

**PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL *YOUTUBE* TUTORIAL HIJAB
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS PROSEDUR
OLEH SISWA KELAS X PAB SMK HELVETIA MEDAN
TAHUN PEMBELAJARAN 2017-2018**

SKRIPSI

*Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Mencapai
Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) Program Studi
Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*

Oleh

RETNO RYASTIA

NPM. 1302040140



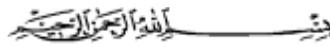
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
MEDAN
2017**

ABSTRAK

Retno Ryastia. 1302040140. Pengaruh Media Audio Visual *Youtube* Tutorial Hijab Terhadap Kemampuan Menulis Teks Prosedur oleh Siswa Kelas X SMK PAB Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018. Skripsi. Medan : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh Media Audio Visual *Youtube* Tutorial Hijab Terhadap Kemampuan Menulis Teks Prosedur oleh Siswa Kelas X SMK PAB Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018. Lokasi penelitian di laksanakan di SMK PAB Helvetia Medan. Pada penelitian ini yang akan menjadi populasi adalah kelas X SMK PAB Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018 yang terdiri dari 2 kelas saja dengan sampel 70 orang, yakni kelas X-AK 1 yang berjumlah 35 siswa sebagai kelas kontrol yaitu kelas yang menerima pembelajaran tidak menggunakan media audio visual *youtube* tutorial hijab dan kelas X-AK 2 yang berjumlah 35 siswa sebagai kelas eksperimen yaitu kelas yang menerima pembelajaran menggunakan media audio visual *youtube* tutorial hijab. Peneliti menggunakan metode dalam penelitian ini adalah metode eksperimen. Instrumen atau alat yang digunakan untuk menjaring data dalam penelitian ini adalah tes tertulis yaitu kemampuan menulis teks prosedur nilai rata-rata mean 81,8 dan nilai standar deviasi 10,0, kelas kontrol nilai rata-rata mean 69,1 dan nilai standar deviasi 9,3. Hasil ini dapat ditandai dengan hasil $t_{hitung} > t_{tabel}$ (6,4 > 1,66) artinya nilai t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} . Sehingga dapat disimpulkan bahwa penggunaan media audio visual *youtube* tutorial hijab memiliki pengaruh terhadap kemampuan menulis teks prosedur oleh siswa kelas X SMK PAB Helvetia Medan tahun pembelajaran 2017-2018.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum. Wr. Wb.

Alhamdulillahirabil' alamin, wash shalatu was salamu 'ala Rasulilllah. Segala nikmat yang tak akan pernah bisa dihitung telah Allah berikan kepada hambahambanya. Semoga rasa syukur dan ibadah selalu kita jalankan sebagai ridhonya kita terhadap agama Islam ini. Khususnya, rasa nikmat dapat mengambil ilmu di perguruan tinggi tercinta. Salawat dan salam untuk Rasulullah shalallahu 'alaihi wasaalam yang hanya ialah satu-satunya teladan terbaik manusia dalam hal akhlak dan ibadah.

Skripsi ini adalah dari tanggung jawab peneliti untuk menggapai gelar sarjana pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Skripsi ini berjudul **Pengaruh Media Audio Visual Youtube Tutorial Hijab terhadap Kemampuan Menulis Teks Prosedur oleh Siswa Kelas X SMK PAB Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018** semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Terimakasih peneliti sampaikan kepada Ayahanda **Sudarso** dan Ibunda **Suherni** tercintayang telah banyak memberikan dukungan moral, material, doa dan selalu ada mendukung dengan rasa bahagia kepada peneliti dalam menyelesaikan pendidikan peneliti di perguruan tinggi. Semoga amal baik ayahanda dan ibunda peneliti dibalas oleh Allah SWT.

Terimakasih dengan tulus juga peneliti sampaikan kepada :

1. **Bapak Agussani, M.AP.**, Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Bapak Dr.Elfrianto Nasution, M.Pd.**, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. **Ibu Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.**, Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. **Ibu Hj. Dewi Kesuma Nst, SS, H.Hum.**, Wakil Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara.
5. **Bapak Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**, Ketua Prodi Pendidikan bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
6. **Ibu Hasnidar S.Pd., M.Pd.**, sebagai dosen pembimbing peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini, terimakasih peneliti ucapkan atas pengajaran pengetahuan dan idealisme dalam menjadi seorang pengajar selama masa perkuliahan serta bimbingan saat membimbing peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
7. **Ibu Aisyah Astri, S.Pd., M.Pd.**, SekretarisProdi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
8. **Ibu Nadrlah Naimi S.Ag., MA.**, Dosen Pembimbing Akademik saat perkuliahan dari semester awal hingga akhir, terimakasih atas doa dan dukungannya peneliti ucapkan.

9. **Nyi Nunung Suindarti S.Pd, M.Pd.**, Sebagai pamong saat PPL selama tiga bulan (3 Bulan) yang telah membimbing peneliti dalam mengajar, selalu mendukung peneliti dalam menyelesaikan pengajaran di dalam kelas, memberikan pengetahuan dan ilmu serta memberikan banyak wawasan dan motivasi selama peneliti mengajar.
10. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak wawasan dan motivasi selama peneliti duduk di bangku kuliah.
11. Para pegawai biro Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah membantu administrasi peneliti.
12. Untuk kakak tersayang **Wahyu Andriyeni, SP** dan adik tersayang **Tasya Fardayanti**, terimakasih atas doa dan dukungan dan membantu peneliti menyelesaikan skripsi ini.
13. Untuk pacar tersayang **Ahmad Sayuti**, terimakasih atas doa, dukungan yang telah menemani dan membantu peneliti menyelesaikan skripsi ini.
14. Kepada sahabat-sahabat peneliti Rosida Irwani, S.Pd, Tika Mauliddina, Sri Zakiah Habrun, Rahwyda Marbun, S. Pd, Wiji Kharisma, Surdiansyah, yang telah menemani dan membantu peneliti menyelesaikan skripsi ini.
15. Kepada seluruh teman-teman A siang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah menemani peneliti selama kuliah di FKIP UMSU yang tidak bisa peneliti sebut satu persatu, serta teman-teman PPL II terimakasih atas kerja sama dan semangatnya.

16. Semua pihak yang membantu penulis, tidak bisa disebutkan satu persatu. Akhir kata penulis ucapkan ribuan terimakasih dan mohon maaf apabila ada kesalahan dalam penulisan gelar dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Tiada kata yang lebih indah yang peneliti sampaikan selain ucapkan terimakasih dan semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang telah diberikan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Medan Oktober 2017

Peneliti

Retno Ryastia

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|----------------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| DAFTAR ISI | vi |
| DAFTAR TABEL | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN | x |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 2 |
| C. Pembatasan Masalah | 2 |
| D. Rumusan Masalah | 3 |
| E. Tujuan Masalah | 3 |
| F. Manfaat Penelitian | 4 |
| BAB II LANDASAN TEORETIS | 6 |
| A. Kerangka Teoretis | 6 |
| 1. Media Pembelajaran..... | 6 |
| 1.1 Pengertian Media Pembelajaran..... | 6 |
| 1.2 Jenis-jenis Media Pembelajaran..... | 7 |
| 1.3 Manfaat Media Pembelajaran | 8 |
| 1.4 Kegunaan Media Pembelajaran | 9 |
| 2. Media Audio Visual | 9 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| 3. | <i>Youtube</i> | 11 |
| 3.1 | Pengertian Youtube..... | 11 |
| 3.2 | Kelebihan <i>Youtube</i> | 12 |
| 3.3 | Kelemahan <i>Youtube</i> | 12 |
| 4. | Pengertian Tutorial Hijab..... | 13 |
| 5. | Pengertian Menulis | 13 |
| 6. | Teks..... | 14 |
| 6.1 | Pengertian Teks..... | 14 |
| 7. | Teks Prosedur | 15 |
| 7.1 | Pengertian Teks Prosedur | 15 |
| 7.2 | Struktur Teks Prosedur Kompleka | 16 |
| 7.3 | Tujuan Teks Prosedur | 17 |
| 7.4 | Ciri-ciri Teks Prosedur Kompleks | 17 |
| 7.5 | Langkah-langkah Menulis Teks Prosedur Komplek | 17 |
| B. | Kerangka Konseptual..... | 18 |
| C. | Hipotesis | 19 |
| | BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 20 |
| A. | Alokasi Waktu Dan Penelitian..... | 20 |
| B. | Populasi dan Sampel | 22 |
| C. | Metode Penelitian | 23 |
| D. | Variabel Penelitian | 28 |
| E. | Definisi Operasional Penelitian | 28 |
| F. | Instrumen Penelitian | 29 |

| | |
|--|-----------|
| G. Teknis Analisis Data | 31 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 34 |
| A. Hasil Penelitian | 34 |
| B. Mencari Mean dan Standar Deviasi Kelas Eksperimen | 39 |
| C. Mencari Mean dan Standar Deviasi Kelas Kontrol | 45 |
| D. Persyaratan Pengujian Hipotesis | 46 |
| E. Pengujian Hipotesis | 52 |
| F. Deskripsi Hasil Penelitian | 52 |
| G. Keterbatasan penelitian..... | 54 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 55 |
| A. Simpulan | 55 |
| B. Saran | 56 |
| DAFTAR PUSTAKA | 58 |

DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|--|----------------|
| Tabel 3.1. Rincian Waktu Penelitian | 21 |
| Tabel 3.2. Populasi Siswa Kelas X SMK PAB Helvetia Medan | 22 |
| Tabel 3.3. Desain Penelitian | 24 |
| Tabel 3.4. Langkah-langkah Pembelajaran Menggunakan Media Audio Visual <i>Youtube</i> Tutorial Hijab | 25 |
| Tabel 3.5. Langkah-langkah Pembelajaran tanpa Menggunakan Media Audio Visual <i>Youtube</i> Tutorial Hijab | 27 |
| Tabel 3.6. Aspek-aspek Penilaian Menulis Teks Prosedur | 30 |
| Tabel 3.7. Kategori Kompetensi Siswa | 31 |
| Tabel 4.1. Skor Mentah Kelas Eksperimen | 34 |
| Tabel 4.2. Nilai Kemampuan Menulis Teks Prosedur Dengan Menggunakan Media Audio Visual <i>Youtube</i> Tutorial Hijab | 37 |
| Tabel 4.3. Presentasi Nilai Akhir Kelas Eksperimen | 40 |
| Tabel 4.4. Skor Mentah Kelas Kontrol | 31 |
| Tabel 4.5. Nilai Kemampuan Menulis Teks Prosedur Tanpa Menggunakan Media Audio Visual <i>Youtube</i> Tutorial Hijab | 43 |
| Tabel 4.6. Presentasi Nilai Akhir Kelas Kontrol | 46 |
| Tabel 4.7. Uji Normalitas Data Kelas Eksperimen | 47 |
| Tabel 4.8. Uji Normalitas Data Kelas Kontrol..... | 48 |

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

| | |
|---|--|
| Lampiran 1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran | |
| Lampiran 2. Daftar Hadir Siswa | |
| Lampiran 3. Soal | |
| Lampiran 4. Kunci Jawaban | |
| Lampiran 5. Lembar Jawaban Siswa | |
| Lampiran 6. Form K-1 | |
| Lampiran 7. Form k-2 | |
| Lampiran 8. Form K-3 | |
| Lampiran 9. Berita Acara Bimbingan Seminar Proposal | |
| Lampiran 10. Lembaran Pengesahan Proposal | |
| Lampiran 11. Surat Permohonan Seminar Proposal | |
| Lampiran 12. Berita Acara Seminar Proposal | |
| Lampiran 13. Surat Keterangan | |
| Lampiran 14. Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal | |
| Lampiran 15. Surat Pernyataan | |
| Lampiran 16. Surat Permohonan Perubahan Judul | |
| Lampiran 18. Surat Izin Riset | |
| Lampiran 19. Surat Balasan Riset | |
| Lampiran 20. Surat Keterangan Bebas Perpustakaan | |
| Lampiran 21. Berita Acara Bimbingan Skripsi | |
| Lampiran 23. Daftar Riwayat Hidup | |

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran Bahasa Indonesia di setiap jenjang pendidikan pada dasarnya bertujuan agar para siswa mempunyai keterampilan berbahasa Indonesia, yaitu: terampil berbicara, terampil menyimak, terampil membaca dan terampil menulis. Tentu saja tujuan pembelajaran Bahasa Indonesia di setiap jenjang pendidikan mempunyai penekanan yang berbeda-beda.

