

**PENGARUH METODE *COPY THE MASTER* DALAM PEMBELAJARAN  
MENULIS TEKS CERITA FANTASI DI KELAS VII MTsM SILAPING  
PADA TAHUN PEMBELAJARAN 2020/2021**

**SKRIPSI**

*Diajukan Guna Memenuhi Syarat Mencapai Gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd )Pada Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia*

**Oleh**

**NIA RISANA  
1602040042**



**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
MEDAN  
2020**



**BERITA ACARA**

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam sidangnya yang diselenggarakan pada hari Jumat, 03 November 2020, pada pukul 08.00 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa:

NamaLengkap : Nia Risana  
NPM : 1602040042  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
JudulSkripsi : Pengaruh Metode *Copy The Master* Dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi di Kelas VII MTsM Silaping Pada Tahun Pembelajaran 2020/2021

Ditetapkan : ( ) Lulus Yudisium  
( ) Lulus Bersyarat  
( ) Memperbaiki Skripsi  
( ) Tidak Lulus

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

**PANITIA PELAKSANA**



Ketua,

Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Sekretaris,

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

**ANGGOTA PENGUJI:**

1. Amnur Rifai Dewirsyah, S.Pd, M.Pd 1. \_\_\_\_\_

2. Dr. Yusni Khairul Amri, M.Pd 2. \_\_\_\_\_

3. Oktavia Lestari P, S.Pd, M.Pd. 3. \_\_\_\_\_



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238

Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama Lengkap : Nia Risana  
NPM : 1602040042  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Copy The Master* Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas VII MTsM Silaping Pada Tahun Pembelajaran 2020/2021

sudah layak disidangkan.

Medan, 20 Oktober 2020

Disetujui oleh:  
Pembimbing

Oktavia Lestari P, S.Pd., M.Pd

Diketahui oleh:



Dekan

Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Ketua Program Studi

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Unggul | Cerdas | Terpercaya

## ABSTRAK

**Nia Risana, 1602040042. Pengaruh Metode Copy The Master Dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi Di Kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021. Skripsi. Medan. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh metode *copy the master* dalam pembelajaran menulis teks cerita fantasi di kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021. Populasi dalam penelitian ini berjumlah 150 orang yang terdiri dari 5 kelas, sedangkan sampel penelitian diambil 2 kelas dengan teknik *simple random sampling* yaitu pada kelas VII 3 sebagai kelas eksperimen dan VII 5 sebagai kelas kontrol, lokasi penelitian ini dilakukan di sekolah MTsM Silaping Kecamatan Ranah Batahan Kabupaten Pasaman Barat.

Metode dalam penelitian ini yaitu menggunakan metode ceramah yang diterapkan dalam kelas kontrol. Sedangkan di kelas eksperimen dengan menggunakan Metode *copy the master*. Alat pengumpulan data yang digunakan yaitu tes tertulis dalam bentuk essay. Kemampuan menulis cerita fantasi dengan menggunakan Metode *copy the master* memperoleh hasil sebanyak dengan kategori baik sekali sebanyak 17 orang (58,62%). Kategori baik sebanyak 7 orang (24,14%). Kategori cukup sebanyak 4 orang (13,79%). Sedangkan untuk kategori kurang sebanyak 1 orang (3,45%). Artinya kemampuan menulis Cerita fantasi siswa berada pada tingkat yang baik yang disebabkan karena adanya pengaruh metode *copy the master*. Berdasarkan hasil perhitungan uji hipotesis diperoleh  $t_{hitung}$  sebesar 4,802. Selanjutnya  $t_{hitung}$  ini dibandingkan dengan  $t_{tabel}$  dengan taraf signifikansi 0,05 dengan  $df=2,66$ . Diperoleh harga  $t_{tabel} = 1,701$  yang memiliki arti bahwa  $t_{hitung} > t_{tabel}$ . Dengan demikian hipotesis dalam penelitian ini diterima yaitu adanya pengaruh metode *copy the master* terhadap kemampuan menulis cerita fantasi pada siswa kelas VII MTsM Silaping pada tahun pembelajaran 2020/2021.

**Kata Kunci: Metode Copy The Master dan Menulis Teks Cerita Fantasi**

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Alhamdulillah rabbil'alamin, segala puji bagi Allah Swt. Tuhan semesta alam yang telah menciptakan, menyempurnakan, dan melimpahkan nikmat-Nya, yaitu nikmat kesehatan, kesempatan dan kekuatan peneliti ucapkan atas hidayahnya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **Pengaruh Metode *Copy The Master* Dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi di Kelas VII MTsM Silaping Pada Tahun Pembelajaran 2020 / 2021**. Shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad Saw . Yang diutus sebagai rahmat bagi seluruh alam, pemimpin generasi pertama dan akhir zaman. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Hal ini dikarenakan keterbatasan dan dangkalnya ilmu serta pengalaman peneliti. Demi menyempurnakan skripsi ini, peneliti mengharapkan saran dan kritikan yang membangun dari para pembaca.

Dalam perjalanan menyelesaikan skripsi ini, peneliti menghadapi banyak hambatan, tetapi berkat ridho Allah Swt. Peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dan berkat bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak alhamdulillah peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini, meskipun jauh dari kata sempurna. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Allah Swt. Yang telah memberikan kesehatan dan limpahan rahmat yang tidak terhingga kepada peneliti, serta kepada kedua orang tua yaitu ayah **Sapran Matondang** lelaki yang menjadi penyemangat dalam hidup peneliti, lelaki yang

tak peraneh mengenal lelah bekerja keras demi sipeneliti, dan lelaki yang tak pernah tinggal dalam doa peneliti. Kepada Ibunda tercinta **Lena Wati Lubis** Perempuan yang selalu menguatkan peneliti, perempuan yang selalu mendoakan disetiap langkah peneliti dan perempuan yang menjadi alasan peneliti untuk terus berjuang sampai saat ini demi membahagiakan ibunda dan melihat senyuman terindah karena perjuangan peneliti. **Ummi Elisa dan Randi Saputra** yang selalu memberi semangat peneliti agar Program Sarjana (S1) ini segera selesai dengan tepat waktu. Dalam kesempatan ini peneliti juga mengucapkan banyak terimakasih yang tulus kepada nama-nama yang di bawah ini:

1. **Dr. Agussani, M.AP.**, Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera utara.
2. **Dr. Elfrianto Naasution, S.Pd., M.Pd.**, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.**, Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara sekaligus sebagai Dosen Pembahas.
4. **Hj. Dewi Kesuma Nasution, SS., M.Hum**, Wakil Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. **Dr. Mhd. Isman, M. Hum**, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
6. **Ibu Aisyah Aztry, M.Pd.**, Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
7. **Ibu Oktavia Lestari P, S.Pd., M.Pd.**, sebagai dosen pembimbing dalam menyelesaikan skripsi ini.

8. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat bagi peneliti dalam penulisan skripsi ini.
9. Kepala sekolah MTsM Silaping yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan riset.
10. Kepada sahabat- sahabat yang setia dan memotivasi peneliti untuk tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi ini Ainul Huda Matondang , Lili Anriani Nasution, Afiva Zahra Simanjuntak, Dewi Yulisa, Putri Ayuni, Widya ningsih.
11. Kepada Seluruh teman- teman kelas A Pagi stambuk 2016 Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMSU.

Peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak dan bagi peneliti khususnya. Semoga Allah SWT memberikan kemudahan kepada peneliti dalam melakukan segala kebaikan.

***Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.***

Medan, Oktober 2020

Penulis

**NIA RISANA**  
**1602040042**

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS .....</b>	<b>7</b>
A. Kerangka Teoretis .....	7
1. Metode Pembelajaran .....	7
a. Pengertian Media Pembelajaran .....	7
b. Pengertian Metode <i>Copy The Master</i> .....	7
c. Kelebihan dan kekurangan <i>Copy The Master</i> .....	9
2. Hakikat Menulis .....	10

a. Pengertian Keterampilan Menulis .....	10
b. Manfaat Menulis.....	12
c. Tujuan Menulis.....	13
3. Cerita Fantasi .....	14
a. Pengertian Cerita Fantasi.....	14
b. Jenis-jenis teks Cerita Fantasi .....	14
c. Ciri-ciri teks cerita fantasi .....	15
d. Teknik Cerita Fantasi.....	15
B. Kerangka Konseptual .....	16
C. Hipotesis Penelitian .....	17
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>18</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	18
B. Populasi dan Sampel .....	19
C. Metode Penelitian .....	20
D. Variabel Penelitian .....	21
E. Defenisi Operasional .....	25
F. Instrumen Penelitian .....	26
G. Teknik Analisis Data .....	30
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>34</b>
A. Deskripsi Hasil Penelitian .....	34
B. Pembahasan dan Diskusi Hasil Penelitian .....	49
C. Keterbatasan Penelitian .....	51

<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>52</b>
A. Kesimpulan .....	52
B. Saran .....	53
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>54</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1. Rincian Waktu Kegiatan Penelitian .....	18
Tabel 3.2. Jumlah Siswa Kelas VII MTsM Silaping Tahun Ajaran 2020/ 2021 .....	19
Tabel 3.3. Desain Penelitian <i>PostTest Only Control Design</i> .....	21
Tabel 3.4. Langkah – Langkah Pembelajaran Konvensional .....	22
Tabel 3.5. Langkah-Langkah Pembelajaran Menggunakan Metode Copy The Master .....	23
Tabel 3.6. Kisi-Kisi Penilaian .....	26
Tabel 3.7. Kategori Penilaian.....	30
Tabel 4.1 Kemampuan Siswa dalam Menulis Teks Fantasi dengan Menggunakan Metode <i>Copy The Master</i> (Kelas Eksperimen)..	35
Tabel 4.2 Deskripsi Data Statistics Kelas Eksperimen .....	36
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Variabel Kemampuan Menulis Teks Cerita Fantasi Menggunakan Metode <i>Copy The Master</i> .....	37
Tabel 4.4 Kategori Tingkat Kemampuan Menulis Teks Cerita Fantasi Menggunakan Metode <i>Copy The Master</i> (Kelas Eksperimen) .	37
Tabel 4.5 Kemampuan Siswa dalam Menulis Teks Fantasi Tanpa Menggunakan Metode <i>Copy The Master</i> ( Kelas Kontrol ) .....	39
Tabel 4.6 Deskripsi Data Statistics .....	40
Tabel 4.7 Distribusi Frekuensi Variabel Kemampuan Siswa dalam Menulis Teks Fantasi Tanpa Menggunakan Metode <i>Copy The Master</i> (Kelas Kontrol ) .....	41

Tabel 4.8	Kategori Tingkat Kemampuan Siswa dalam Menulis Teks Fantasi Tanpa Menggunakan Metode <i>Copy The Master</i> ( Kelas Kontrol ).....	41
Tabel 4.9	Hasil Uji Normalitas .....	43
Tabel 4.10	Hasil Uji Linieritas .....	44
Tabel 4.11	Hasil Uji Paired Sample Statistics .....	46
Tabel 4.12	Paired Samples Correlations .....	47
Tabel 4.13	Paired Samples Test.....	47

## DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 4.1. Diagram Batang Kemampuan Siswa dalam Menulis Teks Fantasi dengan Menggunakan Metode <i>Copy The Master</i> (kelas Eksperimen ) .....	38
Gambar 4.2. Diagram Batang Kemampuan Siswa dalam Menulis Teks Fantasi tanpa Menggunakan Metode <i>Copy The Master</i> (Kelas Kontrol ) .....	42

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 : Soal Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	56
Lampiran 2 : Dokumentasi Penelitian pada Kelas Eksperimen.....	57
Lampiran 3 : Dokumentasi Penelitian pada Kelas Eksperimen .....	58
Lampiran 4 : RPP Kelas Eksperimen .....	59
Lampiran 5 : RPP Kelas Kontrol .....	66
Lampiran 6 : Lembar Penilaian Kelas Eksperimen .....	72
Lampiran 7 : Lembar Penilaian Kelas Kontrol.....	74
Lampiran 8 : Tabel Distribusi Tabel f .....	76
Lampiran 9 : Tabel Distribusi Tabel t.....	77
Lampiran 10: Form K1 .....	78
Lampiran 11: Form K2 .....	79
Lampiran 12: Form K3 .....	80
Lampiran 13: Pengesahan Proposal .....	81
Lampiran 14: Permohonan Perubahan Judul Skripsi.....	82
Lampiran 15: Surat Keterangan Melakukan Seminar.....	83
Lampiran 16: Lembar Pengesahan Hasil Seminar.....	84
Lampiran 17: Berita Acara Bimbingan Proposal.....	85
Lampiran 18 : Surat Izin Melakukan Riset.....	86
Lampiran 19 : Surat Balasan Riset .....	87
Lampiran 20 : Absensi Kelas VII-3 ( Eksperimen).....	88
Lampiran 21 : Absensi Kelas VII-5 ( Kontrol ).....	89

Lampiran 22 : Berita Acara Bimbingan Skripsi .....	90
Lampiran 23 : Lembar Pengesahan Skripsi .....	91
Lampiran 24 : Surat Pernyataan Tidak Plagiat .....	92
Lampiran 25 : Surat Pernyataan Permohonan Ujian Skripsi .....	93
Lampiran 26 : Daftar Riwayat Hidup .....	94

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Menulis adalah suatu kegiatan untuk menciptakan suatu catatan atau informasi pada suatu media dengan menggunakan aksara. Menulis biasa dilakukan pada media kertas dengan menggunakan alat-alat seperti pena atau pensil. Menulis juga merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang harus dikuasai oleh peserta didik di sekolah. Melalui kegiatan menulis pula orang dapat mengambil manfaat bagi perkembangan dirinya.

Menulis merupakan usaha atau kegiatan yang dilakukan oleh seorang penulis untuk mengungkapkan fakta-fakta, perasaan, sikap dan isi pikirannya secara jelas dan efektif kepada para pembaca (Hadiyanto, 2001:9-10.) dalam jurnal, Misra. Keterampilan menulis sebagai keterampilan berbahasa tahap terakhir, dianggap sebagai keterampilan berbahasa yang cukup sulit jika dibandingkan dengan keterampilan berbahasa lainnya. Hal ini disebabkan karena peserta didik akan menulis dengan baik jika telah menguasai ketiga keterampilan berbahasa lainnya.

Bahasa Indonesia dalam kedudukannya sebagai ilmu berfungsi sebagai bahasa Pendukung Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (IPTEK). Bahasa Indonesia adalah salah satu mata pelajaran wajib dan tolak ukur dalam ujian kelulusan di lembaga pendidikan sekolah. Bahasa Indonesia sebagai bahasa pengantar dalam kegiatan belajar mengajar di sekolah. Dalam kurikulum tingkat satuan pendidikan, pembelajaran bahasa Indonesia bertujuan agar terampil

berbahasa dan berkomunikasi dengan baik secara lisan maupun tulisan. Ruang lingkup mata pelajaran bahasa Indonesia mencakup kemampuan berbahasa yang meliputi empat aspek keterampilan yaitu, menyimak, berbicara, membaca dan menulis. Keempat aspek tersebut merupakan aspek yang terintegrasi dalam pembelajaran walaupun dalam penyajian di silabus keempat aspek tersebut masih dapat dipisahkan. Pembelajaran bahasa Indonesia disekolah merupakan upaya untuk mengembangkan empat aspek keterampilan berbahasa tersebut harus di tata sedemikian menghasilkan serangkaian keterampilan.

Dari pengamatan saya selama mengikuti program magang 3 keterampilan tersebut kiranya keterampilan yang memerlukan perhatian adalah keterampilan menulis dan salah satunya adalah menulis teks cerita fantasi.

Keterampilan menulis tidak bisa tercipta begitu saja tanpa melalui proses. Keterampilan menulis itu tumbuh dan berkembang akibat adanya proses yang berulang. Makin sering seseorang menulis, tentu akan lebih baik. Menulis salah satu kegiatan yang harus di hadapi siswa dalam proses pembelajaran terutama untuk pembelajaran Bahasa Indonesia. Melalui kegiatan menulis diharapkan siswa dapat menuangkan ide-ide atau gagasan baik yang bersifat ilmiah maupun imajinatif (Jurnal, Amalia Hayati, 2013).

