesimpulannya. Dalam penelitian ini terdapat dua jenis variabel yaitu variabel bebas dan variabel terikat. Kedua variabel tersebut antara lain:

1. Variabel bebas ( $X_1$ ) : Kemampuan menulis teks biografi sebelum menggunakan media audio visual *channel youtube* “AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi”.
2. Variabel terikat ( $X_2$ ) : Kemampuan menulis teks biografi sesudah menggunakan media audio visual *channel youtube* “AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi”.

### **E. Definisi Operasional Variabel**

Definisi operasional adalah definisi yang memberikan arti yang diperlukan untuk mengukur suatu variabel. Adapun definisi operasional variabel penelitian ini yaitu:

1. Pengaruh adalah daya yang ada atau timbul dari sesuatu (orang atau benda) yang ikut membentuk watak, kepercayaan, dan perbuatan seseorang.
2. Media audio visual adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar. *Channel youtube “AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi”* adalah sebuah media digital dengan konten menarik bertemakan biografi tokoh nasional dan dunia, kisah inspiratif yang mengharukan, motivasi hidup sukses pantang menyerah, fakta unik tokoh, dan konten bermanfaat lainnya.
3. Kemampuan menulis merupakan sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis dalam tujuan untuk memberitahu, meyakinkan atau menghibur.
4. Teks biografi adalah teks yang berisi riwayat hidup seseorang yang dituliskan oleh orang lain.

### **F. Instrumen Penelitian**

Menurut Sugiyono (2018:148) instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan tes tertulis dalam bentuk esai. Tes dilakukan sebanyak dua kali, yakni sebelum

diberikan perlakuan (*pretest*) dan sesudah diberikan perlakuan (*posttest*). Soal yang diberikan baik dalam *pretest* maupun *posttest* adalah soal yang sama yaitu berisi satu butir soal yang meminta siswa untuk menulis sebuah teks biografi karena pada penelitian ini data yang ingin diukur berupa kemampuan menulis teks biografi oleh siswa kelas X. Aspek penilaian yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

**Tabel 3.4**  
**Aspek Penilaian Kemampuan Menulis Teks Biografi**

No.	Aspek yang Dinilai	Indikator	Skor
1.	Struktur teks biografi: a. Orientasi atau <i>setting</i>	a. Siswa sangat mampu menuliskan orientasi.	4
		b. Siswa mampu menuliskan orientasi.	3
		c. Siswa cukup mampu menuliskan orientasi.	2
		d. Siswa kurang mampu menuliskan orientasi.	1
	b. Kejadian penting	a. Siswa sangat mampu menuliskan kejadian penting dalam hidup tokoh.	4
		b. Siswa mampu menuliskan kejadian penting dalam hidup tokoh.	3
		c. Siswa cukup mampu menuliskan kejadian penting dalam hidup tokoh.	2
		d. Siswa kurang mampu menuliskan kejadian penting dalam hidup tokoh.	1
	c. Reorientasi	a. Siswa sangat mampu menuliskan reorientasi.	4
		b. Siswa mampu menuliskan reorientasi.	3
		c. Siswa cukup mampu menuliskan reorientasi.	2
		d. Siswa kurang mampu menuliskan reorientasi.	1

2.	Kaidah kebahasaan teks biografi	a. Siswa sangat mampu menuliskan kaidah kebahasaan teks biografi seperti penggunaan kata dalam kalimat.	4
		b. Siswa mampu menuliskan kaidah kebahasaan teks biografi seperti penggunaan kata dalam kalimat.	3
		c. Siswa cukup mampu menuliskan kaidah kebahasaan teks biografi seperti penggunaan kata dalam kalimat.	2
		d. Siswa kurang mampu menuliskan kaidah kebahasaan teks biografi seperti penggunaan kata dalam kalimat.	1
3.	Penulisan	a. Siswa sangat mampu menuliskan penggunaan huruf kapital dan tanda baca dengan benar.	4
		b. Siswa mampu menuliskan penggunaan huruf kapital dan tanda baca dengan benar.	3
		c. Siswa cukup mampu menuliskan penggunaan huruf kapital dan tanda baca dengan benar.	2
		d. Siswa kurang mampu menuliskan penggunaan huruf kapital dan tanda baca dengan benar.	1
<b>Jumlah Skor Maksimal</b>			<b>20</b>

*Sumber: Buku Paket Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK Kelas X*

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

**Tabel 3.5**

**Kategori Penilaian Kemampuan Menulis Teks Biografi**

<b>Skor</b>	<b>Kategori</b>
85-100	Sangat baik
75-84	Baik
65-74	Cukup
55-64	Kurang
0-54	Sangat Kurang

## G. Teknik Analisis Data

Untuk melihat kemampuan siswa dalam menulis teks biografi, maka data yang telah terkumpul selanjutnya akan dianalisis. Langkah-langkah untuk menganalisis data adalah sebagai berikut:

1. Menghitung skor/nilai mentah setiap siswa
2. Mentabulasi skor *pretest* dan *posttest* setiap siswa.
3. Mencari mean atau nilai rata-rata dengan rumus sebagai berikut:

$$M = \frac{\sum X}{N}$$

Keterangan:

M = Skor rata-rata

$\sum X$  = Jumlah skor total

N = Jumlah seluruh sampel

4. Mencari standar deviasi (SD) dari hasil *pretest* dan *posttest* dengan rumus sebagai berikut:

$$SD = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

Keterangan:

SD = Standar Deviasi

$X^2$  = Jumlah dari skor-skor (nilai-nilai) yang telah dikuadratkan

N = Jumlah seluruh sampel

5. Mencari standar error (SE) dengan rumus sebagai berikut:

$$SE = \sqrt{\frac{(n_1-1) S_1^2 + (n_2-1) S_2^2}{n_1 + n_2 - 2}}$$



Keterangan:

$n_1 n_2$  = Jumlah sampel *pretest* dan *posttest*

S = SD (Standar Deviasi) varians

6. Mencari  $t_{hitung}$  menggunakan rumus berikut :

$$t_{hitung} = \frac{M1 - M2}{SE \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

Keterangan:

$M1$  = Nilai rata-rata tertinggi

$M2$  = Nilai rata-rata terendah

SE = Standar error

$n_1 n_2$  = Jumlah sampel

7. Uji Normalitas

Langkah-langkah perhitungan sebagai berikut:

a. Menentukan bilangan baku  $Z_i$  dengan rumus:

$$Z_i = \frac{x_i - \bar{x}}{SD}$$

b. Menentukan nilai F ( $Z_i$ ) dengan rumus:

$F(Z_i) = 0,5 + Z$  tabel (untuk nilai baku yang bertanda positif)

$F(Z_i) = 0,5 - Z$  tabel (untuk nilai baku yang bertanda negatif)

c. Menentukan nilai S ( $Z_i$ ) dengan rumus:

$$S(Z_i) = \frac{F. \text{Komulatif}}{N}$$

d. Menentukan nilai  $L_{hitung}$  dengan rumus:

$$L_{hitung} = \{F(Z_i) - S(Z_i)\}$$

## 8. Uji Homogenitas

Uji homogenitas bertujuan untuk mengetahui apakah kelompok mempunyai varians yang sama atau berbeda. Jika kelompok yang mempunyai varians yang sama, maka kelompok tersebut dikatakan homogen. Adapun langkah-langkah sebagai berikut:

a. Rumus yang digunakan untuk uji homogenitas dua pihak adalah:

$$F_{hitung} = \frac{\text{varians terbesar}}{\text{varians terkecil}}$$

b. Membandingkan nilai  $f_{hitung}$  dengan nilai  $f_{tabel}$  dengan  $f_{1/2\alpha}$  (VI,V2) dengan derajat kebebasan VI dan V2 masing-masing dk pembilang dan penyebut dan taraf signifikan  $\alpha = \text{taraf nyata}$ .

c. Kriteria pengujiannya yaitu:

1. Jika  $F_{hitung} < F_{tabel}$  maka homogen
2. Jika  $F_{hitung} > F_{tabel}$  maka tidak homogen

## 9. Pengujian Hipotesis

Untuk menguji hipotesis ini dilakukan dengan cara membandingkan harga  $t_{hitung}$  dengan  $t_{tabel}$  dengan tingkat kepercayaan ( $\alpha = 0,05$ ) dengan ketentuan:

- Jika  $t_{hitung} > t_{tabel}$  maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima dengan pengertian terdapat pengaruh yang signifikan media audio visual *channel youtube* “AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi” terhadap kemampuan menulis teks biografi.

- Jika  $t_{hitung} < t_{tabel}$  maka  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak dengan pengertian tidak ada pengaruh yang signifikan media audio visual *channel youtube* “AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi” terhadap kemampuan menulis teks biografi.

## BAB IV

### HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

#### A. Deskripsi Data Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen yaitu penelitian yang bersifat melihat akibat dari suatu perlakuan. Desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah *pretest* dan *posttest* yang artinya membandingkan keadaan sebelum dan sesudah diberikannya perlakuan, terlebih dahulu diberikan test awal (*pretest*) kepada siswa untuk mengetahui bagaimana hasil belajar siswa sebelum menggunakan media audio visual pada kemampuan menulis teks biografi. Setelah itu peneliti akan memberikan test akhir (*posttest*) kepada siswa untuk mengetahui bagaimana hasil belajar siswa sesudah menggunakan media audio visual pada materi yang diajarkan. Adapun jumlah sampel pada penelitian ini ialah 36 siswa.

