

AN ANALYSIS CODE MIXING AND CODE SWITCHING ON PODCAST PUELLA

ID CHANNEL

SKRIPSI

*Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement
for the Degree of Sarjana Pendidikan (S.Pd)
English Education Program*

By:

SARISKA DEWI AYU

NPM : 1402050348



UMSU

Unggul | Cerdas | Terpercaya

**FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION
UNIVERSITY OF MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**

MEDAN

2021



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mochtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara



Panitia Ujian Sarjana Strata-I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari kamis, 16 Oktober 2021, pada pukul 08.00 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa :

Nama Lengkap : Sariska Dewi Ayu
NPM : 1402050348
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul Skripsi : An Analysis Code Mixing and Code Switching On Podcast
Pueffa id Channel

Ditetapkan : () Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

PANITIA PELAKSANA

Ketua

Prof. Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd

Sekretaris

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

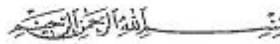
ANGGOTA PENGUJI:
1. Erlindawaty, S.Pd, M.Pd
2. Dr. Tengku Winona Emelia, S.Pd, M.Hum
3. Pirman Ginting, S.Pd, M.Hum


1.
2.
3.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umssu.ac.id> E-mail: fkip@umssu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



Skripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama Lengkap : Sariska Dewi Ayu
N.P.M : 14020500348
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul Skripsi : An Analysis Code Mixing And Code Switching On Podcast Puella
Id Channel

Medan, Oktober 2021

Disetujui oleh:
Pembimbing

Pirman Ginting, S.Pd., M.Hum

Diketahui oleh:

Dekan

Prof. Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Ketua Program Studi

Mandra Saragih, S.Pd., M.Hum.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619856 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail : fkip@umsu.ac.id

سورة الشرح
SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Sariska Dewi Ayu
N P M : 1402050384
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul Proposal : An Analysis Code Mixing And Code Switching On Podcast
Puella id Channel

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul di atas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempahkan (dibuat) oleh orang lain dan juga tidak tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, Oktober 2021

Hormat saya

Yang membuat pernyataan,


METERAI
TEMPER
338AJX480331274

Sariska Dewi Ayu

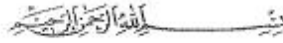
Diketahui oleh Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Inggris



Mandra Saragih, S.Pd, M.Hum



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umma.ac.id> E-mail: fkip@umma.ac.id



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jurusan/Prog. Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Nama Lengkap : Sariska Dewi Ayu
N.P.M : 14020500348
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul Skripsi : An Analysis Code Mixing And Code Switching On Podcast Puella Id Channel

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Skripsi	Tanda Tangan
5 Oktober 2021	Chapter IV DATA and Analisis Data -	
9 Oktober 2021	Chapter V conclusion and suggestion	
12 Oktober 2021	Table of contents and References	
12 Oktober 2021	Acc	

Medan, Oktober 2021

Diketahui oleh:
Ketua Prodi

(Mandra Saragih, S.Pd., M.Hum.)

Dosen Pembimbing

(Pirman Ginting, S.Pd., M.Hum)

ABSTRACT

Sariska Dewi Ayu 1402050348. “An Analysis Code Mixing and Code Switching on Podcast Puella id Channel”. Skripsi. English Education Program Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Sumatera Utara. Medan. 2021.

The thesis entitled An Analysis Code Mixing and Code switching on Podcast Puella ID Channel, The purpose of this thesis is to find the types of code switching and code mixing contained in the speech Cinta Laura as presenter in Bicara Cinta and Habib Husein Jafar as a celebrity guest. Steps taken by the author in completing this thesis was watching a Youtube, then download a YouTube video, then listen the speech in the video over and over and transcribe the utterance into a script which is required as data, then the data were analyzed with descriptive qualitative method. Then the results of the analysis will be displayed and analyzed in terms of percentage based formula Bungin. The author take 38 data from the speech of Cinta Laura and Habib Husein Jafar. Analysis focused on three types of code mixing is insertion, alternation congruents lexicalization and three type of Code switching is tag switching, intra-sentential, inter-sentential. Results of the analysis revealed that there are 38 utterances which are code mixing and code switching . Results obtained percentage is 28 speech insertion of code mixing (84,75%), 5 utterances alternation of code mixing (15,15%) and 5 utterance tag switching of code switching (100%).

Keywords : *Bilingualism, code mixing, code switching*

ACKNOWLEDGEMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikumWarahmatullahiWabarakatuh

Firstly, praise and great gratitude to the almighty God Allah SWT for his blessing, mercy, opportunity and help so that the researcher is able to complete this research entitled 'AN ANALYSIS CODE MIXING AND CODE SWITCHING ON PODCASTPUELLA ID CHANNEL'. Shalawat and greeting are sent to our prophet Muhammad SAW who has brought us out from the darkness into the bright world that full of knowledge. And Thanks to his beloved parents, his father Mr. Muhammad saleh and her mother Mrs. Nurkhalizah who have given support, advice suggestion, love and financial to complete his study.

This research is arranged to fulfill the requirement for the degree of Sarjana Pendidikan (S1) at the Faculty of Teachers' Training and Education University of Muhammadiyah Sumatera Utara. This research could have been accomplished because of guidance, encouragement, suggestion and comment from people for whom the researcher would like to extend his sincere and special thanks to:

1. Mr. Prof. Dr. Agussani. M. AP as the head of University of Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. Mr. Prof. Dr. Elfrianto Nasution, S. Pd., M. Pd as the dean of Teachers Training and Education Faculty of University of Muhammadiyah Sumatera Utara.

3. Mr. Mandra Saragih, S. Pd, M. Hum as the Head of English Education program of FKIP UMSU.
4. Mr.Pirman Ginting, S.Pd., M.Hum, her supervisor for his guidance, ideas and suggestion who has spent their precious time giving valuable advice, and correction during the process of complete this study .
5. All lecture of English Education Program who has given their valuable thought in teaching English as foreign language at FKIP UMSU.
6. Her beloved siblings Suci Rahma Dani, Friskaweni ,Sarisma Dewi Hani and my little brother Sahlan Noor Rahmad for giving support, advice and prayer to researcher.
7. All of friend in C Evening for giving support.
8. All parties who cannot mention individually but had provided her all their.

Billahifiisabililhaq FastabiquKhairat

Wassalamu'alaikumWarahmatulahiWabarakatuh

Medan, oktober 2021

SARISKA DEWI AYU

TABLE OF CONTENTS

	Page
ABSTRACT	i
ACKNOWLEDGEMENT	ii
TABLE OF CONTENTS	iv
LIST OF TABLES	vii
LIST OF APPENDICES	viii
 CHAPTER I	
INTRODUCTION	1
A. The Background of the Study	1
B. The Identification of the Problem	4
C. The Scope and Limitation	4
D. The Formulation of the Study	5
E. The Objective of the Study	5
F. The Significant of the Study	5
 CHAPTER II	
REVIEW OF LITERATUR	7
A. Theoretical Framework	7
1. Sociolinguistics	7
2. Bilingualism	8
3. Code Mixing	9

4. Code Switching	13
5. Podcast	15
B. Related Study	16
C. Conceptual Framework	17

CHAPTER III

RESEARCH METHODOLOGY	19
A. Research Design.....	19
B. Source of Data.....	20
C. Techniques for collecting Data	20
D. Techniques for Analysis the Data	20
1. Data Reduction	20
2. Data display.....	21
3. Conclusion Drawing/verification	22

CHAPTER IV

DATA AND DATA ANALYSIS	23
A. Data	23
B. Data Analysis	23
C. Research Findings	48

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION	49
A. Conclusion	49
B. Suggestion.....	50

REFERENCES..... 51

APPENDICES

LIST OF TABLES

Table 2.1 Conceptual Framework	18
Table IV.I Type of Code Mixing	44
Table IV.II Type of Code Switching.....	48

LIST OF APPENDICES

Appendix 1 SCRIPT PODCAST PUELLA ID CHANNEL “Kebohongan besar
dibalut agama”

Appendix 2 form K-1

Appendix 3 Form K-2

Appendix 4 Form K-3

Appendix 5 Surat Permohonan Persetujuan Judul Skripsi

Appendix 6 Berita Acara Bimbingan Proposal

Appendix 7 Berita Acara Seminar Proposal

Appendix 8 Lembar Pengesahan Proposal

Appendix 9 Surat Keterangan

Appendix 10 Surat Keterangan Izin Riset

Appendix 11 Surat Keterangan Selesai Riset

Appendix 12 Surat Pernyataan Bukan Plagiat

Appendix 13 Surat Keterangan Bebas Pustaka

Appendix 14 Berita Acara Bimbingan Skripsi

Appendix 15 Curriculum Vitae

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. The Background of the Study

Language is the way to interact for other people to create a good communication, where, through language we understand what is being said or what other thinking are so that other people can explore their ideas, opinion, information or event their feelings. Hence, Hutajulu and Herman (2019:29), stated language is as the tool of communication that has the essential part in making communication. Language is very important for people life, because by language people will know each other and understand what is being said or being thought their words and ideas, According to Fernandez and Helen (2011:6), language is primary communication system for human beings, but it is not the only way to communicate, so language can be distinguished from communication in general. That's why everything that people say will arrive through the language itself. Start it from communication with each other though language.

Based on explanation above the researcher can include language is a vital communication means which is used by human to interact with other through language, someone creates reality and arranges it. Language lift to surface of the hidden things therefore reality. Language is also used toc depict experience of someone, experience talks about an event, processes, people, object, abstractions quality,situation and social relation.

Language is very important tool of communication used to communicate between two or more people in carrying out their daily activities and had main role to make people had mutual understanding. Noam Chomsky said: 'Language is a process of free creation; its laws and principles are fixed, but the manner in which the principles of generation are used is free and infinitely varied. Even the interpretation and use of words involves a process of free creation' (retrieved 2/11/2010 from <http://www.brainyquote.com/quotes/keywords/language.html>)

Without language, many people in the world cannot interact with other people.

From the explanation above we can conclude that language is a tool for humans to convey and express what their feel and think and certainly can be understand by other as well so that other can response to it at means that communication is created. Study of language called as linguistics there are many kinds of linguistics one of it is sociolinguistics and its happend because existence Community..

Community is a group of individuals from various environments and generally have the same interest in a habitat where in the community there are many different tribes and religion and also different language where the unifier of community itself is a variety of language called multilingualism. Where multilingualism is an interest in various language or it can be said that used of more than one language.

In bilingual communication, two or more languages are used together. Bilingualism and multilingualism are usually found in group such group may be located in particular region. Hymes (in Fitrah 2017; 31) defines code-switching as 'a common term for alternative use of two or more languages, varieties of a

language or even speech styles'. Kachru (in Fitrah 2017; 35) defines code mixing as the term refers to the use of one or more languages for consistent transfer of linguistic units from one language into another, and by such a language mixture developing a new restricted or not so restricted code of linguistic interaction. Code mixing and code switching are terms that are used to call the dependence upon aspect of language. This phenomenon is called bilingualism. Suhardi's (2009) defined the term bilingualism is generally used to refer to the use or mastery of two languages by one or a part of the language community. These bilinguals are much less likely to code-switch around people who they do not recognize as sharing their language .

This phenomenon helps us to feel comfortable with the conversation and giving engagement one another. It also helps people more understand if the words or the sentence be mixed or switched. This phenomenon will happen if in the environment support the use of this bilingual. This phenomenon can also be found in media especially in Podcast. Podcast is alike radio. Kargozari & Zarinkamar (in Robi 2016; 83) stated that Podcast is a downloadable audio or video file from the internet. Podcast is usually played in electronic devices such as mobile phones, laptops, tablets or mp3 players. Podcast has been long used in Indonesia for the importance of information. The information we get may from many language depends on the channel itself and the guest they are invited.

Most channels in podcast Indonesia sometimes use English to give and share the information. Puella idchannelPodcast frequently invited the guest stars that tend to use English language as communication. HabibHuseinJafaras a guest

star in Puella id channel mostly mixed or sometimes switched the language to English. She does mix and switch because of many reasons for instance her background, her education, to interpret the meaning of the words because sometimes to mix or switch the words are more suitable to be used and more understandable.

Furthermore, the researcher intends to analyze this topic because many of Indonesian people used to this phenomenon in daily communication consciously or unconsciously. This study will analyze the types of code mixing and code switching by Cinta Laura and Habib Husein Jafar .

B. The Identification of the Problem

The problems of this research can be identified as follows :

1. Podcast was one of the popular audio talk show in Indonesia.
2. Cinta Laura and Habib Husein Jafar used more than one language .
3. Cinta Laura and Habib Husein Jafar used various types of code mixing and code switching in podcast Puella Id.

C. The Scope and Limitation

This research concerns about bilingualism. This research was focused on the analysis of type of code mixing and code switching used by Cinta Laura and Habib Husein Jafar on Podcast.

D. The Formulation of The Problems

Based on the background, the researcher makes some formulation of the problems of this study is formulated as the following:

1. What types of code mixing and code switching were used by Cinta Laura and Habib Husein Jafar in Puella id?
2. What types of code mixing and code switching were frequently used by Cinta Laura and Habib Husein Jafar?

E. The Objective of the Study

The objectives of this research are follows:

1. To identify the types of code mixing and code switching used by Cinta Laura and Habib Husein Jafar in Puella id .
2. To find out the types of code mixing and code switching that were frequently used by Cinta Laura and Habib Husein Jafar in puella id

F. The Significance of the Study

1. Theoretically

The research contributes the theoretically significance regarding to sociolinguistics, especially the phenomenon of code mixing and code switching that may happen in Indonesia. The research is hoped to be able to increase the development and understanding of language learning, especially in the field of sociolinguistics

2. Practically

a. For the English teachers

This research is hoped to make English teachers become aware about code mixing and code switching phenomenon in their environment, especially in the academic area. The English teacher can also use code mixing and code switching to help their students to learn English better. They may mix and switch their code while they teach their student in order to make the student get a better understanding about teaching.

b. For the Researchers

This research is hoped to give researchers inspiration to conduct a further study about code mixing and code switching or in a wider area of the sociolinguistics studies.

c. For the Students

They are able to understand about sociolinguistic knowledge especially in bilingual speech in code switching and code mixing, and can apply into daily activities in teaching and learning situation.

CHAPTER II

REVIEW OF LITERATURE

A. THEORETICAL FRAMEWORK

To get the same understanding between the writer and readers, presenting some related theories is important in a research. Theoretical framework is made befittingly for a compendium of interrelated concepts and theories of this study. In this theoretical framework, some clearer concepts from books, e books and journal being applied in this study dealing with sociolinguistics.

1. Sociolinguistics

Sociolinguistics is the study of the effect of any and all aspects of society, including cultural norms, context, and the effect of language use in society. It is interested in explaining why we speak differently in different social context and concerned with identifying the social functions of language and the ways it is used to convey social meaning.

There are several definitions of sociolinguistics. According to Wardaugh (1989) as cited in Iwan (2010:10), sociolinguistics concerned with investigating the relationship between language and society with the goal being a better understanding of how language functions in communication. While according Hudson (2007:4), Sociolinguistics is the study of language in relation to society. In sociolinguistics we study language and society in order to find out as much as we can about what kind of things language is It

explained that sociolinguistics as the study of language in relation to society, implying (intentionally) that sociolinguistics is part of the study of language.

Furthermore, Linguistic is concerned with identifying the meaningful elements of specific languages (Herman, 2019:41-50). Linguistic also deals with the meanings expressed by modulations of a speaker's voice and the processes by which hearers and readers relate new information to the information they already have (Sitorus and Herman, 2019:24-28). It is a field of study that assumes that human society is made up many related patterns and behaviors, some of which are linguist.

Based on the explanation above, it can be concluded that sociolinguistics is the study or the branch of linguistics that relates with analysis of using language such as description of language pattern use, the variety of dialects, choose of language and speech speaker who are involved and sociolinguistics gives clue in communication by showing the language, variety language, and speech style used someone interacts to another one.

2. Bilingualism

Put simply, bilingualism is the ability to use two languages. However, defining bilingualism is problematic since individuals with varying bilingual characteristics may be classified as bilingual. Definitions of bilingualism range from a minimal proficiency in two languages, to an advanced level of proficiency which allows the speaker to function and appear as a native-like speaker of two languages. A person may describe themselves as bilingual but may mean only the ability to converse and communicate orally. Others may be proficient in reading

in two or more languages (or bi-literate). A person may be bilingual by virtue of having grown up learning and using two languages simultaneously (simultaneous bilingualism). Or they may become bilingual by learning a second language sometime after their first language. This is known as sequential bilingualism. To be bilingual means different things to different people. Bilingualism encompasses a range of proficiencies and contexts.

Nababan cited in Hanafi (2010, p. 17) differs bilingualism and bilinguality. According to him, bilingualism is a habitual to use two languages to interact with other people. Bilinguality is an ability to use two languages. So, we can conclude that bilingualism is a habitual; bilinguality is ability and bilingual is the person. Furthermore, Bloomfield cited in Hanafi (2010, p. 17) defines the 6 bilingualism as “ability of a speaker in using two languages, in case the using of first language as good as the second language”. According to Bloomfield, someone called bilingual if she/he able to use the first language as well as the second language. However, many arguments toward Bloomfield’s concept about bilingualism. First it is not easy to measure the ability of the speaker in mastering two languages that they use, second, is there any speaker that using the second language as well as first language, and it is rarely to find someone who master in two languages as well.