Keterampilan menulis merupakan salah satu dari empat aspek keterampilan berbahasa yang sangat penting dalam kegiatan belajar mengajar. Dengan menulis siswa dapat mengungkapkan dan mengekspresikan gagasan, pendapat, pemikiran dan perasaan yang dimilikinya. Selain itu, menulis juga dapat mengembangkan daya pikir dan kreatifitas siswa. Keterampilan menulis diajarkan dengan tujuan agar siswa mampu menulis dengan baik dan benar.

Berdasarkan program pengalaman lapangan (PPL), penulis menemukan berbagai kelemahan yang dialami siswa dalam menulis teks prosedur, yaitu : siswa masih belum mampu menulis teks prosedur, siswa belum mampu menyampaikan informasi dengan tepat, siswa kurang tertarik dengan kegiatan menulis, kurangnya motivasi guru dalam membimbing siswa menulis, media yang digunakan guru tidak tepat.

Disebabkan oleh kemampuan guru mengelola kelas belum maksimal, media pembelajaran yang diterapkan kurang tepat oleh guru. Guru lebih dominan di dalam

kelas menggunakan metode ceramah. Masalah ini mengakibatkan kemampuan menulis siswa tidak maksimal dan tujuan pembelajaran tidak tercapai.

Berdasarkan pemaparan di atas, penulis mengangkat masalah tersebut dalam penelitian dengan judul “Pengaruh Media Audio Visual *Youtube* Tutorial Hijab Terhadap Kemampuan Menulis Teks Prosedur oleh Siswa Kelas X SMK PAB Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2017 – 2018”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dikemukakan di atas, terdapat berbagai masalah yang dapat diidentifikasi dalam penelitian. Masalah masalah tersebut yaitu siswa masih belum mampu menulis teks prosedur, siswa belum mampu menyampaikan informasi dengan tepat, siswa kurang tertarik dengan kegiatan menulis, kurangnya motivasi guru dalam membimbing siswa menulis, media yang digunakan guru tidak tepat.

C. Pembatasan masalah

Dalam melakukan penelitian, para peneliti pasti menemukan banyak masalah yang dapat disajikan sebagai masalah penelitian. Maka agar tidak terjadi penyimpangan terhadap objek yang diteliti, penulis menitikberatkan penelitian ini pada masalah Pengaruh Media Audio Visual *Youtube* Tutorial Hijab Terhadap Kemampuan Menulis Teks Prosedur oleh Siswa Kelas X SMK PAB Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2017 – 2018.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi dan pembatasan masalah yang telah dikemukakan di atas, maka rumusan masalahnya adalah sebagai berikut :

1. Bagaimana kemampuan siswa dalam menulis teks prosedur dengan menggunakan media audio-visual *youtube* tutorial hijab oleh siswa kelas X SMK PAB Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018?
2. Bagaimana kemampuan siswa dalam menulis teks prosedur tanpa menggunakan media oleh siswa kelas X SMK PAB Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018?
3. Apakah ada pengaruh media audio-visual *youtube* tutorial hijab terhadap kemampuan menulis teks prosedur oleh siswa kelas X SMK PAB Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018?

E. Tujuan Penelitian

Agar suatu penelitian menjadi lebih terarah, maka diperlukan tinjauan agar penelitian dapat dilaksanakan dengan lebih efektif. Oleh sebab itu, tujuan penelitian ini sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis teks prosedur dengan menggunakan media audio-visual *youtube* tutorial hijab oleh siswa kelas X SMK PAB Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018.
2. Untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis teks prosedur tanpa menggunakan media audio visual *youtube* tutorial hijab oleh siswa kelas X SMK PAB Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018.

3. Untuk mempengaruhi penggunaan media audio-visual *youtube* tutorial hijab terhadap kemampuan menulis teks prosedur oleh siswa kelas X SMK PAB Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan memberikan manfaat secara praktis dan teoretis.

1. Manfaat Praktis

a. Bagi Siswa

Bagi siswa, diharapkan penelitian ini dapat meningkatkan prestasi belajar, khususnya menulis teks prosedur. Selain itu, diharapkan dapat meningkatkan motivasi siswa dalam mengikuti pembelajaran menulis.

b. Bagi Guru

Bagi Guru, diharapkan hasil penelitian ini dapat menambah pengetahuan guru dalam mengajarkan menulis teks prosedur di sekolah. Melalui media pembelajaran yang sudah diterapkan ini, guru akan memiliki pengalaman mengajar yang baru.

2. Manfaat Teoretis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan bagi pengembangan pembelajaran keterampilan berbahasa khususnya pembelajaran menulis teks prosedur melalui media pembelajaran. Media pembelajaran ini dapat digunakan dalam pembelajaran menulis teks prosedur.

BAB II

LANDASAN TEORETIS DAN HIPOTESIS

A. Kerangka Teoretis

Kerangka teoretis merupakan rancangan teori yang berhubungan dengan hakikat suatu penelitian untuk menjelaskan hakikat variabel yang diteliti. Hal ini dimaksudkan untuk menjawab permasalahan penelitian. Teori ini dijadikan sebagai landasan penelitian yang mendalam untuk mendapatkan hasil yang relevan. Teori-teori harus sesuai dengan masalah penelitian, guna memperjelas variabel yang diteliti.

1. Media Pembelajaran

1.1 Pengertian Media Pembelajaran

Kata media berasal dari bahasa Latin *medius* yang secara harfiah berarti tengah, perantara, pengantar. Dalam bahasa arab media merupakan perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan.

Media adalah pengantar pesan dari pengirim ke penerima pesan, dengan demikian media merupakan wahana penyalur informasi belajar atau saluran pesan. *National Education Association*(NEA) atau asosiasi Teknologi dan Komunikasi Pendidikan Amerika (Sadiman dkk, 2002 : 6) mendefinisikan media sebagai segala bentuk dan saluran yang digunakan orang untuk menyalurkan pesan/informasi.

Media salah satu alat komunikasi dalam menyampaikan pesan tentunya sangat bermanfaat jika diimplemetasikan kedalam proses pembelajaran, media yang digunakan dalam proses pembelajaran tersebut sebagai media pembelajaran. Heinich, dkk (Arsyad, 2005 : 4) mengemukakan media pembelajaran sebagai berikut : batasan medium sebagai perantara yang mengantar informasi antara sumber dan penerima. Jadi televisi, film, foto, rekaman audio, gambar yang diproyeksikan, bahan-bahan cetakan dan sejenisnya adalah media komunikasi. Apabila media itu membawa pesan-pesan atau informasi yang bertujuan intruksional atau mengandung maksud-maksud pengajaran, maka media itu disebut media pembelajaran.

Media pembelajaran ini salah satu komponen proses belajar mengajar yang memiliki peranan sangat penting dalam menunjang keberhasilan proses belajar mengajar hal tersebut dengan pendapat Gagne (Ali, 1992 : 69), menyatakan bahwa “media adalah berbagai jenis komponen dalam lingkungan siswa yang dapat memberikan rangsangan untuk belajar”. Seperti yang dikemukakan Gagne, penggunaan media pembelajaran juga dapat memberi rangsangan bagi siswa untuk terjadinya proses belajar dikuatkan oleh pendapat Miasco (2004 : 458) bahwa “Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang digunakan untuk menyalurkan pesan serta dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan belajar sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar yang disengaja, bertujuan dan terkendali”.

1.2 Jenis-jenis Media Pembelajaran

Terdapat beberapa jenis media, antara lain :

1. Media audio, Terdiri dari : (a) kaset audio, (b) siaran radio, (c) laboratorium bahasa.

2. Media cetak, Terdiri dari : (a) buku pelajaran, (b) modul, (c) brosur, (d) gambar, (e) sketsa, (f) diagram, (g) bagan.
3. Media visual, Terdiri dari : (a) overhead transparansi (OHT), (b) film bingkai (slide).
4. Media visual gerak, Terdiri dari, (a) film bisu.
5. Media audio visual gerak, Terdiri dari : (a) film gerak bersuara, (b) video, (c) televisi.

1.3 Manfaat Media Pembelajaran

Sudjana dan Rivai, (dalam Arsyad 2009 : 24). Mengemukakan manfaat media pembelajaran dalam proses belajar siswa, yaitu :

Pembelajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga dapat menimbulkan motivasi.

1. Bahan pembelajaran akan lebih jelas maknanya sehingga dapat lebih dipahami oleh siswa dan memungkinkannya menguasai dan mencapai tujuan pembelajaran.
2. Metode mengajar akan lebih bervariasi, tidak semata-mata komunikasi verbal melalui penuturan kata-kata oleh guru, sehingga tidak bosan dan guru tidak kehabisan tenaga, apabila kalau guru mengajar pada setiap jam pelajaran.
3. Siswa dapat lebih banyak melakukan kegiatan belajar sebab tidak hanya mendengarkan uraian guru, tapi juga aktivitas lain seperti mengamati, melakukan, mendemonstrasikan, memerankan dan lain-lain.

Dari uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran sangat bermanfaat bagi guru dan siswa. Manfaat bagi guru dengan adanya media

pembelajaran guru tidak kehabisan tenaga dalam proses kegiatan belajar mengajar apalagi kalau guru mengajar pada setiap jam pelajaran dan bagi guru yang kurang cakap dalam menguasai kelas media pembelajaran sangat dibutuhkan untuk membantunya dalam menyampaikan materi pembelajaran. Sedangkan, bagi siswa manfaat media pembelajaran yaitu siswa dapat lebih banyak melakukan kegiatan belajar, dengan adanya media akan menambah pengalaman belajar mereka dan rasa ingin tahu mereka juga akan meningkat.

1.4 Kegunaan Media Pembelajaran

Kegunaan media pembelajaran sebagai berikut :

- a. Memperjelas penyajian pesan agar tidak terlalu bersifat verbalitas (dalam bentuk kata-kata tertulis atau lisan belaka).
- b. Mengatasi keterbatasan ruang, waktu dan daya indra.
- c. Dalam menggunakan media pengajaran secara tepat dan bervariasi dapat mengatasi sifat pasif pada peserta didik.

2. Media Audio-Visual

Arsyad, (2013 : 32) “pembelajaran melalui media audio-visual jelas bercirikan pemakaian perangkat keras selama proses pembelajaran, seperti mesin proyektor film, tape recorder dan proyektor visual yang lebar. Sulaiman (2008 : 11) mengungkapkan bahwa pengertian “audio-visual berasal dari kata “audible” artinya dapat didengar dan “variabel” dapat dilihat. Jadi media audio visual adalah media yang terdiri dari proses pendengaran dan proses penglihatan. Media audio visual dapat menyampaikan

informasi dengan cara yang lebih konkrit atau lebih nyata dari pada disampaikan melalui kata-kata.

Dari pemaparan diatas dapat penulis simpulkan , media audio-visual dapat membangkitkan minat belajar untuk menyelidiki dan mengetahui lebih baik lagi dalam pembelajaran, serta dapat dipergunakan dengan tepat dan terampil. Media audio-visual adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar. Jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik, karena meliputi kedua jenis media audio (mendengarkan) dan visual (melihat). Media audio visual merupakan sebuah alat yang dipergunakan dalam situasi belajar untuk membantu tulisan dan kata yang diucapkan dalam menularkan pengetahuan, sikap dan ide.