#### 1. Deskripsi Skor Mentah Kemampuan Menulis Teks Biografi Sebelum Menggunakan Media Audio Visual

Berdasarkan hasil tes esai menulis teks biografi sebelum menggunakan media audio visual diperoleh data sebagai berikut:

**Tabel 4.1 Skor Mentah Kemampuan Menulis Teks Biografi Sebelum Menggunakan Media Audio Visual (*Pretest*)**

No	Nama Siswa	Struktur Teks Biografi					Skor Mentah	X <sub>1</sub>	X <sub>1</sub> <sup>2</sup>
		O	KP	R	KK	P			
1.	Abdillah Fadil	3	3	3	3	3	15	75	5625
2.	Afifa Fathiyyah	3	3	2	1	2	11	55	3025
3.	Ahmad Dzaky Rizky	3	3	3	2	3	14	70	4900
4.	Ahmad Fitrah Ansari	3	3	2	2	2	12	60	3600

5.	Angga Adinata Putra Pos-Pos	3	3	2	1	2	11	55	3025
6.	Anggia Nashifa Fasa	3	1	2	2	1	9	45	2025
7.	Atthariq Ciqal Simatupang	2	3	2	1	2	10	50	2500
8.	Aulia Febriyanti	3	3	2	1	2	11	55	3025
9.	Bagus Widodo Thaher	3	3	2	2	2	12	60	3600
10.	Ceria Dahwani	3	3	2	1	2	11	55	3025
11.	Darin Syifa Aini	3	3	2	2	3	13	65	4225
12.	Dimas Fachri Ramadhan	2	3	2	1	2	10	50	2500
13.	Dzaki Handoko	3	1	2	2	1	9	45	2025
14.	Faiha Raisah Yasin	3	3	2	2	3	13	65	4225
15.	Keyza Mutyara Kanny	3	3	2	1	2	11	55	3025
16.	Kynanti Febi	3	3	3	2	3	14	70	4900
17.	Luthfi Al Faridz	3	3	3	3	3	15	75	5625
18.	M. Rhaka Dwi Putra	3	3	2	1	2	11	55	3025
19.	M.Fakhriza Arrayyan Fikar Siregar	3	1	2	2	1	9	45	2025
20.	Muhammad Dzaky As - Syavieq Ardhika	3	3	2	2	3	13	65	4225
21.	Muhammad Raffi Akhbar	3	3	3	3	3	15	75	5625
22.	Muhammad Rafi Rayyan Dhia	3	3	2	2	2	12	60	3600
23.	Nafisa Huda Daifina	3	3	2	1	2	11	55	3025
24.	Naina Zahra Lubis	3	3	2	2	3	13	65	4225
25.	Nayla Safhira Kaur Dhillon	3	3	2	1	2	11	55	3025
26.	Nayra Safhira Kaur Dhillon	3	1	2	2	1	9	45	2025
27.	Naysa Fajri Miharso	3	3	2	2	3	13	65	4225
28.	Nazwa Humairah Raisya	3	3	2	2	3	13	65	4225
29.	Rajendra Syaifullah E.S.N.S	2	3	2	1	2	10	50	2500

30.	Reyhan Fauzi Aditiya	3	1	2	2	1	9	45	2025
31.	Salwa Zain Sitorus	2	3	2	1	2	10	50	2500
32.	Shofy Arsyta	3	3	2	1	2	11	55	3025
33.	Yusril Al Gifari	2	3	2	1	2	10	50	2500
34.	Zakwan Al Afie Butar Butar	3	1	2	2	1	9	45	2025
35.	Zharifa Khairiah Lubis	3	3	2	2	2	12	60	3600
36.	Lyra Nayu Livia	3	3	2	1	2	11	55	3025
<b>Jumlah</b>								<b>2065</b>	<b>121325</b>

Keterangan:

O : Orientasi                      R : Reorientasi                      P : Penulisan  
 KP : Kejadian Penting      KK : Kaidah Kebahasaan

Dari tabel di atas, dapat diketahui bahwa nilai tertinggi yang diperoleh siswa sebelum menggunakan media audio visual adalah nilai 75 dan terendah adalah 45.

## 2. Deskripsi Skor Mentah Kemampuan Menulis Teks Biografi Sesudah Menggunakan Media Audio Visual

Berdasarkan hasil tes esai menulis teks biografi sesudah menggunakan media audio visual diperoleh data sebagai berikut:

**Tabel 4.2 Skor Mentah Kemampuan Menulis Teks Biografi Sesudah Menggunakan Media Audio Visual (*Posttest*)**

No	Nama Siswa	Struktur Teks Biografi					Skor Mentah	X <sub>1</sub>	X <sub>1</sub> <sup>2</sup>
		O	KP	R	KK	P			
1.	Abdillah Fadil	4	4	4	4	3	19	95	9025
2.	Afifa Fathiyyah	4	4	4	3	3	18	90	8100
3.	Ahmad Dzaky Rizky	4	4	3	2	3	16	80	6400
4.	Ahmad Fitrah Ansari	4	4	3	2	2	15	75	5625
5.	Angga Adinata Putra Pos-Pos	4	4	4	3	4	19	95	9025
6.	Anggia Nashifa Fasa	4	3	3	2	2	14	70	4900
7.	Atthariq Ciqal Simatupang	4	4	4	4	3	19	95	9025

8.	Aulia Febriyanti	4	4	3	2	3	16	80	6400
9.	Bagus Widodo Thaher	4	4	4	3	3	18	90	8100
10.	Ceria Dahwani	4	4	4	2	3	17	85	7225
11.	Darin Syifa Aini	4	4	3	2	2	15	75	5625
12.	Dimas Fachri Ramadhan	4	4	4	3	3	18	90	8100
13.	Dzaki Handoko	4	3	3	2	2	14	70	4900
14.	Faiha Raisah Yasin	4	4	3	2	2	15	75	5625
15.	Keyza Mutyara Kanny	4	4	4	2	3	17	85	7225
16.	Kynanti Febi	4	4	3	2	3	16	80	6400
17.	Luthfi Al Faridz	4	4	4	4	3	19	95	9025
18.	M. Rhaka Dwi Putra	4	4	4	2	3	17	85	7225
19.	M.Fakhriza Arrayyan Fikar Siregar	4	4	4	3	3	18	90	8100
20.	Muhammad Dzaky As - Syavieq Ardhika	4	4	3	2	3	16	80	6400
21.	Muhammad Raffi Akhbar	4	4	4	2	3	17	85	7225
22.	Muhammad Rafi Rayyan Dhia	4	4	3	2	3	16	80	6400
23.	Nafisa Huda Daifina	4	4	3	2	2	15	75	5625
24.	Naina Zahra Lubis	4	4	4	4	3	19	95	9025
25.	Nayla Safhira Kaur Dhillon	4	4	4	3	3	18	90	8100
26.	Nayra Safhira Kaur Dhillon	4	4	4	2	3	17	85	7225
27.	Naysa Fajri Miharso	4	4	3	2	2	15	75	5625
28.	Nazwa Humairah Raisya	4	4	4	3	3	18	90	8100
29.	Rajendra Syaifullah E.S.N.S	4	4	3	2	3	16	80	6400
30.	Reyhan Fauzi Aditiya	4	4	4	3	3	18	90	8100
31.	Salwa Zain Sitorus	4	4	3	2	2	15	75	5625
32.	Shofy Arsyta	4	4	4	3	3	18	90	8100
33.	Yusril Al Gifari	4	3	3	2	2	14	70	4900
34.	Zakwan Al Afie Butar Butar	4	4	4	3	3	18	90	8100
35.	Zharifa Khairiah Lubis	4	4	4	2	3	17	85	7225
36.	Lyra Nayu Livia	4	4	4	2	3	17	85	7225
<b>Jumlah</b>								<b>3020</b>	<b>255450</b>

Keterangan:

O : Orientasi                      R : Reorientasi                      P : Penulisan  
KP : Kejadian Penting      KK : Kaidah Kebahasaan

Dari tabel di atas, dapat diketahui bahwa nilai tertinggi yang diperoleh siswa sesudah menggunakan media audio visual adalah nilai 95 dan terendah adalah 70.

## **B. Pengolahan Data**

Berdasarkan kemampuan menulis teks biografi sebelum dan sesudah menggunakan media audio visual maka dilakukan langkah untuk menentukan Mean dan Standar Deviasi sebagai berikut:

### **1. Menentukan Mean dan Standar Deviasi Sebelum Menggunakan Media Audio Visual (*Pretest*)**

#### **a. Menghitung Mean**

$$M = \frac{\sum X}{N}$$

$$M = \frac{2065}{36}$$

$$M = 57,36$$



**b. Standar Deviasi**

$$SD = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{121325}{36}}$$

$$SD = \frac{348,31}{36}$$

$$SD = 9,67$$

**c. Mencari Varians**

$$S^2_1 = 93,50$$

Berdasarkan perhitungan yang telah diperoleh nilai rata-rata sebelum menggunakan media audio visual adalah 57,36 termasuk ke dalam kategori kurang atau gagal dengan standar deviasi 9,67 dan varians 93,50. Berikut ini adalah pengelompokan nilai serta persentase hasil belajar siswa sebelum menggunakan media audio visual dalam kemampuan menulis teks biografi.

**Tabel 4.3**  
**Distribusi Persentase Nilai *Pretest***

Nilai	Jumlah Sampel	Persentase (%)	Kategori
85-100	0	-	Sangat Baik
75-84	3	$3/36 \times 100\% = 8,33\%$	Baik
65-74	8	$8/36 \times 100\% = 22,22\%$	Cukup
55-64	14	$14/36 \times 100\% = 38,88\%$	Kurang
0-54	11	$11/36 \times 100\% = 30,55\%$	Sangat Kurang
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>	

Berdasarkan tabel di atas, persentase nilai akhir siswa menulis teks biografi sebelum menggunakan media audio visual memperoleh kategori baik 3 orang (8,33%), kategori cukup 8 orang (22,22%), kategori kurang 14 orang (38,88%), kategori sangat kurang 11 orang (30,55%), tidak ada siswa yang memperoleh kategori sangat baik.

## 2. Menentukan Mean dan Standar Deviasi Sesudah Menggunakan Media Audio Visual (*Posttest*)

### a. Menghitung Mean

$$M = \frac{\sum X}{N}$$

$$M = \frac{3020}{36}$$

$$M = 83,88$$

### b. Standar Deviasi

$$SD = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{255450}{36}}$$

$$SD = \frac{505,42}{36}$$

$$SD = 14,03$$

### c. Mencari Varians

$$S^2_2 = 196,84$$

Berdasarkan perhitungan yang telah diperoleh nilai rata-rata sesudah menggunakan media audio visual adalah 83,88 termasuk ke dalam kategori baik dengan standar deviasi 14,03 dan varians 196,84. Berikut ini adalah pengelompokan nilai serta persentase hasil belajar siswa sesudah menggunakan media audio visual dalam kemampuan menulis teks biografi.

