

**PENGARUH MEDIA TAYANGAN TELEVISI “JIKA AKU MENJADI”  
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERPEN OLEH SISWA  
KELAS VII SMP MUHAMMADIYAH 3 MEDAN  
TAHUN PEMBELAJARAN 2017-2018**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat Guna  
Mencapai Gelar Sarjana pendidikan (S.Pd) Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*

**Oleh:**

**PUTRI MULIA SARI**  
**1402040057**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
MEDAN  
2018**



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238

Website : <http://www.fkip.umu.ac.id> E-mail: [fkip@umu.ac.id](mailto:fkip@umu.ac.id)

**BERITA ACARA**

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I  
Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara



Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Rabu, 10 Oktober 2018, pada pukul 09.00 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa :

Nama Lengkap : Putri Mulia Sari  
NPM : 1402040057  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Tayangan Televisi "Jika Aku Menjadi" terhadap Keterampilan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

Ditetapkan : (  ) Lulus Yudisium  
(  ) Lulus Bersyarat  
(  ) Memperbaiki Skripsi  
(  ) Tidak Lulus

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

**PANITIA PELAKSANA**

Ketua,

Sekretaris,

Dr. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Dr. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

**ANGGOTA PENGUJI:**

1. Fitriani Lubis, S.Pd., M.Pd.
2. Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.
3. Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

1.

2.

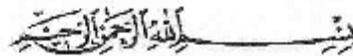
3.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website : <http://www.fkip.unsu.ac.id> e-mail: [fkip@unsu.ac.id](mailto:fkip@unsu.ac.id)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



Skripsi ini yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Lengkap : Putri Mulia Sari

NPM : 1402040057

Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Pengaruh Media Tayangan Televisi "Jika Aku Menjadi" terhadap Keterampilan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

sudah layak disidangkan.

Medan, <sup>06</sup>September 2018

Disetujui oleh:  
Dosen Pembimbing,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Diketahui oleh:

Dekan,  
Dr. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



### SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap : Putri Mulia Sari  
N.P.M : 1402040057  
Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Tayangan Televisi "Jika Aku Menjadi"  
terhadap Keterampilan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII  
SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul diatas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempah (dibuat) oleh orang lain dan juga tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 23 April 2018

Hormat saya

Yang membuat pernyataan,



Putri Mulia Sari

Diketahui oleh  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website : <http://www.fkip.unsu.ac.id> E-mail: [fkip@unsu.ac.id](mailto:fkip@unsu.ac.id)

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Nama Lengkap : Putri Mulia Sari  
NPM : 1402040057  
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Tayangan Televisi "Jika Aku Menjadi" terhadap Keterampilan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

Tanggal	Materi Bimbingan Skripsi	Paraf	Keterangan
05 Agustus 2018	Abstrak		
	Kata Pengantar		
	Daftar Tabel		
	BA B I : A. latar Belakang		
	D. Rumusan masalah		
	E. Tujuan Penelitian		
28 Agustus 2018	BA B II : A. kerangka teoritis		
	BA B III : langkah penelitian		
	BA B IV : keterbatasan		
21 September 2018	Kata Pengantar		
	BA B V : A. kesimpulan		
24 September 2018	Kata Pengantar		
	BA B IV : C. Distribusi Penelitian		

Medan, 26 September 2018

Diketahui oleh:  
Ketua Program Studi,

Dosen Pembimbing,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

## ABSTRAK

**Putri Mulia Sari. NPM 1402040057. Pengaruh Media Tayangan Televisi “Jika Aku Menjadi” Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Oleh siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018. Medan. Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. 2018.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui “Pengaruh Media Tayangan Televisi “Jika Aku Menjadi” terhadap Keterampilan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018”. Lokasi penelitian adalah SMP Muhammadiyah 3 Medan tahun pembelajaran 2017-2018. Populasi dalam penelitian ini adalah kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun pembelajaran 2017-2018 yang berjumlah 36 siswa yang terdiri dari 1 kelas. Sampel penelitian ini adalah kelas VII C dengan jumlah siswa 36 orang. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes esai. metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan desain penelitian pre-experimental desain dengan jenis *one group pretest postes design*. Instrumen yang digunakan oleh penelitian untuk mengukur keberhasilan media ini adalah tes tertulis. Berdasarkan analisis data, dapat diketahui bahwa keterampilan menulis cerpen sebelum menggunakan media tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” masih sangat kurang dengan nilai rata-rata 50. Sedangkan keterampilan menulis cerpen sesudah menggunakan tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” siswa memperoleh nilai dalam kategori baik dengan rata-rata 95,83. berdasarkan pengujian hipotesis diperoleh uji “t”,  $t_{hitung}$  diketahui = 19,56. Selanjutnya dikonsultasikan dengan table t pada taraf signifikansi 5% dengan  $df = N-1 = 35$ , maka diperoleh taraf signifikansi 5% = 1,68, maka hipotesis nihil ( $H_0$ ) ditolak dan hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima. Hal ini membuktikan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan atas penggunaan media tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” terhadap keterampilan menulis cerpen siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan tahun Pembelajaran 2017/2018.

## KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Wr.Wb

Syukur Alhamdulillah penulis sampaikan kepada Allah Swt. Berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Pengaruh Media Tayangan Televisi “Jika Aku Menjadi” terhadap Keterampilan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018”**. Tidak lupa pula shalawat beriring salam dihadiahkan kepada Nabi Muhammad Saw. Yang telah membawa perubahan dari zaman jahiliyah ke zaman yang penuh pengetahuan seperti sekarang ini. Semoga syafaatnya akan diperoleh pada yaumul akhir kelak.

Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi pada program studi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menghadapi banyak kesulitan, hambatan, dan rintangan. Hal ini disebabkan sempitnya cakrawala pengetahuan dan pengalaman penulis dalam penulisan skripsi. Namun berkat bantuan dan bimbingan berbagai pihak sehingga penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini meskipun jauh dari kesempurnaan.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada Ayahanda **Mulyadi** dan Ibunda **Mulyani** yang telah melahirkan, membimbing, mendidik dan

membesarkan penulis serta senantiasa memberi dukungan moril dan materil seiring doa restu beliau sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada pihak-pihak yang telah membantu dan membimbing skripsi ini, di antaranya:

1. **Dr. Agussani, M.AP**, Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Dr. Elfrianto Nasution, S.Pd, M.Pd**, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. **Dra. Hj, Syamsuyurnita, M.Pd**, Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. **Dr. Muhammad Isman, M.Hum**, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara.
5. **Ibu Aisyah Aztry, M.Pd**, Sekertaris Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara.
6. **Dr. Muhammad Isman, M.Hum**, Dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran memberikan arahan, meluangkan waktu, bimbingan, semangat, nasehat, motivasi yang membangun serta saran kepada peneliti selama menyusun skripsi ini.
7. **Ibu Fitriani Lubis, S.Pd, M.Pd**, Dosen penguji skripsi penululis yang telah meluangkan waktunya dalam memberikan saran serta nasehatnya.

8. Seluruh staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
9. **Ibu Salmawati, S.Pd**, Kepala Sekolah SMP Muhammadiyah 3 Medan yang telah memberi izin untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.
10. Terkhusus untuk keluarga tercinta Ayahanda dan Ibunda, kepada kakak tersayang Novi Winda Sari, Amd yang selalu memberikan dukungan dan kasih sayang, serta doa yang tak pernah henti sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini sampai mengantarkan saya menjadi seorang sarjana.
11. terima kasih kepada teman baik penulis Delfi Puspitasari, Sri Eliani, Syarafina Ramadhani, Reni Yulia Lestari, dan Fitra Hayuningtiyas Tambunan yang telah berteman kurang lebih tiga tahun semasa kuliah.
12. Terima kasih untuk teman-teman seperjuangan angkatan 2014 kelas B pagi yang telah memberikan dukungan dan membantu menyelesaikan skripsi ini.
13. Terima kasih kepada seseorang yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang turut membantu menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah Swt membalas kebaikan kalian dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Medan, September 2018  
Penulis

**Putri Mulia Sari**  
**1402040057**

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS</b> .....	7
A. Kerangka Teoretis .....	7
1. Pengertian Media Pembelajaran .....	7
2. Pengertian Keterampilan Menulis Cerpen.....	15
a. Ciri – ciri Cerpen.....	16
b. Unsur – unsur Cerpen .....	18
c. Struktur Cerpen .....	26
d. Langkah – langkah Menulis Cerpen .....	28

B. Kerangka Konseptual .....	29
C. Hipotesis Penelitian.....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	31
B. Populasi dan Sampel .....	32
C. Metode Penelitian.....	34
D. Variabel Penelitian .....	37
E. Defenisi Operasional.....	37
F. Instrumen Penelitian.....	38
G. Teknik Analisis Data.....	40
<b>BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>43</b>
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	43
1. Data Nilai Sebelum Menggunakan Media .....	44
2. Data Nilai Sesudah Menggunakan Media .....	46
B. Pengolahan Data.....	48
C. Menghitung t - hitung .....	51
D. Diskusi Hasil Penelitian.....	53
E. Keterbatasan Penelitian.....	54
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>47</b>
A. Simpulan .....	47
B. Saran.....	48

**DAFTAR PUSTAKA..... 50**

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Rincian Waktu Penelitian .....	32
Tabel 3.2	Jumlah Populasi.....	33
Tabel 3.3	Desain Penelitian.....	34
Tabel 3.4	Langkah-Langkah Pelaksanaan Eksperimen .....	35
Tabel 3.5	Aspek Penilaian Tes Keterampilan Menulis Cerpen.....	39
Tabel 3.6	Standar Kompetensi Keterampilan Menulis Cerpen.....	40
Tabel 4.1	Skor penilaian Sebelum Menggunakan Media.....	44
Tabel 4.2	Skor Penilaian Sesudah Menggunakan Media .....	46
Tabel 4.3	Distribusi Frekuensi Sebelum Menggunakan Media .....	49
Tabel 4.4	Distribusi Frekuensi Sesudah Menggunakan Media.....	50
Tabel 4.5	Perhitungan Statistik .....	51

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran..... 59
Lampiran 2	Soal Tes Pretest..... 65
Lampiran 3	Spal Tes Postes ..... 66
Lampiran 4	Hasil Tes Sebelum Perlakuan ..... 67
Lampiran 5	Hasil Tes Sesudah Perlakuan ..... 68
Lampiran 6	Daftar Hadir Sisa Kelas VII C ..... 69
Lampiran 7	Gambar Penelitian ..... 71
Lampiran 8	Tabel Titik Presentase Distribusi “t” ..... 73
Lampiran 9	Form K-1 ..... 74
Lampiran 10	Form K-2..... 75
Lampiran 12	Form K-3 ..... 76
Lampiran 13	Berita Acara Bimbingan Proposal ..... 77
Lampiran 14	Lembar Pengesahan Proposal ..... 79
Lampiran 15	Surat Permohonan Seminar Proposal ..... 80
Lampiran 16	Surat Pernyataan Tidak Plagiat..... 81
Lampiran 17	Surat Berita Acara Seminar Proposal Skripsi ..... 82
Lampiran 18	Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal ..... 84
Lampiran 19	Surat Keterangan ..... 85
Lampiran 20	Surat Izin Riset..... 86
Lampiran 21	Surat Balasan Riset..... 87

Lampiran 22	Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	88
Lampiran 23	Lembar Pengesahan Skripsi.....	89
Lampiran 24	Surat Permohonan Ujian Skripsi .....	90
Lampiran 25	Daftar Riwayat Hidup .....	91

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Belajar bahasa adalah berkomunikasi. Pembelajaran bahasa Indonesia diarahkan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam berkomunikasi dengan benar, baik secara lisan maupun tulis. Hal tersebut akan memudahkan siswa dalam meningkatkan kemampuan berpikir serta memperluas wawasannya. Selain itu, siswa diharapkan mampu memahami informasi yang disampaikan secara langsung dan dapat memahami informasi yang disampaikan secara tidak langsung.

Pembelajaran bahasa Indonesia mencakup empat aspek keterampilan yaitu: (1) menyimak, (2) berbicara, (3) membaca, dan (4) menulis. Keempat aspek keterampilan berbahasa memiliki peran yang penting bagi siswa untuk menguasai kemampuan dalam pembelajaran bahasa Indonesia dan saling berhubungan satu dengan yang lain. Keterampilan menyimak dan berbicara merupakan keterampilan dengan menggunakan bahasa lisan, sementara keterampilan membaca dan menulis merupakan keterampilan dengan menggunakan keterampilan bahasa tulis.

Menulis sebagai salah satu bentuk keterampilan berbahasa merupakan pengungkapan gagasan secara tertulis dengan menggunakan bahasa sebagai media. Dengan demikian, menulis paling dikuasai oleh siswa untuk mengasah berpikir ke dalam bentuk kegiatan menulis seperti menulis puisi, cerpen, naskah drama dan lain-lain.

Salah satu bentuk kegiatan menulis adalah menulis cerpen. Standar kompetensi menulis cerpen dalam silabus Bahasa Indonesia kelas VII SMP yaitu menuliskan pengalaman orang lain secara tertulis. Adapun kompetensi dasarnya pada urutan 3.1 menuliskan pengalaman orang lain secara tertulis dalam cerpen.

Rendahnya keterampilan siswa menulis cerpen diperoleh dari salah seorang guru bahasa Indonesia yaitu Bapak Ahmad Haris, S.Pd, di kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan menunjukkan bahwa, penyebab siswa belum mampu menulis cerpen antara lain, (a) siswa sulit memulai kalimat awal cerpen, (b) siswa kurang mampu menentukan tema cerpen yang akan ditulis, (c) siswa kurang mampu menyajikan unsur-unsur intrinsik dalam cerpen, (d) siswa tidak memiliki kosa kata yang banyak, (e) siswa kurang mampu menulis cerpen dengan EYD yang tepat.

Hasil penelitian sebelumnya seperti yang dilakukan oleh Purwadyani (2009:123) menyatakan bahwa hasil keterampilan menulis cerpen siswa masih 54,52 berkategori kurang mampu menulis cerpen. Kemudian berdasarkan dari hasil penelitian lain Yani (2015: 11) menyatakan bahwa masalah yang dihadapi siswa dalam menulis cerpen adalah aspek unsur-unsur cerpen dimana nilai rata-rata siswa untuk aspek ini adalah 6,90 yang berkatagorikan kurang mampu menulis cerpen.

Pola pikir setiap anak berbeda-beda, sehingga pemilihan media yang menarik dan efektif dilakukan oleh guru akan memacukan minat anak dalam proses belajar-mengajar berlangsung. Semakin kreatif guru dalam pemilihan metode dan media maka murid akan semakin aktif dalam proses belajar-mengajar.