Sebagai salah satu keterampilan berbahasa, keterampilan menulis juga menuntut peserta didik untuk mampu menulis berbagai teks salah satunya adalah teks cerita fantasi, menulis cerita fantasi sangat penting untuk meningkatkan kreativitas dalam pengembangan imajinasi siswa, Menulis teks cerita fantasi telah diajarkan guru kepada siswa VII MTsM Silaping. Namun tidak semua

peserta didik mampu mengembangkan imajinasinya sendiri, permasalahan lainnya adalah kurangnya minat peserta didik dalam menulis teks cerita fantasi sehingga dapat menghambat perkembangan imajinasi peserta didik.

Tidak mudah bagi guru Bahasa Indonesia untuk mengajarkan keterampilan menulis karena menulis merupakan alat untuk berbahasa ataupun berkomunikasi. Seseorang dapat mengajarkan sesuatu meskipun objek dipikiran itu tidak berada di dekatnya. Keberhasilan guru dalam mengajar bisa dipengaruhi oleh berbagai faktor. Selain faktor penguasaan materi pembelajaran, bisa juga dipengaruhi penggunaan metode pembelajaran. Kreativitas guru dalam menggunakan metode pembelajaran, bisa menentukan keberhasilan suatu pembelajaran seorang guru dituntut harus bisa menguasai berbagai macam metode agar mampu mengelola kelas dengan baik.

Lalu dalam perkembangannya, dikenal pula metode *Copy the master* yang penulis rasa mampu memberikan gairah baru dalam pembelajaran menulis teks cerita fantasi. Diberi nama *Copy the master* karena metode ini menuntut dilakukannya latihan-latihan sesuai dengan master (contoh bahan pembelajaran) yang di berikan, dalam penulisan cerita fantasi, metode *copy the master* penulis meyakini metode ini mampu menggali ide kreativitas berpikir siswa dengan melakukan latihan-latihan menggunakan metode *copy the master* yang di *copy* adalah kerangkanya, atau idenya, atau bahkan juga cara atau tekniknya. Dalam penulisan cerita fantasi, metode *copy the master*.

Metode *copy the master* ini bisa dijadikan alternatif pilihan metode pembelajaran dalam menulis teks cerita fantasi, Metode *copy the master* yang

dipilih dalam penelitian ini terbatas pada kegiatan 3M (Meniru, Mengolah, Mengembangkan). Jadi, kegiatan meniru yang dilakukan peserta didik bukanlah menjiplak, melainkan meniru ide ceritanya. Selain meniru, peserta didik harus mampu mengolah dan mengembangkan *master* cerita fantasi yang diberikan oleh guru, sehingga menjadi sebuah cerita fantasi yang baru.

Dari latar belakang yang telah dijelaskan diatas, penulis akan melakukan penelitian yang berjudul: “pengaruh metode *Copy The Master* dalam pembelajaran Menulis teks cerita fantasi di kelas VII MTsM Silaping pada tahun pembeajaran 2020/2021”.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas dapat diidentifikasi beberapa permasalahan antara lain:

1. Kurangnya minat menulis peserta didik
2. Metode pembelajaran tidak bervariasi
3. Kurangnya keterampilan guru dalam mengembangkan berbagai metode pembelajaran
4. Kurangnya pengetahuan guru menggunakan metode *copy the master* dalam keterampilan menulis
5. Memunculkan imajinasi dalam menulis.

## **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah di atas peneliti membatasi penelitian ini pada masalahnya “pengaruh metode *copy the master* dalam pembelajaran menulis teks cerita fantasi di kelas VII MTsM Silaping pada tahun ajaran 2020/2021”

#### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan pembatasan masalah diatas, maka peneliti merumuskan masalah :

1. Bagaimana pengaruh pembelajaran menulis teks cerita fantasi setelah menggunakan metode *copy the master* di kelas VII MTsM Silaping pada tahun pembelajaran 2020/2021.
2. Bagaimana pengaruh pembelajaran menulis teks cerita fantasi sebelum menggunakan metode *copy the master* di kelas VII MTsM silaping pada tahun pembelajaran 2020/2021
3. Apakah ada perubahan setelah menggunakan metode *copy the master* dalam pembelajaran menulis teks cerita fantasi di kelas VII MTsM Silaping pada tahun pembelajaran 2020/2021

#### **E. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam pelaksanaan kegiatan penelitian ini adalah :

1. Mengetahui kemampuan menulis teks cerita fantasi siswa kelas VII MTsM Silaping sebelum menggunakan metode *copy the master*.
2. Untuk mengetahui kemampuan menulis teks cerita fantasi siswa kelas VII MTsM Silaping sesudah menggunakan metode *copy the master*.
3. Untuk mengetahui Apakah ada pengaruh metode *copy the master* dalam pembelajaran menulis teks cerita fantasi di kelas VII MTsM Silaping Tahun ajaran 2020/2021.

## **F. Manfaat Penelitian**

### 1. Secara Teoritis

- a. Membantu guru dalam pelaksanaan pembelajaran Bahasa Indonesia, ketika akan menggunakan metode *copy the master*.
- b. Menambah pengetahuan guru tentang metode pengajaran *copy the master*.
- c. Memberikan informasi tentang hasil penelitian penggunaan metode *copy the master*.

### 2. Secara Praktis

- a. Memberikan gambaran guru pentingnya variasi metode dalam pembelajaran.
- b. Menjadi bahan rujukan bagi peneliti lain yang akan mengangkat tema yang sama.
- c. Menambah pemahaman tentang teks cerita Fantasi.

## **BAB II**

### **LANDASAN TEORITIS**

#### **A. Kerangka Teoritis**

Berdasarkan masalah penelitian yang telah dikemukakan maka teori dalam kajian ini adalah :

##### **1. Metode Pembelajaran**

###### **a. Pengertian Metode Pembelajaran**

Metode pembelajaran di defenisikan sebagai cara yang digunakan guru, yang dalam menjalankan fungsinya merupakan alat untuk mencapai tujuan pembelajaran metode pembelajaran lebih bersifat prosedur, yaitu berisi tahapan tertentu (Hamzah B. Uno, Haji: 2011).

Daryanto (2013:1) Metode pembelajaran adalah cara pembentukan atau pemantapan pengertian peserta (penerima informasi) terhadap suatu penyajian atau bahan ajar. Dikutip dari jurnal Samyudin volume 11, No 2 Desember 2016.

###### **b. Pengertian Metode Copy The Master**

Metode *Copy the master* yang artinya meniru lukisan seorang ahli konon di Cina pada zaman dahulu tidak sedemikian halnya oran yang ingin melukis akan diberi sebuah lukisan yang sudah jadi dan baik, biasanya yang dibuat oleh seorang *master*, yaitu ahli melukis atau pelukis terkenal. Sang calon pelukis disuruh meniru lukisan master tadi sampai sebisa-bisanya, semirip mungkin, Sesudah sepuluh-dua puluh kali

mencoba sang murid akan mendapat sebuah *master* baru untuk ditiru. Begitulah seterusnya sampai sang calon pelukis itu bisa melukis sendiri, dan mulai menemukan bentuk yang khas yang sesuai dengan kepribadiannya. Metode *copy the master* merupakan pembelajaran yang menuntut guru untuk memberikan latihan-latihan kepada siswa untuk meniru modelnya, tentu saja yang dituliskan tidak sama persis seperti modelnya, yang disalin adalah kerangkanya, atau idenya atau bahkan juga cara dan tekniknya. (Ismail Maharimin, 2008).

Hernowo (2017:65) Metode *copy the master* adalah salah satu metode yang tepat diterapkan dalam pembelajaran menulis teks argumentasi karena menggabungkan dua keterampilan sekaligus yaitu kegiatan membaca dan menulis, dengan membaca karya penulis yang disukainya, mahasiswa dapat lebih mudah untuk menuangkan gagasan seperti yang terdapat dalam buku yang dibacanya. Menulis tidak akan menghasilkan karya bagus jika tidak membaca terlebih dahulu membacapun akan sia-sia jika hasil membacanya tidak dituliskan membaca adalah memasukkan kata-kata untuk kemudian dikeluarkan dengan cara dituliskan menjadi sebuah tulisan yang bermamfaat dan bermakna. Dikutip dari jurnal Eli Syarifah Aini dkk. Penerapan *Copy The Master* Pada Pembelajaran Menulis Teks Argumentasi Untuk Meningkatkan Kreativitas Menulis Siswa. Volume 03. No. 2 Agustus 2019.

Model-model ini harus dibaca terlebih dahulu, dilihat isi dan bentuknya, dianalisis serta dibuatkan kerangkanya, serta dilakukan hal-hal lain yang perlu, baru sesudah itu tiba waktunya untuk menulis.

Penerapan *copy the master* atau meniru model menekankan bahwa karangan yang di hasilkan tidak persis sama dengan karangan model/*master*. Jadi *copy the master* merupakan peniruan terhadap suatu objek yang membutuhkan tenggang waktu yang lama agar karya yang dihasilkan tidak sama dengan modelnya tetapi memiliki gara sendiri, dalam Zurita, Tahar dan Tamsin Vol.6 (Tarigan, 1990:194).

**c. Kelebihan dan kekurangan *Copy The Master***

Setiap teknik ataupun metode memiliki kelebihan dan kekurangan dalam skripsi, untuk mencapai tujuan yang di harapkan kelebihan metode *copy the master* adalah:

1. Dapat membantu siswa dalam berlatih menulis dengan meniru atau mencontohkan model atau *master*
2. Dapat menstimulasi siswa dalam memperoleh ide untuk menulis teks cerita fantasi
3. Mempertinggi penugasan teknik Teks cerita fantasi siswa agar menjadi lebih baik.
4. Membantu menggugah pikiran siswa dalam mengekspresikan ide dan gagasannya dalam menulis teks cerita fantasi
5. Siswa dapat mengetahui contoh secara konkret dari *master* yang telah ditampilkan serta guru merasa terbantu.

Selain memiliki kelebihan metode *copy the master* memiliki kekurangan sebagai berikut:

- a. Kurang menumbuhkan kreativitas siswa bila bahan model yang ditiru kurang menarik menyebabkan siswa cepat bosan.
- b. Siswa yang memiliki kemampuan berfikirnya di bawah rata-rata dan siswa yang kurang mengembangkan kreativitasnya siswa hanya dapat plagiat atau menjiplak.

## **2. Hakikat Menulis**

### **a. Pengertian Menulis**

Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Aktivitas menulis melibatkan beberapa unsur yaitu: penulis sebagai penyampaian pesan, isi tulisan, saluran atau media dan pembaca. Menulis merupakan sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis dalam tujuan, misalnya memberitahu, meyakinkan, atau menghibur. Hasil dari proses kreatif ini bisa disebut dengan istilah karangan atau tulisan. Kedua istilah tersebut mengacu pada hasil yang sama meskipun ada pendapat yang mengatakan kedua istilah tersebut memiliki pengertian yang berbeda. Istilah menulis sering melekatkan pada proses kreatif yang sejenis ilmiah. Menulis juga dapat dikatakan sebagai kegiatan merangkai huruf menjadi kata atau kalimat untuk disampaikan kepada orang lain, sehingga orang lain dapat

memahaminya. Dalam hal ini dapat terjadinya komunikasi antara penulis dan pembaca dengan baik Dalman, ( 2014:4 ).

Tarigan (2005:4) Menulis merupakan suatu proses yang kreatif sebab kegiatan menulis, bukan hanya memperkuat ingatan, tetapi memberikan proses berfikir, ketenangan, ketelitian, kehalusan, dan kekayaan yang tidak mungkin dicapai jika tidak ada keterampilan menulis, menulis merupakan suatu yang produktif dan ekspresif. Dikutip dari *jurnal https://scholar.google. co.id/citations?user=ih-iJNkAAAAJ&hl=id*. Oktavia Lestari P. Pengaruh *Modeling The Way* Terhadap Kemampuan Meulis teks Cerita Fabel Siswa SMP. Volume 10. No. 2 Agustus 2017.

Menulis ialah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang, sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafik tersebut kalau mereka memahami bahasa dan gambaran grafik itu. Gambar atau lukisan mungkin dapat menyampaikan makna-makna, tetapi tidak menggambarkan kesatuan-kesatuan ekspresi bahasa. Hal ini merupakan perbedaan utama antara lukisan dan tulisan, antara melukis dengan menulis. Melukis gambar bukanlah menulis. Seorang pelukis dapat melukis huruf-huruf cina, tetapi dia tidak dapat dikatakan menulis, kalau dia tidak tahu bagaimana cara menulis bahasa Cina yaitu kalau dia tidak bisa memahami bahasa cina beserta huruf-hurufnya dengan kriteria yang seperti itu dapatlah dikatakan bahwa mnyalin atau menyalin huruf-huruf ataupun menyusun menset suatu naskah dalam huruf-huruf tertentu untuk dicetak bukanlah menulis kalau

orang-orang tersebut tidak memahami bahasa tersebut beserta representasinya Dalam Tarigan (Lado, 1979:143).

Menulis merupakan salah satu sisi dari keterampilan berbahsa. Oleh karena sifatnya demikian, maka latihan yang kontinu menjadi persyaratan. Penulis harus, memiliki banyak pengalaman dan kosakata. Penulis harus mampu membahasakan pengalamannya dengan memilih kosakata yang tepat dan merangkainya secara baik dan benar Danim, (2010:23).

#### **b. Manfaat Menulis**

Tanpa disadari kegiatan menulis dapat memberikan manfaat bagi sang penulis, menulis juga dapat bermanfaat bagi orang lain manfaat yang bisa didapatkan dari menulis yaitu :

1. Peningkatan kecerdasan
2. Pengembangan daya inisiatif dan kreativitas
3. Penumbuhan keberanian
4. Pendorong kemauan dan kemampuan mengumpulkan informasi.

Selain Dalman ,beberapa manfaat menulis juga disampaikan oleh Tarigan diantaranya:

1. Sebagai alat komunitas yang tidak langsung
2. Sangat penting bagi pendidikan Karena memudahkan para pelajar berfikir
3. Juga dapat meolong kita untuk berpikir secara kritis
4. Dapat memudahkan kita merasakan dan menikmati hubungan-hubungan, memperdalam daya tanggap atau persepsi kita.

5. Memecahkan masalah-masalah yang kita hadapi
6. Menyusun urutan bagi pengalaman
7. Dapat membantu kita menjelaskan pikiran-pikiran kita.

Berdasarkan beberapa manfaat menulis menurut para ahli di atas penulis dapat menyimpulkan bahwa menulis dapat membantu kita dalam berkarya juga dapat membantu kita menjelaskan pikiran melalui tulisan.

### **c. Tujuan Menulis**

Adapun tujuan dari kegiatan menulis menurut Tarigan, (1994:24) adalah :

1. Memberi tahukan atau mengajar
2. Meyakinkan atau mendesak
3. Menghibur atau menyenangkan
4. Mengutarakan atau mengekspresikan perasaan dan emosi yang berapi-api

Sehubungan dengan tujuan penulisan suatu tulisan, dalam Tarigan (Hugo Hartig) merangkumnya sebagai berikut:

- a. Tujuan penugasan
- b. Tujuan altruistik
- c. Tujuan persuasif
- d. Tujuan informasional, tujuan penerangan
- e. Tujuan pernyataan diri
- f. Tujuan pemecahan masalah.

### **3. Cerita Fantasi**

#### **a. Pengertian Cerita Fantasi**

Cerita yang menampilkan tokoh, alur, atau tema yang derajat kebenarannya di ragukan baik menyangkut (hampir) seluruh maupun sebagian. Cerita fantasi bersifat fiktif bukan kejadian nyata, tetapi dapat diilhami oleh latar nyata atau objek nyata dalam kehidupan dan diberi fantasi apa yang di ceitakan dalam cerita itu kurang masuk akal paling tidak pada bagian-bagian tertentu cerita yang ditampilkan tidak hanya manusia saja melainkan juga tokoh yang diambil dari dunia lain seperti makhluk halus dewa dewi, manusia mini, raksasa, naga bersayap atau tokoh-tokoh lain yang tidak dijumpai di dunia realita dalam jurnal Laily Nur zahrina. (Nurgiyantoro, 2005: 297 dan Kemendikbud, 2016:51).