Media audio-visual terdiri atas:

1. Audio visual diam (tidak murni)

Yaitu menampilkan suara dan gambar diam seperti :

a. Film bingkai suara (sound slide)

Dilihat dari tindakannya rekaman suara yang menyertakan, program film bingkai suara termaksud dalam kelompok media audio visual.

Power point.

2. Audio visual gerak (murni)

Yaitu media dapat menampilkan unsur suara dan gambar yang bergerak seperti :

a. Televisi

Televisi adalah media yang menyampaikan pesan pembelajaran secara audio visual dengan disertai unsur gerak. Dilihat dari sudut jumlah penerima pesannya. Televisi tergolong dalam media massa.

b. Video

Video adalah media yang menyampaikan pesan-pesan pembelajaran secara audio-visual dan disampaikan melalui gerak dan suara secara bersamaan. Pesan yang disajikan bisa bersifat fakta (kejadian/peristiwa penting, berita) maupun fiktif (cerita), bersifat informatif, edukatif maupun instruksional. Sebagian besar tugas film dapat digantikan oleh video. Tapi tidak berarti video akan menggantikan kedudukan film.

c. Film bersuara

Film atau gambar hidup merupakan gambar dalam frame dimana frame demi frame diproyeksikan melalui lensa proyektor secara mekanis sehingga pada layar terlihat gambar itu hidup.

3. *Youtube*

3.1 *Pengertian Youtube*

Youtube adalah sebuah situs web video sharing (berbagai video) populer dimana para pengguna dapat memuat, menonton dan berbagai klip video secara gratis. Umumnya video-video di *youtube* adalah klip musik (video klip), film, TV serta video buatan para penggunanya sendiri. (<http://pengertianyoutubeblogspot.co.id/2012/09/vbehaviorurldefaultvmlo.html?m=1>).

3.2 *Kelebihan Youtube*

1. Bisa melihat dan mengupload video yang kita suka.
2. Sebagai ajang promosi diri.
3. Bisa mendownload setiap video.

4. Bisa belajar streaming, banyak video bermanfaat.
5. Ukurannya ada yang HD, bisa di download.

3.3 Kelemahan *Youtube*

1. Bisa disalah gunakan penggunaanya.
2. Banyak informasi yang menyesatkan.
3. Banyak negara yang memblok *youtube*.
4. Karena terlalu bebas upload jadi banyak video yang tidak berguna atau video pornografi yang terupload.
5. Gambarnya tersendat-sendat.
6. Banyak video yang berkualitas buruk.
7. Tidak cocok untuk slow connection.
8. Tidak bebas download secara langsung.

Menurut Nyakrishna (<http://blognyakrishna.blogspot.co.id/2011/02/kelebihan-dan-kekurangan-youtube.html?m=1>).

4. Pengertian Tutorial Hijab

Tutorial hijab (memakai jilbab) adalah memiliki arti penghalang. Di berbagai negara, pengertian hijab merujuk pada pengertian kerudung pada bangsa Indonesia. Namun dalam ilmu agama islam, lebih tepat merujuk kepada tatacara berpakaian yang pantas sesuai dengan tuntunan agama sebagaimana pada 2 Ayat Al Qur'an dijelaskan tentang kewajiban memakai jilbab. Menurut Syifazakiya

<http://syifazakiya.blogspot.co.id/2013/04/cara-memakai-hijab-cara-memakai-hijab.html?m=1>).

5. Pengertian Menulis

Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis dalam tujuan, misalnya memerintah, meyakinkan atau menghibur. Hasil dari proses kreatif ini biasa disebut dengan istilah karangan atau tulisan. Kedua istilah tersebut mengacu pada hasil yang sama meskipun ada pendapat yang mengatakan kedua istilah tersebut memiliki pengertian yang berbeda.

Dalam kamus besar Bahasa Indonesia Departemen Pendidikan dan Kebudayaan (1995 : 1079) dijelaskan “Menulis adalah : (1) membuat huruf (angka) yang dibuat pena, (2) melahirkan pikiran dan perasaan (seperti mengarang, membuat karangan).

Menurut Suparno dan Yunus (2008 : 1.3) menulis merupakan suatu kegiatan penyampaian pesan (komunikasi) dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Selanjutnya, Tarigan (2005 : 21) mengemukakan bahwa menulis ialah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafis yang menghasilkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafis tersebut dan dapat memahami bahasa.

Menulis dapat didefinisikan sebagai suatu kegiatan penyampaian pesan (komunikasi) dengan menggunakan cara berfikir yang kreatif , tidak monoton dan tidak terpusat pada satu pemecahan masalah saja. Dengan demikian, penulis dapat

menghasilkan berbagai bentuk warna tulisan secara kreatif sesuai dengan tujuan dan sasaran tulisannya menurut (Supriadi, 1997).

Sejalan dengan pendapat diatas, Marwoto (1987 : 19) menjelaskan bahwa menulis adalah mengungkapkan ide atau gagasan dalam bentuk karangan secara leluasa. Dalam hal ini, menulis membutuhkan skemata yang luas sehingga si penulis mampu menuangkan ide, gagasan, pendapatnya dengan mudah dan lancar. Skemata itu sendiri adalah pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki. Jadi, semakin luas skemata seseorang semakin mudahlah ia menulis.

6. Teks

6.1 Pengertian Teks

Menurut Mahsun (2014 : 112) bahwa tujuan akhir dari pembelajaran teks adalah menjadikan pembelajaran memahami serta mampu menggunakan teks sesuai dengan tujuan sosial teks-teks yang dipelajari. Untuk mencapai kompetensi itu, mengingat bahwa teks merupakan satuan bahasa kecil dengan struktur berfikir (makna) yang lengkap mulai dari memberi contoh dan mengurai struktur serta satuan satuan kebahasaan yang menjadi penanda keberadaan teks itu (pemodelan) sampai pada upaya menciptakan kemampuan siswa untuk memproduksi sendiri teks yang diajarkan.

7. Teks Prosedur

7.1 Pengertian Teks Prosedur

Mahsun (2013 : 30) menyatakan “bahwa teks prosedur salah satu dari jenis teks yang berbentuk eksposisi atau penjabaran secara jelas”. Teks prosedur ini memiliki fungsi sosial menjelaskan bagaimana sesuatu tersebut bisa di buat atau dilakukan dengan langkah-langkah yang urut. Terdapat banyak kegiatan disekitar kita yang harus dilakukan menurut prosedur. Jika kalian tidak mengikuti prosedur itu, tujuan yang diharapkan tidak tercapai dan kalian dapat dikatakan sebagai orang yang tidak mengetahui aturan. Teks prosedur terbagi dua yaitu teks prosedur sederhana dan prosedur kompleks.

1. Teks prosedur sederhana

Teks prosedur sederhana adalah teks yang hanya tersusun dari sedikit langkah sehingga kurang bisa dimengerti oleh si pembaca. Sedangkan teks prosedur kompleks adalah teks yang tersusun dari banyak langkah dan yang susunannya tidak dapat diubah sehingga mudah dipahami oleh pembacanya. Keadaan ini merupakan faktor lain yang menyebabkan kesederhanaan prosedur itu. Biasanya dalam sebuah teks terdapat diawal atau ditengah kalimat dan dalam sebuah teks menggunakan satu atau lebih konjungsi dan digunakan untuk memberikan peringatan kepada orang lain.

Teks prosedur mempunyai ciri-ciri sebagai berikut :

- a. Terdapat tujuan, misalnya : bagaimana cara membuatnya?
- b. Terdapat bahan atau materi, Misalnya : air, teh.
- c. Terdapat langkah-langkah berurutan untuk menyelesaikan sesuatu.

d. Menggunakan kalimat perintah, Misalnya : tambahkan/campurkan air hangat.

2. Teks prosedur kompleks

Kokasih (2013 : 59) mengemukakan bahwa “teks prosedur kompleks yaitu teks prosedur yang berisi langkah-langkah atau tahapan-tahapan yang harus ditempuh untuk mencapai tujuan. Terdapat banyak kegiatan disekitar kita yang harus dilakukan menurut prosedur. Jika kalian tidak mengikuti prosedur itu, maka tujuan yang diharapkan tidak tercapai dan kalian dapat dikatakan sebagai orang yang tidak mengetahui aturan. Teks prosedur kompleks merupakan teks yang menjelaskan langkah-langkah/tahap-tahap atau prosedur yang harus dilakukan oleh seseorang demi mencapai suatu tujuan.

7.2 Struktur Teks Prosedur Kompleks

Akbar, faurazi (2014 : 01) struktur teks prosedur kompleks terbagi atas tiga bagian yaitu : judul, tujuan dan tahapan/langkah-langkah.

a. Judul

Merupakan suatu tulisan yang berisi mengenai tujuan atau akhir yang nantinya akan dicapai jika seseorang tersebut mengikuti langkah-langkah yang ada pada teks.

b. Tujuan

Agar tercapainya perencanaan yang di inginkan sesuai dengan maksud dan tujuan sesuai dengan aturan yang telah ditentukan.

c. Tahapan/langkah-langkah

Prosedur yang harus/wajib diikuti agar dapat mencapai tujuan yang diinginkan dengan tepat.

7.3 Tujuan Teks Prosedur

Tujuan teks prosedur adalah mengarahkan atau mengajarkan tentang langkah-langkah yang telah ditentukan. Dengan demikian teks ini lebih menekankan aspek bagaimana melakukan sesuatu, yang dapat berupa salah satunya percobaan atau pengamatan.

7.4 Ciri-ciri Teks Prosedur Kompleks

1. Terdapat tujuan. Misalnya : bagaimana cara membuat?
2. Terdapat bahan atau materi. Misalnya : air, teh, dll.
3. Terdapat langkah-langkah berurutan untuk menyelesaikan sesuatu.
4. Menggunakan kalimat perintah. Misalnya : tambahkan/campurkan air hangat.

7.5 Langkah-langkah Menulis Teks Prsedur Kompleks

Langkah-langkah yang harus diperhatikan dalam memproduksi teks prosedur adalah :

1. Isi teks mengandung kalimat perintah dan imperatif.
2. Berisi langkah-langkah pembuatan proses atau cara untuk membuat dan menggunakan sesuatu.
3. Memiliki tujuan dari prosedur yang dilakukan, yaitu : agar pembaca mudah memahami dan mudah menerapkan.
4. Memaparkan bahan dan alat yang digunakan untuk melakukan langkah-langkah yang terdapat dalam teks proses kompleks
5. Berisi langkah-langkah yang berurutan (sistematis).

B. Kerangka Konseptual

Kerangka adalah dasar, sedangkan konsep adalah suatu hal yang merupakan ide-ide, gagasan. Dengan demikian kerangka konseptual adalah landasan yang mendasar dalam berfikir untuk menentukan beberapa perencanaan sehubungan dalam pembahasan yang diteliti.

Tindakan Kesulitan utama yang dihadapi siswa adalah menulis teks prosedur. Kemampuan menulis merupakan salah satu kompetensi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Kemampuan menulis masih kurang mendapat perhatian dan kurang menarik perhatian siswa. Dengan kemampuan menulis yang baik, di harapkan siswa mampu menyampaikan informasi pesan dalam tulisan yang mereka susun. Permasalahan menulis tersebut tidak lepas dari beberapa faktor, yaitu terkait dengan guru, siswa, media pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran.