3. Code Mixing

Code mixing is different from borrowing. Code mixing usually happens while people communicate in oral or written and in informal situation. In the case of code mixing, people sometimes mix two languages, particularly between

national and a foreign language like English. However, code mixing does not only exist between the languages, there is also the mixing between national and regional languages.

Code mixing is the mixing of word(s), phrase(s), or clause(s) from two languages within the same sentence and speech event. Code mixing occurs when a conversant uses two languages together to extent that he/ she changes from one language to the other in the course of single utterance (Wardhaugh, 1998:103). The case of code mixing usually occurs in informal and the same situation and in the middle of sentences. Chaer and Agustina (1995:151) say that there is a primary code or the base code that is used and has functions while another code in speech case is only the pieces without functioning as a code in code mixing. Thus, code mixing usually occurs because a speaker from certain social background tends to choose a code to say their will and only involves some of elements of sentence such as, word, phrase, or clause.

As one category of language alternation, Yu- chi- Huang (1991:1) says that the mixing of two languages happens when the speaker can not think of the words in the original language and for reasons of identity. It can be seen that code mixing happens because of the speaker, the form and the function of language that means the speaker from certain social background and tends to choose certain forms of code mixing to support certain function. And, the choice of code mixing shows the social prestige and personal identification. Code mixing takes place without a change of topic and can involve various levels of language, e.g. morphology and lexical items.

The forms of code mixing are also stated by Haugen and Beardsmore in Khan (2003:2). They say that many studies show nouns mix easily from one language to others, meanwhile structures or functions of language are rather difficult to have code mixing. Then, the next elements of language that mix easily after noun are verb, adjective, adverbials, preposition and interjections. On the other hand, pronouns and articles cannot be mixed with other element of language.

Types of code mixing, according to Muysken (2000:1) divided into three main types:

a. Insertion (word phrase)

Approaching that depart from the notion of insertion new to constraint in term of the structural properties some base or matrix structures. Here the process of code mixing is conceived as something borrowing. Insertion involves the incorporation of lexical items or entire constituents from one language into a structure of another language. Muysken (2000,p.60) state, the process of code mixing is conceived as something asking to borrowing the insertion of an alien lexical of phrasal category into a given structure. A generative syntactic approach that assumes categorial equivalence and functional elements as heads of syntactic constituents explains cases of insertion. Muysken centers on noun constructions in order to illustrate this notion, although he explicitly recognizes that insertion can be extended to include other categorial constructions

b. Alternation

Approaches departing from alternation view the constraint on mixing in terms of capability or equivalence of the language involved at the switch point. According to Muysken (2000, p.96), the method of alternation is especially frequent in stable bilingual communities with a practice of language separation, but occurs in many other communities also. Alternation may be a strategy of mixing where two languages remain separate within the bilingual utterance as 1...2 unlike in insertion. Additionally, alternation is observed to display a non-nested 1...2...1 structure, which suggests that the weather proceeding and following the switched. String aren't structurally related.

c. Congruent Lexicalization

The notion of Congruent Lexicalization underlies the study of style shifting and dialect standard variation rather than bilingual language use proper. According to Muysken (2000, p.122) state that, congruent lexicalization may be particularly associated with second generation migrant groups, dialect/standard and postcreole continua, and bilingual speakers of closely related language with roughly equal prestige and no tradition of overt language separation. Congruent lexicalization refers to the situation where two languages share grammatical structure, which the structure can be filled lexically with elements from their language. Congruent lexicalization is most often present mixing between dialects and between languages, which are close to each other in structure.

4. Code Switching

Code switching is a situation where the speakers deliberately change a code being used by switching from one to another. Wardhaugh (2010:98), describes that code switching is a conversational used to establish, cross or destroy boundaries; to create, evoke or change interpersonal relations with their rights and obligations. Dell Hymes as cited in Chaer and Agustina (2010:108), describes that code switching has become a common term for alternate use of two or more languages, or varieties of language, or even speech styles.

There are several definitions of code switching, code switching occurs between speakers' turns or within a single speaker's turn in a conversation. It means that which language will be comprehensible to the person addressed; generally speaking, speaker choose a language which the other person can understand (Wardhaugh, 2006:101 -117), describes that there are two types of code switching based on the distinction which applies to the style shifting.

From some of the definitions above, conclude that code switching is found more with bilingual and multilingual speakers, although monolinguals may actually be said to switch from a variety or style to another. Wardhaugh (2006:104) divide code switching into two types: situational and metaphorical. The type of Code Switching is based on Romain (1995) . Romain defenition the types of Code Switching into three part, those are Tag switching , intersentential switching and intra sentential switching .

a. Tag-switching

Tag-switching, in which tags and certain set phrases in one language are inserted into an utterance otherwise in another. The speaker starts the sentence but attaches a tag-like switch (in English) at the end of the sentence to show emphasis or to symbolize that he/she is soliciting the opinion of the addressee. Tag switching involves the insertion of a tag from 1 language into an utterance which is otherwise entirely in other language .Since tags are subject to minimal syntactic restrictions, they may be easily inserted at a number of points in a monolingual utterance without violating syntactic rules.

b. Intra-sentential switching

Intra-sentential switching, in which switches occur within a clause or sentence boundary. It can take the form such as, code changing, code mixing, insertion and congruent lexicalizations. Intra-sentential switching possibly the most complex type among the tree. In Intra-sentential switching, code switching occur two codes within a clause. It means that the speaker inserted phrases, clauses from another language within the same sentence. It means that the speakers switch from one language to another within the same sentence. In which switches occur within a clause or sentence boundary

c. Inter-sentential switching

Inter-sentential switching, in which a change of language occurs at sentence levels, where each clause or sentence is in one language or the other. Inter-sentential code switching occurs when the speaker, after he / she has completed a sentence in one language, switches to another language in the next sentence, or

occurs at sentence levels, where each clause or sentence is in one language or the other as illustrated in the following examples demonstrating code switching between English and Indonesian.

5. Podcast

podcast is an episodic series of spoken-word digital audio files that a user can download to a personal device for easy listening. Streaming applications and podcasting services provide a convenient and integrated way to manage a personal consumption queue across many podcast sources and playback devices.

A podcast series usually features one or more recurring hosts engaged in a discussion about a particular topic or current event. Discussion and content within a podcast can range from carefully scripted to completely improvised. Podcasts combine elaborate and artistic sound production with thematic concerns ranging from scientific research to slice-of-life journalism. Many podcast series provide an associated website with links and show notes, guest biographies, transcripts, additional resources, commentary, and even a community forum dedicated to discussing the show's content. Bolliger et al. (2010) mention that there are three types of podcast available to be used; audio podcast, enhanced podcast and video podcast. Different type of podcast with different contents are available in many websites in the internet

B. Related Study

There are some scholars who ever did the research about language choice that relates to the topic. They are:

Sependi Napitupulu (2010)' in his thesis entitled *Code Mixing and Code Switching Used by The Presenters on RRI Station*'. This research deals with code mixing and code switching performed by the Presenters RRI Station Medan. It investigates the types of code mixing and code switching and the dominant types of them performed by the Presenters RRI Station Medan. It also intends to discover dominantly performing code mixing and code switching. The data were collected from seven days of recording on program at RRI Station Medan. The transcription was coded to identify the types of code mixing and code switching performed and the percentage formula was used to find out the dominant types of codemixing and code switching and presenters who performed it. The findings indicate that the presenters perform two types of code mixing and code switching, i.e.: metaphorical and conversational code mixing and code switching. The dominant type of code mixing and code switching performed is conversational code mixing and code switching (82.87%). The dormant presenter who/performs code mixing and code switching a presenter with the initial S.

Secondly, there is a previous research by Dewi Maya Sari (2013) entitled *'An Analysis of Code Switching and Code Mixing Used in Talk Show HitamPutih'*The purpose of this thesis is the find the types of code switching and code mixing contained in the speech DeddyCorbuzier as presenter in talk show Hitamputih and NadyaHutaggalung as a celebrity guest, the subject investigated is

Cintalaura. The researcher only focuses on the code switching, while the previous research by Dewimayasari focused on both code switching and code mixing.

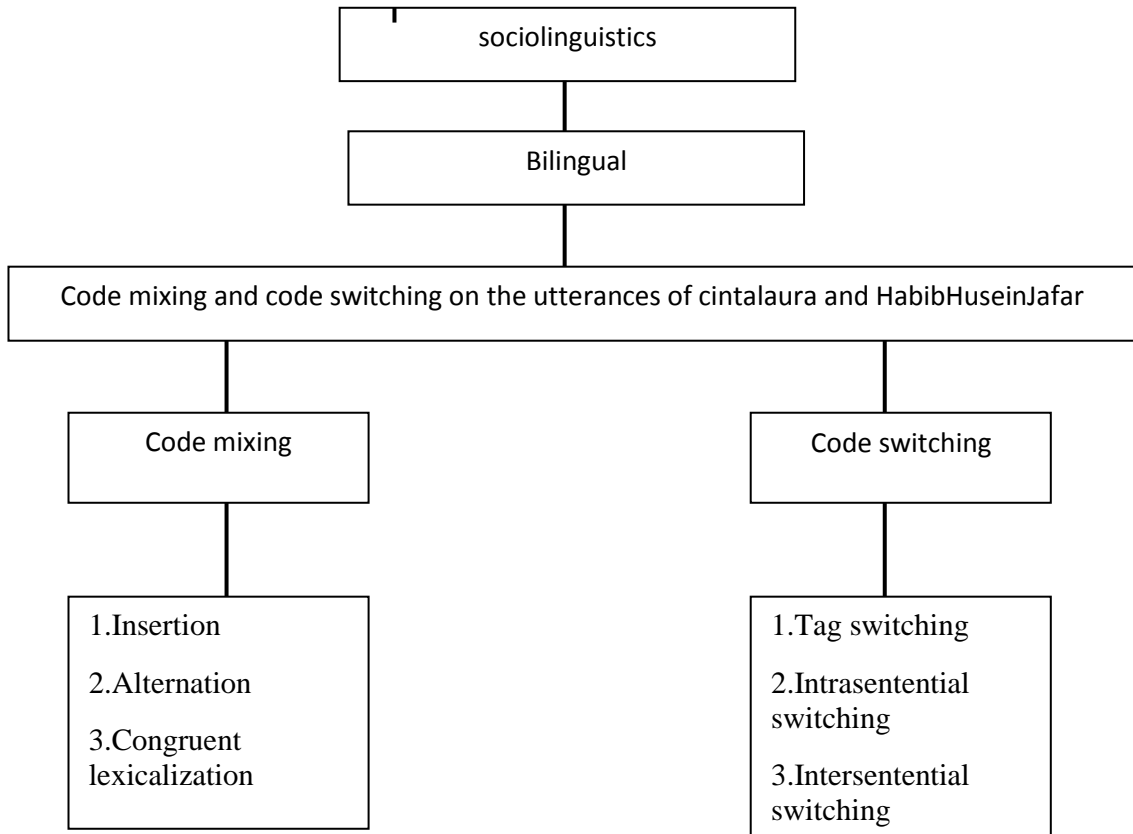
Thirdly, a previous study by Nurfitriani (2020) ‘ Analysis on Code Mixing and Code Switching on Podcast of Millennial power Channel ’ It focuses in analyzing DyahRoroEsti’s utterances which contained code switching and code mixing in the video as the data of the research, the aims her research are to find out the types and reasons of code switching and code mixing, although this research investigates the same things as the previous one, the subject is different.

C. Conceptual Frame Work

Contact between people living as different communities have been progressing more rapidly since the industrialization, and today modern advanced technology (computer, cellular phone, and the internet) is intensifying the contacts. This situation has kept the importance of having a competence in understanding and using more than one language this phenomenon is known as code mixing and code switching.

Therefore, this research intends to identify the types of code mixing and code switching from utterances HabibHuseinJafaron Puella IdPodcast, the researcher found there are three types of code mixing and code switching. The types of code mixing are insertion, alternation, congruent lexicalization. The types of code switching are tag switching, Intra-sentential switching, Inter-sentential switching.

. Table 2.1

Conceptual framework

CHAPTER III

RESEARCH METHODOLOGY

A. The Research Design

This Research involves a qualitative descriptive study , produces descriptive data in the form of word written date take by a text interview. Bodgan and Taylor (in Maleong, 1989:42) defined qualitative research method as a procedure generates data in the form of descriptive words written or spoken from people and observed behavior. In this study, the approach is taken through a qualitative approach. This means that the data collected is not the form of numbers but the data comes from text interviews, field notes, personal documents, and other official documents.

Whitney (in Moh. Nazir, 2003:16) said descriptive method is the search for the proper interpretation of the facts. Descriptive research studying the problems in society, and procedures that apply in the community as well as specific situations, including on relationships, activities, attitudes, perspectives, and processes that are on going, and the influence -effects of a phenomenon. Dezin (2012) explain qualitative research is a comprehension process methodology which focused on meaning, because it is effective to describe the current and natural issues of language in the society and it attempted to generate rich, detailed and valid data that contribute to deeper understanding of the context.

Researcher was using qualitative content analysis focused on the characteristics of language as communication with attention to the content or contextual meaning of the text that discuss the type of code mixing and code switching used by Cinta Laura and HabibHuseinJafar on Podcast of Puella Id Channel.

B. Source of Data

In this research, the data source is the utterances of Cinta Laura and HabibHuseinJafar on Podcast of Puella Id Channel, which has code mixing and code switching to collect the data needed.

C. The Technique for Collecting Data

Some procedures were conducted as follow:

1. Finding the videos on Youtube.
2. Downloading the videos.
3. Writing the dialog script.
4. Identified the types of code mixing and code switching of Cinta Laura and HabibHuseinJafar utterances.

D. The Technique for Analysis the Data

Miles and Huberman (1994:94) suggest that qualitative data analysis consists of three procedures:

1. Data reduction

This refers to the process whereby the mass of qualitative data you may obtain – interview transcripts, field notes, observations etc. – is reduced and organised, for example coding, writing summaries, discarding irrelevant data and so on. At this stage, try and discard all irrelevant information, but do ensure that you have access to it later if required, as unexpected findings may need you to re-examine some data previously considered unnecessary. In this procedure, there are some steps. They are: (1) Writing all of the utterances between Cinta Laura as a host and Habib Husein Jafaras a celebrity guest in podcast puella id on 1 August 2021. (2) Identifying the utterance which is needed and important in analyzing three kinds of code mixing, Insertion code mixing , Alternation code mixing and Congruent lexicalization code mixing . (3) Identifying the utterance which is needed and important in analyzing three of code switching , tag switching , intra-sentential code switching, inter-sentential code switching.

2. Data Display

To draw conclusions from the mass of data, Miles and Huberman suggest that a good display of data, in the form of tables, charts, networks and other graphical formats is essential. This is a continual process, rather than just one to be carried out at the end of the data collection. In this second procedure, the writer does some steps that namely: (1) Classifying the type of code switching and code mixing of their utterances (2) Calculating the type of code switching and code mixing which is used by Cinta Laura and Habib Husein Jafar.

To count the percentage of the data, this research uses Bungin's formula (Bungin, 2005:171-172), that is:

$$\left[n = \frac{F_x}{N} \times 100\% \right]$$

In which : n = percentage of code

F_x = individual frequency of

N = total number

100% = standard percentage

3. Conclusion drawing/verification

Your analysis should allow you to begin to develop conclusions regarding your study. These initial conclusions can then be verified, that is their validity examined through reference to your existing field notes or further data collection. In this procedure, the writer does some steps including: (1) Drawing some calculations using descriptive qualitative method based on the results .(2) Describing the factors that influence Cinta Laura and HabibHuseinJafar in choosing code switching and code mixing .(3) Describing interference that appears because of code switching andcode mixing.

CHAPTER IV

DATA AND DATA ANALYSIS

A. Data

The data in this study were collected and selected from the transcript of the Puella id channel podcast entitled 'Kebohongan Besar di Balut Agama'. This research is focused on speeches containing code mixing and code switching produced by Cinta Laura as the host and Habib Husein Jafar as a guest star. Complete data and data analysis of this research can be seen in the appendix.

Title : Kebohongan Besar di Balut Agama

Guest : Habib Husein Jafar

Duration : 33 minutes

B. Data Analysis

The data involved analyzed supported the formulation of the problems that are to seek out the kinds of code mixing and code switching employed by Cinta Laura and Habib Husein Jafar in their utterance on Podcast puella id channel. There are three sorts of code mixing and code switching which are found in Cinta Laura and Habib Husein Jafar's utterances. The types of code mixing were insertion, alternation and congruent lexicalization. The types of code switching were tag switching, intra-sentential switching and inter-sentential switching.