Menulis teks cerita fantasi adalah meulis teks yang isinya bernuansa keajaiban dengan pemunculan tokoh-tokoh unik seperti robot, pohon ataupun batu yang bisa berbicara atau berperilaku manusia. Interaksi yang terjadi antara tokoh memunculkan hal-hal di luar pemahaman logika manusia Dalam Yanner J,dkk.Vol.3,No.1, 2018 ( Kurniawan, 2014:39).

#### **b. Jenis-Jenis Teks Cerita Fantasi**

Jenis-jenis teks cerita fantasi berdasarkan kesesuain dalam kehidupan nyata ada dua kategori Fantasi total dan fantasi sebagian irisan E.Kosasih (2017 : 53 ).

1. Kategori cerita fantasi total berisi fantasi pengarang terhadap objek/ tertentu. Pada cerita kategori ini semua yang terdapat pada cerita semua tidak terjadi di dunia nyata.
2. Cerita fantasi irisan yaitu cerita fantasi yang mengingkapkan fantasi tetapi masih menggunakan nama-nama dalam kehidupann nyata.

**c. Ciri-ciri teks Cerita Fantasi**

1. Ide cerita yang terbuka ,tidak memiliki batasa realita (kenyataan) Dan dapat dikembangkan sesuka pengarang
2. Aaterdapat keanehan,misterius, dan keajaiban yang tidak dat di logika oleh pikiran maka itu dapat menjadi ciri-ciri cerita fantasi
3. Latar, yang digunakan dalam cerita fantasi dapat menembus ruang dan waktu.
4. Atokoh yang unik, memiliki kelebihan tersendiri yang unik dan berbeda dengan yang lain.
5. Fiksi atau khayalan, cerita fantasi ini tidak akan bisa dinalar oleh akal oikiran jika dibandingkan dengan kehidupan di dunia nyata.
6. Gaya bahasa, Umumnya tidak harus terikat menggunakan bahasa yang formal. Melainkan menggunakan bahasa yang bervariasi

**d. Teknik Menulis Cerita Fantasi**

Teknik menulis cerita fantasi dengan menggunakan *Brain Writing* merupakan satu diantara kategori dari *brain storming*, *brain wraiting* adalah betuk alternatif dari *brain storming* suatu teknik kreatif yang

diterapkan dalam kelompok untuk bertukar pikiran. *Brain writing* menuntut anggota kelompok untuk berbagi ide dan mengembangkan ide-ide secara tertulis. Untuk sumbang saran yang mencoba untuk mendorong lebih berpartisipasi secara seragam dalam suatu kelompok dirancang untuk menghasilkan banyak ide dalam waktu singkat. Dikutip dari jurnal Irawati dkk. Pengembangan Kreatifitas Siswa Melalui Penerapan Model Brain Writing Berbantuan Media. Volume 6. No. 2 Juli 2019.

## **B. Kerangka Konseptual**

Menulis adalah suatu kegiatan untuk menciptakan suatu catatan atau informasi pada suatu media dengan menggunakan akasara. Menulis biasanya dilakukan pada media kertas dengan menggunakan alat-alat seperti pena atau pensil. Menulis juga merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang harus dikuasai oleh peserta didik di sekolah. Melalui kegiatan menulis pula orang dapat mengambil manfaat bagi perkembangan dirinya. Menulis menyampaikan gagasan yang menghasilkan sebuah catatan, dan di dalam belajar mengajadi sekolah perlu adanya metode yang bervariasi untuk meningkatkan dan menarik minat belajar peserta didik.

Metode pembelajaran yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode *copy the master*. Dengan menggunakan metode *copy the master* ini dapat membantu dan memudahkan guru dalam proses belajar pada materi menulis teks cerita Fantasi sehingga pembelajaran berjalan dengan tidak membosankan.

Dengan menggunakan metode *copy the master* diharapkan siswa mampu meningkatkan kemampuan menulis, Khususnya menulis teks cerita fantasi dan agar lebih berminat lagi untuk melakukan kegiatan menulis terutama dalam menulis teks cerita fantasi.

### **C. Hipotesis Penelitian**

Berdasar landasan teoritis di atas dan yang telah di kemukakan beserta kerangka konseptual, penulis merumuskan hipotesis penelitian ini adalah Pengaruh metode *copy the master* dalam pembelajaran menulis teks cerita fantasi di kelas VII MTsM Silaping Pada Tahun Pembelajaran 2020/2021.



## B. Populasi dan Sampel

### 1. Populasi Penelitian

Populasi adalah semua anggota dari suatu kelompok orang, kejadian, atau objek-objek yang ditentukan dalam suatu penelitian dalam Maolani dan Cahyana (Asikin 1986).

Populasi merupakan salah satu hal yang esensial dan perlu mendapat perhatian dengan saksama apabila peneliti ingin menyimpulkan suatu hasil yang dapat dipercaya dan tepat guna untuk daerah (area) atau objek penelitiannya Yusuf, ( 2017:145). Populasi penelitian ini adalah siswa kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran 2020/2021 yang berjumlah 150 peserta didik.

**Tabel 3.2**

#### **Jumlah Siswa Kelas VII MTsM Silaping Tahun Ajaran 2020/2021**

<b>No</b>	<b>Kelas</b>	<b>Jumlah Siswa</b>
1	VII-1	33
2	VII-2	26
3	VII-3	29
4	VII-4	30
5	VII-5	32
<b>Jumlah</b>		<b>150</b>

### 2. Sampel Penelitian

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar, dan penelitian tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan

dana, tenaga dan waktu maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi itu. Apa yang dipelajari dari sampel itu, kesimpulannya akan dapat di berlakukan untuk populasi Sugiyono, (2015 :168).

Sampel adalah sebagian dari populasi yang dijadikan objek /subjek penelitian. Tegasnya sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi. Bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari/meneliti semua yang ada pada populasi tersebut misalnya karena keterbatasan, tenaga, waktu, pikiran dan biaya, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang di ambil dari populasi. Ada yang dipelajari dari sampel itu, kesimpulannya dapat diperlukan secara umum. Untuk itu sampel yang di ambil dari populasi harus betul-betul representative atau mewakili populasi, Darmadi (2014: 57).

Dalam penelitian ini teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah teknik pengambilan acak sederhana ( *simple random sampling*). Sampel dari penelitian ini terdiri dari dua kelas yaitu kelas VII-3 yang berjumlah 29 siswa sebagai kelas control dan kelas VII-5 yang berjumlah 32 siswa sebagai kelas eksperimen.

### **C. Metode Penelitian**

Metode penelitian di artikan cara ilmiah untuk medapatkan data dengan tujuan dan kegunaann tertentu. Berdasarkan empat hal tersebut terdapat empat kata kunci yang perlu di perhatikan yaitu, cara ilmiah, data, tujuan dan kegunaan Sugyono, (2015:1). Metode yang dgunakan oleh peneliti yang digunakan

peneliti adalah metode penelitian *True Eksperimental Design* ciri utama *True Eksperimental Design* adalah sampel yang digunakan eksperimen maupun sebagai kelompok kontrol diambil secara random dari populasi tertentu Sugiyono, ( 2017:125).

Penelitian ini menggunakan tipe *Prostes Only Control Design*. Terdapat dua kelompok yang masing-masing dipilih secara random (R). Kelompok Pertama diberi perlakuan (X) dari kelompok yang lainnya tidak. Kelompok yang diberi perlakuan disebut kelompok eksperimen dan kelompok yang tidak diberi perlakuan disebut kelompok kontrol.

**Tabel 3.3**  
**Desain Penelitian *Prosttest Onli Control Design***

<b>Kelompok</b>	<b>Kelas</b>	<b>Perlakuan</b>	<b>Post-tes</b>
Kelas Eksperimen	VII-3	X	O1
Kelas KOnترول	VII-5		O2

Sumber: Sugiyono, 2017:125

Keterangan:

- R : Kelas yang digunakan dan dipilih secara random untuk eksperimen dan kelas control
- X : Pemberian perlakuan
- O<sub>1</sub> : Tes Untuk Kelas Eksperimen
- O<sub>2</sub> : Tes Untuk kelas Konترول

#### **D. Variabel Penelitian**

Secara teoritis variabel Dapat didefinisikan sebagai atribut seseorang, atau obyek, yang mempunyai “variasi” antara satu orang dengan yang lain atau satu obyek dengan obyek yang lain, Hatch dan Farhady dalam Sugiyono (2015).

Variabel pada dasarnya adalah dalam penelitian tindakan bisa sama dengan model hubungan variabel dalam penelitian survei. Hanya kalau dalam penelitian tindakan survey, variabel penelitian merupakan teori sedangkan dalam penelitian tindakan, variabel penelitiannya merupakan suatu tindakan. Variable dalam penelitian ini ada dua variable yaitu :

1. Variabel bebas (X1) : Kemampuan menulis Teks cerita Fantasi dengan menggunakan model pembelajaran *Copy The Master* kelas VII MTsM Silaping .
2. Variabel Terikat (X2): Kemampuan menulis Teks cerita Fantasi dengan menggunakan model pembelajaran konvensional VII MTsM Silaping.

**Tabel 3.4**

**Langkah – Langkah Pembelajaran Konvensional**

Kegiatan Pembelajaran	Waktu Penelitian
<p>A. Kegiatan awal</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memerintahkan peserta didik untuk membaca do'a dan megucap salam sebelum memulai proses belajar mengajar.</li> <li>2. Guru mengecek kehadiran peserta didik</li> <li>3. Mejelaskan materi yang akan di ajarkan dan kompetensi yang ingin di capai</li> </ol> <p>B. Kegiatan inti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menjelaskan pembelajaran mengenai cerita fantasi.</li> </ol>	5 menint

<p>2. Guru memberikan contoh mengenai cerita fantasi.</p> <p>3. Guru memberikan tugas menulis cerita fantasi</p> <p>C. Kegiatan penutup</p> <p>1. Guru mengumpulkan lembar jawaban masing-masing peserta didik</p> <p>2. Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran</p> <p>3. Guru menutup pembelajaran dengan berdoa'a dan mengucapkan salam</p>	<p>60 menit</p> <p>15 menit</p>
<b>Jumlah</b>	<b>90 Menit</b>

Tabel 3.5

**Langkah-langkah Pembelajaran Menggunakan Metode *Copy The Master***

<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>Waktu Penelitan</b>
<p>A. Kegiatan awal</p> <p>1. Guru memeritahkan peserta didik untuk membaca doa dan mengucap salam sebelum mulai pembelajaran.</p> <p>2. Guru mengecek kehadiran peserta didik</p> <p>3. Guru menyampaikan semua tujuan</p>	<p>5 Menit</p>

<p>pembelajaran dan kompetensi dasar yang ingin dicapai.</p>	
<p>B. Kegiatan inti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menjelaskan pembelajaran mengenai cerita fantasi</li> <li>2. Guru memberikan contoh cerita fantasi</li> <li>3. Guru memberikan tugas menulis cerita fantasi dengan memberikan sebuah teks cerita fantasi</li> <li>4. Guru menjelaskan langkah-langkah mengerjakan tugas menulis cerita fantasi, dengan menggunakan langkah-langkah metode <i>copy the master</i>.</li> <li>5. Peserta didik lalu mengerjakan menurut ketentuan yang sudah di jelaskan guru</li> <li>6. Guru memanggil salah satu peserta didik untuk membacakan jawaban</li> <li>7. Peserta didik lain boleh menanggapi jawaban yang di bacakan.</li> </ol>	<p>60 Menit</p>

<p>C. Kegiatan penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengumpul lembar jawaban masing-masing peserta didik.</li> <li>2. Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran.</li> <li>3. Guru menutup pembelajaran dengan berdo'a dan mengucapkan salam</li> </ol>	<p>15 Menit</p>
---	-----------------

#### E. Defenisi Operasional Variabel Penelitian

Untuk memperjelas permasalahan dalam penelitian ini di defenisi operasional variabel sangat berguna untuk menghindari terjadinya kesalah pahaman. Karena hal tersebut perlu dirumuskan defenisi operasional variable penelitian. Maka defenisi operasional variable penelitian ini adalah :

1. Metode Pembelajaran Copy the master adalah Metode *copy the master* merupakan pembelajaran yang menuntut guru untuk memberikan latihan-latihan kepada siswa untuk meniru mode/masternya, tentu saja yang dituliskan tidak sama persis seperti modelnya, yang di copy adalah kerangkaanya, atau idenya atau bahkan juga cara dan tekniknya
2. Menulis merupakan salah satu sisi dari keterampilan berbahsa. Oleh karena sifatnya demikian, maka latihan yang kontinu menjadi persyaratan. Penulis harus memiliki banyak pengalaman dan kosakata. Penulis harus mampu membahasakan pengalamannya dengan memilih kosakata yang tepat dan merangkainya secara baik

3. Cerita Fantasi adalah cerita yang derajat kebenarannya diragukan apa yang diceritakan dalam cerita itu kurang masuk akal paling tidak pada bagian-bagian tertentu cerita yang ditampilkan tidak hanya manusia saja melainkan juga tokoh yang diambil dari dunia lain seperti makhluk halus dewa dewi, manusia mini, raksasa, naga bersayap atau tokoh-tokoh lain yang tidak dijumpai di dunia realitas.

#### F. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah merupakan alat ukur seperti tes, kuesioner, pedoman wawancara dan pedoman observasi yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan data dalam satu penelitian. Dalam hal ini adalah instrument untuk penelitian dan pengembangan.

**Tabel 3.6**  
**Kisi-kisi Penilaian**

No	Aspek	Indikator	Descriptor	Skor
1.	Orientasi	1). Apabila di dalam teks cerita fantasi memiliki kesesuaian gambaran tokoh yang baik dan benar.	a) Apabila siswa sangat mampu menulis tiga indikator dengan sangat baik.	5
		2). Apabila cerita fantasi yang ditulis siswa mulai ada pengenalan	b) Apabila siswa mampu menulis tiga indikator dengan kurang	4

		<p>latar tempat dan suasana yang memiliki kesesuaian terdapat dalam cerita.</p> <p>3). Orientasi yang digambarkan akan memasuki tingkat konflik sesuai dalam cerita</p>	<p>baik.</p> <p>c) Apa bila siswa mampu menulis dua indikator dengan baik dan 1 kurang baik.</p> <p>d) Apabila siswa cukup mampu menulis 2 indikator satu tidak mampu.</p> <p>e) Apabila siswa tidak mampu memenuhi ketiga indikator tersebut.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
2	Komplikasi	<p>1). Apabila dalam cerita fantasi siswa mampu menulis gangguan-gangguan yang dialami tokoh dan sesuai dalam cerita setelah tahap orientasi.</p> <p>2). Apabila dalam cerita fantasi, siswa mampu mengembangkan</p>	<p>a) Apabila siswa sangat mampu menulis tiga indikator dengan sangat baik.</p> <p>b) Apabila siswa mampu menulis tiga indikator dengan kurang baik.</p> <p>c) Apa bila siswa</p>	<p>5</p> <p>4</p>

		<p>konflik dan menumbuhkan ketegangan dalam cerita.</p> <p>3). Apabila dalam cerita fantasi siswa mampu menuliskan sebab dan akibat yang ada dalam cerita serta dan dapat mengembangkan masalah yang orisinal dalam bentuk cerita.</p>	<p>mampu menulis dua indikator dengan baik dan 1 kurang baik.</p> <p>d) Apabila siswa cukup mampu menulis dua indikator satu tidak mampu.</p> <p>e) Apabila siswa tidak mampu memenuhi ketiga indikator tersebut.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
3	Resolusi	<p>1). Apabila dalam cerita fantasi, siswa mampu menggambarkan pemecahan masalah dari semua peristiwa yang terjadi.</p> <p>2). Apabila di dalam cerita fantasi, siswa mampu menuliskan pemecahan terhadap alur dan penyelesaian</p>	<p>a) Apabila siswa sangat mampu menulis tiga indikator dengan sangat baik.</p> <p>b) Apabila siswa mampu menulis tiga indikator dengan kurang baik.</p> <p>c) Apabila siswa</p>	<p>5</p> <p>4</p>



## G. Teknik Analisis Data

Data-data yang diperoleh dalam penelitian ini dikumpulkan dengan cara mengumpulkan data siswa dalam menulis teks berita sebelum menggunakan media dan sesudah menggunakan media. Data ini kemudian dianalisis untuk mendapatkan kesimpulan akhirnya. Adapun teknik dalam menganalisis data yaitu sebagai berikut:

1. Menyusun data hasil belajar kelas kontrol dan kelas eksperimen dalam bentuk tabel.
2. Menghitung nilai rata-rata skor dari variabel hasil kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan menggunakan rumus:

$$M = \frac{\sum fx}{N}$$

Keterangan:

M : Rata-rata (*Mean*)

$\sum fX$  : Jumlah perkalian frekuensi dengan variabel x

N : Jumlah sampel. Sudijono (2014: 85)

3. Uji Normalitas

Uji normalitas data digunakan untuk mengetahui apakah data berdistribusi normal atau tidak. Dalam pengujian kenormalan data menggunakan uji Kolmogorov Smirnov dilakukan dengan menggunakan bantuan *software SPSS (Statistical Program for Social Science) for windows*

Hipotesis yang digunakan:

Ho : data berdistribusi normal jika *Sig (2-tailed) >0,05*

Ha : data tidak berdistribusi normal jika  $Sig (2-tailed) \leq 0,05$

Langkah-langkah pengujian sebagai berikut:

- a. Memasukkan data kelas eksperimen dan kontrol pada *data view*
- b. Memilih menu *analyze*, kemudian memilih sub menu *descriptive statistic*, kemudian klik *explore*.
- c. Memasukkan variabel data pada kotak *dependen list*, kemudian memilih *plots*.
- d. Pada *descriptive* secara otomatis sudah tercekis, selanjutnya lepaskan kembali ceklis tersebut.
- e. Pada *boxplots*, klik *none*, selanjutnya klik *Normality plot with test*, lalu klik *continue* dan *ok*.

