

**ANALISIS WACANA ISI BERITA KASUS  
TEWASNYA MAHASISWI YANG DI TABRAK  
ROMBONGAN POLISI PADA MEDIA ONLINE  
KOMPAS.COM**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**RIZAL ALWI**

**1903110275**

**Pogram Studi Ilmu Komunikasi**

**Konsentrasi Jurnalistik**



**UMSU**

Unggul | Cerdas | Terpercaya

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
MEDAN  
2023**

## BERITA ACARA PENGESAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Ujian Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara oleh:

Nama Lengkap : **RIZAL ALWI**  
N P M : 1903110275  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Pada hari, tanggal : Jumat, 29 Desember 2023  
W a k t u : Pukul 08.15 WIB s/d selesai

### TIM PENGUJI

PENGUJI I : **Dr. IRWAN SYARI TANJUNG, S.Sos, MAP**

PENGUJI II : **FAIZAL HAMZAH LUBIS, S.Sos, M.I.Kom**

PENGUJI III : **Dr. RIBUT PRIADI, S.Sos, M.I.Kom**

### PANITIA PENGUJI

Ketua,

Sekretaris,

**Dr. ARIFIN SALEH, S.Sos, MSP**

**Dr. ABRAR ADHANI, S.Sos., M.I.Kom**

## **BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

*Bismillahirrahmanirrahim*

Telah selesai diberikan bimbingan dalam penulisan skripsi sehingga naskah skripsi ini telah memenuhi syarat dan dapat disetujui untuk dipertahankan dalam ujian skripsi, oleh :

Nama : Rizal Alwi  
NPM : 1903110275  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Analisis Wacana Isi Berita Kasus Tewasnya Mahasiswi Yang Di Tabrak Rombongan Polisi Pada Media Online Kompas.com

Medan, 24 April 2023

  
Pembimbing

**Dr. RIBUT PRIADI, S.Sos, M.I.Kom**  
NIDN : 0120057303

Disetujui Oleh

**Ketua Program Studi**

  
**Akhya Anshori, S.Sos, M.I.Kom**

NIDN : 0127048401

Dekan



**Dr. Arifio Saleh, S.Sos. MSP**

NIDN : 0030017402

## PERNYATAAN

### *Bismillahirrahmanirrahim*

Dengan ini saya, Rizal Alwi, NPM 1903110275, menyatakan dengan sungguh – sungguh :

1. Saya menyadari bahwa memalsukan karya ilmiah dengan segala bentuk yang dilarang undang – undang, termasuk pembuatan karya ilmiah oleh orang lain dengan sesuatu imbalan, atau mem plagiat atau menjiplak atau mengambil karya orang lain, adalah tindakan kejahatan yang harus dihukum menurut undang – undang yang berlaku.
2. Bahwa skripsi ini adalah hasil karya dan tulisan saya sendiri, bukan karya orang lain, atau karya plagiat, atau karya jiplakan dari karya orang lain.
3. Bahwa di dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh kesarjanaaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Bila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, saya bersedia tanpa mengajukan banding menerima sanksi :

1. Skripsi saya ini beserta nilai – nilai hasil ujian skripsi saya dibatalkan.
2. Pencabutan kembali gelar kesarjanaaan yang telah saya peroleh, serta pembatalan dan penarikan ijazah serjana dan transkrip nilai yang telah saya terima.

Medan, 24 April 2023

Yang Menyatakan,



Rizal Alwi

**ANALISIS WACANA ISI BERITA KASUS TEWASNYA MAHASISWI  
YANG DI TABRAK ROMBONGAN POLISI PADA MEDIA ONLINE  
KOMPAS.COM**

**RIZAL ALWI**

**1903110275**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui wacana pemberitaan yang berkembang seputar kasus tewasnya mahasiswa yang di tabrak rombongan polisi pada media online kompas.com. Metode yang digunakan adalah model Van Dijk yang menghasilkan teks-teks tertentu, dan penelitian ini dimulai pada level teks untuk mengidentifikasi ada tidaknya inkonsistensi makna yang terjadi. Penulis membahas Analisis Wacana Isi Berita Kasus Tewasnya Mahasiswa Yang di Tabrak Rombongan Polisi Pada Media Online KOMPAS.COM terhadap berita yang disampaikan dengan menggunakan model Van Dijk. Analisis Van Dijk dilakukan dengan menggunakan struktur sintaksis, tematik, dan skematik. Berdasarkan hasil penelitian di atas, penulis menilai dari judul-judul yang telah disampaikan bahwa KOMPAS.COM sesuai dengan apa yang dilakukan di model Van Dijk sesuai dengan apa yang dijelaskan pada bab 2. Media massa membuat berita-berita dengan sedemikian rupa sehingga menarik perhatian pembaca untuk mengetahui perkembangan kasus ini. Bahwa media massa adalah salah satu pihak yang boleh “dipersalahkan” atas semua kejadian karena media massa memiliki andil dan tanggung jawab yang begitu besar untuk kasus ini.

**Kata Kunci: Analisis Wacana, Kasus Tewasnya Mahasiswa, Media Online**

## KATA PENGANTAR



*Alhamdulillahirobbal'alamin*, segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmad dan karunia-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis Wacana isi Berita Kasus Tewasnya Mahasiswi Yang di Tabrak Rombongan Polisi Pada Media Online Kompas.com.” deengan tepat waktu. Saalam dan shalawat tercurah kepada nabi besar Muhammad SAW. beserta keluarganya, para sahabatnya, dan pengikutnya akhir zaman.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti banyak mendapat bimbingan, nasehat serta dukungan dari banyak pihak. Maka dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua tercinta ayahhanda Alm Sardan dan ibu tercinta Rafeah, terima kasih atas segala doa, dukungan baik moral maupun materil, serta kasih sayang yang tidak pernah hentinya mengiringi peneliti. Oleh karena itu dalam kesempatan ini peneliti juga dengan senang hati menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Drs. Agussani, M.AP selaku selaku Rekltor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. Bapak Dr. Arifin Saleh, S.Sos M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Poilitik Universitas Sumatera Utara.

3. Bapak Dr. Abrar Adhani, S.Sos, M.I.Kom selaku Wakil dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Poilitik Universitas Sumatera Utara.
4. Ibu Dra. Hj. Yurisna Tanjung, M.AP selaku Wakil Dekan III Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Poilitik Universitas Sumatera Utara.
5. Bapak Akhyar Anshori, S.Sos. M.I.Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
6. Bapak Faizal Hamzah Lubis S.Sos., M.I.Kom selaku Sekretaris Program Ilmu Komunikasi FAKultas Ilmu Sosial Dan Politik Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
7. Ibu Nur Hasanah., S.Sos., M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing Akademik.
8. Bapak Ribut Priadi selaku dosen Pembimbing yang memberikan masukan, waktu, tenaga, dan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Dosen-Dosen FISIP terimakasih telah membekali ilmu serta ajaran-ajaran yang berguna bagi saya dalam menghadapi masa mendatang.
10. Kepada teman-teman Ilmu komunikasi 2019, dan terkhusus kepada Raihan Elvando Siregar, dan Yajid Afip terima kasih telah memberikan pertemanan dan persahabatan selama kita duduk di bangku kuliah.

Medan, 1 September 2023

**Rizal Alwi**  
**NPM 1903110275**

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
1. 1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Pembatasan Masalah .....	5
1.3. Rumusan Masalah .....	5
1.4. Tujuan Masalah .....	5
1.5. Manfaat Penelitian.....	6
1.6. Sistematika Penulisan.....	6
<b>BAB II</b> .....	8
<b>URAIAN TEORITIS</b> .....	8
2.1.Komunikasi Massa .....	8
2.1.1. Pengertian Komunikasi.....	8
2.1.2. Pengertian Komunikasi Massa.....	11
2.2. Analisis Wacana .....	12
2.2.1. Pengertian Analisis Wacana .....	12
2.2.2. Analisis Wacana kritis .....	16
2.2.3. Analisis wacana Teun Van Dijk .....	18
2.3 Berita .....	21
2.3.1. Pengertian Berita.....	21
2.4. Tabrak lari .....	22
2.4.1. pengertian tabrak lari.....	22
2.5. Kompas.com.....	23
2.5.1. Sejarah Kompas.com .....	23



<b>BAB III</b> .....	25
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	25
3.1.Jenis Penelitian .....	25
3.2.Kerangka Konsep .....	26
3.3. Defenisi Konsep .....	26
3.4. Teknik Pengumpulan Data .....	26
3.5. Teknik Analisis Data .....	27
3.6. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	27
<b>BAB VI</b> .....	28
<b>Hasil Peneltian Dan Pembahasan</b> .....	28
4.1.Hasil Penelitian.....	28
4.1.Kompas.com Rabu, 25 Januari 2023 .....	28
4.1.2. Kompas.Com Kamis,26 Januari 2023 .....	32
4.1.3 Kompas.Com Jumat, 27 Januari 2023 .....	42
4.1.4 Kompas.Com Minggu, 29 Januari 2023 .....	50
4.1.5 Kompas.Com Senin, 30 Januari 2023.....	55
<b>BAB V</b> .....	68
<b>PENUTUP</b> .....	68
5.1 Simpulan.....	68
5.2 Saran.....	69

## **Daftar Gambar**

3.1 Gambar Model Van Djik.....	24
3.2 Gambar Kerangka Konsep.....	24

## **Daftar Tabel**

Tabel 4.1 Analisis Wacana Van Djik 1 .....	29
Tabel 4.1 Analisis Wacana Van Djik 2 .....	36
Tabel 4.1 Analisis Wacana Van Djik 3 .....	43
Tabel 4.1 Analisis Wacana Van Djik 4 .....	51
Tabel 4.1 Analisis Wacana Van Djik 5 .....	60

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1. 1. Latar Belakang Masalah**

Kasus tewasnya seorang mahasiswi yang ditabrak rombongan polisi adalah sebuah peristiwa yang menimbulkan kekhawatiran dan kontroversi di masyarakat. Masalah ini mencerminkan kompleksitas hubungan antara polisi dan masyarakat, serta pentingnya penanganan kasus-kasus kekerasan yang melibatkan aparat penegak hukum.

Peristiwa tewasnya seorang mahasiswi dalam sebuah kecelakaan yang melibatkan polisi menimbulkan perhatian publik yang besar, karena pada dasarnya polisi sebagai pihak yang memiliki wewenang dan tanggung jawab dalam menjaga keamanan dan ketertiban masyarakat, seringkali mendapat sorotan publik, hal ini bisa disebabkan oleh, Keterbukaan informasi, dalam era digital informasi dapat dengan mudah diakses dan disebarluaskan melalui media sosial. Sehingga ketika polisi melakukan kesalahan atau tindak konroversial, informasi tersebut dapat dengan cepat menyebar dan menjadi viral dimedia sosial.,Ketidakpuasan masyarakat, Polisi seringkali menjadi sasaran dan ketidakpuasan masyarakat terkait tindakan mereka. Hal ini bisa disebabkan oleh beberapa factor, seperti penindakan tidak adil, tindakan kekerasan yang dilakukan polisi, atau tindakan yang dianggap tidak profesional. Kepercayaan publik yang menurun, ketika masyarakat kehilangan kepercayaan terhadap kepolisian, maka setiap tindakan yang dilakukan polisi cenderung akan dipandang skeptis dan dicurigai. Maka setiap polisi melakukan kesalahan atau tindakan yang

kontroversial akan semakin menurunkan kepercayaan terhadap masyarakat terhadap institut kepolisian. (Ai)

Lalu lintas merupakan sarana penting yang bersifat umum yang tidak dapat ditinggalkan. Tabrak lari merupakan bagian dari kecelakaan lalu lintas, dimana pelaku atau orang yang terlibat kecelakaan melarikan diri. Tabrak lari tergolong sebagai tindak kejahatan, karena tindakan tersebut merugikan masyarakat umum terutama bagi pengguna jalan. Berkaitan dengan itu, tabrak lari telah di atur dalam Undang-undang Nomor 22 Tahun 2009, sebagai tindak kejahatan. Peristiwa mengenai lalu lintas sekarang adalah adanya ketidak seimbangan antara jumlah kendaraan dengan fasilitas jalan yang ada, terutama mengenai perluasan jaringan jalan raya. Sehingga menimbulkan ketimpangan yang secara langsung menghambat aktivitas manusia seperti kemacetan dan kecelakaan lalu lintas seakan-akan tidak dapat dihindari, karena dari tahun terus meningkat.

Fakta di atas menunjukkan, masih banyak terjadi kekurangan, mengenai fasilitas dan kedisiplinan dalam berlalu lintas. Tidak disiplin dalam berlalu lintas. Tidak disiplin dalam berkendara juga menunjukkan bahwa tidak ada etika baik, padahal pemicu terjadi kecelakaan adalah runtuhnya etika dalam berkendara. Seperti yang telah di atur dalam Undang-undang Nomor 22 Tahun 2009 di antaranya dalam pasal 106 yang mengharuskan pengemudi mengemudikan kendaraannya dengan penuh konsentrasi, mengutamakan pejalan kaki, mematuhi ketentuan teknis, menggunakan sabuk pengaman. Kemudian Pasal 107 tentang penggunaan lampu utama yang harus dinyalakan baik malam maupun siang hari. Tidak dapat dipungkiri kondisi tersebut panjang rentetan jumlah kecelakaan.

ini adalah untuk memahami bagaimana berita tersebut dapat mempengaruhi persepsi Analisis wacana berita dalam konteks ini menjadi relevan karena berita merupakan salah satu sumber informasi utama bagi masyarakat dalam membentuk opini dan persepsi mereka terhadap kasus tersebut. Analisis wacana dapat membantu mengungkapkan kerangka berpikir, sikap dan pendekatan yang mendasari pemberitaan oleh media massa.(SETIAWAN AGUS, 2017)

Analisis wacana merupakan suatu kajian yang meneliti atau menganalisis bahasa yang digunakan secara alamiah, baik dalam bentuk tulisan maupun secara lisan. Penggunaan bahasa secara alamiah tersebut berarti menggunakan bahasa seperti dalam komunikasi sehari-hari. Dalam teori informasi bahasa dianggap sebagai alat yang dapat menyampaikan suatu benda melalui percakapan, ucapan, dan tutur.(Suharya Sena, 2021)

Adapun data dalam analisis wacana berupa teks, baik teks lisan maupun teks tertulis. Teks disini mengacu pada bentuk transkripsi rangkaian kalimat atau ujaran, seperti yang dipaparkan di atas, kalimat dalam ragam bahasa tulisan sedangkan ujaran digunakan untuk mengacu pada kalimat dalam ragam bahasa lisan.

Pada dasarnya, analisis merupakan upaya yang dilakukan untuk mengungkap identitas objek analisis. Karena objek analisis wacana tidak pernah hadir sendirian, selalu disertai konteks, maka konteks merupakan penentu identitas objek analisis. Pada analisis wacana ini difokuskan objek kita pada salah satu media masaa yang yang ada, yaitu Koran. Dalam penerbitan Koran, tak jarang kita

menemukan adanya ketimpangan-ketimpangan yang terjadi. Kadang diantara dua koran, satu berita yang sama akan berbeda kesan yang kita dapatkan jika membandingkannya

Selain itu, analisis wacana juga dapat mengungkapkan aspek-aspek penting lainnya, seperti perbedaan dalam penekanan atau prioritas yang diberikan kepada berbagai aspek dalam berita, respon dari lembaga penegak hukum, atau respons masyarakat terhadap peristiwa tersebut.

Dengan memahami latar belakang masalah dan melakukan analisis wacana isi terhadap berita mengenai kasus tewasnya mahasiswi yang ditabrak oleh rombongan polisi, kita mendapat wawasan yang lebih kaya tentang bagaimana hubungan berita tersebut membentuk opini dan persepsi masyarakat, serta dampaknya terhadap hubungan antara polisi dan masyarakat secara keseluruhan.

Kompas.com adalah salah satu media yang memberitakan kasus Tewasnya Mahasiswi Yang di Tabrak Rombongan Polisi, Kompas.com hadir pertama kali pada 14 September 1995 dengan nama Kompas Online hingga 1996 Kompas Online berubah nama menjadi Kompas.com. Kompas.com memberitakan kasus tersebut sampai dengan 6 breking news. (Kompas.com, n.d.)

Jurnalis yang masuk kategori profesional sudah memiliki kesadaran etika dan hukum, kepekaan jurnalistik, pengetahuan umum, pengetahuan khusus dan teori jurnalistik serta ketrampilan peliputan atau 6 M (mencari, memperoleh, memiliki, menyimpan, mengolah serta menyebarluaskan informasi), ketrampilan

menggunakan alat dan teknologi informasi, ketrampilan riset dan investigasi serta ketrampilan analisis dan arah pemberitaan. (Thariq, 2018)

### **1.2. Pembatasan Masalah**

Agar batasan ini lebih terarah antara masalah yang di kemukakan dengan pembahasan, dan untuk memudahkan penulis dalam melakukan penelitian ini. Maka penulis akan memfokuskan penelitian pemberitaan di Kompas.com Edisi 25 Januari 2023 “Kronologi Mahasiswi Diduga Jadi Korban Tabrak Lari Rombongan Polisi ,Sebut Ada Penyusup”. Penelitian ini menggunakan analisis wacana model Teun Van Dijk.

### **1.3. Rumusan Masalah**

Berdasarkan dari uraian latarbelakang tersebut, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah bagaimana wacana yang berkembang seputar Kasus Tewasnya Mahasiswi Yang di Tabrak Rombongan polisi dalam pemberitaan Kompas.com.

### **1.4. TUJUAN MASALAH**

Berdasarkan batasan dan rumusan masalah diatas, maka penelitian ini mempunyai tujuan untuk mengetahui wacana pemberitaan yang berkembang seputar Kasus Tewasnya Mahasiswi Yang di Tabrak Polisi di Kompas.com



## **1.5. Manfaat Penelitian**

### 1. Aspek Teori

Penulis berharap penelitian ini dapat memperkaya bidang studi ilmu komunikasi dengan pembelajaran mengenai analisis wacana terhadap terhadap pemberitaan tentang kasus tewasnya mahasiswi yang di tabrak rombongan polisi di media online Kompas.com.

### 2. Aspek praktis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan bagi akademis, mahasiswa/i, dan kepada parapembaca pada umumnya serta bermanfaat bagi seluruh masyarakat.

## **1.6. Sistematika Penulisan**

### BAB I : Pendahuluan

Pada bab ini si penulis menguraikan tentang latar belakang masalah, pembahasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian.

### BAB II : Uraian Teoritis

Bab ini menguraikan tentang analisis wacana, pengertian berita, pengertian analisis Van Dijk, Pengertian analisis wacana kritis, dan sejarah mengenai Kompas.com

### BAB III : Metode Penelitian

Pada bab ini berisikan tentang persiapan dan pelaksanaan penelitian yang menguraikan tentang jenis penelitian, kerangka konsep, defenisi konsep,

kategorisasi, informan dan narasumber, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, lokasi dan waktu penelitian serta sistematika penulisan.

**BAB IV : Hasil dan Pembahasan**

Berisikan hasil dan pembahasan

**BAB V : Penutup**

## BAB II

### URAIAN TEORITIS

#### 2.1. Komunikasi Massa

##### 2.1.1. Pengertian Komunikasi

Pengertian Komunikasi atau *communication* berasal dari bahasa latin “*communis*”. *Communis* atau dalam bahasa inggrisnya “*common*” berasal sama.

Jadi, apabila kita berkomunikasi (*to communicate*), ini kita berarti kita berada dalam keadaan berusaha menimbulkan suatu persamaan (*commonness*) dalam hal sikap dengan dengan seseorang, jadi pengertian komunikasi adalah sebagai proses “menghubungi” atau”mengadakan perhubungan.

Komunikasi adalah proses berbagi makna melalui perilaku verbal dan nonverbal. Segala perilaku dapat disebut komunikasi jika melibatkan dua orang atau lebih (Mulyana, 2005). Masih dalam Mulyana, komunikasi melibatkan ekspektasi, persepsi, pilihan, tindakan dan penafsiran. (Thariq & Anshori, n.d.)

Harold Lasswel menyatakan bahwa cara yang baik untuk menjelaskan adalah menjawab pertanyaan *who says what? In which channel? To whom ? with what effect?*. Dengan demikian dapat dijelaskan bahwa komunikasi merupakan proses penyampaian pesan oleh komunikator kepada komunikan melalui media menimbulkan efek (akibat) tertentu. Willbur Schramm mengatakan bahwa komunikasi selalu menghendaki adanya paling sedikit tiga unsur , yaitu sumber (*source*), pesan (*message*), dan sasaran (*destination*).

Kata kunci dari komunikasi adalah adanya sesuatu “maka” atau pengertian (*meaning*) yang terkandung dalam setiap pesan (ide, gagasan, informasi, perasaan dan lain-lain) yang perlu dipahami bersama pihak-pihak yang terlibat dalam komunikasi.

Berangkat dari beberapa definisi yang di temukan beberapa ahli, maka Suprpto(2011: 7) menggolongkan ada tiga pengertian utama komunikasi, yaitu pengertian secara etimologis, terminologi, pragmatis.

1. Etimologis, komunikasi dipelajari menurut asal-usul kata yaitu komunikasi berasal dari bahasa latin *communications*.
2. Terminologis, komunikasi berarti proses penyampaian pesan pernyataan oleh seseorang kepada orang lain.
3. Paradigmatis, komunikasi satu samalain secara fungsional untuk mencapai suatu tujuan tertentu.

Hafied Cangara (2010: 20) menyatakan bahwa komunikasi hanya bisa disebut komunikasi jika memilih unsur-unsur pendukung yang membangunnya sebagai *body of knowledge*, yakni: sumber, pesan, media, penerima, pengaruh, umpan balik, dan lingkungan. Unsur-unsur ini juga sering disebut komponen atau elemen. Adapun unsur-unsur yang dimaksud tersebut dijabarkan sebagai berikut :

#### 1.Sumber

Semua peristiwa komunikasi akan melibatkan sumber sebagai pembuat atau pengirim informasi. Dalam komunikasi antar manusia sumber bisa terdiri suatu

orang, tetapi bisa juga dalam bentuk kelompok misalnya partai, organisasi, lembaga, atau Negara.

## 2. Pesan

Pesan dalam komunikasi adalah sesuatu yang disampaikan pengirim kepada penerima. Dapat disampaikan dengan cara tatap muka melalui media komunikasi. Isinya berupa ilmu pengetahuan, hiburan, informasi, nasihat atau propaganda

### Penerima

Penerima adalah pihak yang menjadi sasaran pesan yang dikirim oleh sumber. Penerima bisa terdiri satu orang atau lebih bisa dalam bentuk organisasi, instansi, departemen, partai, atau Negara. Penerima bisa disebut dengan berbagai macam istilah, seperti khalayak, sasaran komunikasi, konsumen, klien, target atau dalam bahasa Inggris *audience* atau *receiver*.

## 3. Pengaruh

Pengaruh adalah perbedaan antara apa yang dipikirkan, dirasakan dan dilakukan oleh penerima sebelum dan sesudah menerima pesan. Pengaruh ini bisa terjadi pada pengetahuan, sikap dan tingkah laku seseorang. Oleh karena itu, pengaruh juga bisa diartikan perubahan atau penguatan keyakinan pada pengetahuan, sikap dan tindakan seseorang sebagai akibat penerimaan

## 4. pesan.

### Tanggapan balik

Ada yang beranggapan bahwa tanggapan baik atau umpan balik sebenarnya merupakan salah satu bentuk dari pada pengaruh yang berasal dari Penerima. Tanggapan balik sangat penting karena bisa dikatakan semua komunikasi yang menginginkan keharmonisan memerlukan tanggapan balik.

## 5.Lingkungan

Lingkungan adalah faktor lain yang mempengaruhi jalannya komunikasi. Faktor ini dapat digolongkan atas empat macam, yakni lingkungan fisik, lingkungan sosial, lingkungan psikologi, dan dimensi waktu. Lingkungan fisik menunjukkan bahwasuatu proses komunikasi hanyab bisa terjadi kalau tidak terdapat rintangan fisik. (Santoso Puji, 2016)

### **2.1.2. Pengertian Komunikasi Massa**

Istilah komunikasi massa yang muncul pertama kali paeda akhir tahun 100-an memiliki banyak pengertian sehingga sulit bagi para ahli untuk secara sederhana mendefenisikan komunikasi massa. Kata massa sendiri memilikibanyak arti bahkan kontroversial, dan istilah komunikasi sendiri masih belum memiliki definidi yang dapat di setuju bersama. Namun demikian, definisi Gerbener (1967) mengenai komunikasi yaitu interaksi sosial melalui pesan (*social interaction trough message*), tampak merupakan definisi yang dipandang paling sulit dipatahkan, setidaknya definisi itu sangat ringkas dan cukup tepat menggambarkan gejala komunikasi. (Syas, 2012)

Wreight (1959) dalam severin dan Tankard, Jr (2010: 4) mendefinisikan komunikasi massa dalam tiga ciri :

1. Komunikasi massa diarahkan kepada audiens yang relative besar, heterogen, dan anonim.
2. Pesan-pesan yang disebarakan secara umum, sering dijadwalkan untuk bisa mencapai sebanyak mungkin anggota audiens secara serentak
3. Komunikator cenderung berada atau beroperasi dalam sebuah organisasi yang kompleks yang mungkin membutuhkan biaya yang besar.

Komunikasi masasa adalah proses komunikasi yang dilakukan melalui media massa dengan berbagai tujuan komunikasi dan untuk menyampaikan informasi kepada khalayak luas. Dengan demikian, maka unsur-unsur penting dalam komunikasi massa adalah:

- a) Komunikator
- b) Media massa
- c) Informasi (pesan) massa
- d) *Gatekeeper*
- e) Khalayak (publik), dan
- f) Umpan balik

## **2.2. Analisis Wacana**

### **2.2.1. Pengertian Analisis Wacana**

Kata “wacana” banyak digunakan oleh berbagai bidang ilmu pengetahuan mulai dari ilmu bahasa, psikologi, sosiologi, politik, komunikasi, sastra, dan sebagainya. Namun demikian, secara spesifik pengertian, definisi, dan istilah

wacana sangat beragam. Hal tersebut disebabkan oleh perbedaan lingkup dan disiplin ilmu yang memakai istilah wacana tersebut

Mengenai istilah wacana yang digunakan dalam penelitian ini lebih cenderung menggunakan konsep yang dikemukakan oleh Ge, yang menggabungkan unsur linguistic bersama unsur nonlinguistik untuk memerankan kegiatan, pandangan, dan identitas, (Munfarida Elyana, 2014)

Istilah lain yang digunakan secara berdampingan dalam “wacana” dan “teks”. Dalam bahasa Inggris, *discourse* dan *text*. Yang pertama berarti *spoken discourse* “wacana lisan” sedangkan yang kedua berarti *written discourse* “wacana tulisan”. Dalam bahasa Indonesia, istilah tersebut masih relative tumpang tindih. Oleh sebab itu, penelitian merujuk pendapat Van Dijk. Van Dijk mengemukakan bahwa sebenarnya adalah bagun teoritis yang abstrak (*the abstrak theoretical construct*).

Wacana adalah sebuah bentuk aksi sosial yang memainkan peran dalam memproduksi dunia sosial, termasuk pengetahuan, identitas dan hubungan-hubungan sosial sehingga mempertahankan pola-pola sosial spesifik. Pandangan ini bersifat esensialis, yakni bahwa dunia sosial dibentuk secara dan diskursif yang berimplikasi bahwa karakter dunia sosial tersebut tidak bersifat kodtri atau diterminasi oleh kondisi eksternal dan bahwa orang tidak memiliki karakter atau esensi yang bersifat *fix* dan autentik. (Ahmad Jumal, n.d.)

Analisis wacana adalah salah satu metode yang digunakan untuk menganalisis berbagai persoalan sosial dalam kajian-kajian ilmu sosial dan



humaniora. Analisis wacana disatu sisi adalah teori tetapi disisi lain adalah metode (Wijisen, 2013; Jorgensen, 2002; Fairclough,2001). Analisis wacana menjadi teori karena menyediakan *framework* berfikir dan berspektif dengan muatan-muatan konseptual dengan pemosisian tertentu dalam memandang persoalan dunia. Wacana menjadi metode karena ada cara-cara dan teknik-teknik tertentu yang dilakukan di dalam cara menelitinya. Sebagai contoh, dalam penelitian analisis wacana, ketika seorang peneliti melakukan penelitian mengenai persoalan identitas dari sebuah kelompok etnis tertentu, dalam penafsiran edentitas tersebut, grup etnis yang diteliti diberi ruang yang besar untuk mendefinisikan siapa dirinya dan bukan difokuskan pada definisi peneliti itu sendiri.

Wacana, belum dapat dilihat sebagai perwujudan fisik bahasa. Adapun perwujudan bahasa ialah teks. Selanjutnya, Hoed membedakan pengertian wacana dan teks berdasarkan pandangan De Saussure yang membedakan *langue* dan *parole*, wacana merupakan bangunan teoritis abstrak yang maknanya dikaji dalam kaitannya dengan konteks dan situasi komunikasi. Yang dimaksud dengan konteks ialah unsur bahasa yang dirujuk oleh suatu ujaran. Dengan demikian, wacana ada dalam tataran *langue* sedangkan teks merupakan realisasi sebuah wacana dan ada pada tataran *parole*. (Hamad Ibnu, 2007)

Berdasarkan hal diatas, maka yang dimaksud dengan teks, wacana (lisan) yang difiksasikan oleh melalui redaksi melalui proses jurnalistik kedalam bentuk tulisan yang isi, bahasa, dan stukturnya memenuhi kriteria bahsa media surat

kabar. Adapun wacana ialah tulisan yang memiliki ciri struktur berita yang berisi tentang suatu peristiwa yang dipublikasikan melalui surat kabar.

Berita sebagai salah satu wacana memiliki karakteristik sendiri yang relative memenuhi suatu surat kabar. Oleh sebab itu, para ahli jurnalistik relatif sukar memberikan batasan istilah “berita”. Namun demikian, secara singkat, bahwa berita adalah jalan cerita tentang suatu peristiwa, maka batasan yang dikemukakan Wahyudi dipandang layak dijadikan sebagai acuan, ia mengatakan berita adalah mengenai fakta dan pendapat penting yang menarik bagi sebagian besar khalayak, dan harus dipublikasikan secepatnya kepada khalayak luas. Salah satu sarana untuk mempublikasikan berita tersebut secara cepat kepada khalayak luas ialah surat kabar. Surat kabar yang dimaksud dalam konteks ini ialah alat atau media cetak yang mempunyai peran sebagai penghubung batiniah dan santapan rohaniah sebagai bekal pengetahuan manusia, yang memenuhi syarat seperti yang di kemukakan oleh Karl Baschwittz, yaitu

- a) publisitas
- b) periodesitas
- c) universalitas
- d) aktualitas
- e) komunitas

Bahasa yang digunakan dalam suatu surat kabar termasuk dalam kategori bahasa transaksional yang memiliki karakteristik dan lebih berorientasi pada

penyampaian pesan secara efektif. Dituju sebagai ragam bahasa, bahasa berita merupakan bagian dari bahasa jurnalistik (*language of mass communication*), yaitu gaya bahasa yang digunakan dalam tulisan media massa, termasuk surat kabar.

Khusus penggunaan bahasa pada judul wacana berita, umumnya mengabadikan kaidah bahasa (ekonomi bahasa), tetapi mengandung pemadatan isi berita dan tetap mencerminkan isi berita, penyebab lain judul wacana berita tidak memenuhi kaidah bahasa Indonesia ialah terbatasnya ruangan (*space*) yang menurut penggunaan bahasa yang singkat dan padat. (Hamad Ibnu, 2007)

### **2.2.2. Analisis Wacana kritis**

Pendekatan kritis memandang bahasa selalu terlibat dalam hubungan kekuasaan, terutama dalam bentuk subjek serta sebagai tindakan representasi yang terdapat dalam masyarakat. Oleh karena itu, analisis wacana kritis yang juga menggunakan pendekatan kritis menganalisis bahasa tidak saja dari aspek kebahasaan, tetapi juga menghubungkannya dengan konteks. Konteks yang dimaksud adalah untuk tujuan dan praktik tertentu.

Berdasarkan diatas, maka dirumuskan suatu pengertian analisis wacana yang bersifat kritis yaitu suatu pengkajian secara mendalam yang berusaha mengungkapkan kegiatan, pandangan, dan identitas berdasarkan bahasa yang digunakan dalam wacana. (Silaswati Diana, 2019)

Analisis wacana menggunakan pendekatan kritis dan memperlihatkan keterpaduan: (a) analisis teks, (b) analisis proses, produksi, konsumsi, dan

distribusi teks; serta (c) analisis sosiokultural yang berkembang di sekitar wacana itu.

Analisis bahasa kritis dibangun oleh sekelompok pengahak di Universitas East Anglia pada tahun 1970-an. Pendekatan wacana yang digunakan banyak dipengaruhi oleh teori tentang bahasa kritis memusatkan analisis wacana pada bahasa yang diperkenalkan oleh Hallyday. Mirip dengan *French Discourse Analysis*, analisis bahasa kritis memusatkan analisis wacana pada bahasa dan menghubungkannya dengan ideologi. (Musyafa'ah Nurul, 2017)

Analisis bahasa kritis lebih kongkret dengan melihat bagaimana gramatika bahasa membawa posisi dan makna ideologi tertentu. Dengan kata lain, aspek ideologi itu diamati dengan melihat pilihan bahasa dan struktur tata bahasa yang dipakai. Bahasa, baik pilihan kata maupun struktur gramatika dipahami sebagai pilihan oleh seseorang untuk diungkapkan membawa ideologi tertentu.

Di dalam analisis wacana kritis, wacana tidak di pahami semata-mata sebagai suatu studi bahasa. Memang, analisis wacana menggunakan bahasa dalam teks untuk di analisis, tetapi bahasa yang di analisis relative berbeda dengan studi bahasa dalam pengertian linguistik tradisional.

Bahasa yang dianalisis bukan digambarkan semata-mata dari aspek kebahasaan, melainkan juga menghubungkannya dengan konteks. Konteks yang dimaksud digunakan untuk tujuan dan praktik tertentu, termasuk didalamnya praktik kekuasaan untuk mengoptimalkan individu atau kelompok tertentu. (Musyafa'ah Nurul, 2017)

### 2.2.3. Analisis wacana Teun Van Dijk

Dari sekian banyaknya analisis wacana yang diperkenalkan dan dikembangkan beberapa para ahli, model Van Dijk adalah model yang paling banyak dipakai. Hal ini kemungkinan karena Van Dijk mengkolaborasi elemen-elemen wacana sehingga biasa didayagunakan dan dipakai secara praktis. Van Dijk melihat suatu teks terdiri atas beberapa struktur/ tingkatan yang masing-masing bagian saling mendukung. Ia membaginya kedalam tiga tingkatan. Pertama struktur makro. Ini merupakan makna global/ umum dari suatu teks yang dapat di amati dengan melihat topik atau tema yang dikedepankan dalam suatu berita. Kedua superstruktur. Ini merupakan struktur wacana yang berhubungan dengan kerangka suatu teks, bagaimana bagian-bagian teks tersusun dalam berita secara utuh. Ketiga, struktur mikro. Adalah makna wacana yang dapat di amati dari bagian kecil suatu teks yakni kata, kalmia, proposisi, anak kalimat, *paraphrase*, dan gambar.

Struktur analisis Van Dijk, melalui beerbagai karyanya, Van Dijk mencetuskan kerangka analisis wacana yang terdiri atas tiga struktur utama:

1. Struktur makro menunjuk pada makna keseluruhan (*global meaning*) yang dapat dicermati dari tema atau topic yang diangkat oleh suatu wacana. Dengan kata lain, analisis struktur makro merupakan analisis sebuah teks yang dipadukan dengan kondisi sosial disekitarnya untuk memperoleh suatu tema sentral. Tema sebuah teks tidaklah terlihat secara eksplisit di dalam teks, melainkan tercakup dalam keseluruhan teks secara satu kesatuan bentuk yang

koheren. Jadi, tema sebuah teks dapat ditemukan secara keseluruhan sebagai sebuah wacana sosial sehingga dapat ditarik satu ide atau topik atau gagasan yang dikembangkan dalam teks tersebut.

2. Struktur mikro menunjuk pada makna setempat (*local meaning*) suatu wacana. Ini dapat digali dari aspek semantik, sintaksis, stilistika, dan retorika. Struktur mikro merupakan analisis sebuah teks berdasarkan unsur-unsur intrinsik. Unsur-unsur intrinsik tersebut meliputi:

- (a) unsur semantik yang didalamnya hal ini dikategorikan sebagai makna local (*local meaning*), yakni makna yang muncul dari kata, kalusa, kalimat, dan anatar paragraf, yang membangun satu kesatuan teks;

- (b) unsur sintaksis merupakan salah satu elemen yang membantu pembuatan teks untuk memanipulasi keadaan dengan jalan penekanan secara tematik pada tatanan kalimat. Manipulasi tersebut dapat berupa penggunaan kata, kata ganti, preposisi, dan konjungsi, serta pemilihan bentuk-bentuk kalimat seperti kalimat pasif atau aktif.;

- (c) unsur stilistik merupakan unsur *style* atau ragam tampilan sebuah teks dengan menggunakan bahasa sebagai sarannya. Sebuah teks bisa memilih berbagai ragam tampilan seperti puisi, drama, atau narasi. Terkait dengan gaya bahasanya, sebuah teks bisa menampilkan *style* melalui diksi/ pilihan kata, pilihan kalimat, majas, mantra, atau ciri kebahasaan yang lainnya; (d) unsur retorik merupakan unsur gaya penekanan sebuah topik dalam sebuah teks. Gaya penekanan ini berhubungan erat dengan bagaimana pesan sebuah teks akan

disampaikan, yang meliputi gaya hiperbola, repetisi, aliterasi atau gaya yang lainnya.

3. Struktur superstruktur menunjuk pada kerangka suatu wacana atau skematika, seperti kelaziman percakapan atau tulisan yang dimulai dari pendahuluan, dilanjutkan dengan isi pokok, diikuti oleh kesimpulan, dan diakhiri oleh penutup. Bagian mana yang di dahulukan, serta bagian mana yang dikemudiankan, akan diatur demi kepentingan pembuat wacana. Superstruktur merupakan sebuah dasar teks yang meliputi susunan atau rangkain struktur atau elemen sebuah teks dalam membentuk suatu kesatuan koheren. Dengan kata lain, analisis superstruktur merupakan analisis skema atau alur sebuah teks. Seperti halnya sebuah bangunan, sebuah teks juga tersusun atas sebuah elemen – seperti pendahuluan, isi dan penutup – yang dirangkai sedemikian rupa, guna membentuk sebuah teks yang utuh dan menarik. (Imam , 2012)

Konteks wacana merupakan ciri-ciri alam di luar bahasa ( konteks non linguistik yang menumbuhkan makna ujaran atau wacana). Konteks adalah ruang waktu yang spesifik yang dihadapi seseorang atau sekelompok orang atau kelompok orang. Menurut Tarigan (1987: 35) Konteks adalah latar belakang yang diperkirakan dimiliki dan disetujui bersama oleh pembicara atau penulis dan penyimak atau pembaca serta yang menunjang interpretasi penyimak atau pembaca terhadap apa yang dimaksud pembaca atau penulis dengan suatu ucapan tertentu. (Musyafa'ah Nurul, 2017)

Terdapat beberapa faktor dalam tindak komunikasi antar penutur lawan penutur, diantaranya; (1) kedua pelaku (penutur dan lawan tutur), (2) tujuan tutur,(3) situasi tutur, (4) konteks tutur, (5) jalur yang dipakai, (6) media tutur, dan (7) peristiwa tutur (Suyono 1990: 3). Dalam komunikasi penutur berbahasa untuk menghindari kesalahfahaman dalam komunikasi kepada lawan tutur.

## **2.3 Berita**

### **2.3.1. Pengertian Berita**

Menurut Williar C. B. Dalam newspaper Writing and editing, menulis berita adalah suatu masa yang dipilih wartawan untuk dimuat dalam surat kabar karena menarik minat atau mempunyai makna bagi pembaca surat kabar tersebut. Adapula pernyataan sederhana yaitu: sebuah berita sudah pasti sebuah informasi, tetapi sebuah informasi belum tentu sebuah berita, hal itu dikarenakan informasi dikatakan berita apabila informasi memiliki unsur yang mempunyai nilai berita atau nilai jurnalistik yang disebarluaskan ke khalayak.

Masih banyak para ahli dibidang jurnalistik yang memberikan pengertian tentang berita dengan beberapa pendapat, namun sebagai pegangan berita adalah suatu fakta atau ide atau opini aktual yang menarik dan akurat serta dianggap penting bagi sejumlah penonton, pembaca, dan pendengar dan disebarluaskan oleh media massa. (Martha & Flowerina, 2019)



## **2.4. Tabrak lari**

### **2.4.1. pengertian tabrak lari**

Tabrak lari merupakan bagian dari kecelakaan lalu lintas, dimana pelaku atau orang yang terlibat kecelakaan melarikan diri. Tabrak lari tergolong sebagai tindak kejahatan, karena tindakan tersebut merugikan masyarakat umum, terutama bagi pengguna jalan. Berkaitan dengan itu, tabrak lari telah diatur dalam undang-undang Nomor 22 Tahun 2009, sebagai tindak kejahatan. Pada dasarnya Undang-undang Nomor 22 Tahun 2009 diciptakan guna menghormati dan melindungi kepentingan umum yang harus dilindungi adalah setiap gangguan, sedangkan kepentingan hukum dapat diperincikan 3(tiga) jenis yaitu: kepentingan hukum perseorangan, kepentingan hukum masyarakat dan kepentingan hukum Negara. Suatu kepentingan hukum perseorangan apabila kepentingan hukum tersebut juga kepentingan hukum masyarakat. Atas dasar kepentingan tersebut, maka Buku II KUHP mengenal beberapa tindak hukum pidana yang diatur dalam pasal-pasal nya. Salah satu tindak pidana yang diatur dalam Buku II KUHP adalah tindak pidana yang disebabkan karena menempatkan atau membiarkan seseorang dalam keadaan sengsara, padahal menurut hukum yang berlaku baginya atau karena persetujuan dia wajib memberi kehidupan, perawatan atau pemeliharaan kepada orang itu sebagaimana diatur dalam Pasal 304 KUHP. Perbuatan yang diatur dalam Pasal 304 KUHP dikualifikasi sebagai tindak pidana dan

ancaman sangsi pidana dengan sistem perumusan sanksi yang bersifat alternative berupa pidan pokok, yaitu pidana penjara paling lama 2(tahun) 8 (delapan) bulan. Oleh karena itu, sebagai konsekuensi yuridisnya pelaku tindak pidana Pasal 304 KUHP harus dikenakan sanksi pidana pokok, yaitu pidana penjara. (Lubis Hidayat Taufik, 2022)

## **2.5. Kompas.com**

### **2.5.1. Sejarah Kompas.com**

Kompas.com adalah salah satu pionir media online di Indonesia ketika pertama kali hadir di internet pada 14 September 1995 dengan nama Kompas online. Mulanya, Kompas Online atau KOL yang di akses dengan alamat Kompas.co.id hanya menampilkan replica dari berita-berita harian Kompas yang terbit hari itu.

Tujuasnya adalah memberikan layanan kepada para pembaca harian Kompas ditempat-tempat yang sulit dijangkau oleh jaringan distribusi Kompas. Dengan hadirnya Kompas Online, para pembaca harian Kompas terutama di Indonesia bagian timur dan di luar negeri dapat menikmati harian Kompas hari itu juga, tidak perlu menunggu beberapa hari seperti biasanya.

Selanjutnya, demi memberikan layanan yang maksimal, di awal tahun 1996 alamat Kompas online berubah menjadi [www.kompas.com](http://www.kompas.com). Dengan alamat baru, Kompas Online menjadi semakin populer buat para pembaca setia Kompas diluar negeri. Melihat potensi duniadigital yang besar, Kompas Online kemudian dikembangkan menjadi sebuah unit bisnis tersendiri

dibawah bendera PT Kompas Cyber Media (KCM) pada 6 Agustus 1998. Sejak saat itu, Kompas Online lebih dikenal sebutan, KCM. Di era ini para pengunjung KCM tidak lagi hanya mendapatkan replika harian Kompas, tapi juga mendapat update perkembangan berita-berita terbaru yang terjadi sepanjang hari. Pengunjung KCM meningkat pesat seiring dengan tumbuhnya pengguna internet di Indonesia. Mengakses informasi dari internet kini telah menjadi bagian tak terpisahkan dari hidup kita sehari-hari. Dunia digital pun terus berubah dari waktu ke waktu. KCM pun berbenah diri.

Pada 29 Mei 2008, portal berita ini me-rebranding dirinya menjadi *Kompas.com*, Merujuk kembali pada brand Kompas yang selama ini dikenal selalu menghadirkan jurnalisme yang memberi makna. Kanal-kanal berita ditambah. Produktivitas sajian berita ditingkatkan demi memberi sajian informasi yang update dan aktual kepada para pembaca. Rebranding *Kompas.com* ingin menegaskan bahwa portal berita ini ingin hadir di tengah pembaca sebagai acuan bagi jurnalisme yang baik di tengah derasnya aliran informasi yang tak jelas kebenarannya. (Kompas.com, n.d.)

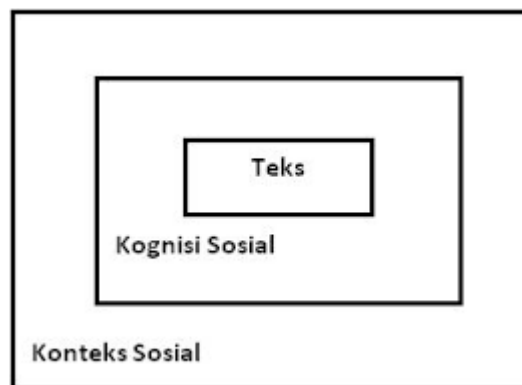
## **BAB III**

### **Metode Penelitian**

#### **3.1. Jenis Penelitian**

Jenis penelitian yang saya gunakan pada penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Penelitian ini memfokuskan pada kajian dan menghasilkan teks-teks tertentu. Untuk itu penelitian ini dimulai pada level teks untuk mengidentifikasi ada tidak adanya inkonsistensi makna yang terjadi, dilanjutkan dengan analisis pada level-level yang menyoal pertanyaan. Oleh karena penelitian ini membahas teks, sehingga peneliti menggunakan analisis wacana model Van Dijk. Penelitian ini menggunakan model Van Dijk yang terdiri dari tiga yaitu: Level makro, mikro, dan kognisi.

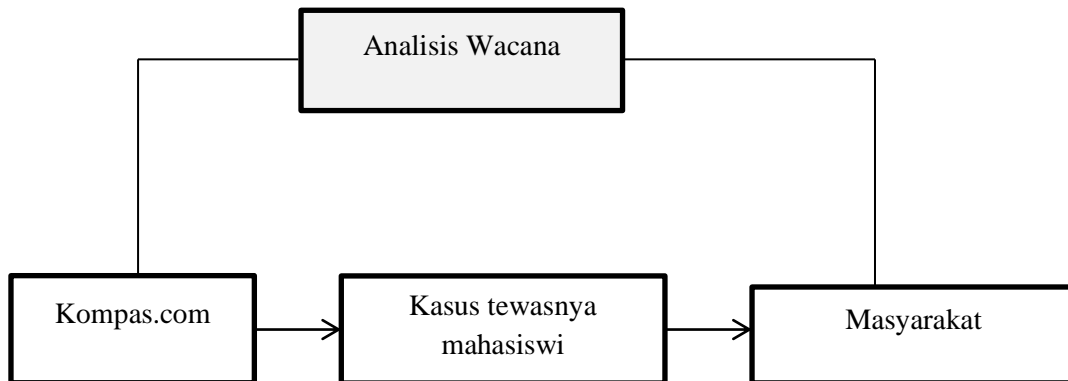
#### **Model Van Dijk**



Gambar Model Van Dijk :Sumer: (image, 2017)

### 3.2. Kerangka Konsep

Gambar Kerangka Konsep



- a) Pemberitaan tentang Tewasnya Mahasiswi Yang Di Tabrak Rombongan Polisi sebagai bahan utama dari penelitian ini.
- b) Kompas.com merupakan salah satu yang memberitakan tentang
- c) Analisis wacana model Van Dijk digunakan untuk mengetahui bagaimana realitas dibalik pemberitaan media online.
- d) Masyarakat adalah sekumpulan orang yang saling beriteraksi secara kontinyu, sehingga terdapat relasi sosial terpola.

### 3.4. Teknik Pengumpulan Data

Untuk mengumpulkan data yang diperlukan, maka penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data melalui observasi dan dokumentasi. Observasi menurut Poerwandari (1998) adalah metode yang paling dasar dan paling tua, karena dengan cara-cara tertentu kita selalu terlibat dalam proses mengamati. Menurut Bugin (2008: 121) teknik dokumentasi adalah salah satu metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian sosial untuk menelusuri data historis. (Gunawan : 2013 143). Wawancara

adalah antara priset dengan narasumber tujuannya untuk mendapatkan suatu informasi.

### **3.5. Teknik Analisis Data**

Penelitian ini menempatkan berita-berita surat kabar sebagai unit analisis dimana dibatasi pada pemberitaan KOMPAS.COM pada tahun 2023. Teknik analisis data disesuaikan dengan kebutuhan penelitian dan permasalahan penelitian ini bertitik tolak pada analisis Van Djik maka penelitian akan mengkategorisasi berita Tewasnya Mahasiswi Di Tabrak Rombongan Polisi. Adapun langkah-langkah sebagai berikut: mendiskripsikan dan menguraikan strategi wacana yang digunakan oleh media dalam memposisikan Tewasnya Mahasiswi Di Tabrak Polisi di dalam wacana berita. KOMPAS.COM pada tahap ini analisis data teks di uraikan sebagai model Van Djik.

### **3.6. Lokasi dan Waktu Penelitian**

Adapun lokasi penelitian ini di Kepustakaan. Waktu penelitian ini mulai Juli – September 2023.

## **BAB VI**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAH**

#### **4.1.Hasil Penelitian**

Pada bab ini, peneliti akan memaparkan analisis mengenai “Kasusus Tewasnya Mahasiswi Yang di Tabrak rombongan Polisi” dan diterbitkan pada Kompas.com 25 januari sampai 30 Januari 2023. Analisis Wacana model Van Djik, penelitian ini berusaha menelaah bagaimana wacana berita yang di muat di Kompas.com mengenai Tewasnya Mahasiswi yang ditabrak polisi. Analisis Wacana Van Djik menganalisis dari tiga elemen yaitu teks, kognisi, serta konteks sosial. Maka hasil penelitiannya diuraikan sebagai berikut:

#### **4.1.Kompas.com Rabu, 25 Januari 2023**

##### **a.Analisis Teks Berita**

- 1) Judul: Kapolri Pastikan Cek Kasus Mahasiswi Tewas Diduga Tertabrak Mobil Rombongan Polisi.
- 2) Edisi: 25 Januari 2023
- 3) Sumber: Kompas.com
- 4) Ringkasan: Kapolri Jenderal Listyo Sigit Prabowo akan mengecek soal kasus kecelakaan lalulintas yang diduga dilakukan oleh rombongan pejabat kepolisian. Almarhumah Selvi Amalia Nuraeni, Mahasiswi FH Universitas Suryakencana adalah korban tabrakan oleh Rombongan Pejabat Teras Kepollian. Sampai sekarang pelaku belum tertangkap dan

kepolisian setempat terkesan menutup-nutupi. Kepala Biro Penerangan Masyarakat (Karo Pemnas) Humas Polri Brigjen Ahmad Ramadhan mengatakan kasusu itu akan dirilis oleh Polda Jawa Barat (Jabar).(Kompas.com, 2023a)

**Tabel 4.1**

**Analisis Wacana Van Dijk**

Tabel 4.1 Analisis Wacana Van Dijk 1

<b>Struktur</b>	<b>Elemen</b>	<b>Hasil Pengamatan</b>
<b>Wacana</b>		
Struktur Makro	Tematik:Topik/Tema	Kapolri Pastikan Cek Kasus Mahasiswi Tewas Diduga Tertabrak Mobil Rombongan Polisi.
Super Struktur	Skematik: Skema	Judul: Kapolri Pastikan Cek Kasus Mahasiswi Tewas Diduga Tertabrak Mobil Rombongan Polisi.

Isi : Almarhumah Selvi Amalia Nuraeni, Mahasiswi FH Universitas Suryakencana adalah korban tabrakan oleh Rombongan Pejabat Teras Kepolian. Sampai sekarang pelaku belum tertangkap dan kepolisian setempat terkesan menutup-nutupi.



---

		<p>Penutup: Kepala Biro Penerangan Masyarakat (Karo Pemnas) Humas Polri Brigjen Ahmad Ramadhan mengatakan kasus itu akan dirilis oleh Polda Jawa Barat (Jabar).</p>
Struktur	Semantik: Latar,	Unsur Latar Tewasnya Selvi Terjadi di Jalan
Mikro 1	Detail, Maksud, Praanggapan	Raya Bandung Pada Jumat sore sekitar 14.45 sampai 15.45 WIB

---

Unsur Detail Pada pragraf 6 menjelaskan bagaimana Almarhumah Selvi Amalia Nuraeni, Mahasiswi FH Universitas Suryakencana adalah korban tabrakan oleh Rombongan Pejabat Teras Kepolisian. Sampai sekarang pelaku belum tertangkap dan kepolisian setempat terkesan menutup-nutupi.

---

Unsur Maksud Kapolri Jenderal Listyo Sigit Prabowo akan mengecek soal kasus kecelakaan lalulintas yang diduga dilakukan oleh rombongan pejabat.

---

---

Unsur Praanggapan Sampai sekarang pelaku belum tertangkap dan Kepolisian setempat terkesan menutup-nutupi.

---

Sintaksis: Bentuk kalimat, Koherensi, Kata ganti

Unsur Bentuk Kalimat Kepala Biro Penerangan Masyarakat (Karo Pemnas) Humas Polri Brigjen Ahmad Ramadhan mengatakan kasus itu akan dirilis oleh Polda Jawa Barat (Jabar).

---

Unsur Koherensi *Terpisah*, Kepala Biro Penerangan Masyarakat (Karo Pemnas) Humas Polri Brigjen Ahmad Ramadhan mengatakan kasus itu akan dirilis oleh Polda Jawa Barat (Jabar).

Sampai sekarang pelaku belum tertangkap dan Kepolisian setempat terkesan menutup-nutupi.

Tidak terdapat nominalisasi pada berita tersebut.

Kepala Biro Penerangan Masyarakat (Karo Pemnas) Humas Polri Brigjen Ahmad Ramadhan *mengatakan* kasus itu akan

---

---

dirilis oleh Polda Jawa Barat (Jabar).

---

Unsur Bentuk Kalimat Hal *itu* ditegaskan Sigit dalam unggahan di akun resmi media sosial twiter...(pragraf 2).

---

##### 5). Rincian Analisis

Pada berita pertama yang diterbitkan oleh Kompas.com memiliki subtema tentang Kapolri Pastikan Cek Kasus Mahasiswi Tewas Diduga Tertabrak Mobil Rombongan Polisi.

###### a) Superstruktur

Superstruktur merupakan kerangka suatu teks yang terdiri dari skematik pendahuluan, isi, penutup, dan kesimpulan. Mengacu pada skemanya, setiap berita diawali dengan judul sebagai *essence*. Sementara bagian awal menggambarkan acuan wacana yang memantik pembaca untuk membaca inti wacana. Berdasarkan hasil analisis pada teks berita dari Kompas.com terlihat bahwa setiap berita dengan judul yang menggambarkan isi berita tersebut. Berita yang diterbitkan Kompas.com pada 25 Januari 2023 berjudul “Kapolri Pastikan Cek Kasus Mahasiswi Tewas Diduga Tertabrak Mobil Rombongan Polisi”. Berdasarkan berita yang di terbitkan tersebut terdapat unsur supers struktur yang terpenuhi meliputi pendahuluan, isi, penutup, dan simpulan. Selain itu, struktur berita yang digunakan struktur piramida terbalik yaitu mendahulukan informasi yang

penting, kemudian informasi penting selanjutnya, dan diakhiri informasi kurang penting dibelakang.

Pada alur cerita yang tertulis dalam portal berita Kompas.com menempatkan medianya memosisikan medianya sebagai tempat menampung seluruh fakta-fakta yang ada dilapangan sehingga sangat selektif dalam memberitakan kasus ini. Berdasarkan uraian tersebut dapat disimpulkan bahwa penulisan berita dapat diawali dengan judul yang menggugah minat baca orang lain, menarasikan pendahuluan yang mencerminkan sebagian isi dari berita yang disampaikan, dan mengungkap fakta-fakta sebagai pembahasan atau isi berita, serta menutup dengan kritikan terhadap berita yang di angkat

b) Struktur Mikro 1 (Semantik, Latar, Detail, Maksud, dan Praanggapan)

Struktur mikro mencakup dimensi-dimensi kebahasaan yang digunakan dalam penulisan berita. Struktur mikro 1 meliputi elemen latar belakang, detail maksud dan praanggapan yang memaparkan kejadian dalam berita. Berikut hasil analisis struktur mikro 1 yang terdapat pada berita Kompas.com

1. Latar berita yaitu di Jalan Raya Bandung Pada Jumat sore sekitar 14.45 sampai 15.45 WIB menginformasikan kejadian kasus tewasnya mahasiswi.
2. Elemen detail menyatakan Selvi Amalia Nuraeni, Mahasiswi FH Universitas Suryakencana adalah korban tabrakan oleh Rombongan Pejabat Teras Kepolisian.

3. Elemen maksud yang terdapat pada berita Kapolri Jenderal Listyo Sigit Prabowo akan mengecek soal kasus kecelakaan lalulintas yang diduga dilakukan oleh rombongan pejabat.
4. Elemen Praanggapan Sampai sekarang pelaku belum tertangkap dan Kepolisian setempat terkesan menutup-nutupi.

Latar, detail, dan maksud terdapat dalam teks berita menunjukkan bahwa penulis berita berusaha membentuk sebuah wacana yang berusaha menghadirkan tersangka, sebagai tersangka utama dalam kasus tewasnya mahasiswi.

c) Struktur makro 2 (Sistematik, Bentuk Kalimat, Koherensi, dan Kata Ganti

Pada mikro 2 ini faktor pembahasan pada ranah sintaksis. Sintaksis yang dimaksud yaitu pilihan kata yang digunakan wartawan dalam penyajian naskah berita. Hal tersebut mengungkapkan bahwa statiska dapat dijadikan strategi untuk mempengaruhi pembaca berita. Pada berita tersebut ditemukan kalimat deduktif dan indukatif. Hal ini berkaitan pola penyampaian informasi dengan pola penyampaian informasi diawali dengan pernyataan umum kemudian dilanjutkan dengan kalimat penjelas yang mendukung pernyataan umum atau sebaliknya. Sebagaimana menyatakan bahwa pemakain urutan kata memiliki dua fungsi yaitu komponen penting diawal kalimat (deduktif) dan akhir kalimat (induktif). Adapun Kohorensi yang terdapat pada berita berupa kalimat yaitu perulangan. Sementara itu kata gantiyang di temukan pada berita tersebut adalah kata ganti orang pertama tunggal (saya) dan kata

ganti orang ketiga (ia dan dia). Berdasarkan uraian tersebut dapat disimpulkan bahwa portal Kompas.com memenuhi unsur struktur mikro elemen sintaksis yang meliputi bentuk kalimat, koherensi, dan kata ganti. Gaya kalimat berita Kompas.com tersebut jelas dan singkat, namun tidak mengurangi kelengkapan informasi yang disampaikan. (Setiawan Fendi, 2022)

#### **4.1.2. KOMPAS.COM KAMIS, 26 JANUARI 2023**

- 1) Judul: Kasus Tewasnya Mahasiswi Cianjur, Beda Kronologi Antara Keluarga dan Polri.
- 2) Edisi: Kamis, 26 Januari 2023
- 3) Sumber: Kompas.com
- 4) Ringkasan: Kejadian tabrak lari yang menewaskan Selvi Amalia Nuraini masih belum menemuksn titik terang. Kuasa hukum keluarga korban, Yudi Junadi, menjelaskan, fakta yang disampaikan polisi bertolak belakang dengan bukti-bukti yang sudah di kumpulkan keluarga. Yudi menyebutkan, pada saat kejadian tidak ada mobil Audi A8 seperti yang disebutkan polisi. Informasi itu diperoleh dari CCTV di beberapa titik, kendaraan yang menaprak korban mobil jenis Toyota Innova berwarna hitam. (Kompas.com, 2023b)

Tabel 4.2

## Analisis Wacana Van Dijk

Tabel 4.1 Analisis Wacana Van Dijk 2

<b>Struktur</b>	<b>Unit</b>	<b>Hasil Pengamatan</b>
<b>Wacana</b>	<b>Pengamatan</b>	
Struktur	Tematik:	Kasus Tewasnya Mahasiswi Cianjur,
Makro	Topik/Tema	Beda Kronologi Antara Keluarga dan Polri.
Super	Skematik	Judul : Kasus Tewasnya Mahasiswi
Struktur	Skema	Cianjur, Beda Kronologi Antara Keluarga dan Polri.
		Isi: Kapolres AKBP Doni Hermawan mengatakan bahwa pihaknya telah bertemu dengan Yudi terkait kronologi kejadian kasusus tabrak lari yang menimpa Selvi.
		Penutup:Sementara itu, Doni mengatakan bahwa saat itu ada beberapa saksi yang sempat mengejar dan memberhentikan kendaraan yang melindas Selvi.
Struktur	Semantik:	Unsur Latar Informasi itu di peroleh

---

Mikro 1 Latar, Detail , berdasarkan bukti dari CCTV di berbagai  
Maksud, titik, kendaraan yang menabrak korban  
Praanggapan merupakan mobil jenis Toyota Innova  
berwarna hitam.

---

Unsur Detail Yudi menyebutkan, pada saat kejadian tabrak lari tidak ada mobil Audi A8 seperti yang disebutkan polisi.”Tidak ada itu mobil Audi di lokasi kejadian.Kita sudah mengumpulkan bukti yang menabrak adalah mobil anggota iring-iringan pejabat kepolisian,” Ujar Yudi

---

Unsur Maksud Yudi mengatakan, pihaknya mengaku menghormati proses hukum yang sedang dilakukan polisi. Namun pihaknya jangan menutup-nutupifakta yang terjadi.

---

Unsur Praanggapan Doni mengatakan, apa yang disampaikan oleh pihak keluarga korban masih dalam bentuk analisa independen yang bersumber dari CCTV dan indikasi kendaraan lain yang

---



---

terlibat.

Struktur	Sintaksis	Unsur	Bentuk	Kalimat	Yudi
Maakro 2	Bentuk Kalimat, Koherensi, Kata Ganti	menyebutkan, pada saat kejadian tabrak lari tidak ada mobil Audi A8 (pragraf 4) Informasi itu diperolehnya berdasarkan bukti dari CCTV...(pragraf 6).			

---

Unsur Koherensi (konjungsi kata “sementara”) Sementara, menurut kepolisian, Kronologi yang kejadian meninggalnya Selvi karena adanya kendaraan atau mobil Audi A8 yang ikut serta dalam konvoi pengawalan polisi.(pragraf 11)

---

Unsur Kata ganti yang digunakan adalah “kami” (pragraf 10)

---

## 5). Rincian Analisis

Pada berita pertama yang diterbitkan oleh Kompas.com memiliki subtema tentang Kapolri Pastikan Cek Kasus Mahasiswi Tewas Diduga Tertabrak Mobil Rombongan Polisi.

### a) Superstruktur

Superstruktur merupakan kerangka suatu teks yang terdiri dari skematik pendahuluan, isi, penutup, dan kesimpulan. Mengacu pada skemanya, setiap berita diawali dengan judul sebagai *essence*. Sementara bagian awal menggambarkan acuan wacana yang memantik pembaca untuk membaca inti wacana. Berdasarkan hasil analisis pada teks berita dari Kompas.com terlihat bahwa setiap berita dengan judul yang menggambarkan isi berita tersebut. Berita yang diterbitkan Kompas.com pada 26 Januari 2023 berjudul "Kasus Tewasnya Mahasiswi Cianjur, Beda Kronologi Antara Keluarga dan Polri". Berdasarkan berita yang diterbitkan tersebut terdapat unsur supers struktur yang terpenuhi meliputi pendahuluan, isi, penutup, dan simpulan. Selain itu, struktur berita yang digunakan struktur piramida terbalik yaitu mendahulukan informasi yang penting, kemudian informasi penting selanjutnya, dan diakhiri informasi kurang penting dibelakang.

Pada alur cerita yang tertulis dalam portal berita Kompas.com menempatkan medianya memposisikan medianya sebagai tempat menampung seluruh fakta-fakta yang ada dilapangan sehingga sangat selektif dalam memberitakan kasus ini. Berdasarkan uraian tersebut dapat disimpulkan bahwa

penulisan berita dapat diawali dengan judul yang menggugah minat baca orang lain, menarasikan pendahuluan yang mencerminkan sebagian isi dari berita yang disampaikan, dan mengungkap fakta-fakta sebagai pembahasan atau isi berita, serta menutup dengan kritikan terhadap berita yang di angkat

#### b) Struktur Mikro 1 (Semantik, Latar, Detail, Maksud, dan Praanggapan)

Struktur mikro mencakup dimensi-dimensi kebahasaan yang digunakan dalam penulisan berita. Struktur mikro 1 meliputi elemen latar belakang, detail maksud dan praanggapan yang memaparkan kejadian dalam berita. Berikut hasil analisis struktur mikro 1 yang terdapat pada berita Kompas.com

1. Latar berita di peroleh berdasarkan bukti dari CCTV di berbagai titik, kendaraan yang menabrak korban merupakan mobil jenis Toyota Innova berwarna hitam.
2. Elemen detail Yudi menyebutkan, pada saat kejadian tabrak lari tidak ada mobil Audi A8 seperti yang disebutkan polisi.”Tidak ada itu mobil Audi di lokasi kejadian.Kita sudah mengumpulkan bukti yang menabrak adalah mobil anggota iring-iringan pejabat kepolisian,” Ujar Yudi.
3. Elemen maksud yang terdapat Yudi mengatakan, pihaknya mengaku menghormati proses hukum yang sedang dilakukan polisi. Namun pihaknya jangan menutup-nutupifakta yang terjadi.
4. Elemen Praanggapan Praanggapan Doni mengatakan, apa yang disampaikan oleh pihak keluarga korban masih dalam bentuk analisa

independen yang bersumber dari CCTV dan indikasi kendaraan lain yang terlibat.

Latar, detail, dan maksud terdapat dalam teks berita menunjukkan bahwa penulis berita berusaha membentuk sebuah wacana yang berusaha menghadikan tersangka, sebagai tersangka utama dalam kasus tewasnya mahasiswi.

c) Struktur makro 2 (Sistematik, Bentuk Kalimat, Koherensi, dan Kata Ganti

Pada mikro 2 ini faktor pembahasan pada ranah sintaksis. Sintaksis yang dimaksud yaitu pilihan kata yang digunakan wartawan dalam penyajian naskah berita. Hal tersebut mengungkapkan bahwa statiska dapat dijadikan strategi untuk mempengaruhi pembaca berita. Pada berita tersebut ditemukan kalimat deduktif dan induktif. Hal ini berkaitan pola penyampaian informasi dengan pola penyampaian informasi diawali dengan pernyataan umum kemudian dilanjutkan dengan kalimat penjelas yang mendukung pernyaaan umum atau sebaliknya. Sebagaimana menyatakan bahwa pemakain urutan kata memiliki dua fungsi yaitu komponen penting diawal kalimat (deduktif) dan akhir kalimat (induktif). Adapun Kohorensi yang terdapat pada berita berupa kalimat yaitu perulangan. Sementara itu kata gantiyang di temukan pada berita tersebut adalah kata ganti orang pertama tunggal (saya) dan kata ganti orang ketiga (ia dan dia). Berdasarkan uraian tersebut dapat disimpulkan bahwa portal Kompas.com memenuhi unsur struktur mikro elemen sintaksis ysnng meliputi bentuk kalimat, koherensi, dan kata ganti. Gaya kalimat berita

Kompas.com tersebut jelas dan singkat, namun tidak mengurangi kelengkapan informasi yang disampaikan.(Setiawan Fendi, 2022)

#### **4.1.3 KOMPAS.COM JUMAT, 27 JANUARI 2023**

- 1) Judul : Teka-teki Mobil Yang Menabrak mahasiswi Cianjur Selvi Amalia, Audi 8 Atau Innova Rombongan Polisi
- 2) Edisi : Jumat, 27 Januari 2023
- 3) Sumber : Kompas.com
- 4) Ringkasan : Tabrak lari Terjadi di Jalan Raya Bandung, Cianjur Jawa Barat Pada Jumat. Korban Tewas adalah mahasiswi Fakultas Hukum Universitas Suryakencana, Selvi Amalia (19).Kapolres Cianjur AKBP Doni Hermawan Mengatakan Pelaku tabrak lari yang menewaskan Selvi Amalia bukan rangkaian rombongan polisi. Kapolres telah membentuk tim khusus dari Satreskim dan Unit Gakkum Satlantas untuk mengungkap kasus ini. Saat di TKP, Selvi menabrak angkot di depannya yang melaju searah. Akibatnya motor Selvi jatuh kekiri, sementara pengemudi jatuh kekanan dan masih dalam jalur. Di saat bersamaan melintas kendaraan yang diduga kendaraan tersebut adalah rombongan polisi. Sementara itu pihak keluarga bersama kuasa hukum keluarga justru membantah keterangan kapolres Cianjur mengenai ciri-ciri mobil pelaku.(Kompas.com, 2023c)

**Tabel 4.3****Analisis Wacana Van Dijk**

Tabel 4.1 Analisis Wacana Van Dijk 3

Struktur	Elemen	
Wacana		Hasil Pengamatan
<b>Struktur</b>	Tematik:	Teka-teki Mobil Yang Menabrak
<b>Makro</b>	Topik/Tema	mahasisiwi Cianjur Selvi Amalia, Audi 8 Atau Innova Rombongan Polisi
<b>Super Struktur</b>	Skematik Skema	Judul: Teka-teki Mobil Yang Menabrak mahasisiwi Cianjur Selvi Amalia, Audi 8 Atau Innova Rombongan Polisi

---

Isi: ).Kapolres Cianjur AKBP

Doni Hermawan Mengatakan

Pelaku tabrak lari yang

menewaskan Selvi Amalia

bukan rangkaian rombongan

polisi. Kapolres telah

membentuk tim khusus dari

Satreskim dan Unit Gakkum

Satlantas untuk mengungkap

kasusus ini. Saat di TKP, Selvi

menabrak angkot di depannya

yang melaju searah. Akibatnya

motor Selvi jatuh kekiri,

sementara pengemudi jatuh

kekanan dan masih dalam jalur.

Di saat bersamaan melintas

---

kendaraan yang diduga

kendaraan tersebut adalah

rombongan polisi.

Penutup : Sementara itu pihak

keluarga beersama kuasa hukum

keluarga justru membantah

keterangan kapolres Cianjur

---

---

mengenai ciri-ciri mobil pelaku.

<b>Struktur</b>	Semantik: Latar, Unsur Latar: Tabrak lari Terjadi di
<b>Mikro 1</b>	Detail, Maksud, Jalan Raya Bandung, Cianjur Jawa Praanggapan Barat Pada Jumat.

Saat di TKP, Selvi menabrak angkot di depannya yang melaju searah. Akibatnya motor Selvi jatuh kekiri, sementara pengemudi jatuh kekanan dan masih dalam jalur.

---

Unsur Detail: "Kami Sudah sekidiki, berdasarkan analisa CCTV dan saksi-saksi serta identifikasi kendaraan, semua mengarah kepada sedan warna hitam merek Audi A8", ujar dia.

---

Unsur Maksud: Menurutnya mobil yang menabrak adalah mobil Audi warna hitam. Mobil tersebut adalah rangkaian liar yang memaksa

---



---

masuk ke iring-iringan kendaraan pengawal.

---

Unsur Praanggapan: Saat di TKP, Selvi menabrak angkot di depannya yang melaju searah. Akibatnya motor Selvi jatuh kekiri, sementara pengemudi jatuh kekanan dan masih dalam jalur. Di saat bersamaan melintas kendaraan yang diduga menabrak Selvi. Diduga kendaraan tersebut adalah rombongan pejabat.

---

<b>Struktur</b>	Sintaksis: Bentuk	Unsur Bentuk Kalimat: Pihaknya
<b>Mikro 2</b>	Kalimat, Koherensi, Kata Ganti	<i>telah</i> membentuk tim khusus dari Satreskim dan Gakkum Satlantas untuk mengungkap kasus ini. (pragraf 12)

Unsur Koherensi: ( Konjungsi kata “selain itu” ) Selain itu ia menyebutkan bahwa nomor polisi

---

---

yang dipakai...(pragraf 10)

---

Unsur Kata Ganti: Kata ganti yang digunakan adalah “kami” (pragraf 9), seolah-olah menggambarkan sikap komunikator

---

### 5). Rincian Analisis

Pada berita pertama yang diterbitkan oleh Kompas.com memiliki subtema tentang Kapolri Pastikan Cek Kasus Mahasiswi Tewas Diduga Tertabrak Mobil Rombongan Polisi.

#### a) Superstruktur

Superstruktur merupakan kerangka suatu teks yang terdiri dari skematik pendahuluan, isi, penutup, dan kesimpulan. Mengacu pada skemanya, setiap berita diawali dengan judul sebagai *essence*. Sementara bagian awal menggambarkan acuan wacana yang memantik pembaca untuk membaca inti wacana. Berdasarkan hasil analisis pada teks berita dari Kompas.com terlihat bahwa setiap berita dengan judul yang menggambarkan isi berita tersebut. Berita yang diterbitkan Kompas.com pada 27 Januari 2023 berjudul “Teka-teki Mobil Yang Menabrak mahasiswi Cianjur Selvi Amalia, Audi 8 Atau Innova Rombongan Polisi

Berdasarkan berita yang di terbitkan tersebut terdapat unsur supers struktur yang terpenuhi meliputi pendahuluan, isi, penutup, dan simpulan. Selain itu, struktur berita yang digunakan struktur piramida terbalik yaitu mendahulukan informasi

yang penting, kemudian informasi penting selanjutnya, dan diakhiri informasi kurang penting dibelakang.

Pada alur cerita yang tertulis dalam portal berita Kompas.com menempatkan medianya memosisikan medianya sebagai tempat menampung seluruh fakta-fakta yang ada dilapangan sehingga sangat selektif dalam memberitakan kasus ini. Berdasarkan uraian tersebut dapat disimpulkan bahwa penulisan berita dapat diawali dengan judul yang menggugah minat baca orang lain, menarasikan pendahuluan yang mencerminkan sebagian isi dari berita yang disampaikan, dan mengungkap fakta-fakta sebagai pembahasan atau isi berita, serta menutup dengan kritikan terhadap berita yang di angkat

#### b) Struktur Mikro 1 (Semantik, Latar, Detail, Maksud, dan Praanggapan)

Struktur mikro mencakup dimensi-dimensi kebahasaan yang digunakan dalam penulisan berita. Struktur mikro 1 meliputi elemen latar belakang, detail maksud dan praanggapan yang memaparkan kejadian dalam berita. Berikut hasil analisis struktur mikro 1 yang terdapat pada berita Kompas.com

1. Latar berita Tabrak lari Terjadi di Jalan Raya Bandung, Cianjur Jawa Barat Pada Jumat.
2. Elemen Detail Kami Sudah sekidiki, berdasarkan analisa CCTV dan saksi-saksi serta identifikasi kendaraan, semua mengarah kepada sedan warna hitam merek Audi A8”, ujar dia.
3. Elemen maksud Menurutnya mobil yang menabrak adalah mobil Audi warna hitam.

4. Elemen praanggapan Saat di TKP, Selvi menabrak angkot di depannya yang melaju searah. akibatnya motor Selvi jatuh kekiri, sementara pengemudi jatuh kekanan dan masih dalam jalur. Di saat bersamaan melintas kendaraan yang diduga menabrak Selvi. Diduga kendaraan tersebut adalah rombongan pejabat.

Latar, detail, dan maksud terdapat dalam teks berita menunjukkan bahwa penulis berita berusaha membentuk sebuah wacana yang berusaha menghadirkan tersangka, sebagai tersangka utama dalam kasus tewasnya mahasiswi.

c) Struktur makro 2 (Sistematik, Bentuk Kalimat, Koherensi, dan Kata Ganti)

Pada mikro 2 ini faktor pembahasan pada ranah sintaksis. Sintaksis yang dimaksud yaitu pilihan kata yang digunakan wartawan dalam penyajian naskah berita. Hal tersebut mengungkapkan bahwa statiska dapat dijadikan strategi untuk mempengaruhi pembaca berita. Pada berita tersebut ditemukan kalimat deduktif dan induktif. Hal ini berkaitan pola penyampaian informasi dengan pola penyampaian informasi diawali dengan pernyataan umum kemudian dilanjutkan dengan kalimat penjelas yang mendukung pernyataan umum atau sebaliknya. Sebagaimana menyatakan bahwa pemakain urutan kata memiliki dua fungsi yaitu komponen penting diawal kalimat (deduktif) dan akhir kalimat (induktif). Adapun Kohorensi yang terdapat pada berita berupa kalimat yaitu perulangan. Sementara itu kata gantiyang di temukan pada berita tersebut adalah kata ganti orang pertama tunggal (saya) dan kata ganti orang ketiga (ia dan dia). Berdasarkan uraian tersebut dapat disimpulkan bahwa portal Kompas.com memenuhi unsur struktur mikro elemen sintaksis ysng meliputi bentuk kalimat, koherensi, dan kata

ganti. Gaya kalimat berita Kompas.com tersebut jelas dan singkat, namun tidak mengurangi kelengkapan informasi yang disampaikan.(Setiawan Fendi, 2022)

#### **4.1.4 KOMPAS.COM MINGGU, 29 JANUARI 2023**

- 1) Judul : Sopir Audi Tersangka Kasus Tabrak Lari di Cianjur Masih Diperiksa polisi, Belum di Tahan.
- 2) Edisi : Minggu, 29 Januari 2023
- 3) Sumber : Komopas.com
- 4) Ringkasan : SG (41) tersangka tabrak lari menjalani pemeriksaan intensif di unit penegakan hukum (Gakhum) satuan lalu lintas Cianjur. Sopir sedan Audi A6 mendatangi mapolres didampingi tim pengacara, sesaat setelah di jadikan tersangka. Kepala Polres Cianjur AkBP Doni Hermawan mengatakan, tersangka datang kepolres didampingi kuasa hukum. Dikatakan Doni, sebelumnya telah mengamankan sedan Audi seri A6, kendaraan yang diduga terlibat dalam perkara laka lantas tersebut. SG (41), sopir sedan Audi A6 (sebelumnya disebut seri A8) mendatangi tim kuasa hukum, sesaat setelah polisi menetapkan tersangka, (28/1/2023) malam. Dia ditetapkan sebagai tersangka kasus laka lantas yang menewaskan seorang pengendara sepeda motor, Selvi Amelia Nuraini (19) jumat pekan lalu. SG disangkakan Pasal 310 Ayat 4 Junto Pasal 312 UU RI nomor 22 tahun 2009 tentang lalulintas dan angkutan jalan raya dengna ancaman 6 tahun maksimal penjara. Kuasa hukum keluarga korban, Yudi Junadi mengatakan, dugaan tersebut berdasarkan rekaman CCTV dan keterangan sejumlah saksi yang dihimpun di lokasi kejadian. Karena itu

Yudi, mendesak pihak kepolisian mengusut tuntas kasus ini yang menurutnya terkesan menutup-nutupi.

**Tabel 4.4**

**Analisis wacana Van Dijk**

Tabel 4.1 Analisis Wacana Van Dijk 4

<b>Struktur</b>	<b>Elemen</b>	<b>Hasil Pengamatan</b>
<b>Wacana</b>		
Struktur Makro	Tematik: Topik/Tema	Sopir Audi Tersangka Kasus Tabrak Lari di Cianjur Masih Diperiksa polisi, Belum di Tahan.
Super Struktur	Skematik Skema	Judul: Sopir Audi Tersangka Kasus Tabrak Lari di Cianjur Masih Diperiksa polisi, Belum di Tahan.

---

Isi : Kepala Polres Cianjur AkBP Doni Hermawan mengatakan, tersangka datang kepolres didampingi kuasa hukum. Dikatakan Doni, sebelumnya telah mengamankan sedan Audi seri A6, kendaraan yang diduga terlibat dalam perkara laka lantas tersebut. SG (41), sopir sedan Audi A6 (sebelumnya disebut seri A8) mendatangi tim kuasa hukum, sesaat setelah polisi menetapkan tersangka, (28/1/2023) malam. Dia ditetapkan sebagai tersangka kasus laka lantas yang menewaskan seorang pengendara sepeda motor, Selvi Amelia Nuraini (19) jumat pekan lalu. SG disangkakan Pasal 310 Ayat 4 Junto Pasal 312 UU RI nomor 22 tahun 2009 tentang lalulintas dan angkutan jalan raya dengna ancaman 6 tahun maksimal penjara.

---

---

	<p>Penutup : Kuasa hukum keluarga korban, Yudi Junadi mengatakan, dugaan tersebut berdasarkan rekaman CCTV dan keterangan sejumlah saksi yang dihimpun di lokasi kejadian. Karena itu Yudi, mendesak pihak kepolisian mengusut tuntas kasus ini yang menurutnya terkesan menutup-nutupi.</p>
Struktur Makro 1	<p>Semantik: Unsur Latar: Kepala Polres Cianjur Latar, AkBP Doni Hermawan: mengatakan, Detail, tersangka datang kepolres didampingi Maksud, kuasa hukum. Dikatakan Doni, Praanggapan sebelumnya telah mengamankan sedan Audi seeri A6, kendaraan yang diduga terlibat dalam perkara laka lantas tersebut. SG (41), sopir sedan Audi A6 (sebelumnya disebut seri A8) mendatangi tim kuasa hukum, sesaat setelah polisi menetapkan tersangka, (28/1/2023) malam.</p>
	<hr/> <p>Unsur Detail: SG disangkakan Pasal 310</p> <hr/>



---

Ayat 4 Junto Pasal 312 UU RI nomor 22 tahun 2009 tentang lalulintas dan angkutan jalan raya dengna ancaman 6 tahun maksimal penjara.

---

Unsur Maksud: Kuasa hukum keluarga korban, Yudi Junadi mengatakan, dugaan tersebut berdasarkan rekaman CCTV dan keterangan sejumlah saksi yang dihimpun di lokasi kejadian. Karena itu Yudi, mendesak pihak kepolisian mengusut tuntas kasus ini yang menurutnya terkesan menutup-nutupi.

---

Unsur Praanggapan: Karena itu Yudi, mendesak pihak kepolisian mengusut tuntas kasus ini yang menurutnya terkesan menutup-nutupi.

---

---

Struktur Makro 2	Sintaksis:	Unsur Bentuk Kalimat: Sopir sedan Audi
	Bentuk	A6 ini <i>mendatangi</i> mapolres didampingi
	Kalimat,	tim pengacara.(pragraf 2)
	Koherensi,	
	Kata Ganti	

---

Unsur Koherensi: Koherensi (konjungsi kata "*Sempat*") pada pragraf 3.

---

Unsur Kata Ganti: Kata ganti yang digunakan adalah "*kita*"  
Nanti kita liat hasil pemeriksaan. *Kita* masih proses, ya.

---

##### 5). Rincian Analisis

Pada berita pertama yang diterbitkan oleh Kompas.com memiliki subtema tentang Kapolri Pastikan Cek Kasus Mahasiswi Tewas Diduga Tertabrak Mobil Rombongan Polisi.

#### a) Superstruktur

Superstruktur merupakan kerangka suatu teks yang terdiri dari skematik pendahuluan, isi, penutup, dan kesimpulan. Mengacu pada skemanya, setiap berita diawali dengan judul sebagai *essence*. Sementara bagian awal menggambarkan acuan wacana yang memantik pembaca untuk membaca inti wacana. Berdasarkan hasil analisis pada teks berita dari Kompas.com terlihat bahwa setiap berita dengan judul yang menggambarkan isi berita tersebut. Berita yang diterbitkan Kompas.com pada 29 Januari 2023 berjudul “Supir Audi Tersangka Kasus Tabrak Lari di Cianjur Masih di Periksa Polisi, Masih Belum Ditahan”. Berdasarkan berita yang diterbitkan tersebut terdapat unsur supers struktur yang terpenuhi meliputi pendahuluan, isi, penutup, dan simpulan. Selain itu, struktur berita yang digunakan struktur piramida terbalik yaitu mendahulukan informasi yang penting, kemudian informasi penting selanjutnya, dan diakhiri informasi kurang penting dibelakang.

Pada alur cerita yang tertulis dalam portal berita Kompas.com menempatkan medianya memposisikan medianya sebagai tempat menampung seluruh fakta-fakta yang ada dilapangan sehingga sangat selektif dalam memberitakan kasus ini. Berdasarkan uraian tersebut dapat disimpulkan bahwa penulisan berita dapat diawali dengan judul yang menggugah minat baca orang lain, menarasikan pendahuluan yang mencerminkan sebagian isi dari berita yang disampaikan, dan mengungkap fakta-fakta sebagai pembahasan atau isi berita, serta menutup dengan kritikan terhadap berita yang di angkat

#### b) Struktur Mikro 1 (Semantik, Latar, Detail, Maksud, dan Praanggapan)

Struktur mikro mencakup dimensi-dimensi kebahasaan yang digunakan dalam penulisan berita. Struktur mikro 1 meliputi elemen latar belakang, detail maksud dan praanggapan yang memaparkan kejadian dalam berita. Berikut hasil analisis struktur mikro 1 yang terdapat pada berita Kompas.com

1. Latar berita: perkara laka lantas tersebut Kepala Polres Cianjur AkBP Doni Hermawan: mengatakan, tersangka datang kepolres didampingi kuasa hukum. Dikatakan Doni, sebelumnya telah mengamankan sedan Audi seri A6, kendaraan yang diduga terlibat dalam perkara laka lantas tersebut. SG (41), sopir sedan Audi A6 (sebelumnya disebut seri A8) mendatangi tim kuasa hukum, sesaat setelah polisi menetapkan tersangka, (28/1/2023) malam.

2. Elemen detail : SG disangkakan Pasal 310 Ayat 4 Juncto Pasal 312 UU RI nomor 22 tahun 2009 tentang lalulintas dan angkutan jalan raya dengna ancaman 6 tahun maksimal penjara.

3. Elemen maksud yang terdapat pada berita: Kuasa hukum keluarga korban, Yudi Junadi mengatakan, dugaan tersebut berdasarkan rekaman CCTV dan keterangan sejumlah saksi yang dihimpun di lokasi kejadian. Karena itu Yudi, mendesak pihak kepolisian mengusut tuntas kasus ini yang menurutnya terkesan menutup-nutupi.

4. Elemen Praanggapan: Karena itu Yudi, mendesak pihak kepolisian mengusut tuntas kasus ini yang menurutnya terkesan menutup-nutupi.

Latar, detail, dan maksud terdapat dalam teks berita menunjukkan bahwa penulis berita berusaha membentuk sebuah wacana yang berusaha menghadirkan tersangka, sebagai tersangka utama dalam kasus tewasnya mahasiswi.

### c) Struktur makro 2 (Sistematik, Bentuk Kalimat, Koherensi, dan Kata Ganti

Pada mikro 2 ini faktor pembahasan pada ranah sintaksis. Sintaksis yang dimaksud yaitu pilihan kata yang digunakan wartawan dalam penyajian naskah berita. Hal tersebut mengungkapkan bahwa statiska dapat dijadikan strategi untuk mempengaruhi pembaca berita. Pada berita tersebut ditemukan kalimat deduktif dan induktif. Hal ini berkaitan pola penyampaian informasi dengan pola penyampaian informasi diawali dengan pernyataan umum kemudian dilanjutkan dengan kalimat penjelas yang mendukung pernyaaan umum atau sebaliknya. Sebagaimana menyatakan bahwa pemakain urutan kata memiliki dua fungsi yaitu komponen penting diawal kalimat (deduktif) dan akhir kalimat (induktif). Adapun Kohorensi yang terdapat pada berita berupa kalimat yaitu perulangan. Sementara itu kata gantiyang di temukan pada berita tersebut adalah kata ganti orang pertama tunggal (saya) dan kata ganti orang ketiga (ia dan dia). Berdasarkan uraian tersebut dapat disimpulkan bahwa portal Kompas.com memenuhi unsur struktur mikro elemen sintaksis ysng meliputi bentuk kalimat, koherensi, dan kata ganti. Gaya kalimat berita Kompas.com tersebut jelas dan singkat, namun tidak mengurangi kelengkapan informasi yang disampaikan.(Setiawan Fendi, 2022)

#### **4.1.5 KOMPAS.COM SENIN, 30 JANUARI 2023**

- 1) Judul : Polemik Sosok Nur Pada Kasus Tabrak Lari Mahasiswi Cianjur
- 2) Edisi : Senin, 30 Jaanuari 2023
- 3) Sumber : Kompas.com

- 4) Ringkasan : Polisi masih mendalami kasus tabrak lari yang menewaskan mahasiswi asal Cianjur, Jawa Barat. Sopir mobil Audi A6 berimisial SG(41) yang diduga pelaku tabrak lari telah ditetapkan sebagai tersangka dalam kasus ini. Penetapan tersangka berdasarkan pemeriksaan saksi-saksi dan sejumlah alat bukti. Selain kasus yang masih belum terungkap sepenuhnya, sosok Nur(23) yang merupakan salah seorang penumpang mobil Audi A6 juga mendapat sorotan. Dalam pengakuannya, Nur mengatakan bahwa mobil tersebut milik suaminya merupakan anggota polisi. Ia menegaskan bahwa mobil ikut masuk rombongan polisi atas izin suaminya. Lalu tidak lama si situ suami saya iring-iringan, lalu saya telpon sama suami saya, ikut ya, 'ikut ya', yaudah ikut, tutup jendelanya, sambungnya. Namun, klaim Nur tersebut dibantah oleh kapolres Cianjur AKBP Doni Hermawan. Menurutnya Nur bukanlah istri dari seorang polisi, melainkan teman. Ia menjelaskan, saat kejadian Nur memerintahkan sopirnya untuk masuk iring-iringan kendaraan kepolisian yang menunjuk ke TKP pembunuhan Wowon dkk. Tak hanya itu, Doni juga membantah bahwa mobil Audi A6 tersebut milik suami Nur yang merupakan anggota polisi.(Kompas.com, 2023d)

**Tabel 4.5****Analisis Wacana Van Dijk**

Tabel 4.1 Analisis Wacana Van Dijk 5

Struktur	Elemen	Hasail Pembahasan
Wacana		
<b>Struktur</b>	Tematik:	Polemik Sosok Nur Pada Kasus Tabrak Lari
<b>Makro</b>	Topik/Tema	Mahasiswa Cianjur
<b>Super Struktur</b>	Skematik Skema	Pembuka: Polisi masih mendalami kasus tabrak lari yang menewaskan mahasiswa asal Cianjur, Jawa Barat. Sopir mobil Audi A6 berinisial SG(41) yang diduga pelaku tabrak lari telah ditetapkan sebagai tersangka dalam kasus ini. Penetapan tersangka berdasarkan pemeriksaan saksi-saksi dan sejumlah alat bukti. Selain kasus yang masih belum terungkap sepenuhnya, sosok Nur(23) yang merupakan salah seorang penumpang mobil Audi A6 juga mendapat sorotan.

---

Isi : Dalam pengakuannya, Nur mengatakan bahwa mobil tersebut milik suaminya merupakan anggota polisi. Ia menegaskan bahwa mobil ikut masuk rombongan polisi atas izin suaminya. Lalu tidak lama si situb suami saya iring-iringan, lalu saya telpon sama suami saya, ikut ya, 'ikut ya', yaudah ikut, tutup jendelanya, sambungnya.

---

Penutup : Namun, klaim Nur tersebut dibantah oleh kapolres Cianjur AKBP Doni Hermawan. Menurutnya Nur bukanlah istri dari seorang polisi, melainkan teman. Ia menjelaskan, saat kejadian Nur memerintahkan sopirnya untuk masuk iring-iringan kendaraan kepolisian yang menunjuk ke TKP pembunuhan Wowon dkk. Tak hanya itu, Doni juga membantah bahwa mobil Audi A6 tersebut milik suami Nur yang merupakan anggota polisi.

---

Struktur	Semantik:	Unsur Latar: Sopir mobil Audi A6 berimisial
Makro 1	Latar, Detail, Maksud, Praanggapan	SG(41) yang diduga pelaku tabrak lari telah ditetapkan sebagai tersangka dalam kasus ini. Penetapan tersangka berdasarkan pemeriksaan saksi-saksi dan sejumlah alat bukti. Selain kasus yang masih belum terungkap sepenuhnya, sosok

---



---

Nur(23) yang merupakan salah seorang penumpang mobil Audi A6 juga mendapat sorotan.

---

Unsur Detail: Dalam pengakuannya, Nur mengatakan bahwa mobil tersebut milik suaminya merupakan anggota polisi. Ia menegaskan bahwa mobil ikut masuk rombongan polisi atas izin suaminya. Lalu tidak lama si situb suami saya iring-iringan, lalu saya telpon sama suami saya, ikut ya, 'ikut ya', yaudah ikut, tutup jendelanya, sambungnya.

---

Unsur Maksud: Namun, klaim Nur tersebut dibantah oleh kapolres Cianjur AKBP Doni Hermawan. Menurutnya Nur bukanlah istri dari seorang polisi, melainkan teman. Ia menjelaskan, saat kejadian Nur memerintahkan sopirnya untuk masuk iring-iringan kendaraan kepolisian yang menunjuk ke TKP pembunuhan Wowon dkk. Tak hanya itu, Doni juga membantah bahwa mobil Audi A6 tersebut milik suami Nur yang merupakan anggota polisi.

---

---

Unsur Praanggapan: Selain kasus yang masih belum terungkap sepenuhnya, sosok Nur(23) yang merupakan salah seorang penumpang mobil Audi A6 juga mendapat sorotan.

Struktur	Sintaksis:	Polisi masih <i>mendalami kasus</i> tabrak lari tabrak
Makro 2	Bentuk	lari...(pragraf 1).
	Kalimat,	
	Koherensi,	
	Kata Ganti	

---

Unsur Koherensi:Kohernsi (konjungsi kata "*lalu*" )  
lalu saya telpon suami saya iring-iringan. (pragraf 14).

---

Unsur Kata Ganti: Kata ganti yang digunakan adalah kat "*saya*" (pragraf 9) seolah-olah mrnggambarkan sikap komunikator.

---

## 5). Rincian Analisis

Pada berita pertama yang diterbitkan oleh Kompas.com memiliki subtema tentang Kapolri Pastikan Cek Kasus Mahasiswi Tewas Diduga Tertabrak Mobil Rombongan Polisi.

### a) Superstruktur

Superstruktur merupakan kerangka suatu teks yang terdiri dari skematik pendahuluan, isi, penutup, dan kesimpulan. Mengacu pada skemanya, setiap berita diawali dengan judul sebagai *essence*. Sementara bagian awal menggambarkan acuan wacana yang memantik pembaca untuk membaca inti wacana. Berdasarkan hasil analisis pada teks berita dari Kompas.com terlihat bahwa setiap berita dengan judul yang menggambarkan isi berita tersebut. Berita yang diterbitkan Kompas.com pada 30 Januari 2023 berjudul “Polemik Sosok Nur Pada Kasus Tabrak Lari Mahasiswi Cianjur”. Berdasarkan berita yang diterbitkan tersebut terdapat unsur supers struktur yang terpenuhi meliputi pendahuluan, isi, penutup, dan simpulan. Selain itu, struktur berita yang digunakan struktur piramida terbalik yaitu mendahulukan informasi yang penting, kemudian informasi penting selanjutnya, dan diakhiri informasi kurang penting dibelakang.

Pada alur cerita yang tertulis dalam portal berita Kompas.com menempatkan medianya memosisikan medianya sebagai tempat menampung seluruh fakta-fakta yang ada dilapangan sehingga sangat selektif dalam memberitakan kasus ini. Berdasarkan uraian tersebut dapat disimpulkan bahwa penulisan berita dapat diawali dengan judul yang menggugah minat baca orang

lain, menarasikan pendahuluan yang mencerminkan sebagian isi dari berita yang disampaikan, dan mengungkap fakta-fakta sebagai pembahasan atau isi berita, serta menutup dengan kritikan terhadap berita yang di angkat

b) Struktur Mikro 1 (Semantik, Latar, Detail, Maksud, dan Praanggapan)

Struktur mikro mencakup dimensi-dimensi kebahasaan yang digunakan dalam penulisan berita. Struktur mikro 1 meliputi elemen latar belakang, detail maksud dan praanggapan yang memaparkan kejadian dalam berita. Berikut hasil analisis struktur mikro 1 yang terdapat pada berita Kompas.com

1. Latar berita: Sopir mobil Audi A6 berimisial SG(41) yang diduga pelaku tabrak lari telah ditetapkan sebagai tersangka dalam kasus ini. Penetapan tersangka berdasarkan pemeriksaan saksi-saksi dan sejumlah alat bukti. Selain kasus yang masih belum terungkap sepenuhnya, sosok Nur(23) yang merupakan salah seorang penumpang mobil Audi A6 juga mendapat sorotan.
2. Elemen detail: Dalam pengakuannya, Nur mengatakan bahwa mobil tersebut milik suaminya merupakan anggota polisi. Ia menegaskan bahwa mobil ikut masuk rombongan polisi atas izin suaminya. Lalu tidak lama si situb suami saya iring-iringan, lalu saya telpon sama suami saya, ikut ya, 'ikut ya', yaudah ikut, tutup jendelanya, sambungnya.
3. Elemen maksud: klaim Nur tersebut dibantah oleh kapolres Cianjur AKBP Doni Hermawan. Menurutnya Nur bukanlah istri dari seorang polisi, melainkan teman. Ia menjelaskan, saat kejadian Nur memerintahkan

sopirnya untuk masuk iring-iringan kendaraan kepolisian yang menunjuk ke TKP pembunuhan Wowon dkk. Tak hanya itu, Doni juga membantah bahwa mobil Audi A6 tersebut milik suami Nur yang merupakan anggota polisi.

4. Elemen Praanggapan: Selain kasus yang masih belum terungkap sepenuhnya, sosok Nur (23) yang merupakan salah seorang penumpang mobil Audi A6 juga mendapat sorotan.

Latar, detail, dan maksud terdapat dalam teks berita menunjukkan bahwa penulis berita berusaha membentuk sebuah wacana yang berusaha menghadirkan tersangka, sebagai tersangka utama dalam kasus tewasnya mahasiswi.

c) Struktur makro 2 (Sistematik, Bentuk Kalimat, Koherensi, dan Kata Ganti

Pada mikro 2 ini faktor pembahasan pada ranah sintaksis. Sintaksis yang dimaksud yaitu pilihan kata yang digunakan wartawan dalam penyajian naskah berita. Hal tersebut mengungkapkan bahwa statiska dapat dijadikan strategi untuk mempengaruhi pembaca berita. Pada berita tersebut ditemukan kalimat deduktif dan induktif. Hal ini berkaitan pola penyampaian informasi dengan pola penyampaian informasi diawali dengan pernyataan umum kemudian dilanjutkan dengan kalimat penjelas yang mendukung pernyataan umum atau sebaliknya. Sebagaimana menyatakan bahwa pemakain urutan kata memiliki dua fungsi yaitu komponen penting diawal kalimat (deduktif) dan akhir kalimat (induktif). Adapun Kohorensi yang terdapat pada berita

berupa kalimat yaitu perulangan. Sementara itu kata ganti yang di temukan pada berita tersebut adalah kata ganti orang pertama tunggal (saya) dan kata ganti orang ketiga (ia dan dia). Berdasarkan uraian tersebut dapat disimpulkan bahwa portal Kompas.com memenuhi unsur struktur mikro elemen sintaksis yang meliputi bentuk kalimat, koherensi, dan kata ganti. Gaya kalimat berita Kompas.com tersebut jelas dan singkat, namun tidak mengurangi kelengkapan informasi yang disampaikan. (Setiawan Fendi, 2022)

#### **4.2 Pembahasan**

Analisis wacana merupakan pengguna bahasa yang terlibat dalam wacana melakukan praktik-praktik sosial dan terlibat dalam interaksi sosial, yang secara spesifik itu terlihat pada percakapan dan bentuk dialog lainnya. Analisis yang dilakukan oleh peneliti untuk dimaksudkan untuk mengetahui berita yang ditampilkan Kompas.com dalam pemberitaan Kasus Tewasnya Mahasiswi Yang di Tabrak Rombongan Polisi melalui berita yang di tampilkan.

Penulis membahas analisis wacana pemberitaan Kasus Tewasnya Mahasiswi Yang di Tabrak Rombongan Polisi di Kompas.com terhadap berita yang disampaikan dengan menggunakan model Van Dijk di lakukan dengan menggunakan struktur sintaksis, tematik, dan skematik. Berdasarkan hasil penelitian di atas, penulis menilai dari judul-judul yang telah disampaikan bahwa Kompas.com sesuai dengan apa yang dilakukan di model Van Dijk sesuai dengan apa yang di jelaskan di bab 2.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil analisis pada berita online diperoleh hasil secara sinergi menginformasikan kasus Dari penelitian ini mengenai Analisis Wacana Isi Berita Kasus Tewasnya Mahasiswi Yang Di Tabrak Rombongan Polisi Pada Media Online Kompas.com. Berita tersebut telah memenuhi tingkat analisis wacana model Teun Van Dijk yaitu: Struktur makro, Superstruktur, Struktur mikro. Hasil Analisis struktur makro pada berita diperoleh hasil perbedaan makna dari judul dari yang diangkat oleh portal media online. Hal tersebut memudahkan masyarakat dalam memahami isi berita dari portal media online Kompas.com. Hasil analisis superstruktur pada portal media online Kompas.com diperoleh hasil bahwa penulisan berita memenuhi syarat yang terdiri dari pendahuluan, isi, dan penutup. Berita dapat diawali dengan judul yang mengugah minat baca orang lain, menarasikan pendahuluan yang mencerminkan sebagai isi dari berita yang disampaikan, dan mengungkap fakta-fakta sebagai pembahasasan atau isi berita, serta menutup dengan kritikan, terhadap berita yang diangkat. Kemudian struktur mikro dalam teks berita menunjukkan bahwa penulisan berita berusaha membentuk sebuah wacana yang menghadirkan tersangka. Setelah dilakukan analisis mendalam pada berita online tersebut diketahui bahwa tidak ditemukan struktur mikro yang membahas mengenai grafis, metafora, dan ekspresi.

## 5.2 Saran

Dari penelitian ini mengenai Analisis Wacana Isi Berita Kasus Tewasnya Mahasiswi Yang Di Tabrak Rombongan Polisi Pada Media Online Kompas.com, peneliti mempunyai bagi mahasiswa/I jurnalistik yang tertarik dengan pemberitaan ini agar di aplikasikan dengan baik dalam wacana teks. Bagi Kompas.com sendiri untuk terus membuat berita jurnalistik. Dengan perkembangan teknologi yang semakin maju dan maraknya berita bohong atau *hoax*, ssebagai media massa yang menyampaikan informasi berita kepada khalayak, Kompas.com harus menyampaikan berita yang sesuai dengan informasi dan fakta yang sebenar-benarnya, dan tidak mengurangi informasi yang sesuai peraturan dan undang-undang yang telah ditetapkan.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Jumal. (n.d.). *Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis)*. 1–20.
- Hamad Ibnu. (2007). Lebih Dekat dengan Analisis Wacana. *Analisis Wacana, Teori Wacana, Paradigma Riset*, 8(2), 325–344.
- Kompas.com. (n.d.). *About Kompas*.  
<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://inside.kompas.com/about-us&ved=2ahUKEwjayKrUxZOCAXqfGwGHUYbBWIQFnoECAwQAQ&usg=AOvVaw3aekjRoRqm5rEet9wXCogJ>.
- Kompas.com. (2023a, January). *Kapolri Pastikan Cek Kasus Mahasiswi Tewas Diduga Tertabrak Mobil Rombongan Polisi*.  
<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://amp.kompas.com/regional/read/2023/01/25/171000378/viral-cerita-mahasiswi-cianjur-tewas-diduga-ditabrak-saat-iringan-pejabat&ved>.
- Kompas.com. (2023b, January 26). : *Kasus Tewasnya Mahasiswi Cianjur, Beda Kronologi Antara Keluarga dan Polri*.  
<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://amp.kompas.com/tren/read/2023/01/26/170000265/kasus-tabrakan-mahasiswi-di-cianjur-beda-kronologi-antara-keluarga-dan&ved=2ahUKEwjq6fbu1ZCCAXVbcWwGHbuHDpIQFnoECAgQAQ&usg>.
- Kompas.com. (2023c, January 27). *Teka-teki Mobil Yang Menabrak mahasiswi Cianjur Selvi Amalia, Audi 8 Atau Innova Rombongan Polisi*.  
<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://amp.kompas.com/bandung/read/2023/01/27/113237178/detik-detik-tabrak-lari-yang-renggut-nyawa-mahasiswi-cianjur-saksi-sebut&ved=2ahUKEwjq6fbu1ZCCAXVbcWwGHbuHDpIQFnoECBgQAQ&usg>.
- Kompas.com. (2023d, January 30). *Polemik Sosok Nur Pada Kasus Tabrak Lari Mahasiswi Cianjur*.  
[https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://amp.kompas.com/tren/read/2023/01/30/173000765/polemik-sosok-nur-pada-kasus-tabrak-lari-mahasiswi-cianjur&ved=2ahUKEwjqqJuh15CCAXVkdGgHeFUAcQQFnoECBcQAQ&usg=AOvVaw09oRtf\\_J1HI\\_GiR63kZIWz](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://amp.kompas.com/tren/read/2023/01/30/173000765/polemik-sosok-nur-pada-kasus-tabrak-lari-mahasiswi-cianjur&ved=2ahUKEwjqqJuh15CCAXVkdGgHeFUAcQQFnoECBcQAQ&usg=AOvVaw09oRtf_J1HI_GiR63kZIWz).

- Lubis Hidayat Taufik, D. (2022). Diskursus Kebenaran Berita Berdasarkan Undang-Undang Nomor 40 Tahun 1999 Tentang Pers Dan Kode Etik Jurnalistik. *Berita, Kebenaran, Fakta*, 5.
- Munfarida Elyana. (2014). ANALISIS WACANA KRITIS DALAM PERSPEKTIF NORMAN FAIRCLOUGH. *Wacana/Diskursus, Intertekstualitas, Ideologi, Hegemoni.*, 8, 1–19.
- Musyafa'ah Nurul. (2017). *Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk "Siswa Berprestasi Jadi Pembunuh."* 4, 204–211.
- Santoso Puji. (2016). KONSTRUKSI SOSIAL MEDIA MASSA. *Al-Balagh*, 1, 31–48.
- SETIAWAN AGUS. (2017). TINDAK PIDANA LALU LINTAS ATAS TABRAK LARI DIHUBUNGAN DENGAN PASAL 312 UNDANG-UNDANG NOMOR 22 TAHUN 2009 TENTANG LALU LINTAS DAN ANGKUTAN JALAN. *Jurnal Ilmu Hukum*, 8, 29–41.
- Setiawan Fendi, dkk. (2022). *Analisis wacana kritis model Teun Van Dijk pada pemberitaan kasus pencabulan santri oleh anak Kiai Jombang dalam media online.* 8.
- Silaswati Diana. (2019). ANALISIS WACANA KRITIS DALAM PENGKAJIAN WACANA. *Jurnal Prodi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Bale Bandung*, 12, 1–10.
- Suharya Sena, W. R. M. (2021). ANALISIS WACANA KRITIS TEKS PIDATO PRESIDEN REPUBLIK INDONESIA IR. JOKO WIDODO. *Jurnal Bindo Sastra*, 5, 32–36.
- Thariq, M. (2018). Profesionalisme Jurnalis Lokal dalam Peliputan Pemilu Sumatera Utara. *JURNAL SIMBOLIKA: Research and Learning in Communication Study*, 4(2), 95. <https://doi.org/10.31289/simbollika.v4i2.1821>
- Thariq, M., & Anshori, A. (n.d.). *KOMUNIKASI ADAPTASI MAHASISWA INDEKOS.*

## DOKUMENTASI

Kompas.com 25, Januari 2023



22:38 2,2KB/d .lll .lll .lll 34

google.com/amp/s/ar

**KOMPAS.com**  
JERNIH MELIHAT DUNIA

Kompas.com > News > Nasional

### Kapolri Pastikan Cek Kasus Mahasiswi Tewas Diduga Tertabrak Mobil Rombongan Polisi

Kompas.com, 25 Januari 2023, 13:48 WIB

Baca di App

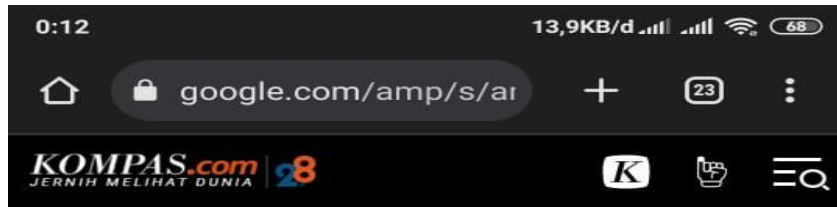
Lihat Foto

KOMPAS.COM/Panitia Porseni 2023

Kapolri Jenderal Listyo Sigit Prabowo menutup rangkaian Pekan Olahraga dan Seni (Porseni) Nahdlatul Ulama (NU) Tingkat Nasional 2023 di Kota Solo, Jawa Tengah, Sabtu (21/1/2023).



Kompas.com 26, Januari 2023



## Kasus Tabrakan Mahasiswa di Cianjur, Beda Kronologi antara Keluarga dan Polisi

Kompas.com, 26 Januari 2023, 17:00 WIB

[Baca di App](#)



mattsharplaw.com

Tabrak lari.



Penulis: **Retia Kartika Dewi** | Editor: Rizal Setyo Nugroho

Kompas.com 27, Januari 2023

0:27 0,9KB/d .lll .lll .lll 63

**KOMPAS.com** | JERNIH MELIHAT DUNIA | 28

Tentukan Pilihanmu

menuju Pemilu 2024

Kompas.com > Bandung

Tabrak lari mahasiswa Cianjur

## Teka-teki Mobil yang Menabrak Mahasiswa Cianjur Selvi Amalia, Audi 8 atau Innova Rombongan Polisi?

Kompas.com, 27 Januari 2023, 06:46 WIB

Baca di App



Lihat Foto

ISTIMEWA

Mahasiswa asal Cianjur, Selvi Amalia Nuraeni, menjadi korban tabrak lari.



Kompas.com 29, Januari 2023

19:45 2,7KB/d 49

**KOMPAS.com** 28  
JERNIH MELIHAT DUNIA


Kompas.com > Regional

# Sopir Audi A6 Tersangka Kasus Tabrak Lari di Cianjur Masih Diperiksa Polisi, Belum Ditahan

Kompas.com, 29 Januari 2023, 16:07 WIB [Baca di App](#)

**FTM** Firman Taufiqurrahman, Teuku Muhammad Valdy Arief  
Tim Redaksi

1 15



[Lihat Foto](#)

[KOMPAS.com](#)  
Apa P pendapatmu  
Tentang  
KOMPAS.com?  
Bantu kami  
jadi lebih baik lagi.  
[Baca di App](#)

[Panji Petualang telah Sembuh dari Diabetes](#)

[mgid](#)

Kompas.com 30, Januari 2023



Kompas.com > Tren

## Polemik Sosok Nur pada Kasus Tabrak Lari Mahasiswi Cianjur

Kompas.com, 30 Januari 2023, 17:30 WIB

[Baca di App](#)



Tribun Jabar/ Fauzi Noviandi

Nur (23), pemilik mobil Audi A8 saat diwawancarai di Jalan Raya Bandung, Cianjur, Jumat (27/1/2023).



Penulis: **Ahmad Naufal Dzulfaroh** | Editor: Rendika Ferri Kurniawan

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### Biodata Penelitian



Nama Lengkap : Rizal Alwi  
Tempat, Tanggal Lahir : Singengu Julu 06, Juli 2000  
Jenis Kelamin : Laki-laki  
Agama : Islam  
Alamat : Kotanopan, Singengu Julu  
No.hp : 085361739000  
Email : [rizalalwi32@gmail.com](mailto:rizalalwi32@gmail.com)

### Data Orang Tua

Nama Ayah : Alm Sardan  
Nama Ibu : Rafeah  
Pekerjaan Ayah : Petani  
Pekerjaan Ibu : Petani  
Alamat : Kotanopan, Singengu Julu

### Riwayat Pendidikan Formal

SD : SD Negeri 191 Kotanopan  
SMP : SMP Negeri 1 Kotanopan  
SMA : SMA Negeri 1 Kotanopan  
S1 : Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara





**UMSU**

Unggul | Cerdas | Terpercaya

Bila menyababkan salah, agar dibuktikan  
memberi dan tanggapnya

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

UMSU Terakreditasi A Berdasarkan Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi No. 89/SK/BAN-PT/Akred/PT/III/2019  
Pusat Administrasi : Jalan Mukhtar Basri No. 3 Medan 20230 Tel. (061) 6622400 - 66224507 Fax. (0610) 6625474 - 6631003

<https://fisip.umsu.ac.id> | [fisip@umsu.ac.id](mailto:fisip@umsu.ac.id) | [umsumedan](#) | [umsumedan](#) | [umsumedan](#) | [umsumedan](#)

Sk-1

**PERMOHONAN PERSETUJUAN**  
**JUDUL SKRIPSI**

Kepada Yth.  
Bapak/Ibu  
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi  
FISIP UMSU  
di  
Medan.

Medan, 06 April 2023

*Assalamu 'alaikum wr. wb.*

Dengan hormat, Saya yang bertanda tangan di bawah ini Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UMSU :

Nama lengkap : Rizal Alwi  
N P M : 1903110275  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Tabungan sks : 136 sks, IP Kumulatif 3,44

Mengajukan permohonan persetujuan judul skripsi :

No	Judul yang diusulkan	Persetujuan
1	Analisis Wacana Isi Berita Kasus Tewasnya Mahasiswi Yang di Tabrak Rombongan Polisi Pada Media Online Kompas.com	
2	Perilaku Pemilih Pemula Dalam Pemilu di Kabupaten Mandailing Natal Kecamatan KotaNopan Tahun 2023	
3	Penerapan Kode Etik Foto Jurnalistik Pada Berita Hukum dan Kriminal di Kompas.com	

Bersama permohonan ini saya lampirkan :

1. Tanda bukti lunas beban SPP tahap berjalan;
2. Daftar Kemajuan Akademik / Transkrip Nilai Sementara yang disahkan oleh Dekan.

Demikianlah permohonan Saya, atas pemeriksaan dan persetujuan Bapak/Ibu, Saya ucapkan terima kasih. *Wassalam.*

Rekomendasi Ketua Program Studi :  
Diteruskan kepada Dekan untuk  
Penetapan Judul dan Pembimbing.

Medan, tgl. 06 April 2023

Ketua,

( Akhyar Anshori, S.Sos, M.I.Kom. )  
NIDN : 0127048401

125.19.311  
Pemohon

( Rizal Alwi )

Dosen Pembimbing yang ditunjuk  
Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Ribut Pratiwi, S.Sos, M.I.Kom.)  
NIDN : 0120057303



**UMSU**

Unggul | Cerdas | Terpercaya

Bila menjawab surat ini agar disebutkan nomor dan tanggalnya

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

UMSU Akreditasi Unggul Berdasarkan Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi No. 1913/SK/BAN-PT/Ak.KP/PT/XI/2022

Pusat Administrasi: Jalan Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 - 66224567 Fax. (061) 6625474 - 6631003

<https://fisip.umsu.ac.id> fisip@umsu.ac.id umsumedan umsumedan umsumedan umsumedan

Sk-2

**SURAT PENETAPAN JUDUL SKRIPSI  
DAN PEMBIMBING**  
**Nomor : 947/SK/II.3.AU/UMSU-03/F/2023**

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Nomor : 1231/SK/II.3-AU/UMSU-03/F/2021 Tanggal 19 Rabiul Awal 1443H/26 Oktober 2021 M dan Rekomendasi Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi tertanggal : **06 April 2023**, dengan ini menetapkan judul skripsi dan pembimbing penulisan untuk mahasiswa sebagai berikut:

Nama mahasiswa : **RIZAL ALWI**  
N P M : 1903110275  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Semester : VIII (Delapan) Tahun Akademik 2022/2023  
Judul Skripsi : **ANALISIS WACANA ISI BERITA KASUS TEWASNYA MAHASISWI YANG DI TABRAK ROMBONGAN POLISI PADA MEDIA ONLINE KOMPAS.COM**  
Pembimbing : **Dr. RIBUT PRIADI, S.Sos., M.I.Kom.**

Dengan demikian telah diizinkan menulis skripsi, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulisan skripsi harus memenuhi prosedur dan tahapan sesuai dengan buku pedoman penulisan skripsi FISIP UMSU sebagaimana tertuang di dalam Surat Keputusan Dekan FISIP UMSU Nomor: 1231/SK/II.3-AU/UMSU-03/F/2021 Tanggal 19 Rabiul Awal 1443H/26 Oktober 2021 M.
2. Sesuai dengan nomor terdaftar di Program Studi Ilmu Komunikasi: 125.19.311 tahun 2023.
3. Penetapan judul skripsi dan pembimbing ini dan naskah skripsi dinyatakan batal apabila tidak selesai sebelum masa kadaluarsa atau bertentangan dengan peraturan yang berlaku.

**Masa Kadaluarsa tanggal: 06 April 2024.**

Ditetapkan di Medan,  
Pada Tanggal, 19 Dzulqaidah 1444 H  
08 Juni 2023 M

Dekan,  
  
  
**Dr. ARIEN SALEH, S.Sos., MSP.**  
NIDN 0030017402



**Tembusan :**

1. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UMSU di Medan;
2. Pembimbing ybs. di Medan;
3. Pertinggal.





**UMSU**

Unggul | Cerdas | Terpercaya

Ula menjabar surat mu agar disebarkan nomor dan tanggalnya

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN FIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

UMSU Akreditasi Unggul Berdasarkan Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi No. 1913/SK/BAN-PT/AK.KP/PT/XII/2022  
Pusat Administrasi: Jalan Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Teln. (061) 6622400 - 66224567 Fax. (061) 6625474 - 6631003  
https://fisp.umsu.ac.id fisp@umsu.ac.id umsumedan umsumedan ur.sumedan umsumedan

PERMOHONAN  
SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Sk-3

Kepada Yth.  
Bapak Dekan FISIP UMSU  
di  
Medan.

Medan, 18 Juli .....2023

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Dengan hormat, saya yang bertanda tangan di bawah ini mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UMSU :

Nama lengkap : Rizal Alwi  
N P M : 1903110275  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

mengajukan permohonan mengikuti Seminar Proposal Skripsi yang ditetapkan dengan Surat Penetapan Judul Skripsi dan Pembimbing Nomor 1231./SK/IL.3.AU/UMSU-03/F/2021.. tanggal 19 Rabiul Awwal 1443 H./26 Oktober 2021.... dengan judul sebagai berikut :

Analisis Wacana Isi Berita Kasus Tewasnya Mahasiswa Yang Di Tabrak Rombongan Polisi Pada Media Online Kompas.com

Bersama permohonan ini saya lampirkan :

1. Surat Penetapan Judul Skripsi (SK - 1);
2. Surat Penetapan Pembimbing (SK-2);
3. DKAM (Transkrip Nilai Sementara) yang telah disahkan;
4. Foto Copy Kartu Hasil Studi (KHS) Semester 1 s/d terakhir;
5. Tanda Bukti Lunas Beban SPP tahap berjalan;
6. Tanda Bukti Lunas Biaya Seminar Proposal Skripsi;
7. Proposol Skripsi yang telah disahkan oleh Pembimbing (rangkap - 3)
8. Semua berkas dimasukkan ke dalam MAP warna BIRU.

Demikianlah permohonan saya untuk pengurusan selanjutnya. Atas perhatian Bapak saya ucapkan terima kasih. *Wassalam.*

Menyetujui  
Pembimbing

Dr. Ribat Priadi, S.Sos, M.I. Kom

NIDN: 0030017402

Pemohon,  
Rizal Alwi



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

SK-4



UNDANGAN/PANGGILAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Nomor : 1286/UND/II.3.AU/UMSU-03/F/2023

Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Hari, Tanggal : Jumat, 21 Juli 2023  
Waktu : 09.30 WIB s.d. selesai  
Tempat : Lab FISIP UMSU Gedung C  
Pemimpin Seminar : AKHYAR ANSHORI, S.Sos., M.I.Kom.



**UMSU**  
Unggul Cerdas Berprestasi

No.	NAMA MAHASISWA	NOMOR POKOK MAHASISWA	PENANGGAP	PEMBIMBING	JUJUL PROPOSAL SKRIPSI
11	PRAPDIANTO LIADY	1903110149	Dr. SIGIT HARDIYANTO, S.Sos., M.I.Kom.	FADHIL PAHLEVI HIDAYAT S.I.Kom., M.I.Kom.	PEMANFAATAN MEDIA DIGITAL BAGINDA TRAVEL DALAM MENINGKATKAN KUNJUNGAN WISATA KE PULAU MURSALA KABUPATEN TAPANULI TENGAH
12	APRIYANISYAH WIRA NOVAL	1903110033	H. TENESWAN, S.Sos., M.I.Kom.	Dr. FAUSTYNA, S.Sos., M.M., M.I.Kom.	STRATEGI KOMUNIKASI PEMASARAN DALAM MEMROMOSIKAN PROGRAM INDOPAKET DI PT. INDOMARCO PRISMATAMA CABANG MEDAN
13	RIZAL ALWI	1903110275	Dr. MUHAMMAD THARIQ, S.Sos., M.I.Kom.	Dr. RIBUT PRIADI, S.Sos., M.I.Kom.	ANALISIS WACANA ISI BERITA KASUS TEWASNYA MAHASISWI YANG DI TABRAK ROMBONGAN POLISI PADA MEDIA ONLINE KOMPAS.COM
14	NURUL HIDAYATI	1903110108	Dr. SIGIT HARDIYANTO, S.Sos., M.I.Kom.	Dr. JUNAIDI, S.PdI, M.Si.	PERENCANAAN KOMUNIKASI INTERPERSONAL YAYASAN TAHFIDZ HARUN ARRASYID ILMU DALAM MEMBANGUN KEPERCAYAAN DONATUR
15	DEDE PRASTYO	1903110148	Dr. MUHAMMAD SAID HARAHAP, S.Sos., M.I.Kom.	Assoc. Prof. Dr. PUJI SANTOSO, S.S., M.SP.	MAKNA SIMBOLIK KEMBAR MAYANG DALAM PROSESI PERNIKAHAN ADAT JAWA DI DELI SERDANG

Medan, 02 Muharram 1444 H  
20 Juli 2023 M

Dekan,  
  
  
(Dr. ARIEFIN SALEH, S.Sos., MSP.)



STARS



**UMSU**

Unggul | Cerdas | Terpercaya

Bila mengawali surat ini agar disebutkan nomor dan tanggalnya

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

UMSU Akreditasi Unggul Berdasarkan Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi No. 1913/SK/BAH-PT/AK.KP/PT/XI/2022

Pusat Administrasi: Jalan Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622490 - 66224587 Fax. (061) 6625474 - 6631003

<https://fslip.umsu.ac.id> ✉ [fslip@umsu.ac.id](mailto:fslip@umsu.ac.id) [umsumedan](#) [umsumedan](#) [umsumedan](#) [umsumedan](#)

Sk-5

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Nama Lengkap : *Rizal Alwi*  
N P M : *1903110215*  
Program Studi : *Ilmu Komunikasi*  
Judul Skripsi : *Analisis Wacana Isi Berita Tentang Kasus Tewasnya Mahasiswa Yang Di Tabrak Ronibongan Polisi Pada Media Online Kompas.com*

No.	Tanggal	Kegiatan Advis/Bimbingan	Paraf Pembimbing
1	13/04/2023	Diskusi Judul dan Masalah yang diteliti	<i>[Signature]</i>
2	12/05/2023	Bimbingan dan Revisi Proposal bab 1,2,3	<i>[Signature]</i>
3	27/05/2023	Revisi Proposal bab 1,2,3	<i>[Signature]</i>
4	02/06/2023	Revisi Proposal bab 2, 3	<i>[Signature]</i>
5	17/06/2023	Revisi Proposal bab 3	<i>[Signature]</i>
6	19/06/2023	ACC Proposal	<i>[Signature]</i>
7	02/10/2023	Diskusi hasil Seminar Proposal	<i>[Signature]</i>
8	09/10/2023	Bimbingan Skripsi bab IV dan V	<i>[Signature]</i>
9	12/10/2023	Revisi skripsi bab IV dan V	<i>[Signature]</i>
10	19/10/2023	ACC Skripsi	<i>[Signature]</i>

Medan, .....20.....

Dekan,

Ketua Program Studi,

Pembimbing,

(Dr. Arifin Saleh, S.Sos.,MSP.)  
NIDN: 0030017402

(.....)  
NIDN:

(Rizal Alwi.....)  
NIDN: 0030017402