1. Code Mixing

a. Insertion

Approaching that depart from the notion of insertion new to constraint in term of the structural properties some base or matrix structures. Here the process of code mixing is conceived as something borrowing. Insertion involves the incorporation of lexical items or entire constituents from one language into a structure of another language.

1. Habib : dan sekarang nanya kabar gak basa basi sih ..

Cinta : hahaha..iya ..iya

Habib : beneran deh, karena sekarang setiap orang lagi butuh *survive* banget .

The speech above is classified as code mixing, because Habib blends a word “*survive*”in one sentence. This type is insertion code mixing.

2. Cinta : nah habib, aku hari ini tuh kenapa sangat *excited* ,karna habib itu seorang *Islamic scholar* . walaupun memang sangat kuat kepercayaanya dalam sebuah islam ,tapi habib juga sangat menyukai filosofi dan juga sains , dan aku yakin banyak sekali pendapat habib hari yang akan membuat banyak temen temen kita belajar. Tapi sebelum itu, aku punya pertanyaan yang uda aku buat sendiri.

Habib : Ok

Cinta : Gimana kalau kita main *game* dulu .

Habib : Ok

The speech above is classified as code mixing, because Cinta blends a sentence with lexical of phrasal categories into a specific structure resulting in some word sand phrase “ *exited* “ ”*islamic scholar*” “*Game*” in one sentence. This type is insertion code mixing.

3. Habib : Oke aku putar yaa.. Ooh .. Kurang kencang.

Cinta : Oke gapapa , *do it* , kartu ini .

Habib : Kasih tunjuk konten tiktok terakhir mu dan berikan alasannya?

The speech above is classified as code mixing, because Habib blends a word “*do it* ”in one sentence. This type is insertion code mixing.

4. Cinta : Oke nanti kita bahas , aku banyak banget pertanyaan untuk hari ini , *oke answer*, Menurut saya Gen Z itu ?

Menurut aku *Gen Z* itu adalah orang-orang terpenting saat ini , itu berkisar umur 13-25 Tahun yang dalam 5-10 Tahun kedepan kemungkinan akan menjadi pimpinan dan juga opini kalian sangat mendikte dunia *Entertainment* , *Ekonomi* negara dan banyak hal lain sebagainya , so makanya aku buat acara khusus seperti untuk kalian *Gen Z* karena aku ingin membantu anak muda berkembang cara berpikirnya . *your turn*.

The speech above is classified as code mixing, because Cinta blends a sentence with lexical of phrasal categories into a specific structure resulting in some word sand phrase “ *oke answer* “ ”*Entertainment*” “*Ekonomi* “ “*Gen Z* “ and ”*your Turn* “ in one sentence. This type is insertion code mixing.

5. Cinta : Wow... ini dengan siapa ? Menurut Habib kenapa itu sangat mengedukasi ?

Habib : Iya, Itu pemandangan seorang biksu muda , seorang pendeta protestan dan seorang habib muslim yang ngeteh bareng di sore hari , menurut aku toleransi itu bisa di sebarkan hanya dari sekedar seperti itu pun udah penting , kita duduk bersama, aku sering mengedukasi , mari kita ramaikan *timeline* kita dengan gambar , video ataupun segala sesuatu tentang toleransi , yang ada disekitar kita sampai pada titik dimana ketika ada pendeta dan habib duduk bersama , itu gak lagi *viral* karna itu sudah jadi hal biasa , toleransi biasa, sekarang kan masih viral.

The speech above is classified as code mixing, because Habib blends a word “*timeline*” “*viral*” in one sentence. This type is insertion code mixing.

6. Cinta : Toleransi masih luar biasa kurang dan harusnya hal tersebut sudah *normal* , suatu hal kita normalisasikan , Negara kita kan sangat beragam, jadi sangat sangat *normal*, untuk orang yang berbeda agama ,ras ,dan lain sebagainya hanya untuk sekedar *hang out* bareng kita.

Habib : Kayak nya kita butuh *New Normal* dalam hal toleransi bukan hanya *Covid 19* saja.

The speech above is classified as code mixing, because Cinta blends a sentence with lexical of phrasal categories into a specific structure resulting in some word and phrase “ *Normal* “ “*hang out*” “ *New Normal*” and “ *Covid 19* “ in one sentence. This type is insertion code mixing.

7. Cinta : Kita akan bahas lagi, sangat menarik.. *answer* lagi, saya mempunyai akun tiktok karna saya suka *dancer*, tapi selain itu, percaya gak percaya aku suka banget belajar resep makanan sehat di tiktok , dan aku nge*follow* banyak

chef yang akhirnya sekarang di masa pandemi lebih sering dirumah, aku belajar masakan itu.

Habib : Kualitas seorang bisa dilihat sedikit dari *Timeline fyp* nya , fyp (for your page) nya hal-hal yang gak penting berarti hidupnya gak penting , minimal jika tidak membuat konten setidaknya menyebarkan hal-hal *positif*.

The speech above is classified as code mixing, because Habib and Cinta blends a word “ *Answer* ” “ *Dancer* ” “ *timeline* ” “ *Follow* ” “ *Chef* ” “ *Timeline fyp* ” and “ *Positif* ” in one sentence. This type is insertion code mixing.

8. Cinta : *Do it*, kasih lihat *history youtube* kamu hari ini.

Habib : Ada Dedy Corbuzier , Pak Jokowi dan edukasi tentang memelihara binatang , aku gak melihara binatang tapi aku suka nonton.

The speech above is classified as code mixing, because Cinta blends a word “ *Do it* ” “ *History Youtube* ” in one sentence. This type is insertion code mixing.

9. Habib : Oke, Saya peduli dengan bangsa Indonesia , karna saya lahir,saya tumbuh,dan saya insyaallah mati di Indonesia.

Cinta : Emmch *Beautiful* . *Okey Anyway* ini aku udah gak sabar nanya banyak sekali pertanyaan hari ini. Emm gimana kalau kita langsung *chit chat times*.

The speech above is classified as code mixing, because Cinta blends a word “ *Beautiful* ” “ *oke anyway* ” “ *Chit Chat Time* ” in one sentence. This type is insertion code mixing.

10. Habib : Sebenarnya sih itu bukan gelar terhormat kami, karna itu gelar terhormat Nabi Muhammad, Nah karna kami keturunannya kemudian kami

kecipratan kehormatan Nabi. Jadi seorang Habib kalau dia tidak meng*upgrade skill* nya, gak meng*upgrade knowladge* nya,gak meng*upgrade* keimanan nya, ya dia tidak akan mendapatkan kemuliaan ,itu hanya jadi panggilan semata. Nah tapi kalau waktu kecil, itu sebenarnya saya di panggilnya Y , Y itu panggilan di Jawa Timur untuk keturunan Nabi Muhammad.

Cinta : Ohh okey

The speech above is classified as code mixing, because Habib blends a word “*Upgrade skill* ” “*upgrade knowladge*” in one sentence. This type is insertion code mixing.

11. Habib : Ha di setiap wilayah biasanya berbeda beda , Y itu akar katanya *Sayid* ,itu artinya tuan, panggilan kepada keturunan Nabi Muhammad as

Cinta : *I see* , tapi aku jadi penasaran ini, tadi kan Habib bilang bahwa mempunyai gelar itu malahan menjadi *crusher* dan bukan *freelance* , tapi kalau anak biasanya umur 3 atau 4 tahun pasti ada dong masa nakal nya bahkan seorang remaja pasti bisa nakal , Habib memang dari kecil udah Wah atau *Perfect* banget gitu .

The speech above is classified as code mixing, because Habib and Cinta blends a word “*I see* ” “*crusher* ” “*freelance*” “*perfect*” in one sentence. This type is insertion code mixing.

12. Habib : Nakal tapi gak nakal sampek *random*,karna kebetulan ayah ku itu sangat konsen pada pendidikan ku, jadi dari kecil banget di berikan pemahaman bahwa kamu kalau melakukan kebodohan ini *consequence* nya

ini, kalau kamu melawan kebodohan itu *consequence* nya sehingga aku agak berjarak.

Cinta : Tapi dengan profesi dan jalan hidup Habib sekarang apakah itu paksaan atau dorongan dari orang tua atau memang sudah jadi cita-cita dari kecil.

The speech above is classified as code mixing, because Habib blends a word “*Random*” “*consequence*” in one sentence. This type is insertion Code Mixing .

13. Habib : Lebih pada kesepakatan kita, awalnya orang tua yang mengarahkan, jadi aku mungkin satu satunya orang di SD yang saat satu SD itu di rapot diberi, kemudian kolom cita-cita ayah ku yang mengisi, bukan diriku, jadi cita-citranya adalah menjadi ulama tokoh islam yang *intellectual*, yang rasional, jadi itu ayahku tentunya tidak memaksa, dia biarkan saja bahkan setelah adikku dia itu tidak sekolah SMP dan SMA , Ijazah nya pun di dapat mereka dengan paket, karna ayah ku melihat dia sukanya musik akhirnya di sekolahkan musik, ayahku sering bilangtuh, sampai kapan pun burung kalau diajari berenang ya gak akan bisa berenang , sebagaimana kalau ikan di ajari terbang ya gak akan bisa terbang.

The speech above is classified as code mixing, because Habib blends a word “*intellectual*” in one sentence. This type is insertion Code Mixing:

14. Cinta : Waktu Habib masih kecil, siapa *Role model* nya Habib? Mungkin Habib punya cerita yang menarik atau unik ternyata sosok yang di idolakan Habib bukan sosok Agama atau *Rapper*.

Habib : Sebenarnya aku menyukai Zidane tim juga aku ngefans kepada Gianluigi Buffon

The speech above is classified as code mixing, because Cinta blends a word “**Role model**” “**Rapper**” in one sentence. This type is insertion Code Mixing:

15. Cinta : gak kepikiran tuk jadi pemain sepak bola berhubung semua yang Habib **role model** kan itu pemain sepak bola

Habib : tidak aku tau diri ,aku tidak pintar main sepak bola .**role model**nya juga ayahku , ayahku sangat **perfectionis** dimataku kemudian setelah itu adalah kakakku , kakakku adalah seorang penulis , dan aku juga **role model**nya pengen jadi penulis.

The speech above is classified as code mixing, because Cinta blends a word “**Role model**” “**perfectionis** ” in one sentence. This type is insertion Code Mixing:

16. Cinta :aduh jadi pengen tahu lebih banyak tentang ,masa kecil Habib, tapi aku terlalu banyak pertanyaan tuk hari nii jadi aku langsung **to the point** aja ,Habib tau ,aku juga tau dan Negara kita juga tau bahwa Negara kita ini berbasis **ideology** Pancasila dan memiliki motto bineka tunggal ika yaitu berbeda tapi satu tapi sedih nya menurut aku Negara kita nii sedang mengalami krisis besar , ada 2 krisis bukan hanya pandemi **covid 19** tapi juga pandemi **Intoleransi** .gimana pendapat Habib tentang masalah ini

The speech above is classified as code mixing, because Cinta blends a sentence with lexical of phrasal categories into a specific structure resulting insome word sand phrase “ **to the point**“ ”**covid 19**” “**intolerance**“ in one sentence. This type is insertion code mixing.

17. Habib : oke kita menghadapi kedua tantangan besar itu keduanya bersumber dari virus, yang pertama adalah dari *virus covid 19* yang kedua adalah **virus ideologys** yang itu isa mencengkram apapun bukan hanya agama tapi juga kesukuan bahkan sekte dalam agama itu sendiri bisa bertengkar atas nama *ideology* tertentu , *basic* dari *ideology* itu adalah kesempatan berfikir dan kesempatan hati , kesempatan berfikir karna dia tidak membisakan diri berfikir secara luas bertemu dengan *reference-reference* yang banyak bertemu dengan orang –orang yang berbeda sehingga dia gak punya referensi tentang perbedaan , dikepalanya seolah –olah perbedaan akan membawa masalah padahal perbedaan itu indah bahkan itu kata Jalalludin Rumi kebenaran itu seperti cermin yang turun dari langit kemudian pecah, setiap orang pegang pecahan nya sendiri , kalau kau ingin menaiki tangga menuju tuhan maka kumpulkan pecahan –pecahan ini dan jngan terjebak pada *eco chamber* ruang dengung dimana kamu nyaman hanya jika mendengar reference yang membenarkan pendapat mu tapi galih semua *reference* yang ada kalau itu berbeda dengan kamu maka kamu pelajari dan kamu terima dengan hati yang luas karena itu sumber kedua dari *virus terorisme* atau *radikalsme* itu adanya kesempatan hati .

The speech above is classified as code mixing, because Habib blends a sentence with lexical of phrasal categories into a specific structure resulting insome word sand phrase “ *ideology* “ ”*covid 19*” “*basic*” “ *reference*” “ *eco chamber*” “ *terorisme*” “ *radikalisme*” in one sentence. This type is insertion code mixing.

18. Cinta : pertanyaan selanjutnya ini cocok banget dengan apa yang baru saja Habib bilang, pendapat Habib tentang orang-orang yang menyalahgunakan dari apa yang mereka baca atau dengar tentang sebuah agama dan menggunakan semua informasi yang mereka punya dan *interpretasi* mereka untuk menyebarkan kebencian soal orang-orang yang berbeda ?

Habib : kita meyakini dalam Islam bahwa ilmu itu bukan hanya bersifat *koqnitif* tapi ada yang namanya *spiritualitas* dalam ilmu karena itu misalnya kita menggali dari seorang guru bukan hanya ilmunya tapi juga keberkahannya, kita mencium tangannya, kita duduk dibawah dia karena kita tau ilmu itu bukan hanya tentang *knowledge* bukan hanya *koqnitif* tapi *spiritualitas*. kalau si guru tidak cinta kepada kita tidak rela kepada kita maka ilmu kita tidak kan berguna nah itulah poinnya kemudian kalau orang yang kemudian berkhianat kepada ilmu artinya dia tidak akan mendapatkan keberkahan dari ilmu itu sendiri. itu kemudian yang dikatakan dari filosofi *matha vanco* yang disebut sebagai rasio yang sifatnya bersifat *instrumental* jadi dia memanfaatkan akal nya untuk kepentingannya bukan masuk akal tapi ngakali.

The speech above is classified as code mixing, because Cinta blends a sentence with lexical of phrasal categories into a specific structure resulting in some word and phrase “*Interpretasi*” “*koqnitif*” “*spiritualitas*” “*knowladge*” “*instrumental*” in one sentence. This type is insertion code mixing.

19. Cinta : tapi gimana kalau gitu kita bisa melakukan *interfrence* agar anak muda itu mendengar informasi yang *subjective* dan salah ini tidak

terpengaruh dan dan menjadi radikal dan teroris seperti yang Habib bilang tadi
 Habib : paling mendasar adalah pertama *critical thinking* jadi kritis dalam membaca segala sesuatu untuk dikunyah dulu tapi tidak langsung ditelan. Segala sesuatu harus selalu di kritisi kemudian yang kedua adalah cari sumber yang lain ketika menemukan suatu informasi

The speech above is classified as code mixing, because Cinta and Habib blends a sentence with lexical of phrasal categories into a specific structure resulting insome word sand phrase “*Interprence*” ”*Subjective*” “ *Critical thinking*” in one sentence. This type is insertion code mixing.

20. Habib : pertama itu perkataan dari khalifah keempat umat islam ali bin abi thalib artinya itu ajaran islam yang agung dikatakan oleh salah satu tokoh terbesarnya dalam islam, mengapa kemudian seolah-olah agama dan kemanusiaan menjadi dua hal yang bertentangan , lagi –lagi *problem* nya adalah *radikalisme* dan *terorisme* mereka kemudian membangun penafsiran narasi dalam agama yang seolah-olah membolehkan tindakan yang tidak berperikemanusiaan nah itu kesalahan fatal. Kata tuhan dalam alquran itu satu orang disakiti atau dibunuh maka itu sama saja menyakiti atau membunuh seluruh umat manusia bahkan itu sangat *rileks* sekali dengan momentum yang seperti ini di bulan dzulhijjah itu aa momentum kurban itukan nabi Ibrahim ingin menyembelih anaknya kemudian diganti oleh domba nah itu sebenarnya suatu kritik tuhan kepada manusia-manusia yang anti kemanusiaan .sejak saat itu kata tuhan tidak ada lagi persembahaan pada tuhan dalam bentuk nyawa dan darah.

The speech above is classified as code mixing, because Habib blends a sentence with lexical of phrasal categories into a specific structure resulting insome word sand phrase “*Problem*” “*Radikalisme*” “*Terorisme*” “*rileks*” in one sentence. This type is insertion code mixing.

21. Cinta : aku sangat setuju dengan apa yang habib bilang barusan tapi kenapa ya orang-orang di masyarakat kita dibuat percaya dalam suatu kepercayaan dalam agama dan taktik dalam ketakutan *fear* . tuhan yang aku percaya adalah walaupun kita berdosa dan setelah itu kita menderita bukan karena tuhan , ohh saya marah sama kamu saya mau kamu menderita enggak karena kita dikasih penderitaan karena tuhan ingin kita berkembang secara mental secara emosional dan menjadi orang yang lebih bersyukur ,lebih kuat dan lebih mengerti hidup .kenapa akhirnya timbul di masyarakat kita bahwa tuhan itu tuhan yang bisa marah bisa membenci dn bisa menghukum kita kalau kita membuat kesalahan

The speech above is classified as code mixing, because Cinta blends a word “*Fear*” in one sentence. This type is insertion Code Mixing

22. Habib : iya itu sumbernya sebenarnya ada 2 , pertama adalah kebodohan jahiliah ,karena kebodohan itu adalah salah satu misi utama yang hendak dilawan oleh nabi Muhammad as ketika nabi pertama turun, kemudian yang kedua adalah hati yang buruk kemudian menduga tuhan itu seperti dia kemudian dalam islam selain kamu harus cerdas dalam berfikir kamu juga harus bersih dalam hati agar tidak ada praduga –praduga itu kamu melakukan segala sesuatu itu kan diperintahkan untuk pakai bismillah , bismillah itu

adalah arrahman dan arrahim dua sifat utama yang diperkenalkan tuhan dan tuhan paling suka tuhan memilihnya arrahman dan arrahim pengasih dan penyayang akar katanya satu yaitu rahmat yaitu cinta *love*.

The speech above is classified as code mixing, because Habib blends a word “*Love*” in one sentence. This type is insertion Code Mixing

23. Cinta : Rene Descartes pernah mengatakan bahwa manusia adalah mahluk yang *finite* atau terbatas, tuhan adalah sesuatu yang *infinite* atau tidak terbatas bagaimana kita bisa mengerti sesuatu yang *infinite* sedangkan kapasitas kita saja terbatas .

Habib : memang tuhan karena ini sudah mewanti –wanti jangan pikirkan tentang zat ku tentang *existence* ku tapi pikirkan tentang ciptaanku , kalau berpikir tentang zatku atau *existence* ku itu adalah kesia-siaan kamu tidak akan pernah bisa melakukan itu karena tuhan tidak terbatas dan kita sangat terbatas ,karena itu kita meyakini tuhan dari informasi yang diberikan tuhan secara kauliyyah alam kitab-kitab sucinya atau secara kauniyyah dari alam semesta atau dari diri kita sendiri , kita renungkan diri dan kita menemukan tuhan, kemudian yang kedua adalah bagaimana kita mendapatkan informasi itu adalah yang tuhan ajarkan kepada kita dalam quran dan hadist kalau dalam keyakinan seorang muslim tapi tuhan tetap menghendaki bahwa kebenaran yang tunggal adalah kebenaran tuhan yang itu hak *preogatif* tuhan misalnya aku sebagai muslim meyakini non muslim itu tidak masuk surga tapi apakah kemudian faktanya nanti di akhirat dia benar-benar tidak masuk surga ,itu aku gak bisa kleim itu hak *preogative* tuhan, tapi berdasarkan informasi yang aku

baca dari kitab suci alquran yang menyatakan seperti itu karena para imam-imam kita petinggi-petinggi islam itu selalu mengajarkan satu kata saya benar tapi mungkin salah ,dia salah tapi mungkin saja benar, jadi *relative* tentang kebenaran yang mutlak dan *absolut* hanya milik tuhan

The speech above is classified as code mixing, because Cinta and Habib blends a sentence with lexical of phrasal categories into a specific structure resulting insome word sand phrase “*Finite*” “*Infinite*” “ *Existance*” “*Preogative*” “*relative*” “*Absolout*” in one sentence. This type is insertion code mixing.

24. Cinta : nah dengan era digital sekarang anak muda itu semakin kritis menghadapi agama dan keimanan ,gimana menurut habib caranya agar anak muda tetap bisa berkembang dengan bertambahnya modern dunia ini tapi juga tetap menghargai agama ?

Habib : iya sebenarnya kita punya waktu dimana agama dan sains ini bermesraan itu jauh lebih panjang ketimbang sains dan agama seolah-olh berbenturan , era dimana sains itu begitu gagah kan dimulai dari abad ke 16 ketika *aufklarung* sampai sekarang itu hanya sekitar empat abad, tapi sebelum itu agama dan sains berjalan beriringan kalau kita menempatkan sains pada tempatnya maka gak ada masalah, sebagaimana seorang *sainstis* menempatkan agama kepada tempatnya maka tidak akan ada masalah ,yang masalah itu adalah *ideology*.

The speech above is classified as code mixing, because Habib blends a word “*Saintis* ” “*ideology*” in one sentence. This type is insertion Code Mixing

25. Cinta : yang habib bilang itu sangat mengingatkan aku dengan Immanuel counts karena dia seorang *filosof* yang sangat-sangat di *viewstate* banyak orang, tapi dia pun bilang cukup kita tahu bahwa tuhan itu ada tidak perlu kita memaksa megerti apa itu tuhan .

Habib : itu, misalnya seperti yang dijlaskan oleh jallalidin rumi seorang *sufi*, nabi Muhammad as dimihraikan itu naik ke langit ke tujuh ketika mau ketemu tuhan disitu turun tahan jibril itu tidak mangantar karena kata jibril saya tidak bisa mengantar kamu kepada tuhan .dari zumi jibril itu simbol akal kita , akal bisa mendeteksi tentang keberadaan tuhan tapi tidak bisa bertemu dengan tuhan , yang bertemu dengan tuhan adalah nabi Muhammad as , nabi Muhammad adala simbol hati. Maka sampai kapanpun kalau kamu mau merasionalisasikan tuhan tidak akan pernah seutuhnya bahwa kamu bisa mendekati tuhan dengan rasio mu itu iya tapi tuhan diperlu dengan hatimu yaitu karena akal hanya mengantarkan kamu.

The speech above is classified as code mixing, because Cinta and Habib blends a word "*Filosof* " "*Viewstate*" in one sentence. This type is insertion Code Mixing

26. Cinta : kita tidak bisa meng*judge* seseorang hanya karena pakaian nya , karena pakaian bukanlah tolak ukur atau potensi dan kapabilitas seseorang.

Habib : cinta kamu percaya gak bahwa pakaian yang saya kenakan ini saja di permasalahan , habib kok pakaian nya seperti ini , jadi akan selalu ada orang-orang yang seperti itu seorang beragama atau non beragama, yang muslim atau yang tidak muslim kesalahanya di berfikir.

The speech above is classified as code mixing, because cinta blends a word “*judge*” in one sentence. This type is insertion Code Mixing.

27. Cinta : apa menurut habib masalah yang palig mengancam generasi muda sekarang di Indonesia ?

Habib : masalh yang paling mengancam adalah kebodohan, mereka bodoh dan tidak tahu bahwa diri mereka bodoh, itu *problem*, jadi poinya soal pendidikan . yang kedua adalah masalah mental , itu satu dari sepuluh anak Indonesia punya masalah mental . yang ketika masalah anak muda kita sekarang adalah mager , kita itu tidak mengaktualisasikan diri kita , tuhan titipkan berbagai kebaikan pada diri kita tetapi tidak di aktualisasikan , sehingga kata nabi siapa yang hari ini sama seperti hari kemarin maka kamu bukan manusia seutuhnya, kamu bukanlah kamu sampai kamu wafat jadi siapa kamu ketika kamu wafat ?,sebaik-baiknya manusia dalam bahasa islam syahid dan mati mulia adalah manusia yang meninggalkan *legacy*.

The speech above is classified as code mixing, because Habib blends a word “*Problem* ” “*legacy*” in one sentence. This type is insertion Code Mixing.

28. Habib : oke menurut aku problem nya ada 2, pertama ada citra yang di bangun tentang keidentikan antara islam dengan *terorisme* misalnya ada satu film judulnya *Reel Bad Arabs* it satu film dokumenter yang memperlihatkan dan membuktikan bahwa mayoritas fim tentang arab dan islam dari hollywood itu bias, menggambarkan orang arab dan islam itu teroris,kejam dan lain sebagainya, patriarkis dan lain sebagainya, menurut aku itu problem soal bagaimana citra itu dibangun disisi lain tapi juga bisa jadi problemnya

ada dari dalam kita karna ada potensi dari oknum-oknum umat islam yang melakukan seperti itu , karna itu kita harus *mercovery* pemahaman dan sikap keislaman kita, itu yang saya lakukan melalui youtube melalui buku untuk *mercovery* pelajari kembali agamamu jangan hanya kamu mewarisi agamamu itu jalan jihad kita jalan kita untuk meninggalkan *legacy* yang baik bukan tata cara sholat atau puasa nggak ,tapi apa itu agama ,kenapa agama menjadi B *of plate* jadi itulah intinya .

Cinta : wah seru banget mujaratnya bersama habib,aku makasih banget udah nyempatin waktu untuk kesini ,kalau kalian ingin mempelajari cara berfikir habib kalian bisa baca buku ini ‘‘*Tuhan ada dihatimu* ‘’dan lagi-lagi tuhan itu berbasis cinta dan kita akan pelajari hal itu dibuku ini.

The speech above is classified as code mixing, because Cinta and Habib blends a sentence with lexical of phrasal categories into a specific structure resulting insome word sand phrase ‘‘*Terorisme*’’ ‘‘*Mercovery*’’ ‘‘*legacy*’’ ‘‘*of late*’’ in one sentence. This type is insertion code mixing.

2. Alternation

According to Muysken (2000, p.96), the method of alternation is especially frequent in stable bilingual communities with a practice of language separation, but occurs in many other communities also. Alternation may be a strategy of mixing where two languages remain separate within the bilingual utterance as 1...2 unlike in insertion.

1. Cinta : sumber lain nya jangan hanya satu guys tapi cari beberapa karna banyak sekali opini dan interpretasi yang ada diluar sana. *but speaking with*

ini menarik banget aku baca soal melakukan riset tentang habib , habib pernah berkata siapa yang bukan saudara dalam agama maka dia adalah saudara dalam kemanusiaan ,kenapa agama dan kemanusiaan menjadi dua hal yang *very very eksklusif*

According to muysken Alternation code mixing may be a strategy of mixing where two languages remain separate within the bililingual utterance. In the utterance Esti used the alternation code mixing. She mixes the 2 languages English and Indonesian by saying “*but speaking with*” “*very very eksklusif*” and then continued in Indonesian remain separate in the bilingual utterance.

2. Cinta : iya, walaupun mungkin teman-temn kita dirumah ada yang merasa kepercayaan dia adalah yang terbaik itu gak papa asalkan kalian tetap menghargai kepercayaan orang lain karena *at the and the day* selama yang dilakukan orang lain atau diri kita sendiri tidak merugikan kepada oang-orang sekitar kita punya hak untuk percaya pada apa yang kita percayai .

Habib : dan menarik tuhan bilang jangan hina sesembahan orang lain agar dia tidak menghina sesembahanmu ,kalau kamu menghina agama orang lain berarti kamu memberi jalan agar orang lain menghina agamamu .

According to muysken Alternation code mixing may be a strategy of mixing where two languages remain separate within the bililingual utterance. In the utterance Esti used the alternation code mixing. She mixes the 2 languages English and Indonesian by saying “*at the and the day*” and then continued in Indonesian remain separate in the bilingual utterance.

3. Cinta : *speaking about* agama ,keyakinan, gimana menurut habib tentang teori evolusi apakah habib percaya dengan *teory revolution* ?

Habib : mungkin untuk percaya atau tidak percaya perlu pembacaan yang serius dan aku tidak pernah membaca serius tentang kajian teori evolusi atau darwinisme , percaya pada teori Darwin tidak harus meninggalkan agama. Pertama secara fakta Darwin itu tidak ateis ,Darwin itu hanya atmostik kemudian secara teoritis teori Darwin itu tidak berarti kemudian mengangaptuhan itu tidak menciptakan segala sesuatu , sains itu hanya bisa menghukumi sesuatu yang sifatnya realitas materi, teori Darwin itu hanya menjelaskan sesuatu secara materil , bagaimana materil itu muncul tidak ada sesuatu yang muncul dari ketidakadaan maka saintis murni bukan saintisme yang berideologi tapi sains murni akan mengatakan dari mana semua ini dari teori Darwin kemudian dan itu semua dari mana? ya kebetulan aja, atau saya gak tau karena itu di luar kapasitas saya , agama berada disana maka saintis dia tidak bisa menghukumi keimanan Newtang, Blaze Pascal, Galelio bahkan Einstein seorang yang bertuhan dan beragama .

According to muysken Alternation code mixing may be a strategy of mixing where two languages remain separate within the bililingual utterance. In the utterance Estiused the alternation code mixing. She mixes the 2 languages English and Indonesian by saying "*Speaking about*" "*Teory Revolution*" and then continued in Indonesian remain separate in the bilingual utterance.

4. Cinta : *oke, speaking of moral* , kita bicara sekarang tentang moral dan hak manusia sering sekali agama disebut berbasis patriarki ,menempatkan perempuan dibawah laki-laki ,gimana soal habib tentang itu ?

Habib : itu salah satu kebehongan besar atas nama agama ,agama lahir salah satu visinya adalah mengangkat derajat wanita ,misalnya khotbah terakhir nabi Muhammad as disebut sebagai khotbah waddah , punya beberapa point penting yang pertama adalah derajat wanita setara dengan laki-laki ,misalnya nabi Muhammad menceritakan kisah asiyah istrinya firaun yang melakukan advokasi-advokasi untuk menentang firaun , sehingga ada yang nanya dalil perempuan boleh gak jadi aktifis jawablah asiyah kisah seorang mulia yang dijamin masuk surga karena dia mengadvokasi untuk melawan firaun . yang kedua bolehkah wanita menuntut ilmu jawablah aisyah istri nabi Muhammad menjadi salah seorang yang paling cerdas dan beliau menjadi salah satu periwayat hadis terbanyak dari kalangan perempuan jadi kalau tidak ada saidah aisyah kita tidak akan mengerti perkataan nabi Muhammad as . yang ketiga kalau da yang bertanya bolehka perempuan itu bekerja jawablah denan satu dalil yaitu khadijah istri dari nabi Muhammad yg lain yang beliau adalah pekerja keras dan nabi Muhammad bekerja kepada dia kalau ada orang bertanya boleh tidak laki-laki bekerja pada perempuan ,boleh, nabi Muhammad bekerja kepada saidah khadijah yang kemudian diperistri dan kemudian saidah khadijah melakukan dukungan dakwah dengan seluruh hartanya kemudian ketiganya dijamin masuk surga.

According to muysken Alternation code mixing may be a strategy of mixing where two languages remain separate within the bililingual utterance. In the utterance Esti used the alternation code mixing. She mixes the 2 languages English and Indonesian by saying “*Speaking about moral*” and then continued in Indonesian remain separate in the bilingual utterance.

5. ada yang namanya **Rape culture** yang masih merajalela dimana sering sekali yaitu perempuan yang disalahkan atas apa yang terjadi pada mereka dan sering sekali yang dibuat issue adalah cara berpakaian mereka ,kenapa yang disalahkan perempuan ,apa-apa perempuan dan perempuan yang selalu menggoda sang pelaku .

Habib : tindak kejahatan sang pelaku terhadap perempuan itu faktornya banyak diantaranya adalah nafsu ,nafsu dipikiran dan nafsu dihati yang didapatkan dari melihat perempuan dan nafsunya berkembang karena itu kata tuhan dalam alquran surat an-nur ayat 30, tundukan pandanganmu baik laki-laki atau perempuan jadi biasakan untuk berdaulat dengan dirimu jangan melihat sesuatu kemudian dirimu teransang lalu kamu melakukan tindak **criminalitas seksual** berdaulatlah jagalah dirimu , karena itulah setiap orang menjaga diri mereka masing –masing , begitu juga soal pakaian itu bukan utamanya disana problemnya dan maunya perempuan itu seperti apa harusnya itu menjadi hak dan legalitas bagi seseorang untuk melecehkan.

According to muysken Alternation code mixing may be a strategy of mixing where two languages remain separate within the bililingual utterance. In the utterance Esti used the alternation code mixing. they mixes the 2 languages

English and Indonesian by saying “*Rape Culture*” “*Criminalitas Sexual*” and then continued in Indonesian remain separate in the bilingual utterance.

3. Congruent lexicalization

Congruent lexicalization is most often present mixing between dialects and between languages, which are close to each other in structure.

The research analysis the types of code mixing repose in Cinta Laura and Habib Husein Jafar’s phrase . Muysken (2000) divided the types of code mixing into 3 types namely; insertion, alternation and congruent lexicalization. Cinta and Habib used 2 the types of code mixing from the theory of Musyken during the discussion in Podcast Puella id Channel.

Table IV.I

Frequency of Occurance of types Code Mixing in podcast puella id .

No	Types of Code Mixing	Number of case	Percentages
1	Insertion	28	84,75%
2	Alternation	5	15,15%
3	Congruent lexicalization	0	0%
	Total	33	100%

The table above shows that both Cinta Laura and Habib Husein Jafar most dominant use Insection Code Mixing in their phrase.

4. Code Switching

a. Tag switching

Tag switching involves the insertion of a tag from 1 language into an utterance which is otherwise entirely in other language . Since tags are subject to minimal syntactic restrictions, they may be easily inserted at a number of points in a monolingual utterance without violating syntactic rules.

1. cinta : ***Hi guys whatsapp***,kembali lagi di bicara cinta , dan jujur hari ini adalah satu episode yang bikin aku paling exited , karena belom pernah aku mengundang sosok seperti ini dibicara cinta siapa dia ***the one only*** Habib husein jafar .

Habib : hallo assalamualaikum wr.wb

Cinta : apa kabar??

Habib : kabar baik , Alhamdulillah

The speech above is classified as Code Switching because English tag “ ***Hi guys whatsapp***”and “ ***the one only***” it is showed short express that she want to make greets .

2. Cinta : ***I know, Last one..*** yuk satu lagi. ***Answer***

Habib : Oke, Saya peduli dengan bangsa Indonesia , karna saya lahir,saya tumbuh,dan saya insyaallah mati di Indonesia.

The speech above is classified as Code Switching because English tag “ ***I know ,last one*** ”and “***answer***” it is showed short express that she want to make a finish quations.

3. Cinta : ***its so true*** , jadi sebenarnya kita ngobrol sebelum kamera nyala apasih konsep neraka dimata habib?

Habib : jadi neraka itu bukan karena tuhan maha pemaarah atau tuhan maha pedendam , cinta itu justru melahirkan neraka ,neraka itu lahir dari tuhan yang maha cinta. Saya kasih contoh orang yang sakit maka kita diberikan segala nikmat makanan dan minuman akan hambar gak terasa maka untuk bisa merasakan makanan dan minuman itu kita harus diobati dan obat itu pahit dan begitulah konsep neraka. Tuhan tu sebenarnya ingin semua orang pergi ke surga tapi kalau dia memiliki masalah sakit dalam hati dan pikiran dia tidak akan merasakan nikmatnya surga maka yaudah tuhan masukan keneraka itu seperti diobati pahit emang tapi agar kamu bersih dan kamu bisa merasakan surga dengan penuh kenikmatan

The speech above is classified as Code Switching because English tag “*its so true*” it is showed short express that she want to agreement .

4. Cinta : *Alright, game times , then do will...* Oke Habib duluan , karna Habib tamu aku hari ini.

Habib : Oke aku putar yaa.. Ooh .. Kurang kencang

The speech above is classified as Code Switching because English tag “*alright, game time then do will*” it is showed short express that she want to start the game.

5. Cinta : *Beautiful, the last question for me, firstly* aku dari lahir menganut agama islam ,keluarga mamaku semuanya muslim dan papaku sebelum menikah dengan mamaku masuk agama islam . tapi yang paling sedih adalah kalau kita nonton acara berita international apalagi sering sekali islam digambarkan sebagai agama yang negative , bagaimana kita bisa menunjukan

ke dunia , ke generasi muda bahwa islam itu sebenarnya agama yang peacefull yang indah yang penuh cinta.

The speech above is classified as Code Switching because English tag “*Beautiful, the last question for me, firstly*” it is showed short express that she want to make a finish. quations

b. Intra-sentential switching

Intra-sentential switching, in which switches occur within a clause or sentence boundary. It means that the speakers switch from one language to another within the same sentence.

c. Inter-sentential code switching

Inter-sentential code switching occurs when the speaker, after completed a sentence in 1 language, switches to other language in the next sentence, or occurs at sentence levels, where each clause or sentence is in one language or the other as illustrated in the following examples demonstrating code switching between English and Indonesian.

Muysken (2000) divided the types of code switching into 3 types namely; tag switching, intra-sentential switching ,inter-sentential switching. Cinta and Habib used 1 the types of code switching from the theory of Musyken during the discussion in Podcast Puella id Channel.

Table IV.II

Frequency of Occurance of types Code switching in podcast puella id .

No	Type of Code Switching	Number of case	Percentages
1	Tag switching	5	100%
2	Intra-sentential switching	0	0
3	Inter-sentential switching	0	0
	Total	5	100%

C. Research Findings

After analyzing all of them the data, the writer found the types Code Mixing and Code Switching phrase by Cinta Laura and Habib Husein Jafar on Podcast puella id channel . the result were as follows:

1. Cinta Laura and Habib Husein Jafar used the kinds of code mixing from Muysken theory like insertion, alternation and congruent lexicalization. Cinta and Habib also used the types of code switching from the theory of Romain such as tag switching, intra-sentential switching and inter-sentential switching.

2. The researcher found that Cinta Laura and Habib Husein Jafar ferquently used insertion code mixing dominantly that is found 28 data from the complete 33 data. The researcher also found that Cinta Laura and Habib Husein Jafar used Tag switching dominantly that is found 5 data from the complete 5 data.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTIONS

A. Conclusion

After analyzing all the data in this thesis, there are conclusions that can be drawn as in the following:

1. There have been three types of code mixing namely, insertion, alternation and congruent lexicaliation employed by Cinta Laura and Habib Husein Jafar on Podcast puella id Channel. Cinta and Habib said the dominant utterance within the insertion code mixing. There are 28 data of 33 data in code mixing.

2. There have been three types of code switching sorts of Tag switching, intra-sentential switching and inter-sentential switching employed by Cinta Laura and Habib Husein Jafar on Podcast puella id Channel. The results of this research shows that cinta and habib mostly used Tag switching code in they utterance. There are 5 data of 5 data in code switching.

B. Sugesstion

1. This research"s main focus is analyzing the kinds and therefore the reason code mixing and code switching. This research only alittle a part of the themes regarding sociolinguistics. There are still many case on the sociolinguistics study. it is expected that this research are often a reference for the opposite researcher. Furthermore, the researcher hopes probabilities for futher research regarding to

code mixing and code switching discussion within the future. It's better for the opposite researcher using other media to require a search

2. Additionally, students can use this research as a relation to improve themselves their knowledge in sociolinguistics studies

REFERENCES

- Ansar, F. A. (2017). Code Switching and Code Mixing in Teaching-Learning Process. *English Education. Jurnal Tadris Bahasa Inggris*, 10(1), , 29-45.
- Bloomfield, L. (1993). *Language*. new york: Holt Rinehart, and Winston.
- Chaer, A. a. (1995). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fernandez, E. M. (2011). *Fundamental of Psycholinguistics*. Singapore: British Library.
- Herman, S. B. (2019). Ethnography of Communication Analysis in the Short Story of Romeo and Juliet. *International Technology and Science Publications (ITS) Education Journal Volume 2, 2019. ISSN: 2617-4588, DOI: 10.31058/j.edu.2019.23002*, , 41-50.
- Hutajulu, F. S. (2019). Analysis of Illocutionary Act in the Movie “You Are My Home” English Subtitle. *Journal of English Educational Study. Volume 2* , 29-36.
- Irfandi, S. (2019). *Code Switching on the utterances in Cina Laura in “Brownies” Talk Show*. Medan : Universitas of Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Iwan, M. (2010). *Sociolinguistics* . jakarta : Graha Ilmu .
- (agustus 2021). *Kebohongan besar dibalik agama*. jakarta: puella id <http://youtu.be/woovKHXOLmY>.
- Miles, M. a. (1994). *Qualitative Data Analysis : An Expanded Sourcebook*. United States: Library of Congress Cataloging.
- Moleong, L. J. (1989). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT, Remaja Rosdakarya .

- Muysken, P. (2000). *Bilingual speech. : A Typologi of Code mixing*. Cambridge: university press.
- Nababan. (1993). *Sosiolinguistik – Suatu Pengantar*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Napitupulu, S. (2010). *Code Mixing And Code Switching Used By The Presenters On RRI Station Medan* . Medan: UNIMED.
- Nurfitriani. (2020). *Analysis on Code Mixing and Code Switching on Podcast of Millennial power Channel*. Medan: Universitas of Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Ronald, W. (2006). *An Introduction to Sociolinguistics Fifth Edition*. Oxford: Blackwell Publisher.
- Sari, D. M. (2013). *AN Analysis of CODE Switching And Mixing Used In Talk Show Hitam Putih* . Medan: University of sumatera utara.
- Wardhaugh, R. (1986). *An Introduction of Linguistics* . United Kingdom: . Wiley-Blackwell .

APPENDIXES

SCRIPT PODCAST PUELLA ID CHANNEL “KEBOHONGAN BESAR
DIBALUT AGAMA

Cinta : Hi guys whatsapp,kembali lagi di bicara cinta , dan jujur hari ini adalah satu episode yang bikin aku paling excited , karena belom pernah aku mengundang sosok seperti ini dibicara cinta siapa dia the one only Habib husein jafar .

Habib : hallo assalamualaikum wr.wb

Cinta : apa kabar??

Habib : kabar baik , Alhamdulillah. Gimana kabar ?

Cinta : baik sekali dan bersyukur karena kita berdua sehat walaupun dimasa pandemi ini

Habib : dan sekarang nanya kabar gak basa sih ..

Cinta : hahaha..iya ..iya

Habib : beneran deh, karena sekarang setiap orang lagi butuh survive banget .

Cinta : nah habib, aku hari ini tuh kenapa sangat excited ,karna habib itu seorang Islamic schollar . walaupun memang sangat kuat kepercayaanya dalam sebuah islam ,tapi habib juga sangat menyukai filosofi dan juga sains , dan aku yakin banyak sekali pendapat habib hari yang akan membuat banyak temen temen kita belajar. Tapi sebelum itu aku ada pertanyaan yang uda aku buat sendiri.

Habib : Oke.

Cinta : Gimana kalau kita main game dulu .

Habib : Oke.

Cinta : Alright, game times , than do will... Oke Habib duluan , karna Habib tamu aku hari ini .

Habib : Oke aku putar yaa.. Ooh .. Kurang kencang.

Cinta : Oke gapapa ,do it , kartu ini .

Habib : Kasih tunjuk konten tiktok terakhir mu dan berikan alasannya!

Cinta : Hahaha.

Habib : Kita lihat semoga baik-baik saja ya.

Cinta : Boleh kita tunjukkan ke kamera ?

Habib : 4 julukan dari pemuda tersesat .

Cinta : Oke kenapa-kenapa ngepost itu ?

Habib : Sebenarnya aku membagi konten tiktok itu dalam dua bagian , yang pertama edukasi tapi selainnya juga sedikit konten untuk kemudian menjaga trafico.

Cinta : Oke nanti kita bahas , aku banyak banget pertanyaan untuk hari ini , oke answer? Menurut saya Gen Z itu ? Menurut aku Gen Z itu adalah orang-orang terpenting saat ini , itu berkisar umur 13-25 Tahun yang dalam 5-10 Tahun kedepan kemungkinan akan menjadi pimpinan dan juga opini kalian sangat mendikte dunia entertainment , Eonomi negara dan banyak hal lain sebagainya , so makanya aku buat acara khusus seperti untuk kalian Gen Z karena aku ingin membantu anak muda berkembang cara berpikirnya . your turn.

Habib : oke , kayak nya butuh do it kita inikan , kasih tau konten IG kamu yang menurut kamu paling mengedukasi satu bulan terakhir ini .

Cinta : Wow... ini dengan siapa ? Menurut Habib kenapa itu sangat mengedukasi ?

Habib : Iya, Itu pemandangan seorang biksu muda , seorang pendeta protestan dan seorang habib muslim yang ngeteh bareng di sore hari , menurut aku toleransi itu bisa di sebarkan hanya dari sekedar seperti itu pun udah penting , kita duduk bersama, aku sering mengedukasi , mari kita ramaikan time line kita dengan gambar , video ataupun segala sesuatu tentang toleransi , yang ada disekitar kita sampai pada titik dimana ketika ada pendeta dan habib duduk bersama , itu gak lagi viral karna itu sudah jadi hal biasa , toleransi biasa, sekarang kan masih viral .

Cinta : Toleransi masih luar biasa kurang dan harusnya hal tersebut sudah normal , suatu hal kita normalisasikan , Negara kita kan sangat beragam, jadi sangat sangat normal,untuk orang yang berbeda agama,ras,dan lain sebagainya hanya hang out bareng kita.

Habib : Kayak nya kita butuh NEW NORMAL dalam hal toleransi bukan hanya Covid 19 saja.

Cinta : Kita akan bahas lagi, sangat menarik.. answer lagi, saya mempunyai akun tiktok karna saya suka dancer,tapi selain itu,percaya gak percaya aku suka banget belajar resep makanan sehat di tiktok , dan aku ngefollow banyak chef yang akhirnya sekarang di masa pandemi lebih sering dirumah, aku belajar masakan itu.

Habib : Kualitas seorang bisa dilihat sedikit dari Timeline fyp nya , fypnya hal-hal yang gak penting berarti hidupnya gak penting , minimal jika tidak membuat konten setidaknya menyebarkan hal-hal positif.

Cinta : Do it, kasih lihat history youtube kamu hari ini.

Habib : Ada Dedy Corbuzier , Pak Jokowi dan edukasi tentang memelihara binatang , aku gak melihara binatang tapi aku suka nonton.

Cinta : Dan apakah Habib percaya tentang hak binatang , karna sering kali di Negara kita di berbagai pulaupulau ada bbeberapa jenis binatang yang di perlakukan secara tidak lazim.

Habib : Nabi Muhammad SAW itu, lahir hari senin dan hari senin itu dalam keyakinan islam adalah hari di ciptakannya tumbuhan dan bintang maka orang yang tidak menyayangi tumbuhan dan binatang , tidak bisa mengaku sebagai pencinta Nabi Muhammad SAW . sesimpel itu si karna Nabi pernah menegur seseorang yang nongkrong di atas unta nya , kemudian kata nabi, nongkrong ini kan istirahat kan,maka sebagaimana kamu butuh istirahat unta ini juga butuh istirahat.

Cinta : Dan ini berlaku untuk semua binatang ya .

Habib : Semua jenis binatang , kesalahan orang , binatang yang diharamkan dalam islam untuk di makan , seolah olah harus di benci dan harus kita perlakukan buruk. Babi,Anjing , padahal manusia daging nya pun tidak boleh di makan, apa kita harus benci sama diri kita sendiri .

Cinta : I know, Last one.. yuk satu lagi. Answer

Habib : Oke, Saya peduli dengan bangsa Indonesia , karna saya lahir,saya tumbuh,dan saya insyaallah mati di Indonesia.

Cinta : Emmch Beautiful . Okey Anyway ini aku udah gak sabar nanya banyak sekali pertanyaan hari ini. Emm gimana kalau kita langsung chit chat times

Cinta : Habib yang pasti itu bisa di bilang gelar yang sangat terhormat,karna gak semua orang bisa mempunyai nama itu, tapi aku penasaran teman-teman Habib saat tumbuh besar manggil nama lain gak sih, misalnya Husein atau Jafar .

Habib : Sebenarnya sih itu bukan gelar terhormat kami, karna itu gelar terhormat Nabi Muhammad, Nah karna kami keturunannya kemudian kami kecipratan kehormatan Nabi. Jadi seorang Habib kalau dia tidak mengupgrade skill nya, gak mengupgrade knowledge nya,gak mengupgrade keimanan nya, ya dia tidak akan mendapatkan kemuliaan ,itu hanya jadi panggilan semata. Nah tapi kalau waktu kecil, itu sebenarnya di panggilnya Y , Y itu panggilan di Jawa Timur untuk keturunan Nabi Muhammad.

Cinta : Ohh okey

Habib : Ha di setiap wilayah biasanya berbeda beda , Y itu akar katanya *SAYID* ,itu artinya tuan, panggilan kepada keturunan Nabi Muhammad as

Cinta : I see , tapi aku jadi penasaran ini, tadi kan Habib bilang bahwa mempunyai gelar itu malahan menjadi crusher dan bukan freelance , tapi kalau anak biasanya umur 3 atau 4 tahun pasti ada dong masa nakal nya bahkan seorang remaja pasti bisa nakal , Habib memang dari kecil udah Wah atau Perfect banget gitu .

Habib : nakal tapi gak nakal sampek random,karna kebetulan ayah ku itu sangat konsen pada pendidikan ku, jadi dari kecil banget di berikan pemahaman bahwa kamu kalau melakukan kebodohan ini konsekuensi nya ini, kalau kamu melawan kebodohan itu konsekuensi nya sehingga aku agak berjarak.

Cinta : Tapi dengan profesi dan jalan hidup Habib sekarang apakah itu paksaan atau dorongan dari orang tua atau memang sudah jadi cita-cita dari kecil.

Habib : Lebih pada kesepakatan kita, awalnya orang tua yang mengarahkan, jadi aku mungkin satu satunya orang di SD yang saat satu SD itu di rapot diberi, kemudian kolom cita-cita ayah ku yang mengisi, bukan diriku, jadi cita-citranya adalah menjadi ulama tokoh islam yang intellectual, yang rasional, jadi itu ayahku tentunya tidak memaksa, dia biarkan saja bahkan setelah adikku dia itu tidak sekolah SMP dan SMA , Ijazah nya pun di dapat mereka dengan paket, karna ayah ku melihat dia sukanya musik akhirnya di sekolahkan musik, ayahku sering bilangtuh, sampai kapan pun burung kalau diajari berenang ya gak akan bisa berenang , sebagaimana kalau ikan di ajari terbang ya gak akan bisa terbang.