Keberhasilan seorang guru terletak pada anak didiknya dalam memahami pelajaran yang telah diberikan. Di samping itu, keberhasilan anak didik dalam menerima pelajaran dilihat dari penerapan metode dan media yang diberikan oleh guru. Maka dari itu, keberhasilan keduanya harus berkesinambungan untuk mencapai tujuan pendidikan.

Adanya media tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” yang menampilkan gambar beserta suaranya akan mempermudah siswa untuk menangkap informasi yang dibutuhkan dalam mengembangkan inspirasi maupun gagasan yang akan dituangkan ke dalam menulis sebuah cerpen. Selain itu proses belajar mengajar akan terasa lebih hidup dan lebih menyenangkan dibandingkan dengan menggunakan media audio. Keterampilan menulis banyak dilakukan dengan menawarkan media yang bermacam-macam sebagai upaya untuk meningkatkan keterampilan siswa.

Pembelajaran ini menekankan keterampilan berpikir siswa untuk menghubungkan, mendalami, dan mengembangkan informasi yang didapat dari media tayangan televisi “Jika Aku Menjadi.” Dalam pembelajaran ini aktivitas berpikir sangat ditekankan kepada siswa. Siswa diharapkan dapat berpikir terhadap informasi yang didapat dari media tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” sehingga siswa mampu mengambil sebuah ringkasan dari hasil media tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” yang didapatnya.

Berdasarkan latar belakang di atas maka penulisan tertarik untuk mengangkat judul penelitian **“Pengaruh Media Tayangan Televisi “Jika Aku**

**Menjadi” terhadap Keterampilan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018”.**

**B. Identifikasi Masalah**

Identifikasi adalah memaparkan permasalahan-permasalahan yang terjadi dalam penelitian yang dilakukan oleh peneliti. Sehingga penelitian ini menjelaskan bahwa siswa masih kurang mampu menulis cerpen, siswa masih kurang mampu menentukan unsur-unsur yang ada pada cerpen, dan pemilihan media tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” dalam menulis cerpen.

**C. Batasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, bahwa peneliti memilih media tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” dalam menulis cerpen. Adapun judul dalam penelitian ini yaitu Pengaruh Media Tayangan Televisi “Jika Aku Menjadi” terhadap Keterampilan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018”.

**D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, masalah dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Bagaimana kemampuan siswa menulis cerpen sebelum menggunakan media tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan tahun pembelajaran 2017-2018?
2. Bagaimana kemampuan siswa menulis cerpen sesudah menggunakan media tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan tahun pembelajaran 2017-2018?
3. Apakah ada pengaruh media tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” terhadap keterampilan menulis cerpen oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan tahun pembelajaran 2017-2018?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, maka tujuan dalam penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui kemampuan siswa menulis cerpen sebelum menggunakan media tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan tahun pembelajaran 2017-2018.
2. Untuk mengetahui kemampuan siswa menulis cerpen sesudah menggunakan media tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan tahun pembelajaran 2017-2018.
3. Untuk mengetahui pengaruh penggunaan tayangan “Jika Aku Menjadi” terhadap keterampilan menulis cerpen oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan tahun pembelajaran 2017-2018.

## **F. Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat yang diharapkan dari hasil penelitian ini, yaitu:

1. Bagi sekolah, sebagai bahan masukan untuk meningkatkan siswa lebih giat lagi belajar dengan menggunakan media televisi.
2. Bagi guru, sebagai bahan masukan untuk meningkatkan keterampilan menulis cerpen dengan menggunakan tayangan televisi yang tepat.
3. Bagi peneliti lain, untuk meningkatkan pengetahuan pada masalah yang sama dalam sebuah penelitian.
4. Bagi siswa, untuk melihat kemampuannya dan menciptakan suasana belajar yang lebih menarik, yaitu keterampilan menulis cerpen.

## BAB II

### LANDASAN TEORETIS

#### A. Kerangka Teoretis

##### 1. Pengertian Media Pembelajaran

Media berasal dari bahasa Latin merupakan bentuk jamak dari *medius* yang secara harfiah berarti tengah, perantara, atau pengantar yaitu perantara atau pengantar sumber pesan dengan penerima pesan (dalam Arsyad, 2002: 3). Kemudian media pembelajaran diartikan sebagai segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan, merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan siswa sehingga dapat mendorong proses belajar (dalam Sumiati & Asra, 2016: 160).

Ada beberapa fungsi utama media pembelajaran yang perlu diketahui, diantaranya menurut Arsyad (2013:19) menyatakan sebagai alat bantu mengajar yang turut mempengaruhi kondisi dan lingkungan belajar yang ditata dan diciptakan oleh guru. Sementara Kemp dan Dayton (dalam Arsyad, 2013:23) mengemukakan bahwa fungsi media pembelajaran, yaitu:

- a. Memotivasi minat atau tindakan
- b. Menyajikan informasi
- c. Memberi intruksi

Penggunaan media pembelajaran dalam proses pembelajaran dianjurkan untuk mempertinggi kualitas pembelajaran. Tingginya proses dan hasil pembelajaran ini berkenaan dengan taraf berpikir siswa. Berarti, media

pembelajaran ini berkaitan dengan taraf berpikir siswa. Melalui media pembelajaran ini, siswa diharapkan mampu menyederhanakan hal-hal yang kompleks menjadi sederhana.

Beberapa manfaat media pembelajaran yang perlu diketahui diantaranya, yaitu: menurut Sumiati dan Asra, (2016:163), menyatakan bahwa penggunaan media pembelajaran oleh guru dalam pembelajaran tidak mutlak harus diadakan. Namun akan lebih baik jika digunakan media pembelajaran karena media pembelajaran tentu mempunyai kelebihan-kelebihan yang dapat dimanfaatkan untuk membantu keberhasilan pembelajaran. Manfaat atau kelebihan media pembelajaran, menurut Asra antara lain:

- a. Menjelaskan materi pembelajaran atau obyek yang abstrak (tidak nyata) menjadi konkrit (nyata), seperti menjelaskan rangka tubuh manusia pada mata pelajaran IPA.
- b. Memberikan pengalaman nyata dan langsung karena siswa dapat berkomunikasi dan berinteraksi dengan lingkungan tempat belajarnya.
- c. Mempelajari materi pembelajaran secara berulang-ulang.
- d. Memungkinkan adanya persamaan pendapat dan persepsi yang benar terhadap suatu materi pembelajaran atau obyek.
- e. Menarik perhatian siswa, sehingga membangkitkan minat, motivasi, aktivitas, dan kreativitas belajar siswa.
- f. Membantu siswa belajar secara individual, kelompok, atau klasik.

- g. Materi pembelajaran lebih lama diingat dan mudah untuk diungkapkan kembali dengan cepat dan tepat.
- h. Mempermudah dan mempercepat guru menyajikan materi pembelajaran dalam proses pembelajaran, sehingga memudahkan siswa untuk mengerti dan memahaminya.
- i. Mengatasi keterbatasan ruang, waktu, dan indera. Sehingga menurut Sumiati manfaat praktis dari penggunaan media pembelajaran di dalam proses belajar mengajarkan sebagai berikut:
  - 1) Media pembelajaran dapat memperjelas penyajian pesan dan informasi sehingga dapat memperlancar dan meningkatkan proses dan hasil belajar.
  - 2) Media pembelajaran dapat meningkatkan dan mengarahkan perhatian anak sehingga dapat menimbulkan motivasi belajar, interaksi langsung antara siswa dan lingkungannya, dan kemungkinan siswa untuk belajar sendiri-sendiri sesuai dengan kemampuan dan minatnya.
  - 3) Media pembelajaran dapat mengatasi indera, ruang, dan waktu.
    - a. Objek atau benda yang terlalu besar untuk ditampilkan langsung di ruang kelas dapat diganti dengan gambar, foto, slide, realita, film, radio, dan model.
    - b. Objek atau benda yang terlalu kecil yang tidak tampak oleh indera dapat disajikan dengan bantuan mikroskop, film, slide, atau gambar.

- c. Kejadian langka yang terjadi di masa lalu atau terjadi sekali dalam puluhan tahun dapat ditampilkan melalui rekaman video, film, foto, slide disampaikan secara verbal.
- 4) Media pembelajaran dapat memberikan kesamaan pengalaman kepada siswa tentang peristiwa-peristiwa di lingkungan mereka, serta memungkinkan terjadinya interaksi langsung dengan guru, masyarakat, dan lingkungannya, misalnya melalui kunjungan-kunjungan ke museum, kebun binatang atau karyawisata.

Media pembelajaran ini mempunyai langkah-langkah menurut Sumiati dan Asra, (2016:166) langkah-langkah media pembelajaran adalah:

- a) Merumuskan tujuan pembelajaran.
- b) Mengklasifikasi tujuan berdasarkan domein atau tipe belajar.
- c) Memilih peristiwa-peristiwa pembelajaran yang akan berlangsung.
- d) Menentukan tipe perangsang untuk tiap peristiwa.
- e) Mendaftar media pembelajaran yang dapat digunakan pada setiap peristiwa dalam pembelajran.
- f) Mempertimbangkan (berdasarkan nilai kegunaan) media pembelajaran yang dipakai.
- g) Menentukan media pembelajaran yang terpilih akan digunakan.
- h) Menulis rasional (penalaran) memilih media pembelajaran tersebut.
- i) Menuliskan tata cara pemakaiannya pada setiap event (peristiwa).
- j) Menuliskan *script* (naskah) pembicaraan dalam penggunaan media pembelajaran.

Kriteria pemilihan media bersumber dari konsep bahwa media merupakan bagian dari sistem instruksional secara keseluruhan. Untuk itu, ada beberapa kriteria yang patut diperhatikan dalam memilih media.

- 1) Sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai.
- 2) Tepat untuk mendukung isi pelajaran yang sifatnya fakta, konsep, prinsip, atau generalisasi.
- 3) Praktis, luwes, dan bertahan.
- 4) Guru terampil menggunakannya.
- 5) Efektif untuk kelompok besar atau kelompok kecil, dan
- 6) Mutu teknis.

Berbagai macam media pembelajaran guru dapat menggunakan berbagai macam media pembelajaran, di antaranya : menurut pendapat Sumiati dan Asra, 2016:160, mengelompokkan media ini ke dalam beberapa jenis yaitu:

a. Media Audio

Audio adalah jenis media pembelajaran yang menggunakan kemampuan indera telinga atau pendengaran (audio). Jenis media pembelajaran ini menghasilkan pesan berupa bunyi dan suara. Seperti: radio, recorder, dan telepon.

b. Media Visual

Visual adalah jenis media pembelajaran yang menggunakan kemampuan indera mata atau penglihatan (visual). Jenis media

pembelajaran ini menghasilkan pesan berupa bentuk atau rupa yang dapat dilihat. Seperti: gambar, poster, dan grafik.

c. Media Audio Visual

Audio Visual adalah jenis media pembelajaran yang menggunakan kemampuan indera telinga atau pendengaran dan indera mata atau penglihatan (audio-visual). Jenis media pembelajaran ini menghasilkan pesan berupa suaradan bentuk atau rupa. Seperti: televisi, film, dan video.

d. Media Multimedia

Multimedia adalah suatu sarana (media) yang di dalamnya terdapat perpaduan (kombinasi) berbagai bentuk elemen informasi, seperti teks, grafik, animasi, video, interaktif maupun suara sebagai pendukung untuk mencapai tujuannya yaitu menyampaikan informasi atau sekedar memberikan hiburan bagi audiensnya.

Multimedia sering digunakan dalam dunia hiburan seperti game. Kata multimedia berasal dari kata *multi* (bahasa latin) yang berarti banyak dan kata *media* (bahasa latin) yang berarti sesuatu yang dipakai untuk menyampaikan sesuatu.

Contoh media multimedia yaitu: teks, grafik, audio, film, dan televisi.

e. Media Realia

Realia adalah benda nyata yang digunakan sebagai bahan atau sumberbelajar.Pemanfaatan media realia tidak harus dihadirkan secara

nyata dalam ruang kelas, melainkan dapat juga dengan cara mengajak siswa langsung (observasi) benda nyata tersebut ke lokasinya. Realia dapat digunakan dalam kegiatan belajar dalam bentuk sebagaimana adanya, tidak perlu dimodifikasi, tidak ada perubahan kecuali dipindahkan dari kondisi lingkungan aslinya. Contoh media realia yaitu: mewakili karakter dari sebuah benda dalam jenis atau kelompok tertentu.

Salah satu yang dapat digunakan untuk meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa adalah media tayangan televisi “jika aku menjadi” di trans7 media ini dapat mengatasi berbagai kendala seperti keterbatasan ruang dan waktu serta daya indera. Tidak hanya itu saja, tetapi sikap pasif dari siswa dapat teratasi. Serta penyampaian pembelajaran tidak hanya dalam bentuk kata-kata tertulis saja. Selain itu, memilih jenis media pembelajaran seperti tayangan “Jika Aku Menjadi” dapat meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis cerpen karena tayangannya memotivatif sehingga memudahkan siswa dalam memahaminya.

Saat ini, hampir stasiun televisi, seperti Trans7, RCTI, dan MNC memiliki program *Reality Show* yang membahas kehidupan sosial dan ekonominya lebih rendah. Salah satu acara *Reality Show* yang merebut perhatian masyarakat adalah acara *Reality Show* “Jika Aku Menjadi” di Trans Tv.

Tayangan *Jika Aku Menjadi* adalah program majalah berita, yang menyuguhkan informasi langsung seputar kehidupan kalangan kelas bawah (pemulung, nelayan, penjaga mercusuar, guru sederhana yang bertugas di tempat terpencil, kernek bus, sopir bus antar kota, penjaga lintasan kereta api, petani, pedagang asongan, tukang jual obat pinggir jalan, dan lain-lain).

Seperti yang di sampaikan oleh produsernya Satrio Arismunandar, bahwa acara ini penuh dengan muatan pelajaran sosial kepada khalayak umum, memberikan satu tayangan yang bermutu dan berbeda dengan tayangan-tayangan lainnya. Acara ini memberikan tayangan yang mendidik, serta menayangkan acara yang berkualitas, sebagai edukatif dan pembelajaran bagi penonton.