#### 4. Uji Linieritas

Uji linieritas dimaksudkan untuk mengetahui antara variabel independen dan variabel dependen apakah memiliki hubungan linier atau tidak. Kedua variabel dikatakan linier jika signifikansi  $> 0,05$ .

Hipotesis yang digunakan:

Ho : data *variabel* memiliki hubungan linier jika  $Sig (2-tailed) > 0,05$

Ha : data *variabel* tidak memiliki hubungan linier jika  $Sig (2-tailed) \leq 0,05$

Langkah-langkah pengujian dengan program SPSS :

- a. Memasukkan data kelas eksperimen dan control pada *data view*
- b. Memilih menu *analyze*, kemudian memilih sub menu *compare means* kemudian klik *means*

- c. Selanjutnya akan muncul kotak dialog, pindahkan data pada column *dependent list* dan *independent list*
  - d. Klik *options*, pilih ( $\checkmark$ ) *test for linierity* pada *statistic for first layer*
  - e. Klik *Continou*
  - f. Lalu klik *Ok*.
5. Menghitung standar deviasi hasil kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan menggunakan rumus:

$$SD = \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N}}$$

Keterangan:

SD : Standar Deviasi

$\sum fx^2$  : Jumlah dari hasil perkalian antara frekuensi masing-masing Interval dengan kuadrat jumlah frekuensi  $x^2$

N : Jumlah sampel.

Sudijono (2014: 157)

6. Menentukan t-hitung, dengan rumus:

$$T_{hitung} = \bar{D} \frac{SD}{\sqrt{n}} \quad T_{hitung} =$$

Keterangan:

$T_{hitung}$  : Nilai yang dihitung

$\bar{D}$  : Rata-rata selisih pengukuran 1 dan 2

SD : Standar Deviasi selisih pengukuran 1 dan 2

n : Jumlah sampel

## 7. Melakukan pengujian hipotesis

Untuk menguji hipotesis penelitian ini, dilakukan dengan cara membandingkan  $t_{hitung}$  dengan  $t_{tabel}$  pada derajat kebebasan  $N-1$  dan tingkat kepercayaan  $\alpha$  0,05(5%). Dengan ketentuan tolak  $H_0$  jika  $t_0 > t_{tabel}$  dan  $H_a$  diterima atau  $H_0$  diterima jika  $t_{hitung} < t_{tabel}$  dan  $H_a$  ditolak.

Analisis Paired Sample T-Test bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan rata-rata dari dua sample yang berpasangan

Dasar pengambilan keputusan:

1. Jika Nilai Sig (2-tailed)  $< 0,05$ , maka terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar pada data Pretest dan Posttest.
2. Jika Nilai Sig (2-tailed)  $> 0,05$ , maka tidak terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar pada data Pretest dan Posttest.

Langkah-langkah pengujian dengan program SPSS :

- 1) Memasukkan data *variabel* kelas eksperimen dan control pada *data view*
- 2) Pilih menu *analyze*, kemudian memilih sub menu *compare means* kemudian klik *Paired Samples T test*
- 3) Selanjutnya pilih akan muncul kota dialog
- 4) Pindahkan data masing-masing variabel ke colum *Paired variable*
- 5) Klik menu option, selanjutnya pada *confidences interval* diisi dengan 95%
- 6) Klik *Continou*
- 7) Lalu Ok

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Deskripsi Hasil Penelitian**

Deskripsi data hasil penelitian diperoleh dari skor dua kelompok sampel pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Kelas eksperimen merupakan kelompok yang menggunakan metode *Copy The Master* dalam pembelajaran menulis teks cerita fantasi sedangkan kelas kontrol yaitu kelompok belajar yang tanpa metode pembelajaran. Adapun jumlah sampel dalam penelitian ini sebanyak 61 siswa. Pada kelas eksperimen sampel sebanyak 29 orang dan untuk kelas kontrol sampel sebanyak 32 orang yaitu pada kelas VII MTsM Silaping Kabupaten Pasaman Barat Tahun Pembelajaran 2020-2021.

Deskripsi data selanjutnya secara singkat dapat dinyatakan, bahwa hasil penelitian ini mengungkapkan informasi tentang nilai yang diperoleh dari masing-masing siswa dengan memberikan penilaian skor total, skor tertinggi, skor terendah, *mean*, dan rentang standar deviasi.

#### **1. Kemampuan Siswa dalam Menulis Teks Fantasi dengan Menggunakan Metode *Copy The Master*.**

Kemampuan siswa dalam menulis teks Cerita Fantasi dengan menggunakan metode *Copy The Master* dapat ditunjukkan pada tabel berikut ini:

**Tabel 4.1**  
**Kemampuan Siswa dalam Menulis Teks Fantasi dengan Menggunakan**  
**Metode *Copy The Master* ( Kelas Eksperimen )**

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian			Skor Nilai	Nilai Akhir
		Orientasi	Komplikasi	Resolusi		
1	Hafizun Hakki	3	3	3	9	60
2	Abdi Salam	4	4	5	13	87
3	Adri Yanto HRP	3	2	3	8	53
4	Ahmad Najib	4	3	4	11	73
5	Annisa Khairani Siregar	3	3	4	10	67
6	Gunawan	4	4	5	13	87
7	Hania Elfitri	4	4	4	12	80
8	Gusripan	4	5	5	14	93
9	Laura Anjani	4	3	3	10	67
10	Elisa Defriska	4	5	4	13	87
11	Ripatul Husmiah	5	3	4	12	80
12	Reza Amalia	4	4	5	13	87
13	Ummu Latifah	4	4	4	12	80
14	Widia Lestari	3	3	5	11	73
15	Zaki Martua	3	3	3	9	60
16	Wahyu Nabila	4	4	4	12	80
17	Khauril Anwar	3	3	3	9	60
18	Aditya Irawan	4	4	5	13	87
19	Ahmad Fahrizal	3	4	4	11	73
20	Ahsanul Umri	4	3	3	10	67
21	Dian Ramadani	3	4	5	12	80
22	Diya Julia Putri	3	3	3	9	60
23	Fadilatul Rabik	4	4	4	12	80
24	Gio Pratama	4	4	4	12	80
25	Hadian Pratama	5	5	4	14	93
26	Julisma	4	5	5	14	93
27	Rian Efendi	5	5	3	13	87
28	Selpia Apriandi	4	3	5	12	80
29	Setia	3	3	4	10	67
<b>Jumlah</b>						<b>2220</b>
<b>Rata-Rata</b>						<b>76.55</b>

Berdasarkan data tabulasi Kemampuan Menulis Teks Cerita Fantasi Menggunakan metode *Copy The Master* Siswa Kelas VII dapat dijelaskan melalui data tabel deskriptif statistik di bawah ini:

**Tabel 4.2**  
**Deskripsi Data Statistics Kelas Eksperimen**

Statistics		Kelas Eksperimen
N	Valid	29
	Missing	3
Mean		76.5862
Median		80.0000
Mode		80.00
Std. Deviation		11.36259
Minimum		53.00
Maximum		93.00
Sum		2221.00

Sumber: Hasil pengujian SPSS v.20

Berdasarkan data tabulasi statistik di atas dapat dipahami bahwa dari 29 sampel penelitian diperoleh nilai rata-rata 76,58 nilai Median sebesar 80,00. Nilai yang sering muncul (*Modus*) 80,00, untuk nilai simpangan baku (*Std. Deviation*) dalam kelas eksperimen sebesar 11,36259. Selanjutnya untuk nilai tertinggi yang diperoleh pada kelas eksperimen adalah 93 dan untuk nilai terendah adalah 53.

Berikut data distribusi frekuensi variabel Keterampilan Menulis Teks Cerita Fantasi dengan metode *Copy The Master* pada kelas eksperimen.

**Tabel 4.3**  
**Distribusi Frekuensi Variabel Kemampuan Menulis Teks Cerita Fantasi**  
**Menggunakan Metode *Copy The Master***

**Kelas Eksperimen**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 53	1	3.1	3.4	3.4
60	4	12.5	13.8	17.2
67	4	12.5	13.8	31.0
73	3	9.4	10.3	41.4
80	8	25.0	27.6	69.0
87	6	18.8	20.7	89.7
93	3	9.4	10.3	100.0
Total	29	100.0	100.0	

Sumber: Hasil pengujian SPSS v.20

Berdasarkan data tabel frekuensi di atas diperoleh nilai dari keterampilan menulis teks Cerita Fantasi setelah menggunakan metode pembelajaran dapat dikelompokkan (kategori) pada tabel sebagai berikut :

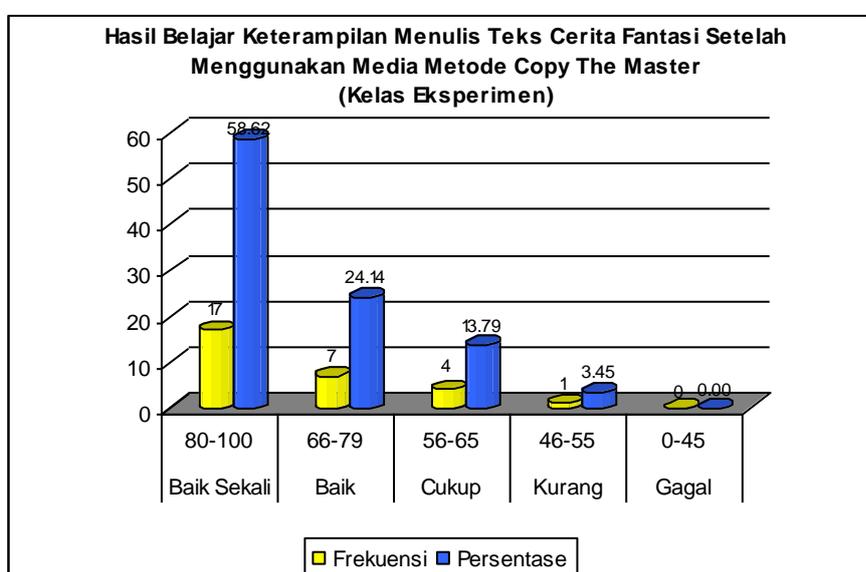
**Tabel 4.4**  
**Kategori Tingkat Kemampuan Menulis Teks Cerita Fantasi**  
**Menggunakan Metode *Copy The Master***  
**(Kelas Eksperimen)**

No	Rentang Skor	Frekuensi	Percentase	Kategori
1	80-100	17	58.62	BaikSekali
2	66-79	7	24.14	Baik
3	56-65	4	13.79	Cukup
4	46-55	1	3.45	Kurang
5	0-45	0	0.00	Gagal
<b>Total</b>		<b>29</b>	<b>100</b>	

Berdasarkan tabel kategorisasi di atas, diketahui bahwa siswa yang memiliki tingkat kemampuan menulis teks Cerita Fantasi menggunakan metode

*Copy The Master* dengan kategori baik sekali sebanyak 17 orang (58,62%). Kategori baik sebanyak 7 orang (24,14%). Kategori cukup sebanyak 4 orang (13,79%). Sedangkan untuk kategori kurang sebanyak 1 orang (3,45%). Dari data di atas, dapat dilihat bahwa kemampuan menulis teks Cerita Fantasi setelah menggunakan metode *Copy The Master* dapat dikategorikan tuntas.

Berdasarkan data kategori tersebut di atas, untuk lebih jelasnya dapat digambarkan dalam bentuk diagram batang sebagai berikut :



**Grafik 4.1**

**Diagram Batang Kemampuan Siswa dalam Menulis Teks Fantasi dengan Menggunakan Metode *Copy The Master* ( Kelas Eksperimen )**

## **2. Kemampuan Siswa dalam Menulis Teks Fantasi dengan Menggunakan Metode *Copy The Master* pada Kelas Kontrol**

Kemampuan siswa dalam menulis teks Cerita Fantasi dengan menggunakan metode *Copy The Master* pada kelas Kontrol dapat ditunjukkan pada tabel berikut ini:

**Tabel 4.5**  
**Kemampuan Siswa dalam Menulis Teks Fantasi Tanpa Menggunakan**  
**Metode *Copy The Master* ( Kelas Kontrol )**

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian			Skor Nilai	Nilai Akhir
		Orientasi	Komplikasi	Resolusi		
1	Radia Gananta	2	2	3	7	47
2	Ahmad Fauzi	4	4	4	12	80
3	Dodi Novrizon	4	3	4	11	73
4	Fausiah	4	4	5	13	87
5	Fitri Ramadani	3	3	3	9	60
6	Hafiz Maulana	4	3	3	10	67
7	Nursakinah	2	2	2	6	40
8	Khairani	4	3	3	10	67
9	M. Safta Maulana	3	3	3	9	60
10	Nora Angraini	4	3	4	11	73
11	Nurdiana	4	4	4	12	80
12	Rendi Saputra	3	3	3	9	60
13	Rivaldo	4	4	4	12	80
14	Salsabila	2	2	2	6	40
15	Herwandi Alfatan	4	2	1	7	47
16	Julian Ananda Pratama	4	5	3	12	80
17	Saiful Rhamadan	2	2	2	6	40
18	Ahmad Saputra	2	2	2	6	40
19	Debi Hamulian Nasution	2	2	2	6	40
20	Deswita Marona	3	2	1	6	40
21	Irgi Fahlepi	2	2	2	6	40
22	Fahma Mahwati	3	3	3	9	60
23	Khilayatil Husna	1	2	1	4	27
24	Nur Sakinah	4	3	4	11	73
25	Naila Ulfa	4	4	4	12	80
26	Nopa Rhamadani HSB	2	2	2	6	40
27	Pangeran Hidayat	3	3	4	10	67
28	Radix Antasena	4	4	4	12	80
29	Riki Hidayat	3	4	3	10	67
30	Seri Asmina	2	1	3	6	40
31	Zaskia	2	2	3	7	47
32	Sawa Hidayat	4	5	4	13	87
<b>Jumlah</b>						<b>1907</b>
<b>Rata-Rata</b>						<b>59.58</b>

Berdasarkan data tabulasi Kemampuan Menulis Teks Cerita Fantasi tanpa menggunakan metode *Copy The Master* Siswa Kelas VII dapat dijelaskan melalui data tabel deskriptif statistik di bawah ini:

**Tabel 4.6**  
**Deskripsi Data Statistics**  
**Statistics**

		Kelas Kontrol
N	Valid	32
	Missing	0
Mean		59.6562
Median		60.0000
Mode		40.00
Std. Deviation		17.73753
Minimum		27.00
Maximum		87.00
Sum		1909.00

Sumber: Hasil pengujian SPSS v.20

Berdasarkan data tabulasi statistik di atas dapat dipahami bahwa dari 32 sampel penelitian diperoleh nilai rata-rata 59,65 nilai Median sebesar 60,00. Nilai yang sering muncul (*Modus*) 40,00, untuk nilai simpangan baku (*Std. Deviation*) dalam kelas kontrol sebesar 17,73753. Selanjutnya untuk nilai tertinggi yang diperoleh siswa pada kelas kontrol adalah 87 dan untuk nilai terendah adalah 27.