**Tabel 4.4**  
**Distribusi Persentase Nilai *Posttest***

<b>Nilai</b>	<b>Jumlah Sampel</b>	<b>Persentase (%)</b>	<b>Kategori</b>
85-100	21	$21/36 \times 100\% = 58,33\%$	Sangat Baik
75-84	12	$12/36 \times 100\% = 33,33\%$	Baik
65-74	3	$3/36 \times 100\% = 8,33\%$	Cukup
55-64	0	-	Kurang
0-54	0	-	Sangat Kurang
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>	

Berdasarkan tabel di atas, persentase nilai akhir siswa menulis teks biografi sesudah menggunakan media audio visual memperoleh kategori sangat baik 21 orang (58,33%), kategori baik 12 orang (33,33%), kategori cukup 3 orang (8,33%), tidak ada siswa yang memperoleh kategori kurang dan sangat kurang.

### 3. Menentukan Standar Error dan $t_{hitung}$

#### a. Menentukan Nilai Standar Error (SE)

$$SE = \sqrt{\frac{(n_1-1) S_1^2 + (n_2-1) S_2^2}{n_1 + n_2 - 2}}$$

$$SE = \sqrt{\frac{(36-1) (93,50) + (36-1) (196,84)}{36 + 36 - 2}}$$

$$SE = \sqrt{\frac{(35) (93,50) + (35) (196,84)}{70}}$$

$$SE = \sqrt{\frac{3272,5 + 6889,4}{70}}$$

$$SE = \sqrt{\frac{10161,9}{70}}$$

$$SE = \frac{100,80}{70}$$

$$SE = 1,44$$

#### b. Menentukan Nilai $t_{hitung}$

$$t_{hitung} = \frac{M1 - M2}{SE \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

$$t_{hitung} = \frac{83,88 - 57,36}{1,44 \sqrt{\frac{1}{36} + \frac{1}{36}}}$$

$$t_{hitung} = \frac{26,52}{1,44 \sqrt{0,02 + 0,02}}$$

$$t_{hitung} = \frac{26,52}{1,44 \sqrt{0,04}}$$

$$t_{hitung} = \frac{26,52}{1,44 \times 0,2}$$

$$t_{hitung} = \frac{26,52}{0,28}$$

$$t_{hitung} = \frac{26,52}{1} \times \frac{100}{28}$$

$$t_{hitung} = \frac{265,2}{28}$$

$$t_{hitung} = 9,47$$

### C. Persyaratan Pengujian Hipotesis

Persyaratan dasar berlakunya analisis komparasi, data yang diperoleh harus memenuhi syarat uji normalitas dan homogenitas. Persyaratan analisis ini digunakan untuk mengetahui apakah sampel yang diteliti berasal dari populasi yang berdistribusi normal dan apakah variasi dari kelompok-kelompok yang membentuk sampel homogen. Setelah kedua uji tersebut, maka dapat dilakukan uji hipotesis.

#### 1. Uji Normalitas

Uji normalitas data kemampuan menulis teks biografi dilakukan untuk mengetahui apakah data sampel yang diambil berasal dari populasi yang berdistribusi normal atau tidak dengan menggunakan langkah-langkah perhitungan sebagai berikut:

- a. Menentukan bilangan baku  $Z_i$  dengan rumus:

$$Z_i = \frac{x_i - \bar{x}}{SD}$$

- b. Menentukan nilai  $F(Z_i)$  dengan rumus:

$$F(Z_i) = 0,5 + Z \text{ tabel (untuk nilai baku yang bertanda positif)}$$

$$F(Z_i) = 0,5 - Z \text{ tabel (untuk nilai baku yang bertanda negatif)}$$

- c. Menentukan nilai  $S(Z_i)$  dengan rumus:

$$S(Z_i) = \frac{F. \text{ Kumulatif}}{N}$$

- d. Menentukan nilai  $L_{hitung}$  dengan rumus:

$$L_{hitung} = \{F(Z_i) - S(Z_i)\}$$

### 1.1 Uji Normalitas Data *Pretest*

Berikut tabel uji normalitas data *pretest* kemampuan menulis teks biografi sebelum menggunakan media audio visual. Diketahui nilai rata-rata = 57,36 simpangan baku = 9,67.

**Tabel 4.5**  
**Uji Normalitas Data *Pretest* Kemampuan Menulis Teks Biografi**  
**Sebelum Menggunakan Media Audio Visual**

No	$X_i$	F	FKum	$Z_i$	Ztabel	F ( $Z_i$ )	S ( $Z_i$ )	$L_{hitung} F(Z_i) - S(Z_i)$
1.	45	6	6	-1,27	0,3980	0,102	0,1666	-0,0646
2.	50	5	11	-0,76	0,2764	0,2236	0,3055	-0,0819
3.	55	10	21	-0,24	0,0948	0,4052	0,5833	-0,1781
4.	60	4	25	0,27	0,1064	0,6064	0,6944	-0,088
5.	65	6	31	0,79	0,2852	0,7852	0,8611	-0,0759
6.	70	2	33	1,30	0,4032	0,9032	0,9166	-0,0134
7.	75	3	36	1,82	0,4656	0,9656	1	-0,0344

Berdasarkan data di atas, diperoleh  $L_{hitung} = -0,088$  sedangkan dari daftar kritis untuk uji liliefors pada taraf signifikan  $\alpha = 0,05$  dan  $n = 36$  adalah:

$$L_{tabel} = \frac{0,886}{\sqrt{n}}$$

$$L_{tabel} = \frac{0,886}{\sqrt{36}}$$

$$L_{tabel} = \frac{0,886}{6}$$

$$L_{tabel} = 0,1477$$

Dengan demikian diperoleh  $L_{hitung} < L_{tabel}$  yaitu  $-0,088 < 0,1477$  yang berarti data *pretest* sebelum menggunakan media audio visual berasal dari populasi yang berdistribusi normal.

## 1.2 Uji Normalitas Data *Posttest*

Berikut tabel uji normalitas data *posttest* kemampuan menulis teks biografi sesudah menggunakan media audio visual. Diketahui nilai rata-rata = 83,88 simpangan baku = 14,03.

**Tabel 4.6**  
**Uji Normalitas Data *Posttest* Kemampuan Menulis Teks Biografi**  
**Sesudah Menggunakan Media Audio Visual**

No	$X_i$	F	FKum	$Z_i$	Ztabel	F ( $Z_i$ )	S ( $Z_i$ )	$L_{hitung} F (Z_i) - S (Z_i)$
1.	70	3	3	-0,98	0,3365	0,1635	0,0833	0,0802
2.	75	6	9	-0,63	0,2357	0,2643	0,25	0,0143
3.	80	6	15	-0,27	0,1064	0,3936	0,4166	-0,023
4.	85	7	22	0,07	0,0279	0,5279	0,6111	-0,0832
5.	90	9	31	0,43	0,1664	0,6664	0,8611	-0,1947
6.	95	5	36	0,79	0,2852	0,7852	1	-0,2148

Berdasarkan data di atas, diperoleh  $L_{hitung} = 0,0802$  sedangkan dari daftar kritis untuk uji liliefors pada taraf signifikan  $\alpha = 0,05$  dan  $n = 36$  adalah:

$$L_{tabel} = \frac{0,886}{\sqrt{n}}$$

$$L_{tabel} = \frac{0,886}{\sqrt{36}}$$

$$L_{tabel} = \frac{0,886}{6}$$

$$L_{tabel} = 0,1477$$

Dengan demikian diperoleh  $L_{hitung} < L_{tabel}$  yaitu  $0,0802 < 0,1477$  yang berarti data *posttest* sesudah menggunakan media audio visual berasal dari populasi yang berdistribusi normal.

## 2. Uji Homogenitas

Pengujian homogenitas data yang dilakukan untuk mengetahui sampel yang digunakan dalam penelitian apakah homogen atau tidak, perhitungannya sebagai berikut:

$$X_1 = 57,36 \quad SD_1 = 9,67 \quad S^2_1 = 93,50 \quad N_1 = 36$$

$$X_2 = 83,88 \quad SD_2 = 14,03 \quad S^2_2 = 196,84 \quad N_2 = 36$$

Maka,

$$\text{Varians tes pretest} = 93,50$$

$$\text{Varians tes posttest} = 196,84$$

$$F_{hitung} = \frac{\text{variens terbesar}}{\text{variens terkecil}}$$

$$F_{hitung} = \frac{196,84}{93,50}$$



$$F_{hitung} = 2,10$$

$$F_{tabel} = \frac{dk \text{ pembilang}}{dk \text{ penyebut}}$$

$$F_{tabel} = \frac{36-1}{36-1}$$

Berdasarkan dk pembilang  $36-1 = 35$  dan dk penyebut  $36-1 = 35$  maka  $F_{tabel} = dk \text{ pembilang} / dk \text{ penyebut} = 35/35 = 1$  dan penyebut =  $36+36-2 = 70$  dapat dilihat dengan tabel 3,97 dan perhitungan diperoleh  $F_{hitung} = 2,10 < 3,97$ . Ringkasan hasil perhitungan uji homogenitas pada tabel berikut:

**Tabel 4.7**  
**Data Hasil Uji Homogenitas**

<b>Data</b>	<b>Varians Terbesar</b>	<b>Varian Terkecil</b>	<b>F<sub>hitung</sub></b>	<b>F<sub>tabel</sub></b>	<b>Keterangan</b>
Varian Kedua Skor	196,84	93,50	2,10	3,97	Homogen

### 3. Pengujian Hipotesis

Setelah mencari  $t_{hitung}$ , selanjutnya mencari harga  $t_{tabel}$ . Harga  $t_{tabel}$  pada  $dk = n_1 + n_2 - 2 = 36 + 36 - 2 = 70$  pada taraf signifikan  $\alpha = 0,05$  adalah  $t_{tabel} = 1,666$ . Jadi  $t_{hitung} = 9,47 > 1,666 (t_{tabel})$ , maka  $H_a$  diterima dengan hipotesis yang berbunyi “ada pengaruh yang signifikan media audio visual *channel youtube* “AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi” terhadap kemampuan menulis teks biografi oleh siswa kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan tahun pembelajaran 2022/2023”.