Acara *Reality Show* “Jika Aku Menjadi” ini dimulai dari pukul 18.00 WIB dengan durasi 30 menit. Tayangan ini menceritakan rakyat kecil yang sering dipandang remeh dan tidak mendapat perhatian penuh dari pihak-pihak yang berwenang. Televisi adalah media massa yang memancarkan gambar atau secara mudah dapat disebut dengan radio “with picture” atau “*movie at home*”. Sehingga televisi merupakan media yang paling efektif dan efisien dalam penyampaian pesan-pesan suara saja tetapi juga disertai dengan gambar dan warna. Televisi adalah sebuah media telekomunikasi terkenal yang digunakan untuk memancarkan dan menerima siaran gambar gerak, baik itu yang monokrom (hitam putih) maupun warna, biasa dilengkapi oleh suara. (dalam Jurnal Artha, 2016: 20).

## 2. Pengertian Keterampilan Menulis Cerpen

Yang dimaksud dengan keterampilan menulis cerpen dalam penelitian ini adalah kesanggupan siswa dalam menulis cerpen.

Menurut Rosidi (dalam Antilan Purba, 2014: 53), memberi pengertian cerita pendek adalah cerita yang pendek dan merupakan suatu kebulatan ide. Sementara dalam buku *Tifa Penyair dan Daerahnya*, menurut H.B. Jassin, (dalam Antilan Purba, 2014: 52), mengemukakan bahwa cerita pendek adalah cerita yang pendek atau cerita yang panjangnya sepuluh atau dua puluh halaman masih bisa disebut cerita pendek tetapi ada juga cerita pendek yang panjangnya hanya satu halaman.

Menurut Sumardjo dan Saini (dalam Rochaeni, 2015: 4), menyatakan bahwa cerpen adalah cerita atau narasi (bukan analisis) yang relatif (tidak benar-benar telah terjadi tetapi dapat terjadi dimana saja) serta relatif pendek.

Cerpen dapat disusun berdasarkan fakta yang dialami atau dirasakan oleh penulisnya. Prosesnya adalah dengan jalan menggabungkan peristiwa-peristiwa yang dialami dengan kondisi lain yang dianggap lebih baik, lebih menarik, lebih menantang, dan lebih ideal (Setyaningsih, dalam Aminataningsih, 2011: 76)

Edgar Allan Poe (dalam Aritonang T, 2012:4) mengemukakan,

Cerpen adalah sebuah cerita yang selesai dibaca dalam sekali duduk, kira-kira berkisar setengah sampai dua jam. Panjang cerpen itu sendiri bervariasi. Ada cerpen yang sangat pendek berkisar 500-an hingga 2.100-an kata, dan ada cerpen yang panjangnya antara 5000-an hingga 20.000-an kata.

Cerpen adalah cerita yang wujud fisiknya berbentuk pendek. Ukuran panjang-pendeknya suatu cerita memang relatif, akan tetapi pada umumnya, cerita pendek merupakan cerita yang habis dibaca sekitar sepuluh menit atau setengah jam. Jumlah katanya sekitar 500-5.000 kata. Cerita pendek sering diungkapkan sebagai cerita yang dapat dibaca dalam sekali duduk. Cerita pendek pada umumnya bertema sederhana, jumlah tokohnya terbatas, jalan ceritanya sederhana dan latarnya meliputi ruang lingkup yang terbatas (dalam Rochaeni, 2014: 3).

Berdasarkan pendapat para ahli di atas, maka dapat disimpulkan bahwa cerpen merupakan karangan pendek yang ditulis dalam bentuk fiksi. Cerpen mengisahkan sepenggal tokoh mengalami pertikaian dan peristiwa mengharukan, atau menyenangkan dan mengantung kesan yang tidak mudah dilupakan.

#### **a. Ciri-ciri Cerpen**

Menurut pendapat Purba (2014:54) berdasarkan pengertian cerita pendek yang sederhana dan luas yang dikemukakan di bagian terdahulu, ciri khusus cerita pendek dapat dijabarkan sebagai berikut:

- 1) Ciri utama cerita pendek adalah singkat, padu, intensif.
- 2) Unsur-unsur utama cerita pendek adalah adegan, tokoh dan gerak.
- 3) Bahasa cerita pendek haruslah tajam, sugestif, dan menarik perhatian.
- 4) Cerita pendek harus mengandung interpretasi pengarang tentang konsepsinya mengenai kehidupan baik secara langsung maupun tidak langsung.

- 5) Sebuah cerita pendek harus menimbulkan perasaan pada pembaca bahwa jalan ceritalah yang pertama-tama menarik perasaan, kemudian menarik pikiran.
- 6) Cerita pendek harus menimbulkan satu efek dalam pikiran pembaca.
- 7) Cerita pendek mengandung detail dan insiden yang dipilih dengan sengaja dan yang bisa menimbulkan pertanyaan dalam pikiran pembaca.
- 8) Dalam sebuah cerita pendek sebuah insiden yang terutama menguasai jalan cerita.
- 9) Cerita pendek harus memiliki pelaku utama.
- 10) Cerita pendek harus mempunyai efek atau kesan yang menarik.
- 11) Cerita pendek bergantung pada satu situasi.
- 12) Cerita pendek memberikan impresi tunggal.
- 13) Cerita pendek memberikan suatu kebulatan efek.
- 14) Cerita pendek menyajikan satu emosi.
- 15) Jumlah kata yang terdapat dalam cerita pendek biasanya di bawah 10.000 kata, tidak boleh dari 10.000 kata (kira-kira 33 halaman kuarto spasi rangkap).

Menurut Kosasi, dkk (dalam Rochaeni, 2015:3) ciri-ciri cerpen adalah:

- (a) Alurnya lebih sederhana;
- (b) Tokohnya hanya sedikit;
- (c) Latar hanya dilukiskan sesaat dan dalam lingkup yang relatif terbatas;
- (d) Terdiri atas 3 halamn sampai 10 halaman;
- (e) Habis dibaca dalam sekali duduk;
- (f) Hanya ada satu plot atau alur;
- (g) Watak atau tokoh diterangkan atau diceritakan secara singkat; dan

(h) Banyaknya tokoh terbatas atau kurang.

Berdasarkan uraian di atas, maka dapat disimpulkan bahwa setiap ahli memiliki kriteria khusus tentang ciri-ciri pada sebuah cerita pendek (cerpen). Meskipun demikian, pada umumnya ciri-ciri cerpen yaitu: memiliki alur, tokoh, tema, latar, gaya bahasa, dan amanat. Isi utama pada cerpen biasanya singkat, serta padu. Selanjutnya, sumber cerita tersebut diperoleh dari kehidupan sehari-hari.

#### **b. Unsur-unsur Cerpen**

Menurut Artati (dalam Rochaeni, 2015: 4) menyatakan, unsur pembentukan sastra termasuk cerpen adalah (1) Unsur intrinsik, yaitu tokoh dan penokohan, tema dan amanat, alur, latar, sudut pandang atau gaya penceritaan dan (2) Unsur ekstrinsik yaitu faktor di luar sastra yang berhubungan dengan proses keterampilan pengarang, seperti tradisi, kebudayaan, lingkungan, pembaca sastra, serta kewajiban mereka.

Menurut Kosasih (2014: 117) menyatakan, selain berdasarkan struktur dan kaidahnya, pengenalan teks cerpen dapat dilakukan berdasarkan unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik.

**a.** Unsur intrinsik adalah unsur yang berbeda langsung pada cerpen itu sendiri. Unsur intrinsik mencakup penokohan, latar, alur, tema, dan amanat.

b. Unsur ekstrinsik adalah unsur yang berbeda di luar cerpen, tetapi berpengaruh pada keberadaan cerpen itu. Unsur ekstrinsik mencakup latar belakang peristiwa dan jati diri pengarangnya.

### 1) Tema

Menurut pendapat Kosasih (2014: 122) menyatakan, tema adalah gagasan utama atau pokok cerita. Tema cerpen yang satu dengan cerpen lain, mungkin sama saja. Tema tentang kasih sayang, misalnya. Setelah pembaca puluhan atau bahkan ratusan cerpen yang bertema ini. Namun, cerita-cerita itu tetap membuat penasaran para pembacanya. Cerpen-cerpen itu selalu menarik karena temanya digarap dari sudut pandang yang berlainan. Walaupun temanya sama-sama tentang kasih sayang, mungkin saja yang satu digarap dari sudut pandang seorang anak, ibu, nenek, bibi, dan berbagai sudut pandang lainnya.

Tema suatu cerpen dapat diketahui melalui hal-hal yang dirasakan, dipikirkan, diinginkan, dibicarakan, atau dipertentangkan para tokohnya. Keberadaan tema itu kemudian diperkuat pula oleh keberadaan latar dan peran-peran para tokohnya.

Supratman dan Yani (dalam Aritonang T, 2012:4) menyatakan, tema merupakan inti atau pokok yang menjadi dasar pengembangan cerita. Keberadaan tema memiliki kedudukan yang penting dalam sebuah cerita.

Berdasarkan beberapa pendapat ahli di atas, maka dapat disimpulkan bahwa tema merupakan inti dasar dalam sebuah cerita. Tema menyangkut tentang segala persoalan kehidupan manusia. Oleh karena itu, keberadaan tema memiliki kedudukan yang terpenting dalam sebuah cerita.

## 2) Alur

Alur merupakan rangkaian peristiwa yang terdapat dalam cerpen. Menurut Kosasih (2014: 120), Alur adalah rangkaian cerita yang bersifat kronologis, dibangun oleh urutan waktu. Mungkin juga dibentuk oleh urutan keruangan atau spasial. Berdasarkan hal itu, kemudian dikenal adanya alur progresif atau alur maju. Dalam hal ini cerita bergerak runtut dari awal hingga akhir cerita (dari peristiwa A-B-C, dst). Ada pula cerita yang bergerak dari akhir cerita menuju awal (*flash back*: peristiwa C-B-A).

Menurut Aritonang (2012:4), alur merupakan pola pengembangan cerita yang terbentuk oleh hubungan sebab akibat. Secara umum jalan cerita terbagi dalam bagian-bagian, yaitu: (a) pengenalan situasi cerita, (b) pengungkapan peristiwa, (c) menuju adanya konflik, (d) puncak konflik, dan (e) penyelesaian.

Menurut Puspita (2013:29) plot/alur merupakan rangkaian peristiwa dalam sebuah cerpen. Tidak ada cerpen yang tanpa alur. Dengan demikian alur dalam sebuah cerpen harus digarap dengan serius untuk menghasilkan cerpen yang menarik.

Berdasarkan pendapat para ahli diatas, maka dapat disimpulkan bahwa alur merupakan jalan cerita yang memiliki pola pengembangan cerita. Pada pola tersebut terbentuk oleh hubungan sebab akibat dan pola tersebut dalam pengembangannya tidaklah seragam. Secara umum, pola pengembangan alur yaitu, pengenalan cerita, pengun n peristiwa, menuju konflik, puncak konflik dan penyelesaiannya.

### **3) Penokohan**

Menurut pendapat Kosasih (2014:118), menyatakan bahwa setiap cerpen selalu memiliki tokoh. Seorang tokoh hadir dengan watak atau karakter tertentu. Watak tokoh akan tergambar dari ucapan dan perilakunya. Mungkin pula tokoh tersebut digambarkan langsung oleh pengarang ataupun diceritakan oleh tokoh lainnya. Adapun yang dimaksud dengan penokohan adalah cara pengarang dalam menggambarkan karakter tokoh-tokoh. Ada berbagai cara untuk menggambarkan karakter tokoh.

Menurut Aritonang (2012:4), penokohan adalah cara pengarang menggambarkan dan mengembangkan karakter tokoh-tokoh dalam cerita.

Sementara itu Puspita (2013:28) berpendapat bahwa sebuah cerpen banyak ditentukan oleh kepandaian si penulis menghidupkan watak tokoh-tokohnya. Penokohan merupakan unsur cerita yang tidak dapat ditiadakan. Melalui penokohan itulah cerita menjadi lebih nyata dan lebih hidup dalam angan-angan pembaca. Oleh karena itu, tokoh dalam cerpen harus digambarkan semenarik mungkin oleh pengarang.

Berdasarkan pendapat ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa tokoh merupakan pelaku yang ikut serta dalam jalannya suatu cerita sedangkan penokohan adalah gambaran karakter seseorang dalam memainkan perannya di dalam sebuah cerita.

### **4) Sudut Pandang**

Menurut pendapat Aritonang (2012:4) menyatakan, sudut pandang adalah posisi pengarang dalam membawakan cerita. Posisi pengarang ini terdiri atas dua macam, yaitu: sebagai orang pertama, sebagai tokoh yang terlihat dalam cerita yang bersangkutan dan orang ketiga yang berperan sebagai pengamat.

Sudut pandang adalah cara pandang pengarang dalam memandangi suatu peristiwa di dalam cerita. Sudut pandang ada 4, yaitu:

a) Sudut pandang orang pertama pelaku utama

Dalam sudut pandang ini, tokoh “aku” mengisahkan tentang peristiwa yang terjadi serta tingkah laku yang dialaminya. Tokoh “aku” akan menjadi pusat perhatian dari kisah cerpen tersebut. Dalam sudut pandang ini, tokoh “aku” digunakan sebagai tokoh utama.

b) Sudut Pandang Orang Pertama pelaku Sampingan

Tokoh “aku” muncul tidak sebagai tokoh utama lagi, melainkan sebagai pelaku tambahan. Tokoh “aku” hadir dalam jalan cerita hanya untuk membawakan cerita kepada pembaca, sedangkan tokoh cerita yang dikisahkan kemudian “dibiarkan” untuk dapat mengisahkan sendiri berbagai pengalaman yang dialaminya. Tokoh dari jalan cerita yang diberikan berkisah sendiri itulah yang pada akhirnya akan menjadi tokoh utama, sebab ialah yang lebih banyak tampil, membawakan berbagai peristiwa, serta berhubungan dengan tokoh-tokoh yang lainnya. Dengan demikian tokoh “aku” cuman tampil sebagai saksi saja. Saksi terhadap berlangsungnya sebuah cerita yang

ditokohi oleh orang lain. Tokoh “aku” pada umumnya hanya tampil sebagai pengantar dan penutup cerita.

c) Sudut pandang orang ketiga serbatahu

Kisah cerita dari sudut “dia”, namun pengarang atau narator dapat menceritakan apa saja hal-hal dan tindakan yang menyangkut tokoh “dia” tersebut. Pengarang mengetahui segalanya.

d) Sudut pandang orang ketiga pengamat

Dalam sudut pandang ini berbeda dengan orang ketiga serbatahu. Pengarang hanya melukiskan apa yang dilihat, dialami, dipikir, dan dirasakan oleh tokoh tersebut, namun terbatas pada seorang tokoh saja.