Cinta : Waktu Habib masih kecil, siapa Role model nya Habib? Mungkin Habib punya cerita yang menarik atau unik ternyata sosok yang di idolakan Habib bukan sosok Agama atau Rapper.

Habib : Sebenarnya aku menyukai Zidane tim juga aku ngefans kepada Gianluigi Buffon

Cinta : gak kepikiran tuk jadi pemain sepak bola berhubung semua yang Habib role model kan itu pemain sepak bola

Habib : tidak aku tau diri ,aku tidak pintar main sepak bola . role modelnya juga ayahku , ayahku sangat perfectsionis dimataku kemudian setelah itu adalah kakak ku , kakak ku adalah seorang penulis , dan aku juga role model nya pengen jadi penulis .

Cinta :aduh jadi pengen tahu lebih banyak tentang ,masa kecil Habib, tapi aku terlalu banyak pertanyaan tuk hari nii jadi aku langsung to the point aja ,Habib tau ,aku juga tau dan Negara kita juga tau bahwa Negara kita ini berbasis ideology

pancasila dan memiliki motto bineka tunggal ika yaitu berbeda tapi satu tapi sedihnya menurut aku Negara kita ini sedang mengalami krisis besar , ada 2 krisis bukan hanya pandemi covid 19 tapi juga pandemi Intoleransi . gimana pendapat habib tentang masalah ini ?

Habib : oke kita menghadapi kedua tantangan besar itu keduanya bersumber dari virus, yang pertama adalah dari virus covid 19 yang kedua adalah virus ideologys yang itu bisa mencengkram apapun bukan hanya agama tapi juga kesukuan bahkan sekte dalam agama itu sendiri bisa bertengkar atas nama ideology tertentu , basic dari ideology itu adalah kesempitan berfikir dan kesempitan hati , kesempitan berfikir karena dia tidak membisakan diri berfikir secara luas bertemu dengan reference-reference yang banyak bertemu dengan orang –orang yang berbeda sehingga dia gak punya referensi tentang perbedaan , dikepalanya seolah –olah perbedaan akan membawa masalah padahal perbedaan itu indah bahkan itu kata Jalalludin Rumi kebenaran itu seperti cermin yang turun dari langit kemudian pecah, setiap orang pegang pecahan nya sendiri , kalau kau ingin menaiki tangga menuju tuhan maka kumpulkan pecahan –pecahan ini dan jngan terjebak pada eco chamber ruang dengung dimana kamu nyaman hanya jika mendengar reference yang membenarkan pendapat mu tapi galih semua reference yang ada kalau itu berbeda dengan kamu maka kamu pelajari dan kamu terima dengan hati yang luas karena itu sumber kedua dari virus terorisme atau radikalsme itu adanya kesempitan hati .

Cinta : pertanyaan selanjutnya ini cocok banget dengan apayang baru saja habib bilang , pendapat habib tentang orang –orang yang menyalahgunakan dari apa

yang mereka baca atau dengar tentang sebuah agama dan menggunakan semua informasi yang mereka punya dan interpretasi mereka untuk menyebar kebencian soal orang-orang yang berbeda ?

Habib : kita meyakini dalam islam bahwa ilmu itu bukan hanya bersifat koqnitif tapi adan yang namanya spritualitas dalam ilmu karena itu misalnya kita menggali dari seorang guru bukan hanya ilmu nya tapi juga keberkahanya , kita mencium tanganya kita duduk dibawah dia karena kita tau ilmu itu bukan hanya tentang knowledge bukan hanya koqnitif tapi spirutualitas.kalau si guru tidak cinta kepada kita tidak rela kepada kita maka ilmu kita tidak kan berguna nah itulah poinnya kemudian kalau rang yang kemuadian berkhianat kepada ilmu artinya dia tidak akan mendapatkan keberkahan dari ilmu itu sendiri . itu kemudian yang dikatakan dari filosofi matha vanco yang disebut sebagai rasioyang sifatnya bersifat instrumental jadi dia memanfaatkan akal nya untuk kepentingan nya bukan masuk kal tapi ngakali .

Cinta : tapi gimana kalau gitu kita bisa melakukan interfrensi agar anak muda itu mendengar informasi yang subjektif dan salah ini tidak terpengaruh dan dan menjadi radikal dan teroris seperti yang habib bilang tadi .

Habib : paling mendasar adalah pertama critical thinking jadi kritis dalam membaca segala sesuatu untuk dikunyah dulutapi tdak langsung ditelan. Segala sesuatu harus selalu di kritisi kemudian yang kedua adalah cai sumber yang lain ketika menemukan suatu informasi .

Cinta : dan sumber lain nya jangan hanya satu guys tapi cari beberapa karna banyak sekali opini dan interpretasi yang ada diluar sana .but speaking with ini

menarik banget aku baca soal melakukan riset tentang habib , habib pernah berkata siapa yang bukan saudara dalam agama maka dia adalah saudara dalam kemanusiaan ,kenapa agama dan kemanusiaan menjadi dua hal yang very very eksklusif?

Habib : pertama itu perkataan dari khalifahke empat umat islam ali bin abithalib artinya itu ajaran islam yang agung dikatakan oleh salah satu tokoh terbesarnya dalam islam ,mengapa kemudiaan seolah-olah agama dan kemanusiaan menjadi dua hal yang bertentangan , lagi –lagi problem nya adalah radikalisme dan terorisme mereka kemudian membangun penafsiran narasi dalam agama yang seolah-olah membolehkan tindakan yang tidak berperikemanusiaan nah itu kesalahan fatal. Kata tuhan dalam alquran itu satu orang isakiti atau dibunuh maka itu sama saja menyakiti atau membunuh seluruh umat manusia bahkan itu sangat rileks sekali dengan momentum yang seperti ini di bulan dzulhijjah itu aa momentum kurban itukan nabi Ibrahim ingin menyembelih anaknya kemuadian diganti oleh domba nah itu sebenarnya suatu kritik tuhan kepada manusia-manusia yang anti kemanusiaan .sejak saat itu kata tihan tidak ada lagi persembahaan pada tuhan dalam bentuk nyawa dan darah.

Cinta : aku sangat setuju dengan apa yang habib bilang barusan tapi kenapa ya orang-orang di masyarakat kita dibuat percaya dalam suatu kepercayaan dalam agama dan taktik dalam ketakutan fear . tuhan yang aku percaya adalah walaupun kita berdosa dan setelah itu kita menderita bukan karena tuhan , ohh saya marah sama kamu saya mau kamu menderita enggak karena kita dikasih penderitaan karena tuhan ingin kita berkembang secara mental secara emosional dan menjadi

orang yang lebih bersyukur ,lebih kuat dan lebih mengerti hidup .kenapa akhirnya timbul di masyarakat kita bahwa tuhan itu tuhan yang bisa marah bisa membenci dn bisa menghukum kita kalau kita membuat kesalahan

Habib : iya itu sumbernya sebenarnya ada 2 , pertama adalah kebodohan jahiliyah ,karena kebodohan tu adalah salah satu misi utama yang hendak dilawan oleh nabi Muhammad as ketika nabi pertama turun, kemudian yang kedua adalah hati yang buruk kemudian menduga tuhan itu seperti dia kemudian dalam islam selain kamu harus cerdas dalam berfikir kamu juga harus bersih dalam hati agar tidak ada praduga –praduga itu kamu melakukan segala sesuatu itu kan diperintahkan untk pakai bismillah , bismillah itu adalah arrahman dan arrahim dua sifat utama yang diperkenalkan tuhan dan tuhan paling suka tuhan memilihnya arrahman dan arrahim pengasih dan penyayang akar katanya satu yaitu rahmat yaitu cinta .

Cinta : Rene Descartes pernah mengatakan bahwa manusia adalah mahluk yang finite atau terbatas,tuhan adalah sesuatu yang infinite atau tidak terbatas bagaimana kita bisa mengerti sesuatu yang infinite sedangkan kapasitas kita saja terbatas .

Habib : memang tuhan karena ini sudah mewanti –wanti jangan pikirkan tentang zat ku tentang existance tapi pikirkan tentang ciptaanku , kalau berpikir tentang zatku atau existance ku itu adalah kesia-siaan kamu tidak akan pernah bisa melakukan itu karena tuhan tidak terbatas dan kita sangat terbatas ,karena itu kita meyakini tuhan dari informasi yang diberikan tuhan secara kauliyyah alam kitab-kitab sucinya atau secara kauniyyah dari alam semesta atau dari diri kita sendiri , kita enungkan diri dan kita menemukan tuhan , kemudian yang kedua adalah

bagaimana kita mendapatkan informasi itu adalah yang tuhan ajarkan kepada kita dalam quran dan haduis kalau dalam keyakinan seorang muslim tapi tuhan tetap menghendaki bahwa kebenaran yang tunggal adalah kebenaran tuhan yang itu hak preogative tuhan misalnya aku sebagai muslim meyakini non muslim itu tidak masuk surga tapi apakah kemudian faktanya nanti di akhirat dia benar-benar tidak masuk surga ,itu aku gak bisa kleim itu hak preogatif tuhan, tapi berdasarkan informasi yang aku baca dari kitab suci alquran yang menyatakan seperti itu karena para imam-imam kita petinggi-petinggi islam itu selalu mengajarkan satu kata saya benar tapi mungkin salah ,dia salah tapi mungkin saja benar, jadi relative tentang kebenaran yang mutlak dan absolut hanya milik tuhan

Cinta : its so true , jadi sebenarnya kita ngobrol sebelum kamera nyala apasih konsep neraka dimata habib?

Habib : jadi neraka itu bukan karena tuhan maha pemaarah atau tuhan maha pedendam , cinta itu justu melahirkan neraka ,neraka itu lahir dari tuhan yang maha cinta. Saya kasih contoh orang yang sakit maka kita diberikan segala nikmat makanan dan minuman akan hambar gak terasa maka untuk bisa merasakan makanan dan minuman itu kita harus diobati dan obat itu pahit dan begitulah konsep neraka. Tuhan tu sebenarnya ingin semua orang pergi ke surga tapi kalau dia memiliki masalah sakit dalam hati dan pikiran dia tidak akan merasakan nikmatnya surga maka yaudah tuhan masukan keneraka itu seperti diobati pahit emang tapi agar kamu bersih dan kamu bisa merasakan surga dengan penuh kenikmatan .

Cinta : dan itu dilakukan tuhan karena tuhan mencintai kita semua bukan karena tuhan ingin dendam atau menghukum kita .

Habib : betul, kalau memang dia pendendam dia tidak akan memberikan pemaafan kepada kita .

Cinta : iya, walaupun mungkin teman-temn kita dirumah ada yang merasa kepercayaan dia adalah yang terbaik itu gak papa asalkan kalian tetap menghargai kepercayaan orang lain karena at the and the day selama yang dilakukan orang lain atau diri kita sendiri tidak merugikan kepada oang-orang sekitar kita punya hak untuk percaya pada apa yang kita percayai .

Habib : dan menarik tuhan bilang jangan hina sesembahan orang lain agar dia tidak menghina sesembahanmu ,kalau kamu menghina agama orang lain berarti kamu memberi jalan agar orang lain menghina agamamu

Cinta : speaking about agama ,keyakinan, gimana menurut habib tentang teori evolusi apakah habib percaya dengan teory revolution ?

Habib : mungkin untuk percaya atau tidak percaya perlu pembacaan yang serius dan aku tidak pernah membaca serius tentang kajian teori evolusi atau darwinisme , percaya pada teori Darwin tidak harus meninggalkan agama. Pertama secara fakta Darwin itu tidak ateis ,Darwin itu hany atmostik kemudian secara teoritis teori Darwin itu tidak berarti kemudian mengangaptuhan itu tidak menciptakan segala sesuatu , sains itu hanya bisa menghukumi sesuatu yang sifatnya realitas materi, teori Darwin itu hanya menjelaskan sesuatu secara materil , bagaimana materil itu muncul tidak ada sesuatu yang muncul dari ketidakadaan maka saintis murni bukan saintisme yang berideologi tapi sains murni akan mengatakan dari mana

semua inidari teori Darwin kemudian dan itu semua dari mana? ya kebetulan aja,atau saya gak tau karena itu di luar kapasitas saya , agama berada disana maka saintis dia tidak bisa menghukumi keimanan newtang,blaze pascal,galelio bahkan eistein seorang yang bertuhan dan beragama . bahkan nabi itu pernah mau masuk kemesjid dan bertemu dengan setan yang mau mengganggu orang yang sedang sholat di mesjid kemudian setan itu tidak bisa masuk kenapa,karena ada orang yang sedang tidur di depan pintu mesjid . kata nabi kamu mau mengganggu orang yang sedang sholat di mesjid tapi tidak bisa karena ada orang tidur? Ya ,karena orang tidur ini adalah seorang saintis seorang ilmuan ,tidurnya orang berilmu itu bisa lebih mulia dari pada sholatnya orang yang tidak berilmu,karena itu tuhan katakan ,tuhan angkat derajat orang beriman tapi diangkat lebih tinggi derajatnya kalau dia berilmu pengetahuan tuhan katakana ‘ yarfaillahulladziina amanu minkum walladziina utul iilma darojat ‘penuntut ilmu diangkat derajatnya melebihi orang beriman .

Cinta : nah dengan era digital sekarang anak muda itu semakin kritis menghadapi agama dan keimanan ,gimana menurut habib caranya agar anak muda tetap bisa berkembang dengan bertambahnya modern dunia ini tapi juga tetap menghargai agama ?

Habib : iya sebenarnya kita punya waktu dimana agama dan sains ini bermesraan itu jauh lebih panjang ketimbang sains dan agama seolah-olh berbenturan , era dimana sains itu begitu gagah kan dimulai dari abad ke 16 ketika *aufklarung* sampai sekarang itu hanya sekitar empat abad, tapi sebelum itu agama dan sains berjalan beriringan kalau kita menempatkan sains pada tempatnya maka gak ada

masalah, sebagaimana seorang saintis menempatkan agama kepada tempatnya maka tidak akan ada masalah, yang masalah itu adalah ideology.

Cinta : yang habib bilang itu sangat mengingatkan aku dengan Immanuel counts karena dia seorang filsafat yang sangat-sangat di viewstate banyak orang, tapi dia pun bilang cukup kita tahu bahwa tuhan itu ada tidak perlu kita memaksa megerti apa itu tuhan .

Habib : itu, misalnya seperti yang dijlaskan oleh jallalidin rumi seorang sufi, nabi Muhammad as dimihraikan itu naik ke langit ke tujuh ketika mau ketemu tuhan disitu turun tahan jibril itu tidak mangantar karena kata jibril saya tidak bisa mengantar kamu kepada tuhan .dari zumi jibril itu symbol akal kita , akal bisa mendeteksi tentang keberadaan tuhan tapi tidak bisa bertemu dengan tuhan , yang bertemu dengan tuhan adalah nabi Muhammad as , nabi Muhammad adala symbol hati. Maka sampai kapanpun kalau kamu mau merasionalisasikan tuhan tidak akan pernah seutuhnya bahwa kamu bisa mendekati tuhan dengan rasio mu itu iya tapi tuhan diperlu dengan hatimu yaitu karena akal hanya mengantarkan kamu .

Cinta : oke, speaking of moral , kita bicara sekarang tentang moral dan hak manusia sering sekali agama disebut berbasis patriarki ,menempatkan perempuan dibawah laki-laki ,gimana soal habib tentang itu ?

Habib : itu salah satu kebohongan besar atas nama agama ,agama lahir salah satu visinya adalah mengangkat derajat wanita ,misalnya khotbah terakhir nabi Muhammad as disebut sebagai khotbah waddah , punya beberapa point penting yang pertama adalah derajat wanita setara dengan laki-laki ,misalnya nabi Muhammad menceritakan kisah asiyah istrinya firaun yang melakukan advokasi-

advokasi untuk menentang firaun , sehingga ada yang nanya dalil perempuan boleh gak jadi aktifis jawablah asiyah kisah seorang mulia yang dijamin masuk surga karena dia mengadvokasi untuk melawan firaun . yang kedua bolehkah wanita menuntut ilmu jawablah aisyah istri nabi Muhammad menjadi salah seorang yang paling cerdas dan beliau menjadi salah satu periwayat hadis terbanyak dari kalangan perempuan jadi kalau tidak ada saidah aisyah kita tidak akan mengerti perkataan nabi Muhammad as . yang ketiga kalau da yang bertanya bolehka perempuan itu bekerja jawablah denan satu dalil yaitu khadijah istri dari nabi Muhammad yg lain yang beliau adalah pekerja keras dan nabi Muhammad bekerja kepada dia kalau ada orang bertanya boleh tidak laki-laki bekerja pada perempuan ,boleh, nabi Muhammad bekerja kepada saidah khadijah yang kemudian diperistri dan kemudian saidah khadijah melakukan dukungan dakwah dengan seluruh hartanya kemudian ketiganya dijamin masuk surga.

Cinta : ada yang namanya Rape culture yang masih merajalela dimana sering sekali yaitu perempuan yang disalahkan atas apa yang terjadi pada mereka dan sering sekali yang dibuat isue adalah cara berpakaian mereka ,kenapa yang disahkan perempuan ,apa-apa perempuan dan perempuan yang selalu menggoda sang pelaku .

Habib : tindak kejahatan sang pelaku terhadap perempuan itu faktornya banyak diantaranya adalah nafsu ,nafsu dipikiran dan nafsu dihati yang didapatkan dari melihat perempuan dan nafsunya berkembang karena itu kata tuhan dalam alquran surat an-nur ayat 30, tundukan pandanganmu baik laki-laki atau perempuan jadi biasakan untuk berdaulat dengan dirimu jangan melihat sesuatu kemudian dirimu

terangsang lalu kamu melakukan tindak kriminalitas seksual berdaulatlah jagalah dirimu , karena itulah setiap orang menjaga diri mereka masing –masing , begitu juga soal pakaian itu bukan utamanya disana problemnya dan maunya perempuan itu seperti apa harusnya itu menjadi hak dan legalitas bagi seseorang untuk melecehkan.

Cinta : kita tidak bisa mengjudge seseorang hanya karena pakaiannya , karena pakaian bukanlah tolak ukur atau potensi dan kapabilitas seseorang .

Habib : cinta kamu percaya gak bahwa pakaian yang saya kenakan ini saja di permasalahan , habib kok pakaiannya seperti ini , jadi akan selalu ada orang-orang yang seperti itu seorang beragama atau non beragama, yang muslim atau yang tidak muslim kesalahannya di berfikir .

Cinta : apa menurut habib masalah yang paling mengancam generasi muda sekarang di Indonesia ?

Habib : masalah yang paling mengancam adalah kebodohan, mereka bodoh dan tidak tahu bahwa diri mereka bodoh, itu problem, jadi poinnya soal pendidikan . yang kedua adalah masalah mental , itu satu dari sepuluh anak Indonesia punya masalah mental . yang ketika masalah anak muda kita sekarang adalah mager , kita itu tidak mengaktualisasikan diri kita , tuhan titipkan berbagai kebaikan pada diri kita tetapi tidak di aktualisasikan , sehingga kata nabi siapa yang hari ini sama seperti hari kemarin maka kamu bukan manusia seutuhnya , kamu bukanlah kamu sampai kamu wafat jadi siapa kamu ketika kamu wafat ?,sebaik-baiknya manusia dalam bahasa islam syahid dan mati mulia adalah manusia yang meninggalkan legacy.

Cinta : beautiful, the last question for me, firstnally aku dari lahir menganut agama islam ,keluarga mamaku semuanya muslim dan papaku sebelum menikah dengan mamaku masuk agama islam . tapi yang paling sedih adalah kalau kita nonton acara berita international apalagi sering sekali islam digambarkan sebagai agama yang negative , bagaimana kita bisa menunjukkan ke dunia , ke generasi muda bahwa islam itu sebenarnya agama yang peacefull yang indah yang penuh cinta .

Habib : oke menurut aku problem nya ada 2, pertama ada citra yang di bangun tentang keidentikan antara islam dengan terorisme misalnya ada satu film judulnya *Reel Bad Arabs* it satu film dokumenter yang memperlihatkan dan membuktikan bahwa mayoritas fim tentang arab dan islam dari hollywood itu bias, menggambarkan orang arab dan islam itu teroris,kejam dan lain sebagainya, patriarkis dan lain sebagainya, menurut aku itu problem soal bagaimana citra itu dibangun disisi lain tapi juga bisa jadi problemnya ada dari dalam kita karna ada potensi dari oknum-oknum umat islam yang melakukan seperti itu , karna itu kita harus merekoferi pemahaman dan sikap keislaman kita, itu yang saya lakukan melalui youtube melalui buku untuk merekoferi pelajari kembali agamamu jangan hanya kamu mewarisi agamamu itu jalan jihad kita jalan kita untuk meninggalkan legacy yang baik bukan tata cara sholat atau puasa nggak ,tapi apa itu agama ,kenapa agama menjadi B offplate jadi itulah intinya .

Cinta : wah seru banget mujaratnya bersama habib,aku makasih banget udah nyempatin waktu untuk kesini ,kalau kalian ingin mempelajari cara berfikir habib

kalian bisa baca buku ini “*Tuhan ada dihatimu*” dan lagi-lagi tuhan itu berbasis cinta dan kita akan pelajari hal itu dibuku ini.

Habib : betul , jadi orang tidak jadi jaminan cara berpakaian seseorang ,seperti apa orang ke mesjid dan lain sebagainya belum tentu jaminan dia seorang yang dikehendaki oleh tuhan tapi kalau udah tuhan di hatinya maka di manapun dia akan menjadi orang yang tercinta .

Cinta : oke well check it out aku pun akan baca setelah ini dan jangan lupa untuk nonton bicara cinta setiap minggu, see you next week .. bye bye

Table of Cinta Laura and Habib Husein Jafar Utterances on Code Mixing and Code Switching

No	Data	Type of Code Mixing			Type of Code Switching		
		Insertion	Alternation	Congruent	Tag	Intra	inter
1	Cinta: <i>Hi guys whatsapp</i> ,kembali lagi di bicara cinta ,dan jujur hari ini adalah satu episode yang bikin aku paling exited , karena belum pernah aku mengundang sosok seperti ini dibicara cinta siapa dia <i>the one only</i> Habib husein jafar				√		
2	Habib: beneran deh, karena sekarang setiap orang lagi butuh <i>survive</i> banget.	√					
3	Cinta: nah habib, aku hari ini tuh kenapa sangat <i>excited</i> ,karna habib itu seorang <i>Islamic schollar</i> . walaupun memang sangat kuat kepercayaanya dalam sebuah islam ,tapi habib juga sangat menyukai filosofi dan juga sains , dan aku yakin banyak sekali pendapat habib hari yang akan membuat banyak temen temen kita belajar. Tapi sebelum itu aku ada pertanyaan yang uda aku buat sendiri. Habib : Oke. Cinta : Gimana kalau kita main	√					

	<p><i>game</i> dulu .</p> <p>Habib : Oke.</p>						
4	<p>Cinta: <i>Alright game times than do will</i>, Oke Habib duluan karna Habib tamu aku hari ini</p>				√		
5	<p>Habib : Oke aku putar yaa.. Ooh .. Kurang kencang.</p> <p>Cinta : Oke gapapa <i>,do it</i> , kartu ini</p>	√					
6	<p>Cinta : Oke nanti kita bahas , aku banyak banget pertanyaan untuk hari ini , <i>oke answer?</i> Menurut saya <i>Gen Z</i> itu ? Menurut aku <i>Gen Z</i> itu adalah orang-orang terpenting saat ini , itu berkisar umur 13-25 Tahun yang dalam 5-10 Tahun kedepan kemungkinan akan menjadi pimpinan dan juga opini kalian sangat mendikte dunia <i>entertainment</i> , <i>Ekonomi</i> negara dan banyak hal lain sebagainya , so makanya aku buat acara khusus seperti untuk kalian <i>Gen Z</i> karena aku ingin membantu anak muda berkembang cara berpikirnya . <i>your turn.</i></p>	√					

7	<p>Habib: Iya, Itu pemandangan seorang biksu muda , seorang pendeta protestan dan seorang habib muslim yang ngeteh bareng di sore hari , menurut aku toleransi itu bisa di sebarkan hanya dari sekedar seperti itu pun udah penting , kita duduk bersama, aku sering mengedukasi , mari kita ramaikan time line kita dengan gambar , video ataupun segala sesuatu tentang toleransi , yang ada disekitar kita sampai pada titik dimana ketika ada pendeta dan habib duduk bersama , itu gak lagi viral karna itu sudah jadi hal biasa , toleransi biasa, sekarang kan masih viral</p>	√					
8	<p>Cinta : Toleransi masih luar biasa kurang dan harusnya hal tersebut sudah normal , suatu hal kita normalisasikan , Negara kita kan sangat beragam, jadi sangat sangat normal,untuk orang yang berbeda agama,ras,dan lain sebagainya hanya hang out bareng kita.</p> <p>Habib : Kayak nya kita butuh New normal dalam hal toleransi bukan hanya Covid 19 saja.</p>	√					

9	<p>Cinta : Kita akan bahas lagi, sangat menarik.. answer lagi, saya mempunyai akun tiktok karna saya suka dancer,tapi selain itu,percaya gak percaya aku suka banget belajar resep makanan sehat di tiktok , dan aku ngefollow banyak chef yang akhirnya sekarang di masa pandemi lebih sering dirumah, aku belajar masakan itu.</p> <p>Habib : Kualitas seorang bisa dilihat sedikit dari Timeline fyp nya , fypnya hal-hal yang gak penting berarti hidupnya gak penting , minimal jika tidak membuat konten setidaknya menyebarkan hal-hal positif</p>	√					
10	<p>Cinta : Do it, kasih lihat history youtube kamu hari ini.</p> <p>Habib : Ada Dedy Corbuzier , Pak Jokowi dan edukasi tentang memelihara binatang , aku gak memelihara binatang tapi aku suka nonton</p>	√					
11	Cinta : I know, Last one.. yuk satu lagi. Answer				√		

12	<p>Habib : Oke, Saya peduli dengan bangsa Indonesia , karna saya lahir,saya tumbuh,dan saya insyaallah mati di Indonesia.</p> <p>Cinta : Emmch Beautiful . Okey Anyway ini aku udah gak sabar nanya banyak sekali pertanyaan hari ini. Emm gimana kalau kita langsung chit chat times</p>	√					
13	<p>Cinta : Habib yang pasti itu bisa di bilang gelar yang sangat terhormat,karna gak semua orang bisa mempunyai nama itu, tapi aku penasaran teman-teman Habib saat tumbuh besar manggil nama lain gak sih, misalnya Husein atau Jafar</p> <p>Habib : Sebenarnya sih itu bukan gelar terhormat kami, karna itu gelar terhormat Nabi Muhammad, Nah karna kami keturunannya kemudian kami kecipratan kehormatan Nabi. Jadi seorang Habib kalau dia tidak mengupgrade skill nya, gak mengupgrade knowladge nya,gak mengupgrade keimanan nya, ya dia tidak akan mendapatkan kemuliaan ,itu hanya jadi panggilan semata. Nah tapi kalau waktu kecil, itu sebenarnya di panggilnya Y , Y itu panggilan di Jawa Timur untuk keturan Nabi</p>	√					

14	<p>Habib : di setiap wilayah biasanya berbeda beda , Y itu akar katanya <i>SAYID</i> ,itu artinya tuan, panggilan kepada keturunan Nabi Muhammad as</p> <p>Cinta : I see , tapi aku jadi penasaran ini, tadi kan Habib bilang bahwa mempunyai gelar itu malahan menjadi crusher dan bukan freeflance , tapi kalau anak biasanya umur 3 atau 4 tahun pasti ada dong masa nakal nya bahkan seorang remaja pasti bisa nakal , Habib memang dari kecil udah Wah atau Perfect banget gitu</p>	√					
15	<p>Habib : nakal tapi gak nakal sampek random,karna kebetulan ayah ku itu sangat konsen pada pendidikan ku, jadi dari kecil banget di berikan pemahaman bahwa kamu kalau melakukan kebodohan ini konsekuensi nya ini, kalau kamu melawan kebodohaannya itu konsekuensi nya sehingga aku agak berjarak</p>	√					

16	<p>Habib : Lebih pada kesepakatan kita, awalnya orang tua yang mengarahkan, jadi aku mungkin satu satunya orang di SD yang saat satu SD itu di rapot diberi, kemudian kolom cita-cita ayah ku yang mengisi,bukan diriku, jadi cita-citranya adalah menjadi ulama tokoh islam yang intellectual,yang rasional, jadi itu ayahku tentunya tidak memaksa, dia biarkan saja bahkan setelah adikku dia itu tidak sekolah SMP dan SMA , Ijazah nya pun di dapat mereka dengan paket, karna ayah ku melihat dia sukanya musik akhirnya di sekolahkan musik, ayahku sering bilangtuh, sampai kapan pun burung kalau diajari berenang ya gak akan bisa berenang , sebagaimana kalau ikan di ajari terbang ya gak akan bisa terbang</p>	√					
17	<p>Cinta : Waktu Habib masih kecil, siapa Role model nya Habib? Mungkin Habib punya cerita yang menarik atau unik ternyata sosok yang di idolakan Habib bukan sosok Agama atau Rapper. Habib : Sebenarnya aku menyukai Zidane tim juga aku ngefans kepada Gianluigi Buffon</p>	√					

18	<p>Cinta : gak kepikiran tuk jadi pemain sepak bola berhubung semua yang habib role model kan itu pemain sepak bola</p> <p>Habib : tidak aku tau diri ,aku tidak pintar main sepak bola . role modelnya juga ayahku , ayahku sangat perfectsionis dimataku kemudian setelah itu adalah kakak ku , kakak ku adalah seorang penulis , dan aku juga role model nya pengen jadi penulis</p>	√					
19	<p>Cinta :aduh jadi pengen tahu lebih banyak tentang ,masa kecil habib, tapi aku terlalu banyak pertanyaan tuk hari nii jadi aku langsung to the point aja ,habib tau ,aku juga tau dan Negara kita juga tau bahwa Negara kita ini berbasis ideology pancasila dan memiliki motto bineka tunggal ika yaitu berbeda tapi satu tapi sedih nya menurut aku Negara kita nii sedang mengalami krisis besar , ada 2 krisis bukan hanya pademi covid 19 tapi juga pandemi Intoleransi .gimana pendapat habib tentang masalah ini</p>	√					

20	<p>Habib : oke kita menghadapi kedua tantangan besar itu keduanya bersumber dari virus, yang pertama adalah dari virus covid 19 yang kedua adalah virus ideologys yang itu isa mencengkram apapun bukan hanya agama tapi juga kesukuan bahkan sekte dalam agama itu sendiri bisa bertengkar atas nama ideology tertentu , basic dari ideology itu adalah kesempatan berfikir dan kesempatan hati , kesempatan berfikir karna dia tidak membisakan diri berfikir secara luas bertemu dengan reference-reference yang banyak bertemu dengan orang –orang yang berbeda sehingga dia gak punya referensi tentang perbedaan , dikepalanya seolah –olah perbedaan akan membawa masalah padahal perbedaan itu indah bahkan itu kata Jalalludin Rumi kebenaran itu seperti cermin yang turun dari langit kemudian pecah, setiap orang pegang pecahan nya sendiri , kalau kau ingin menaiki tangga menuju tuhan maka kumpulkan pecahan –pecahan ini dan jngan terjebak pada eco chamber ruang</p>	√					
----	--	---	--	--	--	--	--

	<p>dengung dimana kamu nyaman hanya jika mendengar reference yang membenarkan pendapat mu tapi galih semua reference yang ada kalau itu berbeda dengan kamu maka kamu pelajari dan kamu terima dengan hati yang luas karena itu sumber kedua dari virus terorisme atau radikalsme itu adanya kesempatan hati</p>						
21	<p>Cinta : pertanyaan selanjutnya ini cocok banget dengan apayang baru saja habib bilang , pendapat habib tentang orang –orang yang menyalahgunakan dari apa yang mereka baca atau dengar tentang sebuah agama dan menggunakan semua informasi yang mereka punya dan interpretasi mereka untuk menyebarkan kebencian soal orang-orang yang berbeda ?</p> <p>Habib : kita meyakini dalam islam bahwa ilmu itu bukan hanya bersifat koqnitif tapi adan yang namanya spritualitas dalam ilmu karena itu misalnya kita menggali dari seorang guru bukan hanya ilmu nya tapi juga keberkahanya , kita mencium tanganya kita duduk dibawah dia karena kita tau ilmu itu bukan hanya tentang knowledge bukan</p>	√					

	<p>hanya koqnitif tapi spiritualitas.kalau si guru tidak cinta kepada kita tidak rela kepada kita maka ilmu kita tidak kan berguna nah itulah poinnya kemudian kalau rang yang kemuadian berkhianat kepada ilmu artinya dia tidak akan mendapatkan keberkahan dari ilmu itu sendri . itu kemudian yang dikatakan dari filosofi matha vanco yang disebut sebagai rasioyang sifatnya bersifat instrumental jadi dia memanfaatkan akal nya untuk kepentingan nya bukan masuk kal tapi ngakali</p>					
22	<p>Cinta : tapi gimana kalau gitu kita bisa melakukan interfrensi agar anak muda itu mendengar informasi yang subjektif dan salah ini tidak terpengaruh dan dan menjadi radikal dan teroris seperti yang habib bilang tadi .</p> <p>Habib : paling mendasar adalah pertama critical thinking jadi kritis dalam membaca segala sesuatu untuk dikunyah dulutapi tdak langsung ditelan. Segala sesuatu harus selalu di kritisi kemuadian yang kedua adalah cai sumber yang lain ketika menemukan suatu informasi</p>	√				

23	<p>Cinta : dan sumber lain nya jangan hanya satu guys tapi cari beberapa karna banyak sekali opini dan interpretasi yang ada diluar sana .but speaking with ini menarik banget aku baca soal melakukan riset tentang habib , habib pernah berkata siapa yang bukan saudara dalam agama maka dia adalah saudara dalam kemanusiaan ,kenapa agama dan kemanusiaan menjadi dua hal yang very very eksklusif</p>		√				
24	<p>Habib : pertama itu perkataan dari khalifahke empat umat islam ali bin abithalib artinya itu ajaran islam yang agung dikatakan oleh salah satu tokoh terbesarnya dalam islam ,mengapa kemudiaan seolah-olah agama dan kemanusiaan menjadi dua hal yang bertentangan , lagi –lagi problem nya adalah radikalisme dan terorisme mereka kemudian membangun penafsiran narasi dalam agama yang seolah-olah membolehkan tindakan yang tidak berperikemanusiaan nah itu kesalahan fatal. Kata tuhan dalam alquran itu satu orang isakiti atau dibunuh maka itu sama saja menyakiti atau membunuh seluruh umat</p>	√					

<p>manusia bahkan itu sangat rileks sekali dengan momentum yang seperti ini di bulan dzulhijjah itu aa momentum kurban itukan nabi Ibrahim ingin menyembelih anaknya kemuadian diganti oleh domba nah itu sebenarnya suatu kritik tuhan kepada manusia-manusia yang anti kemanusiaan .sejak saat itu kata tihan tidak ada lagi persembahaan pada tuhan dalam bentuk nyawa dan darah</p>						
---	--	--	--	--	--	--

25	<p>Cinta : aku sangat setuju dengan apa yang habib bilang barusan tapi kenapa ya orang-orang di masyarakat kita dibuat percaya dalam suatu kepercayaan dalam agama dan taktik dalam ketakutan fear . tuhan yang aku percaya adalah walaupun kita berdosa dan setelah itu kita menderita bukan karena tuhan , ohh saya marah sama kamu saya mau kamu menderita enggak karena kita dikasih penderitaan karena tuhan ingin kita berkembang secara mental secara emosional dan menjadi orang yang lebih bersyukur ,lebih kuat dan lebih mengerti hidup .kenapa akhirnya timbul di masyarakat kita bahwa tuhan itu tuhan yang bisa marah bisa membenci dn bisa menghukum kita kalau kita membuat kesalahan</p>	√					
----	---	---	--	--	--	--	--

26	<p>Habib : iya itu sumbernya sebenarnya ada 2 , pertama adalah kebodohan jahiliyah ,karena kebodohan tu adalah salah satu misi utama yang hendak dilawan oleh nabi Muhammad as ketika nabi pertama turun, kemudian yang kedua adalah hati yang buruk kemudian menduga tuhan itu seperti dia kemudian dalam islam selain kamu harus cerdas dalam berfikir kamu juga harus bersih dalam hati agar tidak ada praduga –praduga itu kamu melakukan segala sesuatu itu kan diperintahkan untk pakai bismillah , bismillah itu adalah arrahman dan arrahim dua sifat utama yang diperkenalkan tuhan dan tuhan paling suka tuhan memilihnya arrahman dan arrahim pengasih dan penyayang akar katanya satu yaitu rahmat yaitu cinta love</p>	√					
----	---	---	--	--	--	--	--

27	<p>Cinta : Rene Descartes pernah mengatakan bahwa manusia adalah mahluk yang finite atau terbatas,tuhan adalah sesuatu yang infinite atau tidak terbatas bagaimana kita bisa mengerti sesuatu yang infinite sedangkan kapasitas kita saja terbatas .</p> <p>Habib : memang tuhan karena ini sudah mewanti –wanti jangan pikirkan tentang zat ku tentang existance tapi pikirkan tentang ciptaanku , kalau berpikir tentang zatku atau existance ku itu adalah kesia-siaan kamu tidak akan pernah bisa melakukan itu karena tuhan tidak terbatas dan kita sangat terbatas ,karena itu kita meyakini tuhan dari informasi yang diberikan tuhan secara kauliyyah alam kitab-kitab sucinya atau secara kauniyyah dari alam semesta atau dari diri kita sendiri , kita enungkan diri dan kita menemukan tuhan , kemudian yang kedua adalah bagaimana kita mendapatkan informasi itu adalah yang tuhan ajarkan kepada kita dalam quran dan haduis kalau dalam keyakinan seorang muslim tapi tuhan tetap menghendaki bahwa kebenaran</p>	√					
----	---	---	--	--	--	--	--

	<p>yang tunggal adalah kebenaran tuhan yang itu hak preogative tuhan misalnya aku sebagai muslim meyakini non muslim itu tidak masuk surga tapi apakah kemudian faktanya nanti di akhirat dia benar-benar tidak masuk surga ,itu aku gak bisa kleim itu hak preogatif tuhan, tapi berdasarkan informasi yang aku baca dari kitab suci alquran yang menyatakan seperti itu karena para imam-imam kita petinggi-petinggi islam itu selalu mengajarkan satu kata saya benar tapi mungkin salah ,dia salah tapi mungkin saja benar, jadi relative tentang kebenaran yang mutlak dan absolut hanya milik tuhan</p>					
28	<p>Cinta : its so true , jadi sebenarnya kita ngobrol sebelum kamera nyala apasih konsep neraka dimata habib?</p> <p>Habib : jadi neraka itu bukan karena tuhan maha pemaarah atau tuhan maha pedendam , cinta itu justu melahirkan neraka ,neraka itu lahir dari tuhan yang maha cinta. Saya kasih contoh orang yang sakit maka kita diberikan segala nikmat makanan dan minuman akan hambar gak</p>				√	

<p>terasa maka untuk bisa merasakan makanan dan minuman itu kita harus diobati dan obat itu pahit dan begitulah konsep neraka. Tuhan tu sebenarnya ingin semua orang pergi ke surga tapi kalau dia memiliki masalah sakit dalam hati dan pikiran dia tidak akan merasakan nikmatnya surga maka yaudah tuhan masukan keneraka itu seperti diobati pahit emang tapi agar kamu bersih dan kamu bisa merasakan surga dengan penuh kenikmatan</p>						
--	--	--	--	--	--	--

29	<p>Cinta : iya, walaupun mungkin teman-temn kita dirumah ada yang merasa kepercayaan dia adalah yang terbaik itu gak papa asalkan kalian tetap menghargai kepercayaan orang lain karena at the and the day selama yang dilakukan orang lain atau diri kita sendiri tidak merugikan kepada oang-orang sekitar kita punya hak untuk percaya pada apa yang kita percayai .</p> <p>Habib : dan menarik tuhan bilang jangan hina sesembahan orang lain agar dia tidak menghina sesembahanmu ,kalau kamu menghina agama orang lain berarti kamu memberi jalan agar orang lain menghina agamamu</p>		√				
30	<p>Cinta : speaking about agama ,keyakinan, gimana menutut habib tentang teori evolusi apakah habib percaya dengan teory revolution ? Habib :</p> <p>mungkin untuk percaya atau tidak percaya perlu pembacaan yang serius dan aku tidak pernah membaca serius tentang kajian teori evolusi atau darwinisme , percaya pada teori Darwin tidak harus meninggalkan agama. Pertama secara fakta Darwin itu tidak ateis ,Darwin itu hany</p>		√				

<p>atmostik kemudian secara teoritis teori Darwin itu tidak berartikemuadian mengangaptuhan itu tidak menciptakan segala sesuatu , sains itu hanya bisa menghukumi sesuatu yang sifatnya realitas materi, teori Darwin itu hanya menjelaskan sesuatu secara materil , bagaimana materil itu muncul tidak ada sesuatu yang muncul dari ketidakadaan maka saintis murni bukan saintisme yang berideologi tapi sains murni akan mengatakan dari mana semua inidari teori Darwin kemudian dan itu semua dari mana? ya kebetulan aja,atau saya gak tau karena itu di luar kapasitas saya , agama berada disana maka saintis dia tidak bisa menghukumikeimanan newtang,blazepascal,galelio bahkan eistein seorang yang bertuhan dan beragama</p>						
--	--	--	--	--	--	--

31	<p>Cinta : nah dengan era digital sekarang anak muda itu semakin kritis menghadapi agama dan keimanan , gimana menurut habib caranya agar anak muda tetap bisa berkembang dengan bertambahnya modern dunia ini tapi juga tetap menghargai agama ?</p> <p>Habib : iya sebenarnya kita punya waktu dimana agama dan sains ini bermesraan itu jauh lebih panjang ketimbang sains dan agama seolah-olah berbenturan , era dimana sains itu begitu gagah kan dimulai dari abad ke 16 ketika <i>aufklarung</i> sampai sekarang itu hanya sekitar empat abad, tapi sebelum itu agama dan sains berjalan beriringan kalau kita menempatkan sains pada tempatnya maka gak ada masalah, sebagaimana seorang saintis menempatkan agama kepada tempatnya maka tidak akan ada masalah , yang masalah itu adalah ideology</p>	√					
----	---	---	--	--	--	--	--

32	<p>Cinta : yang habib bilang itu sangat mengingatkan aku dengan Immanuel counts karena dia seorang filsafat yang sangat-sangat di viewstate banyak orang, tapi dia pun bilang cukup kita tahu bahwa tuhan itu ada tidak perlu kita memaksa megerti apa itu tuhan .</p> <p>Habib : itu, misalnya seperti yang dijlaskan oleh jallalidin rumi seorang sufi, nabi Muhammad as dimihraikan itu naik ke langit ke tujuh ketika mau ketemu tuhan disitu turun tahan jibril itu tidak mangantar karena kata jibril saya tidak bisa mengantar kamu kepada tuhan .dari zumi jibril itu symbol akal kita , akal bisa mendeteksi tentang keberadaan tuhan tapi tidak bisa bertemu dengan tuhan , yang bertemu dengan tuhan adalah nabi Muhammad as , nabi Muhammad adala symbol hati. Maka sampai kapanpun kalau kamu mau merasionalisasikan tuhan tidak akan pernah seutuhnya bahwa kamu bisa mendekati tuhan dengan rasio mu itu iya tapi tuhan diperlu dengan hatimu yaitu karena akal hanya mengantarkan kamu</p>	√					
----	--	---	--	--	--	--	--

33	<p>Cinta : oke, speaking of moral , kita bicara sekarang tentang moral dan hak manusia sering sekali agama disebut berbasis patriarki ,menempatkan perempuan dibawah laki-laki ,gimana soal habib tentang itu ?</p> <p>Habib : itu salah satu kebehongan besar atas nama agama ,agama lahir salah satu visinya adalah mengangkat derajat wanita ,misalnya khotbah terakhir nabi Muhammad as disebut sebagai khotbah waddah , punya beberapa point penting yang pertama adalah derajat wanita setara dengan laki-laki ,misalnya nabi Muhammad menceritakan kisah asiyah istrinya firaun yang melakukan advokasi-advokasi untuk menentang firaun , sehingga ada yang nanya dalil perempuan boleh gak jadi aktifis jawablah asiyah kisah seorang mulia yang dijamin masuk surga karena dia mengadvokasi untuk melawan firaun . yang kedua bolehkah wanita menuntut ilmu jawablah aisyah istri nabi Muhammad menjadi salah seorang yang paling cerdas dan beliau menjadi salah satu periwayat hadis terbanyak dari kalangan perempuan jadi kalau</p>		√				
----	--	--	---	--	--	--	--

	<p>tidak ada saidah aisyah kita tidak akan mengerti perkataan nabi Muhammad as . yang ketiga kalau da yang bertanya bolehka perempuan itu bekerja jawablah denan satu dalil yaitu khadijah istri dari nabi Muhammad yg lain yang beliau adalah pekerja keras dan nabi Muhammad bekerja kepada dia kalau ada orang bertanya boleh tidak laki-laki bekerja pada perempuan ,boleh, nabi Muhammad bekerja kepada saidah khadijah yang kemudian diperistri dan kemudian saidah khadijah melakukan dukungan dakwah dengan seluruh hartanya kemudian ketiganya dijamin masuk surga</p>						
34	<p>Cinta : ada yang namanya Rape culture yang masih merajalela dimana sering sekali yaitu perempuan yang disalahkan atas apa yang terjadi pada mereka dan sering sekali yang dibuat issue adalah cara berpakaian mereka ,kenapa yang disalahkan perempuan ,apa-apa perempuan dan perempuan yang selalu menggoda sang pelaku .</p> <p>Habib : tindak kejahatan sang pelaku terhadap perempuan itu faktornya banyak diantaranya</p>		√				

	<p>adalah nafsu ,nafsu dipikiran dan nafsu dihati yang didapatkan dari melihat perempuan dan nafsunya berkembang karena itu kata tuhan dalam alquran surat an-nur ayat 30, tundukan pandanganmu baik laki-laki atau perempuan jadi biasakan untuk berdaulat dengan dirimu jangan melihat sesuatu kemudian dirimu teransang lalu kamu melakukan tindak kriminalitas seksual berdaulatlah jagalah dirimu , karena itulah setiap orang menjaga diri mereka masing – masing , begitu juga soal pakaian itu bukan utamanya disana problemnya dan maunya perempuan itu seperti apa harusnya itu menjadi hak dan legalitas bagi seseorang untuk melecehkan</p>						
35	<p>Cinta : kita tidak bisa mengjudge seseorang hanya karena pakaiannya , karena pakaian bukanlah tolak ukur atau potensi dan kapabilitas seseorang .</p> <p>Habib : cinta kamu percaya gak bahwa pakaian yang saya kenakan ini saja di permasalahan , habib kok pakaiannya seperti ini , jadi akan selalu ada orang-orang yang</p>	√					

	seperti itu seorang beragama atau non beragama, yang muslim atau yang tidak muslim kesalahannya dberfikirnya. i						
36	<p>Cinta : apa menurut habib masalah yang palig mengancam generasi muda sekarang di Indonesia ?</p> <p>Habib : masalh yang paling mengancam adalah kebodohan, mereka bodoh dan tidak tahu bahwa diri mereka bodoh, itu problem, jadi poinya soal pendidikan . yang kedua adalah masalah mental , itu satu dari sepeluh anak Indonesia punya masalah mental . yang ketika masalah anak muda kita sekarang adalah mager , kita itu tidak mengaktualisasikan diri kita , tuhan titipkan berbagai kebaikan pada diri kita tetapi tidak di aktualisasikan , sehingga kata nabi siapa yang hari ini sama seperti hari kemarin maka kamu bukan manusia seutuhnya , kamu bukanlah kamu sampai kamu wafat jadi siapa kamu ketika kamu wafat ?,sebaik-baiknya manusia dalam bahasa islam syahid dan mati mulia adalah manusia yang meninggalkan legacy</p>	√					

37	<p>Cinta : beautiful, the last question for me, firstnally aku dari lahir menganut agama islam ,keluarga mamaku semuanya muslim dan papaku sebelum menikah dengan mamaku masuk agama islam . tapi yang paling sedih adalah kalau kita nonton acara berita international apalagi sering sekali islam digambarkan sebagai agama yang negative , bagaimana kita bisa menunjukan ke dunia , ke generasi muda bahwa islam itu sebenarnya agama yang peacefull yang indah yang penuh cinta</p>				√		
38	<p>Habib : oke menurut aku problem nya ada 2, pertama ada citra yang di bangun tentang keidentikan antara islam dengan terorisme misalnya ada satu film judulnya <i>Reel Bad Arabs</i> it satu film dokumenter yang memperlihatkan dan membuktikan bahwa mayoritas fim tentang arab dan islam dari hollywood itu bias, menggambarkan orang arab dan islam itu teroris,kejam dan lain sebagainya, patriarkis dan lain sebagainya, menurut aku itu problem soal bagaimana citra itu dibangun disisi lain tapi juga bisa jadi problemnya ada dari dalam kita karna ada potensi dari</p>	√					

<p>oknum-oknum umat islam yang melakukan seperti itu , karna itu kita harus merekoferi pemahaman dan sikap keislaman kita, itu yang saya lakukan melalui youtube melalui buku untuk merekoferi pelajari kembali agamamu jangan hanya kamu mewarisi agamamu itu jalan jihad kita jalan kita untuk meninggalkan legacy yang baik bukan tata cara sholat atau puasa nggak ,tapi apa itu agama ,kenapa agama menjadi B offplate jadi itulah intinya .</p> <p>Cinta : wah seru banget mujaratnya bersama habib,aku makasih banget udah nyempatin waktu untuk kesini ,kalau kalian ingin mempelajari cara berfikir habib kalian bisa baca buku ini ‘<i>Tuhan ada dihatimu</i> ‘dan lagi-lagi tuhan itu berbasis cinta dan kita akan pelajari hal itu dibuku ini</p>					
---	--	--	--	--	--

CURRICULUM VITAE

Personal Detail

Name	Sariska Dewi Ayu
Place/Date of Birth	Bintang Meriah, 25 September 1995
Gender	Female
Age	26
Religion	Islam
Marital Status	Single
Telephone	0895-8033-77234
E;mail	Sariskadewi70@gmail.com
Adress	Jl.laksanaDusun III Bintang Meriah ,Batang Kuis

Educational Background

2000-2007	SD Negeri 106825
2007-2010	SMP Negeri 1 Batang Kuis
2010-2013	SMA PGRI 37 Batang Kuis
2014-2021	Unversity Of Muhammadiyah Sumatera Utara