

**PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP  
KETERAMPILAN MEMBACA PUISI DI KELAS IV  
SDN 101910 PASAR MIRING**

**SKRIPSI**

*Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat-syarat Guru  
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar*

Oleh

**Ananda Sari Andini**

**NPM. 1802090071**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
MEDAN**

**2022**



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

**BERITA ACARA**

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara



Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Senin, Tanggal 05 September 2022, pada pukul 08.30 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa:

Nama Lengkap : Ananda Sari Andini  
N.P.M : 1802090071  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Audio Visual terhadap Keterampilan Membaca Puisi di Kelas IV SDN 101910 Pasar Miring

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian Komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Ditetapkan : ( **A<sup>-</sup>** ) Lulus Yudisium  
( ) Lulus Bersyarat  
( ) Memperbaiki Skripsi  
( ) Tidak Lulus

Ketua  
  
**Dra. Hj. Svanisuyurnita, M.Pd.**

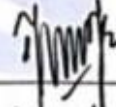


PANITIA PRAKSIANA



Sekretaris  
  
**Dr. Hj. Dewi Kesuma Nst, M.Hum.**

ANGGOTA PENGUJI:

1. Dr. Hj. Dewi Kesuma Nst, M.Hum
2. Suci Perwita Sari, S.Pd, M.Pd
3. Melyani Sari Sitepu, S.Sos., M.Pd

1.   
2.   
3. 



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238**

Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Skripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama Lengkap : Ananda Sari Andini  
NPM : 1802090071  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Membaca  
Puisi di Kelas IV SDN 101910 Pasar Miring

Sudah layak disidangkan.

Medan, Agustus 2022

Disetujui oleh:

Pembimbing

Melvani Sari Sitepu, S.Sos, M.Pd.

Diketahui oleh:



Dekan

Dra. H. Syamsu Yurnita, M.Pd.

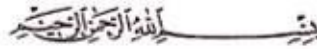
Ketua Program Studi

Suci Perwita Sari, S.Pd, M.Pd.



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30  
Website: <http://www.fkip.umhu.ac.id> E-mail: [Rop@umhu.ac.id](mailto:Rop@umhu.ac.id)



**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Nama Lengkap : Ananda Sari Andini  
NPM : 1802090071  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Membaca Pusi di Kelas IV SDN 101910 Pasar Miring

Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf	Keterangan
26 Juli 2022	Perbaikan tata letak hasil uji normalitas dan uji homogenitas		
4 Juli 2022	Perbaikan tata letak lembar penilaian siswa		
13 Juli 2022	Perbaikan penulisan kalimat dalam keterbatasan penelitian		
20 Juli 2022	Kesimpulan harus sesuai dengan jumlah rumusan masalah		
10 Agustus 2022	Perbaikan isi dari abstrak		
19 Agustus 2022	Acc		

Ketua Program Studi  
Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Suci Perwita Sari, S.Pd, M.Pd.

Medan, Agustus 2022  
Dosen Pembimbing

Melvani Sari Sitepu, S.Sos, M.Pd

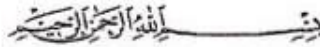




**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp.061-6619056 Ext, 22, 23, 30  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

**PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**



Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama Lengkap : Ananda Sari Andini  
NPM : 1802090071  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Membaca Puisi di Kelas IV SDN 101910 Pasar Miring”**. Adalah benar bersifat asli (original), bukan hasil menyadur mutlak dari karya orang lain. Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Demikian pernyataan ini dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Yang menyatakan



**ANANDA SARI ANDINI**  
**1802090071**

## ABSTRAK

**Ananda Sari Andini, 1802090071. “Pengaruh Media Audio Visual terhadap Keterampilan Membaca Puisi di Kelas IV SDN 101910 Pasar Miring.”. Skripsi: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera utara.**

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Apakah media audio visual berpengaruh terhadap keterampilan membaca puisi di kelas IV SDN 101910 Pasar Miring. Batasan masalah dalam penelitian ini yaitu keterampilan membaca puisi di kelas IV B SDN 101910 Pasar Miring. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh media audio visual terhadap keterampilan membaca puisi di kelas IV SDN 101910 Pasar Miring. Manfaat dalam penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan bagi pembaca mengenai keterampilan membaca puisi dengan menggunakan media audio visual.

Metode dalam penelitian ini adalah penelitian kuantitatif. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas IV SDN 101910 Pasar Miring yang berjumlah 40 siswa. Sampel pada penelitian ini berjumlah 40 siswa yang terdiri dari 18 laki-laki dan 22 perempuan. Penelitian ini dilakukan pada bulan Mei 2022 di SDN 101910 Pasar Miring. Dalam pengambilan sampel, peneliti menggunakan teknik sampling sensus. Instrumen penelitian yang digunakan yaitu performance test dan expert validity. Pengujian hipotesis menggunakan korelasi product moment dengan melakukan uji prasyarat analisis terlebih dahulu, yaitu uji normalitas dan uji homogenitas.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan antara penggunaan media audio visual dan tanpa penggunaan media audio visual. Berdasarkan nilai signifikan korelasi product moment yang diperoleh sebesar 0,999 yang apabila dilihat dari pedoman pemberian interpretasi koefisien korelasi maka tingkat hubungannya sangat kuat. Berdasarkan hasil perhitungan uji hipotesis dapat diperoleh harga thitung 111,750 dan selanjutnya thitung ini dibandingkan dengan harga ttabel dengan taraf signifikan 5% dengan  $(dk = n_1 + n_2 - 2)$  ( $dk = 20 + 20 - 2 = 38$ ), maka diperoleh harga ttabel = 1,685. Berdasarkan hasil pengujian hipotesis diketahui bahwa thitung > ttabel ( $111,750 > 1,685$ ), dengan demikian dapat dikatakan bahwa hipotesis  $H_a$  pada penelitian diterima, yang berarti adanya pengaruh media audio visual terhadap keterampilan membaca puisi di kelas IV SDN 101910 Pasar Miring.

**Kata Kunci : Media Audio Visual, Keterampilan Membaca Puisi**

## ABSTRACT

**Ananda Sari Andini, 1802090071. "The Influence of Audio Visual Media on Poetry Reading Skills in Class IV SDN 101910 Pasar Lean." Thesis: Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah North Sumatra.**

The formulation of the problem in this study is whether audio-visual media has an effect on poetry reading skills in class IV SDN 101910 Pasar Miring. The limitation of the problem in this research is poetry reading skills in class IV B SDN 101910 Pasar Miring. The purpose of this study was to determine the effect of audio-visual media on poetry reading skills in class IV SDN 101910 Pasar Miring. The benefits of this research are expected to increase knowledge for readers about poetry reading skills using audio-visual media.

The method in this research is quantitative research. The population of this research is all fourth grade students of SDN 101910 Pasar Miring which accommodates 40 students. The sample in this study found 40 students consisting of 18 male and 22 female. This research was conducted in May 2022 at SDN 101910 Pasar Miring. In taking the sample, the researcher used a census sampling technique. The research instrument used is performance test and expert validity. Hypothesis testing uses the product moment by testing the prerequisite analysis first, namely the normality test and homogeneity test.

The results showed that there was a difference between the use of audio-visual media and without the use of audio-visual media. Based on the significant value of the product moment correlation obtained is 0.999 which when viewed from the guidelines for providing correlation interpretation, the level of the relationship is very strong. Based on the calculation of the hypothesis, it can be obtained that the tcount value is 111,750 and then this tcount is compared with the ttable price with a significant level of 5% with  $(dk = n_1 + n_2 - 2)$  ( $dk = 20 + 20 - 2 = 38$ ), then the ttable price = 1,685. Based on the test results, it is known that  $tcount > ttable$  ( $111,750 > 1,685$ ), thus it can be said that the hypothesis in the study is accepted, which means that there is an effect of audio-visual media on poetry reading skills in grade IV SDN 101910 Pasar Miring.

**Keywords: Audio Visual Media, Poetry Reading Skills**

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Alhamdulillahirrabil'alamin, dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, saya panjatkan segala puja dan puji syukur atas kehadiran-Nya, yang telah melimpahkan rahmat-Nya serta kesehatan maupun keselamatan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Membaca Puisi di Kelas IV SDN 101910 Pasar Miring”**.

Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah sebagian salah satu persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan studi Strata-1 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu dengan kerendahan hati penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan skripsi ini dari semua pihak. Sejak awal sampai akhir selesainya skripsi ini, penulis telah



banyak menerima bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.

Ucapan terimakasih kepada orang tua saya yang saya cintai dan saya sayangi yaitu Ayahanda Kusnadi dan Ibunda Suriani serta kepada kakak-kakak saya yang selalu mendoakan serta mendukung, memberi kasih sayang, semangat yang luar biasa dan telah banyak berkorban baik secara moril maupun secara materil kepada saya selama saya menyelesaikan perkuliahan serta skripsi ini.

Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Agussani, M.A.P selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. Bapak Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd selaku Dekan fakultas keguruan dan ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
3. Ibu Dr. Hj. Dewi Kesuma Nasution, S.S., M.Hum., selaku Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. Bapak Mandra Saragih, S.Pd., M.Hum, selaku Wakil Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

5. Ibu Suci Perwita Sari. S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
6. Bapak Ismail Saleh, S.Pd., M.Pd, selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
7. Ibu Melyani Sari Sitepu, S.Sos., M.Pd., selaku Dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan masukan sehingga penulis bisa menyelesaikan penelitian ini.
8. Ibu Takariatun, S.Pd, sebagai guru Pamong Kelas IV di SDN 101910 Pasar Miring.
9. Bapak/Ibu dosen yang telah berjasa dan telah memberikan ilmu kepada penulis selama menuntut ilmu di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
10. Untuk teman-teman kelas B Pagi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Stambuk 2018 yang banyak memberikan pengalaman dalam menjalani perkuliahan dan bisa saling mengenal satu sama lain.
11. Seluruh staff Biro Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Penulis menyadari masih banyak kelemahan dan kekurangan baik dari segi isi maupun tata bahasa penulisannya. Untuk itu penulis terima kritik dan

saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata penulis mengharapkan skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan seluruh mahasiswa/I Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

***Wassalamu'alaikum. Wr.Wb***

Medan, Agustus 2022

Penulis,

Ananda Sari Andini

1802090071

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS.....</b>	<b>11</b>
A. Kerangka Teoritis.....	11
1. Media Audio Visual.....	18
2. Keterampilan Membaca .....	24
3. Puisi.....	32
B. Kerangka Konseptual.....	35
C. Hipotesis Tindakan .....	37
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>
A. Lokasi Penelitian.....	38

B. Waktu Penelitian .....	38
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	39
D. Variabel Penelitian .....	40
E. Definisi Operasional.....	40
F. Instrumen Penelitian.....	41
G. Teknik Analisis Data.....	42
<b>BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>46</b>
A. Deskripsi Hasil Penelitian .....	46
B. Analisis Data .....	47
1. Uji Validitas Expert (Ahli).....	47
2. Uji Normalitas .....	49
3. Uji Homogenitas .....	50
4. Uji Hipotesis .....	51
C. Pengujian Hipotesis.....	54
D. Diskusi Hasil Penelitian .....	5
E. Keterbatasan Penelitian.....	55
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>57</b>
A. Kesimpulan .....	57
B. Saran.....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>60</b>



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b> Kerangka Konseptual .....	36
---	----

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.1</b> Data Nilai .....	6
<b>Tabel 3.1</b> Rincian Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	38
<b>Tabel 4.1</b> Deskripsi Hasil Perhitungan Nilai .....	47
<b>Tabel 4.2</b> Ringkasan Hasil Uji Validitas Expert (Ahli).....	48
<b>Tabel 4.3</b> Hasil Uji Validitas Ahli (Expert Validity) .....	49
<b>Tabel 4.4</b> Uji Normalitas Kelas Kontrol dan Eksperiment .....	50
<b>Tabel 4.5</b> Uji Homogenitas .....	51
<b>Tabel 4.6</b> Uji Hipotesis.....	52

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Kurniawan (2017 : 26) menyatakan bahwa pendidikan adalah mengalihkan nilai-nilai, pengetahuan, pengalaman dan ketrampilan kepada generasi muda sebagai usaha generasi tua dalam menyiapkan fungsi hidup generasi selanjutnya, baik jasmani maupun rohani. Djumali dkk (2014 : 1) berpendapat bahwa pendidikan adalah untuk mempersiapkan manusia dalam memecahkan problem kehidupan di masa kini maupun di masa yang akan datang. Sutrisno (2016 : 29) menyatakan bahwa pendidikan merupakan aktivitas yang bertautan, dan meliputi berbagai unsur yang berhubungan erat antara unsur satu dengan unsur yang lain. Menurut Melyani dan Atrianing (2017 : 1) pendidikan merupakan salah satu hal yang terpenting dalam kehidupan manusia, karena melalui pendidikan dapat menciptakan manusia yang berpotensi, kreatif, dan memiliki ide cemerlang sebagai bekal untuk memperoleh masa depan yang lebih baik.

Menurut Sarifudin dan Hasibuan (2016 : 99-109) Pendidikan Sekolah Dasar merupakan tingkat pendidikan yang terendah di banding dengan pendidikan lainnya yang memberikan wawasan, pemahaman, pengetahuan, keterampilan, menumbuhkan sikap dasar yang diperlukan dalam masyarakat, serta mempersiapkan siswa yang nantinya akan menempuh pendidikan menengah. Pendidikan memegang peran

penting dalam kehidupan sehingga dapat menjadikan salah satu tempat untuk melatih seseorang dalam terampil berbahasa.

Keterampilan berbahasa dibagi menjadi empat, yaitu keterampilan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Keterampilan berbahasa yang mempunyai peran penting adalah keterampilan membaca. Menurut Harianto (2020 : 2) keterampilan membaca adalah pengucapan kata-kata dan perolehan kata dari bahan cetakan. Kegiatan ini melibatkan analisis dan pengorganisasian berbagai keterampilan yang kompleks, termasuk di dalamnya pelajaran, pemikiran, pertimbangan, perpaduan, dan pemecahan masalah yang berarti menimbulkan penjelasan informasi bagi pembaca.

Pembelajaran bahasa Indonesia adalah muatan pelajaran yang harus dipelajari siswa dari sekolah dasar hingga perguruan tinggi. Maka tidaklah heran jika setiap warga negara Indonesia harus mempelajari pelajaran tersebut. Dengan penggunaan bahasa Indonesia, masyarakat dapat berkomunikasi dengan berbagai suku. Tanpa mempelajari dan memahami keterampilan dalam berbahasa, seseorang tidak dapat menjelaskan setiap kata yang diucapkannya. Setiap keterampilan berbahasa saling berhubungan erat. Begitu juga keterampilan membaca sangat berhubungan dengan keterampilan menyimak, berbicara, dan menulis.

Di dalam dunia pendidikan, keterampilan membaca memperoleh perhatian khusus karena dapat membuat pembelajaran yang efektif. Keterampilan membaca peserta didik sangat amat menunjang proses pembelajaran di setiap muatan pelajaran dengan baik. Dengan ini dapat dikatakan bahwa kemampuan membaca yang tinggi dapat membawa dampak baik bagi kemampuan siswa dalam mengikuti pelajaran yang lain.

Dalam konteks pembelajaran dikelas, peran guru dalam proses membaca antara lain menciptakan pengalaman yang memperkenalkan, memelihara, atau memperluas kemampuan siswa untuk memahami teks.

Menurut Aningsih dan Jayanty (2017 : 23) keterampilan membaca merupakan salah satu jenis kemampuan berbahasa yang bersifat reseptif, karena dengan membaca seseorang akan dapat memperoleh informasi, ilmu pengetahuan, dan pengalaman-pengalaman baru. Menurut Dalman (2015 : 7) membaca dapat di definisikan sebagai proses perubahan bentuk lambang/tanda/tulisan menjadi wujud bunyi yang bermakna. Keterampilan membaca sangat memegang peranan penting bagi siswa karena dalam kesehariannya, siswa selalu melakukan kegiatan membaca di dalam aktivitas pembelajaran. Salah satunya aktivitas pembelajaran tersebut ialah membaca puisi.

Menurut Kosasih (2015 : 97), puisi adalah bentuk karya sastra yang menggunakan kata-kata indah dan kaya makna. Keindahan sebuah puisi disebabkan oleh diksi, majas, rima, dan irama yang terkandung dalam karya sastra. Keterampilan membaca puisi mempunyai kekhususan dalam membaca. Siswa perlu mengetahui cara membaca puisi yang baik. Dalam membaca puisi yang baik harus menggunakan kriteria tertentu, seperti pengucapan/ pelafalan, intonasi, volume suara, mimik/ ekspresi wajah dan pantomimic.

Pembelajaran puisi membutuhkan keterampilan khusus, yaitu keterampilan membaca ekspresi. Melalui membaca ekspresi, siswa dilatih untuk berkreasi dalam mengekspresikan sebuah teks puisi dan sekaligus menciptakan nilai, teknik bunyi,



penghayatan, dan bentuk yang sesuai dengan isi puisi yang dibacanya. Keterampilan ini tidak hanya dalam membaca seperti biasa, tetapi lebih diprioritaskan bagaimana agar dapat membaca dengan baik.

Rahayu (2015 : 19-20) mengemukakan bahwa membaca puisi adalah kegiatan membaca karya sastra yang menggunakan kata-kata yang indah dan bermakna. Oleh karena itu, terdapat beberapa keterampilan yang perlu dikuasai oleh siswa supaya dapat membaca puisi dengan baik. Keterampilan tersebut meliputi: Pertama, perlu memahami maksud dan isi puisi supaya dapat menghayati. Kedua, pemahaman isi puisi baik, senang, takut, sedih, dll supaya dapat mengekspresikannya melalui mimik wajah. Ketiga, memahami tanda baca yang terdapat dalam puisi tersebut, misalnya: tanda baca (/) artinya berhenti sebentar, tanda baca (//) artinya berhenti agak lama. Keempat, mampu mengatikusulasi/ melafalkan secara jelas pada waktu puisi tersebut dibacakan. Kelima, mampu mengatur intonasi nada pengucapan pada saat membacakan puisi.

Membaca puisi belum mencapai hasil yang optimal dalam penerapan pembelajaran di berbagai sekolah. Pada umumnya permasalahan yang dialami di berbagai sekolah yaitu, siswa kurang menunjukkan rasa antusias dan semangat dalam mengikuti pembelajaran membaca puisi, siswa belum bisa membaca puisi sesuai dengan intonasi maupun pantomimic, rata-rata siswa tidak focus terhadap penjiwaan dalam membaca puisi.

Permasalahan di atas juga terjadi di SDN 101910 Pasar Miring, Kec. Pagar Merbau, Kab. Deli Serdang, dimana guru tersebut menjelaskan bahwa rata-rata siswa

mengalami kesulitan ketika membaca puisi yang baik. Siswa terkesan membaca puisi apa adanya, artinya membaca puisi tidak layaknya orang ketika membaca puisi. Siswa belum bisa menunjukkan mimik, ekspresi, intonasi, penjiwaan dan penampilan yang tepat dalam membaca puisi. Jarang terlihat siswa yang membaca puisi dengan memperhatikan tinggi rendah dan keras lembut volume suara dalam bacaannya. Terkadang jarang siswa dengan kemauannya sendiri tampil di depan kelas. Penghayatan saat tampil membaca puisi di depan kelas masih sangat kurang, hal ini tercermin dari ekspresi siswa saat membaca puisi. Hasilnya siswa membaca puisi dengan semaunya dan tidak bersungguh-sungguh, dikarenakan guru kurang kreatif dan inovatif dalam menyampaikan materi membaca puisi. Serta siswa kurang semangat dalam mengikuti pembelajaran membaca puisi, situ disebabkan juga karena media yang kurang menarik.

Jika dilihat melalui observasi yang telah dilakukan penulis di SDN 101910 Pasar Miring, Kec. Pagar Merbau, Kab. Deli Serdang pada tanggal 27 November 2021, maka akan diperoleh informasi bahwa pembelajaran bahasa Indonesia membutuhkan perubahan untuk meningkatkan keterampilan membaca khususnya keterampilan membaca puisi, baik dari guru maupun siswa sehingga dengan ini maka kualitas siswa dalam pembelajaran membaca puisi menjadi meningkat. Dibawah ini adalah daftar nama siswa Kelas IV A dan IV B dan hasil yang telah dicapai para pra penelitian.

Tabel 1.1

## Data Nilai Membaca Puisi Pra Penelitian

<b>KKM</b>	<b>Jumlah Siswa</b>	<b>Persentase</b>	<b>Keterangan</b>
75	11	27,5 %	Tuntas
75	29	72,5 %	Tidak Tuntas
Jumlah	40 Siswa	100 %	

Berdasarkan tabel 1.1 di atas terdapat 40 peserta didik. Jumlah peserta didik yang mencapai KKM (75) atau keterampilan membaca puisi yang tuntas hanya 11 peserta didik. Peserta didik yang belum mencapai atau memenuhi KKM di karenakan oleh sebab-sebab yaitu sebagai berikut: (1) Rendahnya keterampilan membaca puisi peserta didik kelas IV, (2) Guru belum menggunakan media audio visual dalam mengajarkan membaca puisi.

Permasalahan di atas masih banyak yang perlu di evaluasi, perlu di nilai, perlu dilakukan penelitian untuk mempengaruhi keterampilan membaca puisi yang baik di kelas V SDN 101910 Pasar Miring, Kec, Pagar Merbau, Kab. Deli Serdang. Seiring dengan permasalahan yang telah diuraikan, hendaknya guru harus menindaklanjuti dengan cara mencari dan mengembangkan strategi, metode maupun media yang akan digunakan untuk mengajar bahasa Indonesia khususnya dalam keterampilan membaca puisi sehingga dapat meningkatkan minat, motivasi dan sikap dalam mengikuti pembelajaran bahasa Indonesia sehingga dapat meningkatkan hasil belajar siswa. Oleh karena itu, guru dapat merancang cara pembelajaran yang aktif, inovatif,

kreatif dan menyenangkan dengan menggunakan metode pembelajaran yang tepat atau media pembelajaran yang relevan dengan materi bahasa Indonesia yang akan diajarkan serta menggunakan pendekatan pembelajaran yang tepat.

Berdasarkan masalah di atas, maka peneliti memberikan jalan alternatif berupa media pembelajaran yaitu media audio visual. Dimana dengan menerapkan media audio visual kepada siswa dapat memecahkan permasalahan di atas. Alasan peneliti menggunakan media audio visual karena media audio visual merupakan media yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran dengan melibatkan pendengaran dan penglihatan secara bersamaan dalam suatu proses atau kegiatan. Dengan itu, siswa dapat melihat dan mendengarkan agar dapat meniru bagaimana proses yang baik dalam meningkatkan keterampilan membaca puisi.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan dari latar belakang diatas, maka dapat diidentifikasi permasalahan dikelas IV SDN 101910 Pasar Miring sebagai berikut.

1. Penggunaan media dalam pembelajaran masih kurang menarik.
2. Dalam proses pembelajaran membaca puisi, siswa belum bisa menunjukkan mimic, ekspresi, dan intonasi yang tepat dalam membaca puisi.
3. Dalam kegiatan praktik, siswa dalam membaca puisi baik lafal, intonasi, penghayatan, penjiwaan maupun penampilan masih kurang tepat.
4. Siswa tidak semangat dalam mengikuti pembelajaran puisi.
5. Ketika membaca puisi siswa jarang memperhatikan tinggi rendah dan keras lembut volume suara dalam bacaannya.

### **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, perlu adanya pembatasan masalah agar penelitian yang dilakukan dapat diidentifikasi secara mendalam dan efektif. Pada penelitian ini hanya dibatasi masalah yaitu keterampilan membaca puisi di kelas IV B SDN 101910 Pasar Miring.

### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas terdapat perumusan masalah ini yaitu:

1. Bagaimana keterampilan membaca puisi sebelum menggunakan media audio visual di kelas IV SDN 101910 Pasar Miring?
2. Bagaimana keterampilan membaca puisi setelah menggunakan media audio visual di kelas IV SDN 101910 Pasar Miring?
3. Apakah media audio visual berpengaruh terhadap keterampilan membaca puisi di kelas IV SDN 101910 Pasar Miring?

### **E. Tujuan Penelitian**

Sesuai dengan rumusan masalah yang telah diuraikan di atas, adapun tujuan yang hendak dicapai peneliti dalam penelitian ini yaitu:

1. Untuk mengetahui keterampilan membaca puisi sebelum menggunakan media audio visual di kelas IV SDN 101910 Pasar Miring.
2. Untuk mengetahui keterampilan membaca puisi setelah menggunakan media audio visual di kelas IV SDN 101910 Pasar Miring.
3. Untuk mengetahui pengaruh media audio visual terhadap keterampilan membaca puisi di kelas IV SDN 101910 Pasar Miring.



## **F. Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat baik secara teoritis dan juga secara praktis. Adapun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut.

### **1. Manfaat Teoritis**

Penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan pemahaman bagi pembaca mengenai keterampilan membaca puisi dengan menggunakan media audio visual, sehingga dapat memperbaiki mutu pendidikan serta meningkatkan hasil belajar siswa dalam pembelajaran membaca puisi.

### **2. Manfaat Praktis**

#### **a. Bagi Guru**

Guru dapat menggunakan media audio visual dalam mengajar pembelajaran membaca puisi untuk meningkatkan keterampilan siswa.

#### **b. Bagi Siswa**

Siswa dapat menguasai keterampilan membaca puisi agar nilai atau KKM siswa dapat meningkat.

#### **c. Bagi Pihak Sekolah**

Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai upaya khusus bagi kelas IV SDN 101910 Pasar Miring dengan menggunakan media audio

visual sehingga keterampilan dalam membaca puisi dapat dijadikan acuan dalam pembelajaran bahasa Indonesia.

d. Bagi Peneliti

Peneliti dapat menambah pengetahuan, pengalaman dan wawasan dalam menggunakan media audiovisual untuk meningkatkan keterampilan peserta didik dalam membaca puisi.

## **BAB II**

### **LANDASAN TEORITIS**

#### **A. Kerangka Teoritis**

##### **1. Media Pembelajaran**

###### **a. Pengertian Media Pembelajaran**

Menurut Sundayana (2015 : 4) Media adalah alat penyalur pesan dan perantara informasi pembelajaran. Media dapat diartikan sebagai alat atau sarana komunikasi seperti majalah, radio, televisi, film, poster dan spanduk. Kata “media” berasal dari kata “medium” yang berarti perantara atau pengantar dalam menyampaikan pesan komunikasi. Media merupakan salah satu komponen komunikasi, yaitu sebagai pembawa pesan dari komunikator menuju komunikan. Djamaraj Syaiful dan Bahri Azwan Zain (2015 : 121) menyatakan media adalah alat bantu yang digunakan dalam proses pembelajaran untuk menyalurkan atau mewakili materi yang dibawakan dan tidak bisa diungkapkan oleh guru dengan kata-kata.

Penggunaan media dapat lebih mempermudah pemahaman materi yang kurang dapat dimengerti oleh siswa melalui penjelasan dari guru. Menurut Wati (2016 : 3-4) mengemukakan bahwa media adalah faktor yang berpengaruh pada proses belajar di kelas. Selain itu, media pembelajaran bisa di artikan sebagai perantara yang membawa informasi dan pesan antara pengajar dan peserta didik. Hal ini disebabkan media pembelajaran berupa alat dan digunakan dalam panyampaian isi materi pembelajaran.

Proses belajar mengajar sebenarnya merupakan proses komunikasi, sehingga media yang digunakan dalam pembelajaran disebut media pembelajaran. Menurut Fujiyanto and dkk (2016 : 842) media merupakan segala sesuatu yang dapat menyalurkan pesan dari orang yang memberi pesan kepada orang yang menerima pesan baik berupa perangkat keras ataupun perangkat lunak.

Secara umum media pembelajaran adalah alat bantu untuk proses belajar mengajar. Segala sesuatu yang dapat digunakan untuk merangsang pikiran, emosi, perasaan, perhatian, dan kemampuan atau keterampilan belajar sehingga dapat mendorong proses belajar. Jadi media pembelajaran adalah segala bentuk perantara atau pengantar penyampaian pesan dalam proses komunikasi pengajaran.

Berdasarkan pendapat di atas, maka dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah suatu alat bantu dalam proses pembelajaran yang dapat disampaikan untuk menyalurkan pesan yang dibawakan secara terencana sehingga dapat mencapai tujuan pembelajaran yang akan berjalan dengan efektif dan efisien.

#### **b. Fungsi Media Pembelajaran**

Media pembelajaran memiliki fungsi yang berbeda-beda sesuai dengan kegunaan pembelajaran. Fungsi dari media tersebut akan terasa apabila diletakkan pada posisi yang tepat. Penggunaan media pembelajaran sebagai alat bantu tidak boleh sembarangan, seorang pengajar harus memperhatikan dan mempertimbangkan apakah media yang akan digunakan sesuai dengan tujuan pengajaran atau tidak. Penggunaan media pembelajaran dapat membangkitkan minat siswa dalam

mengikuti proses belajar secara fokus. Selain itu media pembelajaran yang ditampilkan dapat memotivasi peserta didik untuk lebih rajin belajar.

Adapun fungsi media menurut Sanjaya (2014 : 73-75), sebagai berikut :

#### 1. Fungsi komunikatif

Media digunakan untuk memudahkan komunikasi antara penyampai pesan dan penerima pesan. Kadang-kadang penyampai pesan mengalami kesulitan manakala harus menyampaikan pesan dengan hanya mengandalkan bahasa verbal saja. Demikian juga penerima pesan, sering mengalami kesulitan dalam menangkap materi yang disampaikan, khusus materi-materi yang bersifat abstrak.

#### 2. Fungsi Motivasi

Fungsi motivasi dapat kita bayangkan pembelajaran yang hanya mengandalkan suara melalui ceramah tanpa melibatkan peserta didik secara optimal dapat menimbulkan kebosanan pada diri peserta didik sebagai penerima pesan. Dengan menggunakan media peserta didik akan lebih termotivasi dalam belajar karena dapat memudahkan peserta didik mempelajari materi pelajaran sehingga dapat lebih meningkatkan gairah peserta didik untuk belajar.

#### 3. Fungsi kebermaknaan

Melalui penggunaan media, pembelajaran dapat lebih bermakna yakni pembelajaran bukan hanya dapat meningkatkan penambahan informasi berupa data dan fakta sebagai pengembangan aspek kognitif tahap rendah, akan tetapi dapat meningkatkan kemampuan peserta didik untuk menganalisis dan mencipta sebagai



aspek kognitif yang tinggi. Bahkan lebih dari itu dapat meningkatkan aspek sikap dan keterampilan.

#### 4. Fungsi penyamaan persepsi

npembelajaran di setting secara klasikal, namun pada kenyataannya proses belajar terjadi secara individual. Kalau kita memiliki 40 orang peserta didik yang belajar, mungkin ada 40 macam pemikiran atau ada 40 jenis persepsi yang datang dari masing-masing pemikiran peserta didik. Artinya, bisa terjadi setiap peserta didik akan menginterpretasi materi pelajaran secara berbeda. Melalui pemanfaatan media pembelajaran, diharapkan dapat menyamakan persepsi setiap peserta didik, sehingga setiap peserta didik memiliki pandangan yang sama terhadap informasi yang disuguhkan.

#### 5. Fungsi individualitas

Peserta didik datang dari latar belakang yang berbeda baik dilihat dari status social ekonomi maupun dari latar belakang pengalamannya, sehingga memungkinkan gaya dan kemampuan belajarnya pun tidak sama. Demikian juga halnya mengenai bakat dan minat peserta didik tidak mungkin sama, walaupun secara fisik sama. Pemanfaaan media pembelajaran berfungsi untuk dapat melayani kebutuhan setiap individu yang memiliki minat dan gaya belajar yang berbeda

Menurut Daryanto (2016 : 8) fungsi media dalam proses pembelajaran ialah sebagai berikut :

- 1) Menyaksikan benda dan makhluk hidup yang ada di masa lampau, sukar didapat dan sukar diamati secara langsung,

- 2) Mendengar suara yang sukar ditangkap dengan telinga secara langsung,
- 3) Mengamati peristiwa-peristiwa yang jarang terjadi atau terjadi di masa lampau,
- 4) Dengan mudah membandingkan sesuatu,
- 5) Dapat melihat secara cepat suatu proses yang berlangsung secara lambat, atau sebaliknya,
- 6) mengamati gerakan-gerakan mesin/alat yang sukar diamati secara langsung
- 7) Melihat bagian-bagian yang tersembunyi dari suatu alat,
- 8) Dapat menjangkau audien yang besar jumlahnya dan mengamati suatu objek secara serempak,
- 9) Dapat belajar sesuai dengan kemampuan, minat dan temponya masing-masing.

Selain itu menurut Munadi et al. (2015 : 37) fungsi media pembelajaran berdasarkan analisis yang didasarkan pada medianya dan didasarkan pada penggunaannya terbagi menjadi lima, yaitu:

1. Fungsi media pembelajaran sebagai sumber belajar, sebagai penyalur, penyampai dan penghubung.
2. Fungsi semantik, menambah perbendaharaan kata yang benar-benar dipahami peserta didik,
3. Fungsi manipulatif, mengatasi batas-batas ruang dan waktu dan mengatasi keterbatasan inderawi,

4. Fungsi psikologis, media pembelajaran memiliki fungsi atensi, fungsi afektif dan kognitif, imajinatif dan motivasi,
5. Fungsi sosio-kultural, mengatasi hambatan sosiokultural antarpeserta komunikasi.

Berdasarkan penjelasan di atas, maka dapat disimpulkan fungsi-fungsi media pembelajaran, yaitu:

- 1) Membantu siswa memahami materi pembelajaran.
- 2) Membantu siswa mengorganisasikan informasi.
- 3) Membangkitkan motivasi belajar siswa.
- 4) Membuat pelajaran menjadi konkrit.
- 5) Mengatasi keterbatasan ruang, waktu, dan daya indra.
- 6) Mengaktifkan pembelajaran.
- 7) Mengurangi kemungkinan pembelajaran yang melalui berpusat pada guru.
- 8) Memperjelas penyajian pesan agar tidak terlalu bersifat visual.
- 9) Meningkatkan kegairahan belajar, menciptakan kondisi bagi siswa untuk belajar sendiri sesuai dengan minat dan kemampuannya, dan mengatasi sikap pasif siswa.

### **c. Klasifikasi Media Pembelajaran**

Menurut Ramli (2015 : 17) media pembelajaran secara garis besarnya dapat dibedakan menjadi tiga kelompok besar sebagai berikut:

1. Kelompok media pembelajaran yang hanya dapat dilihat (visual)
2. Kelompok media pembelajaran yang hanya dapat didengar (audio)

3. Kelompok media pembelajaran yang hanya dapat dilihat dan didengar (visual-audio)

Dibawah ini merupakan penjelasan lebih rinci terkait 3 jenis media pembelajaran tersebut.

a. Media audio

Media audio membantu setiap siswa untuk memperoleh pengalaman langsung dalam proses pembelajaran dengan mendengarkan uraian penjelasan materi atau contoh dari materi yang dijelaskan melalui audio. Media audio tersebut meliputi radio, tape recorder, telepon, dan laboratorium bahasa. Melalui audio, siswa dapat secara langsung berpartisipasi dalam proses pembelajaran untuk mengoptimalkan kemampuan belajar siswa.

b. Media visual

Media visual membantu siswa untuk melihat langsung materi yang sedang diajarkan. Media visual dibedakan menjadi dua jenis yakni media visual diam dan gerak. Untuk media visual diam, misalnya seperti foto, grafik, bagan, dan lain sebagainya. Berbeda dengan media visual gerak yang meliputi film bisu atau video pendek tanpa suara.

c. Media audio visual

Media audio-visual dapat memanfaatkan indera pendengaran dan penglihatan dalam penyerapan pesan yang termuat pada media. Media audio visual meliputi: video, televisi, DVD, dan film.

## **1. Media Audio Visual**

### **a. Pengertian Media Audio Visual**

Menurut (Sanjaya 2014 : 118) media audio visual adalah jenis media yang selain mengandung unsur suara juga mengandung unsur gambar yang dapat dilihat, seperti misalnya rekaman video, berbagai ukuran film, slide suara dan lain sebagainya. Menurut Sundayana (2015 : 14) mengemukakan bahwa media audio visual bisa diartikan juga sebagai jenis suatu media yang memuat unsur gambar dan juga memuat unsur suara yang bisa didengar, misalnya slide suara, film, rekaman video, dan lainnya. Menurut Wati (2016 : 5) media pembelajaran audio visual adalah satu dari berbagai macam media yang memunculkan unsur suara dan gambar secara terintegrasi pada saat menyampaikan informasi atau pesan.

Menurut Satrianawati (2018 : 10) Media visual: media yang bisa dilihat. Media ini mengandalkan indera pengelihatan. Contoh: media foto, gambar, komik, gambar tempe, poster, majalah, buku, miniature, alat peraga dan sebagainya. Dalam hal ini guru dapat digantikan oleh media, maka peran guru bisa beralih menjadi fasilitator belajar, yaitu memberikan kemudahan bagi peserta didik untuk belajar. Menurut Arsyad (2014 : 141) Media Audio Visual adalah bentuk media pembelajaran yang murah dan terjangkau serta dapat memotivasi tingkat kemampuan siswa. Dengan demikian, media audio visual menunjukkan salah satu cara yang dapat digunakan pada pembelajaran bahasa Indonesia khususnya dalam perolehan keterampilan membaca puisi siswa.

Menurut Sadiman dkk (2014 : 74) Media audio visual yaitu media yang menampilkan gerak dan suara sebagai pesan yang disajikan berupa fakta maupun fiktif bias bersifat edukatif maupun intruksional. Duludu (2017 : 51) berpendapat bahwa media audiovisual adalah media instruksional modern yang sesuai dengan perkembangan zaman (kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi), meliputi media yang dapat dilihat dan didengar. Rahma dkk (2020 : 106) berpendapat dalam jurnal internasionalnya yaitu, media audio visual adalah alat yang bisa dilihat oleh siswa dan bisa tersentuh oleh siswa. Media audio-visual juga melibatkan dua indera manusia yaitu indera pendengaran dan indera penglihatan yang terjadi secara bersamaan. Media audiovisual juga bisa berupa gambar, video, grafik dan suara itu dapat memudahkan siswa dalam menerima materi pembelajaran.

Media audio visual sehari-hari dikenal masyarakat sebagai media hiburan dan memberikan informasi seperti televisi, video, bioskop, dll. Informasi yang diberikan oleh alat-alat tersebut sangat cepat dan mudah diterima oleh manusia karena melibatkan dua indera sekaligus yaitu indera penglihatan dan indera pendengaran.

Berdasarkan dari uraian para ahli jadi di atas, maka dapat disimpulkan bahwa media audio visual merupakan media yang menggabungkan unsur gambar sekaligus suara dalam satu unit media yang membantu menyampaikan penjelasan dari pengajar kepada peserta didik untuk mencapai indikator. Dimana media ini menekankan pada kedua indera yaitu indera pendengaran dan indera penglihatan.

Dengan itu, dalam media audio visual, siswa dapat merasakan pengalaman mendengar dan melihat secara langsung terkait dengan materi pembelajaran yang dijelaskan sehingga dapat membangun kondisi yang membuat siswa dapat memperoleh pengetahuan, keterampilan, dan sikap.

### **b. Ciri-ciri Media Audio Visual**

Arsyad (2015 : 31) mengemukakan ciri-ciri utama teknologi media audiovisual adalah sebagai berikut:

- a) Media audio-visual biasanya bersifat lianer.
- b) Media audio-visual biasanya menyajikan visual yang dinamis.
- c) Merupakan penggambaran fisik dari gagasan real atau gagasan abstrak.
- d) Dikembangkan menurut prinsip psikologis behaviorisme dan kognitif.
- e) Umumnya berorientasi kepada guru dengan tingkat pelibatan interaktif peserta didik yang rendah.

### **c. Jenis-jenis Media Audio Visual**

Media audio visual memiliki beberapa jenis. Menurut Azwan Zain (2015 : 124) media audio visual terbagi menjadi dua, yaitu:

1. *Audio visual diam* ialah penggunaan media yang menampilkan suara dan slide gambar diam. Dalam media audio visual ini gambar tidak bergerak akan tetapi hanya menggunakan pergantian gambar dalam penampilanya.
2. *Audio visual gerak* merupakan penggunaan media yang menggunakan suara dan gambar gerak. Penggunaan media audio visual gerak lebih menggunakan video.

Dari pengelompokan media audio visual di atas peneliti terdorong untuk menggunakan media audio visual gerak. Dalam membacakan puisi siswa harus mempunyai empat keterampilan yang terdapat dalam syarat-syarat membaca puisi. Syarat-syaratnya yaitu pelafalan, intonasi, mimik, volume, penghayatan. Dengan menggunakan media audio visual gerak lebih dicondongkan melalui video dan suara. Sehingga siswa dalam memperhatikan cara membaca puisi yang terdapat dalam video yang disajikan lebih mudah memahaminya. Karena dengan memperhatikan video yang disajikan siswa dapat melihat bagaimana pengucapan atau pelafalannya ketika membaca puisi harus berhenti sejenak atau berhenti lama, intonasinya, mimik atau ekspresi wajah sang pembaca, volume tinggi rendahnya bacaan puisi, serta penghayatan dalam membaca puisi yang baik dan benar.

#### **d. Kelemahan dan Kelebihan Media Audio Visual**

Arsyad (2014 : 50-51) mengungkapkan beberapa kelebihan dan kelemahan media audio-visual dalam pembelajaran sebagai berikut.

##### **a. Kelebihan Media Audio Visual**

1. Film dan video dapat melengkapi pemahaman dasar siswa
2. Film dan video dapat menggambarkan suatu proses secara tepat yang dapat disaksikan secara berulang-ulang jika perlu
3. Di samping mendorong dan meningkatkan motivasi film dan video menanamkan sikap-sikap dan segi afektif lainnya.
4. Film dan video yang mengandung nilai-nilai positif dapat mengundang pemikiran dan pembahasan dalam kelompok siswa



5. Film dan video dapat menyajikan peristiwa yang berbahaya jika dilihat secara langsung
6. Film dan video dapat di tunjukkan kepada kelompok besar atau kelompok kecil, kelompok yang heterogen maupun homogen maupun perorangan
7. Film yang dalam kecepatan normal memakan waktu satu minggu dapat ditampilkan dalam satu atau dua menit

b. Kelemahan media audio-visual

1. Pengadaan film dan video umumnya memerlukan biaya mahal dan waktu yang banyak
2. Tidak semua siswa mampu mengikuti informasi yang ingin disampaikan melalui film tersebut.
3. Film dan video yang tersedia tidak selalu sesuai dengan kebutuhan dan tujuan belajar yang diinginkan, kecuali dirancang dan diproduksi khusus untuk kebutuhan sendiri.

Berdasarkan penjelasan di atas, maka dapat disimpulkan kelebihan penggunaan media dalam pembelajaran diantaranya dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami suatu konsep abstrak dengan lebih mudah, selain itu juga penggunaan media komputer dalam bentuk Audio Visual dapat memberikan kesan yang positif kepada guru karena dapat membantu guru menjelaskan isi pelajaran kepada pelajar, dan meningkatkan motivasi siswa dalam belajar. Tetapi, di samping

dari kelebihan Audio Visual juga mempunyai kelemahan, yaitu harus dibantu dengan peralatan memadai seperti LCD projector, Laptop serta adanya aliran listrik.

#### **e. Langkah-langkah Penggunaan Media Audio Visual**

Menurut Ramli (2015 : 91-92) terdapat langkah-langkah dalam penggunaan media audio visual, yaitu sebagai berikut:

1. Langkah Persiapan
  - a. Persiapan dalam merencanakan, seperti berkonsultasi para ahli.
  - b. Berikan pengarahan, khusus terhadap ide-ide yang sulit bagi siswa yang akan dikemukakan dalam materi.
  - c. Perhitungkan kelompok sasaran.
  - d. Usahakan sasaran harus dalam keadaan siap.
  - e. Periksa peralatan yang akan dipergunakan.
2. Langkah Penyajian
  - a. Sajikan dalam waktu yang tepat dengan kebiasaan atau cara mendengarkan.
  - b. Atur situasi ruangan, sesuai dengan kebutuhan dan keinginan pembelajaran.
  - c. Berikan semangat untuk mulai mendengarkan dan mulai konsentrasi terhadap permasalahan yang akan dihadapi.
3. Tindak Lanjut

Merupakan langkah untuk melakukan koreksi dan perbaikan secara menyuruh terhadap kegiatan, baik yang berhubungan dengan langkah

persiapan maupun kegiatan yang terdapat dalam langkah pengajian. Sangat perlu pada kegiatan tindak lanjut siswa diberikan kesempatan untuk bertanya, bahkan perlu ditindaklanjuti dengan penugasan terhadap para siswa secara individu atau kelompok. Untuk mengetahui apakah mereka betul-betul menyimak dan memperhatikan penyajian yang ditayangkan dan mencatat secara seksama.

## **2. Keterampilan Membaca**

### **a. Pengertian Membaca**

Pada hakikatnya membaca dijelaskan oleh Yarmi (2015 : 40) ialah suatu yang rumit yang melibatkan banyak hal, tidak hanya sekedar melafal tulisan, tetapi juga melibatkan aktivitas visual, berpikir, psikolinguistik, dan metakognitif. Menurut Widyastuti (2017 : 2) Membaca merupakan kegiatan yang melibatkan unsur auditif (pendengaran) dan visual (pengamatan). Kemampuan membaca dimulai ketika anak senang mengeksplorasi buku dengan cara memegang atau membolak-balik buku bahasa merupakan alat komunikasi utama anak mengungkapkan keinginan maupun kebutuhannya. Andriani (2015 : 152) berpendapat bahwa membaca adalah salah satu keterampilan berbahasa yang penting dimiliki oleh manusia. Dengan membaca, manusia akan banyak mendapatkan ilmu tentang kehidupan.

Menurut Dalman (2015 : 7) membaca ialah sebagai proses perubahan bentuk lambang/tanda/tulisan menjadi wujud bunyi yang bermakna. Iskandar wassid dan Sunendar (2014 : 246) juga memberikan pengertian mengenai membaca yang merupakan kegiatan untuk mendapat makna dari apa yang tertulis dalam teks.

Kuntarto (2015 : 7) membaca adalah suatu keterampilan dasar yang harus dimiliki oleh setiap orang. Keterampilan ini tidak dapat dipisahkan dari kehidupan manusia, karena keterampilan membaca menjadi sarana untuk memperoleh informasi dari tulisan.

Dalman (2014 : 5) mengemukakan bahwa membaca merupakan suatu kegiatan atau proses kognitif yang berupaya untuk menemukan berbagai informasi yang terdapat dalam tulisan. Hal ini berarti membaca merupakan proses berpikir untuk memahami isi teks yang dibaca. Menurut Rumidjan (2017 : 63) membaca merupakan kegiatan yang dilakukan seseorang untuk mendapatkan informasi, pengetahuan, dan pengalaman baru. Proses membaca tersebut dapat mempertinggi daya pikir, mempertajam pandangan, dan memperluas wawasan. Yunus (2015 : 148) berpendapat bahwa membaca adalah aktivitas membaca agar dapat memperoleh informasi yang disampaikan di dalam bahan bacaan. Produk membaca merupakan hasil dari proses membaca yakni pemahaman atas isi bacaan.

Berdasarkan pendapat tersebut, dapat disimpulkan bahwa membaca adalah kegiatan untuk memperoleh pesan melalui proses perubahan bentuk tulisan menjadi bunyi yang bermakna yang melibatkan aktivitas sosial, berpikir, psikolinguistik, dan metakognitif. Pengajaran keterampilan membaca disesuaikan dengan tingkat kemampuan berbahasa pada anak. Selain itu, membaca merupakan kegiatan melihat tulisan bacaan dan proses memahami isi teks dengan bersuara atau dalam hati. Membaca menjadi salah satu jenis kemampuan berbahasa melalui tulisan yang bersifat reseptif karena dengan membaca seseorang akan memperoleh informasi,

ilmu pengetahuan, dan pengalaman-pengalaman baru yang belum pernah diketahui sebelumnya. Semua yang diperoleh melalui bacaan itu akan membuat orang tersebut mampu mempertinggi daya pikirannya, mempertajam pandangannya, dan memperluas wawasannya

### **b. Pengertian Keterampilan Membaca**

Keterampilan bahasa yang harus dikuasai oleh siswa salah satunya adalah membaca. Menurut Harianto (2020 : 2) keterampilan membaca adalah proses berpikir yang termasuk di dalamnya memahami, menceritakan menafsirkan arti dari lambang-lambang tertulis dengan melibatkan penglihatan, gerak mata, pembicaraan batin, dan ingatan. Pratiwi Putri (2020 : 2) mengemukakan keterampilan membaca merupakan suatu aktivitas yang kompleks karena mengikutsertakan kemampuan mengingat symbol grafis yang terdapat pada kata dan kalimat yang didalamnya terselip sebuah makna. Ahmadi (2016 : 65) berpendapat membaca merupakan kunci pengetahuan untuk menuju kesuksesan, kemajuan sebuah bangsa dapat dilihat dari tingkat membaca masyarakatnya.

Menurut Nurhadi (2016 : 2) keterampilan membaca adalah proses pengolahan bacaan secara kritis-kreatif yang dilakukan pembaca untuk memperoleh pemahaman menyeluruh tentang bacaan itu, yang diikuti oleh penilaian terhadap keadaan, nilai, fungsi, dan dampak bacaan itu. Rahayu (2014 : 11) mendefinisikan keterampilan membaca adalah kesanggupan dan kecakapan serta kesiapan seseorang untuk memahami gagasan-gagasan dan lambang atau bunyi bahasa yang ada dalam sebuah teks bacaan yang disesuaikan dengan maksud dan tujuan si pembaca untuk

mendapatkan amanat atau informasi yang diinginkan. menjelaskan bahwa membaca merupakan salah satu keterampilan berbahasa. Menurut Abidin et al. (2018 : 160) Membaca juga merupakan sebuah kebutuhan bagi kita. Membaca memiliki makna menjadikan peserta didik literat terhadap suatu konteks.

Nurgiyantoro (2015 : 368) menyatakan bahwa kegiatan membaca merupakan aktivitas mental memahami apa yang dituturkan pihak lain melalui sarana tulisan. Somadayo (2015 : 4) membaca merupakan suatu kegiatan interaktif untuk memetik serta memahami arti atau mana yang terkandung di dalam bahan tulis. Tarigan (2015 : 7) berpendapat bahwa membaca adalah suatu proses yang dilakukan serta dipergunakan oleh pembaca untuk memperoleh pesan yang hendak disampaikan oleh penulis melalui media kata/bahasa tulis. Saddhono Kundharu dan Slamet (2014 : 126). Iskandarwassid dan Sunendar (2015 : 245) mengemukakan bahwa membaca merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang berperan penting bagi kehidupan seseorang sebagai sarana komunikasi serta informasi dalam rangka pengembangan pengetahuan. Membaca merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang bersifat reseptif. Dikatakan reseptif karena membaca merupakan suatu kegiatan berbahasa yang bertujuan memperoleh atau memahami informasi dari bahan bacaan. Oleh karenanya membaca memiliki peran penting dalam pengembangan pengetahuan karena sebagian besar pengetahuan diperoleh melalui membaca.

Berdasarkan pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa keterampilan membaca ialah kemampuan mengingat dan memahami arti dari lambang-lambang tertulis yang terdapat pada kata dan kalimat yang dilakukan pembaca untuk memperoleh

pemahaman menyeluruh tentang bacaan yang dibacanya. Membaca bukan sekadar melihat kumpulan huruf yang berupa kata, kelompok kata, kalimat, paragraf, dan wacana, tetapi membaca merupakan kegiatan memahami dan menginterpretasikan lambang-lambang tertulis yang bermakna sehingga pesan penulis dapat dipahami oleh pembaca

#### **c. Tujuan Membaca.**

Menurut Tarigan (2015 : 9) tujuan membaca yaitu membaca untuk memperoleh perincian-perincian atau fakta-fakta, membaca untuk memperoleh ide-ide utama, membaca untuk mengetahui urutan atau susunan, organisasi cerita, membaca untuk menyimpulkan, membaca untuk mengelompokkan dan mengklasifikasikan, membaca untuk menilai dan mengevaluasi, membaca untuk membandingkan atau mempertentangkan. Untuk menunjang keterampilan dalam berbahasa maka kita perlu belajar banyak hal tentang apresiasi sastra yang salah satunya yaitu membaca puisi.

#### **d. Manfaat Membaca.**

Sadhono (2015 : 66) menyebutkan beberapa manfaat membaca, antara lain yaitu: (1) memperoleh banyak pengalaman hidup; (2) memperoleh pengetahuan umum; (3) mengetahui berbagai peristiwa besar dalam peradaban dan kebudayaan suatu bangsa; dan (4) dapat mengikuti perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi mutakhir di dunia.

Membaca mempunyai kedudukan yang sangat penting dan strategis karena melalui membaca, orang dapat memahami kata yang diutarakan seseorang. Selain

itu, melalui membaca, seseorang dapat mengetahui berbagai peristiwa yang terjadi di tempat lain melalui membaca buku, surat kabar, majalah dan internet.

#### **e. Jenis-jenis Membaca**

Menurut Tarigan (2016) Jenis-jenis membaca terbagi menjadi 2, yaitu:

##### **1. Membaca Bersuara**

Yaitu aktivitas atau kegiatan yang merupakan alat bagi guru, murid, ataupun membaca bersama-sama dengan orang lain. Jenis membaca itu mencakup:

##### **a) Membaca Nyaring**

Yakni kegiatan membaca yang dilakukan dengan dengan keras, Membacakan adalah membaca untuk orang lain atau pendengar, untuk menangkap atau memahami informasi pikiran dan perasaan penulis.

##### **b) Membaca Teknik**

Membaca teknik biasa disebut membaca lancar. Dalam membaca teknik harus memperhatikan teknik atau cara antara lain:

1. Cara mengucapkan bunyi bahasa meliputi kedudukan mulut, lidah, dan gigi.
2. Cara menempatkan tekanan kata, tekanan kalimat dan fungsi tanda-tanda baca sehingga menimbulkan intonasi yang teratur.
3. Kecepatan mata yang tinggi dan pandangan mata yang jauh.



c) Membaca Indah

Membaca indah hampir sama dengan membaca teknik yaitu membaca dengan memperlihatkan teknik membaca terutama lagu, ucapan dan mimik membaca sajak dalam apresiasi sastra.

2. Membaca Tidak Bersuara (dalam hati)

Yaitu aktivitas membaca dengan mengandalkan ingatan visual yang melibatkan pengaktifan mata dan ingatan. Jenis membaca ini biasa disebut membaca dalam hati, yang mencakup:

a) Membaca teliti

Membaca teliti yaitu membaca yang menuntut suatu pemutaran atau pembalikan yang menyeluruh.

b) Membaca pemahaman

Membaca pemahaman yaitu membaca yang penekanannya diarahkan pada keterampilan memahami dan menguasai isi bacaan.

c) Membaca Ide

Membaca ide yaitu membaca dengan maksud mencari, memperoleh serta memanfaatkan ide-ide yang terdapat pada bacaan.

d) Membaca Kritis

Membaca kritis yaitu membaca yang dilakukan secara bijaksana, penuh tenggang hati, mendalam, evaluatif, serta analitis, dan bukan hanya mencari kesalahan.

e) Membaca Telaah Bahasa

Membaca telaah bahasa mencakup 2 hal, yaitu:

- a) Membaca bahasa asing yaitu membaca yang tujuan utamanya adalah memperbesar daya kata dan mengembangkan kosa kata.
- b) Membaca sastra yaitu membaca yang bercermin pada karya sastra dari keserasian keharmonisan antara bentuk dan keindahan hati.

f) Membaca skimming

Membaca skimming (sekilas) adalah cara membaca yang hanya untuk mendapatkan ide pokok

g) Membaca Cepat

Membaca cepat adalah keterampilan memilih isi bahan yang harus dibaca sesuai dengan tujuan kita, yang ada relevansinya dengan kita, tanpa membuang-buang waktu untuk menekuni bagian-bagian lain yang tidak diperlukan.

#### **f. Kriteria/ Indikator Keterampilan Membaca**

Menurut Anggraeni (2016 : 86) keterampilan membaca diukur berdasarkan delapan indikator, yaitu:

1. Membaca dengan suara nyaring yang dapat didengar semua anggota dalam kelas,
2. Membaca lancar dan tidak terbata,
3. Membaca dengan pelafalan yang jelas,
4. Membaca dengan intonasi (lagu/ irama) yang tepat,

5. Membaca sesuai tanda baca titik (.), koma (,) tanda seru (!), dan tanda tanya (?),
6. Membaca dengan sikap yang baik,
7. Membaca dengan penuh perasaan (ekspresi), dan
8. Memahami isi bacaan

### **3. Puisi**

Puisi adalah seni tertulis di mana bahasa digunakan untuk kualitas estetikanya untuk tambahan, atau selain arti semantiknya. Penekanan pada segi estetik suatu bahasa dan penggunaan sengaja pengulangan, meter dan rima adalah yang membedakan puisi dari prosa.

Dalam pelajaran bahasa Indonesia salah satu materi yang harus dipahami oleh siswa ialah membaca puisi. Puisi sendiri menurut Nurhadi (2016 : 106) merupakan karya sastra yang berisi gagasan penyair dengan bahasa yang padat, singkat, dan menggunakan irama dengan bunyi yang padu dan pemilihan kata-kata kias (imajinatif). Wahyuni (2014 : 12) berpendapat bahwa puisi merupakan salah satu bentuk karya sastra yang diwujudkan dengan kata-kata indah dan bermakna dalam. Nadjua (2015 : 7) berpendapat bahwa puisi adalah bentuk karya sastra yang menggunakan kata-kata yang indah dan kaya makna terikat oleh bait, baris, isi sajak, keindahan kata dan isi.

Menurut Kosasih (2016 : 31) puisi adalah bentuk karya sastra yang tersaji secara monolog, menggunakan kata-kata yang indah dan kaya akan makna. Keindahan puisi ditentukan oleh diksi, majas, rima, dan iramanya. Menurut Pradopo (2014 : 7)

puisi itu merupakan karya mengekspresikan pemikiran yang membangkitkan perasaan, yang merangsang imajinasi pancaindera dalam susunan yang berirama. Semua itu merupakan sesuatu yang penting, yang direkam dan diekspresikan, dinyatakan dengan menarik dan memberi kesan.

Menurut Aprilia (2018 : 14) terdapat indikator dalam membaca puisi yaitu sebagai berikut:

a. Mimik/ekspresi

Ekspresi adalah pengungkapan atau proses pernyataan dengan memperlihatkan maksud, gagasan dan perasaan hasil penjiwaan puisi.

b. Pantomimik/Performance/penampilan fisik

Pantomimik adalah gerak anggota tubuh. Dan penilaiannya dilakukan terhadap kinerja, tingkah laku, atau interaksi siswa.

c. Lafal

Lafal diartikan sebagai kejelasan dan ketepatan seorang pembaca teks dalam mengucapkan bunyi bahasa seperti huruf, suku kata dan kata.

d. Jeda

Irama puisi juga dapat tercipta dengan tekanan-tekanan dan jeda atau waktu yang digunakan pembaca untuk perhentian suara.

e. Penghayatan

Penghayatan dalam membaca puisi berarti memahami isi puisi sehingga jiwa dalam puisi dapat menyatu dengan jiwa pembaca yang tercermin melalui nada, intonasi, dan ekspresi.

f. Volume

Volume dalam membaca puisi merupakan tinggi rendahnya nada, besar kecilnya suara, keras lembutnya suara yang harus dikeluarkan saat pembacaan puisi

g. Intonasi/lagu suara

Dalam sebuah puisi, ada tiga jenis intonasi antara lain sebagai berikut:

- 1) Tekanan dinamik yaitu tekanan pada kata- kata yang dianggap penting.
- 2) Tekanan nada yaitu tekanan tinggi rendahnya suara.
- 3) Tekanan tempo yaitu cepat lambat pengucapan suku kata atau kata.

Menurut Toyidin (2015 : 59) ciri-ciri puisi adalah sebagai berikut.

- a) Dalam puisi terdapat pemadatan segala unsur kekuatan bahasa;
- b) Dalam penyusunannya, unsur-unsur bahasa itu dirapikan, diperbagus, dan diatur sebaiknya-baiknya dengan memperhatikan irama dan bunyi;
- c) Bentuk tulisannya berbait-bait, namun ada pula yang satu bait. (unsur formal) irama adalah unsur non formalnya;
- d) Tiap bait terdiri dari baris-baris
- e) Puisi berisikan ungkapan pikiran dan perasaan penyair yang berdasarkan pengalaman dan bersifat imajinatif;
- f) Bahasa yang dipergunakannya bersifat konotatif;
- g) Puisi dibentuk oleh struktur fisik (tipografi, diksi, majas, rima, dan irama) serta struktur batin (tema, amanat, perasaan, nada, dan suasana puisi).

Secara umum, puisi terbagi menjadi dua yaitu puisi lama dan puisi baru. Berikut penjelasannya di bawah ini:

a. Puisi Lama

Menurut, Wahyuni (2014 : 35) puisi lama adalah jenis puisi yang terikat oleh aturan-aturan, di antaranya jumlah kata dalam satu baris, jumlah baris dalam satu bait, persajakan (rima), banyak suku kata setiap baris, dan irama. Puisi lama tersebut terbagi menjadi tujuh macam, yaitu mantra, Pantun, karmina, Gurindam, Syair, Seloka dan Talibun.

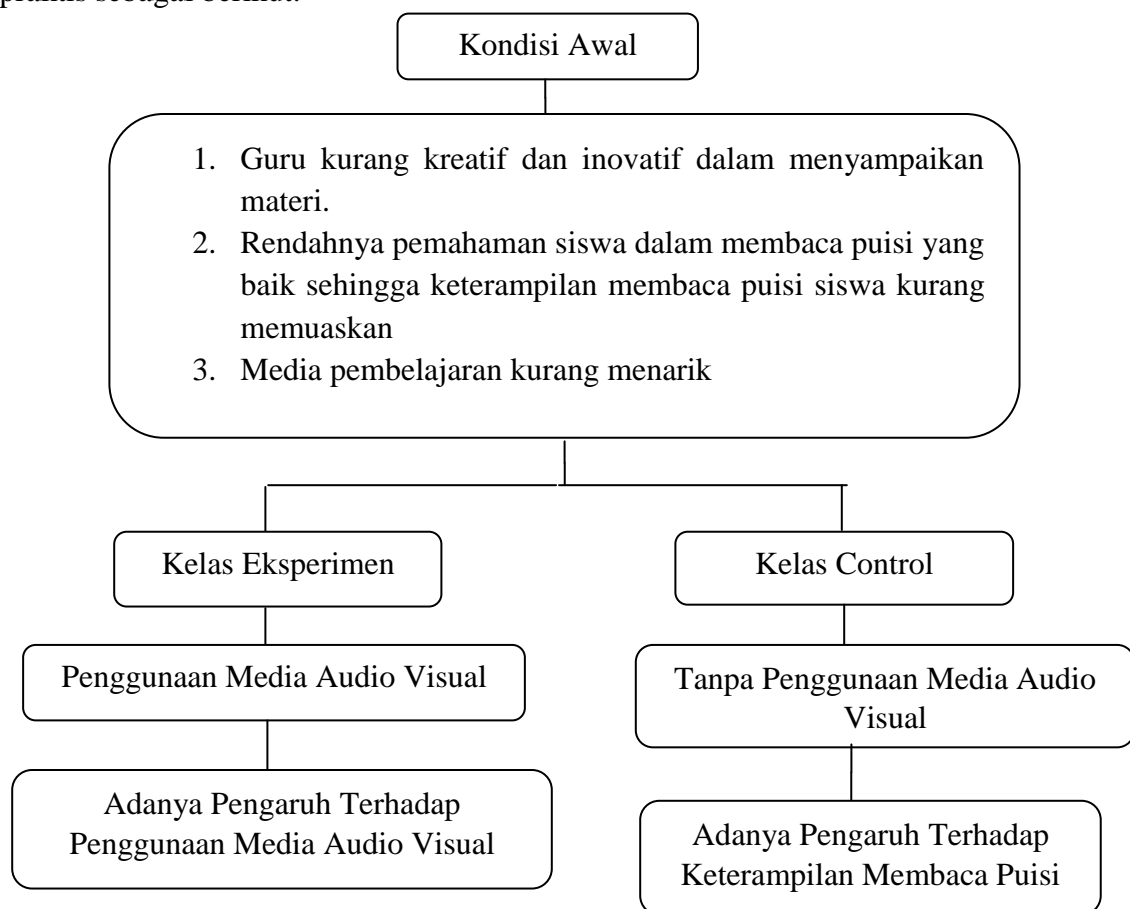
b. Puisi Baru

Menurut Wahyuni (2014 : 51) puisi baru adalah jenis puisi yang tidak terikat oleh aturan-aturan yang umum berlaku untuk jenis puisi lama. Struktur untuk puisi baru juga juga lebih bebas, baik dalam segi suku kata, jumlah baris, maupun rimanya. Puisi baru tersebut terbagi menjadi 7 macam, yaitu Ode, Epigram, Romance, Elegi, Satire, Himne dan Balada.

## **B. Kerangka Konseptual**

Keterampilan membaca siswa dalam kegiatan membaca puisi pada kondisi awal pembelajaran tergolong rendah. Disebabkan karena penggunaan media dalam pembelajaran masih kurang menarik sehingga siswa tidak antusias dalam mengikuti pembelajaran membaca puisi serta membuat siswa cenderung bosan. Dengan itu siswa belum mampu membaca puisi sesuai dengan intonasi, mimic, dan pelafalan yang tepat.

Peneliti mengambil sosusi dari permasalahan di atas dengan menerapkan media audio visual dalam pembelajaran membaca puisi di kelas IV SDN 101910 Pasar Miring, Kec. Pagar Merbau, Kab. Deli Serdang agar nantinya dapat meningkatkan keterampilan membaca puisi dengan baik. Selain itu, dengan menggunakan media audio visual, maka pembelajaran membaca puisi menjadi menarik dan siswa menjadi semangat dalam mengikuti pembelajaran membaca puisi di kelas. Dalam meningkatkan keterampilan membaca puisi, maka peneliti membuat gambaran praktis sebagai berikut:



**Gambar 2.1**

Kerangka konseptual

### **C. Hipotesis Tindakan**

Hipotesis penelitian merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian. Hipotesis pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

Ha : Terdapat pengaruh media audio visual pada mata pelajaran Bahasa Indonesia terhadap keterampilan membaca puisi di kelas IV SDN 101910 Pasar Miring.

H0 : Tidak terdapat pengaruh media audio visual pada mata pelajaran Bahasa Indonesia terhadap keterampilan membaca puisi di kelas IV SDN 101910 Pasar Miring.



### BAB III

#### METODE PENELITIAN

##### A. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di kelas IV SDN 101910 Pasar Miring, Kec. Pagar Merbau, Kab. Deli Serdang, Sumatera Utara.

##### B. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan terhitung dari perencanaan penelitian, pelaksanaan penelitian, sampai pembuatan laporan penelitian. Penelitian dilaksanakan di bulan April 2022 sampai dengan bulan Juni 2022.

**Tabel 3.1**  
Rincian Jadwal Pelaksanaan Penelitian

NO	KEGIATAN	BULAN											
		Nov	Des	Jan	Feb	Mar	Apr	Mei	Juni	Juli	Agustus	September	
1.	Observasi awal												
2.	Penyusunan proposal												
3.	Bimbingan proposal												
4.	Seminar proposal												
5.	Pelaksanaan penelitian												
6.	Pengelolaan data, analisis, penyusunan laporan												
7.	Hasil akhir dan kesimpulan												
8.	Sidang skripsi												

### **C. Populasi dan Sampel Penelitian**

#### **1. Populasi**

Populasi ialah keseluruhan dari objek penelitian. Pada penelitian ini yang menjadi populasi penelitian ialah seluruh siswa kelas IV SDN 101910 Pasar Miring, Kec. Pagar Merbau, Kab. Deli Serdang yang berjumlah 40 siswa.

#### **2. Sampel**

Sampel ialah bagian dari jumlah yang di miliki oleh populasi. Dalam penelitian ini, teknik yang digunakan untuk mengambil sampel yaitu dengan menggunakan teknik sampling sensus. Menurut Sugiyono (2019 : 140) teknik sampling sensus adalah teknik pengembalian sampel di mana seluruh anggota populasi dijadikan sampel semua. Penelitian yang dilakukan pada populasi di bawah 100 sebaiknya dilakukan dengan sensus, sehingga seluruh anggota populasi tersebut dijadikan sampel semua sebagai subjek yang dipelajari atau sebagai responden pemberi informasi.

Berdasarkan penelitian ini karena jumlah populasinya tidak lebih besar dari 100 orang responden, maka penulis mengambil 100% jumlah populasi yang ada pada siswa kelas IV SDN 101910 Pasar Miring, Kec. Pagar Merbau, Kab. Deli Serdang yaitu sebanyak 40 siswa sebagai sampel. Maka sampel yang diambil dari populasi penelitian yaitu siswa kelas IVA dan IVB yang berjumlah 20 siswa pada masing-masing kelas.

#### **D. Variabel Penelitian**

Variabel adalah suatu objek penelitian yang akan menjadi fokus di dalam suatu penelitian tersebut. Di dalam penelitian ini melibatkan variable bebas dan variable terikat seperti di bawah ini:

- 1) Variabel bebas (X) yaitu Penggunaan Media Audio Visual.
- 2) Variabel terikat (Y) yaitu Keterampilan Membaca Puisi.

#### **E. Definisi Operasional Variabel**

##### 1. Media Audio Visual

Media audio visual memiliki fitur suara dan gambar. Peneliti menggunakan media audio visual gerak yaitu video yang bersumber dari youtube. Penggunaan media audio visual bertujuan untuk membantu peserta didik agar dapat membaca puisi dengan lafal, intonasi, volume, ekspresi, penghayatan yang sesuai dengan isi puisi sehingga makna yang terkandung dalam puisi dapat disampaikan pada penonton. Selain itu, juga untuk membantu peserta didik menumbuhkan rasa percaya diri peserta didik untuk berani tampil didepan penonton (kelas).

##### 2. Keterampilan Membaca Puisi

Dalam penelitian ini, kemampuan keterampilan membaca puisi adalah keterampilan mengkomunikasikan puisi kepada pendengar, yang bertujuan agar pendengar dapat memahami dan ikut merasakan isi puisi yang dibaca, dengan memperhatikan penghayatan, teknik vokal, dan penampilan yang sesuai dengan isi puisi yang dibaca. Target tingkat keberhasilan setiap peserta didik ditetapkan jika peserta didik

mampu membaca puisi dengan baik, yaitu mampu menggunakan lafal, intonasi, volume, ekspresi, penghayatan yang sesuai puisi yang dibaca.

#### **F. Instrumen Penelitian**

Arikunto (2015 : 203) menyatakan bahwa instrumen penelitian ini adalah alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam pengumpulan data agar pekerjaannya lebih mudah.

Sehubungan dengan pendapat di atas, maka yang menjadi instrumen dalam penelitian ini ialah *performance test*. *Performance test* ialah pengujian yang dilakukan siswa dalam bentuk perilaku dan tindakan. Tes ini dilakukan untuk mengetahui keterampilan membaca puisi peserta didik pada mata pelajaran Bahasa Indonesia. Tes yang dilakukan ialah dengan membaca puisi pada peserta didik. Dalam pelaksanaannya, siswa melakukan tes dan didokumentasikan sebagai bukti otentik dari pelaksanaan tes yang dilakukan. *Performance test* ini dilaksanakan pada pertemuan pertama di kelas kontrol dan kelas eksperimen pada pertemuan terakhir setelah pemberian treatment dilakukan.

Tes ini dilakukan untuk mengetahui kemampuan keterampilan membaca puisi peserta didik setelah dilakukan penerapan media audio visual dalam pembelajaran bahasa Indonesia di kelas IV SDN 101910 Pasar Miring, Kec. Pagar Merbau, Kab. Deli Serdang.

## 1. Uji Instrumen Tes

### a. Expert Validity (Penilaian Ahli)

Sebelum digunakan dalam penelitian, instrument diuji cobal terlebih dahulu untuk mengetahui validitasnya. Validitas adalah suatu derajat ketetapan instrument (alat ukur), maksudnya apakah instrument yang digunakan betul-betul tepat mengukur apa yang akan diukur. Dalam penelitian ini instrument yang digunakan ialah validitas isi (*content validity*). Untuk mengukur validitas isi dapat menggunakan pendapat ahli (*expert judgement*). Untuk instrument validitas membaca puisi dapat dilihat pada lampiran 5.

## G. Teknik Analisis Data

### 1. Uji Normalitas

Uji normalitas ini bertujuan untuk melihat apakah sampel berdistribusi normal atau tidak. Uji yang digunakan ialah uji liliefors dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- a. Menghitung nilai rata-rata dan simpangan bakunya
- b. Susunlah data dari yang terkecil sampai data terbesar pada table
- c. Mengubah nilai x pada nilai z dengan rumus :

$$z_i = \frac{x_i - \bar{x}}{S}$$

- d. Menghitung luas z dengan menggunakan table z

- e. Menentukan nilai proporsi data yang lebih kecil atau sama dengan data tersebut
- f. Menghitung selisih luas z dengan nilai proporsi
- g. Menentukan luas maksimum ( $L_{maks}$ ) dari Langkah f
- h. Menentukan luas table Liliefors ( $L_{tabel}$ );  $L_{tabel} = L\alpha (n-1)$
- i. Kriteria kenormalan: jika  $L_{maks} \leq L_{tabel}$  maka data berdistribusi normal

## 2. Uji Homogenitas

Uji homogenitas data yang digunakan untuk melihat apakah kedua sampel mempunyai varians homogen atau tidak, untuk itu dilakukan uji F yaitu dengan menggunakan rumus (variens menggunakan uji F) sebagai berikut :

$$F_{hitung} = \frac{\text{Varians Terbesar}}{\text{Varians Terkecil}}$$

$$F_{tabel} \frac{dkpembilang}{dkpenyebut}$$

Kriteria pengujian :

Jika  $F_{hitung} \leq F_{tabel} = \text{Homogen}$

Jika  $F_{hitung} > F_{tabel} = \text{Tidak Homogen}$

## 3. Uji Hipotesis

Pada uji hipotesis ini penulis menggunakan uji korelasi sederhana. Analisis korelasi sederhana digunakan untuk menguji antara satu variabel independen dan

satu variabel dependen. Rumus korelasi yang digunakan adalah *Product Moment*.

Adapun rumuus *Product Moment* sebagai berikut :

$$R_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{\sum X^2)(\sum Y^2)}}$$

Keterangan :

$R_{xy}$  = Koefisien korelasi antara variable X dan Y

x = Deviasi dari mean untuk nilai variable X

y = Deviasi dari mean untuk nilai variable Y

$\sum xy$  = Jumlah perkalian antara nilai X dan Y

$x^2$  = Kuadrat dari nilai X

$y^2$  = Kuadrat dari nilai Y

Untuk menguji signifikansi hubungan, yaitu apakah hubungan yang ditemukan itu berlaku untuk seluruh populasi yang berjumlah 40 siswa, maka perlu diuji signifikansinya. Uji signifikansi dapat juga menggunakan uji t dengan rumus :

$$t = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

Keterangan :

t = Signifikansi

r = Koefisien Korelasi

n = Jumlah Responden

Harga  $t_{hitung}$  selanjutnya dibandingkan dengan  $t_{tabel}$  dengan taraf kesalahan 5%,

uji dua pihak dan  $dk = n-2$  jika  $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ , maka  $H_a$  diterima.

$H_a$  : Terdapat Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Membaca Puisi Di Kelas IV SDN 101910 Pasar Miring.

$H_o$  : Tidak terdapat Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Membaca Puisi Di Kelas IV SDN 101910 Pasar Miring.



## **BAB IV**

### **PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN**

#### **A. Deskripsi Hasil Penelitian**

Penelitian dilakukan di SD Negeri 101910 Pasar Miring Kec. Pagar Merbau Kab. Deli Serdang yang dilakukan pada bulan Mei 2022. Penelitian ini dilakukan dikelas IV A dan IV B dengan jumlah masing-masing 20 siswa.

Pada awal penelitian, peneliti melakukan penelitian di kelas kontrol dan kelas eksperimen. Kelas tersebut merupakan kelas yang dijadikan subjek penelitian. Pada pembelajaran di kelas kontrol belum diberi perlakuan berupa media audio visual, sedangkan saat pembelajaran di kelas eksperimen sudah diberi perlakuan. Jadi, awalnya peneliti melakukan pembelajaran di kelas kontrol dengan memberikan materi mengenai membaca puisi. Selanjutnya, peneliti melakukan pembelajaran di kelas eksperimen dengan memberikan materi membaca puisi disertai dengan penggunaan media audio visual kepada siswa berupa video puisi, setelah itu peneliti mengajak siswa untuk melakukan *performance test* membaca puisi, sehingga dapat diketahui perbedaan membaca puisi siswa sebelum dan sesudah diberi perlakuan berupa media audio visual. Selain itu dapat diketahui pengaruh penggunaan media audio visual tersebut terhadap keterampilan membaca puisi siswa di kelas IV B.

Setelah data penelitian ini telah didapat maka untuk mengetahui hasil penelitian yang dilakukan berhasil atau tidak, maka harus dilakukan data-data yang telah

diperoleh. Data yang diperoleh dari penelitian ini berupa hasil membaca puisi, kelas IV SDN 101910 Pasar Miring.

Berdasarkan hasil penilaian performance test membaca puisi siswa di kelas eksperimen dan kelas kontrol yang bisa dilihat pada lampiran 4, maka dapat diperoleh nilai rata-rata dan standar deviasinya yang diperoleh kesimpulan sebagai berikut.

**Tabel 4.1**

Deskripsi Hasil Perhitungan Nilai

No	Jenis Perbedaan	Eksperimen	Kontrol
1	Rata-rata	82,75	59,25
2	Standar Deviasi	5,72966	4,66651
3	Nilai Tertinggi	95	65
4	Nilai Terendah	75	50

## **B. Analisis Data**

### **1. Uji Validitas Expert (Ahli)**

Uji validitas expert (ahli) yaitu instrument yang digunakan betul-betul tepat mengukur apa yang akan diukur. Dalam penelitian ini instrument yang digunakan ialah validitas isi (*content validity*). Untuk mengukur validitas isi dapat menggunakan pendapat ahli (*expert judgement*).

Validator dalam instrument *performance test* ini dilakukan oleh Bapak Amin Basri S.Pd.I., M.Pd selaku dosen Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara pada tanggal 7 Juni 2022. Validasi ini dilakukan untuk mengetahui

apakah aspek yang dinilai sesuai dengan indicator yang telah ditentukan, serta untuk mengetahui saran dan masukan untuk penyempurnaan instrument.

**Tabel 4.2**

Ringkasan Hasil Uji Validitas Expert (Ahli)

No.	Aspek Yang dinilai	Jumlah Butir	Skor Maks	Skor Perolehan
1.	Mimik/ekspresi	2	4	3
2.	Lafal	2	4	4
3.	Penghayatan	2	4	4
4.	Volume	2	4	4
5.	Intonasi	2	4	4
<b>Jumlah</b>		<b>13</b>	<b>40</b>	<b>39</b>

Hasil validitas dari validator ahli yang terdiri dari 5 aspek penilaian yaitu pada indikator pertama yang berisi 2 pernyataan mengenai mimik/ekspresi yang diperoleh skor 3 dari 4 skor maksimal, kemudian pada indikator kedua yang berisi tentang lafal terdiri dari 2 pernyataan dengan skor yang diperoleh yaitu 4 dengan skor maksimal 4, kemudian indikator ketiga mengenai penghayatan terdiri dari 2 pernyataan dengan skor yang diperoleh yaitu 4 dengan skor maksimal 4, selanjutnya indikator keempat mengenai volume terdiri dari 2 pernyataan dengan skor yang di peroleh yaitu 4 dengan skor maksimal 4, dan yang terakhir mengenai intonasi terdiri dari 2 pernyataan dengan skor yang diperoleh yaitu 4 dengan skor maksimal 4.

Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa rata-rata skor yang diperoleh adalah 39 dari 40 skor yang diharapkan. Sehingga persentase hasil penilaian

instrument *performance test* membaca puisi dari validasi pakar ahli ialah sebagai berikut.

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Nilai} = \frac{39}{40} \times 100 \%$$

$$= 97 \%$$

Berdasarkan perhitungan di atas maka penilaian yang dilakukan oleh validator terhadap instrument validitas membaca puisi mencapai 97%. Hasil validasi ahli instrument validitas membaca puisi dapat dilihat pada tabel berikut.

**Tabel 4.3**

Hasil Validitas Ahli (*Expert Validity*)

<b>Validator</b>	<b>Total Skor</b>	<b>Persentase</b>	<b>Kriteria</b>	<b>Keterangan</b>
Amin Basri S.Pd.I., M.Pd	39	97 %	Valid	Tidak Perlu Revisi

Hasil validator ahli oleh Bapak Amin Basri, S.Pd.I., M.Pd diperoleh total skor 39 dengan persentase 97% termasuk dalam kriteria valid dan keterangan tidak perlu revisi. Lebih detail di lampiran 5.

## 2. Uji Normalitas

Uji normalitas digunakan untuk mengetahui apakah data berdistribusi normal atau tidak. Disini peneliti menggunakan uji liliefors. Dengan kriteria pengambilan keputusan sebagai berikut:

Jika  $L_{Hitung} < L_{tabel}$  maka data berdistribusi normal

Jika  $L_{Hitung} > L_{tabel}$  maka data tidak berdistribusi normal

**Tabel 4.4**

Uji Normalitas Kelas Kontrol dan Kelas Eksperiment

	<b>Kelas Kontrol</b>	<b>Kelas Eksperiment</b>
<b>Rata-rata</b>	59,25	82,75
<b>Standar Deviasi</b>	4,66651	5,72966
<b>Lhitung</b>	0.186157	0,18437
<b>Ltabel</b>	0.190	0,190
<b>Kesimpulan</b>	L hitung < L tabel	L hitung < L tabel

Berdasarkan tabel diatas dapat diketahui bahwa data performance test keterampilan membaca puisi siswa kelas kontrol dan kelas eksperiment berdistribusi normal, karena  $L_{hitung} < L_{tabel}$ .

### 3. Uji Homogenitas

Pengujian homogenitas data yang dilakukan untuk mengetahui sampel yang digunakan dalam penelitian apakah homogen atau tidak serta apakah yang dipakai dalam penelitian ini dapat mewakili seluruh populasi yang ada, maka kriterianya sebagai berikut:

$F_{hitung} < F_{tabel} = \text{Homogen}$

$F_{hitung} > F_{tabel} = \text{Homogen}$

**Tabel 4.5**

Uji Homogentitas

<b>Taraf Signifikansi</b>	$\alpha = 0,05 = 5\%$
<b>Varians 1</b>	32,8289
<b>Varians 2</b>	21,77632
<b>Fhitung</b>	1,5075
<b>Ftabel</b>	2.168
<b>Kesimpulan</b>	Fhitung < Ftabel = Homogen

Berdasarkan tabel di atas maka didapatkan nilai Fhitung = 1.5075 dan Ftabel yaitu 2.168. jadi, Fhitung < Ftabel yaitu  $1.5075 < 2.168$ . Hal ini membuktikan sampel yang digunakan dalam penelitian ini berasal dari kelompok yang homogen.

### 3. Uji Hipotesis

Dalam uji hipotesis ini peneliti menggunakan uji korelasi sederhana. Analisis korelasi sederhana digunakan untuk menguji antara satu variabel (X) dan satu variabel (Y). Rumus korelasi yang digunakan adalah *Product Moment*. Korelasi *Product Moment* dalam penelitian ini berarti korelasi sederhana yang digunakan untuk mengetahui pengaruh media audio visual (X) terhadap keterampilan membaca puisi (Y).

**Tabel 4.6**

Uji Hipotesis

<b>NO</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>XY</b>	<b>X<sup>2</sup></b>	<b>Y<sup>2</sup></b>
1	50	75	3750	2500	5625
2	50	75	3750	2500	5625
3	55	75	4125	3025	5625
4	55	75	4125	3025	5625
5	55	80	4400	3025	6400
6	55	80	4400	3025	6400
7	60	80	4800	3600	6400
8	60	80	4800	3600	6400
9	60	80	4800	3600	6400
10	60	80	4800	3600	6400
11	60	85	5100	3600	7225
12	60	85	5100	3600	7225
13	60	85	5100	3600	7225
14	60	85	5100	3600	7225
15	60	85	5100	3600	7225
16	65	85	5525	4225	7225
17	65	90	5850	4225	8100
18	65	90	5850	4225	8100
19	65	90	5850	4225	8100
20	65	95	6175	4225	9025
<b>Jumlah</b>	<b>1185</b>	<b>1655</b>	<b>98500</b>	<b>70625</b>	<b>137575</b>

Berdasarkan hasil tersebut, maka dapat dimasukkan dalam rumus *Product Moment* sebagai berikut:

$$R_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{\sum X^2)(\sum Y^2)}$$

$$R_{xy} = \frac{98500}{\sqrt{(70625)(137575)}}$$

$$R_{xy} = \frac{98500}{\sqrt{9716234375}}$$

$$R_{xy} = \frac{98500}{98570,9611}$$

$$R_{xy} = 0,9992801$$

Untuk menguji signifikansi hubungan, yaitu apakah hubungan yang ditemukan itu berlaku untuk seluruh populasi yang berjumlah 40 siswa, maka perlu diuji signifikansinya. Rumus uji signifikansi korelasi *product moment* ditunjukkan sebagai berikut.

$$\begin{aligned} t &= \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}} \\ &= \frac{0,999,2801\sqrt{20-2}}{\sqrt{1-0,999,2801^2}} \\ &= \frac{0,999,2801\sqrt{18}}{\sqrt{1-0,99856072}} \\ &= \frac{0,999,2801\sqrt{18}}{\sqrt{0,00143928}} \\ &= 0,999,2801 \left[ \frac{4,24264069}{0,033793782} \right] \end{aligned}$$



$$= 0,999,2801 \times 111,831387$$

$$= 111,750$$

### **C. Pengujian Hipotesis**

Setelah mencari thitung selanjutnya mencari harga ttabel. Harga tabel pada  $dk = n_1 + n_2 - 2$  yakni  $= 20 + 20 - 2 = 38$  pada taraf signifikansi  $\alpha = 0,05$  adalah ttabel = 1,685. Jadi thitung = 111,750 > ttabel = 1,685. Maka dinyatakan bahwa  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima yang berarti adanya pengaruh media audiovisual terhadap keterampilan membaca puisi di kelas IV SDN 101910 Pasar Miring.

### **D. Diskusi Hasil Penelitian**

Pelaksanaan penelitian ini diawali dengan perencanaan awal yaitu dengan menentukan waktu tempat pelaksanaan penelitian, setelah waktu dan tempat sudah ditentukan kemudian mempersiapkan instrument penelitian untuk digunakan pada kelas yang akan diteliti. Dalam penelitian ini menggunakan media pembelajaran yaitu menggunakan media audio visual yang diajarkan pada kelas IV.

Pada proses pembelajaran peneliti menjelaskan materi yang akan diajarkan yaitu mengenai membaca puisi. Dalam proses pembelajaran pada kelas kontrol, peneliti hanya menjelaskan materi mengenai puisi dan contoh membaca puisi yang baik tanpa penggunaan media audio visual. Setelah itu siswa diminta secara personal maju kedepan untuk melakukan performance test. Kemudian diperoleh hasil yang kurang baik. Siswa kelas kontrol masih belum mampu membaca puisi dengan baik, benar dan sesuai dengan kriteria.

Kemudian pada proses pembelajaran di kelas experiment, peneliti menjelaskan materi puisi dan menampilkan contoh membaca puisi dengan menggunakan media audio visual berbentuk video. Pada media audio visual berbentuk video tersebut terdapat contoh membaca puisi yang baik, benar, dan sesuai dengan kriteria. Setelah dilakukan penayangan, siswa di minta secara personal maju kedepan kelas untuk melakukan performance test. Kemudian diperoleh hasil yang baik. Hal ini dikarenakan tahapan pembelajaran dengan menggunakan media audio visual berupa video membaca puisi dapat membuat siswa mengerti bagaimana membaca puisi yang baik, benar serta menggunakan kriteria tertentu, seperti pengucapan/ pelafalan, intonasi, volume suara, mimic/ ekspresi wajah dan pantomimic.

Maka, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media audio visual memiliki pengaruh yang baik terhadap keterampilan membaca puisi di kelas IV SDN 101910 Pasar Miring.

#### **E. Keterbatasan Penelitian**

Keterbatasan penelitian yang peneliti hadapi adalah dari sampel dan instrument yang digunakan, sebab peneliti menyadari masih rendahnya ilmu dan wawasan yang dimiliki oleh peneliti untuk melakukan sebuah penelitian yang berhubungan dengan keterampilan membaca puisi. Selain itu peneliti juga mengakui banyak kekurangan salah satunya adalah keterbatasan waktu dalam melakukan tindakan penelitian ini. Walaupun timbul keterbatasan tersebut berkat usaha, kesabaran, kemauan yang tinggi, keterbatasan tersebut dapat peneliti hadapi hingga akhir penyelesaian sebuah karya ilmiah.

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Sesuai dengan rumusan masalah yang telah terjawab dalam penelitian ini, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Berdasarkan hasil analisis data yang telah dilakukan pada kelas IV SDN 101910 Pasar Miring, keterampilan membaca puisi siswa sebelum menggunakan media audio visual masih tergolong rendah. Terdapat 17 siswa yang mendapatkan penilaian dengan kategori kurang atau sekitar 85%. Dan terdapat 3 siswa yang mendapatkan penilaian dengan kategori sangat kurang atau sekitar 15%.
2. Keterampilan membaca puisi siswa setelah menggunakan media audio visual pada kelas IV SDN 101910 Pasar Miring dinyatakan memiliki perubahan yang baik. Terdapat 4 orang yang memiliki penilaian kategori sangat baik atau sekitar 20%. Dan terdapat 16 orang yang memiliki penilaian kategori baik atau sekitar 80%.
3. Berdasarkan analisis data pengujian yang telah dilakukan untuk mengetahui apakah ada pengaruh dalam penggunaan media audio visual terhadap keterampilan membaca puisi siswa, maka dilakukan uji t. Setelah diuji dengan menggunakan *Microsoft Excel*, hasil uji t dengan menggunakan rumus maka diperoleh hasil thitung = 111,750 pada taraf signifikan 5% sebanding dk =  $n_1+n_2-2 = 20+20-2 = 38$ , maka diperoleh ttabel = 1,685, jadi

thitung (111,750) > ttabel (1,685). Maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima yang berarti Adanya pengaruh media audiovisual terhadap keterampilan membaca puisi di kelas IV SDN 101910 Pasar Miring.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian ini maka saran yang dapat peneliti berikan adalah sebagai berikut:

1. Kepada siswa disarankan untuk rajin dan sungguh-sungguh dalam belajar sehingga mampu memahami pelajaran yang diberikan oleh guru, baik secara individu maupun berkelompok agar diperoleh hasil belajar yang baik sesuai dengan standar yang telah ditentukan.
2. Kepada guru kelas dapat menjadikan media audio visual sebagai salah satu alternatif dalam memilih media pembelajaran yang diharapkan dapat meningkatkan hasil belajar siswa. Oleh karena itu, guru perlu merancang dengan sebaik-baiknya media audio visual untuk kemudian diterapkan dalam pembelajaran sehingga terciptanya suasana belajar yang lebih efektif dan berdampak baik bagi hasil belajar siswa.
3. Kepada peneliti dalam melaksanakan penelitian harus mampu mengatur dan memanfaatkan waktu yang diberikan dengan sebaik-baiknya, sehingga semua bagian dan tiap-tiap tahapan penelitian dapat dilakukan dengan sebaik-baiknya sehingga tujuan pembelajaran yang ingin dicapai bisa terlaksana dengan sempurna.

4. Kepada sekolah dapat menerapkan media pembelajaran yang diharapkan mampu membuat siswa dapat berekspresi. Serta dalam rangka meningkatkan mutu pembelajaran di sekolah diharapkan kepada kepala sekolah untuk menyediakan sarana dan prasarana yang mendukung dan meningkatkan fasilitas belajar demi terciptanya kelancaran proses belajar mengajar di sekolah, serta tercapainya tujuan pembelajaran yang telah ditentukan.

### DAFTAR PUSTAKA

- A.S, Nadjua. 2012. *Buku Pintar Puisi Pantun*. Jakarta: Triana Media.
- Abidin, Yunus. 2012. *Pembelajaran Membaca Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Abidin, Yunus, Tita Mulyani, Hana, and Yunansah. 2018. *Pembelajaran Literasi: Strategi Meningkatkan Kemampun Literasi Matematika, Sains, Membaca, Dan Menulis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ahmadi, Ahmad. 2010. *Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Andriani, Septi dan Elhefni. 2015. “Pembelajara Membaca Permulaan Melalui Metode Eja Bagi Siswa Berkesulitan Membaca (Studi Kasus Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas III Madrasah Intidaiyah Quraniah.” VIII Palembang:153.
- Anggraeni, K. 2016. “Efektivitas Metode Steinberg Dengan Media Big Book Terhadap Keterampilan Membaca Nyaring.” *Jurnal Cakrawala Pendas* 2(1):83–94.
- Aningsih, and Jayanti P.I. 2017. “UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA MELALUI STRATEGI DIRECTED READING THINKING ACTIVITY (DRTA.” *DI KELAS III SDBANI SALEH 2 BEKASI PADA PELAJARAN BAHASA INDONESIA*. *Jurnal Pedagogik* V(No. 2/2017):23.
- Aprilia, Rahma. 2018. “PENINGKATAN KEMAMPUAN MEMBACA PUISI PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA MELALUI.” in

*METODE MODELING THE WAY PADA KELAS III MI MUHAMMADIYAH 13 SENDANG LAMONGAN."* Skripsi. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Arikunto, Suharsimi. 2012. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.

Arsyad, Azhar. 2011. "Arsyad, Azhar.2011.Media Pembelajaran.Cetakan Ke15.Jakarta:Rajawalli Pers."

Arsyad, Azhar. 2014. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Azwan Zain, Djamaraj Syaiful Bahri. 2015. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Dalman, H. 2014. *Keterampilan Membaca*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Daryanto. 2016. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media. Ekawatiningsih.

dkk, Djumali. 2014. *Landasan Pendidikan*. Yogyakarta: Gava Media.

Duludu, Ummysalam. 2017. *Buku Ajar Kurikulum Bahan Dan Media Pembelajaran PLS*. Yogyakarta: Deepublish.

E, Kosasih, and M. 2016. *Strategi Belajar Dan Pembelajaran Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: YRAMA WIDYA.

Fujiyanto, Ahmad, and dkk. 2016. "Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Hubungan Antar Makhluk Hidup." *Jurnal Pena Ilmiah* 1(1, hlm.843).

Hariato, E. 2020. "Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia." *Jurnal Didaktika* 9(No. 1/2020):2.

- Iskandarwassid, and D. Sunendar. 2015. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Iskandarwassid dan Sunendar, Dadang. 2013. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Roskarya.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kuntarto, E. 2013. "Keefektifan Model Pembelajaran Daring Dalam Perkuliahan Bahasa Indonesia Di Perguruan Tinggi." *Journal Indonesian Language Education and Literature* 3(1):53–65.
- Kurniawan, Syamsul. 2017. *Pendidikan Karakter: Konsepsi & Implementasinya Secara Terpadu Di Lingkungan Keluarga, Sekolah, Perguruan Tinggi, Dan Masyarakat*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- M, Sitepu Sari, and Wijayanti Yessi A. 2017. "Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran ARIAS Tipe Jigsaw Terhadap Hasil Belajar IPS Pada Siswa Kelas IV SDN Susukan 02 Kabupaten Semarang." *Jurnal Guru Kita* 1(No. 4/2017):1–10.
- Milasari, H. 2014. "Peningkatan Kemampuan Membaca Cerita anak Melalui Metode Preview, Question, Read, Summary, Test (PQRST) Pada Siswa Kelas V SDN Mojoreno Tahun Ajaran 2014/2015."
- Munadi, Yudhi, Media Pembelajaran, Sebuah Pendekatan Baru, and Jakarta Referensi. 2013. "No Title."
- Nurgiyantoro, B. 2012. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFY YOGYAKARTA.



- Nurhadi. 2016. *Teknik Membaca*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2014. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratiwi Putri, C. 2020. "ANALISIS KETERAMPILAN MEMBACA PERMULAAN SISWA SEKOLAH."
- Rahayu. 2015. *Lekas (Lembar Kegiatan Dan Evaluasi) Bahasa Indonesia Kelas V.CV*. Bakti Ilmu.
- Rahayu, Tri. 2014. *Perkembangan Kemampuan Membaca Siswa Berdasarkan Alat Evaluasi Membaca Berbasis Portofolio*. Bandung: FPBS, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rahma, D. U., and dkk. 2020. "The Practicality Of Interactive CD-Based Audiovisual Media To Improve Listening Skill." *Journal Of Teaching And Learning* 5(2):103–117.
- ramli. 2012. *Media Dan Teknologi Pembelajaran*. Banjarmasin: IAIN Antasari Press.
- Rumidjan, dkk. 2017. "Pengembangan Media Kartu Kata Untuk Melatih Keterampilan Membaca Permulaan Pada Siswa Kelas 1 SD."
- Saddhono Kundharu - Slamet, S. T. Y. 2014. *Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Indonesia (Teori Dan Aplikasi)*. Bandung: Karya Putra Darwati.
- Sadhono, Khuddaru dan St Y. Slame. 2012. *Meningkatkan Keterampilanberbahasa Indonesia (Teori Dan Aplikasi)*. Bandung: Karya Putra Darwati.
- Sadiman, Arif S., and dkk. 2014. *Media Pendidikan : Pengertian, Pengembangan Dan Pemanfaatannya*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada.

- Sanjaya, Wina. 2014. *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sarifudin, and G. P. A. Hasibuan. 2016. "Peningkatan Hasil Belajar IPS Menggunakan Media Gambar Bagi Siswa Kelas IV SD." *Jurnal Pendidikan Rokania* 1(No. 2/2016):99–109.
- Satrianawati. 2018. *Media Dan Sumber Belajar*. Yogyakarta: Deepublish (Grup Penerbitan CV Budi Utama).
- Somadayo, Samsu. 2011. *Strategi Dan Teknik Pembelajaran Membaca*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sundayana, Rostina. 2015. *Media Dan Alat Peraga Dalam Pembelajaran Matematika*. Bandung: Alfabeta.
- Sutrisno, Edy. 2016. *Manajemen Sumber Daya Manusia. Cetakan Ke -8*. Jakarta: Prenada Media Grou.
- Tarigan, H. G. 2015. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Toyidin. 2013. *Sastra Indonesia Puisi Prosa Drama*. Subang: CV. Pustaka Bintang.
- Wahyuni, Ristri. 2014. *Kitab Lengkap Puisi, Prosa, Dan Pantun Lama*. Yogyakarta: Saufa.
- Wati, Ega Rima. 2016. *Ragam Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Kata Pena.
- Widyastuti, Ana. 2017. *Anak Gemar Baca Tulis*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.

Yarmi, Gusti. 2015. *Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas Tinggi Sekolah Dasar*.

Jakarta: Lembaga Pengembangan Pendidikan.

# LAMPIRAN

# SILABUS

Satuan Pendidikan : SDN 101910 Pasar Miring  
 Kelas : IV (empat)  
 Tema : 6 (Cita-Citaku)

## Kompetensi Inti

- KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.  
 KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga.  
 KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.  
 KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

MAPEL	KOMPETENSI DASAR		KETERANGAN
	KI 1	KI 2	
PPKn	1.3 Mensyukuri keberagaman umat beragama di masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika..	2.3 Bersikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembelajaran pada KD KI 1 dan KI 2 terintegrasi dalam pembelajaran pada KI 3 dan KI 4 melalui <i>indirect teaching</i>.</li> <li>• Penilaian hasil belajar dilakukan melalui observasi, penilaian diri, penilaian antarteman, dan jurnal (catatan pendidik).</li> </ul>

Subtema 1 : Aku dan Cita-Citaku

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
PPKn	<p>3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>4.3 Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.</p>	<p>1. Keragaman kegiatan di lingkungan sekitar dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari</p> <p>2. Keragaman kegiatan dalam masyarakat</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati beberapa gambar kegiatan yang dilakukan oleh berbagai profesi.</li> <li>• Membaca teks puisi berjudul “Cita-Citaku”.</li> <li>• Mengamati bagian-bagian puisi yang terdapat pada halaman 5.</li> <li>• Membaca dan memahami teks informasi tentang cita-cita mulia menjadi seorang dokter hewan.</li> <li>• Mengamati beberapa gambar hewan peliharaan yang terdapat pada halaman 6 dan 8.</li> <li>• Mempelajari teks lagu berjudul “Kupu-Kupu yang Lucu” dan “Tik-Tik Bunyi Hujan”.</li> <li>• Mempelajari tempo dengan simbol yang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sikap:</b> Pengamatan tentang perilaku disiplin, tanggung jawab dan jujur dalam kegiatan pembelajaran yang dilakukan pada subtema</li> </ul>	23 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku teks pelajaran tematik kelas IV tema 6</li> <li>• Gambar hewan dan tumbuhan</li> <li>• Contoh-contoh puisi dan pantun</li> <li>• Lingkungan sekitar</li> <li>• Gambar metamorfosis</li> </ul>

Bahasa Indonesia	<p>3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.</p> <p>4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ciri-ciri puisi</li> <li>2. Ciri-ciri puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada bait</li> <li>3. Membuat puisi berdasarkan hasil pengamatan tentang ciri-ciri puisi</li> </ol>	<p>digunakan untuk menandai cepat atau lambat lagu dinyanyikan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati empat gambar tentang peternakan.</li> <li>• Mencermati teks puisi dengan judul “Hidupku Penuh Warna”.</li> <li>• Mengamati gambar, lalu membaca bacaan tentang keragaman ras di Indonesia.</li> <li>• Membaca puisi “Tanah Airku, Tanah yang Beragam”.</li> <li>• Menyanyikan lagu “Aku Ingin Jadi Penerbang” secara bersama-sama.</li> <li>• Mengamati dan mencermati puisi yang sedang dibacakan salah satu siswa di depan kelas.</li> <li>• Mencermati syair lagu yang disajikan pada Buku Siswa dan mengidentifikasi isi/maknanya</li> </ul>	<p>Aku dan Cita-Citaku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pengetahuan:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tes lisan</li> <li>2. Tes tulis</li> </ol> </li> <li>• <b>Keterampilan:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Portofoli</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Syair dari berbagai lagu</li> <li>• Gambar berbagai profesi</li> <li>• Gambar berbagai sumber daya alam</li> <li>• Gambar berbagai kegiatan</li> <li>• Rumah Juara kelas IV tema 6</li> </ul>
------------------	--	---	---	--	--

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		4. Menjelaskan makna puisi	serta tempo yang sesuai dengan lagu tersebut.	o 2. Unjuk kerja 3. Proyek		subtema 1
Ilmu Pengetahuan Alam	<p>3.2 Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya.</p> <p>4.2 Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya.</p>	<p>1. Mengidentifikasi siklus makhluk hidup.</p> <p>2. Membuat skema siklus makhluk hidup</p> <p>3. Menyimpulkan daur hidup makhluk hidup yang berbeda</p>	<p>• Menanyakan berbagai pekerjaan yang menjadi cita-cita.</p> <p>• Menanyakan cita-cita menjadi peneliti di bidang tumbuhan dan hewan.</p> <p>• Menanyakan upaya yang dilakukan agar bisa menjadi sukses seperti tokoh dalam bacaan.</p> <p>• Menanyakan sumber daya alam yang berupa buah dan sayur di lingkungan sekitar.</p> <p>• Menanyakan cita-cita dan manfaatnya bagi kehidupan di sekitar.</p> <p>• Menanyakan kegiatan yang disukai teman.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <p>• Mengidentifikasi keahlian-keahlian yang dibutuhkan oleh suatu profesi sesuai dengan bidangnya.</p> <p>• Mendiskusikan ciri-ciri puisi.</p> <p>• Mendiskusikan bagaimana hewan-hewan mengalami pertumbuhan.</p>			



<p>Ilmu Pengetahuan Sosial</p>	<p>3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumberdaya alam untuk kesejahteraan</p>	<p>1. Hubungan karakteristik ruang dengan sumber daya alam yang ada di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun gambar-gambar tahapan pertumbuhan hewan tersebut menjadi tahapan pertumbuhan hewan yang benar.</li> <li>• Mendiskusikan keragaman kegiatan yang dilakukan oleh masyarakat di sekitar.</li> <li>• Mendiskusikan kondisi lingkungan yang</li> </ul>			
--	---	--	---	--	--	--



Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi.</p> <p>4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi.</p>	lingkungan sekitar	<p>dibutuhkan oleh tanaman untuk tumbuh dengan subur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan macam-macam sumber daya alam, usaha manusia untuk mengelola SDA, dan memanfaatkannya.</li> <li>• Mengidentifikasi ciri-ciri puisi dengan judul “Hidupku Penuh Warna”.</li> <li>• Membaca bacaan “Kisah Sukses Mengatasi Kegagalan” pada Buku Siswa halaman 37.</li> <li>• Mengidentifikasi perbedaan, ciri khas, dan keunikan setiap kostum daerah yang terlihat.</li> <li>• Mendiskusikan jawaban pertanyaan-pertanyaan pada Buku Siswa halaman 41.</li> <li>• Mendiskusikan jenis-jenis sumber daya alam baik yang tidak dapat ataupun dapat diperbarui yang terdapat di daerah tempat tinggal.</li> <li>• Menemukan judul lain yang bisa digunakan untuk puisi yang disajikan pada buku.</li> </ul>			
Seni Budaya dan Prakarya	3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.	1. Tanda tempo dan tinggi rendah nada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan hal-hal yang siswa suka lakukan dan kaitannya dengan cita-cita yang diinginkan.</li> <li>• Menuliskan judul puisi dan isi/makna dari puisi yang dibacakan oleh temannya.</li> </ul>			

	<p>4.2 Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada.</p>	<p>2. Menyanyikan lagu dengan tempo yang berbeda 3. Mengidentifikasi dan menilai</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menuliskan syair dan notasi dari lagu anak yang disukainya</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Menalar/mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan ciri-ciri puisi.</li> <li>• Menyimpulkan tahapan pertumbuhan hewan.</li> <li>• Mencocokkan dengan tanda tempo lagu cepat dan lambat yang terdapat pada halaman 12-13.</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--	--

<b>Mata Pelajaran</b>	<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Materi Pembelajaran</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>Penilaian</b>	<b>Alokasi Waktu</b>	<b>Sumber Belajar</b>
-----------------------	-------------------------	----------------------------	------------------------------	------------------	----------------------	-----------------------

		<p>tanda tempo dan tinggi rendah nada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi kondisi lingkungan tempat hidupnya, potensi sumber daya, dan jenis jenis pencaharian/pekerjaan penduduk.</li> <li>• Menjawab pertanyaan yang disediakan pada Buku Siswa (arahan pada buku guru halaman 25).</li> <li>• Menceritakan kembali isi bacaan secara singkat dan menyebutkan sikap yang dapat diteladani dari tokoh-tokoh dalam bacaan.</li> <li>• Membuat laporan tentang SDA yang dapat dan tidak dapat diperbarui di daerah tempat tinggal.</li> <li>• Menentukan makna setiap bait pada puisi “Tanah Airku, Tanah yang Beragam”.</li> <li>• Mengidentifikasi makna dari puisi secara bertahap dengan menjelaskan isi puisi pada tiap bait.</li> <li>• Menentukan tempo yang digunakan pada lagu “Aku Ingin Jadi Penerbang”.</li> <li>• Membedakan tinggi rendahnya nada pada lagu dengan memberikan tanda.</li> <li>• Berkreasi dengan membuat puisi.</li> <li>• Mengidentifikasi nada yang tinggi maupun nada yang rendah.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan tahapan pertumbuhan hewan.</li> <li>• Menyanyikan lagu dengan tempo yang sesuai.</li> <li>• Menyajikan hasil diskusi tentang kondisi lingkungan tempat hidupnya, potensi sumber</li> </ul>			
--	--	---	---	--	--	--

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			daya, dan jenis jenis pencaharian/pekerjaan penduduk ke dalam bentuk tabel dan kesimpulan.			

<p style="text-align: center;">Mengetahui Kepala Sekolah</p>  <p style="text-align: center;"><b>TAKARIATUN, SPd</b> NIP : 196606191996122002</p>	<p style="text-align: center;">Guru Praktek</p>  <p style="text-align: center;"><b><u>ANANDA SARI ANDINI</u></b> 1802090071</p>
--	--

*Lampiran 2 RPP Kelas Control*

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

**(Pertemuan 1)**

Satuan Pendidikan	: SDN 101910 Pasar Miring
Kelas / Semester	: 4 (Empat) / 1 (satu)
Tema	: 6. Cita-citaku
Subtema	: 1. Aku dan Cita-citaku
Alokasi Waktu	: 2 x 35 menit
Hari / Tanggal	:

**I. Tujuan Pembelajaran**

- a. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian puisi melalui melalui penggunaan metode ceramah dengan benar
- b. Peserta didik dapat menjelaskan syarat-syarat membaca puisi melalui penggunaan model konvensional dengan benar.
- c. Peserta didik dapat membaca puisi sesuai syaratnya melalui penggunaan teks puisi dengan benar

**II. Langkah-langkah Pembelajaran**

**a. Metode, Media dan Sumber Belajar**

- 1) Metode : Ceramah dan Tanya Jawab
- 2) Model : Konvensional
- 3) Alat / Media : Buku Siswa
- 4) Sumber belajar : Buku Pedoman Guru dan Buku Siswa Tema :

*Cita-citaku* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev.2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).

**b. kegiatan Pembelajaran**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Awal (Pembukaan)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memberikan salam, dan menanyakan kabar siswa</li> <li>2. Ketua kelas memimpin doa pada saat pembelajaran akan dimulai.</li> <li>3. Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</li> <li>4. Guru menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang membaca puisi serta tujuan pembelajaran yang akan dicapai</li> </ol>	<b>10 Menit</b>
<b>Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Guru melakukan tanya jawab dengan siswa terkait dengan materi sebelumnya.</li> <li>6. Guru menyajikan informasi pembelajaran mengenai puisi</li> <li>7. Guru mengajak siswa untuk membaca teks puisi yang berjudul "Cita-citaku"</li> <li>8. Siswa mengamati guru membaca puisi</li> <li>9. Kemudian siswa di instruksikan untuk melakukan latihan membaca puisi sesuai dengan intonasi, lafal, dan mimik yang</li> </ol>	<b>50 Menit</b>



	<p>sesuai dengan puisi seperti video yang ditampilkan tadi.</p> <p>10. Guru membimbing siswa dalam melakukan latihan membaca puisi sesuai intonasi, lafal, dan mimic.</p> <p>11. Kemudian guru memberikan latihan kepada masing-masing siswa untuk praktik membaca puisi ke depan kelas.</p> <p>12. Guru Mengevaluasi hasil kerja siswa</p>	
<b>Akhir</b>	<p>13. Guru mempersilahkan siswa untuk bertanya</p> <p>14. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah di pelajari hari ini</p> <p>15. Siswa berdo'a untuk menutup pembelajaran.</p>	<b>10 Menit</b>


## II. Penilaian


- a. Penilaian sikap : Percaya diri, dan tanggung jawab
- b. Penilaian Pengetahuan : Tes lisan
- c. Penilaian Keterampilan : Keterampilan membaca puisi

Pasar Miring, Mei 2022

Mengetahui,

Kepala Sekolah  
  
**TAKARUN TUN, S.Pd**  
 NIP : 196606191996122002

Guru Kelas  
  
**RAMA SITIO, S.Pd**  
 NIP : 196301091987012003

Guru Praktik  
  
**Ananda Sari Andini**  
 NPM : 1802090071

*Lampiran 3 RPP Kelas Experimen*

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP )**

**(Pertemuan 2)**

Satuan Pendidikan	: SDN 101910 Pasar Miring
Kelas / Semester	: 4 (Empat) / 1 (satu)
Tema	: 6. Cita-citaku
Subtema	: 1. Aku dan Cita-citaku
Alokasi Waktu	: 2 x 35 menit
Hari / Tanggal	:

**I. Tujuan Pembelajaran**

- a. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian puisi melalui melalui penggunaan model pembelajaran kontekstual dengan benar
- b. Peserta didik dapat menjelaskan syarat-syarat membaca puisi melalui penggunaan metode demonstrasi dengan benar.
- c. Peserta didik dapat membaca puisi sesuai syaratnya melalui penggunaan media audio visual dengan benar

**II. Langkah-langkah Pembelajaran**

**a. Motode, Media dan Sumber Belajar**

- 1) Metode : Demonstrasi, Diskusi, Tanya Jawab, Latihan
- 2) Model : Kontekstual
- 3) Alat / Media : Media Audio visual
- 4) Sumber belajar : Buku Pedoman Guru dan Buku Siswa Tema :

*Sehat Itu Penting* Kelas 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev.2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).

**b. kegiatan Pembelajaran**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Awal</b> <b>(Pembukaan)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memberikan salam, dan menanyakan kabar siswa</li> <li>2. Ketua kelas memimpin doa pada saat pembelajaran akan dimulai.</li> <li>3. Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</li> <li>4. Guru menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang membaca puisi serta tujuan pembelajaran yang akan dicapai</li> </ol>	<b>10 Menit</b>
<b>Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Guru melakukan tanya jawab dengan siswa terkait dengan materi sebelumnya.</li> <li>6. Guru menyajikan informasi pembelajaran mengenai puisi</li> <li>7. Guru menampilkan video yang bersumber dari youtube tentang membaca puisi yang baik</li> <li>8. Siswa diberi kesempatan untuk mengamati video membaca puisi</li> <li>9. Guru mengajak siswa untuk membaca teks puisi yang berjudul "Cita-citaku"</li> <li>10. Kemudian siswa di instruksikan</li> </ol>	<b>50 Menit</b>

	<p>untuk melakukan latihan membaca puisi sesuai dengan intonasi, lafal, dan mimic yang sesuai dengan puisi seperti video yang ditampilkan tadi.</p> <p>11. Guru membimbing siswa dalam melakukan latihan membaca puisi sesuai intonasi, lafal, dan mimic.</p> <p>12. Kemudian guru memberikan latihan kepada masing-masing siswa untuk praktik membaca puisi ke depan kelas.</p> <p>13. Guru Mengevaluasi hasil kerja siswa</p>	
<b>Akhir</b>	<p>14. Guru mempersilahkan siswa untuk bertanya</p> <p>15. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah di pelajari hari ini</p> <p>16. Siswa berdo'a untuk menutup pembelajaran.</p>	<b>10 Menit</b>

### III. Penilaian

- Penilaian sikap : Percaya diri, dan tanggung jawab
- Penilaian Pengetahuan : Tes lisan
- Penilaian Keterampilan : Keterampilan membaca puisi

Pasar Miring, Mei 2022

Kepala Sekolah



**TAKARI TUN, S.Pd**  
NIP : 196606191996122002

Mengetahui,

Guru Kelas



**DWI AYU LESTARIATI, S.Pd**  
NIP : 199003262019032007

Guru Praktik



**Ananda Sari Andini**  
NPM : 1802090071

*Lampiran 4 Lembar Penilaian*

**LEMBAR PENILAIAN/ HASIL KETERAMPILAN MEMBACA PUISI SISWA**

Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Dalam Keterampilan Membaca Puisi Melalui Media

Audio Visual Pada Siswa Kelas IV SDN 101910 Pasar Miring

*Hasil Penilaian Performance Test Keterampilan Membaca Puisi Siswa Kelas Kontrol*

NO.	Nama	Perolehan Skor Pada Indikator					Skor	Nilai	Keterangan
		Lafal	Intonasi	Mimik	Penghayatan	volume			
1	A F S	1	2	2	3	2	10	50	BT
2	A C N	2	3	2	2	2	11	55	BT
3	A D P	1	1	2	2	4	10	50	BT
4	A F K	1	2	2	2	4	11	55	BT
5	A K	1	1	4	4	1	11	55	BT
6	A N	2	3	3	1	3	12	60	BT
7	A P S	1	2	3	2	4	12	60	BT
8	C S I	2	3	3	2	3	13	65	BT
9	C P U	2	2	2	3	3	12	60	BT
10	C S A	1	2	4	2	4	13	65	BT
11	C K	2	3	2	2	3	12	60	BT
12	C S Y	2	2	2	3	3	12	60	BT
13	D M	2	2	2	3	3	12	60	BT
14	F X	2	2	4	3	2	13	65	BT
15	F S A	1	2	1	4	4	12	60	BT
16	H T M	3	2	3	3	2	13	65	BT
17	H M A	1	2	3	2	4	12	60	BT
18	I Q	1	2	4	2	3	12	60	BT
19	I M A	2	2	3	3	3	13	65	BT
20	I N S	1	3	1	4	3	12	60	BT

## LEMBAR PENILAIAN/ HASIL KETERAMPILAN MEMBACA PUISI SISWA

Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Dalam Keterampilan Membaca Puisi Melalui Media

Audio Visual Pada Siswa Kelas IV SDN 101910 Pasar Miring

*Hasil Penilaian Performance Test Keterampilan Membaca Puisi Siswa Kelas Eksperiment*

NO.	Nama	Perolehan Skor Pada Indikator					Skor	Nilai	Keterangan
		Lafal	Intonasi	Mimik	Penghayatan	volume			
1	K L M	4	4	4	3	3	18	90	T
2	L A S	4	4	3	3	3	17	85	T
3	L S I	4	3	2	3	4	16	80	T
4	M A N	4	2	3	3	3	15	75	T
5	M E D	4	3	2	3	4	16	80	T
6	N D Y	3	2	4	3	3	15	75	T
7	N V S	3	4	4	3	3	17	85	T
8	N T	3	2	4	3	3	15	75	T
9	O P	4	3	4	3	3	17	85	T
10	O S	3	4	2	3	4	16	80	T
11	P U	4	4	4	3	3	18	90	T
12	P Y S	4	3	2	4	3	16	80	T
13	P S A	4	3	4	3	3	17	85	T
14	P C E	4	3	2	4	3	16	80	T
15	Q F X	3	4	4	3	3	17	85	T
16	R S	4	4	4	3	3	18	90	T
17	R T	4	2	3	3	4	16	80	T
18	S Q A	4	4	3	3	3	17	85	T
19	T F N	3	3	4	3	2	15	75	T
20	U V Y	4	4	3	4	4	19	95	T

### RUBIK PENILAIAN MEMBACA PUISI

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor
1	Lafal	a. Tidak ada kesalahan pelafalan.	4
		b. Terdapat 1 atau 2 kesalahan pelafalan.	3
		c. Beberapa pelafalan yang salah tetapi tidak mengganggu konsentrasi.	2
		d. Salah melafalkan beberapa bunyi dan mengganggu konsentrasi	1
2	Intonasi	a. Intonasi sesuai dan memudahkan pendengar untuk memahami isi yang disampaikan.	4
		b. Intonasi kurang sesuai sehingga mengaburkan makna yang disampaikan.	3
		c. Intonasi terkesan dibuat-buat dan dipaksakan.	2
		d. Intonasi datar	1
3	Mimik	a. Pandangan mata terarah ke depan, tenang, sungguh-sungguh;	4
		b. Pandangan mata terarah ke depan, tenang, kurang sungguh-sungguh;	3
		c. Pandangan mata terarah ke depan, tidak tenang, kurang sungguh-sungguh;	2
		d. Pandangan mata tidak terarah ke depan, tidak tenang, kurang sungguh;	1
4	Penghayatan	a. Sangat memahami isi puisi sehingga jiwa puisi menyatu dengan jiwa pembaca;	4
		b. Memahami isi puisi sehingga jiwa puisi menyatu dengan jiwa pembaca;	3
		c. Kurang memahami isi puisi sehingga jiwa puisi menyatu dengan jiwa pembaca;	2
		d. Tidak memahami isi puisi sehingga jiwa puisi menyatu dengan jiwa pembaca.	1

5	Volume	a. Sangat tepat dalam penggunaan volume suara saat mengucapkan kata/kalimat.	4
		b. Kurang tepat dalam penggunaan volume suara saat mengucapkan kata/kalimat.	3
		c. Tidak tepat dalam volume suara saat mengucapkan kata/kalimat.	2
		d. Tidak sesuai dalam penggunaan volume suara saat mengucapkan kata/kalimat.	1



Lampiran 5 lembar instrument validitas

Lembar Instrumen Validitas Membaca Puisi .

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor Mak	Skor Perolehan
1.	Lafal	Kejelasan pembaca dalam mengucapkan suku kata	4	3
		Ketepatan pembaca dalam pengucapan bunyi bahasa	4	4
2.	Intonasi	Kesesuaian pembaca dalam tekanan nada cepat lambatnya pengucapan suku kata	4	4
		Ketepatan tinggi rendahnya pengucapan pelafalan puisi	4	4
3	Mimik	Memperlihatkan maksud isi puisi	4	4
		Memperlihatkan penjiwaan puisi	4	4
4	Penghayatan	Kesesuaian pembaca dalam hal membaca puisi	4	4
		Menjiwai isi puisi melalui ekspresi	4	4
5	Volume	Kesesuaian pembaca dalam menentukan tinggi rendahnya nada	4	4
		Ketepatan pembaca dalam menentukan besar kecilnya suara	4	4

Keterangan: 3 (Baik), 2 (Cukup), 1 (Kurang)

Rumus :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Nilai} = \frac{40}{39} \times 100 \% = 97$$

Saran/komentar :

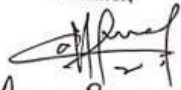
Keterangan Penilaian :

Kriteria Penilaian	Tingkat Penilaian
$76 \% \leq sv < 100 \%$	Valid
$50 \% \leq sv < 76 \%$	Cukup Valid
$26 \% \leq sv < 50 \%$	Kurang Baik
$0 \% \leq sv < 26 \%$	Tidak Valid

Kriteria Kelayakan :

Kriteria Penilaian	Tingkat Penilaian
$76 \% \leq sv < 100 \%$	Tidak Perlu Revisi
$50 \% \leq sv < 76 \%$	Revisi Kecil
$26 \% \leq sv < 50 \%$	Revisi Besar
$0 \% \leq sv < 26 \%$	Perlu Revisi

Medan, Juni 2022  
Validator,

  
Aram Prasari.....

Lampiran 6 Uji Normalitas Kelas Eksperimen

NO	X	Z	F (z)	S (z)	F (z) S (z)
1	75	-1,35261	0,08809	0,2	0,11191
2	75	-1,35261	0,08809	0,2	0,11191
3	75	-1,35261	0,08809	0,2	0,11191
4	75	-1,35261	0,08809	0,2	0,11191
5	80	-0,47996	0,315628	0,5	0,184372
6	80	-0,47996	0,315628	0,5	0,184372
7	80	-0,47996	0,315628	0,5	0,184372
8	80	-0,47996	0,315628	0,5	0,184372
9	80	-0,47996	0,315628	0,5	0,184372
10	80	-0,47996	0,315628	0,5	0,184372
11	85	0,392694	0,652727	0,8	0,147273
12	85	0,392694	0,652727	0,8	0,147273
13	85	0,392694	0,652727	0,8	0,147273
14	85	0,392694	0,652727	0,8	0,147273
15	85	0,392694	0,652727	0,8	0,147273
16	85	0,392694	0,652727	0,8	0,147273
17	90	1,265347	0,897126	0,95	0,052874
18	90	1,265347	0,897126	0,95	0,052874
19	90	1,265347	0,897126	0,95	0,052874
20	95	2,138	0,983742	1	0,016258
<b>Rata-rata</b>					82,75
<b>Max</b>					0,184372

Rata-rata	82,75
Standar Deviasi	5,7296
L Hitung	0,18437
L Tabel	0,190

Kesimpulan	L hitung < L tabel
------------	--------------------

*Lampiran 7 Uji Normalitas Kelas Kontrol*

NO	X	Z	F (z)	S (z)	F (z) S (z)
1	50	-1,98221	0,023728	0,1	0,076272
2	50	-1,98221	0,023728	0,1	0,076272
3	55	-0,91074	0,181215	0,3	0,118785
4	55	-0,91074	0,181215	0,3	0,118785
5	55	-0,91074	0,181215	0,3	0,118785
6	55	-0,91074	0,181215	0,3	0,118785
7	60	0,16072	0,563843	0,75	0,186157
8	60	0,16072	0,563843	0,75	0,186157
9	60	0,16072	0,563843	0,75	0,186157
10	60	0,16072	0,563843	0,75	0,186157
11	60	0,16072	0,563843	0,75	0,186157
12	60	0,16072	0,563843	0,75	0,186157
13	60	0,16072	0,563843	0,75	0,186157
14	60	0,16072	0,563843	0,75	0,186157
15	60	0,16072	0,563843	0,75	0,186157
16	65	1,232184	0,89106	1	0,10894
17	65	1,232184	0,89106	1	0,10894
18	65	1,232184	0,89106	1	0,10894
19	65	1,232184	0,89106	1	0,10894
20	65	1,232184	0,89106	1	0,10894
1185				<b>Rata-rata</b>	59,25
				<b>Max</b>	0,186157

Rata-rata	59,25
Standar Deviasi	4,66651
L Hitung	0,186157

L Tabel	0,190
Kesimpulan	L hitung < L tabel

*Lampiran 8 Uji Homogenitas (Uji F)*

NO	EKSPERIMENT	CONTROL
1	75	50
2	75	50
3	75	55
4	75	55
5	80	55
6	80	55
7	80	60
8	80	60
9	80	60
10	80	60
11	85	60
12	85	60
13	85	60
14	85	60
15	85	60
16	85	65
17	90	65
18	90	65
19	90	65
20	95	65

<b>Taraf Signifikansi</b>	$\alpha = 0,05 = 5\%$
<b>Varians 1</b>	32,8289
<b>Varians 2</b>	21,77632





Lampiran 10 Tabel Liliefors

NILAI KRITIS UNTUK UJI LILLIEFORS

Ukuran sampel	Taraf Nyata ( $\alpha$ )				
	0,01	0,05	0,10	0,15	0,20
n = 4	0,417	0,381	0,352	0,319	0,300
5	0,405	0,337	0,315	0,299	0,285
6	0,364	0,319	0,294	0,277	0,265
7	0,348	0,300	0,276	0,258	0,247
8	0,331	0,285	0,261	0,244	0,233
9	0,311	0,271	0,249	0,233	0,223
10	0,294	0,258	0,239	0,224	0,215
11	0,284	0,249	0,230	0,217	0,206
12	0,275	0,242	0,223	0,212	0,199
13	0,268	0,234	0,214	0,202	0,190
14	0,261	0,227	0,207	0,194	0,183
15	0,257	0,220	0,201	0,187	0,177
16	0,250	0,213	0,195	0,182	0,173
17	0,245	0,206	0,189	0,177	0,169
18	0,239	0,200	0,184	0,173	0,166
19	0,235	0,195	0,179	0,169	0,163
20	0,231	0,190	0,174	0,166	0,160
25	0,200	0,173	0,158	0,147	0,142
30	0,187	0,161	0,144	0,136	0,131
n >30	$\frac{1,031}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,886}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,805}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,768}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,736}{\sqrt{n}}$





Lampiran 11 Tabel Distribusi F

df untuk penyebut (N2)	df untuk pembilang (N1)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	161	199	216	225	230	234	237	239	241	242	243	244	245	245	246
2	18.51	19.00	19.16	19.25	19.30	19.33	19.35	19.37	19.38	19.40	19.40	19.41	19.42	19.42	19.43
3	10.13	9.55	9.28	9.12	9.01	8.94	8.89	8.85	8.81	8.79	8.76	8.74	8.73	8.71	8.70
4	7.71	6.94	6.59	6.39	6.26	6.16	6.09	6.04	6.00	5.96	5.94	5.91	5.89	5.87	5.86
5	6.61	5.79	5.41	5.19	5.05	4.95	4.88	4.82	4.77	4.74	4.70	4.68	4.66	4.64	4.62
6	5.99	5.14	4.76	4.53	4.39	4.28	4.21	4.15	4.10	4.06	4.03	4.00	3.98	3.96	3.94
7	5.59	4.74	4.35	4.12	3.97	3.87	3.79	3.73	3.68	3.64	3.60	3.57	3.55	3.53	3.51
8	5.32	4.46	4.07	3.84	3.69	3.58	3.50	3.44	3.39	3.35	3.31	3.28	3.26	3.24	3.22
9	5.12	4.26	3.86	3.63	3.48	3.37	3.29	3.23	3.18	3.14	3.10	3.07	3.05	3.03	3.01
10	4.96	4.10	3.71	3.48	3.33	3.22	3.14	3.07	3.02	2.98	2.94	2.91	2.89	2.86	2.85
11	4.84	3.98	3.59	3.36	3.20	3.09	3.01	2.95	2.90	2.85	2.82	2.79	2.76	2.74	2.72
12	4.75	3.89	3.49	3.26	3.11	3.00	2.91	2.85	2.80	2.75	2.72	2.69	2.66	2.64	2.62
13	4.67	3.81	3.41	3.18	3.03	2.92	2.83	2.77	2.71	2.67	2.63	2.60	2.58	2.55	2.53
14	4.60	3.74	3.34	3.11	2.96	2.85	2.76	2.70	2.65	2.60	2.57	2.53	2.51	2.48	2.46
15	4.54	3.68	3.29	3.06	2.90	2.79	2.71	2.64	2.59	2.54	2.51	2.48	2.45	2.42	2.40
16	4.49	3.63	3.24	3.01	2.85	2.74	2.66	2.59	2.54	2.49	2.46	2.42	2.40	2.37	2.35
17	4.45	3.59	3.20	2.96	2.81	2.70	2.61	2.55	2.49	2.45	2.41	2.38	2.35	2.33	2.31
18	4.41	3.55	3.16	2.93	2.77	2.66	2.58	2.51	2.46	2.41	2.37	2.34	2.31	2.29	2.27
19	4.38	3.52	3.13	2.90	2.74	2.63	2.54	2.48	2.42	2.38	2.34	2.31	2.28	2.26	2.23
20	4.35	3.49	3.10	2.87	2.71	2.60	2.51	2.45	2.39	2.35	2.31	2.28	2.25	2.22	2.20
21	4.32	3.47	3.07	2.84	2.68	2.57	2.49	2.42	2.37	2.32	2.28	2.25	2.22	2.20	2.18
22	4.30	3.44	3.05	2.82	2.66	2.55	2.46	2.40	2.34	2.30	2.26	2.23	2.20	2.17	2.15
23	4.28	3.42	3.03	2.80	2.64	2.53	2.44	2.37	2.32	2.27	2.24	2.20	2.18	2.15	2.13
24	4.26	3.40	3.01	2.78	2.62	2.51	2.42	2.36	2.30	2.25	2.22	2.18	2.15	2.13	2.11
25	4.24	3.39	2.99	2.76	2.60	2.49	2.40	2.34	2.28	2.24	2.20	2.16	2.14	2.11	2.09
26	4.23	3.37	2.98	2.74	2.59	2.47	2.39	2.32	2.27	2.22	2.18	2.15	2.12	2.09	2.07
27	4.21	3.35	2.96	2.73	2.57	2.46	2.37	2.31	2.25	2.20	2.17	2.13	2.10	2.08	2.06
28	4.20	3.34	2.95	2.71	2.56	2.45	2.36	2.29	2.24	2.19	2.15	2.12	2.09	2.06	2.04
29	4.18	3.33	2.93	2.70	2.55	2.43	2.35	2.28	2.22	2.18	2.14	2.10	2.08	2.05	2.03
30	4.17	3.32	2.92	2.69	2.53	2.42	2.33	2.27	2.21	2.16	2.13	2.09	2.06	2.04	2.01
31	4.16	3.30	2.91	2.68	2.52	2.41	2.32	2.25	2.20	2.15	2.11	2.08	2.05	2.03	2.00
32	4.15	3.29	2.90	2.67	2.51	2.40	2.31	2.24	2.19	2.14	2.10	2.07	2.04	2.01	1.99
33	4.14	3.28	2.89	2.66	2.50	2.39	2.30	2.23	2.18	2.13	2.09	2.06	2.03	2.00	1.98
34	4.13	3.28	2.88	2.65	2.49	2.38	2.29	2.23	2.17	2.12	2.08	2.05	2.02	1.99	1.97
35	4.12	3.27	2.87	2.64	2.49	2.37	2.29	2.22	2.16	2.11	2.07	2.04	2.01	1.99	1.96
36	4.11	3.26	2.87	2.63	2.48	2.36	2.28	2.21	2.15	2.11	2.07	2.03	2.00	1.98	1.95
37	4.11	3.25	2.86	2.63	2.47	2.36	2.27	2.20	2.14	2.10	2.06	2.02	2.00	1.97	1.95
38	4.10	3.24	2.85	2.62	2.46	2.35	2.26	2.19	2.14	2.09	2.05	2.02	1.99	1.96	1.94
39	4.09	3.24	2.85	2.61	2.46	2.34	2.26	2.19	2.13	2.08	2.04	2.01	1.98	1.95	1.93
40	4.08	3.23	2.84	2.61	2.45	2.34	2.25	2.18	2.12	2.08	2.04	2.00	1.97	1.95	1.92
41	4.08	3.23	2.83	2.60	2.44	2.33	2.24	2.17	2.12	2.07	2.03	2.00	1.97	1.94	1.92
42	4.07	3.22	2.83	2.59	2.44	2.32	2.24	2.17	2.11	2.06	2.03	1.99	1.96	1.94	1.91
43	4.07	3.21	2.82	2.59	2.43	2.32	2.23	2.16	2.11	2.06	2.02	1.99	1.96	1.93	1.91
44	4.06	3.21	2.82	2.58	2.43	2.31	2.23	2.16	2.10	2.05	2.01	1.98	1.95	1.92	1.90
45	4.06	3.20	2.81	2.58	2.42	2.31	2.22	2.15	2.10	2.05	2.01	1.97	1.94	1.92	1.89

Lampiran 12 Tabel Distribusi T

**TABEL NILAI KRITIS DISTRIBUSI T**

df	One-Tailed Test						
	0,25	0,10	0,05	0,025	0,01	0,005	0,001
	Two-Tailed Test						
	0,50	0,20	0,10	0,05	0,02	0,01	0,002
1	1,000000	3,077684	6,313752	12,706205	31,820516	63,656741	318,308839
2	0,816497	1,885618	2,919986	4,302653	6,964557	9,924843	22,327125
3	0,764892	1,637744	2,353363	3,182446	4,540703	5,840909	10,214532
4	0,740697	1,533206	2,131847	2,776445	3,746947	4,604095	7,173182
5	0,726687	1,475884	2,015048	2,570582	3,364930	4,032143	5,893430
6	0,717558	1,439756	1,943180	2,446912	3,142668	3,707428	5,207626
7	0,711142	1,414924	1,894579	2,364624	2,997952	3,499483	4,785290
8	0,706387	1,396815	1,859548	2,306004	2,896459	3,355387	4,500791
9	0,702722	1,383029	1,833113	2,262157	2,821438	3,249836	4,296806
10	0,699812	1,372184	1,812461	2,228139	2,763769	3,169273	4,143700
11	0,697445	1,363430	1,795885	2,200985	2,718079	3,105807	4,024701
12	0,695483	1,356217	1,782288	2,178813	2,680998	3,054540	3,929633
13	0,693829	1,350171	1,770933	2,160369	2,650309	3,012276	3,851982
14	0,692417	1,345030	1,761310	2,144787	2,624494	2,976843	3,787390
15	0,691197	1,340606	1,753050	2,131450	2,602480	2,946713	3,732834
16	0,690132	1,336757	1,745884	2,119905	2,583487	2,920782	3,686155
17	0,689195	1,333379	1,739607	2,109816	2,566934	2,898231	3,645767
18	0,688364	1,330391	1,734064	2,100922	2,552380	2,878440	3,610485
19	0,687621	1,327728	1,729133	2,093024	2,539483	2,860935	3,579400
20	0,686954	1,325341	1,724718	2,085963	2,527977	2,845340	3,551808
21	0,686352	1,323188	1,720743	2,079614	2,517648	2,831360	3,527154
22	0,685805	1,321237	1,717144	2,073873	2,508325	2,818756	3,504992
23	0,685306	1,319460	1,713872	2,068658	2,499867	2,807336	3,484964
24	0,684850	1,317836	1,710882	2,063899	2,492159	2,796940	3,466777
25	0,684430	1,316345	1,708141	2,059539	2,485107	2,787436	3,450189
26	0,684043	1,314972	1,705618	2,055529	2,478630	2,778715	3,434997
27	0,683685	1,313703	1,703288	2,051831	2,472660	2,770683	3,421034
28	0,683353	1,312527	1,701131	2,048407	2,467140	2,763262	3,408155
29	0,683044	1,311434	1,699127	2,045230	2,462021	2,756386	3,396240
30	0,682756	1,310415	1,697261	2,042272	2,457262	2,749996	3,385185
31	0,682486	1,309464	1,695519	2,039513	2,452824	2,744042	3,374899
32	0,682234	1,308573	1,693889	2,036933	2,448678	2,738481	3,365306
33	0,681997	1,307737	1,692360	2,034515	2,444794	2,733277	3,356337
34	0,681774	1,306952	1,690924	2,032245	2,441150	2,728394	3,347934
35	0,681564	1,306212	1,689572	2,030108	2,437723	2,723806	3,340045
36	0,681366	1,305514	1,688298	2,028094	2,434494	2,719485	3,332624
37	0,681178	1,304854	1,687094	2,026192	2,431447	2,715409	3,325631
38	0,681001	1,304230	1,685954	2,024394	2,428568	2,711558	3,319030
39	0,680833	1,303639	1,684875	2,022691	2,425841	2,707913	3,312788
40	0,680673	1,303077	1,683851	2,021075	2,423257	2,704459	3,306878

# **DOKUMENTASI**

**Foto Bersama Kepala Sekolah SDN 101910 Pasar Miring**



**Kelas Kontrol**





## Kelas Eksperimen





**Penerapan Media Audio Visual**





MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238  
Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

FORM K 1

Yth : Ketua dan Sekretaris  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
FKIP UMSU

Perihal : **PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI**

Dengan hormat, yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Ananda Sari Andini

N P M : 1802090071

Program Studi : PGSD

Kredit Kumulatif : 121 SKS

IPK = 3,70

Persetujuan Ketua/ Sekretaris Prog. Studi	Judul yang diajukan	Disyahkan Dekan
	Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Membaca Puisi Di Kelas IV SDN 101910 Pasar Miring	
	Pengaruh Metode Bermain Peran Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Siswa Kelas V SDN 101910 Pasar Miring	
	Pengaruh Model Pembelajaran Discovery Learning Menggunakan Media Kosifacay Terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Pada Materi Sifat-Sifat Cahaya Di Kelas V SD Negeri 101910 Pasar Miring	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, 10 Februari 2022

Hormat Pemohon,

Ananda Sari A.

Dibuat Rangkap 3 :  
- Untuk Dekan/Fakultas  
- Untuk Ketua Prodi  
- Untuk Mahasiswa yang bersangkutan





MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238  
Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

Kepada Yth : Ketua dan Sekretaris  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
FKIP UMSU

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ananda Sari Andini  
NPM : 1802090071  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut :

**"Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Membaca Puisi Di Kelas IV SDN 101910 Pasar Miring"**

Sekaligus saya mengusulkan/menunjuk Ibu sebagai :

Dosen Pembimbing : Melyani Sari Sitepu, S.Sos., M.Pd

Sebagai Dosen Pembimbing proposal/risalah/makalah/skripsi saya.  
Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya.  
Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, 10 Februari 2022  
Hormat Pemohon,

Ananda Sari Andini

Dibuat Rangkap 3 :  
- Untuk Dekan/Fakultas  
- Untuk Ketua Prodi  
- Untuk Mahasiswa yang bersangkutan



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
Jln. Mukhtar Bassi BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3

Nomor : 514/II.3-AU /UMSU-02/F/2022  
Lamp : ---  
Hal : Pengesahan Proyek Proposal  
Dan Dosen Pembimbing

*Bismillahirrahmanirrahim  
Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa yang tersebut di bawah ini :

Nama : Ananda Sari Andini  
NPM : 1802090071  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul Penelitian : Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Membaca Puisi di Kelas IV SD N 101910 Pasar Miring

Pembimbing : Melyani Sari Sitepu.,S.Sos.,M.Pd

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan **BATAL** apabila tidak sesuai dengan jangka waktu yang telah ditentukan
3. Masa daluwarsa tanggal : 24 Februari 2023

Medan, 23 Rajab 1443 H  
24 Februari 2022 M



Dibuat rangkap 4 (Empat) :

1. Fakultas (Dekan)
  2. Ketua Program Studi
  3. Pembimbing
  4. Mahasiswa yang bersangkutan :
- WAJIB MENGIKUTI SEMINAR**



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
 Website: <http://www.fkip.umhu.ac.id> E-mail: [fkip@umhu.ac.id](mailto:fkip@umhu.ac.id)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
**BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL**

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Nama Mahasiswa : Ananda Sari Andini  
 N PM : 1802090071  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Judul Skripsi : Pengaruh Media Audio Visual terhadap Keterampilan Membaca Puisi di Kelas IV SDN 101910 Pasar Miring

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
7/1 - 2022	Perbaikan Bab I, Bab II, Bab III	#
20/1 - 2022	Perbaikan Bab I, Bab III	#
7/2 - 2022	Perbaikan Bab I, Bab III	#
14/2 - 2022	Perbaikan Bab I, Bab III	#
22/2 - 2022	Perbaikan Bab I, Bab II, Bab III	#
9/3 - 2022	Perbaikan Bab III	#
16/3 - 2022	Perbaikan Bab III	#
17/3 - 2022	Perbaikan Bab III	#

Diketahui oleh:  
 Ketua Prodi

Suci Perwita Sari, S.Pd, M.Pd

Medan, Maret 2022

Dosen Pembimbing

Melyani Sari Sitepu, S.Sos, M.Pd



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp.(061) 6619056 Medan 20238  
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)



### LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Ananda Sari Andini  
N P M : 1802090071  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)  
Judul Proposal : Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Membaca  
Puisi di Kelas IV SDN 101910 Pasar Miring

Pada hari Selasa, tanggal 29 Maret 2022 sudah layak menjadi proposal skripsi

Medan , 29 Maret 2022

Disetujui oleh :

Dosen Pembahas

Chairunnisa Amelia S.Pd., M.Pd

Dosen Pembimbing

Melyani Sari Sitepu, S.Sos., M.Pd

Diketahui Oleh :  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Suci Perwita Sari S.Pd., M.Pd



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. Kapten Mochtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

### SURAT KETERANGAN



Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan bahwa :

Nama Mahasiswa : Ananda Sari Andini  
NPM : 1802090071  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Adalah benar telah melaksanakan Seminar Proposal Skripsi pada :

Hari : Selasa  
Tanggal : 29 Maret 2022  
Dengan Judul Proposal : Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Membaca Puisi di Kelas IV SDN 101910 Pasar Miring

Demikianlah surat keterangan ini kami keluarkan/diberikan Kepada Mahasiswa yang bersangkutan, semoga Bapak/Ibu Pimpinan Fakultas dapat segera mengeluarkan surat izin riset mahasiswa tersebut. Atas kesediaan dan kerjasama yang baik kami ucapkan banyak terimakasih. Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya. Amin.

Unggul | Cerdas | Terpercaya

Dikeluarkan di Medan  
Pada Tanggal : 29 April 2022

Wassalam  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Suci Perwita Sari, S.Pd., M.Pd



Unggul | Cerdas | Terpercaya  
Dia menjawab surat ini agar disebutkan nomor dan tanggalnya

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400  
Website : <http://fkip.umsu.ac.id> E-mail : [fkip@yahoo.co.id](mailto:fkip@yahoo.co.id)

Nomor : 966/II.3-AU/UMSU-02/F/2022 Medan, 19 Syawal 1443 H  
Lamp : --- 20 Mei 2022 M  
Hal : Permohonan Izin Riset

Kepada Yth, Bapak/Ibu Kepala  
SDN 101910 Pasar Miring  
di  
Tempat

*Bismillahirrahmanirrahim  
Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan/aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan Skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu memberi izin kepada mahasiswa kami untuk melakukan penelitian/riset di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa tersebut sebagai berikut:

Nama : Ananda Sari Andini  
N P M : 1802090071  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Membaca Puisi di Kelas IV SDN 101910 Pasar miring

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih. Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.  
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*



Dekan,  
  
Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd  
NIDN. 0004066701

\*\*Pertinggal\*\*







**PEMERINTAH KABUPATEN DELI SERDANG  
DINAS PENDIDIKAN  
SD NEGERI NO.101910 SIDODADI PASAR MIRING  
KECAMATAN PAGAR MERBAU**

Alamat : Jln. Sidoharjo 1 Desa Pasar Miring – Kode Pos 20551

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 421.1./17.IV/SD.01/2022

Perihal : **Balasan Permohonan Izin Penelitian**

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
Di

Tempat

Dengan hormat,

Sehubungan dengan surat saudara perihal Permohonan Izin Riset dalam rangka penyusunan Skripsi atas nama **ANANDA SARI ANDINI** dengan judul "*Pengaruh Media Audio Visual Terhadap keterampilan Membaca Puisi di Kelas IV SDN 101910 Pasar Miring.*"

Perlu kami informasikan beberapa hal sbb:

- Pada prinsipnya kami tidak keberatan dan dapat menyetujui permohonan tersebut.
- Izin melakukan penelitian digunakan semata-mata hanya untuk kepentingan Akademik.
- Izin pengambilan data di Sekolah Dasar Negeri 101910 Pasar Miring tahun 2022.

Demikian atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.





MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30  
Website: <http://www.fkip.umhsu.ac.id> E-mail: [fkip@umhsu.ac.id](mailto:fkip@umhsu.ac.id)



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Lengkap : Ananda Sari Andini  
NPM : 1802090071  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Membaca Puisi di Kelas IV SDN 101910 Pasar Miring

Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf	Keterangan
26 Juli 2022	Perbaikan tata letak hasil uji normalitas dan uji homogenitas		
9 Juli 2022	Perbaikan tata letak lembar penilaian siswa		
13 Juli 2022	Perbaikan penulisan kalimat dalam keterbatasan penelitian		
20 Juli 2022	Kesimpulan harus sesuai dengan jumlah rumusan masalah		
10 Agustus 2022	Perbaikan isi dari abstrak		
19 Agustus 2022	Acc		

Ketua Program Studi  
Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Suci Perwita Sari, S.Pd, M.Pd.

Medan, Agustus 2022  
Dosen Pembimbing

Melvani Sari Sitepu, S.Sos, M.Pd

## PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KETERAMPILAN MEMBACA PUISI DI KELAS IV SDN 101910 PASAR MIRING

### ORIGINALITY REPORT

17%

SIMILARITY INDEX

16%

INTERNET SOURCES

7%

PUBLICATIONS

9%

STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

1	repository.umsu.ac.id Internet Source	4%
2	lib.unnes.ac.id Internet Source	1%
3	123dok.com Internet Source	1%
4	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%
5	repositori.umsu.ac.id Internet Source	1%
6	radarsemarang.jawapos.com Internet Source	1%
7	Submitted to Houston Community College Student Paper	1%
8	core.ac.uk Internet Source	1%
9	Submitted to Universitas Nasional Student Paper	<1%
10	repository.unpkediri.ac.id Internet Source	<1%
11	eprints.unram.ac.id Internet Source	<1%



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Ananda Sari Andini  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Agama : Islam  
Tempat Tanggal Lahir : Pasar Miring, 20 Desember 2000  
No. Telepon/ HP : 082163146816  
Email : [anandasariandini@gmail.com](mailto:anandasariandini@gmail.com)

### Pendidikan Formal

1. SD Negeri 101912 : Tamatan Tahun 2012
2. SMP Negeri 1 Lubuk Pakam : Tamatan Tahun 2015
3. SMA Negeri 1 Lubuk Pakam : Tamatan Tahun 2018