Berdasarkan pendapat para ahli diatas, maka dapat disimpulkan bahwa sudut pandang merupakan salah satu bagian dari unsur-unsur intrinsik pada cerpen. Selain itu, sudut pandang termasuk sebagai penentuan posisi pengarang dalam membawakan sebuah cerita. Posisi pengarang ini terdiri atas dua macam, yaitu: sebagai orang pertama, sebagai tokoh yang terlihat dalam cerita yang bersangkutan dan orang ketiga yang berperan sebagai pengamat.

## 5) Latar

Aspek ini merupakan aspek yang meliputi latar waktu, tempat, suasana, dan sosial budaya. Nilai rata-rata yang diperoleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan dengan aspek latar sebesar 69.11 yang berarti berada pada kategori cukup. Nilai ini cukup mengecewakan sebab aspek ini sudah tentu harus ada dalam kejadian yang dialami siswa.

Hal ini diakibatkan karena kurangnya pengetahuan mereka mengenai bagian apa saja yang meliputi aspek latar. Berdasarkan cerpen yang sudah mereka tulis, banyak menggambarkan aspek latar dengan situasi tempat dan waktu saja. Sehingga aspek-aspek latar tersebut tidak terbangun secara sempurna.

Menurut Aritonang (2012:4) menyatakan, latar atau setting meliputi tempat, waktu, dan budaya yang digunakan dalam suatu cerita. Latar dapat bersifat faktual atau imajiner. Fungsi latar adalah memperkuat atau mempertegas keyakinan pembaca terhadap jalannya suatu cerita.

Menurut Kosasih (2014:119) menyatakan, bahwa yang dimaksud dengan latar adalah tempat, waktu, dan suasana atas terjadinya peristiwa. Latar diklasifikasikan menjadi tiga bagian, pengklasifikasian latar dapat dipaparkan di bawah ini.

- a) Latar tempat, yaitu merujuk pada lokasi terjadinya peristiwa yang diceritakan. Unsur tempat yang digunakan berupa tempat-tempat dengan nama tertentu.
- b) Latar waktu, yaitu penggambaran waktu kejadian, seperti pagi hari, siang hari, malam hari, tanggal, dan tahun. Latar berhubungan erat dengan masalah kapan terjadinya peristiwa dalam sebuah karya sastra.
- c) Latar sosial, yaitu merujuk pada hal-hal yang berhubungan dengan perilaku kehidupan sosial masyarakat di suatu tempat yang direncanakan pada sebuah karya fiksi. Latar ini merupakan kebiasaan hidup, adat istiadat, keyakinan, pandangan hidup, cara berpikir, dan bersikap.

## **6) Gaya Bahasa**

Penggunaan bahasa berfungsi menciptakan suatu nada atau suasana persuasif serta merumuskan dialog yang mampu memperlihatkan hubungan dan interaksi antara sesama tokoh. Bahasa dapat menciptakan suasana yang tepat bagi adegan gambar, sedih, menyerampakn, menegangkan, dan lain sebagainya (dalam Aritonang, 2012:4).

Berdasarkan pendapat ahli diatas, maka dapat disimpulkan bahwa gaya bahasa merupakan cara penggarang dalam mengungkapkan suatu pengertian. Penggunaan bahasa berfungsi menciptakan suasana persuasif serta merumuskan dialoq yang mampu memperhatikan hubungan dan interaksi antara sesama tokoh. Oleh karena itu, gaya bahasa yang baik akan menjadi daya tarik tertentu bagi pembaca untuk menyelesaikan bacaannya dengan tuntas.

## **7) Amanat**

Menurut pendapat Kosasih (2014: 123) menyatakan, bahwa dalam cerpen, terkandung amanat dan pesan-pesan.Amanat suatu cerpen selalu berkaitan dengan temanya. Cerpen yang bertema kasih sayang, amanatnya tidak akan jauh dari pentingnya menebar kasih sayang kepada sesama. Cerpen yang bertema ketuhanan, amanatnya berkisar tentang pentingnya bertakwa kepada Tuhan YME.Dengan pesan-pesannya itu, betapa berharganya cerpen.Dapat memperoleh hiburan sekaligus pesan-pesan berharga untuk bisa menjadi lebih baik dalam kehidupan pembaca.

menurut pendapat Aritonang (2012:4) menyatakan, bahwa amanat merupakan ajaran moral atau pesan didaktis yang hendak disampaikan pengarang kepada pembaca melalui karyanya. Sementara itu, menurut pendapat Puspita (2013:30) menyatakan, bahwa amanat cerpen adalah pesan moral pengarang cerpen yang ingin disampaikan pengarang kepada pembacanya agar di akhiri cerita itu pembaca dapat memetik hikmah di balik peristiwa itu.

Berdasarkan beberapa pendapat para ahli diatas, maka dapat disimpulkan bahwa amanat merupakan pesan atau ajaran moral yang disampaikan pengarang kepada pembaca melalui cerita yang sudah ia tulis. Untuk menemukan pesan tersebut, pembaca harus menuntaskan bacaannya hingga selesai.

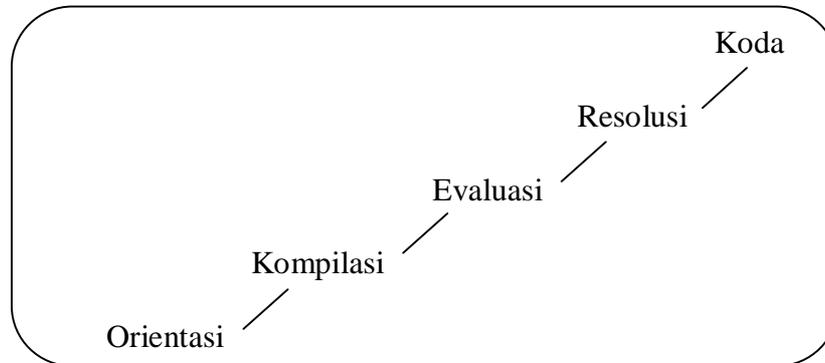
### **c. Struktur Cerpen**

Menurut pendapat Kosasih (2014: 113) menyatakan, bahwa struktur cerpen secara umum dibentuk oleh:

- 1) Abstrak (sinopsis) merupakan bagian cerita yang menggambarkan keseluruhan isi cerita.
- 2) Orientasi atau pengenalan cerita, baik itu berkenalan dengan penokohan ataupun bibit-bibit masalah yang dialaminya.
- 3) Komplikasi atau puncak konflik, yakni bagian cerpen yang menceritakan puncak masalah yang dialami tokoh utama. Masalah itu tentu tidak dikehendaki oleh sang tokoh. Bagian ini yang paling menegangkan dan rasa penasaran pembaca tentang cara sang tokoh di

dalam menyelesaikan masalahnya bisa terjawab. Dalam bagian ini, sang tokoh menghadapi dan menyelesaikan masalah yang timbul konsekuensi atau akibat-akibat tertentu yang meredakan masalah sebelumnya.

- 4) Evaluasi, yakni bagian yang menyatakan komentar pengarang atas peristiwa puncak yang telah diceritakannya. Komentar yang dimaksud dapat dinyatakan langsung oleh pengarang atau diwakili oleh tokoh tertentu. Pada bagian ini alur ataupun konflik cerita agar mengendur, tetapi pembaca tetap menunggu implikasi ataupun konflik selanjutnya, sebagai akhir dari ceritanya.
- 5) Resolusi merupakan tahap penyelesaian akhir dari seluruh rangkaian cerita. Bedanya, dengan komplikasi, pada bagian ini ketegangan sudah lebih mereda. Pada bagian ini hanya terdapat masalah-masalah kecil yang tersisa yang perlu mendapat penyelesaian.
- 6) Koda merupakan komentar akhir terhadap keseluruhan isi cerita, mungkin juga diisi dengan kesimpulan tentang hal-hal yang dialami tokoh utama.



**Gambar Struktur Umum Cerpen**

*Sumber : Kosasih (2014: 116)*

#### **d. Langkah-langkah Menulis Cerpen**

Dalam menulis cerpen perlu memperhatikan langkah-langkah menulis cerpen terlebih dahulu sebagai berikut:

- 1) Memilih topik atau tema.
- 2) Tentukan jenis cerpen dan target bacanya.
- 3) Menentukan tokoh-tokoh.
- 4) Menganalisis watak tokoh.
- 5) Menulis garis besar cerita.
- 6) Menentukan alur.
- 7) Menentukan latar cerita.
- 8) Memilih gaya penceritaan atau sudut pandang.
- 9) Memilih diksi yang sesuai.
- 10) Membuat kerangka karangan sesuai alur.
- 11) Memperhatikan unsur intrinsik dan ekstrinsik.

- 12) Mulai menyusun cerpen dengan memperhatikan padu tidaknya antar kalimat, dan
- 13) Memberi judul yang paling sesuai dengan cerpen yang telah dibuat.

## **B. Kerangka Konseptual**

Menulis adalah sebuah dalam menuangkan ide, gagasan, dan perasaan untuk menampilkan pesan kepada pembaca. Dalam proses belajar mengajar di sekolah menulis perlu adanya media pembelajaran yang membantu pendidik, agar proses pembelajaran dapat berjalan lebih efektif, dan dapat menarik minat siswa dalam menulis.

Media pembelajaran yang digunakan dalam penelitian ini adalah media tayangan televisi “jika aku menjadi”. Dengan menggunakan media tayangan televisi ini dapat membantu guru menjadikan kegiatan keterampilan menulis cerpen menjadikan kegiatan belajar yang tidak membosankan lagi. Sehingga pembelajaran menjadi lebih efektif dan efisien.

Dengan menggunakan media pembelajaran tayangan televisi ini diharapkan siswa mampu meningkatkan kemampuan dalam menulis, khususnya keterampilan menulis cerpen, dan diharapkan pembelajaran menjadi lebih menyenangkan, tidak membosankan, dan lebih efektif dan efisien.

### **C. Hipotesis Penelitian**

Berdasarkan teori dan konseptual hipotesis penelitian yang telah dikemukakan, penulis merumuskan hipotesis penelitian ini adalah ada “pengaruh yang signifikan media tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” terhadap keterampilan menulis cerpen Oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018”.

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Lokasi dan Waktu**

##### **1. Lokasi Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan di SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018. Lokasi ini dipilih dengan pertimbangan antara lain:

- a. Sepengetahuan peneliti belum pernah diadakan penelitian yang berjudul Pengaruh Media Tayangan Televisi “Jika Aku Menjadi” terhadap Keterampilain Menulis Cerpen Tahun Pelajaran 2017-2018.
- b. Jumlah siswa di sekolah itu cukup memadai untuk sampel penelitian sehingga data yang diperoleh lebih sah.
- c. Data yang diperlukan untuk menjawab masalah ini mungkin diperoleh disekolah tersebut.

##### **2. Waktu Penelitian**

Waktu penelitian ini direncanakan selama enam bulan terhitung mulai bulan Juni 2018 sampai bulan Oktober 2018. Untuk lebih jelasnya rencana waktu penelitian dapat dilihat pada tabel berikut:

**Tabel 3.1**  
**Rincian Waktu Penelitian**

No	Kegiatan	Bulan/Minggu																					
		Juni				Juli				Agustus				September				Oktober					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1.	Pengajuan Judul																						
2.	Penulisan Proposal																						
3.	Bimbingan Proposal																						
3.	Seminar Proposal																						
4.	Perbaikan Proposal																						
5.	Surat Izin Penelitian																						
6.	Pengumpulan Data																						
7.	Penulisan Skripsi																						
8.	Bimbingan Skripsi																						
9.	Persetujuan Skripsi																						
10.	Sidang Meja Hijau																						

## B. Populasi dan Sampel

### 1. Populasi

Populasi penelitian ini adalah siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pelajaran 2017-2018 yang berjumlah 205 siswa. Populasi terdiri dari atas 6 kelas seperti terlihat pada tabel di bawah ini.

Tabel 3.2

**Populasi Penelitian Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan  
Tahun Pembelajaran 2017-2018**

No.	Kelas	Jumlah Siswa
1.	VII A Plus	29 siswa
2.	VII B Plus	29 siswa
3.	VII A Regular	37 siswa
4.	VII B Regular	36 siswa
5.	VII C Regular	36 siswa
6.	VII D Regular	38 siswa
	<b>Jumlah</b>	<b>205 siswa</b>

## 2. Sampel

Sampel penelitian ini adalah siswa kelas VII C. pengambilan sample tidak dilakukan secara random karena menurut Sugiyono (2013: 118), "Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut". Penelitian ini termasuk penelitian eksperimen yang belum sungguh-sungguh sehingga peneliti bebas menentukan kelas eksperimen tanpa melakukan random dalam pengambilan sampel.

### C. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dan bentuk desain yang digunakan adalah *one group pretest posttest desain* dengan tujuan ingin mengetahui pengaruh media tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” terhadap kemampuan menulis cerpen oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan tahun pembelajaran 2017-2018.

**Tabel 3.3**  
**Desain Penelitian *One Group Pre-testPost-test Desain***

Kelas	Pre-test	Perlakuan (treatment)	Post-test
Eksperimen	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>

Keterangan :

O<sub>1</sub> = Nilai Pre-test (sebelum menggunakan media tayangan televisi)

X = Perlakuan (Treatment) media tayangan televisi.

O<sub>2</sub> = Nilsi Post-test (sesudah menggunakan media tayangan televisi).

**Tabel 3.4**  
**Langkah-Langkah Pelaksanaan Eksperimen**

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p><b>Pertemuan Pertama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru melakukan Pretes</li> </ul>	<b>40</b>
<p><b>Pertemuan Kedua</b></p> <p style="padding-left: 20px;"><b>A. Kegiatan Awal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengucapkan salam dan guru mengabsen siswa.</li> <li>- Guru bertanya berhubungan dengan pembelajaran sebelumnya.</li> <li>- Guru memberikan informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</li> <li>- Guru memberikan motivasi kepada siswa.</li> </ul> <p style="padding-left: 20px;"><b>B. Kegiatan Inti</b></p>	<b>10</b>
<p><b>Eksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa mendapat pemaparan materi dari guru mengenai sub-sub cerpen.</li> <li>- Guru memberikan contoh cerpen sebagai acuan untuk siswa dalam menulis cerpen.</li> <li>- Guru bertanya kepada siswa mengenai penjelasan keterkaitan pembelajaran materi cerpen.</li> </ul>	<b>30</b>
<p><b>Elaborasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memberikan tayangan televisi Jika Aku Menjadi kepada siswa.</li> <li>- Setelah selesai menonton tayangan, siswa</li> </ul>	

<p>dibimbing guru untuk menulis cerpen sesuai dengan yang telah dijelaskan oleh guru.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dengan antusias siswa dan penuh tanggung jawab mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru.</li> <li>- Setelah selesai sesuai dengan waktu yang disetujui bersama, guru memanggil salah satu nama siswa untuk membacakan hasil tugasnya.</li> <li>- Siswa lainnya memberikan kritik dan saran tentang hasil tugas temannya.</li> </ul>	
<p><b>Konfirmasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memberi arahan dan penguatan yang lebih spesifik mengenai kendala yang dihadapi tiap siswa.</li> <li>- Guru memberikan motivasi kepada siswa yang kurang atau belum berpartisipasi aktif dalam kegiatan belajar mengajar.</li> <li>- Guru memberikan postes.</li> </ul>	<b>40</b>
<p><b>C. Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sebelum mengakhiri pembelajaran guru dan siswa memberikan kesimpulan mengenai pembelajaran yang telah dilaksanakan.</li> <li>- Siswa dan guru mengakhiri pembelajaran dengan doa.</li> </ul>	<b>10</b>

#### D. Variabel Penelitian

Dalam penelitian ini ada dua variable yaitu :

1. Variabel Bebas ( $X_1$ ) :Kemampuan menulis cerpen sebelum menggunakan media tayangan televisi “jika aku menjadi” terhadap keterampilan menulis cerpen oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan.
2. Variabel Terikat ( $X_2$ ) :Kemampuan menulis cerpen sesudah menggunakan media tayangan televisi “jika aku menjadi” terhadap keterampilan menulis cerpen oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan.

#### E. Definisi Operasional Variabel Penelitian

Media berasal dari bahasa Latin merupakan bentuk jamak dari *medius* yang secara harfiah berarti tengah, perantara, atau pengantar yaitu sumber pesan dengan penerima pesan.

Media Tayangan Televisiadalah program majalah berita, yang menyuguhkan informasi langsung seputar kehidupan kalangan kelas bawah (pemulung, nelayan, penjaga mercusuar, guru sederhana yang bertugas di tempat terpencil, kernek bus, sopir bus antar kota, penjaga lintasan kereta api, petani, pedagang asongan, tukang jual obat pinggir jalan, dan lain-lain).

Keterampilan menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang paling kompleks. Keterampilan menulis adalah suatu proses perkembangan yang menuntut pengalaman, latihan, serta memerlukan cara berpikir yang teratur untuk diungkapkan dalam l... ik bahasa tulis.

Cerpen adalah sebuah cerita yang selesai dibaca dalam sekali duduk, kira-kira berkisar setengah sampai dua jam. Panjang cerpen itu sendiri bervariasi. Ada cerpen yang sangat pendek berkisar 500-an hingga 2.100-an kata, dan ada cerpen yang panjangnya antara 5000-an hingga 20.000-an kata.

#### **F. Instrumen Penelitian**

Arikunto (2013:203), instrument penelitian adalah alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, dalam arti cermat, lengkap, dan sistematis sehingga lebih mudah diolah. Menurut Sugiyono (2013:148), instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati.

Adapun alat yang digunakan peneliti untuk mengetahui hasil penelitian adalah tes yang berbentuk esai, yaitu dengan menugaskan siswa untuk menulis cerpen berdasarkan lingkungan disekitar rumah yang mereka lihat.

— bel 3.5

#### **Aspek Penilaian Tes Keterampilan Menulis Cerpen**

No.	Indikator	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Alur lebih sederhana	a) Alur cerpen menarik.	2
		b) Alur cerpen tidak menari.	1
2.	Tokoh	a) Tokoh menarik.	2
		b) Tokoh tidak Menarik.	1
3.	Latar	a) Latar Menarik.	2
		b) Latar tidak menarik.	1
4.	Habis dibaca sekali duduk	a) Dibaca hanya sekali duduk.	2
		b) Tidak habis dibaca sekali duduk.	1
5.	Plot	a) Hanya memiliki satu Plot.	2
		b) Memiliki lebih dari satu plot.	1
6.	Watak	a) Watak diceritakan secara singkat.	2
		b) Watak tidak diceritakan.	1
7.	Jumlah kata tidak boleh lebih dari 5.000 – 10.000 kata.	a) Jumlah kata kurang dari 5.000 kata.	2
		b) Jumlah kata lebih dari 10.000 kata.	1
Skor Maksimum			14

(Kosasih, 2014 : 111-124 )

$$\text{Nilai Pemerolehan Siswa} = \frac{\text{Skorperolehan}}{\text{Skormaksimum}} \times 100$$

**Tabel 3.6**  
**Standar Kompetensi Keterampilan Menulis Cerpen**

<b>Rentang Nilai</b>	<b>Huruf</b>	<b>Keterangan</b>
85-100	A	Sangat Baik
70-84	B	Baik
55-69	C	Cukup
40-54	D	Kurang
0-39	E	Sangat Kurang

### **G. Teknik Analisis Data**

Suatu penelitian dimulai dari melakukan pengumpulan data. Data ini kemudian dianalisis untuk mencari kesimpulan / pemecahan masalah yang menjadi titik akhir penelitian. Untuk menganalisis data penelitian ini menggunakan teknik dan langkah-langkah sebagai berikut.

1. Menyusun data pre-test dan pos-test dalam bentuk tabel.
2. Menghitung nilai rata-rata skor dari variabel hasil pre-test dan post test dengan menggunakan rumus :

$$M = \frac{\sum fx}{N}$$

Keterangan :

$M$  : Rata-rata (*Mean*)

$\sum fx$  : Jumlah perkalian frekuensi dengan variabel  $x$

$N$  : Jumlah sampel

3. Menghitung standar deviasi hasil pre-test dan post-test dengan menggunakan rumus :

$$SD = \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N}}$$

Keterangan :

$SD$  : Standar Deviasi

$\sum fx^2$  : Jumlah kuadrat dengan frekuensi  $x$

$N$  : Jumlah Sampel

4. Menguji Hipotesis

Untuk menguji hipotesis menggunakan uji “t” yaitu :

$$T_{hitung} = \frac{\bar{D}}{\frac{SD}{\sqrt{n}}}$$

Keterangan :

- $T_{hitung}$  : Nilai yang dihitung .
- $\bar{D}$  : Rata-rata selisih pengukuran 1 dan 2.
- SD : Standar Deviasi selisih pengukuran 1 dan 2.
- n : Jumlah Sampel.

#### 5. Melakukan Pengujian Hipotesis.

Untuk menguji hipotesis penelitian ini dilakukan dengan cara membandingkan  $t_0$  dengan  $t_{tabel}$  pada derajat kebebasan  $N_1 - 1$  dan tingkat kepercayaan  $\alpha$  **0,05** (5%). Dengan ketentuan tolak  $H_0$  jika  $t_0 > t_{tabel}$  dan  $H_a$  diterima, atau  $H_0$  diterima jika  $t_0 < t_{tabel}$  dan  $H_a$  ditolak.

## **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

### **A. Hasil Penelitian**

#### **1. Deskripsi Hasil Penelitian**

Setelah dilakukan penelitian tentang pengaruh media tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” terhadap keterampilan menulis cerita oleh siswa SMP Muhammadiyah 3 Medan tahun pembelajaran 2017-2018, diperoleh hasil sebagai berikut :

#### **1. Keterampilan Siswa Menulis Cerpen Sebelum Menggunakan Media Tayangan Televisi “Jika Aku Menjadi”**

Berdasarkan hasil keterampilan menulis cerpen yang dilakukan terhadap 36 siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018 sebelum menggunakan media tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” diperoleh data sebagai berikut;

**Tabel 4.1**

**Skor keterampilan menulis cerpen sebelum menggunakan media tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” berdasarkan aspek penilaian**

No.	Nama Siswa	Alur	Tokoh	Latar	Habis dibaca dalam sekali duduk	Plot	Watak	Jumlah kata tidak boleh lebih dari 5.000 – 10.000 kata.	Skor	Nilai
1.	Ahmat Huzalfa A	1	1	1	1	1	1	1	7	50
2.	Aisyah Dwi Dzam	1	1	1	1	1	1	1	7	50
3.	Alfa Adunata	1	1	1	1	1	1	1	7	50
4.	Alinafi Arjuna	1	1	1	1	1	1	1	7	50
5.	Amdani	1	1	1	1	1	1	1	7	50
6.	Airela Belen G	1	1	1	1	1	1	1	7	50
7.	Arya Shena	1	1	1	1	1	1	1	7	50
8.	Bayu Yugo	1	1	1	1	1	1	1	7	50
9.	Bima Rizki	1	1	1	1	1	1	1	7	50
10.	Dinda Sukma Rahayu	1	1	1	1	1	1	1	7	50
11.	Eka Ayu Oktavia	1	1	1	1	1	1	1	7	50
12.	Farhan Bramantio	1	1	1	1	1	1	1	7	50
13.	Fauzan Pradana S	1	1	1	1	1	1	1	7	50
14.	Faza Raihan Akbar	1	1	1	1	1	1	1	7	50
15.	Galih pangestu	1	1	1	1	1	1	1	7	50
16.	Helmaliny Haurania	1	1	1	1	1	1	1	7	50
17.	Irfan Majid	1	1	1	1	1	1	1	7	50

18.	M. Adnim H. D	1	1	1	1	1	1	1	7	50
19.	M. Farhan Dzaki	1	1	1	1	1	1	1	7	50
20.	M. Genta Asari	1	1	1	1	1	1	1	7	50
21.	M. Rizki	1	1	1	1	1	1	1	7	50
22.	M. Satrio C	1	1	1	1	1	1	1	7	50
23.	M. Habib	1	1	1	1	1	1	1	7	50
24.	Nadika Pratama	1	1	1	1	1	1	1	7	50
25.	Nazwa Putri	1	1	1	1	1	1	1	7	50
26.	Nivo Surya Pratama	1	1	1	1	1	1	1	7	50
27.	Putri Windiani S	1	1	1	1	1	1	1	7	50
28.	Rendi Syahputra	1	1	1	1	1	1	1	7	50
29.	Reza Ramadhan	1	1	1	1	1	1	1	7	50
30.	Rifaldi Alfatah Hsb	1	1	1	1	1	1	1	7	50
31.	Rifki Arif Ananda	1	1	1	1	1	1	1	7	50
32.	Salsabila Aulia	1	1	1	1	1	1	1	7	50
33.	Surya Lasmana Putra	1	1	1	1	1	1	1	7	50
34.	Tifatul Amarullah	1	1	1	1	1	1	1	7	50
35.	Ulan Dari Nurali	1	1	1	1	1	1	1	7	50
36.	Yugo Guntoro	1	1	1	1	1	1	1	7	50
Jumlah										1800
Rata – rata										50

Berdasarkan tabel di atas, skor tertinggi keterampilan menulis cerpen siswa sebelum menggunakan media tayangan televisi adalah 50.

## 2. Keterampilan Siswa Menulis Cerpen Sesudah Menggunakan Media Tayangan Televisi “Jika Aku Menjadi”

Berdasarkan hasil tes keterampilan menulis cerpen yang dilakukan terhadap 36 siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017 – 2018 sesudah menggunakan media tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” diperoleh data sebagai berikut:

**Tabel 4.2**

**Skor keterampilan menulis cerpen sesudah menggunakan media tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” berdasarkan aspek penilaian**

No.	Nama Siswa	Alur	Tokoh	Latar	Habis dibaca dalam sekali duduk	Plot	Watak	Jumlah kata tidak boleh lebih dari 5.000 – 10.000 kata.	Skor	Nilai
1.	Ahmat Huzalfa A	2	2	2	2	2	2	2	14	100
2.	Aisyah Dwi Dzam	2	2	2	2	2	2	2	14	100
3.	Alfa Adunata	2	2	2	2	2	2	2	14	100
4.	Alinafi Arjuna	2	2	2	2	2	2	2	14	100
5.	Amdani	2	2	2	2	2	2	2	14	100
6.	Airela Belen G	2	2	2	2	2	2	2	14	100
7.	Arya Shena	2	2	2	2	2	2	2	14	100
8.	Bayu Yugo	2	2	2	2	2	2	2	14	100



30.	Rifaldi Alfatah Hsb	2	2	2	2	2	2	2	14	100
31.	Rifki Arif Ananda	2	2	2	2	2	2	2	14	100
32.	Salsabila Aulia	2	2	2	2	2	2	2	14	100
33.	Surya Lasmana Putra	2	2	2	2	2	2	2	14	100
34.	Tifatul Amarullah	2	2	2	2	2	2	2	14	100
35.	Ulan Dari Nurali	2	2	2	2	2	2	2	14	100
36.	Yugo Guntoro	2	2	2	2	2	2	2	14	100
Jumlah									3450	
Rata - rata									95,83	

Berdasarkan tabel di atas, skor tertinggi keterampilan menulis cerpen siswa sesudah menggunakan media tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” adalah 100 dan terendah adalah 50.

## B. Pengolah Data

Berdasarkan keterampilan menulis cerpen sebelum menggunakan media tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” dan sesudah menggunakan media tayangan televisi, maka selanjutnya menentukan Mean dan Standar Deviasi keterampilan menulis cerpen.

**1. Menentukan Mean dan Standar Deviasi Keterampilan Menulis Cerpen Sebelum Menggunakan Media Tayangan Televisi “Jika Aku Menjadi”**

**Tabel 4.3**  
**Distribusi Frekuensi untuk Menghitung “Mean dan Standar Deviasi Variasi X<sub>1</sub>”**

<b>X</b>	<b>F</b>	<b>FX</b>	<b>X = x - <math>\bar{x}</math></b>	<b>x<sup>2</sup></b>	<b>fx<sup>2</sup></b>
50	36	1800	0	0	36
	N = 36	$\sum fx = 1800$			$\sum fx^2 = 36$

Berdasarkan tabel di atas, langkah selanjutnya adalah menghitung mean dan standar deviasi, sebagaimana perhitungan berikut:

1) Mean

$$M = \frac{\sum fx}{N}$$

$$M = \frac{1800}{36}$$

$$= 50$$

2) Standar Deviasi

$$SD = \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N}}$$

$$= \sqrt{\frac{36}{36}}$$

$$= \sqrt{0}$$

$$= 0$$

Berdasarkan perhitungan di atas, dapat diperoleh keterampilan menulis cerpen sebelum menggunakan media tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” dengan rata-rata 0.

## 2. Menentukan Mean dan Standar Deviasi Keterampilan Menulis Cerpen Sesudah Menggunakan Media Tayangan Televisi “Jika Aku Menjadi”

**Tabel 4.4**

**Distribusi Frekuensi untuk Menghitung Mean dan Standar Deviasi Variabel  $X_2$**

<b>X</b>	<b>F</b>	<b>FX</b>	<b><math>X = x - \bar{x}</math></b>	<b><math>x^2</math></b>	<b><math>fx^2</math></b>
50	3	150	45,83	2100,38	6301,14
100	33	3300	-4,17	-17,38	573,54
	<b>N = 36</b>	<b><math>\sum fx = 3450</math></b>			<b><math>\sum fx^2 = 6874,68</math></b>

Berdasarkan tabel di atas, langkah selanjutnya adalah menghitung mean dan standar deviasi, sebagaimana perhitungan berikut:

1) Mean

$$M = \frac{\sum fx}{N}$$

$$M = \frac{3450}{36}$$

$$= 95,83$$

## 2) Standar Deviasi

$$\begin{aligned}
 SD &= \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N}} \\
 &= \sqrt{\frac{6874,68}{36}} \\
 &= \sqrt{19096,33} \\
 &= 138,18
 \end{aligned}$$

Berdasarkan perhitungan di atas, dapat diperoleh keterampilan menulis cerpen sesudah menggunakan tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” dengan rata-rata 138,18

**C. Menentukan t – hitung**

Dengan menggunakan rumus t-tes sampel berpasangan (*paired sample t-tes*) diperoleh:

**Tabel 4.5**  
**Perhitungan Statistik**

No.	Sebelum (X <sub>1</sub> )	Sesudah (X <sub>2</sub> )	(X <sub>1</sub> - X <sub>2</sub> )	$\bar{D}$	$((X_1 - X_2) - \bar{D})$	$((X_1 - X_2) - \bar{D})^2$
1.	50	100	-50	45,83	4,17	17,38
2.	50	100	-50		4,17	17,38
3.	50	100	-50		4,17	17,38
4.	50	100	-50		4,27	17,38
5.	50	100	-50		4,17	17,38
6.	50	100	-50		4,17	17,38
7.	50	100	-50		4,17	17,38
8.	50	100	-50		4,17	17,38
9.	50	100	-50		4,17	17,38
10.	50	100	-50		4,17	17,38
11.	50	50	0		-45,83	2100,38

12.	50	50	0		-45,83	2100,38
13.	50	100	-50		4,17	17,38
14.	50	100	-50		4,17	17,38
15.	50	100	-50		4,17	17,38
16.	50	100	-50		4,17	17,38
17.	50	100	-50		4,17	17,38
18.	50	100	-50		4,17	17,38
19.	50	100	-50		4,17	17,38
20.	50	100	-50		4,17	17,38
21.	50	100	-50		4,17	17,38
22.	50	50	0		-45,83	2100,38
23.	50	100	-50		4,17	17,38
24.	50	100	-50		4,17	17,38
25.	50	100	-50		4,17	17,38
26.	50	100	-50		4,17	17,38
27.	50	100	-50		4,17	17,38
28.	50	100	-50		4,17	17,38
29.	50	100	-50		4,17	17,38
30.	50	100	-50		4,17	17,38
31.	50	100	-50		4,17	17,38
32.	50	100	-50		4,17	17,38
33.	50	100	-50		4,17	17,38
34.	50	100	-50		4,17	17,38
35.	50	100	-50		4,17	17,38
36.	50	100	-50		4,17	17,38
			<b>1650</b>			<b>6909,44</b>

Dari tabel perhitungan diperoleh:

$$\bar{D} = \frac{1650}{36}$$

$$= 45,83$$

$$\text{Varians } (S^2) = \frac{1}{n-1} \sum_{i=1}^n ((X_1 - X_2) - \bar{D})^2$$

$$= \frac{1}{36-1} (6909,44)$$

$$= \frac{1}{35} (6909,44)$$

$$= 197,41$$

$$S = \sqrt{\text{Variasi}}$$

$$= \sqrt{197,41}$$

$$= 14,05$$

$$t = \frac{\bar{D}}{\frac{SD}{\sqrt{n}}}$$

$$\sqrt{n}$$

$$= \frac{45,83}{14,05}$$

$$\sqrt{36}$$

$$= 19,56$$

Setelah  $t_{hitung}$  diketahui, selanjutnya dikonsultasikan dengan tabel  $t$  pada taraf signifikan  $\alpha = 0,05$  dengan dk  $N_1 - 1 = 35$  didapat  $t_{tabel} = 1,68$  karena  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu  $19,56 > 1,68$  maka hipotesis dapat terbukti kebenarannya dan diterima. Hal ini berarti terdapat pengaruh media tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” terhadap keterampilan menulis cerpen oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan tahun pembelajaran 2017-2018. Dengan demikian, hipotesis terbukti kebenarannya.

#### **D. Diskusi Hasil Penelitian**

Berdasarkan hasil peneliti keterampilan menulis cerpen sebelum menggunakan tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” mendapat nilai 1800,

diperoleh nilai rata-rata sebesar 50 termasuk dalam kategori kurang yang berada pada nilai 50 sedangkan keterampilan menulis cerpen sesudah menggunakan media tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” mendapat jumlah nilai 3450, sehingga diperoleh nilai rata-rata sebesar 95,83 termasuk dalam kategori baik yang berada pada nilai tertinggi adalah 100 dan terendah 50.

#### **E. Keterbatasan Penelitian**

Penulis mengakui bahwa dalam penulisan skripsi ini belum dapat dikatakan sempurna. Adanya beberapa kendala dan beberapa keterbatasan penulis dalam melakukan penelitian, penganalisisan serta hasil penelitian. Keterbatasan penulis disebabkan beberapa faktor yang penulis miliki, baik moral maupun materi, misalnya keterbatasan peneliti dalam pengawasan tes, sehingga kemungkinan adanya siswa yang tidak sungguh-sungguh menyelesaikan soal tes. Akhirnya beberapa faktor keterbatasan ini maka penulis masih banyak kekurangannya. Untuk itu penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan penelitian.

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan uji statistik, diterapkan kesimpulan sebagai berikut :

1. Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa keterampilan menulis cerpen sebelum menggunakan media tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” siswa mendapat hasil dalam kategori yang masih kurang, artinya keterampilan dari sebagian besar siswa sebelum perlakuan (*pre-test*) berada pada tingkat sangat kurang dengan nilai rata-rata 50.
2. Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa keterampilan menulis cerpen sesudah menggunakan media tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” siswa mendapat nilai dengan kategori sangat baik, artinya keterampilan dari sebagian besar siswa sesudah perlakuan (*post-test*) berada pada tingkat baik dengan nilai rata-rata 95,83.
3. Terdapat pengaruh yang signifikan dalam pengaruh media tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” terhadap kemampuan menulis cerpen oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun pembelajaran 2017/2018. Hal ini ditunjukkan dari nilai  $t_{hitung}$  lebih besar dari pada  $t_{tabel}$  ( $19,56 > 1,68$ ), dengan nilai signifikansi sebesar 0,000 lebih kecil dari taraf signifikansi 0,05 ( $0,000 > 0,05$ ).

## **B. Saran**

Melihat dari apa yang telah disampaikan diatas, teradapat beberapa saran yang akan disampaikan sebagai berikut :

1. Guru bahasa Indonesia diharapkan agar dapat meningkatkan minat siswa terhadap setiap pembelajaran dengan melihat media atau model pembelajaran yang cocok untuk diaplikasikan dalam setiap kegiatan pembelajaran.
2. Media tayangan televisi “Jika Aku Menjadi” merupakan Media pembelajaran yang mampu memanfaatkan waktu lebih baik dan penyebaran kompetensi secara merata, sehingga diharapkan untuk guru bahasa Indonesia menjadikan media ini sebagai alternatif dalam pembelajaran bahasa Indonesia khususnya dalam keterampilan menulis cerpen.
3. Kepada siswa SMP Muhammadiyah 3 Medan agar lebih meningkatkan motivasi dan minat belajar terkhusus pada pembelajaran keterampilan menulis cerpen, jika kurang memahaminya segera bertanya kepada guru atau membaca buku-buku yang relevan.
4. Kepada Kepala SMP Muhammadiyah 3 Medan, agar mengupayakan sarana dan prasarana seperti penggandaan buku dan media-media pembelajaran yang berguna dalam meningkatkan pembelajaran bahasa Indonesia.

## DAFTAR PUSTAKA

- Amintaningsih, 2011. *Jurnal: Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Berbasis Kuik (Kisah, Unsur Instrinsik, dan Khayalan) Melalui Model Sinektik di Kelas X SMA Negeri 1 Pernalang*. Jurnal Lingua Didaktika, ISSN: 1979-0457 Vol 4, No 2, 2011(75-85).
- Aljatila, La Ode Rahim. 2015. *Jurnal: Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Deskriptif Melalui Model Kooperatif Tipe Round Table Pada Siswa Kelas X-1 SMAN 1 Kulisusu Barat*. Jurnal Humanika. ISSN: 1979-8296 Vol 3, No 15, Desember 2015 (1-14).
- Arikunto, S. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhae. 2007. *Media Pembelajaran*. Jakarta : PT RajaGrafindo Persada.
- Artha, Dewi Juni. 2016. *Jurnal: Pengaruh Pemilihan Tayangan Televisi Terhadap Perkembangan Sosialisasi Anak*. Jurnal Edu Tech. ISSN: 2442-6024 Vol 2, No 1, 2016 (18-26).
- Aritonang, Keke T. 2012. *Jurnal: Penerapan Pendidikan Karakter melalui Pembelajaran Menulis Cerpen Berdasarkan Ungkapan Tradisional Batak Toba*. Jurnal Pendidikan Penabur. ISSN: 1412-2588 Vol 1, No 18, Juni 2012 (1-122).
- Dalman, H. 2015. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Harsono, Budi. 2015. *Jurnal: Penerapan Keterampilan Menulis Cerpen Melalui Teknik Latihan Terbimbing Dengan Media Teks Lagu Siswa Kelas 9 SMP Negeri 1 Boyolangu Tulungagung*. Jurnal PINUS. ISSN: 2442-9163 Vol 1, No 3, Oktober 2015 (214-220).
- <https://www.google.satrioarismunandar6.blogspot.co.id>
- Kosasih, E. 2014. *Jenis-jenis Teks*. Bandung: Yrama Widaya.
- Manurung, Asrar Aspia, dkk. 2014. *Media Pembelajaran*. Medan: Perdana Publishing.
- Purba, Antilan. 2014. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Graha Ilmu.

- Puspita, Ayunda Riska, dkk. 2013. *Jurnal: Keefektifan Penggunaan Teknik Mind Mapping dalam Pembelajaran Menulis Cerpen Bertolak dari Peristiwa yang Pernah Dialami Siswa Kelas IX SMP Negeri 18 Malang*. JPBSI Online. Vol 1, No 1, April 2013 (23-32).
- Rochaeni, Een. 2015. *Jurnal: Peningkatan Keterampilan Menulis Cerita Pendek dengan Menggunakan Media Planned Humor Kakao Talk*. Jurnal Lingkar Widya Swara, ISSN: 2355-4118 Edisi 2, No 2, 2015 (1-15).
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tranwati Dwi Novia, 2009. *Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Berdasarkan Pengalaman Pribadi Melalui Media Angka Siswa Kelas X SMA DIAN Kartika Semarang Tahun Ajaran 2009/2010*.
- Umar, Seniwati. *Jurnal: Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen dengan Strategi Copy The Master Melalui Media Audiovisual pada Siswa Kelas IX a SMP Negeri 2 Tolitoli*. Jurnal Kreatif Tadulako Online, ISSN 2354-614 Vol 4, No 6, (282-300).

## Lampiran 1

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : SMP Muhammadiyah 3 Medan

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : VII/2

Alokasi Waktu : 4 × 40 menit (2 kali pertemuan)

Standar Kompetensi : 14. Keterampilan Menulis cerpen

Kompetensi Dasar : 14.1. Mampu Menulis cerpen

## I. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, Peserta didik mampu

- mengungkapkan penokohan disertai data tekstual;
- menjelaskan karakteristik tokoh dan latar cerita;
- menulis kembali cerita pendek dengan menyesuaikan diri sebagai tokoh;
- menggunakan kata ulang.

✓ Karakter siswa yang diharapkan : Dapat dipercaya ( *Trustworthines*)Rasa hormat dan perhatian ( *respect*)Tekun ( *diligence*)Tanggung jawab ( *responsibility*)

Berani (*courage*)

## II. Materi Ajar

Cerita pendek.

## III. Metode Pembelajaran

- Tanya jawab
- Latihan
- Contoh

## IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

*Pertemuan Pertama dan kedua :*

## A. Kegiatan Awal

Apersepsi

- Bertanya jawab mengenai kebiasaan menulis cerpen

Motivasi :

- Menjelaskan mengenai penokohan dan latar

## B. Kegiatan Inti

§ *Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- F mampu bercerita dengan urutan yang baik, suara, lafal, intonasi, gesture dan mimik yang tepat
- F melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip *alam takambang jadi guru* dan belajar dari aneka sumber;
- F menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
- F memfasilitasi terjadinya interaksi antarpeserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;

- F melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan
- F memfasilitasi peserta didik Membaca dalam hati cerpen "Puasa Pertama"
- F Membuat catatan mengenai karakter tokoh dalam cerpen.

### § *Elaborasi*

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- F Menyimpulkan watak para tokoh dalam cerita "Puasa Pertama"
- F Mengisi tabel tentang karakteristik tokoh
- F Memberikan pendapat mengenai tokoh
- F Membahas kata ulang pada kalimat.
- F memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- F memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- F memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- F memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- F memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- F memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;
- F memfasilitasi peserta didik melakukan kegiatan yang menumbuhkan kebanggaan dan rasa percaya diri peserta didik.

### § *Konfirmasi*

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- F memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- F memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- F memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- F memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:

- Ø berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
- Ø membantu menyelesaikan masalah;
- Ø memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
- Ø memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
- Ø memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

### C. Kegiatan Akhir

Dalam kegiatan penutup, guru:

- F bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- F melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- F memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- F merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;

### V. Sumber/Bahan/Alat

Cerpen

Kumpulan cerpen, majalah, surat kabar, film.

Buku Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia

### VI. Penilaian

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menangkap isi, pesan, dan suasana cerpen yang didengarkan</li> <li>• Mampu menuliskan cerpen.</li> <li>• Mampu menanggapi cara pembacaan cerpen</li> </ul>	Tes lisan	Daftar pertanyaan	§ Apaisi dan pesan serta bagaimana suasana cerpen yang kamu dengarkan! § Bagaimanakah cara menuliskan cerpen. § Bagaimanakah cara

			pembacaan cerpen yang kamu lihat bila dikaitkan dengan suasana, isi, dan pesan cerpen ?
--	--	--	---

Bentuk tes: lisan dan tertulis

No	Aspek Penilaian	Bobot	Nilai
1	Menjawab pertanyaan a. Benar semua (3) b. Benar sebagian (2) c. Salah semua (1)	5	
2	Menulis cerita pengalaman a. Baik (3) b. cukup baik (2) c. kurang baik (1)	5	
3	Menyebutkan kata ulang dan membuat kalimatnya a. benar (3) b. kurang benar (2) c. salah (1)	5	

Keterangan

Skor maksimum 3 (3 × 5) = 45

Nilai akhir :  $\frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimum}} \times 100$

Medan, Juni 2018

Guru Bahasa Indonesia

Peneliti

Ahmad Haris, S.Pd

Putri Mulia Sari

Mengetahui:

Kepala SMP Swasta Muhammadiyah 3 Medan

Salmawati, S.Pd

Lampiran 2

### **Tes Keterampilan Menulis Cerpen**

#### **Petunjuk**

1. Tulislah nama dan kelas Anda dilembar kerta kerja.
2. Waktu yang diberikan 2 jam pelajaran.

#### **Soal :**

Buatlah sebuah cerpen dengan tema pemulung di sekitar rumah Anda!

## Lampiran 3

**Tes Keterampilan Menulis Cerpen****Petunjuk**

1. Tulislah nama dan kelas Anda dilembar kerta kerja.
2. Waktu yang diberikan 2 jam pelajaran.

**Soal :**

Buatlah sebuah cerpen dengan tema bebas berdasarkan tayangan yang Anda Lihat!

## Lampiran 4

Nama: Utandan Nur di  
Kelas: VII<sup>a</sup> Reguler

**LAMPIRAN**

**Tes Keterampilan Menulis Cerpen**

**Petunjuk**

1. Tulislah nama dan kelas Anda dilembar kerja.
2. Waktu yang diberikan 2 jam pelajaran.

**Soal :**

Buatlah sebuah cerpen dengan tema pemulung di sekitar rumah Anda!

**Judul : Tukang sampah**

Pada suatu hari saya melihat seorang pemulung di sekitar rumah saya. Pemulung itu mengutip sampah-sampah bekas. Dan saya merasa kasihan dengan pemulung itu saya memberikan sedikit makanan. Pemulung itu lalu menjual sampah tersebut sehingga dapat menafkahi keluarganya. Pada menjelang sore pemulung tersebut siap-siap menyusun barang bekasnya tersebut dan segera pulang.

Sudah menjelang subuh pemulung tersebut bekerja lagi untuk mencari barang bekas. Lalu itu pemulung tersebut sangat kelaparan lalu dia mengambil makanan bekas dan ada seseorang itu-itu yang sangat kasihan kepada pemulung itu lalu itu memberikan sebungkus nasi kepada pemulung itu. Dan pemulung tersebut berterimah kasih kepada pemulung itu. Dan tiba waktunya sudah sore pemulung itu berkegas pulang dan membawa banyak barang bekas.

$$|+|+|+|+|+| = \frac{7}{14} \times 100$$

50

## Lampiran 5

$$2+2+2+2+2+2+2 = \frac{14}{36} \times 100$$

Nama : Amdani  
kelas : VII c Reguler

Si Pembuat Batu Bata

100

Di sebuah desa hiduplah seorang bapak tua yang bekerja sebagai pembuat batu bata, kehidupannya ekonominya sangatlah tidak cukup untuk menghidupi keluarganya. Ia mempunyai 2 orang anak, tetapi anak bapaknya itu yang paling besar mengalami gangguan mental, ketika bapak lagi bekerja membuat batu bata anak bapaknya yang paling besar itu menghantukan kepalanya ke kursi, namanya imam umurnya sudah 7 tahun tetapi masih terlihat seumurannya 7 tahun karena penyakit yang dialami oleh imam, ketika imam mengamuk bapak cepat-cepat pulang untuk menggendong imam, karena imam takut mau ditinggal oleh bapak, sementara istri bapak harus mengurus anaknya yang satu lagi.

Selain bapak membuat batu bata, bapak juga mengangan kambing milik warga desa. Jika kambing itu dijual oleh pemiliknya maka hasilnya akan dibagi dua oleh bapak.

ternyata tidak mudah mengerjakan pekerjaan seperti bapak itu. saya baru beberapa hari disini untuk membantu bapak tetapi tidak berhasil dan kangen, merapatkan bapak, saya sangat bersyukur memiliki kedua orang tua yang memberikan saya, kehidupan yang cukup. dan dari keluarga bapak saya jadi bisa belajar lagi tentang kehidupan ini.

## Lampiran 6

**Daftar Nama Absen Siswa**  
**Kelas VII-B SMP Muhammadiyah 3 Medan**

No	Nama	Tanda tangan
1	Ahmat Huzalfa A	1
2	Aisyah Dwi Dzam	2
3	Alfa Adunata	3
4	Alinafi Arjuna	4
5	Amdani	5
6	Airela Belen G	6
7	Arya Shena	7
8	Bayu Yugo	8
9	Bima Rizki	9
10	Dinda Sukma Rahayu	10
11	Eka Ayu Oktavia	11
12	Farhan Bramantio	12
13	Fauzan Pradana S	13
14	Faza Raihan Akbar	14
15	Galih pangestu	15
16	Helmaliny Haurania	16

17	Irfan Majid	17
18	M. Adnim H. D	18
19	M. Farhan Dzaki	19
20	M. Genta Asari	20
21	M. Rizki	21
22	M. Satrio C	22
23	M. Habib	23
24	Nadika Pratama	24
25	Nazwa Putri	25
26	Nivo Surya Pratama	26
27	Putri Windiani S	27
28	Rendi Syahputra	28
29	Reza Ramadnan	29
30	Rifaldi Alfatah Hsb	30
31	Rifki Arif Ananda	31
32	Salsabila Aulia	32
33	Surya Lasmana Putra	33
34	Tifatul Amarullah	34
35	Ulan Dari Nurali	35
36	Yugo Guntoro	36

Lampiran 7





## Lampiran 8

**TABEL NILAI KRITIS DISTRIBUSI T**

df	One-Tailed Test						
	0,25	0,10	0,05	0,025	0,01	0,005	0,001
	Two-Tailed Test						
	0,50	0,20	0,10	0,05	0,02	0,01	0,002
1	1,000000	3,077684	6,313752	12,706205	31,820516	63,656741	318,308839
2	0,816497	1,885618	2,919986	4,302653	6,964557	9,924843	22,327125
3	0,764892	1,637744	2,353363	3,182446	4,540703	5,840909	10,214532
4	0,740697	1,533206	2,131847	2,776445	3,746947	4,604095	7,173182
5	0,726687	1,475884	2,015048	2,570582	3,364930	4,032143	5,893430
6	0,717558	1,439756	1,943180	2,446912	3,142668	3,707428	5,207626
7	0,711142	1,414924	1,894579	2,364624	2,997952	3,499483	4,785290
8	0,706387	1,396815	1,859548	2,306004	2,896459	3,355387	4,500791
9	0,702722	1,383029	1,833113	2,262157	2,821438	3,249836	4,296806
10	0,699812	1,372184	1,812461	2,228139	2,763769	3,169273	4,143700
11	0,697445	1,363430	1,795885	2,200985	2,718079	3,105807	4,024701
12	0,695483	1,356217	1,782288	2,178813	2,680998	3,054540	3,929633
13	0,693829	1,350171	1,770933	2,160369	2,650309	3,012276	3,851982
14	0,692417	1,345030	1,761310	2,144787	2,624494	2,976843	3,787390
15	0,691197	1,340606	1,753050	2,131450	2,602480	2,946713	3,732834
16	0,690132	1,336757	1,745884	2,119905	2,583487	2,920782	3,686155
17	0,689195	1,333379	1,739607	2,109816	2,566934	2,898231	3,645767
18	0,688364	1,330391	1,734064	2,100922	2,552380	2,878440	3,610485
19	0,687621	1,327728	1,729133	2,093024	2,539483	2,860935	3,579400
20	0,686954	1,325341	1,724718	2,085963	2,527977	2,845340	3,551808
21	0,686352	1,323188	1,720743	2,079614	2,517648	2,831360	3,527154
22	0,685805	1,321237	1,717144	2,073873	2,508325	2,818756	3,504992
23	0,685306	1,319460	1,713872	2,068658	2,499867	2,807336	3,484964
24	0,684850	1,317836	1,710882	2,063899	2,492159	2,796940	3,466777
25	0,684430	1,316345	1,708141	2,059539	2,485107	2,787436	3,450189
26	0,684043	1,314972	1,705618	2,055529	2,478630	2,778715	3,434997
27	0,683685	1,313703	1,703288	2,051831	2,472660	2,770683	3,421034
28	0,683353	1,312527	1,701131	2,048407	2,467140	2,763262	3,408155
29	0,683044	1,311434	1,699127	2,045230	2,462021	2,756386	3,396240
30	0,682756	1,310415	1,697261	2,042272	2,457262	2,749996	3,385185
31	0,682486	1,309464	1,695519	2,039513	2,452824	2,744042	3,374899
32	0,682234	1,308573	1,693889	2,036933	2,448678	2,738481	3,365306
33	0,681997	1,307737	1,692360	2,034515	2,444794	2,733277	3,356337
34	0,681774	1,306952	1,690924	2,032245	2,441150	2,728394	3,347934
35	0,681564	1,306212	1,689572	2,030108	2,437723	2,723806	3,340045
36	0,681366	1,305514	1,688298	2,028094	2,434494	2,719485	3,332624
37	0,681178	1,304854	1,687094	2,026192	2,431447	2,715409	3,325631
38	0,681001	1,304230	1,685954	2,024394	2,428568	2,711558	3,319030
39	0,680833	1,303639	1,684875	2,022691	2,425841	2,707913	3,312788
40	0,680673	1,303077	1,683851	2,021075	2,423257	2,704459	3,306878

## Lampiran 9



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

**Form : K - 1**

Kepada Yth: Bapak Ketua & Sekretaris  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
FKIP UMSU

Perihal : **PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI**

Dengan hormat yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Putri Mulia Sari  
NPM : 1402040057  
Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Kredit Kumulatif : 131 SKS IPK= 3,42

Persetujuan Ket./Sekret. Prog. Studi	Judul yang Diajukan	Disahkan oleh Dekan Fakultas
(Handwritten initials)	Pengaruh Media Tayangan Televisi "Jika Aku Menjadi" terhadap Keterampilan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018	(Handwritten signature)
	Kemampuan Menulis Puisi melalui Metode <i>Field Trip</i> pada Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018	
	Pengaruh Media Sosial terhadap Perilaku Remaja	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, 18 November 2017  
Hormat Pemohon,  
  
**Putri Mulia Sari**

Keterangan:  
Dibuat rangkap 3 : - Untuk Dekan/Fakultas  
- Untuk Ketua/Sekretaris Program Studi  
- Untuk Mahasiswa yang bersangkutan

## Lampiran 10



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

---

**Form K-2**

Kepada : Yth. Bapak Ketua/Sekretaris  
 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 FKIP UMSU

*Assalamu'alaikum Wr, Wb*

Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Putri Mulia Sari  
 NPM : 1402040057  
 Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut:

Pengaruh Media Tayangan Televisi "Jika Aku Menjadi" terhadap Keterampilan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

Sekaligus saya mengusulkan/ menunjuk Bapak/ Ibu:

1. Dr. Mhd. Isman, M.Hum *by Hec 18/11-2017*

Sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Risalah/ Makalah/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/ Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 18 November 2017  
 Hormat Pemohon,  
  
**Putri Mulia Sari**

Keterangan  
 Dibuat rangkap 3 : - Untuk Dekan / Fakultas  
 - Untuk Ketua / Sekretaris Prog. Studi  
 - Untuk Mahasiswa yang Bersangkutan

## Lampiran 11

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**Jln. Mukthar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3**

---

Nomor : 956 /IL.3/UMSU-02/F/2017  
Lamp : ---  
Hal : **Pengesahan Proyek Proposal  
Dan Dosen Pembimbing**

Bismillahirrahmanirrahim  
Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa yang tersebut di bawah ini :

Nama : **Putri Mulia Sari**  
N P M : 1402040057  
Program Studi : **Pend. Bahasa & Sastra Indonesia**  
Judul Penelitian : **Pengaruh Media Tayangan Televisi "Jika Aku Menjadi" terhadap Keterampilan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018.**

Pembimbing : **Dr. M. Isman, M.Hum**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan **BATAL** apabila tidak selesai pada waktu yang telah ditentukan
3. Masa daluwarsa tanggal : **20 Nopember 2018**

Medan, 01 Rab. Awal 1439 H  
20 Nopember 2017 M

Wasalam  
Dekan

  
**Dr. Efrianto Nst, M.Pd.**  
NIDN : 0115057302

Dibuat rangkap 4 (empat) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan :  
**WAJIB MENGIKUTI SEMINAR**

## Lampiran 12



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238**  
 Website: <http://www.fkip.ummsu.ac.id> E-mail: [fkip@ummsu.ac.id](mailto:fkip@ummsu.ac.id)



**BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL**

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Jurusan/Prog. Studi : PBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Nama Lengkap : Putri Mulya Sari  
 N.P.M : 1402040057  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Judul Proposal : Pengaruh Media Tayangan Televisi "Jika Aku Menjadi" terhadap Keterampilan Menulis Cerpun oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
13 Desember 2017	BAB I. A. Latar Belakang Masalah B. Identifikasi Masalah	
	BAB II. A. Kerangka Teoritis B. Kerangka Konseptual C. Hipotesis Penelitian	
	BAB III. A. Lokasi dan Waktu F. Instrumen Penelitian	
27 Desember 2017	BAB I. A. Latar Belakang masalah B. Identifikasi masalah C. Batasan masalah D. Rumusan masalah	
	BAB II. A. kerangka teoritis B. kerangka konseptual	

Diketahui oleh:  
Ketua Prodi

(Dr. Mhd. Isman, M.Hum)

Medan, 31 Januari 2018

Dosen Pembimbing

(Dr. Mhd. Isman, M.Hum)



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

### BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Nama Lengkap : Putri Mulia Sari  
 NPM : 1402040057  
 Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Judul Proposal : Pengaruh Media Tayangan Televisi "Jika Aku Menjadi" terhadap Keterampilan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
	C. Hipotesis Penelitian	/
	BAB II : B. Populasi dan sampel	
	C. Langkah-langkah Penelitian	
	E. Definisi Operasional	
23 Januari 2018	BAB I : 9. Manfaat Penelitian.	/
03 Februari 2018	BAB I : A. Latar Belakang Masalah	
	B. Identifikasi Masalah	
	BAB III : B. Populasi dan sampel	
	- Langkah-langkah Pelaksanaan - Aspek Penilaian Tes	

Diketahui oleh:  
 Ketua Program Studi,

**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**

Medan, 20 Februari 2018

Dosen Pembimbing,

**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**

## Lampiran 13



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)



### LEMBAR PENGESAHAN PROPOSAL

Proposal yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Lengkap : Putri Mulia Sari

NPM : 1402040057

Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Proposal : Pengaruh Media Tayangan Televisi “Jika Aku Menjadi”  
 terhadap Keterampilan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas  
 VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran  
 2017-2018

Sudah layak diseminarkan.

Medan, 20 Februari 2018

Dosen Pembimbing

**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**

## Lampiran 14



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

**SURAT PERMOHONAN**

Medan, Februari 2018

Lamp : Satu Berkas  
 Hal : Seminar Proposal

Yth. Ketua Program Studi  
 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
**FKIP UMSU**

Bismillahirrahmannirrahim  
 Assalamu'alaikum, Wb. Wb

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Putri Mulia Sari  
 NPM : 1402040057  
 Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Judul Proposal : Pengaruh Media Tayangan Televisi "Jika Aku Menjadi"  
 terhadap Keterampilan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas  
 VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran  
 2017-2018

Sebagai bahan pertimbangan Bapak/Ibu saya lampirkan:

1. Foto kopi proposal skripsi yang telah disetujui pembimbing satu eksemplar,
2. Kuitansi biaya seminar satu lembar (Asli dan fotocopy),
3. Kuitansi SPP yang sedang berjalan satu lembar (Asli dan fotocopy),
4. Foto kopi K1, K2, K3.

Demikianlah surat permohonan ini saya sampaikan ke hadapan Bapak/Ibu.  
 Atas kesediaan Bapak/Ibu mengabulkan permohonan ini, saya ucapkan terima kasih.

Wassalam  
 Pemohon,

Putri Mulia Sari

## Lampiran 15



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

---

**SURAT PERNYATAAN**

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap : Putri Mulia Sari  
 N.P.M : 1402040057  
 Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Judul Skripsi : Pengaruh Media Tayangan Televisi “Jika Aku Menjadi”  
 terhadap Keterampilan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII  
 SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul diatas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempah (dibuat) oleh orang lain dan juga tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 23 April 2018  
 Hormat saya  
 Yang membuat pernyataan,




**Putri Mulia Sari**

Diketahui oleh  
 Ketua Program Studi  
 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

  
**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**

## Lampiran 16

Aspek yang Dinilai	Masukan dan Saran
Judul	
BAB I	Pendahuluan yang ada di awal
BAB II	Daftar pustaka dan cara penulisan
BAB III	
Daftar Pustaka	
Mekanik Penulisan	

**B. Hasil Seminar Proposal Skripsi**

Disetujui  
 Disetujui dengan adanya perbaikan  
 Ditolak

Ketua	Panitia Pelaksana	Sekretaris
		
<b>Dr. Mhd. Isman, M.Hum.</b>		<b>Aisiyah Aztry, M.Pd.</b>
Pembimbing		Pembahas
		
<b>Dr. Mhd. Isman, M.Hum.</b>		<b>Fitriani Lubis, S.Pd. M.Pd.</b>



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jalan Kapten Muktar Basri No. 3 Medan 2088 Telp 061-6619056 Ext.22.8.30  
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail : [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

**BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI**

Pada hari ini, Rabu tanggal 28 bulan Maret tahun 2018 telah di seminarkan proposal skripsi atas nama mahasiswa di bawah ini.

Nama : Petri Mulya Sari  
 NPM : 1402040057  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Judul Proposal : Pengaruh Media Tayangan Televisi "Jika Aku Menjadi" Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

Dengan masukan dan saran serta hasil sebagai berikut:

**A. Masukan dan Saran**

Aspek yang Dinilai	Masukan dan Saran
Judul	
BAB I	- penataan latar belakang masalah, lengkap dengan data dan foto - turunan identifikasi dari latar belakang masalah
BAB II	- masukkan teori aspek penalaran menulis cerpen pada bab 2
BAB III	sesuaikan aspek penalaran dengan teori pada bab II
DaftarPustaka	periksa seluruh kutipan yang belum tertera pada daftar pustaka atau sebaliknya
Mekanik Penulisan	periksa penulisan, tanda baca, dan ejaan,

**B. Hasil Seminar Proposal Skripsi**

- Disetujui  
 Disetujui dengan adanya perbaikan  
 Ditolak

Panitia Pelaksana

Ketua

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Pembimbing

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Sekretaris

Aisyah Aztry, M.Pd.

Pembahas

Fitriani Lubis, S.Pd. M.Pd.

## Lampiran 17



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
 Website : <http://www.fkip.ummsu.ac.id> E-mail: [fkip@ummsu.ac.id](mailto:fkip@ummsu.ac.id)

---

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL**

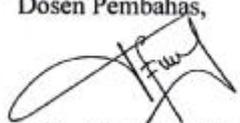
Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama Lengkap : Putri Mulia Sari  
 N.P.M : 1402040057  
 Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Judul Skripsi : Pengaruh Media Tayangan Televisi “Jika Aku Menjadi” terhadap Keterampilan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

Pada hari Rabu, tanggal 28 bulan Maret, tahun 2018 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Medan, 23 April 2018

Disetujui oleh: -

<p>Dosen Pembahas,</p>  <p><b>Fitriani Lubis, S.Pd., M.Pd.</b></p>	<p>Dosen Pembimbing,</p>  <p><b>Dr. Mhd. Isman, M.Hum.</b></p>
---	--

Diketahui oleh:  
Ketua Program Studi,



**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**

Lampiran 18



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
 Webside : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

---

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**SURAT KETERANGAN**

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menerangkan nama di bawah ini.

Nama Lengkap : Putri Mulia Sari  
 N.P.M : 1402040057  
 Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Judul Skripsi : Pengaruh Media Tayangan Televisi “Jika Aku Menjadi” terhadap Keterampilan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

benar telah melakukan seminar proposal skripsi pada hari Rabu, tanggal 28, bulan Maret, tahun 2018.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk memperoleh surat izin dari fakultas. Atas kesediaan dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Medan, 27 April 2018  
 Ketua Program Studi

  
**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**

## Lampiran 19

 <p>Unggul, Cerdas, Berprestasi</p> <p>Bila menjawab surat ini agar disebutkan nomor dan tanggalnya</p>	<b>MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN &amp; PENGEMBANGAN</b> <b>UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA</b> <b>FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN</b>	
	Jalan Kapten Muchtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Fax. (061) 6625474 - 6631003 Website: <a href="http://fkp.umsu.ac.id">http://fkp.umsu.ac.id</a> E-mail: <a href="mailto:fkp@umsu.ac.id">fkp@umsu.ac.id</a>	
Nomor	: 2344 /IL.3/UMSU-02/F/2018	Medan, 18 Sa'ban 1439 H
Lamp	: ---	04 Mei 2018 M
H a l	: Mohon Izin Riset	
<p><b>Kepada Yth,</b>  <b>Kepala SMP Muhammadiyah 3 Medan,</b>  <b>di-</b>  <b>Tempat</b></p>		
<p>Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.          Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di SMP Muhammadiyah 3 Medan yang Bapak pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:</p>		
Nama	: PUTRI MULIA SARI	
N P M	: 1402040057	
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	
Judul Penelitian	: Pengaruh Media Tayangan Televisi "Jika Aku Menjadi" terhadap Keterampilan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017/2018	
<p>Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.          Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.          Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.</p>		
		 Dekan <b>Dr. Efrianto, M.Pd</b> NIDN : 0115057302
<p>** Pertiinggal **</p>		

## Lampiran 20

 <p>Tahun Berdiri 1965 SMP Swasta Muhammadiyah No. 23828 / MPH / 14</p>	<b>MAJELIS PENDIDIKAN DASAR &amp; MENENGAH MUHAMMADIYAH</b> <b>SMP SWASTA MUHAMMADIYAH - 3</b> NDS : 2007120034      NSS : 204076007173      AKREDITASI "A" Izin Operasional : 420/10273.PPD/2014 Tgl. : 14-07-2015 Jl. Abd. Hakim No. 2 Tanjung Sari Telp. (061) 8222471 Fax. (061) 8217252 Kota Medan - 20132 E-mail: smpmuhammadiyah_tiga@yahoo.co.id	
	<hr/>	
Nomor	: 030/IV.4.AU/F/2018	Medan, <u>26 Ramadhan 1439 H</u>
Lamp	: -	11 Juni 2018 M
Hal	: <i>Keterangan Telah Melaksanakan Riset</i>	
<p>Kepada Yth ;          Bapak Dekan          Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara          di-          Tempat</p>		
<p><i>Assalamualaikum wr wb</i></p> <p>Ba'da salam kami do'akan semoga Bapak/ibu tetap sehat dan sukses menjalankan aktivitas sehari-hari.</p> <p>Sesuai dengan nomor surat: 2344 /II.3/UMSU-02/F/2018 hal <i>izin melaksanakan Penelitian</i>, kepada mahasiswa di bawah ini :</p> <p>Nama : PUTRI MULIA SARI          NIM : 1402040057          Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia          Judul Tugas Akhir : Pengaruh Media Tayang Televisi "Jika Aku Menjadi" terhadap Keterampilan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pelajaran 2017/2018.</p> <p>Nama tersebut di atas telah <i>Melaksanakan Penelitian di SMP Muhammadiyah 3 Medan</i> dari tanggal 05 Juni s/d 11 Juni 2018 di kelas VII.</p> <p>Demikianlah surat hal ini kami sampaikan atas perhatian dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih</p> <p><i>Wassalamu'alaikum wr wb</i></p>		
 Kepala Sekolah S.MAWATI, S.Pd		
<p>Tembusan :</p> <p>1. Pertinggal</p>		

## Lampiran 21



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Nama Lengkap : Putri Mulia Sari  
NPM : 1402040057  
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Tayangan Televisi "Jika Aku Menjadi" terhadap Keterampilan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

Tanggal	Materi Bimbingan Skripsi	Paraf	Keterangan
05 Agustus 2018	Abstrak		
	Kata Pengantar		
	Daftar Tabel		
	BAB I : A. latar Belakang		
	D. Rumusan masalah		
	E. Tujuan penelitian		
20 Agustus 2018	BAB II : A. kerangka teoritis		
	BAB III : langkah penelitian		
	BAB IV : keterbatasan		
21 September 2018	Kata Pengantar		
	BAB V : A. kesimpulan		
24 September 2018	Kata Pengantar		
	BAB IV : C. Disposisi Penelitian		

Medan, 26 September 2018

Diketahui oleh:  
Ketua Program Studi,

Dosen Pembimbing,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

## Lampiran 22



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
 Website : <http://www.fkip.ummu.ac.id> E-mail: [fkip@ummu.ac.id](mailto:fkip@ummu.ac.id)

---

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

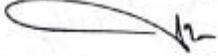
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini :

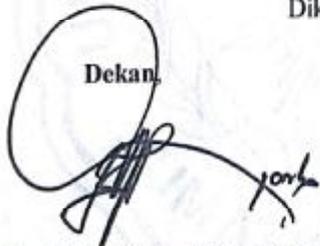
Nama Lengkap : Putri Mulia Sari  
 NPM : 1402040057  
 Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Judul Skripsi : Pengaruh Media Tayangan Televisi “Jika Aku Menjadi” terhadap Keterampilan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018 sudah layak disidangkan.

Medan, <sup>06</sup> September 2018

Disetujui oleh:  
 Dosen Pembimbing,

  
Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Diketahui oleh:

<p>  <b>Dekan,</b></p> <p><u>Dr. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.</u></p>	<p>  <b>Ketua Program Studi,</b></p> <p><u>Dr. Mhd. Isman, M.Hum.</u></p>
--	---

## Lampiran 23

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**  


---

**PERMOHONAN UJIAN SKRIPSI**

Kepada Yth : Medan, 27 September 2018

Bapak/Ibu Dekan\*)  
 Di  
 Medan

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Dengan hormat, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **PUTRI MULIA SARI**  
 No. Pokok Mahasiswa : 1402040057  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Alamat : Jl. Ampera VIII No. 27

Mengajukan permohonan mengikuti ujian skripsi. Bersama ini saya lampirkan persyaratan :

1. Transkrip nilai (membawa KHS asli Sem I s/d terakhir dan Nilai Semester Pendek (kalau ada SP). Apabila KHS asli hilang, maka KHS Foto Copy harus dileges di Biro FKIP UMSU
2. Foto copy STTB/Ijazah terakhir dilegalisir 3 rangkap (Boleh yang baru dan yang lama).
3. Pas foto ukuran 4 x 6 cm, 15 lembar
4. Bukti lunas SPP tahap berjalan (difoto copy rangkap 3)
5. Surat keterangan bebas perpustakaan
6. Surat permohonan sidang yang telah ditandatangani oleh pimpinan Fakultas.
7. Foto copy Kompri Muhammadiyah (difoto copy rangkap 3)
8. Skripsi yang telah ACC Ketua dan Sekretaris Program Studi serta sudah ditandatangani oleh Dekan Fakultas.

Demikianlah permohonan saya untuk pengurusan selanjutnya. Terima kasih, wassalam.

Pemohon,



**PUTRI MULIA SARI**

Medan, 27 September 2018  
 Disetujui oleh :  
 A.n. Rektor  
 Wakil Rektor I,

Medan, 27 September 2018  
 Dekan,



Dr. MUHAMMAD ARIFIN, S.H., M.Hum.

Dr. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

## Lampiran 24

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

## Data Pribadi

Nama : Putri Mulia Sari  
NPM : 1402040057  
Tempat/Tanggal Lahir : Sei Buluh / 16 Januari 1996  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Anak ke : 2 dari 2 bersaudara  
Alamat : Jln. Sei Buluh, Gg. Keluarga, Kec. Perbaungan.  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara

## Nama Orang Tua

Ayah : Mulyadi  
Ibu : Mulyani  
Alamat : Jln, Sei Buluh, Gg. Keluarga, Kec. Perbaungan.

## Jenjang Pendidikan

1. SDN 101947 Tanjung Buluh tamatan tahun 2008
2. SMP Negri 1 Padang Bolak Julu tamatan tahun 2011
3. SMA Negri 1 Padang Bolak Julu tamatan tahun 2014
4. Kuliah pada Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara Tahun 2014
- 5.