#### **D. Diskusi Hasil Penelitian**

Setelah melakukan prosedur penelitian seperti uji normalitas, uji homogenitas, dan uji hipotesis maka didapatkan hasil penelitian. Berdasarkan hasil penelitian ini diketahui bahwa kemampuan menulis teks biografi oleh siswa kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan sebelum menggunakan media audio visual tergolong dalam kategori kurang dengan nilai rata-rata 57,36. Hasil yang diperoleh yakni kategori baik 3 orang (8,33%), kategori cukup 8 orang (22,22%), kategori kurang 14 orang (38,88%), kategori sangat kurang 11 orang (30,55%), tidak ada siswa yang memperoleh kategori sangat baik.

Terdapat perbedaan hasil belajar siswa sesudah menggunakan media audio visual. Hal ini terlihat bahwa kemampuan menulis teks biografi sesudah menggunakan media audio visual dalam kategori baik dengan nilai rata-rata 83,88. Hasil yang diperoleh yakni kategori sangat baik 21 orang (58,33%), kategori baik 12 orang (33,33%), kategori cukup 3 orang (8,33%), tidak ada siswa yang memperoleh kategori kurang dan sangat kurang.

Maka dapat disimpulkan bahwa media audio visual *channel youtube* “AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi” memiliki pengaruh yang signifikan terhadap kemampuan menulis teks biografi oleh siswa kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan tahun pembelajaran 2022/2023”.

### **E. Keterbatasan Penelitian**

Pada umumnya dalam melakukan sesuatu guna mencapai tujuan yang diinginkan selalu menemui hambatan-hambatan. Hambatan-hambatan tersebut muncul karena keterbatasan kemampuan yang peneliti miliki. Sebagai peneliti tidak terlepas dari kekhilafan dalam proses penyelesaian skripsi ini. Dalam menyelesaikan penelitian ini banyak kendala yang yang dihadapi oleh peneliti mulai dari pembuatan proposal, pelaksanaan penelitian, sampai pengolahan data. Walaupun dengan keterbatasan yang ada berkat doa, usaha, kesabaran, dan kemampuan akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Kemampuan menulis teks biografi sebelum menggunakan media audio visual (*Pretest*) yang diuji pada siswa kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan tahun pembelajaran 2022/2023 memperoleh nilai rata-rata 57,36 termasuk ke dalam kategori kurang atau gagal.
2. Kemampuan menulis teks biografi sesudah menggunakan media audio visual (*Posttest*) yang diuji pada siswa kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan tahun pembelajaran 2022/2023 memperoleh nilai rata-rata 83,88 termasuk ke dalam kategori baik.
3. Ada pengaruh media audio visual *channel youtube* “AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi” terhadap kemampuan menulis teks biografi. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa pembelajaran menulis teks biografi dengan media audio visual *channel youtube* “AkuPaham-Biografi, Inspirasi, Motivasi” dapat diterapkan kepada siswa karena mampu meningkatkan hasil pembelajaran dengan melihat perbandingan  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu  $9,47 > 1,666$ . Maka  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak dengan hipotesis yang berbunyi “adanya pengaruh yang signifikan media audio visual *channel youtube* “AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi” terhadap kemampuan menulis teks biografi

oleh siswa kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan tahun pembelajaran 2022/2023”.

## **B. Saran**

Sehubungan dengan hasil penelitian di atas, maka yang menjadi saran dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Disarankan kepada guru mata pelajaran Bahasa Indonesia agar dapat menerapkan media pembelajaran berbasis audio visual sebagai salah satu alternatif pembelajaran pada proses belajar mengajar untuk meningkatkan hasil belajar siswa dalam pembelajaran menulis teks biografi.
2. Kepada siswa SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan diharapkan agar lebih meningkatkan kemampuan menulis, khususnya untuk menulis teks biografi dan meningkatkan semangat yang kuat, aktif ketika mengikuti kegiatan belajar di kelas.
3. Hasil penelitian ini kiranya dapat dijadikan masukan yang berguna bagi pembaca dan dianjurkan kepada pembaca yang tertarik dengan penelitian ini agar membedakan penelitian yang serupa dengan ruang lingkup yang lebih luas.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2020. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers
- Agustina, Eka. (2018). *Pengaruh Media Prezi Terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi Peserta Didik Kelas X SMA Khairul Ulum, Sampang Tahun Pelajaran 2017/2018*. *Jurnal UNESA*, 5 (2). 1-9.
- Aulia, Niki, Sayni Nasrah, dan Safriandi. (2021). *Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual Terhadap Kemampuan Menulis Cerita Ulang Biografi pada Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Lhokseumawe*. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2 (2). 267-276.
- Dalman, H. 2015. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Dhiya'ulhaq, Rivan. (2019). *Urgensi Model Menulis Berbasis Genre pada Pembelajaran Menulis di Sekolah Dasar*. *Jurnal Seminar Nasional Pendidikan, FKIP UNMA, Vol 1*. 1415-1426.
- Faujiah, Nursifa, dkk. (2022). *Kelebihan dan Kekurangan Jenis-jenis Media*. *Jutkel: Jurnal Telekomunikasi, Kendali dan Listrik*, 3 (2). 81-87.
- Izar, Sri Listiana dan Oktavia Lestari Pasaribu. (2018). *Pengaruh Teknik Pengelompokan (Clustering) Terhadap Kemampuan Menulis Teks Berita Oleh Mahasiswa Semester III Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Tahun Pembelajaran 2017/2018*. *Jurnal Basastra*, 7 (4). 295-304.
- Kemendikbud. 2017. *Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK Kelas X*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kemendikbud. 2020. *Modul Pembelajaran SMA Bahasa Indonesia Kelas X*. Jakarta: Direktorat SMA, Direktorat Jendral PAUD, DIKDAS dan DIKMEN.
- Purwono, Joni, Sri Yutmini, dan Sri Anitah. (2014). *Penggunaan Media Audio-Visual pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacitan*. *Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran*, 2 (2). 127-144.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Simin, Febriati dan Yusuf Jafar. (2018). *Meningkatkan Kemampuan Menceritakan Isi Bacaan Melalui Pendekatan Komunikatif pada Siswa Kelas IV di SDN 1 Limboto Barat Kabupaten Gorontalo*. *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 4 (3). 209-216.
- Winarti, Mutia Febriyana, dan Enny Rahayu. (2020). *Implementasi Media Pembelajaran Audiovisual dan Nonaudiovisual Terhadap Kemampuan Menulis Dongeng*. *Bahterasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1 (2). 61-67.

## Lampiran 1

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/Semester : X/Genap  
Materi Pokok : Teks Biografi  
Alokasi Waktu : 6 x 45 Menit (3 x pertemuan)

#### A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleransi, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai perkembangan anak di lingkungan keluarga, sekolah, masyarakat, dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosdural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.



## B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.15 Menganalisis aspek makna dan kebahasaan dalam teks biografi	3.15.1 Menganalisis struktur teks biografi 3.15.2 Menganalisis aspek makna dan kebahasaan teks biografi
4.15 Membuat teks biografi	4.15.1 Membuat teks biografi sesuai dengan struktur dan kaidah kebahasaan teks biografi 4.15.2 Mempresentasikan hasil teks biografi yang telah dibuat

## C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat menganalisis aspek makna dan kebahasaan teks biografi.
2. Peserta didik dapat menganalisis struktur teks biografi dengan benar.
3. Peserta didik dapat membuat teks biografi yang sesuai dengan struktur dan kaidah kebahasaan teks biografi.

## D. Materi Pembelajaran

- **Pengetahuan**

1. Pengertian teks biografi
2. Struktur teks biografi
3. Kaidah kebahasaan teks biografi

- **Keterampilan**

1. Praktik membuat teks biografi sesuai dengan struktur dan kaidah kebahasaan teks biografi

### E. Metode/Model Pembelajaran

- Metode : Ceramah, tanya jawab, diskusi, dan penugasan
- Model : *Discovery Learning*

### F. Media dan Alat

#### 1. Media :

- a. Media audio visual *channel youtube* “AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi”
- b. Buku pegangan/ buku paket bahasa Indonesia kelas X

#### 2. Alat :

- a. Papan tulis
- b. Spidol
- c. LCD proyektor
- d. Laptop
- e. Speaker

### G. Sumber Belajar

1. Kemendikbud. 2017. *Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK Kelas X*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. <https://youtu.be/1gGJUxz66sE> dan [https://youtu.be/0Z\\_5M3fF9D8](https://youtu.be/0Z_5M3fF9D8)

### H. Kegiatan Pembelajaran

#### Pertemuan Pertama (*Pretest*)

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam kepada siswa.</li> <li>2. Sebelum memulai pembelajaran, guru mengajak siswa untuk berdoa bersama dan dipimpin oleh ketua kelas.</li> <li>3. Guru mengabsen/menanyakan kehadiran siswa.</li> <li>4. Guru memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas.</li> </ol>	<b>10 Menit</b>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Guru menyampaikan kompetensi dasar yang ingin dicapai.</li> <li>6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang sedang berlangsung.</li> </ol>	
<b>Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan soal <i>pretest</i> dan meminta siswa untuk mengerjakan soal <i>pretest</i> tersebut.</li> </ol>	<b>70 Menit</b>
<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru meminta siswa untuk mengumpulkan lembar jawaban dari soal <i>pretest</i> yang telah dikerjakan.</li> <li>2. Guru memberikan apresiasi kepada siswa atas keaktifannya dalam mengikuti pembelajaran.</li> <li>3. Guru bersama peserta didik mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan syukur kepada Allah Swt.</li> <li>4. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.</li> </ol>	<b>10 Menit</b>