Untuk mengatasi kesulitan pembelajaran kemampuan menulis teks prosedur salah satu media pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan menulis teks prosedur dengan menggunakan media audio-visual *youtube* tutorial hijab. Media pembelajaran ini menuntut siswa untuk lebih aktif dan mampu berbagi informasi kepada siswa lain. Penggunaan media pembelajaran ini diharapkan mampu mempermudah siswa dalam memahami materi menulis teks prosedur sehingga kemampuan siswa meningkat. Media pembelajaran *youtube* tutorial hijab digunakan dalam pembelajaran menulis teks prosedur. Hal ini dikarenakan media pembelajaran ini adalah dapat melatih siswa untuk bekerjasama dan menghargai kemampuan orang lain, melatih siswa berinteraksi secara baik dengan teman sekelas.

C. Hipotesis

Menurut Sugiyono (2010-2011) “Hipotesis adalah jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian yang diajukan, maka titik tolak untuk merumuskan hipotesis adalah rumusan masalah dan kerangka pikiran. Berdasarkan pendapat tersebut disimpulkan bahwa hipotesis adalah jawaban sementara sebelum penelitian dan jawaban sebenarnya setelah melakukan penelitian. Sesuai dengan uraian kerangka pikir diatas, hipotesis tindakan penelitian ini adalah “Ada Pengaruh Media Audio Visual *Youtube* Tutorial Hijab terhadap Kemampuan Menulis Teks Prosedur oleh siswa Kelas X SMK PAB Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan waktu Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMK PAB Helvetia Medan. Penelitian menetapkan sekolah tersebut sebagai lokasi penelitian berdasarkan beberapa pertimbangan yaitu :

- a. Lokasi sekolah tidak jauh dari tempat tinggal penelitian, sehingga tidak memerlukan waktu, biaya dan tenaga yang banyak.
- b. Sepengetahuan peneliti di SMK PAB Helvetia Medan belum pernah diadakan penelitian yang berjudul Pengaruh Media Audio Visual *Youtube* Tutorial Hijab terhadap Kemampuan Menulis Teks Prosedur oleh siswa Kelas X SMK PAB Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018.
- c. Data yang diperlukan untuk menjawab masalah ini mungkin diperoleh di sekolah tersebut.

2. Waktu Penelitian

Waktu penelitian ini direncanakan selama 6 bulan terhitung mulai bulan mei2017 sampai bulan oktober 2017 dengan rincian sebagai berikut.

Tabel 3.1

B. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Menurut Arikunto (2013 : 173), “populasi adalah keseluruhan subjek penelitian”. Penelitian populasi dilakukan apabila peneliti ingin meneliti semua elemen yang ada di dalam wilayah penelitian, maka subjeknya meliputi semua yang terdapat di dalam populasi.

Berdasarkan teori tersebut populasi pada penelitian ini adalah keseluruhan siswa kelas X SMK PAB Helvetia Medan yang berjumlah 70 siswa yang terdiri dari 2 kelas dengan perincian sebagai berikut :

Tabel 3.2

Jumlah Siswa Kelas X SMK PAB Helvetia Medan

Tahun Pembelajaran 2017-2018

| No | Kelas | Jumlah |
|-----------|---------------|-----------------|
| 1 | X-1 | 35 |
| 2 | X-2 | 35 |
| | Jumlah | 70 Siswa |

2. Sampel

Sugiono (2012 : 118) mengatakan “sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut”. Secara teknik sampel yang wajar untuk dapat diambil keseluruhan populasi. menurut Arikunto (2006 : 134), “apabila jumlah subjeknya kurang dari 100, lebih baik diambil semua sehingga penelitiannya

merupakan penelitian populasi. Selanjutnya jika jumlah subjeknya besar maka dapat diambil antara 10-15% atau 20-25% atau lebih”.

C. Metode Penelitian

Dalam penelitian, metode memegang peranan penting dalam sebuah penelitian. Hal ini semua kegiatan yang akan dilakukan dalam penelitian sangat tergantung pada metode yang digunakan, sesuai dengan masalah dan tujuan penelitian, maka penelitian ini menggunakan metode eksperimen.

Penelitian ini mengeksperimenkan pembelajaran menggunakan media audio-visual dan pembelajaran tanpa menggunakan media audio-visual. Tolak ukur yang digunakan adalah memperoleh hasil belajar yaitu beberapa perbedaan nilai rata-rata tes menulis teks prosedur berdasarkan kedua jenis pembelajaran tersebut.

Berdasarkan metode eksperimen yang dikemukakan di atas maka satu kelompok dianggap sebagai kelompok pretes, yaitu siswa yang mendapatkan pembelajaran menulis teks prosedur sebelum menggunakan media audio-visual. Sedangkan kelompok postes, yaitu siswa yang memperoleh pembelajaran menulis teks prosedur sesudah menggunakan media audio-visual.

Metode ini digunakan karena penelitian ingin mengetahui Pengaruh Media Audio Visual *Youtube* Tutorial Hijab Terhadap Kemampuan Menulis Teks Prosedur oleh Siswa Kelas X SMK Helvetia PAB Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018.

Tabel 3.3

Desain Penelitian *posttest-Only Control Design*

| No | Pretest | Perlakuan | Post Test |
|----|------------------------|----------------|----------------|
| 1 | Eksperimen (Kelas X-2) | X ₁ | O ₁ |
| 2 | Kontrol (Kelas X-1) | X ₂ | O ₂ |

Keterangan :

X₁ : Perlakuan dengan menggunakan media audio visual *youtube* tutorial hijab.

X₂ : perlakuan tanpa menggunakan menggunakan media audio visual *youtube* tutorial hijab.

O₁ : posttest setelah diberi perlakuan dengan menggunakan media audio visual *youtube* tutorial hijab.

O₂ : Posttest kelas kontrol.

Berikut ini akan dijelaskan langkah-langkah pemberian perlakuan kepada kelas eksperimen dan kelas kontrol.

Tabel 3.4

**Langkah-langkah Pembelajaran Menggunakan
Media Audio Visual *Youtube* Tutorial Hijab**

| Media Pembelajaran dengan Menggunakan Media Audio Visual <i>Youtube</i> Tutorial Hijab | Alokasi Waktu |
|--|--------------------------|
| Kegiatan Awal : <ol style="list-style-type: none">1. Sebelum pembelajaran dimulai, ketua kelas menyiapkan dan memimpin doa bersama.2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai pada pembelajaran tersebut dan memberikan motivasi tentang pentingnya mempelajari materi tersebut.3. Guru bertanya atau memberikan uraian singkat untuk mengarahkan perhatian anak didik kepada materi yang diajarkan. | 5 Menit |
| Kegiatan Inti : <ol style="list-style-type: none">1. Guru mendefinisikan materi yang akan disampaikan.2. Peserta didik bertanya jawab tentang materi yang disampaikan guru.3. Beberapa peserta didik secara bergantian diajukan pertanyaan secara lisan oleh guru tentang teks prosedur.4. Guru memberikan satu video tutorial hijab untuk tugas peserta didik.5. Peserta didik menonton/melihat video yang ditampilkan oleh | 40 Menit |

| | |
|---|---------------------|
| <p>guru.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Guru memberikan tugas kepada peserta didik. 7. Peserta didik menuliskan teks prosedur melalui video yang di tampilkan guru. 8. Peserta didik mempersentasikan hasil kerja di depan kelas. | |
| <p>kegiatan Akhir :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan. 2. Bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran. 3. Melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram. | <p>15 Menit</p> |

Tabel 3.5

**Langkah-langkah Pembelajaran Tanpa Menggunakan
Media Audio Visual *Youtube* Tutorial Hijab**

| Media Pembelajaran Tanpa Menggunakan Media Audio Visual <i>Youtube</i> Tutorial Hijab | Alokasi Waktu |
|--|--------------------------|
| <p>Kegiatan Awal :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sebelum pembelajaran dimulai, ketua kelas menyiapkan dan memimpin doa bersama. 2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai | <p>5 Menit</p> |

| | |
|--|---------------------|
| <p>pada pembelajaran tersebut dan memberikan motivasi tentang pentingnya mempelajari materi tersebut.</p> <p>Guru bertanya atau memberikan uraian singkat untuk mengarahkan perhatian anak didik kepada materi yang diajarkan.</p> | |
| <p>Kegiatan Inti :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mendefinisikan materi yang akan disampaikan. 2. Peserta didik bertanya jawab tentang materi yang disampaikan guru. 3. Beberapa peserta didik secara bergantian diajukan pertanyaan secara lisan oleh guru tentang teks prosedur. 4. Guru memberikan tugas kepada peserta didik 5. Peserta didik menuliskan teks prosedur. 6. Peserta didik mempersentasikan hasil kerja di depan kelas. | <p>40 Menit</p> |
| <p>kegiatan Akhir :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan. 2. Bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran. 3. Melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram. | <p>15 Menit</p> |

D. Variabel Penelitian

Dalam penelitian ini terdapat dua variabel utama yang dijadikan dasar dalam pengujian hipotesis yaitu :

1. Variabel (X₁) adalah kemampuan menulis teks prosedur menggunakan media audio-visual *youtube* tutorial hijab.

2. Variabel (X_2) adalah kemampuan meenulis teks prosedur tanpa menggunakan media audio-visual *youtube* tutorial hijab .

E. Defenisi Operasional Variabel

1. Media adalah salah satu alat bantu bentuk stimulus yang berfungsi untuk menyampaikan pesan.
2. Media Audio Visual adalah sebagai alat bantu suara dan gambar dalam satu unit.
3. *Youtube* adalah sebuah situs web video sharing (berbagai video) populer dimana para pengguna dapat memuat, menonton dan berbagai klip video secara gratis.
4. Tutoria hijab (memakai jilbab) adalah penghalang. pengertian hijab merujuk pada pengertian kerudung.
5. Menulis merupakan kegiatan melahirkan pikiran atau perasaan yang menuntut sejumlah pengetahuan dan keterampilan bahasa yang dipahami oleh seseorang.
6. Teks adalah satuan bahasa yang mengungkapkan makna secara kontekstual. Teks adalah naskah yang berupa kata-kata asli dari pengarangnya. Teks juga bisa diartikan sebagai ungkapan bahasa yang menurut isi, sintaksis, pragmatik merupakan suatu kesatuan.
7. Teks prosedur adalah salah satu dari jenis teks yang berbentuk eksposisi atau penjabaran secara jelas.

F. Instrumen Penelitian

Arikunto (2006 : 160) instrumen penelitian adalah alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah

dan hasilnya lebih baik dalam arti lebih cermat, lengkap dan sistematis sehingga lebih muda diolah.

Penelitian ini menggunakan teknik tes tertulis. Tes disini merupakan serentetan pertanyaan, latihan atau alat yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan, intelegensi, kemampuan (bakat) yang dimiliki individu atau kelompok. Tes ini digunakan untuk mengetahui kemampuan menulis teks prosedur.

Tabel 3.6

Aspek-aspek yang dinilai dalam menulis teks prosedur

| No | Aspek Penilaian | Indikator | Skor |
|-----------|------------------------------------|--|-------------|
| 1. | Terdapat Tujuan | <ul style="list-style-type: none">• Sesuai• Kurang sesuai• Tidak ssuai | 3 2 1 |
| 2. | Terdapat bahan atau materi | <ul style="list-style-type: none">• Sesuai• Kurang sesuai• Tidak ssuai | 3 2 1 |
| 3. | Terdapat langkah-langkah berurutan | <ul style="list-style-type: none">• Sesuai• Kurang sesuai• Tidak ssuai | 3 2 1 |
| 4. | Menggunkan Kalimat | <ul style="list-style-type: none">• Sesuai | 3 |

| | | | |
|-----------------------------|-----------|--|----------------------------|
| | Perintah | <ul style="list-style-type: none"> • Kurang sesuai • Tidak ssuai | <p>2</p> <p>1</p> |
| 5. | Pemaparan | <ul style="list-style-type: none"> • Sesuai • Kurang sesuai • Tidak ssuai | <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> |
| Jumlah Skor Maksimal | | | 15 |

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh siswa}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$$

Kategori kompetensi siswa disesuaikan dengan standart penilaian. Berdasarkan pendapat yang dikemukakan oleh Arikunto (2013 : 245) .

Tabel 3.7

Kategori Kompetensi Siswa

| Angka | Huruf | Keterangan |
|--------|-------|---------------|
| 80-100 | A | Baik sekali |
| 70-79 | B | Baik |
| 60-69 | C | Cukup |
| 40-59 | D | Kurang |
| 0-39 | E | Sangat kurang |

G. Teknik Analisis Data

Suatu penelitian dilakukan melalui pengumpulan data. Data ini kemudian di analisis untuk sampai kepada kesimpulan atau pemecahan masalah yang menjadi akhir penelitian.

Untuk menganalisis data yang diperoleh penulis menggunakan rumus sebagai berikut:

1. Mencatat skor menulis teks prosedur dengan menggunakan media audio-visual dan tanpa menggunakan media audio-visual.

$$t_{hitung} = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}} \quad \text{dengan} \quad S^2 = \frac{n(n_1-1)S_1^2 + (n_2)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2}$$

keterangan :

X1 : Skor rata-rata (mean variabel 1).

X2 : Skor rata-rata (mean variabel 2).

S2 : Varians.

N : Jumlah siswa.

2. Mencari nilai rata-rata dengan rumus (mean) X1 dan X2 dengan menggunakan rumus.

$$M = \frac{\sum X}{N}$$

Keterangan :

- M : Skor Rata-rata.
 Σ^x :Jumlahsemuaskor.
N :Jumlahpesertates (sampel).

3. Mencari nilai rata-rata devisa.

$$SD = \sqrt{\frac{\Sigma X^2}{N}}$$

Keterangan :

- SD : Standart Deviasi dari sampel yang diteliti.
X : Jumlah Skor.
N : Banyak subjek yang diteliti.

4. Nilai rata-rata yang dikemukakan Arikunto (2008 : 245), sebagai berikut :

1. Nilai 80- 100 Baiksekali
2. Nilai 70- 79 Baik
3. Nilai 60- 69 Sedang
4. Nilai 40- 59 Cukup
5. Nilai 0 - 39 Sangat kurang

5. Untuk mengetahui signifikansi atau tidaknya pengaruh variabel bebas terhadap variabel terikat di gunakan uji “t”.

6. Pengujian Hipotesis

Untuk menguji hipotesis ini dilakukan dengan cara membandingkan harga t_{hitung} dengan t_{tabel} pada $N = 58$ dengan tingkat kepercayaan $\alpha = 0,05\%$ dengan ketentuan apabila $t_{hitung} > t_{tabel}$, H_a diterima dan hipotesis nihil ditolak. Jika $< t_{tabel}$ maka hipotesis alternatifnya ditolak dan hipotesis nihil diterima.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

Data penelitian diperoleh dengan menggunakan tes untuk mengetahui pengaruh media audio visual *youtube* tutorial hijab terhadap kemampuan menulis teks prosedur oleh siswa kelas X SMK PAB Helvetia Medan tahun pembelajaran 2017-2018 dan sampel penelitian sebanyak 70 siswa.

Pelaksanaan tes ini berlangsung pada saat jam pembelajaran Bahasa Indonesia dengan terlebih dahulu mendapat izin dari guru bidang studi dan persetujuan kepala sekolah. Berdasarkan tes yang dilakukan dari penelitian pengaruh media audio visual *youtube* tutorial hijab terhadap kemampuan menulis teks prosedur oleh siswa kelas X SMK PAB Helvetia Medan tahun pembelajaran 2017-2018, Kasa skor diperoleh sebagai berikut.

1. Skor Mentah Kelas Eksperimen

Tabel 4.1

Skor Mentah Menulis Teks Prosedur

Dengan Menggunakan Media Audio Visual *Youtube* Tutorial Hijab

| No | Nama Siswa | Aspek yang dinilai | | | | | Jumlah Skor |
|----|------------------|--------------------|---|---|---|---|-------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1 | Adelia Syahfitri | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 13 |
| 2 | Adella Puspita | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 14 |

| | | | | | | | |
|----|-------------------------|---|---|---|---|---|----|
| 3 | Adellia Sabillah | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 14 |
| 4 | Bariah Nabila | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 11 |
| 5 | Delilla | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 14 |
| 6 | Eka Elsa Putri | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 13 |
| 7 | Era Mustika BR. Ginting | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 14 |
| 8 | Eka Ramadhani | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 11 |
| 9 | Eiren Permata Sari | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 12 |
| 10 | Faradillah Santi | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 14 |
| 11 | Fitri Anisyah Lubis | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 11 |
| 12 | Julia Ningsih | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 |
| 13 | Laila Syahfitri | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 11 |
| 14 | May Hidayatul Rizky | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 13 |
| 15 | Nadiyah Mawaddah | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 14 |
| 16 | Nurul Damayanti | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 11 |
| 17 | Nurul Akiyah | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 12 |
| 18 | Parisca | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 14 |
| 19 | Pita Sari | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 11 |
| 20 | Putri Hardiyanti | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| 21 | Ratna Sari | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 12 |
| 22 | Rystivara Nurlette | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 |
| 23 | Salsabilla Febrianti | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 11 |
| 24 | Shinta Afionita | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |

| | | | | | | | |
|----|----------------------|--------------------|---|---|---|---|------------|
| 25 | Sisca Kumala Dewi | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 14 |
| 26 | Sheila Sartika Darma | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 14 |
| 27 | Sri wahyuni Batubara | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 14 |
| 28 | Sarifatul Marifah | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 |
| 29 | Sulastri | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 12 |
| 30 | Siti Aisyah | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 11 |
| 31 | Sri Mulyani | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 11 |
| 32 | Sri Wulandari | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| 33 | Suci Amelia Dewi | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 11 |
| 34 | Sri Wanda | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| 35 | Titin Pratiwi | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 11 |
| | | Jumlah Skor | | | | | 446 |

Tabel 4.2**Nilai Kemampuan Menulis Teks Prosedur****Dengan Menggunakan Media Audio Visual Youtube Tutorial Hijab**

| No | Nama Siswa | Skor | Nilai | |
|----|-------------------------|------|----------------|----------------|
| | | | X ₁ | X ₂ |
| 1 | Adelia Syahfitri | 13 | 86,6 | 7.499,56 |
| 2 | Adella Puspita | 14 | 93,3 | 8.704,49 |
| 3 | Adellia Sabillah | 14 | 93,3 | 8.704,49 |
| 4 | Bariah Nabila | 11 | 73,3 | 5.372,89 |
| 5 | Delilla | 14 | 93,3 | 8.704,49 |
| 6 | Eka Elsa Putri | 13 | 86,6 | 7.499,56 |
| 7 | Era Mustika BR. Ginting | 14 | 93,3 | 8.704,49 |
| 8 | Eka Ramadhani | 11 | 73,3 | 5.372,89 |
| 9 | Eiren Permata Sari | 12 | 80 | 6.400 |
| 10 | Faradillah Santi | 14 | 93,3 | 8.704,49 |
| 11 | Fitri Anisyah Lubis | 11 | 73,3 | 5.372,89 |
| 12 | Julia Ningsih | 14 | 93,3 | 8.704,49 |
| 13 | Laila Syahfitri | 11 | 73,3 | 5.372,89 |
| 14 | May Hidayatul Rizky | 13 | 86,6 | 7.499,56 |
| 15 | Nadiyah Mawaddah | 14 | 93,3 | 8.704,49 |
| 16 | Nurul Damayanti | 11 | 73,3 | 5.372,89 |
| 17 | Nurul Akiyah | 12 | 80 | 6.400 |

| | | | | |
|----|----------------------|----|----------------|-------------------|
| 18 | Parisca | 14 | 93,3 | 8.704,49 |
| 19 | Pita Sari | 11 | 73,3 | 5.372,89 |
| 20 | Putri Hardiyanti | 10 | 66,6 | 4.435,56 |
| 21 | Ratna Sari | 12 | 80 | 6.400 |
| 22 | Rystivara Nurlette | 14 | 93,3 | 8.704,49 |
| 23 | Salsabilla Febrianti | 11 | 73,3 | 5.372,89 |
| 24 | Shinta Afionita | 10 | 66,6 | 4.435,56 |
| 25 | Sisca Kumala Dewi | 14 | 93,3 | 8.704,49 |
| 26 | Sheila Sartika Darma | 14 | 93,3 | 8.704,49 |
| 27 | Sri wahyuni Batubara | 14 | 93,3 | 8.704,49 |
| 28 | Sarifatul Marifah | 14 | 93,3 | 8.704,49 |
| 29 | Sulastri | 12 | 80 | 6.400 |
| 30 | Siti Aisyah | 11 | 73,3 | 5.372,89 |
| 31 | Sri Mulyani | 11 | 73,3 | 5.372,89 |
| 32 | Sri Wulandari | 10 | 66,6 | 4.435,56 |
| 33 | Suci Amelia Dewi | 11 | 73,3 | 5.372,89 |
| 34 | Sri Wanda | 10 | 66,6 | 4.435,56 |
| 35 | Titin Pratiwi | 11 | 73,3 | 5.372,89 |
| | Jumlah | | 2.865,4 | 238.101,08 |

Dari tabel diatas, nilai tertinggi siswa menulis teks prosedur melalui media audio visual *youtube* tutorial hijab adalah 93,3 dan yang paling rendah adalah 66,6.

B. Mencari Mean dan Standar Deviasi Kelas Eksperimen

Setelah diketahui skor mentah setiap siswa, maka langkah selanjutnya adalah mencari nilai rata-rata dan standar deviasinya :

1. Mean dan Standar deviasi kelas eksperimen

a. Nilai rata-rata mean

$$\begin{aligned}M &= \frac{\sum x}{N} \\ &= \frac{2.865,4}{35} \\ &= 81,8\end{aligned}$$

b. Nilai standar deviasi

$$\begin{aligned}SD &= \sqrt{\frac{n \sum y^2 - (\sum y)^2}{n(n-1)}} \\ &= \sqrt{\frac{35(238.101,08) - (2.865,4)^2}{35(35-1)}} \\ &= \sqrt{\frac{8.333.537,8 - 8.210.517,1}{1.224}} \\ &= \sqrt{\frac{123.020,54}{1.224}} \\ &= \sqrt{100,50}\end{aligned}$$

$$SD = 10,0$$

Tabel 4.3

Presentasi Nilai Akhir Kelas Eksperimen

| No | Nilai | Frekuensi | Presentasi | Katalog |
|----|---------------|-------------------------|------------|-------------|
| 1 | 80 – 100 | $20 \div 35 \times 100$ | 57% | Sangat baik |
| 2 | 70 – 79 | $11 \div 35 \times 100$ | 31 % | Baik |
| 3 | 60 – 69 | $4 \div 35 \times 100$ | 11 % | Cukup |
| 4 | 40 – 59 | - | - | Kurang |
| 5 | 0 – 39 | - | - | Gagal |
| | Jumlah | 35 | 100 % | |

Berdasarkan tabel di atas, persentasi peringkat nilai kemampuan menulis teks prosedur pada kelas eksperimen adalah siswa yang memperoleh 80-100 sebanyak 20 siswa atau 57% dalam kategori sangat baik, yang memperoleh 70-79 sebanyak 11 siswa atau 31% dalam kategori baik, yang memperoleh nilai 60-69 sebanyak 4 siswa atau 11% dalam kategori cukup.

2. Skor Mentah Kelas Kontrol

Tabel 4.4

Skor Mentah Menulis Teks Prosedur

Tanpa Menggunakan Media Audio Visual Youtube Tutorial Hijab

| No | Nama Siswa | Aspek yang dinilai | | | | | |
|----|-----------------------|--------------------|---|---|---|---|-------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Jumlah Skor |
| 1 | Alifah Syamsul | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| 2 | Ananda Elise Natasya | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 12 |
| 3 | Astrini Pradyasti | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 12 |
| 4 | Aura Razany | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| 5 | Cindy Thalia | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 11 |
| 6 | Cindy Natasya Lalita | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 13 |
| 7 | Erina Nur Syahfitri | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| 8 | Esty Muliya Fanandaru | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| 9 | Fadillah Hana Rifda | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 11 |
| 10 | Farah Rizky Ariani | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 12 |
| 11 | Fatimah Fitriani | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 13 |
| 12 | Gracia Raulina | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| 13 | Hanafah Natasya | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| 14 | Irene Alisjahbana | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| 15 | Kiki hardayanti | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 8 |
| 16 | Lestari | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 9 |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---------------|---|---|---|---|------------|
| 17 | Lisa Novita | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 8 |
| 18 | Lisa anggia Putri | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 9 |
| 19 | Lavinia Rahmawati | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| 20 | Marsha Fitria Hirjani | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| 21 | Mitha Permatasari | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 11 |
| 22 | Nadya Dea Evania | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 9 |
| 23 | Natasha Filza Rahmalina | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 12 |
| 24 | Nadella Salsabilla | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| 25 | Nur Ainun | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 12 |
| 426 | Octania Rayan Ayu | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 13 |
| 27 | Putri Elinda Karina | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| 28 | Putri Rahayu | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 9 |
| 29 | Rara Yuianti | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| 30 | Rahmayanti | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 12 |
| 31 | Rahmawati | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 11 |
| 32 | Sania Chairunnisa | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 9 |
| 33 | Shafia Fafita | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 9 |
| 34 | Tasya Fardayanti | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| 35 | Wahyu Andri Yeni | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| | | Jumlah | | | | | 363 |

Tabel 4.5**Nilai Kemampuan Menulis Teks Prosedur****Tanpa Menggunakan Media Audio Visual Youtube Tutorial Hijab**

| No | Nama Siswa | Skor | Nilai | |
|----|-----------------------|------|----------------|----------------|
| | | | X ₁ | X ₂ |
| 1 | Alifah Syamsul | 10 | 66,6 | 4.435,56 |
| 2 | Ananda Elise Natasya | 12 | 80 | 6.400 |
| 3 | Astrini Pradyasti | 12 | 80 | 6.400 |
| 4 | Aura Razany | 10 | 66,6 | 4.435,56 |
| 5 | Cindy Thalia | 11 | 73,3 | 5.372,89 |
| 6 | Cindy Natasya Lalita | 13 | 86,6 | 7.499,56 |
| 7 | Erina Nur Syahfitri | 10 | 66,6 | 4.435,56 |
| 8 | Esty Muliya Fanandaru | 10 | 66,6 | 4.435,56 |
| 9 | Fadillah Hana Rifda | 11 | 73,3 | 5.372,89 |
| 10 | Farah Rizky Ariani | 12 | 80 | 6.400 |
| 11 | Fatimah Fitriani | 13 | 86,6 | 7.499,89 |
| 12 | Gracia Raulina | 10 | 66,6 | 4.435,56 |
| 13 | Hanafah Natasya | 10 | 66,6 | 4.435,56 |
| 14 | Irene Alisjahbana | 8 | 53,3 | 2.840,89 |
| 15 | Kiki hardayanti | 8 | 53,3 | 2.840,89 |
| 16 | Lestari | 9 | 60 | 3.600 |
| 17 | Lisa Novita | 8 | 53,3 | 2.840,89 |

| | | | | |
|----|-------------------------|----|----------------|-------------------|
| 18 | Lisa anggia Putri | 9 | 60 | 3.600 |
| 19 | Lavinia Rahmawati | 10 | 66,6 | 4.435,56 |
| 20 | Marsha Fitria Hirjani | 10 | 66,6 | 4.435,56 |
| 21 | Mitha Permatasari | 11 | 73,3 | 5.372,89 |
| 22 | Nadya Dea Evania | 9 | 60 | 3.600 |
| 23 | Natasha Filza Rahmalina | 12 | 80 | 6.400 |
| 24 | Nadella Salsabilla | 10 | 66,6 | 4.435,56 |
| 25 | Nur Ainun | 12 | 80 | 6.400 |
| 26 | Octania Rayan Ayu | 13 | 86,6 | 7.499,56 |
| 27 | Putri Elinda Karina | 10 | 66,6 | 4.435,56 |
| 28 | Putri Rahayu | 9 | 60 | 3.600 |
| 29 | Rara Yuianti | 10 | 66,6 | 4.435,56 |
| 30 | Rahmayanti | 12 | 80 | 6.400 |
| 31 | Rahmawati | 11 | 73,3 | 5.372,89 |
| 32 | Sania Chairunnisa | 9 | 60 | 3.600 |
| 33 | Shafia Fafita | 9 | 60 | 3.600 |
| 34 | Tasya Fardayanti | 10 | 66,6 | 4.435,56 |
| 35 | Wahyu Andri Yeni | 10 | 66,6 | 4.435,56 |
| | Jumlah | | 2.418,7 | 170.175,19 |

Dari tabel diatas, nilai tertinggi siswa menulis teks prosedur tanpa media audio visual *youtube* tutorial hijab adalah 86,6 dan yang paling rendah adalah 53,3.

C. Mencari Mean dan Standar Deviasi Kelas Kontrol

Setelah diketahui skor mentah setiap siswa, maka langkah selanjutnya adalah mencari nilai rata-rata standar deviasinya :

1. Mean dan Standar deviasi kelas kelas kontrol

a. Nilai rata-rata mean

$$\begin{aligned} M &= \frac{\sum x}{N} \\ &= \frac{2.418,7}{35} \\ &= 69,1 \end{aligned}$$

b. Nilai standar deviasi

$$\begin{aligned} SD &= \sqrt{\frac{n \sum y^2 - (\sum y)^2}{n(n-1)}} \\ &= \sqrt{\frac{35(170.175,19) - (2.418,7)^2}{35(35-1)}} \\ &= \sqrt{\frac{5.956.131,65 - 5.850.109,69}{1.224}} \\ &= \sqrt{\frac{106.021,96}{1.224}} \\ &= \sqrt{86,61} \end{aligned}$$

$$SD = 9,30$$

Tabel 4.6

Presentasi Nilai Akhir Kelas Kontrol

| No | Nilai | Frekuensi | Presentasi | Katalog |
|----|---------------|-------------------------|------------|-------------|
| 1 | 80 – 100 | $9 \div 35 \times 100$ | 25 % | Sangat baik |
| 2 | 70 – 79 | $4 \div 35 \times 100$ | 11% | Baik |
| 3 | 60 – 69 | $19 \div 35 \times 100$ | 54 % | Cukup |
| 4 | 40 – 59 | $3 \div 35 \times 100$ | 8 % | Kurang |
| 5 | 0 – 39 | - | - | Gagal |
| | Jumlah | | 100 % | |

Berdasarkan tabel di atas, persentasi peringkat nilai kemampuan menulis teks prosedur pada kelas kontrol adalah siswa yang memperoleh 80-100 sebanyak 9 siswa atau 25% dalam kategori sangat baik, yang memperoleh 70-79 sebanyak 4 siswa atau 11% dalam kategori baik, yang memperoleh nilai 60-69 sebanyak 19 siswa atau 54% dalam kategori cukup dan yang memperoleh nilai 40-59 sebanyak 3 siswa atau 8% dalam kategori kurang.

D. Persyaratan Pengujian Hipotesis

Persyaratan dasar bagi berlakunya analisis kompetensi adalah data yang di peroleh harus syarat uji normalitas dan homogenitas. Persyaratan analisis ini digunakan untuk mengetahui apakah sampel yang akan diteliti berasal dari populasi yang berdistribusi normal dan variasi dalam kelompok-kelompok membentuk sampel

homogen. Setelah uji kedua tersebut, maka dilakukan pengetahuan lebih lanjut, yaitu pengujian hipotesis.

1. Uji Normalitas

Pengujian normalitas data dapat dilakukan dengan uji normalitas liliefors perhitungannya sebagai berikut :

- a. Menentukan bilangan baku Z_i dengan rumus $Z_i = \frac{X_i - Mean}{SD}$
- b. Menghitung nilai peluang $F(Z_i)$ dengan rumus $F(Z_i) = 0,5 + Z_i$
- c. Menghitung proporsi $S(Z_i)$ dengan rumus $S(Z_i) = \frac{F_{Kum}}{N}$
- d. menghitung selisih dengan rumus $F(Z_i) - S(Z_i)$

a. Uji normalitas data kelas eksperimen

Berikut ini adalah tabel uji normalitas kelas eksperimen kemampuan menulis teks prosedur dengan menggunakan media audio visual *youtube* tutorial hijab. Diketahui nilai rata-rata kelas eksperimen $X_1 = 81,8$ dan simpang baku $S_1 = 10,0$.

Tabel 4.7

Uji Normalitas Data Kelas Eksperimen

| X_i | F | F_{kum} | Z_i | $F(Z_i)$ | $S(Z_i)$ | $L_{hitung} F(Z_i) - S(Z_i)$ |
|-------|----|-----------|-------|----------|----------|------------------------------|
| 93,3 | 13 | 13 | 1,22 | 1,72 | 0,37 | 1,35 |
| 86,6 | 3 | 16 | 0,55 | 1,05 | 0,45 | 0,6 |
| 80 | 4 | 20 | -0,11 | 0,39 | 0,57 | -0,18 |
| 73,3 | 11 | 31 | -0,78 | 0,28 | 0,88 | -0,6 |

| | | | | | | |
|------|---|----|-------|-------|---|------|
| 66,6 | 4 | 35 | -1,45 | -0,95 | 1 | -195 |
|------|---|----|-------|-------|---|------|

Berdasarkan tabel di atas $L_{hitung} = -0,6$ sedangkan dari daftar nilai Liliefors pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$ dan $n = 35$ adalah :

$$L_{tabel} = \frac{0,886}{\sqrt{N}} = \frac{0,886}{\sqrt{35}} = 0,148$$

Dengan demikian diperoleh $L_{hitung} < L_{tabel}$ atau $-0,6 < 0,148$ yang berarti data nilai kelompok pembelajaran menggunakan media audio visual *youtube* tutorial hijab berasal dari populasi berdistribusi normal.

b. Uji normalitas data kelas kontrol

Berikut ini adalah tabel uji normalitas kelas kontrol kemampuan menulis teks prosedur tanpa menggunakan media audio visual *youtube* tutorial hijab. Diketahui nilai rata-rata kelas kontrol $X_1 = 69,1$ dan simpang baku $S_1 = 9,30$.

Tabel 4.8

Uji Normalitas Data Kelas Kontrol

| X_i | F | F_{kum} | Z_i | F (Z_i) | S (Z_i) | $L_{hitung} F (Z_i) - S (Z_i)$ |
|-------|----|-----------|-------|-------------|-------------|--------------------------------|
| 86,6 | 3 | 3 | 1,88 | 2,38 | 0,08 | 2,3 |
| 80 | 6 | 9 | 1,17 | 1,67 | 0,25 | 1,42 |
| 73,3 | 4 | 13 | 0,45 | 0,95 | 0,37 | 0,58 |
| 66,6 | 13 | 26 | -0,26 | 0,24 | 0,74 | -0,5 |
| 60 | 6 | 32 | -0,97 | -0,47 | 0,91 | -1,38 |
| 53,3 | 3 | 35 | -1,69 | -1,19 | 1 | -2,19 |

Berdasarkan tabel di atas $L_{hitung} = -0,5$ sedangkan dari daftar nilai liliefors pada taraf sigifikan $\alpha = 0,05$ dan $n = 35$ adalah :

$$L_{tabel} = \frac{0,886}{\sqrt{N}} = \frac{0,886}{\sqrt{35}} = 0,148$$

Dengan demikian diperoleh $L_{hitung} < L_{tabel}$ atau $-0,5 < 0,148$ yang berarti data nilai kelompok pembelajaran tanpa menggunakan media audio visual youtube tutorial hijab berasal dari populasi yang bedistribusikan normal.

2. Uji Homogenitas

Pengujian homogenitas data dilakukan untuk mengetahui sampel yang digunakan dalam penelitian apakah homogenitas atau tidak. Perhitungannya sebagai berikut :

$$F = \frac{S_1^2}{S_2^2}$$

$$X_1 = 81,8$$

$$SD = 10,0$$

$$S_1^2 = 123,0$$

$$X_2 = 69,1$$

$$SD = 9,30$$

$$S_2^2 = 106,0$$

$$\text{Maka, } S_1^2 = \text{Variasi Terbesar}$$

$$S_2^2 = \text{Variasi Terkecil}$$

$$F = \frac{\text{Variasi terbesar}}{\text{Variasi Terkecil}}$$

$$F = \frac{123,0}{106,0}$$

$$F_{hitung} = 1,16$$

$$F_{tabel} = \frac{dk \text{ pembilang}}{dk \text{ penyebut}}$$

$$= \frac{35 - 1}{35 - 1}$$

Harga F_{hitung} selanjutnya dibandingkan dengan harga F_{tabel} dengan df_1 pembilang

$(k - 1) = (3 - 1 = 2)$ dan df_2 penyebut $(n_1 + n_2 - k) = (35 + 35 - 1 = 69)$.

Dengan df tersebut dan untuk $\alpha = 0,05\%$, maka harga F_{tabel} adalah 1,66, sehingga diperoleh harga F_{hitung} $1,16 < F_{tabel}$ 1,66 dan data homogen.

Setelah dilakukan perhitungan skor dan nilai akhir tiap-tiap variabel, selanjutnya dicari pengaruh media audio visual *youtube* tutorial hijab terhadap kemampuan menulis teks prosedur oleh siswa kelas X SMK PAB Helvetia Medan tahun pembelajaran 2017-2018. Dalam hal ini, peneliti menggunakan perbandingan antara hasil kemampuan menulis teks prosedur menggunakan media audio visual *youtube* tutorial hijab dan hasil kemampuan menulis teks prosedur tanpa menggunakan media audio visual *youtube* tutorial hijab. Untuk itu, peneliti menggunakan rumus sebagai

berikut :

$$t_{hitung} = \frac{X_1 - X_2}{s \sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}} \quad \text{dengan} \quad S^2 = \frac{(n_1 - 1)SD_1 + (n_2 - 1)S_1^2}{n_1 + n_2 - 2}$$

$$X_1 = 81,8 \quad SD = 10,0 \quad S_1^2 = 123,0 \quad N_1 = 35$$

$$X_2 = 69,1 \quad SD = 9,30 \quad S_1^2 = 106,0 \quad N_2 = 35$$

$$S^2 = \frac{(n_1 - 1)SD_1 + (n_2 - 1)S_1^2}{n_1 + n_2 - 2}$$

$$S^2 = \frac{(35 - 1)(123,0) + (35 - 1)(106,0)}{(35 + 35) - 2}$$

$$= \frac{4,182 + 3,604}{68}$$

$$= \frac{7,786}{68}$$

$$= 0,115$$

$$= \sqrt{0,115}$$

$$= 0,34$$

Kemudia nilai standar deviasi diatas ditransformasikan kedalam rumus uji

T_{hitung} sebagai berikut :

$$\begin{aligned} T_{hitung} &= \frac{X_1 - X_2}{s \sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}} \\ &= \frac{81,8 - 69,1}{0,34 \sqrt{\frac{123,0}{35} + \frac{106,0}{35}}} \\ &= \frac{12,1}{0,34 \sqrt{3,5}} \\ &= \frac{12,1}{0,34(1,87)} \\ &= \frac{12,1}{1,87} \\ &= 6,4 \end{aligned}$$

E. Pengujian Hipotesis

Dari penelitian tersebut diperoleh kelas eksperimen (X-AK2) dengan nilai rata-rata 81,8 yang di kategorikan baik. Ditinjau dari presentasi nilai maka di peroleh 20 siswa (57%) termaksud dalam kategori sangat baik, 11 siswa (31%) termaksud kategori baik, 4 siswa (11%) termaksud dalam kategori cukup.

Sedangkan kelas Kontrol (X-AK1) dengan nilai rata-rata 69,1 yang di kategorikan cukup. Di tinjau dari 9 siswa (25%) termaksud kategori sangat baik, 4 siswa (11%) termaksud kategori baik, 19 siswa (54%) dalam kategori cukup dan 3 siswa (8%) termaksud dalam kategori kurang.

Setelah nilai t_{hitung} diperoleh selanjutnya dibandingkan dengan nilai t_{tabel} pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$ dengan $dk = (N1 + N2) - 2 = 68$ terdapat nilai tabel t_{tabel} 1,66 jadi t_{hitung} 6,4 karena nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $6,4 > 1,66$. Hal ini terdapat pengaruh media audio visual *youtube* tutorial hijab terhadap kemampuan menulis teks prosedur oleh siswa kelas X SMK PAB Helvetia Medan tahun pembelajaran 2017-2018.

F. Deskripsi Hasil Penelitian

Data yang diperlukan dalam penelitian ini telah diperoleh melalui tes kemampuan menulis teks prosedur pada dua kelompok pembelajaran. Adapun hal-hal yang dikemukakan sebagai berikut :

1. Hasil tes siswa kelas eksperimen dalam menulis teks prosedur dengan menggunakan media audio visual *youtube* tutorial hijab diperoleh nilai rata-rata 81,8 maka di peroleh 20 siswa (57%) memperoleh kategori sangat baik, sedangkan kelas kontrol tanpa menggunakan media audio visual *youtubetutorial* hijab nilai rata-rata 69,1 maka di peroleh 9 siswa (25%) memperoleh kategori sangat baik.
2. Uji normalitas menggunakan uji liliefors dihasilkan bahwa daftar populasi berdistribusi normal pada dua kelompok pembelajaran, bahwa kelas eksperimen dengan menggunakan media audio visual tutorial hijab terhadap

menulis teks prosedur memperoleh $L_{hitung} < L_{tabel}$ yaitu $-0,6 < 0,148$ dan kelas kontrol tanpa menggunakan media audio visual youtube tutorial hijab terhadap menulis teks prosedur memperoleh $L_{hitung} < L_{tabel}$ yaitu $-0,5 < 0,148$, sehingga dari kedua kelompok dinyatakan berdistribusi normal.

3. Uji homogenitas menggunakan uji F diperoleh $F_{hitung} < F_{tabel}$ yaitu $1,16 < 1,66$ sehingga sampel penelitian ini dinyatakan homogen. Artinya data yang diperoleh mewakili seluruh populasi.
4. Berdasarkan perhitungan uji “t” diperoleh nilai $t_{hitung} = 6,4$ kemudian dibandingkan dengan taraf $\alpha = 0,05$ adalah $t_{tabel} = 1,66$ jadi $t_{hitung} = 6,4 > t_{tabel} = 1,66$ maka H_a diterima dengan hipotesis yang berbunyi “Ada pengaruh media audio visual *youtube* tutorial hijab terhadap kemampuan menulis teks prosedur oleh siswa kelas X SMK PAB Helvetia Medan tahun pembelajaran 2017-2018.

G. Keterbatasan Penelitian

Dalam menyelesaikan penelitian ini banyak sekali kendala yang penulis hadapi. Sejak pengajuan judul proposal, kerangkai penelitian, pelaksanaan penelitian, dan pengolahan data. Disamping itu, keterbatasan lain seperti referensi buku, waktu, tidak luput dari kendala dalam penelitian. Begitu pula dengan keterbatasan tes, jika dilihat dalam pelaksanaan tes kemungkinan tidak semua siswa melakukan tes dengan sungguh-sungguh. Meskipun berkat usaha, kesabaran yang kuat, akhirnya kendala-kendala tersebut mampu penulis hadapi hingga skripsi ini selesai.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keefektifan penggunaan media audio visual *youtube* tutorial hijab dalam kemampuan menulis teks prosedur. Setelah melalui proses penelitian yang panjang dan berdasarkan analisis terhadap data-data yang ada, dapat disimpulkan beberapa hal yang merupakan inti hasil penelitian ini.

1. Kemampuan menulis teks prosedur dengan menggunakan media audio visual *youtube* tutorial hijab oleh siswa kelas X SMK PAB Helvetia Medan pada kelas eksperimen diperoleh siswa yang mendapat nilai 80-100 sebanyak 20 siswa (57%) termasuk dalam kategori sangat baik, siswa yang mendapat nilai 70-79 sebanyak 11 siswa (31%) termasuk kategori baik, siswa yang mendapat nilai 60-69 sebanyak 4 siswa (11%) termasuk dalam kategori cukup.
2. Kemampuan menulis teks prosedur tanpa menggunakan media audio visual *youtube* tutorial hijab oleh siswa kelas X SMK PAB Helvetia Medan pada kelas kontrol diperoleh siswa yang mendapat nilai 80-100 sebanyak 9 siswa (25%) termasuk dalam kategori sangat baik, siswa yang mendapat nilai 70-79 sebanyak 4 siswa (11%) termasuk kategori baik, siswa yang mendapat nilai 60-69 sebanyak 19 siswa (54%) termasuk dalam kategori cukup dan siswa yang mendapat nilai 40-59 sebanyak 3 siswa (8%) termasuk dalam kategori kurang.
3. Terdapat perbedaan yang signifikan antara kemampuan menulis teks prosedur oleh siswa kelas X yang diajarkan dengan menggunakan media audio visual

youtube tutorial hijab dan yang diajarkan tanpa media audio visual *youtube* tutorial hijab di SMK PAB Helvetia Medan. Hal ini dibuktikan dengan perhitungan uji “t” pada taraf signifikan.

4. Dengan membandingkan nilai t_{hitung} tabel yaitu diperoleh t_{hitung} yaitu $6,4 > 1,66$. Dengan demikian H_a diterima yang berarti ada pengaruh media audio visual *youtube* tutorial hijab terhadap kemampuan menulis teks prosedur oleh siswa kelas X SMK PAB Helvetia Medan tahun pembelajaran 2017-2018.

B. Saran

Sehubungan dengan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah dikemukakan dalam hal ini penulis memberikan beberapa saran :

1. Kepada guru Bahasa dan Sastra Indonesia agar lebih memperhatikan tingkat pemahaman dan pengetahuan siswa pada materi yang diajarkan, misalnya pembelajaran menulis teks prosedur, guru dapat mempertimbangkan media audio visual “tutorial hijab” untuk diterapkan dalam proses pembelajaran sehingga membuat siswa lebih semangat dan aktif dalam mengikuti pembelajaran.
2. Kepada siswa disarankan untuk selalu aktif dalam mengikuti pembelajaran. Kuat dalam mengikuti pembelajaran di kelas dan mengulang kembali pelajaran-pelajaran yang telah disampaikan oleh guru, sehingga pada tes mendapat hasil yang lebih baik.
3. Kepada pihak sekolah agar dapat memperhatikan sarana dan prasarana yang dibutuhkan dalam proses belajar-mengajar, seperti perpustakaan, buku-buku yang bermutu dan lain-lain karena dengan sarana dan prasarana yang mencukupi,

maka kegiatan belajar dapat berjalan sebagaimana yang diharapkan sehingga dapat memotivasi siswa lebih aktif belajar.

4. Kepada calon peneliti berikutnya dapat membaca lebih banyak referensi agar mudah dalam membuat peta konsep yang bagus dan penelitian berjalan dengan baik dan benar.

DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Azhar. 2015. *Media Pembelajaran*. Jakarta : Rajawali Pers
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta :
Rineka Cipta.
- Dalman. 2014. *Keterampilan Menulis*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Depdiknas. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka
- <http://syifazakiya.blogspot.co.id/2013/04/cara-memakai-hijab-caramemakai-hijab.html?m=1>. Diakses hari rabu tanggal 25 Januari 2017 pukul 21.00/
- <http://blognyakrishna.blogspot.co.id/2011/02/kelebihan-dan-kekurangan-youtube.html?m=1>. Diakses hari rabu tanggal 01 Februari 2017 pukul 14.00/
- Kokasih. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta : Nobel Edumedia
- Mahsun. 2013. *Teks Dalam Pembelajaran bahasa Indonesia Kurikulum 2013*.
Jakarta : RT Raja Grafindo Persada.
- Marwoto, dkk. 1987. *Komposisi Praktis*. Yogyakarta : Hanindita.
- Prastowo Wahyu. 2007. *Bahasa Indonesia untuk SMK/MAK Kelas X*. Jakarta: Arya
Duta.
- Rusman, dkk. 2013. *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi
Mengembangkan Profesionalitas Guru*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Sadiman, Arif dkk. 2014. *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan dan
Pemanfaatannya*. Jakarta : Rajawali Pers.

Sudijono, Anas. 2011. *Pengantar Statistik*. Jakarta : Rajawali Pers.

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitati, Kualitatif dan R&D*.
Bandung : Alfabeta.

Suparno dan Yunus. 2008. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta : Universitas
Terbuka

Syamsuyurnita. 2014. *Keterampilan Menulis*. Medan : Universitas Muhammadiyah
Sumatera Utara.

Tarigan, H&G. 2005. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung :
Angkasa.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Data Pribadi

Nama : Retno Ryastia
NPM : 1302040140
Tempat/Tanggal Lahir : Medan, 14 Oktober 1995
Jenis Kelamin : Perempuan
Anak Ke : 2 (dua) dari 3 (tiga) bersaudara
Agama : Islam
Alamat : Jln. Mangan II Gg Pelajar no.27 Mabar
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Nama Orang Tua

Ayah : Sudarso
Ibu : Suherni
Alamat : Jln. Mangan II Gg Pelajar no.27 Mabar

Jenjang Pendidikan

1. SD Tut Wuri Handayani Mabar tamatan tahun 2007
2. SMP Negeri 42 Medan tamatan tahun 2010
3. SMK Laksamana Martadinata Tamatan tahun 2013
4. Kuliah pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Oktober 2017

Medan,

Retno Ryastia

Kelas eksperimen

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : SMK PAB Helvetia Medan

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas / Semester : X / 1

Pertemuan ke : 1

Alokasi Waktu : 2 x 30 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan mekakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu

pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait.

4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif.

B. Kompetensi Dasar

- 1.1. Mensyukuri anugrah Tuhan akan keberadaan bahasa indonesia dan menggunakannya sebagai sarana berkomunikasi dalam memahami, menerapkan dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui teks prosedur.
- 1.2. Menunjukkan perilaku jujur, tanggung jawab dan disiplin dalam penggunaan bahasa indonesia untuk menunjukkan tahapan dan langkah yang telah ditentukan.
- 1.3. Memahami struktur dan kaidah teks prosedur baik melalui lisan dan tulisan.
- 1.4. Menginterpretasi makna teks prosedur baik secara lisan dan tulisan.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Menginterpretasi teks prosedur.
2. Mengidentifikasi pembagian kalimat berdasarkan fungsi dalam teks prosedur.
3. Menggunakan struktur teks dalam pembuatan teks prosedur.
4. Mengidentifikasi ciri kebahasaan dalam teks prosedur.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menginterpretasi teks prosedur dengan memperhatikan isi, pernyataan umum dan langkah-langkah/tahapan yang disampaikan dalam teks prosedur.
2. Siswa dapat membuat rancangan teks prosedur dengan organisasi yang tepat.
3. Siswa dapat mempresentasikan, menanggapi dan merevisi teks prosedur.

E. Materi Ajar

1. Pengertian teks prosedur.
2. Struktur teks prosedur.
3. Fungsi teks prosedur.

F. Metode Pembelajaran

1. Diskusi.
2. Penugasan.

G. Kegiatan Pembelajaran

Langkah-langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal :

1. Sebelum pembelajaran dimulai, ketua kelas menyiapkan dan memimpin doa bersama.
2. Peserta didik merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan pembelajaran sebelumnya.
3. Peserta didik menerima informasi tentang terkait pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.

4. Peserta didik menerima informasi kompetensi materi, tujuan, manfaat dan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.

B. Kegiatan Inti :

7. Guru mendefinisikan materi yang akan disampaikan.
8. Peserta didik bertanya jawab tentang materi yang disampaikan guru.
9. Beberapa peserta didik secara bergantian diajukan pertanyaan secara lisan oleh guru tentang teks prosedur.
10. Guru memberikan tugas kepada peserta didik menuliskan teks prosedur.
11. Peserta didik mempersentasikan hasil kerja di depan kelas.
12. Peserta didik lain merespon/ menanggapi apa yang ditampilkan oleh temannya di depan kelas.
13. Peserta didik mendengarkan umpan balik dan penguatan dari guru.
14. Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui peserta didik.

C. Kegiatan Akhir :

4. Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan.
5. bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran.

6. melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram.

H. Alat / Bahan / Sumber Belajar :

- Buku pelajaran Bahasa Indonesia.
- Contoh Teks prosedur.

I. Penilaian :

- Teknik : Tertulis
- Bentuk : Uraian
- Instrumen :

Aspek-aspek yang dinilai dalam menulis teks prosedur

| No | Aspek penilaian | Indikator | Skor |
|---------------------------|------------------------------------|---|-------------|
| 1. | Terdapat Tujuan | <ul style="list-style-type: none">• Sesuai• Kurang sesuai• Tidak sesuai | 3 2 1 |
| 2. | Terdapat Bahan atau Materi | <ul style="list-style-type: none">• Sesuai• Kurang sesuai• Tidak sesuai | 3 2 1 |
| 3. | Terdapat langkah-langkah Berurutan | <ul style="list-style-type: none">• Sesuai• Kurang sesuai• Tidak sesuai | 3 2 1 |
| 4. | Menggunakan Kalimat Perintah | <ul style="list-style-type: none">• Sesuai• Kurang sesuai• Tidak sesuai | 3 2 1 |
| 5. | Pemaparan | <ul style="list-style-type: none">• Sesuai• Kurang sesuai• Tidak sesuai | 3 2 1 |
| JumlahSkorMaksimal | | | 15 |

Keterangan

3. Sesuai
2. Kurang sesuai
1. Tidak sesuai

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh siswa}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$$

Jumlah skor maksimal

Medan, Agustus 2017

Diketahui,

Guru Pamong

Indonesia

Calon Guru Bahasa

Afrida Hanum S.Pd

Retno Ryastia

Mengetahui,

Kepala Sekolah

SMK PAB Helvetia Medan

Drs. H. Ahmad Nasution, M. Pd

Kelas kontrol

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : SMK PAB Helvetia Medan

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas / Semester : X / 1

Pertemuan ke : 1

Alokasi Waktu : 2 x 30 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan mekakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu

pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait.

4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif

B. Kompetensi Dasar

- 1.1. Mensyukuri anugrah Tuhan akan keberadaan bahasa indonesia dan menggunakannya sebagai sarana berkomunikasi dalam memahami, menerapkan dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui teks prosedur.
- 1.2. Menunjukkan perilaku jujur, tanggung jawab dan disiplin dalam penggunaan bahasa indonesia untuk menunjukkan tahapan dan langkah yang telah ditentukan.
- 1.3. Memahami struktur dan kaidah teks prosedur baik melalui lisan dan tulisan.
- 1.4. Menginterpretasi makna teks prosedur baik secara lisan dan tulisan.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Menginterpretasi teks prosedur.
2. Mengidentifikasi pembagian kalimat berdasarkan fungsi dalam teks prosedur.
3. Menggunakan struktur teks dalam pembuatan teks prosedur.
4. Mengidentifikasi ciri kebahasaan dalam teks prosedur.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menginterpretasi teks prosedur dengan memperhatikan isi, pernyataan umum dan langkah-langkah/tahapan yang disampaikan dalam teks prosedur.
2. Siswa dapat membuat rancangan teks prosedur dengan organisasi yang tepat.
3. Siswa dapat mempresentasikan, menanggapi dan merevisi teks prosedur.

E. Materi Ajar

1. Pengertian teks prosedur.
2. Struktur teks prosedur.
3. Fungsi teks prosedur.

F. Metode Pembelajaran

1. Diskusi.
2. Penugasan.

G. Kegiatan Pembelajaran

Langkah-langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal :

1. Sebelum pembelajaran dimulai, ketua kelas menyiapkan dan memimpin doa bersama.
2. Peserta didik merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan pembelajaran sebelumnya.

3. Peserta didik menerima informasi tentang terkait pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
4. Peserta didik menerima informasi kompetensi materi, tujuan, manfaat dan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.

B. Kegiatan Inti :

9. Guru mendefinisikan materi yang akan disampaikan.
10. Peserta didik bertanya jawab tentang materi yang disampaikan guru.
11. Beberapa peserta didik secara bergantian diajukan pertanyaan secara lisan oleh guru tentang teks prosedur.
12. Guru memberikan satu video tutorial hijab untuk tugas peserta didik.
13. Peserta didik menonton/melihat video yang ditampilkan oleh guru.
14. Guru memberikan tugas kepada peserta didik menuliskan teks prosedur melalui video yang di tampilkan guru.
15. Peserta didik mempersentasikan hasil kerja di depan kelas.
16. Peserta didik lain merespon/ menanggapi apa yang ditampilkan oleh temannya di depan kelas.
17. Peserta didik mendengarkan umpan balik dan penguatan dari guru.
18. Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui peserta didik.

C. Kegiatan Akhir :

1. Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan.

2. bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran.
3. melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram.

H. Alat / Bahan / Sumber Belajar :

- Buku pelajaran Bahasa Indonesia.
- Teks Prosedur.
- Laptop.
- Infokus.
- Video Tutorial Hijab.

I. Penilaian :

- Teknik : Tertulis
- Bentuk : Uraian
- Instrumen :

Aspek-aspek yang dinilai dalam menulis teks prosedur

| No | Aspek penilaian | Indikator | Skor |
|---------------------------|------------------------------------|---|-------------|
| 1. | Terdapat Tujuan | <ul style="list-style-type: none">• Sesuai• Kurang sesuai• Tidak sesuai | 3 2 1 |
| 2. | Terdapat Bahan atau Materi | <ul style="list-style-type: none">• Sesuai• Kurang sesuai• Tidak sesuai | 3 2 1 |
| 3. | Terdapat langkah-langkah Berurutan | <ul style="list-style-type: none">• Sesuai• Kurang sesuai• Tidak sesuai | 3 2 1 |
| 4. | Menggunakan Kalimat Perintah | <ul style="list-style-type: none">• Sesuai• Kurang sesuai• Tidak sesuai | 3 2 1 |
| 5. | Pemaparan | <ul style="list-style-type: none">• Sesuai• Kurang sesuai• Tidak sesuai | 3 2 1 |
| JumlahSkorMaksimal | | | 15 |

Keterangan

3. Sesuai
2. Kurang sesuai
1. Tidak sesuai

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh siswa}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$$

Jumlah skor maksimal

Medan, Agustus 2017

Diketahui,

**Guru Pamong
Indonesia**

Calon Guru Bahasa

Afrida Hanum, S. Pd

Retno Ryastia

Mengetahui,

Kepala Sekolah

SMK PAB Helvetia Medan

Drs. H. Ahmad Nasution, M. Pd