Berikut data distribusi frekuensi variabel kemampuan siswa dalam Menulis Teks Cerita Fantasi dengan metode *Copy The Master* pada kelas kontrol.

**Tabel 4.7**  
**Distribusi Frekuensi Variabel Kemampuan Siswa dalam Menulis Teks**  
**Fantasi Tanpa Menggunakan Metode *Copy The Master***  
**( Kelas Kontrol )**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	27	1	3.1	3.1	3.1
	40	9	28.1	28.1	31.2
	47	3	9.4	9.4	40.6
	60	4	12.5	12.5	53.1
	67	4	12.5	12.5	65.6
	73	3	9.4	9.4	75.0
	80	6	18.8	18.8	93.8
	87	2	6.2	6.2	100.0
	Total	32	100.0	100.0	

Sumber: Hasil pengujian SPSS v.20

Berdasarkan data tabel frekuensi di atas diperoleh nilai dari kemampuan menulis teks Cerita Fantasi sebelum menggunakan metode pembelajaran dapat dikelompokkan dengan kategori pada tabel sebagai berikut:

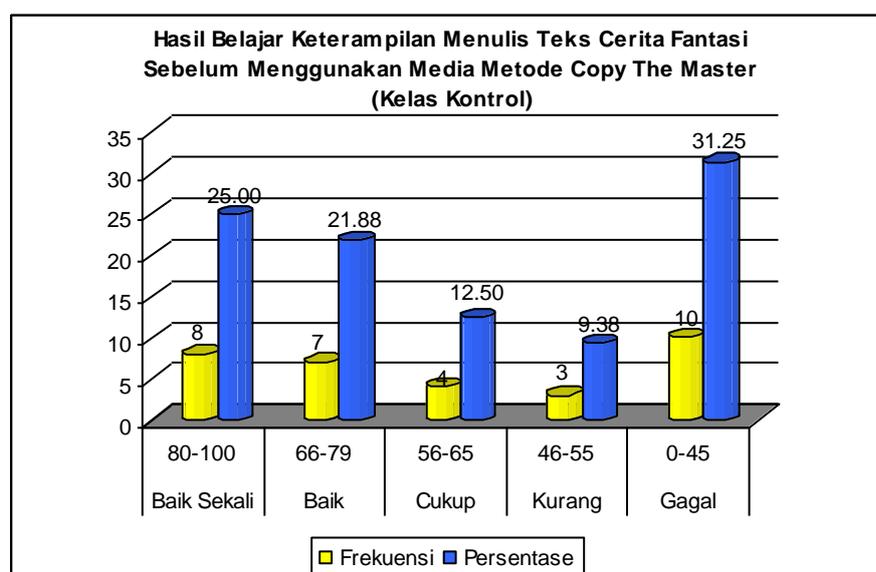
**Tabel 4.8**  
**Kategori Tingkat Kemampuan Siswa dalam Menulis Teks Fantasi**  
**Tanpa Menggunakan Metode *Copy The Master***  
**( Kelas Kontrol )**

No	Rentang Skor	Frekuensi	Percentase	Kategori
1	80-100	8	25.00	Baik Sekali
2	66-79	7	21.88	Baik
3	56-65	4	12.50	Cukup
4	46-55	3	9.38	Kurang
5	0-45	10	31.25	Gagal
<b>Total</b>		<b>28</b>	<b>100.00</b>	

Berdasarkan tabel kategori di atas, dapat diketahui bahwa siswa yang memiliki tingkat kemampuan menulis teks Cerita Fantasi sebelum menggunakan

metode *Copy The Master* dengan kategori baik sekali sebanyak 8 orang (25,00%). Kategori baik sebanyak 7 orang (21,88%). Kategori cukup sebanyak 4 orang (12,50%) untuk kategori kurang sebanyak 3 orang (9,38%) dan dengan kategori gagal sebanyak 10 orang (31,25%). Dari data tersebut, dapat disimpulkan bahwa kemampuan menulis teks Cerita Fantasi sebelum menggunakan metode *Copy The Master*.

Berdasarkan data tersebut di atas, untuk lebih jelasnya maka dapat digambarkan dalam bentuk diagram batang sebagai berikut :



**Grafik 4.2**

**Diagram Batang Kemampuan Siswa dalam Menulis Teks Fantasi Tanpa Menggunakan Metode *Copy The Master* ( Kelas Kontrol )**

## 2. Uji Persyaratan Analisis

### a. Uji Normalitas

Uji normalitas memastikan bahwa apakah data setiap variabel yang dianalisis berdistribusi normal atau tidak. Uji normalitas dihitung dengan *kolmogrov-smirnov* (K-S). Jika signifikansi kurang dari 0,05 maka data tersebut

tidak berdistribusi normal. Sedangkan jika signifikansi lebih dari 0,05 maka data tersebut berdistribusi normal. Berikut di bawah ini hasil uji normalitas untuk menguji keseluruhan data variabel penelitian yang berskala *ordinal* dengan menggunakan ketentuan uji *Kolmogrov-smirnov* dengan menggunakan program SPSS.

**Tabel 4.9**  
**Hasil Uji Normalitas**  
**One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test**

		Kelas Eksperimen	Kelas Kontrol
N		29	32
Normal Parameters <sup>a</sup>	Mean	76.5862	59.6562
	Std. Deviation	11.36259	17.73753
Most Extreme Differences	Absolute	.204	.179
	Positive	.111	.179
	Negative	-.204	-.129
Kolmogorov-Smirnov Z		1.100	1.010
Asymp. Sig. (2-tailed)		.178	.259

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data

Sumber: Hasil pengujian SPSS v.20

Dasar Pengujian :

- Jika nilai *Asymp sig. (2-tailed)* > 0,05 (*standardized uji*), maka data variable penelitian berdistribusi normal
- Jika nilai *Asymp sig. (2-tailed)* < 0,05 (*standardized uji*), maka data variable penelitian berdistribusi tidak normal

Berdasarkan data hasil pengujian dengan menggunakan *one-sample kolmogrov-smirnov* pada tabel di atas dapat diketahui nilai *Asymp. Sig (2-tailed)* pada variabel kemampuan menulis teks Cerita Fantasi menggunakan metode *Copy The Master* pada kelas eksperimen dengan nilai signifikansi sebesar

0,178 > 0,05 dan pada variabel kemampuan menulis teks cerita fantasi siswa tanpa menggunakan metode *Copy The Master* pada kelas control dengan nilai signifikansi sebesar 0,259 > 0,05 dengan demikian dapat disimpulkan bahwa kedua variabel tersebut berdistribusi normal, oleh karenanya data tersebut dapat digunakan untuk melakukan pengujian selanjutnya.

### b. Uji Linieritas

Uji linieritas bertujuan untuk mengetahui apakah dua variabel mempunyai hubungan yang linier atau tidak secara signifikan, hal ini digunakan sebagai prasyarat dalam melakukan analisis korelasi. Berikut di bawah ini hasil uji linieritas variabel penelitian diuji dengan menggunakan program SPSS.

**Tabel 4.10**  
**Hasil Uji Linieritas**  
**ANOVA Table**

			Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Kelas Eksperimen * Kelas Kontrol	Between Groups	(Combined) Linearity	983.555	6	163.926	.482	.814
		Deviation from Linearity	329.821	1	329.821	.971	.335
			653.734	5	130.747	.385	.854
	Within Groups		7474.583	22	339.754		
	Total		8458.138	28			

Sumber: Hasil pengujian SPSS v.20

Dasar pengambilan keputusan :

- Jika nilai *sig. deviation from linearity* > 0,05, maka terdapat hubungan yang linear antara variabel bebas dengan variabel terikat
- Jika nilai *sig. deviation from linearity* < 0,05, maka tidak terdapat hubungan yang linear antara variabel bebas dengan variabel terikat

Berdasarkan tabel di atas dapat dipahami bahwa nilai *linearity deviation from linierity* dengan nilai signifikansi sebesar  $0.854 > 0,05$  dan oleh karena itu dapat disimpulkan bahwa metode *Copy The Master* memiliki hubungan dengan keterampilan menulis teks Cerita Fantasi oleh siswa kelas VII MTsM Silaping Pad Tahun Pembelajaran 2020/2021.

Ketentuan hasil uji linearitas dengan nilai F

- Jika nilai  $f_{hitung} < f_{tabel}$ , maka terdapat hubungan yang linear antara variabel bebas dengan variabel terikat
- Jika nilai  $f_{hitung} > f_{tabel}$ , maka tidak terdapat hubungan yang linear antara variabel bebas dengan variabel terikat

Keputusan Uji Linieritas

Berdasarkan hasil *Anova table* diketahui nilai  $f_{hitung} 0.385 < 2.66$ , sehingga dengan demikian dapat disimpulkan bahwa secara uji linieritas terdapat hubungan searah antara metode *Copy The Master* terhadap keterampilan menulis teks Cerita Fantasi oleh siswa kelas VII MTsM Pada Tahun Pembelajaran 2020/2021.

Untuk mencari nilai  $f_{table}$

$$\begin{aligned}
 F_{tabel} &= (df \text{ deviation from linearity ; } df \text{ within group } ) \\
 &= ( 5 : 22 ) \rightarrow \text{dapat dilihat pada tabel distribusi } f_{tabel} \\
 &= 2.66
 \end{aligned}$$

### 3. Uji Hipotesis

Pengujian hipotesis pada uji statistik uji t pada dasarnya bertujuan untuk menunjukkan seberapa jauh tingkat hubungan dan pengaruh satu variabel bebas secara individual dalam menerangkan variabel terikat dalam penelitian ini. Hipotesis yang dirumuskan adalah sebagai berikut :

- a. Jika  $t_{hitung} > t_{tabel}$  maka  $H_0$  ditolak,  $H_a$  diterima dengan pengertian adanya pengaruh metode *Copy The Master* terhadap kemampuan menulis teks Cerita Fantasi
- b. Jika  $t_{hitung} > t_{tabel}$  maka  $H_a$  ditolak,  $H_0$  diterima dengan pengertian tidak ada pengaruh metode *Copy The Master* terhadap kemampuan menulis teks Cerita Fantasi.

Pengujian hipotesis tersebut dilakukan dengan bantuan *Program Statistical For Social Sciences* (SPSS) dapat dilihat pada tabel berikut di bawah ini :

**Tabel 4.11**  
**Hasil Uji Paired Sample Statistics**  
**Paired Samples Statistics**

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 Kelas Eksperimen	76.5862	29	11.36259	2.10998
Kelas Kontrol	59.8276	32	17.38034	3.22745

Sumber: Hasil pengujian SPSS v.20

Berdasarkan data tabel di atas dapat dijelaskan bahwa rata-rata dari nilai pada kelas eksperimen adalah (76,5862) dan kelas kontrol (59,8276) dengan jumlah siswa sebanyak 29 pada kelas eksperimen dan 32 orang pada kelas kontrol. Standar deviasi kelas eksperimen (11.36259) dan kelas kontrol (17.38034) dengan standar rata-rata eror kelas kontrol (3.22745) dan kelas eksperimen (2.10998).

**Tabel 4.12**  
**Paired Samples Correlations**

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 Kelas Kontrol & Kelas Eksperimen	29	.197	.035

Sumber: Hasil pengujian SPSS v.20

Berdasarkan data tabel *paired sample correlations* di atas dapat dijelaskan bahwa korelasi ataupun hubungan antara variabel sebelum menggunakan media pada kelas control dan setelah menggunakan media pada kelas eksperimen adalah (.197) dengan signifikan keduanya (.035) nilai tersebut menunjukkan bahwa adanya hubungan menggunakan metode *Copy The Master* dalam menulis teks Cerita Fantasi siswa kelas VII MTs M Silaping Kabupaten Pasaman Barat Tahun Pembelajaran 2020-2021. Untuk melihat tingkat perbedaan dari penggunaan metode yang digunakan tersebut dapat dijelaskan melalui hasil *uji paired samples test* di bawah ini :

**Tabel 4.13**  
**Paired Samples Test**

	Paired Differences					T	Df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 Kelas Kontrol - Kelas Eksperimen	16.75862	18.79334	3.48984	9.61002	23.90723	4.802	28	.000

Sumber: Hasil pengujian SPSS v.20

Dasar Pengambilan Keputusan :

- 1) Jika Nilai *Sig (2-tailed)* < 0,05, maka terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar pada data kelas kontrol dan eksperimen

- 2) Jika Nilai *Sig (2-tailed)*  $> 0,05$ , maka tidak terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar pada data kelas kontrol dan eksperimen

Keputusan Hasil Uji :

Berdasarkan data uji *Paired Sample Test* di atas dapat diketahui bahwa Nilai *Sig (2-tailed)* sebesar  $0,000 < 0,05$ , maka dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang nyata kemampuan menulis teks Cerita Fantasi oleh siswa sebelum dan sesudah menggunakan metode *Copy The Master* dalam menulis teks Cerita Fantasi siswa kelas VII MTsM Silaping Pada Tahun Pembelajaran 2020/2021.

Untuk mengetahui pengaruh dari metode *Copy The Master* terhadap kemampuan menulis teks Cerita Fantasi siswa kelas VII MTsM Silaping Pada Tahun Pembelajaran 2020/2021, diperoleh nilai  $t_{hitung}$  sebesar 4,802. Nilai  $t_{tabel}$  dapat dilihat pada signifikansi 0,05 dengan derajat kebebasan  $df = 28$ , diperoleh hasil untuk  $t_{tabel}$  sebesar 1,701 sementara nilai signifikansi (*2 tailed*) 0,000. Sehingga dapat dibandingkan nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ( $4,802 > 1,701$ ) dan nilai signifikansi ( $0,000 < 0,05$ ). Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa terdapat adanya perbedaan pengaruh antara sebelum dan sesudah menggunakan metode *Copy The Master* oleh siswa kelas VIII MTsM Silaping Pada Tahun Pembelajaran 2020/2021.

## **B. Pembahasan dan Diskusi Hasil Penelitian**

Dari hasil pengujian data penelitian tentang pengaruh metode *Copy The Master* dalam pembelajaran Menulis teks cerita fantasi di kelas VII MTsM Silaping pada tahun pembelajaran 2020/2021 dapat dibahas dan dijadikan sebagai bahan diskusi hasil penelitian sebagai berikut:

Menulis merupakan sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis dalam tujuan, misalnya memberitahu, meyakinkan, atau menghibur. Hasil dari proses kreatif ini bisa disebut dengan istilah karangan atau tulisan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan menulis teks cerita fantasi pada kelas eksperimen dan kelas kontrol memiliki perbedaan hal tersebut ditunjukkan dengan nilai rata-rata dari masing-masing kelas. Pada kelas eksperimen diperoleh nilai rata-rata hasil belajar menulis teks cerita fantasi sebesar 76,58 dengan nilai tertinggi sebesar 93 dan terendah 53 sebanyak 1 orang. Sedangkan untuk kelas kontrol diperoleh nilai rata-rata hasil belajar sebesar 59,65 dengan nilai tertinggi sebesar 87 dan terendah 27 sedangkan untuk tingkat ketegori pembelajaran mayoritas dalam kategori kurang.

Metode *copy the master* adalah salah satu metode yang tepat diterapkan dalam pembelajaran menulis teks argumentasi karena menggabungkan dua keterampilan sekaligus yaitu kegiatan membaca dan menulis dengan membaca karya penulis yang disukainya, mahasiswa dapat lebih mudah untuk menuangkan gagasan seperti yang terdapat dalam buku yang dibacanya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode *Copy The Master* dalam pembelajaran Menulis teks cerita fantasi di kelas VII MTS Aziddin Medan pada

tahun ajaran 2020/2021 dalam penelitian ini dapat dibuktikan dengan melihat hasil uji linieritas dan uji paired sample t test. Berdasarkan hasil uji linieritas menunjukkan bahwa nilai *linearity deviation from linierity* dengan nilai signifikansi sebesar  $0.854 > 0,05$  hal tersebut menunjukkan adanya hubungan yang linier metode *Copy The Master dapat meningkatkan* keterampilan menulis teks Cerita Fantasi oleh siswa kelas VII MTsM Silaping Pada Tahun Pembelajaran 2020/2021. Selain dari pada itu nilai hubungan tersebut juga dapat dibuktikan dengan melihat nilai hasil  $f_{hitung} 0.385 < 2.66$  ( $f_{tabel}$  standard nilai ketentuan uji) dengan demikian dapat disimpulkan bahwa Jika nilai  $f_{hitung} < f_{tabel}$ , maka terdapat hubungan yang linear antara variabel bebas dengan variabel terikat.

Untuk melihat tingkat perbedaan dari masing-masing kelas yang diuji sebelum dan sesudah menggunakan metode *copy the master* dapat meningkatkan keterampilan menulis teks Cerita Fantasi oleh siswa kelas VII MTsM Silaping Pada Tahun Pembelajaran 2020/2021 dapat dilihat melalui uji *Paired Sample Test* hasil penelitian menunjukkan bahwa diperoleh nilai  $t_{hitung}$  sebesar 4,802. Nilai  $t_{tabel}$  dapat dilihat pada signifikansi 0,05 dengan derajat kebebasan  $df = 28$ , diperoleh hasil untuk  $t_{tabel}$  sebesar 1,701 sementara nilai signifikansi (*2 tailed*) 0,000. Sehingga dapat dibandingkan nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ( $4,802 > 1,701$ ) dan nilai signifikansi ( $0,000 < 0,05$ ) Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa terdapat adanya perbedaan pengaruh antara sebelum dan sesudah menggunakan metode *copy the master* dapat meningkatkan keterampilan menulis teks Cerita Fantasi oleh siswa kelas VII MTsM Silaping Pada Tahun Pembelajaran 2020-2021.

### **C. Keterbatasan Penelitian**

Pada umumnya yang menjadi sumber utama dari keterbatasan suatu penelitian adalah keterbatasan yaitu literatur, waktu serta keterbatasan ilmu yang penulis miliki, penulis merasakan masih banyak mengalami keterbatasan. Penulisan skripsi ini belumlah dapat dikatakan sempurna, karena masih ada beberapa keterbatasan penulis dalam melakukan penelitian terhadap data hasil penelitian. Keterbatasan yang penulis hadapi pada pelaksanaan penelitian disebabkan beberapa faktor yaitu:

1. Adanya keterbatasan peneliti dalam proses menyelesaikan skripsi dikarenakan kurangnya pemahaman peneliti dalam proses pembuatan skripsi.
2. Keterbatasan dari subyek diteliti seperti adanya ketidak seriusan peserta didik dalam proses belajar dan mengerjakan tugas waktu proses pelaksanaan kegiatan penelitian.
3. Keterbatasan waktu peneliti sangatlah terbatas karena hanya memiliki waktu penelitian secukupnya dan yang diperlukan saja. Meskipun begitu peneliti berusaha melakukan penelitian semaksimal mungkin dengan waktu yang sudah ditentukan.

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data uji statistik dari penelitian mengenai pengaruh metode *copy the master* dalam pembelajaran menulis teks cerita fantasi di kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran 2020/2021, maka dapat di ambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Pengaruh Metode *Copy The Master* dalam pembelajaran menulis teks Cerita Fantasi di kelas VII MTsM Silaping Pada Tahun Pembelajaran 2020/2021. Diperoleh Nilai rata-rata 76,55 dengan kategori baik
2. Kemampuan tanpa Pengaruh Metode *Copy The Master* dalam pembelajaran menulis teks Cerita Fantasi di kelas VII MTsM Silaping Pada Tahun Pembelajaran 2020/2021. Diperoleh Nilai rata-rata 58,59 dengan kategori kurang baik
3. Secara Statistik dapat diperoleh nilai  $t_{hitung}$  sebesar 4,802. Nilai  $t_{tabel}$  dapat dilihat pada signifikansi 0,05 dengan derajat kebebasan  $df = 28$ , diperoleh hasil untuk  $t_{tabel}$  sebesar 1,701 sementara nilai signifikansi (*2 tailed*) 0,000. Sehingga dapat dibandingkan nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ( $4,802 > 1,701$ ) dan nilai signifikansi ( $0,000 < 0,05$ ). Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa terdapat adanya perbedaan pengaruh antara sebelum dan sesudah menggunakan metode *Copy The Master* oleh siswa kelas VIII MTsM Pada Tahun Pembelajaran 2020/2021

## **B. Saran**

Berdasarkan pembahasan dan kesimpulan dari hasil penelitian ini, maka penulis memberikan beberapa saran yaitu:

1. Kepada guru bahasa Indonesia agar lebih terinspirasi untuk mengembangkan metode-metode lain dalam mengajar karena dengan menggunakan metode peserta didik akan lebih mengerti juga dapat menghilangkan kejenuhan peserta didik.
2. Kepada peserta didik supaya lebih giat dan meningkatkan meningkatkan lagi kegiatan pembelajarannya dan termotivasi dalam belajar.
3. Kepada calon peneliti dapat melakukan penelitian lebih lanjut untuk mengetahui besarnya partisipasi masing-masing.

## DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, H (2013 ). Pengaruh Metode Copy The Master Terhadap Kemampuan Menulis Cerita Pendek Oleh Siswa Kelas X SMA Nusantara Lubuk Pakam T.P 2012/2013
- B.Uno Hamzah. (2011). *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar Yang Kreatif Dan Efektif*. Jakarta : Bumi akasara
- Dalman. (2015). *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT Raja Grafindo Parsada.
- Danim, S. (2010). *Karya Tulis Inovatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Darmadi, H. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Sosial*. Bandung: Alfabeta.
- Dikutip dari dari jurnal pendidikan bahasa dan sastra Indonesia vol.6.no.2.blm September.2017 .seri b 167 – 174.
- Dikutip dari Jurnal Lreatif Taduklako Online .Vol.1No.2.2354-614.
- Dikutip dari jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia vol.7.no.2.2018.64-71.
- E.Kosasih. (2013). *Bahasa Indonesia*. Balitbang :C.V. Arya Duta.
- Eli Syarifah Aini. (2019). Penerapan Metode Copy The Master Pada Pembelajaran Menulis Teks Argumentasi Untuk Meningkatkan Kreativitas Meulis Mahasiswa.
- Irawati.(2019). *Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Penerapan Model Brain Writing Berbantu Media Komik*
- Maolani dan Cahyana. 2015. *Metodologi penelitian Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Parsada.
- P,O.L (2017). Pengaruh Modeling The Way Terhadap Kemampuan Menulis teks Cerita Fabel Siswa SMP. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 89-91.
- Sudijono. (2014). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta. PT. Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugyono. (2015). *Metode Penelitian Tindakan Komprehensif*. Bandung: Alfabeta

- Tarigan, HG. (2013). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Percetakan Angkasa.
- Yanner J,dkk. (2018). Pengembangan bahan ajar menulis teks cerita fantasi bermuatan nilai Pendidikan karakter di kelasVII ,Vol.3,No.1,Bln Januari. Hal:100-106
- Yusuf, M. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.

## **Lampiran 1**

### **Soal Kelas Eksperimen dan Kelas Konrol**

1. Kelas eksperimen menulis cerita fantasi dengan menggunakan Metode Copy The Master.
2. Kelas control menulis cerita fantasi tanpa menggunakan Metode Copy The Master

## Lampiran 2

### Dokumentasi Gamabar Kegiatan Menulis Cerita Fantasi

#### Kegiatan Menulis Cerita Fantasi di kelas Eksperimen



### Lampiran 3

#### Dokumentasi Gamabar Kegiatan Menulis Cerita Fantasi Kegiatan Menulis Cerita Fantasi di kelas Kontrol



## Lampiran 4

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KELAS EKSPERIMEN

**Status Pendidikan** : Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah Silaping  
(MTsM Silaping)

**Mata Pelajaran** : Bahasa Indonesia

**Kelas/Semester** : VII/1

**Materi Pokok** : Cerita Fantasi

**Alokasi Waktu** : 2 x 40 ( 1 x Pertemuan )

#### A. Kompetensi Inti

**K1-1:** Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

**K2-2:** Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin tanggungjawab, peduli (toleransi gotong royong, santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

**K3-3:** Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

**K4-4:** Mencoba, mengelola, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

No	Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi(IPK)
1	4.4 Menyajikan gagasa kereatif dalam bentuk cerita imajinasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, penggunaan bahasa, atau aspek lisan	1.Peserta didik merencanakan pengembangan cerita fantasi

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses pembelajaran dilakukan peserta didik diharapkan dapat:

1. Merencanakan pengembangan cerita fantasi
2. Menulis cerita fantasi

### D. Materi pembelajaran

1. Pengertian cerita fantasi
2. Struktur-struktur teks cerita fantasi
3. Ciri-ciri cerita fantasi
4. Langkah-langkah menulis cerita fantasi

### E. Kegiatan Pembelajaran

Langkah-langkah pembelajaran menggunakan metode *copy the master*.

Kegiatan pembelajaran	Waktu penelitan
<p>D. Kegiatan awal</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Guru memeritahkan peserta didik untuk membaca doa dan mengucapkan salam sebelum mulai pembelajaran.</li> <li>5. Guru mengecek kehadiran peserta didik</li> <li>6. Guru menyampaikan semua tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar yang ingin dicapai.</li> </ol>	<p><b>5 Menit</b></p>
<p>E. Kegiatan inti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Guru menjelaskan pembelajaran mengenai cerita fantasi</li> <li>9. Guru memberikan contoh</li> </ol>	

<p>cerita fantasi</p> <p>10. Guru memberikan tugas menulis cerita fantasi dengan memberikan sebuah teks cerita fantasi</p> <p>11. Guru menjelaskan langkah-langkah mengerjakan tugas menulis cerita fantasi, dengan menggunakan langkah-langkah metode <i>copy the master</i>.</p> <p>12. Peserta didik lalu mengerjakan menurut ketentuan yang sudah di jelaskan guru</p> <p>13. Guru memanggil salah satu peserta didik untuk membacakan jawaban</p> <p>14. Peserta didik lain boleh menanggapi jawaban yang di bacakan</p>	<p><b>60 Menit</b></p>
<p>F. Kegiatan penutup</p> <p>4. Guru mengumpul lembar jawaban masing-masing peserta didik.</p> <p>5. Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran.</p> <p>6. Guru menutup pembelajaran dengan berdo'a dan mengucapkan salam</p>	<p><b>15 Menit</b></p>

## F. Penilaian

### Kisi-Kisi Penilaian

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1	4.4. Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita fantasi secara lisan dan tulisan dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa.	Menulis cerita fantasi	Menulis cerita berdasarkan alur cerita	Kinerja

### Indikator Menulis Cerita Fantasi

No	Aspek	Indikator	Descriptor	Skor
1.	Orientasi	1). Apabila di dalam teks cerita fantasi memiliki kesesuaian gambaran tokoh yang baik dan benar. 2). Apabila cerita fantasi yang ditulis siswa mulai ada pengenalan latar tempat dan suasana yang memiliki kesesuaian terdapat dalam cerita. 3). Orientasi yang	a). Apabila siswa sangat mampu menulis tiga indikator dengan sangat baik.	5
			b). Apabila siswa mampu menulis tiga indikator dengan kurang baik.	4
			c). Apabila siswa mampu menulis dua indikator dengan baik dan 1 kurang baik.	3
			d). Apabila siswa cukup mampu menulis 2 indikator satu tidak mampu.	2
			e). Apabila siswa tidak mampu memenuhi	1

		digambarkan akan memasuki tingkat konflik sesuai dalam cerita	ketiga indikator tersebut.	
2	Komplikasi	<p>1). Apabila dalam cerita fantasi siswa mampu menulis gangguanm-gangguan yang dialami tokoh dan sesuai dalam cerita setelah tahap orientasi.</p> <p>2). Apabila dalam cerita fantasi, siswa mampu mengembangkan konflik dan menumbuhkan ketegangan dalam cerita.</p> <p>3). Apabila dalam cerita fantasi siswa mampu menuliskan sebab dan akibat yang ada dalam cerita serta dan dapat mengembangkan masalah yang orisinil dalam bentuk cerita.</p>	<p>a). Apabila siswa sangat mampu menulis tiga indikator dengan sangat baik.</p> <p>b). Apabila siswa mampu menulis tiga indikator dengan kurang baik.</p> <p>c). Apa bila siswa mampu menulis dua indikator dengan baik dan 1 kurang baik.</p> <p>d). Apabila siswa cukup mampu meulis dua indikator satu tidak mampu.</p> <p>e). Apabila siswa tidak mampu memenuhi ketiga indikator tersebut.</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>

3	Resolusi	<p>1). Apabila dalam cerita fantasi, siswa mampu menggambarkan pemecahan masalah dari semua peristiwa yang terjadi.</p> <p>2). Apabila di dalam cerita fantasi, siswa mampu menuliskan pemecahan terhadap alur dan penyelesaian dari evaluasi.</p> <p>3). Apabila di dalam cerita fantasi, siswa mampu menuliskan memberikan solusi mengenai permasalahan yang dialami seorang tokoh atau pelaku dalam cerita.</p>	<p>a). Apabila siswa sangat mampu menulis tiga indikator dengan sangat baik.</p> <p>b). Apabila siswa mampu menulis tiga indikator dengan kurang baik.</p> <p>c). Apa bila siswa mampu menulis dua indikator dengan baik dan 1 kurang baik.</p> <p>d). Apabila siswa cukup mampu meulis dua indikator satu tidak mampu.</p> <p>e). Apabila siswa tidak mampu memenuhi ketiga indikator tersebut.</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
---	----------	--	--	--

Sumber: E.Kosasih, 2017

**G. Media/Alat, Bahan**

1. Teks Cerita Fantasi
2. Laptop dan infocus
3. Kertas

**H. Sumber Belajar**

1. Kosasih, E;. (2017). *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kemendikbud.

## Lampiran 5

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

#### KELAS KONTROL

**Status Pendidikan** : Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah Silaping  
(MTsM Silaping)  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Indonesia  
**Kelas/Semester** : VII/1  
**Materi Pokok** : Cerita Fantasi  
**Alokasi Waktu** : 2 x 40 ( 1 x Pertemuan )

#### A. Kompetensi Inti

**K1-1:** Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

**K2-2:** Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin tanggungjawab, peduli (toleransi gotong royong, santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

**K3-3:** Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

**K4-4:** Mencoba, mengelola, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

No	Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi(IPK)
1	4.4 Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, penggunaan bahasa, atau aspek lisan	1. Peserta didik merencanakan pengembangan cerita fantasi

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses pembelajaran dilakukan peserta didik diharapkan dapat:

1. Merencanakan pengembangan cerita fantasi
2. Menulis cerita fantasi

### D. Materi pembelajaran

1. Pengertian cerita fantasi
2. Struktur-struktur teks cerita fantasi
3. Ciri-ciri cerita fantasi
4. Langkah-langkah menulis cerita fantasi

### E. Kegiatan Pembelajaran

Langkah-langkah pembelajaran tanpa menggunakan metode *copy the master*.

Kegiatan Pembelajaran	Waktu penelitian
<p><b>Kegiatan awal</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memerintahkan peserta didik untuk membaca do'a dan mengucapkan salam sebelum memulai proses belajar mengajar.</li> <li>2. Guru mengecek kehadiran peserta didik</li> <li>3. Menjelaskan materi yang akan diajarkan dan</li> </ol>	<b>5</b>

kompetensi yang ingin di capai	
<p><b>Kegiatan inti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menjelaskan pembelajaran mengenai cerita fantasi.</li> <li>2. Guru memberikan contoh mengenai cerita fantasi.</li> <li>3. Guru memberikan tugas meulis cerita fantasi</li> </ol>	<b>60</b>
<p><b>Kegiatan penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengumpulkan lembar jawaban masing-masing peserta didik</li> <li>2. Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran Guru menutup pembelajaran dengan berdoa'a dan mengucapkan salam</li> </ol>	<b>15</b>

## A. Penilaian

### Kisi-Kisi Penilaian

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1	4.4. Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita fantasi secara lisan dan tulisan dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa.	Menulis cerita fantasi	Menulis cerita berdasarkan alur cerita	Kinerja

### Indikator Menulis Cerita Fantasi

No	Aspek	Indikator	Descriptor	Skor
1.	Orientasi	<p>1). Apabila di dalam teks cerita fantasi memiliki kesesuaian gambaran tokoh yang baik dan benar.</p> <p>2). Apabila cerita fantasi yang ditulis siswa mulai ada pengenalan latar tempat dan suasana yang memiliki kesesuaian terdapat dalam cerita.</p> <p>3). Orientasi yang digambarkan akan memasuki tingkat konflik sesuai dalam cerita</p>	a). Apabila siswa sangat mampu menulis tiga indikator dengan sangat baik.	5
			b). Apabila siswa mampu menulis tiga indikator dengan kurang baik.	4
			c). Apa bila siswa mampu menulis dua indikator dengan baik dan 1 kurang baik.	3
			d). Apabila siswa cukup mampu menulis 2 indikator satu tidak mampu.	2
			e). Apabila siswa tidak mampu memenuhi ketiga indikator tersebut.	1
2	Komplikasi	<p>1). Apabila dalam cerita fantasi siswa mampu menulis gangguanm-gangguan yang dialami tokoh dan sesuai dalam cerita setelah tahap</p>	a). Apabila siswa sangat mampu menulis tiga indikator dengan sangat baik.	5
			b). Apabila siswa mampu menulis tiga	4

		orientasi. 2). Apabila dalam cerita fantasi, siswa mampu mengembangkan konflik dan menumbuhkan ketegangan dalam cerita. 3). Apabila dalam cerita fantasi siswa mampu menuliskan sebab dan akibat yang ada dalam cerita serta dan dapat mengembangkan masalah yang orisinil dalam bentuk cerita.	indikator dengan kurang baik. c). Apa bila siswa mampu menulis dua indikator dengan baik dan 1 kurang baik. d). Apabila siswa cukup mampu meulis dua indikator satu tidak mampu. e). Apabila siswa tidak mampu memenuhi ketiga indikator tersebut.	3 2 1
3	Resolusi	1). Apabila dalam cerita fantasi, siswa mampu menggambarkan pemecahan masalah dari semua peristiwa yang terjadi. 2). Apabila di dalam cerita fantasi, siswa mampu menuliskan pemecahan terhadap alur dan penyelesaian dari evaluasi. 3). Apabila di dalam cerita fantasi, siswa mampu	a). Apabila siswa sangat mampu menulis tiga indikator dengan sangat baik. b). Apabila siswa mampu menulis tiga indikator dengan kurang baik. c). Apa bila siswa mampu menulis dua indikator dengan baik dan 1 kurang baik. d). Apabila siswa cukup	5 4 3 2

		menuliskan memberikan solusi mengenai permasalahan yang dialami seorang tokoh atau pelaku dalam cerita.	mampu meulis dua indikator satu tidak mampu. e). Apabila siswa tidak mampu memenuhi ketiga indikator tersebut.	1
--	--	---	---	---

**B. Media/Alat, Bahan**

1. Teks Cerita Fantasi
2. Kertas

**C. Sumber Belajar**

Kosasih, E;. (2017). *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kemendikbud.

## Lampiran 6

**Lembar Penilaian**  
**Menulis cerita fantasi dikelas eksperimen.**

nama: Gusripan

kelas: VII.3

Cerita FANTASI Pensil ajaib

Orientasi = 4  
 komplikasi = 5  
 Resolusi = 5

Laila adalah seorang gadis miskin yg pandai. Sebagian besar waktunya ia gunakan untuk belajar dan juga membantu orang tuanya. Selain itu Laila juga suka 93,3 menghabiskan waktunya untuk menggambar.

Sayangnya, kini ia ~~kat~~ tidak dapat menggambar lagi karena pensil yg dimilikinya sudah hampir habis. Laila sangat sayang sehingga tidak dapat digunakan lagi. Laila juga tidak bisa membeli pensil baru karena tidak memiliki cukup uang.

Dalam kesehariannya Laila, ia membantu orang tuanya memunguti plastik yang ada di jalan. Saat tengah mengambal plastik, Laila menemukan ada sebuah pensil yang tergeletak di jalan. Laila mengambilnya dengan senang, ia dapat menggambar lagi sepelelang mencari plastik.

Saat di rumah, Laila mulai mengeluarkan pensil yang ia temukan tadi di jalan. Laila mencoba menggambar bunga di kertas. Alangkah kaget ia ketika selesai menggambar bunga, tiba-tiba bunga tersebut menjadi bunga sesungguhnya dan tergeletak di atas kertas tempat ia menggambar. Laila merasa kaget dan tidak percaya. Ia mulai menggambar ayam untuk memastikan apakah yang ia lihat memang nyata. Sesaat ia telah menggambar ayam, alangkah kagetnya tiba-tiba di hadapannya ada seekor ayam hidup yang

NAMA : ANDRI YANTO IIR  
 KELAS : VII 3

Orifentasi = 3  
 Komparasi = 2  
 Resolusi = 3

Lemari ajaib

53,3

Terdapat sebuah lemari ajaib di sebuah rumah yg berisi empat orang, Budi, Rahad, Rafli, dan Azi.

Mereka berempat adl anak dari orang kaya  
 Mereka berempat dilarang oleh orang tuanya  
 Pergi ke gudang karena digudang tersebut  
 terdapat raka sia besar yang tidak diketahui  
 mereka bersepakat untuk memecahkan rahasia  
 pada hari minggu karena hari tersebut  
 orang tuanya akan pergi ke luar kota  
 Hari pun telah tiba orang tua mereka  
 sudah pergi, mereka langsung bergegas  
 menuju gudang. Sesampai mereka digudang  
 mereka bingung sebabnya disana mereka  
 hanya menemukan sebuah lemari yang  
 sudah tua "Hah hanya lemari tua"  
 Emangnya apa sih misteri di balik lemari  
 tuaini kata si Budi sambil membuka lemari  
 tua tersebut "Tolonggggg" teriak mereka  
 semua mereka sampai di sebuah tempat yang

SIDU

## Lampiran 7

**Lembar Penilaian instrument menulis cerita fantasi di  
Kelas Control**

16/11

Date: \_\_\_\_\_

Page: \_\_\_\_\_

↳ Mama : Salwa Hidayati    Orientasi = 4  
 KLS : VII<sup>S</sup>                      Kompleksi = 5  
     Kosak-kosa = 4

Aladin

86,6

- Pada zaman dahulu di Kota Persia, hiduplah seorang anak laki-laki miskin baik hati bernama Aladin. Ia sedang melakukan perjalanan bersama pamannya yang famek untuk merantau ke kota. Di tengah perjalanan, pamannya meminta Aladin untuk masuk ke suatu lorong. "Masuklah, di sana kau bisa mengambil harta sapsamu. Hanya tolong ambilkan aku lampu." Aladin di dorong oleh pamannya hingga terperosok ke suatu lorong yang gelap. Saat Aladin menyusuri lorong tersebut, kemudian ia di kejutkan dengan tumpukan emas dan ~~barang~~ barisan di sana. Aladin sangat takjub sekaligus bingung mengapa harus dia yang mengambil dan bukan pamannya. Saat ia akan mengambil sebanyak-banyaknya, dia kemudian ingat pesan ibunya bahwa jangan famek. Kemudian ia memutuskan untuk mengambil sebuah lampu sajd dan satu butir barisan untuk ibunya. Saat ia akan keluar lorong, abngk-ah terkajutnya Aladin bahwa jalan tempat ia terperosok tadi sudah tertutup. Aladin merasa sedih dan termenung. Ia duduk di dekat tumpukan emas dan tidak sengaja menggosok-gosok lampu yang di bawanya. Tiba-tiba keluar jin yang berkata "Hahaha hai Aladin. Aku punya tiga permintaan yang bisa

7

Date \_\_\_\_\_

Nur Sakinah P. VII.5

Entah kekuatan dan iman tapi kubah besiku  
 bekerja dengan sempurna tidak mau  
 menerima karma yang buruk dengan  
 senang hati kubagikan semuanya ke  
 makhluk yang mengibq udara, termasuk  
 mereka yang kahlaga muka karena  
 mencari kubah besiku.

orientasi = 1

kompleksi = 2

resolusi = 1

20.6

## Lampiran 8

Tabel distribusi f

df untuk penyebut (N2)	df untuk pembilang (N1)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	161	199	216	225	230	234	237	239	241	242	243	244	245	245	246
2	18.51	19.00	19.16	19.25	19.30	19.33	19.35	19.37	19.38	19.40	19.40	19.41	19.42	19.42	19.43
3	10.13	9.55	9.28	9.12	9.01	8.94	8.89	8.85	8.81	8.79	8.76	8.74	8.73	8.71	8.70
4	7.71	6.94	6.59	6.39	6.26	6.16	6.09	6.04	6.00	5.96	5.94	5.91	5.89	5.87	5.86
5	6.61	5.79	5.41	5.19	5.05	4.95	4.88	4.82	4.77	4.74	4.70	4.68	4.66	4.64	4.62
6	5.99	5.14	4.76	4.53	4.39	4.28	4.21	4.15	4.10	4.06	4.03	4.00	3.98	3.96	3.94
7	5.59	4.74	4.35	4.12	3.97	3.87	3.79	3.73	3.68	3.64	3.60	3.57	3.55	3.53	3.51
8	5.32	4.46	4.07	3.84	3.69	3.58	3.50	3.44	3.39	3.35	3.31	3.28	3.26	3.24	3.22
9	5.12	4.26	3.86	3.63	3.48	3.37	3.29	3.23	3.18	3.14	3.10	3.07	3.05	3.03	3.01
10	4.96	4.10	3.71	3.48	3.33	3.22	3.14	3.07	3.02	2.98	2.94	2.91	2.89	2.86	2.85
11	4.84	3.98	3.59	3.36	3.20	3.09	3.01	2.95	2.90	2.85	2.82	2.79	2.76	2.74	2.72
12	4.75	3.89	3.49	3.26	3.11	3.00	2.91	2.85	2.80	2.75	2.72	2.69	2.66	2.64	2.62
13	4.67	3.81	3.41	3.18	3.03	2.92	2.83	2.77	2.71	2.67	2.63	2.60	2.58	2.55	2.53
14	4.60	3.74	3.34	3.11	2.96	2.85	2.76	2.70	2.65	2.60	2.57	2.53	2.51	2.48	2.46
15	4.54	3.68	3.29	3.06	2.90	2.79	2.71	2.64	2.59	2.54	2.51	2.48	2.45	2.42	2.40
16	4.49	3.63	3.24	3.01	2.85	2.74	2.66	2.59	2.54	2.49	2.46	2.42	2.40	2.37	2.35
17	4.45	3.59	3.20	2.96	2.81	2.70	2.61	2.55	2.49	2.45	2.41	2.38	2.35	2.33	2.31
18	4.41	3.55	3.16	2.93	2.77	2.66	2.58	2.51	2.46	2.41	2.37	2.34	2.31	2.29	2.27
19	4.38	3.52	3.13	2.90	2.74	2.63	2.54	2.48	2.42	2.38	2.34	2.31	2.28	2.26	2.23
20	4.35	3.49	3.10	2.87	2.71	2.60	2.51	2.45	2.39	2.35	2.31	2.28	2.25	2.22	2.20
21	4.32	3.47	3.07	2.84	2.68	2.57	2.49	2.42	2.37	2.32	2.28	2.25	2.22	2.20	2.18
22	4.30	3.44	3.05	2.82	2.66	2.55	2.46	2.40	2.34	2.30	2.26	2.23	2.20	2.17	2.15
23	4.28	3.42	3.03	2.80	2.64	2.53	2.44	2.37	2.32	2.27	2.24	2.20	2.18	2.15	2.13
24	4.26	3.40	3.01	2.78	2.62	2.51	2.42	2.36	2.30	2.25	2.22	2.18	2.15	2.13	2.11
25	4.24	3.39	2.99	2.76	2.60	2.49	2.40	2.34	2.28	2.24	2.20	2.16	2.14	2.11	2.09
26	4.23	3.37	2.98	2.74	2.59	2.47	2.39	2.32	2.27	2.22	2.18	2.15	2.12	2.09	2.07
27	4.21	3.35	2.96	2.73	2.57	2.46	2.37	2.31	2.25	2.20	2.17	2.13	2.10	2.08	2.06
28	4.20	3.34	2.95	2.71	2.56	2.45	2.36	2.29	2.24	2.19	2.15	2.12	2.09	2.06	2.04
29	4.18	3.33	2.93	2.70	2.55	2.43	2.35	2.28	2.22	2.18	2.14	2.10	2.08	2.05	2.03
30	4.17	3.32	2.92	2.69	2.53	2.42	2.33	2.27	2.21	2.16	2.13	2.09	2.06	2.04	2.01
31	4.16	3.30	2.91	2.68	2.52	2.41	2.32	2.25	2.20	2.15	2.11	2.08	2.05	2.03	2.00
32	4.15	3.29	2.90	2.67	2.51	2.40	2.31	2.24	2.19	2.14	2.10	2.07	2.04	2.01	1.99
33	4.14	3.28	2.89	2.66	2.50	2.39	2.30	2.23	2.18	2.13	2.09	2.06	2.03	2.00	1.98
34	4.13	3.28	2.88	2.65	2.49	2.38	2.29	2.23	2.17	2.12	2.08	2.05	2.02	1.99	1.97
35	4.12	3.27	2.87	2.64	2.49	2.37	2.29	2.22	2.16	2.11	2.07	2.04	2.01	1.99	1.96
36	4.11	3.26	2.87	2.63	2.48	2.36	2.28	2.21	2.15	2.11	2.07	2.03	2.00	1.98	1.95
37	4.11	3.25	2.86	2.63	2.47	2.36	2.27	2.20	2.14	2.10	2.06	2.02	2.00	1.97	1.95
38	4.10	3.24	2.85	2.62	2.46	2.35	2.26	2.19	2.14	2.09	2.05	2.02	1.99	1.96	1.94
39	4.09	3.24	2.85	2.61	2.46	2.34	2.26	2.19	2.13	2.08	2.04	2.01	1.98	1.95	1.93
40	4.08	3.23	2.84	2.61	2.45	2.34	2.25	2.18	2.12	2.08	2.04	2.00	1.97	1.95	1.92
41	4.08	3.23	2.83	2.60	2.44	2.33	2.24	2.17	2.12	2.07	2.03	2.00	1.97	1.94	1.92
42	4.07	3.22	2.83	2.59	2.44	2.32	2.24	2.17	2.11	2.06	2.03	1.99	1.96	1.94	1.91
43	4.07	3.21	2.82	2.59	2.43	2.32	2.23	2.16	2.11	2.06	2.02	1.99	1.96	1.93	1.91
44	4.06	3.21	2.82	2.58	2.43	2.31	2.23	2.16	2.10	2.05	2.01	1.98	1.95	1.92	1.90
45	4.06	3.20	2.81	2.58	2.42	2.31	2.22	2.15	2.10	2.05	2.01	1.97	1.94	1.92	1.89

## Lampiran 9

## Tabel distribusi t

## Titik Persentase Distribusi t (df = 1 – 40)

df	Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
		0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
1		1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884
2		0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712
3		0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453
4		0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318
5		0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343
6		0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763
7		0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529
8		0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079
9		0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29681
10		0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370
11		0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71808	3.10581	4.02470
12		0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963
13		0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.85198
14		0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.78739
15		0.69120	1.34061	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.73283
16		0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.68615
17		0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.64577
18		0.68836	1.33039	1.73406	2.10092	2.55238	2.87844	3.61048
19		0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940
20		0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181
21		0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.52715
22		0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499
23		0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496
24		0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.46678
25		0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.45019
26		0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.43500
27		0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47266	2.77068	3.42103
28		0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.40816
29		0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.39624
30		0.68276	1.31042	1.69726	2.04227	2.45726	2.75000	3.38518
31		0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.37490
32		0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73848	3.36531
33		0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73328	3.35634
34		0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.34793
35		0.68156	1.30621	1.68957	2.03011	2.43772	2.72381	3.34005
36		0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71948	3.33262
37		0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.32563
38		0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.31903
39		0.68083	1.30364	1.68488	2.02269	2.42584	2.70791	3.31279
40		0.68067	1.30308	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.30688

## Lampiran 10

## Form K-1



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30  
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail : [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

Form : K-1

Kepada Yth : Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris  
 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 FKIP UMSU

Perihal : **PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI**

Dengan hormat saya yang bertandatangan dibawah ini

Nama Mahasiswa : NIA RISANA  
 NPM : 1602040042  
 Prog. Studi : BAHASA INDONESIA  
 Kredit Kumulatif : 139

IPK = 3,57

Persetujuan Ket/Sekret Prog. Studi	Judul yang Diajukan	Disahkan Oleh Dekan Fakultas
	Penggunaan Metode Copy The Master Dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi Di Kelas VII MTs M Silaping Pada Tahun Pembelajaran 2020-2021	
	Peningkatan Keterampilan Menyimak Teks Prosedur Melalui Media Video Menggunakan Metode Make And Match Di Kelas VII Mts Aziddin	
	Analisis Struktural Dan Nilai Pendidikan Sosial Dalam Novel Pulang Karya Karya Tere Liye	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan.

Atas kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terimakasih.

Medan, 24 Februari 2020  
 Hormat Pemohon



( NIA RISANA )

Keterangan  
 Dibuat rangkap 3

- Untuk Dekan Fakultas
- Untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
- Untuk Mahasiswa yang bersangkutan

## Lampiran 11

## Form K2

FORM K 2



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
 Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238  
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

KepadaYth : Bapak / Ibu Ketua & Sekretaris  
 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
 FKIP UMSU

*Assalamu'alaikumWr. Wb.*

Dengan hormat, yang bertandatangan di bawah ini :

NamaMahasiswa : Nia Risana  
 N PM : 1602040042  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/ risalah /makalah/ skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut :

**Pengaruh Metode *Copy The Master* Dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi di Kelas VII MTs M Silaping Pada Tahun Pembelajaran 2020-2021 Tahun Pembelajaran 2020-2021**

Sekaligus saya mengusulkan/menunjuk Bapak/Ibu :

**Oktavia Lestari P, S.Pd., M.Pd.**

Sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Skiripsi Saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 26 Februari 2020  
 Hormat Pemohon,

( Nia Risana )

Dibuat Rangkap 3 :  
 - Untuk Dekan/Fakultas  
 - Untuk Ketua/Sekretaris Prodi  
 - Untuk Mahasiswa yang bersangkutan

## Lampiran 12

## Form K-3

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
Jln. Mukthar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3**

Nomor : 436 /II.3/UMSU-02/F/2020  
Lamp : ---  
Hal : Pengesahan Proyek Proposal  
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : NIA RISANA  
N P M : 1602040042  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Penelitian : Pengaruh Metode *Copy The Master* dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi di kelas VII MTs Azzidin pada Tahun Ajaran 2019/2020

Pembimbing : Oktavia Lestari P, S.Pd., M.Pd

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL apabila tidak selesai pada waktu yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: **26 Februari 2021**

Medan, 02 Rajab 1441 H  
26 Februari 2020 M

Dekan  
  
**Dr. H. Ehrianto, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN.0115257302

Dibuat rangkap 4 (empat) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan :  
WAJIB MENGIKUTI SEMINAR

## Lampiran 13

## Pengesahan Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
 Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238  
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)



## PENGESAHAN PROPOSAL

Dosen pembimbing proposal mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Strata I, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara mengesahkan proposal mahasiswa di bawahini:

Nama : Nia Risana  
 NPM : 1602040042  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Skripsi : Pengaruh Metode Copy The Master Dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi di Kelas VII MTsM Silaping Pada Tahun Pembelajaran 2020-2021

Dengan disahkannya proposal inimahasiswa yang bersangkutan telah diizinkan untuk menyeminarkan proposalnya.

Medan, 13 Juli 2020

Diketahui Oleh :  
 Ketua Program Studi

Dr. Mhd. Isman, M. Hum.

Dosen pembimbing

Oktavia Lestari P, S.Pd., M.Pd.

## Lampiran 14

## Permohonan Perubahan Judul Skripsi



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238  
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail:[fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

Kepada: Yth. Bapak Ketua/Sekretaris

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
 FKIP UMSU

Perihal : **Permohonan Perubahan Judul Skripsi**

*Bismillahirrahmanirrahim*

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Dengan hormat yang bertanda tangan di bawah ini

Nama Lengkap : Nia Risana

N.P.M : 1602040042

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan perubahan judul skripsi, sebagaimana yang tercantum dibawah ini:

Pengaruh Metode Copy The Master Dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi di Kelas VII Mts Aziddin Medan Pada Tahun Pembelajaran 2020-2021

Menjadi :

Pengaruh Metode Copy The Master Dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi di Kelas VII MTsM Silaping Tahun Pembelajaran 2020-2021

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya.

Akhirnya atas perhatian dan kesadaran Ibu/Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, 30 Juli 2020

Hormat Pemohon

Nia Risana

Diketahui Oleh :

Ketua Program Studi

Dr. Mhd. Isman, M. Hum.

Dosen Pembimbing,

Oktavia Lestari P, S.Pd., M.Pd.

## Lampiran 15

## Surat Keterangan Melakukan Seminar



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
 Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238  
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

## SURAT KETERANGAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan bahwa :

Nama Mahasiswa : Nia Risana  
 N P M : 1602040042  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

adalah benar telah melaksanakan seminar proposal skripsi pada :

Hari : Selasa  
 Tanggal : 21 Juli 2020  
 dengan judul proposal

Pengaruh Metode *Copy The Master* Dalam Pembelajaran Menulis teks Cerita Fantasi di Kelas VII MTs M Silaping Pada Tahun Pembelajaran 2020-2021

Demikianlah surat keterangan ini kami keluarkan semoga Bapak Dekan dapat mengeluarkan surat izin riset mahasiswa yang bersangkutan.

Atas kesediaan Bapak Dekan mengeluarkan surat izin riset ini, kami ucapkan terima kasih.

Medan, 21 Juli 2020

Wassalam

Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M. Hum.

## Lampiran 16

## Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
 Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238  
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawahini.

Nama : Nia Risana  
 NPM : 1602040042  
 Program Studi : Bahasa Indonesia  
 Judul Proposal : Pengaruh Metode Copy The Master Dalam Pembelajaran  
 Menulis Teks Cerita Fantasi di KelasVII MTs M Silaping  
 Pada Tahun Pembelajaran 2020-2021

pada hari Selasa, 21 Juli 2020 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Medan, 21 Juli 2020

Disetujui oleh:

Dosen Pembahas,

Dosen Pembimbing,

Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum

Oktavia Lestari P, S.Pd., M.Pd

Diketahui oleh:  
 Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M. Hum

## Lampiran 17

## Berita Acara Bimbingan proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
 Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238  
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Nama : NiaRisana  
 NPM : 1602040042  
 Program Studi : Pendidikan BahasaIndonesia  
 Judul Proposal : Pengaruh MetodeCopy The MasterDalamPembelajaran  
 Menulis Teks CeritaFantasi Di Kelas VII MTsM  
 Silap MedanPada Tahun Pembelajaran 2020-2021

Tanggal	DeskripsiHasilBimbingan Proposal	TandaTangan
22Maret2020	- PerbaikanTanda Baca - PerbaikanPenulisan	
15 Juni 2020	- PerbaikanpenulisanJudul cover - PerbaiakanLatarbelakangMasalahbab 1 - PerbaiakanbatasanMasalah - PerbaikanSpasidanejaan - Perbaikanpengutipansumber - PerbaikanDaftarPustaka	
2 Juli 2020	- PerbaikanPenulisanJudul Cover - PerbaikanLatarbelakangmasalah - PerbaiakanTambahanTeori - PerbaikanmerapikanPenulisan	
11 juli 2020	Acc Proposal	

Medan, 13 Juli 2020

Diketahui Oleh  
 Ketua Program Studi

Dr. Mhd. Isman, M. Hum.

Dosen Pembimbing,

Oktavia Lestari P, S.Pd., M.Pd.

## Lampiran 18

## Surat Izin Melakukan Riset



**UMSU**  
Majelis Pendidikan Tinggi Penelitian & Pengembangan

Bila menjawab surat ini agar disebutkan nomor dan tanggalnya

**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Muchtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400  
 Website: <http://fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@yahoo.co.id](mailto:fkip@yahoo.co.id)

---

Nomor : 1309/II.3/UMSU-02/F2020  
 Lamp. : --  
 Hal : **Mohon Izin Riset**

Medan, 17 Muharram 1442 H  
 05 September 2020 M

Kepada Yth.:  
 Bapak/Ibu **Kepala MTs M Silaping**  
 Di  
 Tempat

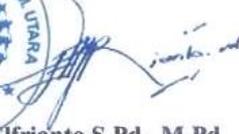
Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di tempat yang Bapak/Ibu Pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut :

N a m a : **Nia Risana**  
 NPM : 1602040042  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Penelitian : Pengaru Metode Copy The Master Dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi Di Kelas VII MTs M Silaping Pada Tahun Pembelajaran 2020 - 2021

Demikianlah hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.  
 Wassalamu'alikum Warahmatullahi Barakatuh



Dekan  
**Dr. H. Elfrianto S.Pd., M.Pd.**  
 NIDN : 0115057302

Tembusan :  
 - Peninggal

## Lampiran 19

## Surat Balasan Riset



**MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH  
CABANG MUHAMMADIYAH SILAPING  
MADRASAH TSANAWIYAH MUHAMMADIYAH SILAPING  
TERAKREDITASI B**

Jalan Diponegoro No. 02 Silaping Kecamatan Ranah Batahan Kabupaten Pasaman Barat  
Kode Pos. 26374 HP. 081363127324, 081374276619, 085668050906, 085668245759, 085766202497  
e-mail : mtsmm912@yahoo.com

Nomor : 52/IV.4/AU.F/2020  
Lampiran : -  
Hal : Keterangan

Silaping, 10 Oktober 2020  
23 Shafar 1442 H

Kepada Yth :  
Bapak Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UMSU  
Di-  
Tempat

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah (**MTsM**) Silaping Kecamatan Ranah Batahan Kabupaten Pasaman Barat dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **NIA RISANA**  
NPM : **1602040042**  
Program Studi : **Pendidikan Bahasa Indonesia**  
Judul Penelitian : Pengaruh Metode Copy The Master Dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII MTsM Silaping Tahun Pelajaran 2020/2021.

Telah melakukan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah (**MTsM**) Silaping Tahun Pelajaran 2020/2021 Semester Ganjil pada Bulan Agustus 2020 dalam rangka pengambilan Data untuk penyusunan Skripsi yang tersebut namanya di atas.

Demikianlah Surat Keterangan penelitian ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Silaping, 10 Oktober 2020  
Kepala MTsM Silaping



**SUBUHADI, S.PdI., M.Pd**  
NUPTK. 7845.7576.5820.0012





## Lampiran 22

## Berita Acara Bimbingan Skripsi



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
 Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238  
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Nama : Nia Risana  
 NPM : 1602040042  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Copy The Master* Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas VII MTsM Silaping Pada Tahun Pembelajaran 2020/2021

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Skripsi	TandaTangan
10 Oktober 2020	Bab IV Deskripsi Hasil Penelitian	
14 Oktober 2020	Bab IV Pengolahan data Diskusi Hasil Penelitian	
19 Oktober 2020	Bab V Kesimpulan dan saran	
20 Oktober 2020	Acc ujian skripsi	

Medan, 20 Oktober 2020

Diketahui/Disetujui  
 Ketua Program Studi

Dosen Pembimbing

**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**
**Oktavia Lestari P, S.Pd., M.Pd**

## Lampiran 23

## Lembar Pengesahan Skripsi



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238

Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama Lengkap : Nia Risana  
NPM : 1602040042  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Copy The Master* Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas VII MTsM Silaping Pada Tahun Pembelajaran 2020/2021

sudah layak disidangkan.

Medan, 20 Oktober 2020

Disetujui oleh:  
Pembimbing

Oktavia Lestari P, S.Pd.,M.Pd

Diketahui oleh:

Dekan

Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Ketua Program Studi

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

## Lampiran 24

## Surat Pernyataan Tidak Plagiat

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Nia Risana  
 NPM : 1602040042  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Proposal : Pengaruh Metode *Copy The Master* Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas VII MTsM Silaping Pada Tahun Pembelajaran 2020/2021

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul di atas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempahkan (dibuat) oleh orang lain dan tidak tergolong *plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali.

Demikian surat ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.

Medan, 19 Oktober 2020

Hormat saya

Yang membuat pernyataan,



Nia Risana

Diketahui oleh ketua program studi

Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Mhd. Isman, M.hum

## Lampiran 25

## Surat Pernyataan Permohonan Ujian Skripsi

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

**PERMOHONAN UJIAN SKRIPSI**

Kepada Yth : Medan, Oktober 2020  
 Bapak/Ibu Dekan \*)  
 di  
 Medan

**Assalamu'alaikum Wr. Wb**

Dengan hormat, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Nia Risana**  
 NPM : 1602040042  
 Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Alamat : Jl. Alfalah I No. 10 A Medan

Mengajukan permohonan mengikuti ujian skripsi, bersama ini saya lampirkan persyaratan:

1. Transkrip/Daftar nilai kumulatif (membawa KHS asli Sem 1 s/d terakhir dan Nilai Semester Pendek (kalau ada sp). Apabila KHS asli hilang, maka KHS Foto Copy harus dileges di Biro FKIP UMSU).
2. Foto copy STTB/Ijazah terakhir dilegalisir 3 rangkap (Boleh yang baru dan boleh yang lama)
3. Pas foto ukuran 4 x 6 cm, 15 lembar.
4. Bukti lunas SPP tahap berjalan (difotocopy rangkap 3)
5. Foto copy compri 3 lembar
6. Foto copy toefl 3 lembar
7. Foto copy kompetensi kewirausahaan 3 lembar
8. Surat keterangan bebas perpustakaan
9. Surat permohonan sidang yang sudah ditanda tangani oleh pimpinan Fakultas
10. Skripsi yang telah ACC Ketua dan Sekretaris Program Studi serta sudah ditandatangani oleh dekan fakultas.

Demikianlah permohonan saya untuk pengurusan selanjutnya. Terima kasih, wassalam.



Medan, Oktober 2020  
 Disetujui oleh:  
 A.n. Rektor  
 Wakil Rektor I

**Dr. MUHAMMAD ARIFIN, S.H., M.Hum**

Medan, Oktober 2020  
 Dekan

**Dr. H. ELERIANTO NASUTION, S.Pd, M.Pd**

## Lampiran 26

### DAFTAR RIWAYAT HIDUP

#### A. Data Pribadi

Nama : Nia Risana  
Tempat Tanggal Lahir : Muara Mais, 09 Januari 1997  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Agama : Islam  
Alamat : Muara Mais Parkandangan  
No.Hp : 0813-9634-5287

#### B. Data Orang Tua

Orang Tua Laki-Laki  
Nama Ayah : Sapran Matondang  
Pekerjaan : Petani  
Alamat : Muara Mais Parkandangan  
Orang Tua Perempuan  
Nama Ibu : Lena Wati Lubis  
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga  
Alamat : Muara Mais Parkandangan

#### C. Data Pendidikan

1. Pendidikan Formal
  - a. Tahun 2005-2010 SD Negeri 15 Ranah Batahan
  - b. Tahun 2010-2013 SMP Negeri 1 Silaping Ranah Batahan
  - c. Tahun 2013-2016 SMA Negeri 1 Silaping Ranah Batahan
  - d. Tahun 2016-2020 Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara