

ABSTRAK

Melya Helfani: NPM, 1302040265. Analisis Resepsi Sastra Terhadap Novelet *Jus Alpukat Seri 1* karya Win R.G. Skripsi. Medan: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara 2017.

Penelitian ini bertujuan menganalisis novelet *Jus Alpukat Seri 1* karya Win R.G dengan pendekatan resepsi sastra. Penelitian ini adalah studi pustaka. Sumber data penelitian ini adalah keseluruhan isi novelet *Jus Alpukat Seri 1* yang terdiri atas 80 halaman, penulis Win R.G, cetakan ke-1 dan diterbitkan oleh Format Publishing Medan. Data penelitian adalah tanggapan pembaca terhadap novelet *Jus Alpukat Seri 1* karya Win R.G. Sampel dalam penelitian ini adalah mahasiswa Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia khususnya kelas VIII-C sore yang berjumlah 10 orang. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif. Instrumen yang digunakan adalah angket untuk mengetahui respon dan tanggapan pembaca mengenai novelet tersebut. Penelitian ini menggunakan teknik analisis data yakni dengan menetapkan kepada siapa angket itu diberikan, menyiapkan pokok-pokok pembahasan untuk dituliskan kedalam angket, melakukan pertemuan untuk menyebar angket terhadap responden, melangsungkan pengisian angket dan mengakhirinya, menuliskan hasil angket dalam catatan lapangan, dan mengidentifikasi tindak lanjut hasil angket yang telah diperoleh. Berdasarkan hasil data penelitian dapat dilihat respon atau penerimaan pembaca terhadap novelet *Jus Alpukat Seri 1* karya Win R.G sebagai berikut, tema novelet ini menarik terdapat 8 pembaca (80%), alur novelet ini terstruktur terdapat 10 pembaca (100%), penokohan/watak tokoh utama novelet ini tidak baik terdapat 9 pembaca (90%), penggunaan bahasa dalam novelet ini mudah dipahami terdapat 10 pembaca (100%), latar tempat dalam novelet ini benar adanya dalam kehidupan nyata terdapat 10 pembaca (100%), sudut pandang dalam novelet ini benar menggunakan sudut pandang orang ketiga terdapat 9 pembaca (90%), amanat novelet ini benar bahwa novelet ini memberikan pesan yang baik untuk pembaca terdapat 8 pembaca (80%), sikap pembaca mengenai novelet ini adanya sikap menyenangkan ketika membaca novelet ini terdapat 5 pembaca (50%), pengalaman pembaca bahwa novelet ini berbeda dari novel atau cerita lainnya sebab terdapat 7 pembaca (70%), pembaca saat membaca novelet ini benar dalam keadaan atau situasi sadar dan baik terdapat 10 pembaca (100%). Maka, dapat disimpulkan bahwa novelet *Jus Alpukat Seri 1* karya Win R.G ini sudah mencapai tujuan dari penciptaan sebuah karya sastra karena dapat diterima dengan baik dan menyenangkan untuk pembaca serta dapat memberikan pesan yang baik untuk pembaca.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dengan mengucapkan alhamdulillah atas rahmat Allah Swt. yang telah melimpahkan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **Analisis Resepsi Sastra Terhadap Novelet *Jus Alapukat Seri 1* karya Win R.G.** Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Shalawat beriring salam pada junjungan umat Nabi Muhammad Saw, dengan kepemimpinan Beliau hingga dapat seperti sekarang.

Pada kesempatan ini, peneliti menyertakan ucapan terima kasih kepada Ayahanda tercinta **Hartoni** dan Ibunda tersayang **Nurhayati Nst** yang membesarkan, mendidik, dan memberikan kasih sayang dan pengorbanan yang besar berupa moril dan material yang tak terhingga. Hanya doa yang peneliti bisa berikan kepada kedua orang tua tersayang, semoga Allah Swt senantiasa selalu memberikan kesehatan dan keselamatan, serta nikmat umur panjang dan membalas amal baik mereka, serta dimasukkan ke dalam golongan orang-orang yang beruntung.

Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada nama-nama yang dibawah ini:

1. **Dr. Agussani, M.AP.**, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

2. **Dr. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.**, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.**, Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. **Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**, selaku Ketua Jurusan Studi Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus penguji yang telah memberi saran dan kritik.
5. Ibu **Winarti, S.Pd., M.Pd.**, selaku Sekertaris Jurusan Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
6. **Drs. Tepu Sitepu, M.Si.**, selaku Dosen Pembimbing terabaik yang telah memberikan ide, kritik, saran, dan nasehat mulai dari proses penulis hingga selesai skripsi.
7. Bapak **H. Irfan Butami, S.H., M.Hum.**, selaku Kepala Biro Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang telah memberikan izin riset kepada penulis.
8. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak memberikan bimbingan kepada saya maupun ilmu berharga yang penulis peroleh selama mengikuti perkuliahan.
9. Saudara kandung yang kucintai dan kusayangi karena Allah SWT khususnya Abangda **Darma Setia Ekayana**, Abangda **Saka Tri Yudha ST.**, Kakak terbaik **Fitri Yani dan Hafni**, yang selalu memberikan semangat, doa serta dorongan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat selesai.

10. Sahabat sekaligus teman pendamping terbaik **Kiki Juhari** yang selalu mendukung, menegur, menjaga, mendoakan untuk kesuksesan mulai dari duduk dibangku Sekolah Menengah Atas sampai dengan menempuh gelar sarjana. Terimakasih telah setia menemani dan mendengarkan keluh kesaku dalam keadaan senang maupun susah.
11. Untuk temen SMA, **Koko Wisgiantoro, Doni Bascara, Irpan Priadi.** Terima kasih sampai detik ini masih mendoakan dan menyemangati dengan hiburan-hiburan lucu.
12. Terkhususnya untuk sahabat terbaik **Wulan Widya Ningsih, Hizriani Silalahi, Ely Susanti Saragih, Rizka Yuselvira, Yusrah Hany Lubis,** yang sama-sama merasakan pahit manisnya perkuliahan hingga sama-sama menyelesaikan perkuliahan dan meraih gelar sarjana. Serta tak lupa pula terima kasih kepada kakak-kakak Kos Pondok Widya tercinta, **Sri Rahayu Nst S.Pd., Dinda Apraini Nst S.Pd., Mia Azmi S.Pd., Lis Yuliska S.Pd., Anggita Damayaresti SE.,** yang mendoakan dan memberikan masukan dan arahan untuk perkuliahan sehingga skripsi ini terbentuk.
13. Buat teman-teman semasa melakukan kegiatan PPL di SMP PAB SANTIS 8, Abang Ari Anggara, Kak Adhe Fitri Layla, Pratiwi Nursita, Marhama. Zui Astria Dalimunthe, Vnna Dinda Kemala, dan Adella Pratiwi, terima kasih untuk semangat dan motivasinya selama ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

14. Buat teman-teman seperjuangan tersayang VIII C.Sore **Dessy Nurzakiyah, Putri Indah Lestari Tobing, Dahlia Rizka, Yuana Ningsih S.Palawi, Laila Syafitri, Lita Sari, Widya Triana, Hamimah Pasaribu, Ade Ariana, Selvia Respiani, Septiana Dianti Lubis, Putri Lia Lestari.** Serta teman-teman yang tak bisa disebutkan namanya satu persatu. Yang selalu memberikan semangat, doa, canda tawa, dorongan dan hiburan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

15. Buat teman-teman stambuk 2013 Bahasa dan Sastra Indonesia C Sore yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terimakasih dan kebersamaan dan keakrabannya selama ini.

Penulis menyadari ketidaksempurnaan dan keterbatasan dalam skripsi ini. Penulis berharap semoga ini bermanfaat bagi semua pihak dan bagi penulis khususnya. Akhir kata, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang turut membantu dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian semua.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Medan, April 2017

Penulis

Melya Helfani
1302040265

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
A. Kerangka Teoritis.....	8
1. Hakikat Pendekatan Resepsi Sastra	9
2. Analisis Resepsi Sastra	11
2.1. Metode Penelitian Resepsi Sastra	11
2.2. Horizon Pembaca dan Kategori Pembaca.....	12

3. Sastra dan Manfaatnya Bagi Pembaca	14
4. Hakikat Novelet	16
5. Novelet Jus Alpukat Seri 1 dan Pengarangnya	17
5.1. Sinopsis	17
5.2. Biografi Pengarangnya.....	20
B. Kerangka Konseptual.....	21
C. Pertanyaan Penelitian.....	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	22
B. Populasi dan Sampel	23
C. Metode Penelitian.....	25
D. Variabel Penelitian	26
F. Instrumen Penelitian	27
G. Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	34
A. Deskripsi Data Penelitian.....	34
B. Pengolahan Data.....	36
C. Jawaban Hasil Penelitian.....	38
D. Diskusi Hasil Penelitian	39
E. Keterbatasan Penelitian	40

BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	42
A. Simpulan	42
B. Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA.....	45

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Rencana Waktu Penelitian	23
Tabel 3.2. Populasi Mahasiswa Semester VII-C SoreFKIP Bahasa dan Sastra Indonesia.....	24
Tabel 3.3. Langkah-langkah Penelitian Resepsi Sastra	26
Tabel 3.4. Rincian Angket Novelet Jus Alpukat Seri 1 karya Win R.G.....	28
Tabel 3.5. Skor Alternatif Jawaban	30
Tabel 3.6. Aspek Penilaian Kuisoner Resepsi Sastra.....	30
Tabel 4.1. Deskripsi Skor dan Nilai Setiap Sampel.....	34
Tabel 4.2. Hasil Skor Tiap-tiap Indikator	35
Tabel 4.3. Hasil Indikator dan Presentase.....	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	Laporan Hasil Angket Pembaca Novelet <i>Jus Alpukat Seri 1</i> karya Win R.G	49
Lampiran II	Permohonan Judul (K-1).....	69
Lampiran III	Permohonan Pembimbing (K-2).....	70
Lampiran IV	Pengesahan Proposal dan Dosen Pembimbing (K-3)	71
Lampiran V	Berita Acara Seminar Proposal	72
Lampiran VI	Lembar Pengesahan Proposal	73
Lampiran VII	Surat Permohonan Seminar.....	74
Lampiran VIII	Surat Pernyataan (Plagiat).....	75
Lampiran IX	Surat Keterangan Seminar	76
Lampiran X	Surat Perubahan Judul.....	77
Lampiran XI	Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal.....	78
Lampiran XII	Permohonan Izin Riset	79
Lampiran XIII	Surat Balasan Riset	80
Lampiran XIV	Berita Acara Bimbingan Skripsi	81
Lampiran XV	Daftar Riwayat Hidup	82