#### **Pertemuan Kedua (Mengajar)**

<b>Kegiatan</b>	<b>Deskripsi</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam kepada siswa.</li> <li>2. Sebelum memulai pembelajaran, guru mengajak siswa untuk berdoa bersama dan dipimpin oleh ketua kelas.</li> <li>3. Guru mengabsen/menanyakan kehadiran siswa.</li> <li>4. Guru memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas.</li> <li>5. Guru menyampaikan kompetensi dasar yang ingin dicapai.</li> <li>6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang sedang berlangsung.</li> </ol>	<b>10 Menit</b>
<b>Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menjelaskan materi pembelajaran mengenai teks biografi.</li> <li>2. Guru menggunakan media pembelajaran audio visual <i>channel youtube</i> “AkuPaham – Biografi, Inspirasi, Motivasi” kemudian meminta siswa untuk menonton dan menyimak secara seksama tayangan video yang sedang diputar.</li> <li>3. Guru meminta siswa untuk melihat dan memahami contoh teks biografi yang ada di dalam buku paket.</li> <li>4. Guru mengadakan tanya jawab tentang hal yang berhubungan dengan materi teks biografi, misalnya struktur teks biografi dan kaidah kebahasaan teks biografi.</li> </ol>	<b>70 Menit</b>

<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa di bawah bimbingan guru diminta untuk menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari.</li> <li>2. Guru memberikan apresiasi kepada siswa atas keaktifannya dalam mengikuti pembelajaran.</li> <li>3. Guru bersama peserta didik mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan syukur kepada Allah Swt.</li> <li>4. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.</li> </ol>	<b>10 Menit</b>
----------------	---	-----------------

### **Pertemuan Ketiga (Posttest)**

<b>Kegiatan</b>	<b>Deskripsi</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam kepada siswa.</li> <li>2. Sebelum memulai pembelajaran, guru mengajak siswa untuk berdoa bersama dan dipimpin oleh ketua kelas.</li> <li>3. Guru mengabsen/menanyakan kehadiran siswa.</li> <li>4. Guru memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas.</li> <li>5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang sedang berlangsung.</li> </ol>	<b>10 Menit</b>
<b>Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan soal <i>posttest</i> dan meminta siswa untuk mengerjakan soal <i>posttest</i> tersebut.</li> <li>2. Guru meminta setiap siswa untuk memeriksa kembali dan mempersiapkan dengan baik jawaban dari soal <i>posttest</i> yang telah dikerjakan sebelum mempersentasikannya di depan kelas.</li> <li>3. Guru meminta beberapa siswa maju ke depan kelas untuk mempersentasikan jawaban dari soal <i>posttest</i> yang telah dikerjakan.</li> </ol>	<b>70 Menit</b>
<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru meminta siswa mengumpulkan lembar jawaban dari soal <i>posttest</i> yang telah dikerjakan.</li> <li>2. Guru memberikan apresiasi kepada siswa atas keaktifannya dalam mengikuti pembelajaran.</li> <li>3. Guru bersama peserta didik mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan syukur kepada Allah Swt.</li> <li>4. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.</li> </ol>	<b>10 Menit</b>

## I. Penilaian Kegiatan

Untuk menilai kompetensi yang dicapai dalam proses pembelajaran tentang pengaruh media audio visual *channel youtube* “AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi” terhadap kemampuan menulis teks biografi, guru dapat menilai berdasarkan aspek berikut:

1. Penilaian pengetahuan:
  - a. Teknik penilaian : Penugasan (lembar kerja)
  - b. Bentuk : Tes tertulis
2. Penilaian Keterampilan:
  - a. Teknik penilaian : Penugasan (lembar kerja)
  - b. Bentuk : Tes tertulis (esai)

Dengan pedoman penskoran sebagai berikut:

$$\text{Skor} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

3. Penilaian Sikap : Spiritual dan sosial

Medan, Juli 2023

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

**(Bambang Hardian Damanik, S.Pd.)**

**(Rendi Syahputra, S.Pd.)**

Mahasiswa Riset

**(Siti Nurhaliza Chaniago)**

NPM: 1902040035

## Lampiran 2

### Instrumen Tes Kemampuan Menulis Teks Biografi (Soal *Pretest* dan *Posttest*)

**Petunjuk:**

Tuliskan nama lengkap, kelas, dan nomor urut di bagian kanan atas pada kertas yang sudah disediakan!

**Perintah Soal:**

Tuliskan sebuah teks biografi dengan ketentuan sebagai berikut.

1. Pilihlah salah satu tokoh diantara tokoh berikut:
    - a. Pahlawan nasional;
    - b. Idola kamu.
  2. Panjang teks biografi minimal empat paragraf.
- Aspek yang akan dinilai adalah sebagai berikut.
    - a. Kelengkapan struktur teks biografi yang terdiri dari; orientasi atau *setting*, kejadian penting, dan reorientasi.
    - b. Kaidah kebahasaan teks biografi; penggunaan kata dalam kalimat.
    - c. Ketepatan penulisan; penggunaan huruf kapital dan tanda baca.

~Selamat Mengerjakan~ ☺

Lampiran 3 Lembar Instrumen Menulis Teks Biografi (Pretest)

Pretest

Nama: Nayla Safhira Nur Dhillon

Kelas: X-1

55

Sharukh Khan

3 Sharukh Khan adalah seorang artis India. Ia tinggal di kota Mumbai. Ia sudah memainkan banyak film. Salah satu film nya yang terkenal adalah "Kuch Kuch Ho Ta Hai". Film itu banyak disukai orang.

3 Bahkan di Indonesia film itu cukup terkenal. Ia mendapatkan peran sebagai Rahul di film itu. Sharukh Khan juga membintangi banyak film - film terkenal yaitu Devdas, Kabhi Kushi Kabhi Gham, Kal Ho Na Ho, Dilwale, Om Shanti Om.

3 Ia sangat terkenal di dunia Bollywood. Ia sudah banyak menerima penghargaan sampai dia dijuluki sebagai "The King of Bollywood". Sharukh Khan artis India yang beragama Islam.

2 Sharukh Khan memiliki istri yang bernama Gauri Khan. Gauri Khan adalah seorang sutradara, ia juga menjadi sutradara di beberapa film Sharukh Khan. Sharukh Khan dan Gauri memiliki anak.

- Kaidah Kebahasaan = 1

- Penulisan = 2

- Total skor = 11

Nama: faiha risah y

$\bar{x} - 1$

Pretest

No.

Date

Teks Biografi Ria Ricis :

(65)

3 } Ria Ricis adalah seorang youtuber dan juga seorang aktris.  
 Dia sekarang berumur 28 tahun, 1 juli 1995.  
 Dari sejak remaja Ria Ricis sudah banyak membuat konten  
 dan Ria Ricis termasuk followers youtube terbanyak.

3 } Ria Ricis menikah dengan Teuku Ryan pada tanggal  
 (12 Nov 2021) dan Ria Ricis dikaruniai seorang anak  
 yg bernama Cut Raifa Aramoana.  
 Moana anaknya Ria Ricis sangat aktif dan lucu.

3 } Pendapatan Ria Ricis sangat banyak dari konten kreatornya  
 dari video lucu-lucunya seperti video squisi, video hantu-hantu,  
 video challenge mie. Ria Ricis dari dulu sangat suka dengan  
 barang-barang yg lucu dan Ria Ricis orangnya sangat aktif.

2 } Ria Ricis adalah anak yg terakhir dari tiga bersaudara.  
 Kakak pertamanya bernama Oki Setiana Dewi yg dikenal sebagai  
 Ustazah Oki dan kakak keduanya bernama Sindi yg dikenal  
 sebagai Dr. Sindi.

- Kaidah Kebahasaan = 2

- Penulisan = 3

Total skor = 13



## Pretest

Nama : Luthfi al Faridz

Tanggal : 11-9-2023

Kelas : X1

Mapel : B. Indonesia

Perintah Soal :

75

1 Tokoh Yang Saya Pilih yaitu : (IDOLA)

ORIENTASI

3 Ronaldo adalah seorang pemain bola yang terkenal dan pemain bola yang hebat. Ronaldo dilahirkan dari keluarga yang sederhana dan terahir di Negara Portugal. Ronaldo memiliki nama panjang yaitu Cristiano Ronaldo yang sering disebut sebagai R7.

KEJADIAN PENTING

3 Pada saat Ronaldo muda, Ronaldo menjadi pemain striker/ Penyerang yang ditakuti oleh club-club tertentu. Dia memiliki skill yang hebat. Dia mampu membawa Timnya sebagai juara bertahan di Champions berturut-turut. Mengapa Ronaldo dapat menjadi pemain bola yang terkenal? karena Ronaldo pernah menjadi pemain terbaik di dunia / Ballon d'or.

Ronaldo adalah satu pemain yang termahal pada saat itu, dia juga termasuk pemain yang diincar oleh club club besar, karena berpotensi untuk membawa timnya menang. Ronaldo yang diumurnya sekarang memilih untuk berpindah liga dari Eropa ke Liga Arab

REORJEN

3 Yang dapat kita ambil dari kisah Ronaldo ialah tetapih bersemangat mengejar cita-cita / karier tanpa memandang ke perekonomian keluarga, jangan karena terahir dari keluarga yang sederhana kalian malah tidak bersemangat. Jadi jika ingin menjadi orang yang sukses kalian harus bergiat untuk berusaha menggairainya

- ~~Kata~~ Kelengkapan = 3  
- Penulisan = 3 → Total skor = 15

Lampiran 4 Lembar Instrumen Menulis Teks Biografi (Posttest)

Posttest

No. \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

<input type="checkbox"/>	Nama : ANGGA adinata Putra Pos-Pos
<input type="checkbox"/>	Kelas : X-1
<input type="checkbox"/>	Nomor urut : 05
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Pangeran Antasari lahir pada tahun 1797 di daerah Kabupaten
<input type="checkbox"/>	Bandar, Kalimantan Selatan. Ia merupakan salah satu pahlawan nasional
<input type="checkbox"/>	yang menghabiskan hidupnya untuk mengusir Belanda dari Indonesia, terutama
<input type="checkbox"/>	di daerah Banjar.
<input type="checkbox"/>	Nama aslinya sendiri bukanlah Pangeran Antasari, melainkan Gusti Inu Kartapati.
<input type="checkbox"/>	Pada 14 Maret 1862, ia di beri gelar oleh pemimpin kesultanan Banjar pada
<input type="checkbox"/>	waktu itu dengan gelar "Panembahan Amirudin Khalifatul Mukminin" yang berarti
<input type="checkbox"/>	seorang pemimpin pemerintah, seorang panglima perang dan juga Pemuka agama.
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Pada 25 April 1859, Pangeran Antasari dan pasukan menyerang tambang batu-
<input type="checkbox"/>	batu milik pemerintah Belanda. Setelah kejadian itu, semakin banyak perpecahan
<input type="checkbox"/>	perpecahan yang terjadi di kota Banjar untuk melawan Belanda.
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Banyak sekali Pos-Pos Belanda yang di serang oleh pasukan Pangeran Antasari,
<input type="checkbox"/>	seperti di daerah Martapura, Tanah Laut, Tebalang, dan lainnya. Hal ini semakin
<input type="checkbox"/>	memuat Belanda memperbanyak pasukannya. Akhirnya, pasukan Pangeran Antasari
<input type="checkbox"/>	mengubah bentuk pertahanannya di daerah Muara Teweh.
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Sudah berkali-kali pemerintahan Belanda menyuruh Pangeran Antasari untuk
<input type="checkbox"/>	menyerah. Namun, ia tak pernah mau dan tetap ingin melawan para penjajah.
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Pada 11 Oktober 1862, Pangeran Antasari meninggal dunia karena sakit paru-paru
<input type="checkbox"/>	dan cacar yang dideritanya. Setelah terkubur hampir 91 tahun di daerah hulu
<input type="checkbox"/>	Sungai, akhirnya makam Pangeran Antasari dipindahkan ke daerah pemakaman
<input type="checkbox"/>	Pahlawan Perang Banjar, Banjarmasin. Selain itu, dirinya juga ditetapkan sebagai
<input type="checkbox"/>	Pahlawan Nasional pada 27 Maret 1968 berdasarkan SK. No. 06/Tk/1968.

95

- Kaidah kebahasaan = 3  
 - Penulisan = 11  
 Total skor = 14



Rafi veayyan Dhia  
X-1

Posttest

No.

Date

80

4 { Malik Abdul Aziz dikenal dengan nama Mike Tyson (lahir 30 Juni, 1966, New York City, Amerika Serikat) adalah petinju profesional dan mantan juara kelas berat. Karier nya yang sangat menjanjikan terhambat oleh kasus kriminal. Julukan Mike adalah "iron Mike" merujuk pada Posture tubuhnya yang kuat bagai besi.

3 { Beberapa media massa yang lain juga menyebutnya "The Baddest man on earth", yang berujung pada Perangai yang buruk, baik di dalam ring maupun diluar ring tinju.

Banyak yang mengatakan Mike "di lewe setan" yang terlihat pada lingkaran leher Mike pada Media jaman nya yang dikira besar. Doc: ukuran normal dan tampak begitu Keras.

4 { Mike bermain di kelas berat dengan berat 100kg pada tinju nya, dia memiliki tinggi = 1,78(m), Kebangsaan (Amerika Serikat). Dia juga memiliki gaya tinju orthodox atau gaya tinju berat. Berikut total pertandingan Mike.

Totul Tandng = 56  
 menang = 50  
 menang ko = 44  
 kalah = 6  
 imbang = 0  
 Tanpa konts = 2 .

- Kaidah Kebahasaan = 2

- Penulisan = 3

Total skor = 16

# Posttest

No. \_\_\_\_\_

Date. \_\_\_\_\_

nama = Dzakki Handoko

kelas = X-1

idola = Alan Walker

70

Kelahiran : 24 Agustus 1997 (usia 26 tahun)

Alan Walker adalah produser tekaman dan DJ berkabangsaan Norwegia. Ia dikenal karena single "Faded", dengan menarima sertifikat Platinum lebih dari 10 negara yang berbeda.

Bukan karena penampilan, Alan Walker semakin ramai dipatbinang karena terlihat berPesta dengan salah satu penguasa tarna Indonesia Hotman Paris Hutaga.

Dj sekaligus produser EDM kabangsaan Norwegia ini pertama kali populer saat dirinya berusia 18 tahun melalui lagunya yang berjudul Faded dieahun 2014.

Genre musik = Electro House, Progressive House dengan musikya ia menjadi terkenal hingga saat ini dan karya karyanya membuat lagunya itu.

- Kaidah kebahasaan = 2

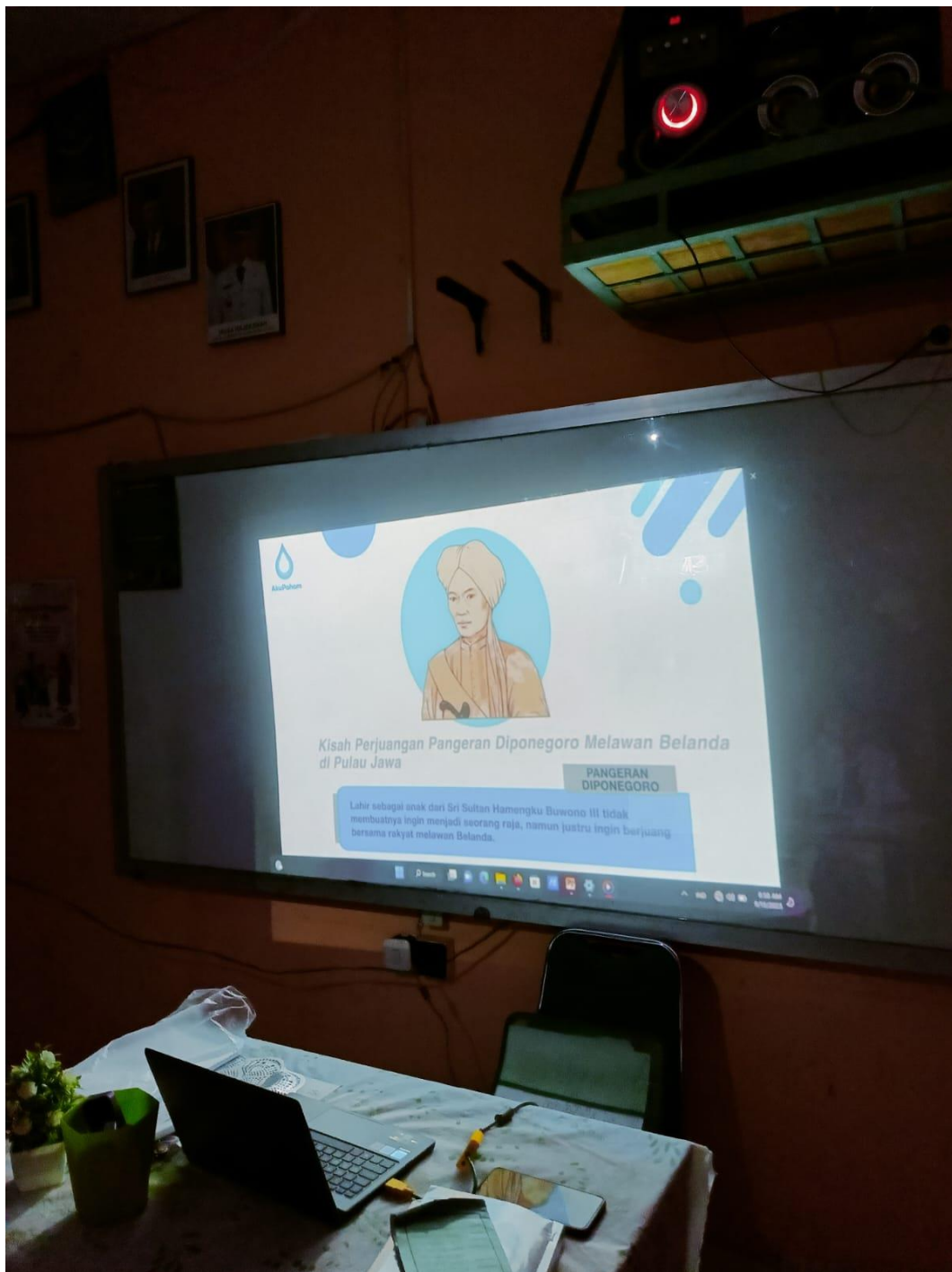
- Penulisan = 2

Total skor = 14



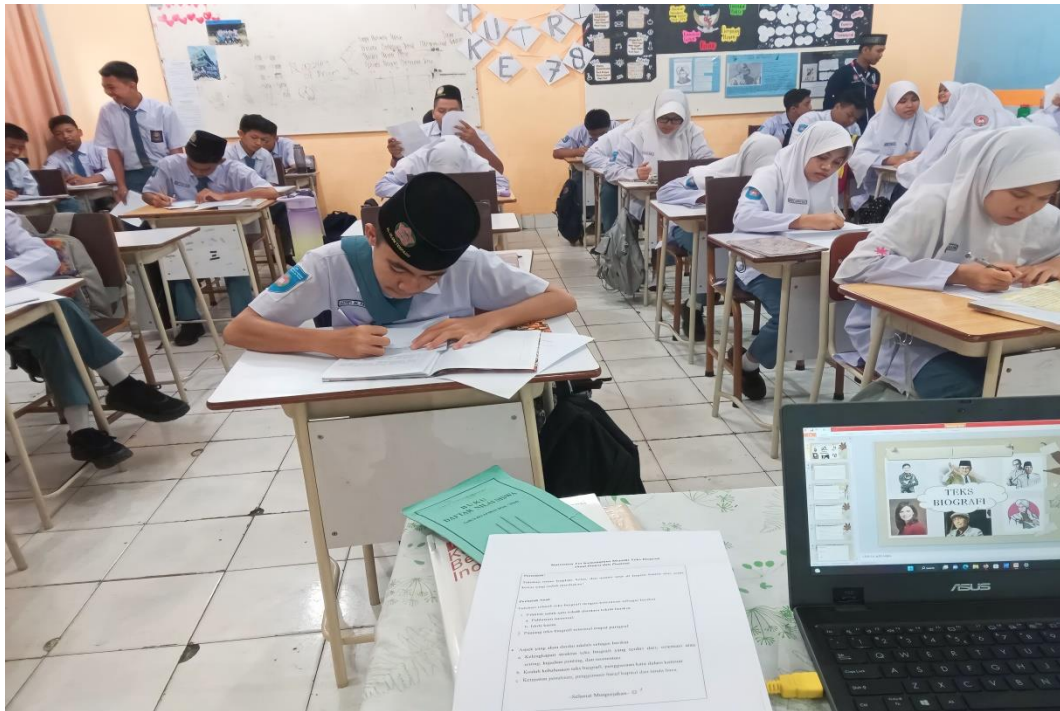
**Lampiran 5 Foto Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran**













## Lampiran 6 Daftar Hadir Siswa

**TANDA TERIMA SNACK PEKAN TILAWAH  
SISWA SMA ISLAM AL ULUM TERPADU  
TAHUN AJARAN 2023/2024**

X-1

NO	NAMA	L/P	TANDA TANGAN
1	ABDILLAH FADIL	L	
2	AFIFA FATHIYYAH	P	
3	AHMAD DZAKY RIZKY	L	
4	AHMAD FITRAH ANSARI	L	
5	ANGGA ADINATA PUTRA POS-POS	L	
6	ANGGIA NASHIFA FASA	P	
7	ATTHARIQ CIQAL SIMATUPANG	L	
8	AULIA FEBRIYANTI	P	
9	BAGUS WIDODO THAHER	L	
10	CERIA DAHWANI	P	
11	DARIN SYIFA AINI	P	
12	DIMAS FACHRI RAMADHAN	L	
13	DZAKI HANDOKO	L	
14	FAIHA RAISAH YASIN	P	
15	KEYZA MUTYARA KANNY	P	
16	KYNANTI FEBI	P	
17	LUTHFI AL FARIDZ	L	
18	M. RHAKA DWI PUTRA	L	
19	M.FAKHRIZA ARRAYYAN FIKAR SIREGAR	L	
20	MUHAMMAD DZAKY AS - SYAVIEQ ARDHICA	L	
21	MUHAMMAD RAFFI AKHBAR	L	
22	MUHAMMAD RAFI RAYYAN DHIA	L	
23	NAFISA HUDA DAIFINA	P	
24	NAINA ZAHRA LUBIS	P	
25	NAYLA SAFHIRA Kaur DHILLON	P	
26	NAYRA SAFHIRA Kaur DHILLON	P	

27	NAYSA FAJRI MIHARSO	P	
28	NAZWA HUMAIRAH RAISYA	P	
29	RAJENDRA SYAIFULLAH E.S.N.S	L	
30	REYHAN FAUZI ADITIYA	L	
31	SALWA ZAIN SITORUS	P	
32	SHOFY ARSYTA	P	
33	YUSRIL AL GIFARI	L	
34	ZAKWAN AL AFIE BUTAR BUTAR	L	
35	ZHARIFA KHAIRIAH LUBIS	P	
36	LYRA NAYU LIVIA	P	

Lampiran 7 Form K-1



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
 Jalan Kapten Muchtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

Form : K1

Kepada Yth.  
 Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris  
 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
 FKIP UMSU

Perihal : PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI

Dengan hormat, yang bertanda tangan di bawah ini:  
 Nama Mahasiswa : Siti Nurhaliza Chaniago  
 NPM : 1902040035  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Kredit Kumulatif : 121 SKS

IPK = 3,78

Persetujuan Ketua/ Sekretaris Prog. Studi	Judul yang diajukan	Disyahkan Oleh Dekan Fakultas
	Pengaruh Media Audio Visual <i>Channel YouTube "AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi"</i> Terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi Oleh Siswa Kelas SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023	
	Pengaruh Model Pembelajaran <i>Quantum Teaching</i> Terhadap Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023	
	Peningkatan Keterampilan Memproduksi Teks Negosiasi dengan Teknik Pemodelan dan Media Video pada Siswa Kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 19 Januari 2023  
 Hormat Pemohon,

**Siti Nurhaliza Chaniago**  
 NPM. 1902040035

Keterangan :  
 Dibuat rangkap tiga : - untuk Dekan/Fakultas  
 - untuk Ketua/Sekretaris Program Studi  
 - untuk Mahasiswa yang bersangkutan



## Lampiran 8 Form K-2



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

Form : K2

Kepada Yth.  
Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
FKIP UMSU

*Assalamu'alaikum. Wr. Wb.*

Dengan hormat yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : **Siti Nurhaliza Chaniago**  
NPM : 1902040035  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut:

**Pengaruh Media Audio Visual Channel YouTube "AkuPaham – Biografi, Inspirasi, Motivasi" Terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi Oleh Siswa Kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023**

Sekaligus saya mengusulkan/ menunjuk Bapak/ Ibu:

**Dr. Tepu Sitepu, M.Si.**



19 JAN 2023

sebagai Dosen Pembimbing Proposal/ Risalah/ Makalah/ Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/ Ibu saya ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.*

Medan, 19 Januari 2023  
Hormat pemohon,

**Siti Nurhaliza Chaniago**  
NPM. 1902040035

*Keterangan :*

Dibuat rangkap tiga : - untuk Dekan/Fakultas  
- untuk Ketua/Sekretaris Program Studi  
- untuk Mahasiswa yang bersangkutan

## Lampiran 9 Form K-3

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
Jln. Mukthar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3**

Nomor : 800 /11.3.AU /UMSU-02/F/2023  
Lamp : ---  
Hal : **Pengesahan Proyek Proposal  
Dan Dosen Pembimbing**

*Bismillahirrahmanirrahim  
Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa yang tersebut di bawah ini :

Nama : Siti Nurhaliza Chaniago  
NPM : 1902040035  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Penelitian : Pengaruh Media Audio Visual Channel You Tube "Aku Pahami- Biografi , Inspirasi ,Motivasi " Terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi Oleh Siswa Kelas X SMA Islam Al-Ulum Terpadu Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Pembimbing : Dr. Tepu Sitepu.,M.Si

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :

4. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
5. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan **BATAL** apabila tidak sesuai dengan jangka waktu yang telah ditentukan
6. Masa daluwarsa tanggal : 09 Februari 2024

Medan, 18 Rajab 1444 H  
19 Februari 2023 M



**Dr. H. Syahruvurnita, M.Pd.**  
NIDN 0004066701

Dibuat rangkap 4 (Empat) :

5. Fakultas (Dekan)
6. Ketua Program Studi
7. Pembimbing
8. Mahasiswa yang bersangkutan :  
**WAJIB MENGIKUTI SEMINAR**



## Lampiran 10 Berita Acara Bimbingan Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)



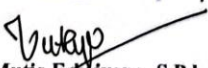
### BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Nama : Siti Nurhaliza Chaniago  
NPM : 1902040035  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Proposal : Pengaruh Media Audio Visual *Channel YouTube* "AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi" Terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi Oleh Siswa Kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023


Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
12 Juni 2023	Bimbingan Proposal	
19 Juni 2023	BAB I : Latar Belakang Masalah, Identifikasi Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian	
26 Juni 2023	BAB III : Sampel, Metode Penelitian, Langkah-langkah Pembelajaran, Instrumen Penelitian, Teknik Analisis Data	
3 Juli 2023	BAB III : Instrumen Penelitian, Teknik Analisis Data	
10 Juli 2023	RPP, Instrumen Tes (Soal Pretest dan Posttest)	
13 Juli 2023	ACC Proposal	

Medan, 13 Juli 2023

Diketahui Oleh  
Ketua Prodi

  
Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Dosen Pembimbing

  
Drs. Tepu Sitepu, M.Si.



## Lampiran 11 Lembar Pengesahan Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)



### LEMBAR PENGESAHAN PROPOSAL

Dosen pembimbing proposal mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Strata I, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara mengesahkan proposal mahasiswa di bawah ini:

Nama : Siti Nurhaliza Chaniago  
NPM : 1902040035  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Proposal : Pengaruh Media Audio Visual *Channel YouTube* "AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi" Terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi Oleh Siswa Kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Dengan disahkannya proposal ini mahasiswa yang bersangkutan telah diizinkan untuk menyeminarkan proposalnya.

Medan, 13 Juli 2023

Diketahui Oleh  
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa  
Indonesia

  
Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Dosen Pembimbing

  
Drs. Tepu Sitepu, M.Si.

## Lampiran 12 Surat Pernyataan Tidak Plagiat

### SURAT PERNYATAAN



Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Siti Nurhaliza Chaniago  
NPM : 1902040035  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Audio Visual *Channel YouTube* “AkuPaham – Biografi, Inspirasi, Motivasi” Terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi Oleh Siswa Kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul di atas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, maupun di tempat lain.
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempahkan (dibuat) oleh orang lain dan juga tidak tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan seminar kembali.

Demikianlah surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 28 Agustus 2023

Hormat saya  
Yang membuat pernyataan



Siti Nurhaliza Chaniago

Diketahui Oleh  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia

Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.



## Lampiran 13 Surat Keterangan



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

### SURAT KETERANGAN



Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan bahwa:

Nama Mahasiswa : Siti Nurhalizah Chaniago  
NPM : 1902040035  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Audio Visual *Channel YouTube* “AkuPaham – Biografi, Inspirasi, Motivasi” Terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi Oleh Siswa Kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Benar telah melaksanakan seminar proposal skripsi pada hari Selasa, Tanggal 25, Bulan Juli, Tahun 2023

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk memperoleh surat izin riset dari Dekan Fakultas. Atas kesediaan Ibu dekan mengeluarkan surat izin riset ini, kami ucapkan terimakasih.

Medan, 28 Agustus 2023

Ketua Program Studi

  
Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

## Lampiran 14 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama : Siti Nurhaliza Chaniago  
NPM : 1902040035  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Proposal : Pengaruh Media Audio Visual *Channel YouTube* "AkuPaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi" Terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi Oleh Siswa Kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Pada hari Selasa, tanggal 25 bulan Juli, tahun 2023 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Medan, 25 Juli 2023

Disetujui oleh :

Dosen Pembahas

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Dosen Pembimbing

Drs. Tepu Sitepu, M.Si.

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia

Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

## Lampiran 15 Surat Riset



**UMSU**  
Unggul | Cerdas | Terpercaya

Bila menjawab surat ini agar disebutkan nomor dan tanggalnya

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

UMSU Terakreditasi Unggul Berdasarkan Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi No. 1913/SK/BAN-PT/Ak.KP/PT/XI/2022

Pusat Administrasi: Jalan Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 - 66224567 Fax. (061) 6625474 - 6631003

<https://fkip.umsu.ac.id> [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id) [umsumedan](#) [umsumedan](#) [umsumedan](#) [umsumedan](#)

Nomor : 3121 /II.3/UMSU-02/F/2023  
Lamp : ---  
Hal : Mohon Izin Riset  
Medan, 16 Shafar 1445 H  
02 September 2023 M

Kepada Yth,  
Kepala SMA Islam Al-Ulum Terpadu Medan,  
di-  
Tempat

Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di SMA Islam Al-Ulum Terpadu Medan yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:

Nama : SITI NURHALIZA CHANIAGO  
N P M : 1902040035  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Penelitian : Pengaruh Media Audio Visual Channel YouTube "Aku Paham Biografi, Inspirasi, Motivasi " terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa Kelas X SMA Islam Al-Ulum Terpadu Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.

Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.

Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.



**Dra. Hj. Samsuarnita, M.Pd**  
NIDN 0004066701





## Lampiran 16 Surat Balasan Riset



# YAYASAN AMANAH KARAMAH SMA ISLAM AL ULMU TERPADU

STATUS : TERAKREDITASI "A" (AMAT BAIK) NO. : MA. 000939

Jln. Tuasan No. 35 Medan, 20222 Telp. (061) 6642331 / WA : 0812 7764 5792

www.alulumterpadu.sch.id | email : yak.alulumterpadu@gmail.com

NSS : 304076009264 NPSN : 10257886

## SURAT KETERANGAN

Nomor : 512/SMA-AUT/E.23/IX/2023

Sehubungan dengan Surat dari Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan nomor : 3121/II.3/UMSU-02/F/2023 pada 02 September 2023 perihal Izin Riset. Dengan ini Kepala Sekolah SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan, Jalan Tuasan No.35 Medan, Propinsi Sumatera Utara, menerangkan bahwa :

Nama	: Siti Nurhaliza Chaniago
N P M	: 1902040035
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Penelitian	: Pengaruh Media Audio Visual Channel YouTube "Aku Paham Biografi, Inspirasi, Motivasi" terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa Kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Benar telah melaksanakan Riset di SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan pada tanggal 11 - 13 September 2023.

Demikianlah surat keterangan ini diperbuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 15 September 2023

SMA Islam Al Ulum Terpadu  
Kepala Sekolah



Bambang Harjanto Damanik, S. Pd

## Lampiran 17 Surat Bebas Pustaka



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**PERPUSTAKAAN**

Terakreditasi A Berdasarkan Keputusan Perpustakaan Nasional Republik Indonesia No. 00059/LAP.PT/IX.2018  
Pusat Administrasi : Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 66224567  
NPP. 127120201000003 | <http://perpustakaan.umsu.ac.id> | [perpustakaan@umsu.ac.id](mailto:perpustakaan@umsu.ac.id) | [perpustakaan\\_umsu](#)

Unggul | Cerdas | Berprestasi  
Bila menyebut surat ini, agar disebutkan nomor dan tanggalnya.

### SURAT KETERANGAN

Nomor: 03366/KET/II.10-AU/UMSU-P/M/2023

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Berdasarkan hasil pemeriksaan data pada Sistem Perpustakaan, maka Kepala Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan :

Nama : SITI NURHALIZA CHANIAGO  
NPM : 1902040035  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Jurusan/ P.Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

telah menyelesaikan segala urusan yang berhubungan dengan Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.

Demikian surat keterangan ini diperbuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 20 Rabiul Awal 1445 H

05 Oktober 2023 M

Kepala Perpustakaan,



Dr. Muhammad Arifin, M.Pd.

## Lampiran 18 Berita Acara Bimbingan Skripsi



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

### BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Nama : Siti Nurhaliza Chaniago  
NPM : 1902040035  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Audio Visual Channel Youtube "AkuPaham -Biografi, Inspirasi, Motivasi" terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa Kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Tanggal	Materi Bimbingan Skripsi	Paraf	Keterangan
05/10/2023	Pengolahan Data		
09/10/2023	Abstrak, Hipotesis, Simpulan		
12/10/2023	Kata Pengantar		
16/10/2023	BAB III : Urutan Penulisan rumus		
20/10/2023	EYD dan Spasi		
23/10/2023	ACC/Skripsi Layak diuji (sidang)		

Medan, 23 Oktober 2023

Diketahui Oleh  
Ketua Program Studi,

Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Dosen Pembimbing

Drs. Tepu Sitepu, M.Si.



## Lampiran 19 Letter of Acceptance (LOA) Jurnal



### SURAT KETERANGAN

No. 62/JB/XI/2023

Yang bertandatangan di bawah ini, Pimpinan Redaksi BAHASTRA UISU (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia) menerangkan dengan sesungguhnya bahwa.

Nama : Siti Nurhaliza Chaniago dan Tepu Sitepu

Instansi Asal : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Adalah benar telah menulis dan telah diterima per tanggal 06 November 2023 dalam jurnal BAHASTRA UISU (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia) yang akan diterbitkan pada Edisi Vol. 9 No.1 September 2024, ISSN Cetak: 2550-0848; ISSN Online : 2614-2988 dengan judul "Pengaruh Media Audio Visual Channel Youtube "Akupaham - Biografi, Inspirasi, Motivasi" Terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa Kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023."

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Medan 16 November 2023

Pimpinan Redaksi,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rika Kartika', is written over a red stamp that contains the '60' logo.

Rika Kartika, S.Pd., M.Pd



**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Islam Sumatera Utara  
Email : [bahastra@fkip.uisu.ac.id](mailto:bahastra@fkip.uisu.ac.id)  
OJS : <https://jurnal.uisu.ac.id/index.php/Bahastra>

p-ISSN : 2550 - 0848/ e- ISSN : 2614 - 2988



9 772550 084014

## Lampiran 20 Hasil Turnitin

Pengaruh Media Audio Visual Channel Youtube "AkuPaham-Biografi, Inspirasi, Motivasi" terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa Kelas X SMA Islam Al Ulum Terpadu Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

### ORIGINALITY REPORT

<b>19%</b>	<b>16%</b>	<b>1%</b>	<b>12%</b>
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	repository.umsu.ac.id Internet Source	<b>4%</b>
<b>2</b>	repository.uinsu.ac.id Internet Source	<b>3%</b>
<b>3</b>	Submitted to LL DIKTI IX Turnitin Consortium Part II Student Paper	<b>2%</b>
<b>4</b>	Submitted to Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Student Paper	<b>2%</b>
<b>5</b>	repository.uhn.ac.id Internet Source	<b>1%</b>
<b>6</b>	digilibadmin.unismuh.ac.id Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia Student Paper	<b>&lt;1%</b>



---

19	Submitted to Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Student Paper	<1 %
20	docplayer.info Internet Source	<1 %
21	Submitted to College of the Canyons Student Paper	<1 %
22	Submitted to Universitas Trunojoyo Student Paper	<1 %
23	Submitted to Universitas PGRI Palembang Student Paper	<1 %
24	core.ac.uk Internet Source	<1 %
25	eprints.umm.ac.id Internet Source	<1 %
26	Submitted to umc Student Paper	<1 %
27	Submitted to State Islamic University of Alauddin Makassar Student Paper	<1 %
28	ejournal.umpwr.ac.id Internet Source	<1 %
29	repository.umpalopo.ac.id Internet Source	<1 %

---

---

30	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	<1 %
31	Submitted to Educational Service District 105 Student Paper	<1 %
32	repository.radenintan.ac.id Internet Source	<1 %
33	Submitted to North South University Student Paper	<1 %
34	repository.umnaw.ac.id Internet Source	<1 %
35	repo.iain-tulungagung.ac.id Internet Source	<1 %
36	Submitted to Universitas Nasional Student Paper	<1 %
37	Submitted to Unika Soegijapranata Student Paper	<1 %
38	ejournal.unesa.ac.id Internet Source	<1 %
39	eprints.umpo.ac.id Internet Source	<1 %
40	library.wur.nl Internet Source	<1 %
41	repository.uinjambi.ac.id Internet Source	<1 %

---

42 Surti Surti, Octavian Dwitanto, Wening Sekar Kusuma. "PENINGKATAN KEMANDIRIAN ANAK USIA DINI MELALUI MEDIA BIG BOOK PADA ANAK KELOMPOK B DI TK PUTRA PERTIWI XXI SUMBERARUM", Jurnal Kajian Anak (J-Sanak), 2023  
Publication <1%

---

43 [digilib.unimed.ac.id](http://digilib.unimed.ac.id)  
Internet Source <1%

---

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography Off

## Lampiran 21 Daftar Riwayat Hidup

### DAFTAR RIWAYAT HIDUP



#### 1. Data Pribadi

Nama : Siti Nurhaliza Chaniago  
NPM : 1902040035  
Tempat/Tanggal Lahir : Medan, 22 September 2001  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Anak Ke : 2 dari 3 bersaudara  
Agama : Islam  
Warga Negara : Indonesia  
Alamat : Jalan Datuk Kabu Pasar 3 Tembung Gang  
Darussalam  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Email : [nurhalizachaniago09@gmail.com](mailto:nurhalizachaniago09@gmail.com)

## **2. Data Orang Tua**

Nama Ayah : Awwaluddin Tanjung, S.Pd.  
Nama Ibu : Susi Yama Chaniago  
Alamat : Jalan Datuk Kabu Pasar 3 Tembung Gang  
Darussalam

## **3. Riwayat Pendidikan**

1. Tamat tahun 2013 SD Swasta Al-Ulum Medan
2. Tamat tahun 2016 SMP Negeri 29 Medan
3. Tamat tahun 2019 SMA Negeri 11 Medan
4. Tahun 2019 terdaftar sebagai mahasiswa di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia