

**PENGARUH MEDIA TAYANG *DUNIA HANDMADE DI GLOBAL TV*  
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS PROSEDUR OLEH  
SISWA KELAS VII SMP SWASTA AL-HIKMAH MEDAN  
TAHUN PEMBELAJARAN 2017-2018**

**SKRIPSI**

*Diajukan guna Memenuhi Syarat Mencapai Gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*

Oleh

Nia Yunita Lubis  
NPM. 1402040270



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
MEDAN  
2018**



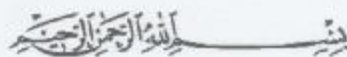
**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238

Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

**BERITA ACARA**

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I  
Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara



Panitia Ujian Sarjana Strata-I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Kamis, 05 April 2018, pada pukul 09.00 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa :

Nama Lengkap : Nia Yunita Lubis  
NPM : 1402040270  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Tayang *Dunia Handmade di Global TV* terhadap Kemampuan Menulis Teks Prosedur oleh Siswa Kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

Ditetapkan : (  ) Lulus Yudisium  
(  ) Lulus Bersyarat  
(  ) Memperbaiki Skripsi  
(  ) Tidak Lulus

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Ketua,



Sekretaris,

Dr. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Dra. Hj. Svamsuyurnita, M.Pd.

**ANGGOTA PENGUJI:**

1. Dr. Mhd. Isman, M.Hum.
2. Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.
3. Dra. Hj. Svamsuyurnita, M.Pd.

1.

2.

3.



### SURAT PERNYATAAN



Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap : Nia Yunita Lubis  
N.P.M : 1402040270  
Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Tayang *Dunia Handmade di Global TV* terhadap Kemampuan Menulis Teks Prosedur oleh Siswa Kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul diatas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempah (dibuat) oleh orang lain dan juga tergolong **Plagiat**.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 31 Januari 2018

Hormat saya

Yang membuat pernyataan,

**Nia Yunita Lubis**

Diketahui oleh  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**





**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Nama Lengkap : Nia Yunita Lubis  
NPM : 1402040270  
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Tayang *Dunia Handmade di Global TV* terhadap Kemampuan Menulis Teks Prosedur oleh Siswa Kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

Tanggal	Materi Bimbingan Skripsi	Paraf	Keterangan
5-Maret-2018	Abstrak		
	EYD		
	Daftar pustaka		
8-Maret-2018	Kategori penilaian		
	Diskusi hasil penelitian		
9-Maret-2018	Kata pengantar (disisi)		
	Daftar isi		
10-Maret-2018	Kata pengantar		
	Waktu penelitian		
12-Maret-2018	Bab V- Simpulan dan Saran		
	Margin, Spasi		
13-Maret-2018	Simpulan		
	Daftar pustaka		
15-Maret-2018	Keterbarasan penelitian (EYD)		
19-Maret-2018	Acc. Sidang		

Medan, 19 Maret 2018

Diketahui oleh:  
Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Dosen Pembimbing,

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238

Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**



Skripsi ini yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Lengkap : Nia Yunita Lubis

NPM : 1402040270

Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Pengaruh Media Tayang *Dunia Handmade di Global TV* terhadap Kemampuan Menulis Teks Prosedur oleh Siswa Kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018

sudah layak disidangkan.

Medan, 19 Maret 2018

Disetujui oleh:  
Dosen Pembimbing,

  
Dra. Hj. Svamsuyurnita, M.Pd.

Diketahui oleh:



Dr. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

## ABSTRAK

**Nia Yunita Lubis. NPM. 1402040270. Pengaruh Media Tayang *Dunia Handmade di Global TV* terhadap Kemampuan Menulis Teks Prosedur oleh Siswa Kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh yang signifikan melalui media tayang *Dunia Handmade di Global TV* terhadap Kemampuan Menulis Teks Prosedur oleh Siswa Kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018. Jumlah populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018 yang berjumlah 404 siswa dan sampel dalam penelitian ini adalah kelas VII-3 dan VII-4 yang berjumlah 83 siswa. Kelas VII-4 terpilih sebagai kelas eksperimen yaitu kelas yang menerima pembelajaran dengan menggunakan media tayang *Dunia Handmade di Global TV* sedangkan kelas VII-3 sebagai kelas kontrol yaitu kelas yang menerima pembelajaran tanpa menggunakan media tayang *Dunia Handmade di Global TV*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen yaitu penelitian yang dilakukan untuk mencari pengaruh media tayang *Dunia Handmade di Global TV* dalam menulis teks prosedur. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes esai dengan *posttest-only control design*. Berdasarkan teknik analisis data, dapat diketahui bahwa kemampuan siswa menulis teks prosedur dengan menggunakan media tayang *Dunia Handmade di Global TV* memperoleh nilai rata-rata 77,52 termasuk dalam kategori baik dan kemampuan siswa menulis teks prosedur tanpa menggunakan media tayang *Dunia Handmade di Global TV* memperoleh nilai rata-rata 64,58 termasuk dalam kategori cukup. Berdasarkan pengujian hipotesis diperoleh uji  $t$  dengan hasil pengujian pada taraf  $\alpha = 0,05$  maka diperoleh  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu  $7,47 > 1,66$ . Sehingga hipotesis alternatif ( $H_a$ ) dinyatakan terbukti kebenarannya dan diterima. Dapat disimpulkan ada pengaruh yang signifikan media tayang *Dunia Handmade di Global TV* terhadap kemampuan menulis teks prosedur oleh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018.

## KATA PENGANTAR



### **Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh**

Syukur alhamdulillah peneliti ucapkan atas ridho, rahmat, nikmat dan hidayah Allah SWT yang telah diberikan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan karya ilmiah ini berupa skripsi yang berjudul Pengaruh Media Tayang *Dunia Handmade di Global TV* terhadap Kemampuan Menulis Teks Prosedur oleh Siswa Kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018. Shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad saw yang menjadi suri teladan bagi umat muslim yang membawa kita dari alam kegelapan menuju alam yang terang benderang seperti sekarang ini dan disinari cahaya iman dan Islam. Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan dalam memproses gelar sarjana pendidikan (S-1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Selama menyelesaikan skripsi ini, peneliti menyadari banyak mengalami rintangan dan kesulitan yang dihadapi baik dari segi fisik, materi maupun waktu. Namun berkat usaha dan izin Allah SWT, penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan walaupun jauh dari kesempurnaan. Teristimewa untuk kedua orang tua peneliti tercinta yang luar biasa dan sangat berjasa dalam hidup peneliti, terima kasih kepada Ayahanda **Ashar Lubis** dan Ibunda **Artiana Lubis** yang telah membantu peneliti baik bantuan moral maupun material serta jerih payah mengasuh, mendidik, memberikan kasih sayang, nasihat dan pengorbanan yang

tidak ternilai dalam hidup peneliti dan sangat besar pengaruhnya bagi keberhasilan dalam penyusunan skripsi ini. Peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini karena berkat doa tulus dan ridho dari ayah dan ibu, terimakasih karena selalu mendoakan yang terbaik untuk peneliti.

Peneliti menyadari, bahwa skripsi ini dapat terselesaikan tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga kepada:

- 1. Dr. Agussani, M.AP.** Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- 2. Dr. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.** Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- 3. Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.** Selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara sekaligus dosen pembimbing skripsi, terimakasih peneliti ucapkan kepada ibu atas bimbingan, nasihat, kritik dan saran yang sangat bermanfaat bagi peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
- 4. Dr. Mhd. Isman, M.Hum.** Selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- 5. Ibu Aisyah Aztry, M.Pd.** Selaku Sekretaris Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.



- 6. Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.** Selaku dosen penasihat akademik, yang telah memberikan arahan, nasihat, dan bimbingan dari awal perkuliahan hingga masa perkuliahan berakhir.
- 7. Bapak dan Ibu Dosen** Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang telah memberikan pelajaran, bimbingan dan ilmu berharga yang peneliti peroleh selama mengikuti perkuliahan.
- 8. Pegawai Staf Biro** Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara atas kelancaran dalam proses administrasi.
- 9. Bapak Jumali, S.Ag., M.Si.** Selaku Kepala Sekolah SMP Swasta Al-Hikmah Medan. Terimakasih telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.
- 10. Ibu Faridah Iryani, S.Pd.** Selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMP Swasta Al-Hikmah Medan, yang telah banyak membantu peneliti melakukan penelitian di kelas sampai masa penelitian berakhir.

Terima kasih kepada keluarga besarku yang tercinta kakak terhebatku **Juita Sari Lubis Am.keb**, adik-adik tersayangku **Akhyar Zuki Lubis, Asrama Riski Lubis** dan **Abdil Alfariza Lubis** yang selalu mendukung dan memberikan motivasi sehingga peneliti lebih semangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih kepada teman-teman seperjuanganku kelas **VIII-C Sore Bahasa dan Sastra Indonesia** stambuk 2014 yang selalu membantu dan mendukung peneliti selama kurang lebih 4 tahun ini. Terima kasih kepada sahabat seperjuangan yang tersayang **Dewi Risfa Depi, Hetika Sari, Istikomah Nur Wahidah, Rizqi Maulidiyah**, sahabat-sahabat PPL yang peneliti sayangi **Aisyah Fatin, Aliamar,**

**Hartika Sari Butar-Butar, Pramono, Putri Sahara, Safitri Ramadhani, Siti Nuraminin, dan Suhartini**, serta anak kost nenek An-Nur sahabat yang tersayang **Anni Kholilah Nasution, Novi Wulan Sari Manurung dan Friska Yunita** yang selalu mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Sukses terus untuk kita semua.

Peneliti menyadari skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, sebagai manusia yang memiliki keterbatasan ilmu pengetahuan tentu jauh dari kesempurnaan dan tidak luput dari kesalahan. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini selanjutnya. Harapan peneliti, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pendidikan pada umumnya dan bagi peneliti khususnya. Akhir kata, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang turut membantu dalam penyelesaian skripsi ini, yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian semua.

**Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh**

**Medan, Maret 2018**

**Peneliti**

**Nia Yunita Lubis**  
**NPM.1402040270**

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat penelitian .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS .....</b>	<b>7</b>
A. Kerangka Teoretis.....	7
1. Media Pembelajaran .....	7
a. Pengertian Media Pembelajaran .....	7
b. Fungsi Media Pembelajaran .....	8
c. Manfaat Media Pembelajaran .....	9
d. Macam-Macam Media Pembelajaran .....	10
2. Pengertian Media Tayang <i>Dunia Handmade di Global TV</i> .....	11
3. Menulis .....	12

a. Pengertian Menulis .....	12
b. Unsur-Unsur dalam Komunikasi Tulis.....	14
4. Teks Prosedur ..	14
a. Pengertian Teks Prosedur .....	14
b. Jenis-Jenis Teks Prosedur.....	16
c. Ciri Bahasa Teks Prosedur .....	16
d. Struktur Isi Teks Prosedur .....	16
e. Syarat Menulis Teks Prosedur .....	17
f. Langkah-Langkah Menulis Teks Prosedur.....	18
B. Kerangka Konseptual.....	18
C. Hipotesis Penelitian.....	19
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>20</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	20
a. Lokasi Penelitian .....	20
b. Waktu Penelitian .....	20
B. Populasi dan Sampel .....	21
a. Populasi .....	21
b. Sampel .....	22
C. Metode Penelitian .....	23
D. Variabel Penelitian.....	28
E. Definisi Operasional.....	28
F. Instrumen Penelitian.....	29
G. Teknik Analisis Data.....	31

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>35</b>
A. Deskripsi Hasil Penelitian .....	35
1. Deskripsi Skor Kemampuan Siswa Menulis Teks Prosedur dengan Menggunakan Media Tayang <i>Dunia Handmade di Global TV</i> ....	35
2. Deskripsi Skor Kemampuan Siswa Menulis Teks Prosedur Tanpa Menggunakan Media Tayang <i>Dunia Handmade di Global TV</i> .....	39
B. Persyaratan Pengujian Hipotesis.....	43
1. Uji Normalitas Data .....	43
2. Uji Homogenitas .....	47
C. Pengujian Hipotesis.....	47
D. Kecenderungan Variabel Penelitian.....	49
E. Diskusi Hasil Penelitian .....	50
F. Keterbatasan Penelitian .....	51
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>52</b>
A. Simpulan .....	52
B. Saran.....	53
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>54</b>





## DAFTAR LAMPIRAN

	<b>Halaman</b>
Lampiran 1 RPP Kelas Eksperimen .....	55
Lampiran 2 RPP Kelas Kontrol.....	62
Lampiran 3 Soal Tes Kelas Eksperimen.....	69
Lampiran 4 Soal Tes Kelas Kontrol .....	70
Lampiran 5 Hasil Tes Kelas Eksperimen.....	71
Lampiran 6 Hasil Tes Kelas Kontrol .....	76
Lampiran 7 Daftar Hadir Siswa Kelas Eksperimen .....	81
Lampiran 8 Daftar Hadir Siswa Kelas Kontrol .....	83
Lampiran 9 K-1 .....	85
Lampiran 10 K-2 .....	86
Lampiran 11 K-3 .....	87
Lampiran 12 Berita Acara Bimbingan Proposal .....	88
Lampiran 13 Lembar Pengesahan proposal .....	89
Lampiran 14 Surat Permohonan Seminar Proposal.....	90
Lampiran 15 Berita Acara Seminar Proposal Penguji .....	91
Lampiran 16 Berita Acara Seminar Proposal Pembimbing .....	92
Lampiran 17 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal .....	93
Lampiran 18 Surat Keterangan Seminar Proposal .....	94
Lampiran 19 Surat Pernyataan Plagiat .....	95
Lampiran 20 Permohonan Perubahan Judul Skripsi .....	96
Lampiran 21 Surat Izin Riset .....	97

Lampiran 22 Surat Balasan Riset .....	98
Lampiran 28 Distribusi $t_{\text{tabel}}$ .....	99
Lampiran 29 Distribusi $F_{\text{tabel}}$ .....	104
Lampiran 30 Tabel Luas Wilayah Kurva.....	105
Lampiran 31 Uji Liliefors .....	109
Lampiran 32 Data Dokumentasi.....	110
Lampiran 27 Daftar Riwayat Hidup .....	112

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Menulis sebagai salah satu keterampilan berbahasa perlu mendapat perhatian yang serius dalam pembelajaran di sekolah. Dalman (2014:03), mengemukakan menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Pesan adalah isi atau yang terkandung dalam suatu tulisan. Tulisan merupakan sebuah simbol atau lambang bahasa yang dapat dilihat dan disepakati pemakainya. Adapun jenis-jenis teks yaitu teks prosedur, teks deskripsi, teks hasil observasi, teks eksposisi, dan teks eksplanasi.

Menulis merupakan salah satu aspek yang sangat penting. Namun, banyak yang beranggapan bahwa keterampilan menulis dalam pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia itu sulit. Keterampilan menulis seseorang dapat dikuasai dengan cara mempelajari keterampilan tersebut secara terus menerus. Anggapan tentang sulitnya menulis tersebut tentu tidak benar. Pengalaman selama ini memang membuktikan bahwa kemampuan siswa dalam menulis masih rendah. Jika siswa tidak malas dalam mengikuti pembelajaran menulis, dan guru mengajarkan dengan baik, tentu hal yang sulit itu bisa berubah menjadi hal yang mudah.

Media pembelajaran membawa dan membangkitkan rasa senang dan gembira bagi para siswa dan memperbarui semangat mereka, membantu memantapkan pengetahuan pada benak para siswa serta menghidupkan pelajaran.

Apabila media itu membawa pesan-pesan atau informasi yang bertujuan instruksional atau mengandung maksud-maksud pengajaran, maka media itu disebut media pembelajaran. Jadi, media pembelajaran sangat menunjang proses belajar siswa di kelas karena dengan menggunakan media, siswa tidak hanya dapat belajar, namun juga dapat menghibur siswa, dengan kata lain pembelajaran di kelas tidak monoton atau membosankan.

Media tayang merupakan media yang memberikan informasi melalui sebuah tayangan atau dipertunjukkan kepada khalayak berupa film yang ditayangkan dalam sebuah televisi. Jika dilihat dari sifatnya, pada dasarnya media tayang termasuk dalam media audio visual, yaitu perpaduan antara suara dan gambar yang secara bersamaan bisa dilihat dan didengar. Media televisi juga termasuk media tayang. Ada beberapa jenis media tayang yang bisa dijadikan guru sebagai pedoman dalam mengajar, yaitu media tayang *Dunia Handmade di Global TV*, media tayang *Dapur Umami di SCTV*, media tayang *Laptop Si Unyil di Global TV*.

Berdasarkan hasil observasi peneliti pada saat Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang telah dilakukan di sekolah, khususnya di kelas VII ditemukan kemampuan siswa dalam menulis teks prosedur masih rendah. Hal ini dibuktikan dari nilai rata-rata siswa menulis teks prosedur hanya 60 sedangkan KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal) 75. Disamping itu, hasil penelitian sebelumnya yang dilakukan oleh Adawiyah (2017:38) di SMP Muhammadiyah 47 Sunggal Tahun Pembelajaran 2016-2017 kemampuan siswa menulis teks prosedur juga masih rendah dengan nilai rata-rata 57, 10 sedangkan KKM sebesar 75.



Begitu juga penelitian yang dilakukan oleh Azura (2017:06), di Kelas VII SMP Negeri 2 Percut Sei Tuan Tahun Pembelajaran 2016-2017, kemampuan siswa menulis teks prosedur juga masih rendah dengan nilai rata-rata 67,0.

Pada kegiatan menulis teks prosedur, ditemukan dalam proses pembelajaran bahasa Indonesia bahwasanya guru masih menggunakan media pembelajaran yang kurang bervariasi dan kurang menarik, hal itu mengakibatkan siswa mudah merasa bosan dan malas pada saat mengikuti pembelajaran. Sarana dan prasarana termasuk media yang digunakan untuk menunjang proses pembelajaran, guru belum berani menggunakan media yang sebenarnya sudah tersedia di sekolah tersebut.

Berdasarkan hasil penelitian di atas, penulis tertarik melakukan penelitian dengan menggunakan media *Tayang Dunia Handmade di Global TV*. Media ini diharapkan dapat meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis teks prosedur. Oleh karena itu, permasalahan yang diangkat oleh peneliti adalah Pengaruh Media *Tayang Dunia Handmade di Global TV* Terhadap Kemampuan Menulis Teks Prosedur oleh Siswa Kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, dapat diidentifikasi beberapa masalah penelitian yaitu siswa tidak mampu menulis teks prosedur. Kurangnya minat belajar siswa dalam menulis teks prosedur. Adapun jenis-jenis teks yaitu teks prosedur, teks deskripsi, teks hasil observasi, teks eksposisi, teks eksplanasi. Guru belum menerapkan media yang dapat

menunjang proses pembelajaran. penggunaan media selama ini kurang bervariasi dan kurang menarik bagi siswa, media yang digunakan oleh guru kurang menarik dan monoton, sehingga membuat siswa menjadi bosan. Ada beberapa jenis media tayang yang bisa dijadikan guru sebagai pedoman dalam mengajar, yaitu media tayang *Dunia Handmade di Global TV*, media tayang *Dapur Umami di SCTV*, media tayang *Laptop Si Unyil di Global TV*.

### **C. Batasan Masalah**

Dalam suatu penelitian diperlukan adanya pembatasan masalah agar masalah yang diteliti tidak terlalu luas. Berdasarkan identifikasi masalah yang dikemukakan di atas, peneliti membatasi permasalahan dengan hanya meneliti Pengaruh Media Tayang *Dunia Handmade di Global TV* Terhadap Kemampuan Menulis Teks Prosedur oleh Siswa Kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018.

### **D. Rumusan Masalah**

Adapun yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana kemampuan menulis teks prosedur dengan menggunakan media tayang *Dunia Handmade di Global TV* oleh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018?
2. Bagaimana kemampuan menulis teks prosedur tanpa menggunakan media tayang *Dunia Handmade di Global TV* oleh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018?

3. Apakah ada pengaruh media tayang *Dunia Handmade di Global TV* terhadap kemampuan menulis teks prosedur oleh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018?

#### **D. Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian merupakan dasar untuk mencapai sasaran penelitian.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui kemampuan menulis teks prosedur dengan menggunakan media tayang *Dunia Handmade di Global TV* oleh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018.
2. Untuk mengetahui kemampuan menulis teks prosedur tanpa menggunakan media tayang *Dunia Handmade di Global TV* oleh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018.
3. Untuk mengetahui pengaruh media tayang *Dunia Handmade di Global TV* terhadap kemampuan menulis teks prosedur oleh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018.

#### **E. Manfaat Penelitian**

Manfaat penelitian merupakan perwujudan dan aplikasi dari hasil penelitian baik untuk penulis maupun orang lain, terutama kepada pendidik yang akan mentrealisasikan tujuan pendidikan nasional pada umumnya dan tujuan belajar pada khususnya. Oleh karena itu, manfaat penelitian ini sangat besar artinya bagi semua pihak terutama bagi guru bahasa Indonesia. Adapun manfaat penelitian sebagai berikut :

1. Manfaat teoretis penelitian ini adalah memberikan masukan pengetahuan tentang pengembangan teori pembelajaran menulis teks prosedur dengan media tayang. Selain itu dapat memberikan sumbangan pemikiran dan tolak ukur kajian pada penelitian yang lebih lanjut.
2. Manfaat praktis.

Manfaat praktis penelitian ini bagi guru, siswa, peneliti:

- a. Manfaat bagi guru

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan alternative pemilihan media pembelajaran menulis teks prosedur.

- b. Manfaat bagi siswa

Siswa lebih mudah dan cepat menemukan ide atau gagasan keterampilan menulis teks prosedur dan meningkatkan keterampilan menulis teks prosedur bagi siswa.

- c. Manfaat bagi peneliti

Manfaat bagi peneliti adalah dapat memperkaya wawasan mengenai penggunaan media tayang dalam pembelajaran.

## **BAB II**

### **LANDASAN TEORETIS**

#### **A. Kerangka Teoretis**

Kerangka teoretis merupakan rangkaian teori yang berhubungan dengan masalah-masalah yang menjadi objek penelitian untuk menjelaskan pengertian variabel-variabel yang ada sehubungan dengan masalah penelitian. Pendapat-pendapat atau teori-teori yang relevan tersebut dimanfaatkan sebagai pendukung terhadap masalah yang diteliti. Berdasarkan hal tersebut, maka pada bagian ini akan dilengkapi teori-teori yang sesuai dengan masalah pada penelitian ini guna memperkuat dan memperjelas uraian.

#### **1. Media Pembelajaran**

##### **a. Pengertian Media Pembelajaran**

Hamidjojo (dalam Arsyad, 2011:04) mengemukakan media sebagai semua bentuk perantara yang digunakan oleh manusia untuk menyampaikan atau menyebar ide, gagasan atau pendapat, sehingga ide, gagasan atau pendapat yang dikemukakan itu sampai kepada penerima yang dituju. Gagne dan Briggs (dalam Arsyad, 2011:04) mengemukakan bahwa media pembelajaran meliputi alat yang secara fisik digunakan untuk menyampaikan isi materi pengajaran, yang terdiri dari buku, tape recorder, kaset, video camera, video recorder, film, slide (gambar bingkai), foto, gambar, grafik, televisi dan komputer. Dengan kata lain, media adalah komponen sumber belajar atau wahana fisik yang mengandung materi instruksional di lingkungan siswa yang dapat merangsang siswa untuk belajar.



Yunus (dalam Arsyad, 2011:16) mengemukakan media pembelajaran paling besar pengaruhnya bagi indera dan lebih dapat menjamin pemahaman, orang yang mendengarkan saja tidaklah sama tingkat pemahamannya dan lamanya bertahan apa yang dipahaminya dibandingkan dengan mereka yang melihat, atau melihat dan mendengarnya. Ibrahim (dalam Arsyad, 2011:16) mengatakan bahwa media pembelajaran membawa dan membangkitkan rasa senang dan gembira bagi murid-murid dan memperbarui semangat mereka, membantu memantapkan pengetahuan pada benak para siswa serta menghidupkan pelajaran.

Jadi, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah alat yang digunakan untuk menyampaikan informasi dalam proses pembelajaran. Apabila media itu membawa pesan-pesan atau informasi yang bertujuan instruksional atau mengandung maksud-maksud pengajaran maka media itu disebut media pembelajaran.

#### **b. Fungsi Media Pembelajaran**

Arsyad (2011:23), mengemukakan fungsi utama media pembelajaran sebagai alat bantu mengajar yang turut mempengaruhi iklim, kondisi, dan lingkungan belajar yang ditata dan diciptakan oleh guru. Kemp dan Dayton (dalam Arsyad, 2011:23) mengemukakan bahwa fungsi media pembelajaran, yaitu:

- a. Memotivasi minat atau tindakan
- b. Menyajikan informasi
- c. Memberi intruksi

Penggunaan media pembelajaran dalam proses pembelajaran dianjurkan untuk mempertinggi kualitas pembelajaran. Tingginya proses dan hasil pembelajaran ini berkenaan dengan taraf berpikir siswa. Berarti, penggunaan media pembelajaran berkaitan dengan tahap berpikir siswa. Melalui media pembelajaran ini, siswa diharapkan mampu menyederhanakan hal-hal yang kompleks menjadi sederhana dan hal-hal abstrak dapat dikonkretkan.

### **c. Manfaat Media Pembelajaran**

Media pembelajaran dapat memberi manfaat dalam proses belajar siswa. Sudjana dan Rivai (dalam Arsyad, 2011:24) mengemukakan manfaat media pembelajaran dalam proses belajar siswa adalah sebagai berikut:

1. Pembelajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar.
2. Bahan pembelajaran akan lebih jelas maknanya sehingga dapat lebih dipahami oleh siswa dan memungkinkannya menguasai dan mencapai tujuan pembelajaran apalagi kalau guru mengajar setiap jam pelajaran.
3. Metode mengajar akan lebih bervariasi, tidak semata-mata komunikasi verbal melalui penuturan kata-kata oleh guru sehingga siswa tidak bosan dan guru tidak kehabisan tenaga apalagi kalau guru mengajar pada setiap jam pelajaran.
4. Siswa dapat lebih banyak melakukan kegiatan belajar sebab tidak hanya mendengarkan uraian guru, tetapi juga aktivitas lain seperti mengamati, mendemonstrasikan, memerankan dan lain-lain.

Pendapat lain dari para ahli mengatakan bahwa media pembelajaran bermanfaat secara praktis.

Arsyad (2011:26-27) mengemukakan manfaat praktis dari penggunaan media pembelajaran di dalam proses belajar-mengajar adalah sebagai berikut:

1. Media pembelajaran dapat memperjelas penyajian pesan dan informasi sehingga dapat meningkatkan proses dan hasil belajar.
2. Media pembelajaran dapat meningkatkan dan mengarahkan perhatian anak sehingga dapat menimbulkan motivasi belajar, interaksi yang lebih langsung antara siswa dan lingkungannya, dan kemungkinan siswa untuk belajar sendiri-sendiri sesuai dengan kemampuan dan minatnya.
3. Media pembelajaran dapat mengatasi keterbatasan indera, ruang, dan waktu.
4. Media pembelajaran dapat memberikan kesamaan pengalaman kepada siswa tentang peristiwa-peristiwa di lingkungan mereka, serta memungkinkan terjadinya interaksi langsung dengan guru, masyarakat, dan lingkungannya. Misalnya melalui karyawisata, kunjungan-kunjungan ke museum atau kebun binatang.

#### **d. Macam-Macam Media Pembelajaran**

##### **a. Media Audio**

Media audio adalah media yang dapat didengar saja, atau media yang hanya memiliki unsur suara, yang termasuk ke dalam media ini adalah: rekaman suara dan radio.

##### **b. Media Visual**

Media visual adalah media yang dapat dilihat saja, tidak mengandung unsure suara, yang termasuk ke dalam media ini adalah: buku, slide, foto, transparansi, lukisan, gambar, dan berbagai bentuk bahan yang dicetak seperti media grafis.

### c. Media Audio Visual

Media audio visual adalah media yang selain mengandung unsur suara juga mengandung unsur gambar yang dapat dilihat, yang termasuk ke dalam media ini adalah: televisi, video-VCD, sound slide, dan film.

## **2. Pengertian Media Tayang *Dunia Handmade di Global TV***

Anwar (2001:492), mengemukakan tayang adalah menayangkan: mempertunjukkan (film dan sebagainya). Tayangan adalah sesuatu yang ditayangkan (dipertunjukkan); pertunjukan (film dan sebagainya). Jika dilihat dari sifatnya, pada dasarnya media tayang termasuk media audio visual, yaitu perpaduan antara suara dan gambar secara bersamaan bisa dilihat dan didengar. Media audio visual adalah media yang selain mengandung unsur suara juga mengandung unsur gambar yang dapat dilihat. Jadi, media audio visual adalah seperangkat yang dapat memproyeksikan gambar bergerak dan bersuara. Alat-alat yang termasuk dalam kategori media audio visual adalah: televisi, video-VCD, sound slide, dan film.

Media tayang *Dunia Handmade* disebut juga media televisi. Karena *Dunia Handmade* sebuah tayangan televisi yang ditayangkan di salah satu stasiun televisi swasta yaitu Global TV. *Dunia Handmade* mulai ditayangkan pada tahun 2015 dengan waktu tayang pukul 15.00 WIB. *Dunia Handmade* merupakan media

tayang yang menayangkan secara singkat langkah-langkah atau cara-cara membuat kerajinan tangan dan karya-karya yang kreatif dan inovatif dengan memanfaatkan barang bekas. Tayangan *Dunia Handmade* ini merupakan salah satu solusi cerdas cara mendaur ulang sampah-sampah di sekitar kita dan juga salah satu bentuk pembelajaran menarik bagi para siswa dan siswi yang masih di bangku sekolah.

*Dunia Handmade* ingin menginspirasi penonton dan yang lainnya untuk membuat kerajinan tangan bersama atau membuat mainan hasil karya sendiri bersama para sahabat dan bisa lebih mencintai dunia sekitar. Selain itu, *Dunia Handmade* juga memberikan bahan-bahan dan langkah-langkah yang mudah, mendidik dan menyenangkan.

### **3. Menulis**

#### **a. Pengertian Menulis**

Dalman (2014:03), menyatakan menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau mediana.

Menulis merupakan sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis dengan tujuan, memberitahu, meyakinkan, dan menghibur. Hasil dari proses kreatif ini bisa disebut dengan istilah karangan atau tulisan. Kedua istilah tersebut mengacu pada hasil yang sama, meskipun ada pendapat yang mengatakan kedua istilah tersebut memiliki pengertian yang berbeda. Istilah menulis sering melekatkan pada proses kreatif sejenis ilmiah. Sementara istilah mengarang sering dilekatkan pada proses kreatif sejenis nonilmiah. Menulis juga



dapat dikatakan sebagai kegiatan merangkai huruf menjadi kata atau kalimat untuk disampaikan kepada orang lain, sehingga orang lain dapat memahaminya. Dalam hal ini, dapat terjadinya komunikasi antar penulis dan pembaca dengan baik.

Tarigan (dalam Dalman, 2014:04) mengemukakan bahwa menulis adalah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafis yang menghasilkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafis tersebut dan dapat memahami bahasa dan grafis itu.

Sedangkan menurut Suparno dan Yunus (dalam Arsyad, 2014:04) menulis dapat didefinisikan sebagai suatu kegiatan penyampaian pesan (komunikasi) dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Pesan adalah isi atau yang terkandung dalam suatu tulisan. Tulisan merupakan sebuah simbol atau lambang bahasa yang dapat dilihat dan disepakati pemakainya. Menulis merupakan suatu proses kreatif yang banyak melibatkan cara berfikir *divergen* (menyebar) dari pada *konvergen* (memusat).

Dalam hal ini, menulis merupakan proses penyampaian informasi secara tertulis berupa hasil kreativitas penulisnya dengan menggunakan cara berfikir kreatif, tidak monoton dan tidak terpusat pada satu pemecahan masalah saja. Dengan demikian, penulis dapat menghasilkan berbagai bentuk dan warna tulisan secara kreatif sesuai dengan tujuan dan sasaran tulisannya.

Berdasarkan pendapat para ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa menulis adalah proses penyampaian pemikiran, angan-angan, perasaan dalam bentuk lambang/tanda/tulisan yang bermakna. Dalam kegiatan menulis, terdapat suatu

kegiatan rangkaian, menyusun, berupa huruf yang membentuk kata atau kalimat, membentuk paragraf, membentuk wacana/karangan yang utuh dan bermakna.

#### **b. Unsur-Unsur dalam Komunikasi Tulis**

Sebagai proses kreatif yang berlangsung secara kognitif, dalam komunikasi tulis terdapat empat unsur yang terlibat, yaitu:

1. Penulis sebagai penyampai pesan
2. Pesan atau isi tulisan
3. Saluran atau media berupa tulisan
4. Pembaca sebagai penerima pesan.

Komunikasi tulis dalam pendekatan ini pun sangat membantu pemahaman dan sikap bagi penulis itu sendiri terhadap menulis, bahwa menulis ialah suatu proses yang kemampuan, pelaksanaan dan hasilnya diperoleh secara bertahap, artinya untuk menghasilkan tulisan yang baik umumnya orang melakukannya berkali-kali. Dalam hal ini, sangat sedikit penulis menghasilkan karangan yang benar-benar memuaskan dengan hanya sekali tulis. Jadi, menulis dapat dikatakan sebagai suatu kegiatan yang dilakukan untuk menuangkan ide atau gagasan ke dalam bentuk tulisan dengan kegiatan yang dilakukan secara runtun.

### **4. Teks Prosedur**

#### **a. Pengertian Teks Prosedur**

Harsiati (2016:82), mengemukakan teks prosedur merupakan teks yang memberikan petunjuk agar seseorang dapat melakukan suatu pekerjaan secara tepat. Agar kegiatan dapat secara tepat dan akurat serta memperoleh hasil maksimal, diperlukan prinsip-prinsip menyajikan teks prosedur.

Nurlailatul (2016:03), mengemukakan teks prosedur adalah suatu langkah-langkah dan tujuan yang harus diikuti agar suatu pekerjaan dapat dilakukan. Teks prosedur memiliki manfaat yang besar dalam kehidupan. Teks prosedur membantu mengetahui cara-cara melakukan aktivitas tertentu dan kebiasaan hidup yang benar, karena langkah-langkah dalam menyusun teks prosedur tidak dapat dibalik-balik untuk mencapai tujuan tersebut.

Dapat disimpulkan bahwa, teks prosedur merupakan teks yang menunjukkan dan menjelaskan sebuah proses dalam membuat atau mengoperasikan sesuatu melalui langkah-langkah atau tahap-tahap yang harus ditempuh secara sistematis dan teratur untuk mencapai tujuan secara tepat dan akurat.

Teks prosedur memiliki manfaat yang besar dalam kehidupan. Teks prosedur membantu mengetahui cara-cara atau langkah-langkah melakukan aktivitas tertentu dan kebiasaan hidup yang benar. Selain itu, membantu dalam menggunakan alat dengan benar tanpa membahayakan diri dan tanpa merusak alat itu sendiri. Untuk mencapai tujuan yang tepat, teks prosedur harus disusun sesuai dengan urutan yang benar. Karena langkah-langkah dalam menyusun teks prosedur tidak dapat dibalik-balik untuk mencapai tujuan tersebut.

Harsiati (2016:88), mengemukakan tujuan penulisan teks prosedur adalah untuk menjelaskan kegiatan yang harus dilakukan agar pembaca/pendengar dapat secara tepat dan akurat mengikuti sebuah proses membuat sesuatu, melakukan suatu pekerjaan, atau menggunakan suatu alat.

### **b. Jenis-Jenis Teks Prosedur**

1. Teks prosedur sederhana, yaitu teks prosedur yang bisa ditempuh hanya dengan dua atau tiga langkah saja.
2. Teks prosedur kompleks, yaitu teks prosedur yang terdiri atas banyak langkah, dan langkah-langkah tersebut berjenjang dengan sublangkah pada setiap langkahnya.
3. Teks prosedur protokol, yaitu teks prosedur yang langkah-langkahnya tidak terlalu ketat/dan mudah dipahami.

### **c. Ciri Bahasa Teks Prosedur**

Harsiati (2016:88), mengemukakan ciri bahasa yang digunakan dalam teks prosedur, ada empat yaitu:

- a. Terdapat kalimat perintah, karena pada teks prosedur pembaca berfokus untuk melakukan suatu kegiatan.
- b. Selain kalimat perintah juga diberikan saran dan larangan agar diperoleh hasil maksimal pada waktu menggunakan atau membuat.
- c. Menggunakan kata dengan ukuran akurat.
- d. Menggunakan kelompok kalimat dengan batasan yang jelas.

### **d. Struktur Isi Teks Prosedur**

Priyatni (2014:87), mengemukakan struktur isi teks prosedur sebagai berikut:

1. Judul, yaitu berupa nama benda atau sesuatu yang hendak dibuat atau dilakukan.
2. Pengantar ,yang menyatakan tujuan penulisan
  - a. Dapat berupa pernyataan yang menyatakan tujuan penulisan
  - b. Dapat berupa paragraf pengantar yang menyatakan tujuan penulisan.
3. Bahan atau alat untuk melaksanakan suatu prosedur
  - a. Dapat berupa daftar atau rincian
  - b. Dapat berupa paragraf
  - c. Pada teks prosedur tertentu, misalnya prosedur melakukan sesuatu tidak diperlukan bahan atau alat.
4. Prosedur atau tahapan dengan urutan yang benar
  - a. Berupa tahapan yang ditunjukkan dengan penomoran
  - b. Berupa tahapan yang ditunjukkan dengan kata yang menunjukkan urutan waktu: sekarang, kemudian, setelah itu, dan seterusnya
  - c. Tahapan biasanya dimulai dengan kata yang menunjukkan perintah tambahkan, aduk, tiriskan, panaskan dan lain-lain.

#### **e. Syarat Menulis Teks Prosedur**

Adapun syarat-syarat dalam menulis teks prosedur adalah:

1. Tidak membingungkan dan mudah diikuti
2. Pilihan kata/bahasa yang digunakan keruntutan uraian
3. Menggunakan nomor urut untuk membedakan langkah yang satu dengan langkah seterusnya

4. Menggunakan kalimat yang lugas atau tidak bermakna kias
5. Menggunakan kalimat yang jelas dan tidak bermakna ganda
6. Urutan penjelasan harus logis.

#### **f. Langkah-langkah dalam Menulis Teks Prosedur**

1. Guru memberikan penjelasan mengenai teks prosedur
2. Menonton video yang ditayangkan
3. Tuliskan urutan atau tahapan dari sebuah teks prosedur
4. Tuliskan teks prosedur dengan jelas sehingga tidak membingungkan pembaca
5. Gunakan bahasa yang jelas, efektif dan mudah dipahami.

#### **B. Kerangka Konseptual**

Media tayang atau media televisi merupakan salah satu media audiovisual, yang dapat dilihat dan didengar. Media tayang *Dunia Handmade di Global TV* merupakan salah satu tayangan televisi yang ditayangkan di salah satu stasiun televisi swasta yaitu Global TV yang memberikan informasi tentang cara-cara membuat kerajinan tangan dan lainnya. Dengan adanya video pembelajaran dapat meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis teks prosedur. Hal ini terjadi karena melalui media ini, siswa akan mudah dalam menulis teks prosedur. Keterampilan menulis teks prosedur belum memuaskan. Penggunaan media adalah salah satu faktor yang berpengaruh dalam keberhasilan suatu pembelajaran. Tepatnya penerapan sebuah media dalam pembelajaran

mengakibatkan pemahaman siswa terhadap pembelajaran menulis teks prosedur semakin maksimal. Oleh karena itu, media pembelajaran adalah salah satu aspek yang dipandang dapat meningkatkan kemampuan menulis teks prosedur, khususnya bagi siswa yang duduk di jenjang pertama.

### **C. Hipotesis Penelitian**

Nazir (2011:151), mengemukakan hipotesis sebagai suatu jawaban yang bersifat sementara terhadap permasalahan penelitian, yang kebenarannya diuji secara empiris. Hipotesis pada penelitian ini adalah terdapat pengaruh yang signifikan media tayang *dunia handmade di Global TV* terhadap kemampuan menulis teks prosedur oleh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018.

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Lokasi dan Waktu Penelitian**

##### **a. Lokasi Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan di SMP Swasta Al-Hikmah Medan Jalan Marelan I yang berlokasi di Psr IV Kel. Rengas Pulau Kec. Medan Marelan. Alasan peneliti memilih lokasi penelitian ini berdasarkan atas pertimbangan berikut:

1. Lokasi sekolah tersebut memiliki suasana belajar yang baik sehingga memungkinkan untuk diteliti oleh peneliti.
2. Sepengatahuan peneliti, di sekolah SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018 belum pernah diadakan penelitian yang berjudul "Pengaruh Media Tayang *Dunia Handmade di Global TV* Terhadap Kemampuan Menulis Teks Prosedur oleh Siswa Kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018.
3. Data yang diperlukan untuk menjawab masalah ini memungkinkan diperoleh di sekolah tersebut karena sepengetahuan peneliti ada sebagian siswa yang cukup memadai.

##### **b. Waktu Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan dari bulan November 2017 sampai April 2018. Adapun rincian waktu penelitiannya dapat dilihat pada tabel berikut:





**Tabel 3.2**  
**Jumlah Populasi Siswa Kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun**  
**Pembelajaran 2017-2018**

<b>NO</b>	<b>Kelas</b>	<b>Jumlah</b>
1	VII-1	40 Siswa
2	VII-2	40 Siswa
3	VII-3	40Siswa
4	VII-4	43Siswa
5	VII-5	40 Siswa
6	VII-6	40 Siswa
7	VII-7	41Siswa
8	VII-8	40 Siswa
9	VII-9	40 Siswa
10	VII-10	40 Siswa
<b>Jumlah</b>		<b>404Siswa</b>

**b. Sampel**

Sampel penelitian adalah sekelompok kecil yang diambil dari populasi. Arikunto (2013:173) “menyatakan bahwa apabila populasinya kurang dari 100, lebih baik diambil semua sehingga penelitian ini merupakan penelitian populasi, selanjutnya jika jumlah populasinya lebih dari 100 dapat diambil antara 10-15% atau 20-25% atau lebih”.

Selanjutnya untuk melakukan random kelas eksperimen dengan kelas kontrol, makadilakukan dengan cara mengacak semua kelas, masing-masing

kelas ditulis pada kertas berbeda, lalu kertas diacak. Langkah-langkah penarikan sampel sebagai berikut:

1. Menulis nomor urut kelas pada kertas dari kelas VII-1 sampai kelas VII-10.
2. Membuat gulungan kertas sebanyak jumlah kelas yang telah diberikan nomor urut dimulai kelas VII-1 sampai VII-10.
3. Gulungan kertas tersebut dimasukkan ke dalam wadah, lalu diguncang-guncang dan dikeluarkan sebanyak dua gulungan.
4. Gulungan kertas pertama kali keluar ditetapkan sebagai kelas eksperimen dan gulungan kertas kedua sebagai kelas kontrol.

Hasil yang diperoleh untuk dijadikan kelas eksperimen adalah kelas VII-4 SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018 yang berjumlah 43 orang dan siswa kelas VII-3 SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018 berjumlah 40 orang yang akan dijadikan kelas kontrol.

**Tabel 3.3**  
**Sampel Penelitian Siswa Kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan**

Kelompok	Kelas	Jumlah Siswa
Eksperimen	VII-4	43 Siswa
Kontrol	VII-3	40 Siswa
Jumlah		83 Siswa

### C. Metode Penelitian

Sugiyono (2016:107) menyatakan metode penelitian pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data yang valid dengan tujuan

dapat ditemukan, dikembangkan, dan dibuktikan, suatu pengetahuan tertentu sehingga padagilirannya dapat digunakan untuk memahami, memecahkan, dan mengantisipasi masalah dalam bidang pendidikan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh media tayang *Dunia Handmade di Global TV* terhadap kemampuan menuliskan prosedur. Berhasil tidaknya suatu penelitian, sangat ditentukan oleh media yang digunakan.

Sesuai dengan masalah dan tujuan penelitian, maka digunakan metode eksperimen. Sugiono (2016: 12) mengemukakan metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendali. Untuk lebih jelasnya desain penelitian yang digunakan dapat digambarkan sebagai berikut:

**Tabel 3.4**  
**Desain Penelitian *Posttest-Only Control Design***

<b>Kelompok</b>	<b>Kelas</b>	<b>Perlakuan</b>	<b>Posttest</b>
Eksperimen	VII-4	X	O <sub>1</sub>
Kontrol	VII-3	-	O <sub>2</sub>

Sugiyono (2016:110)

Keterangan :

X : Pembelajaran dengan menggunakan media tayang *Dunia Handmade di Global TV*.

O<sub>1</sub> : Tes untuk kelas eksperimen.

O<sub>2</sub> : Tes untuk kelas kontrol

Berikut ini akan dijelaskan langkah-langkah pembelajaran kelas eksperimen dan kelas kontrol

**Tabel 3.5**  
**Langkah-langkah Pembelajaran Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol**

<b>Kelas Eksperimen</b> <b>(Dengan Media Tayang <i>Dunia Handmade di Global TV</i>)</b>	<b>Kelas Kontrol</b> <b>(Tanpa Media Tayang <i>Dunia Handmade di Global TV</i>)</b>	<b>Waktu 2 X</b> <b>40 Menit</b>
<b>Kegiatan Awal</b> 1. Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan membaca doa sebelum pelajaran dimulai. 2. Mengondisikan kelas ke dalam situasi belajar dan mengabsensi siswa. 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. 4. Guru menggali pengetahuan siswa tentang materi yang akan dibahas.	<b>Kegiatan Awal</b> 1. Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan membaca doa sebelum pelajaran dimulai. 2. Mengondisikan kelas ke dalam situasi belajar dan mengabsensi siswa. 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. 4. Guru menggali pengetahuan siswa tentang materi yang akan dibahas.	<b>10 Menit</b>
<b>Kegiatan Inti</b>	<b>Kegiatan Inti</b>	<b>60 menit</b>

<p>1. Guru terlebih dahulu bertanya tentang teks prosedur kepada siswa.</p> <p>2. Siswa merespon pertanyaan dari guru.</p> <p>3. Guru memberikan penjelasan yang lebih dalam tentang pengertian teks prosedur, syarat menulis teks prosedur, ciri bahasa teks prosedur, struktur teks prosedur dan langkah-langkah menulis teks prosedur.</p> <p>4. Guru bertanya tentang apa yang belum diketahui siswa.</p> <p>5. Setelah siswa paham mengenai materi teks prosedur, guru menanyakan <i>Dunia Handmade Di Global TV</i></p> <p>6. Guru menyuruh siswa untuk memperhatikan tayangan <i>Dunia Handmade di Global TV</i> dengan baik.</p>	<p>1. Guru terlebih dahulu bertanya tentang teks prosedur kepada siswa.</p> <p>2. Siswa merespon pertanyaan dari guru</p> <p>3. Guru memberikan penjelasan lebih dalam tentang teks prosedur, syarat teks prosedur, ciri bahasa teks prosedur, struktur teks prosedur dan langkah-langkah menulis teks prosedur</p> <p>4. Guru bertanya tentang apa yang belum diketahui siswa</p> <p>5. Guru memberikan contoh teks prosedur.</p> <p>6. Guru menyuruh siswa untuk mempresentasikan contoh dari teks prosedur.</p> <p>7. Perwakilan dari siswa mempresentasikan contoh dari teks prosedur.</p>
--	--

<p>7. Guru memberikan contoh teks prosedur sesuai dengan video yang ditayangkan.</p> <p>8. Guru menyuruh siswa untuk mempresentasikan contoh teks prosedur sesuai dengan video yang ditayangkan.</p> <p>8. Perwakilan dari siswa mempresentasikan contoh teks prosedur di depan kelas.</p> <p>9. Guru dan siswa bersama-sama mengoreksi presentasi daritemannya.</p> <p>10. Guru dan siswa menyimpulkan contoh teks prosedur yang dipresentasikan oleh temannya.</p> <p>11. Guru memberikan postes kepada siswa</p>	<p>8. Guru dan siswa bersama-sama menyimpulkan contoh dari teks prosedur.</p> <p>9. Guru memberikan postes kepada siswa.</p>	
<b>Kegiatan Akhir</b>	<b>Kegiatan Akhir</b>	<b>10 Menit</b>

1. menyimpulkan materi pelajaran	Guru	1. menyimpulkan materi pelajaran	
2. Membaca doa dan menjawab salam.		2. Membaca doa dan menjawab salam.	

#### D. Variabel Penelitian

Arikunto(2013:161) “menyatakan variabel adalah segala sesuatu yang berbentuk apa saja yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut, kemudian ditarik kesimpulannya”. Dalam penelitian ini ada dua variabel yang dijelaskan agar pembahasan ini lebih terarah dan tidak jauh menyimpang dari tujuan penelitian, variabel yang terdapat dalam penelitian ini yaitu:

1. Variabel Bebas  
(X<sub>1</sub>): Kemampuan siswa menuliskan prosedur dengan menggunakan media tayang *Dunia Handmade di Global TV*.
2. Variabel Terikat  
(X<sub>2</sub>): Kemampuan siswa menuliskan prosedur tanpa menggunakan media tayang *Dunia Handmade di Global TV*.

#### E. Definisi Operasional

Adapun definisi operasional variabel dalam penelitian ini adalah:



1. Media Tayang *DuniaHandmade Di Global TV* merupakan tayangantelevisi yang menayangkan langkah-langkah atau cara-cara membuatkerajinantangan.
2. Menulis merupakan sebuah kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasatulis dengan tujuan memberitahu,meyakinkan atau menghibur.
3. Teksprosedurmerupakan teks yang menunjukkandanmenjelaskansebuah proses dalammembuatataumengoperasikansesuatumelalui langkah-langkahatautahap-tahap yang harusditempuhsecarasistematisdanteraturuntukmencapaitujuansecaratepat dan akurat.

## **F. Instrumen Penelitian**

Menurut Arikunto (2013:203), instrumen penelitian adalah alatatau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agarpekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, dalam arti lebih cermat, lengkapdan sistematis sehingga lebih mudah diolah. Instrumen yang digunakan dalampenelitian ini adalah tes esai, yaitu tes menulis teksprosedur. Dalam hal ini, penulismemberikan tes kepada siswa untuk menulis teksprosedur. Di dalam tes yang diberikan siswa ditugaskan untuk menulis teks prosedur.

Indikator akhir atau inti dalam pembelajaran menulis teksproseduradalahsiswa mampu menulis teksprosedurdengan urutan yang tepat dan menggunakan bahasa yang efektif. Adapun instrumen penilaian yangdigunakan dalam menentukan nilai menulis teksprosedurmeliputi ketepatan

urutan langkah-langkahteksprosedur, keefektifan kalimat dan kejelasanteksprosedur.

**Tabel 3.6**  
**Instrumen Penilaian Kemampuan Menulis TeksProsedur**

<b>Aspek</b>	<b>Indikator</b>	<b>Sko r</b>
Judul	Menuliskanjuduldengante pat	3
	Menuliskanjudulkurangte pat	2
	Menuliskanjudultidakte pat	1
Pengantar yang menyatakantujuanpenulisan	Menuliskantujuanpenulisandengante pat	3
	Menuliskantujuanpenulisan kurangte pat	2
	Menuliskantujuanpenulisan tidakte pat	1
Bahanataualatuntuk melaksanakansuatuprosedur	Menuliskanbahanataualatdengante pat	3
	Menuliskanbahanataualatkurangte pat	2
	Menuliskanbahanataualattidakte pat	1
Proseduratautahapandenganuruta n yang benar	Menuliskanteksprosedurdenganuruta n yang benartepat	3
	Menuliskanteksprosedurdenganuruta n yang benarkurangte pat	2
	Menuliskanteksprosedurdenganuruta n yang benartepat	1

	n yang benartidaktepat	
--	------------------------	--

$$\text{Nilaiakhir} = \frac{\text{Nilai Perolehan}}{\text{Nilai Maksimal}} \times 100$$

Berdasarkan tabel 3.6 tersebut dapat diketahui bahwa skor penilaian keterampilan menulis teks prosedur mengacu pada beberapa aspek. Aspek penilaian tersebut meliputi, urutan atau tahapan langkah-langkah teks prosedur, keefektifan bahasa dan kejelasan teks prosedur. Teks prosedur yang dibuat oleh tiap-tiap siswa dianalisis, sedangkan untuk memperoleh nilai rata-rata siswa yaitu dengan penggabungan nilai akhir dari teks prosedur yang dibuat oleh setiap siswa. Adapun kategori penilaian keterampilan menulis teks prosedur dapat dilihat pada tabel 3.7 sebagai berikut:

**Tabel 3.7**  
**Kategori Penilaian Keterampilan Menulis Teks Prosedur**

No	Kategori	RenatangNilai
1	Baik sekali	80-100
2	Baik	66-79
3	Cukup	56-65
4	Kurang	40-50
5	Sangat kurang	30-39

Berdasarkan tabel 3.7 tersebut dapat diketahui bahwa kategori penilaian keterampilan menulis teks prosedur dibagi menjadi lima kategori dengan rentang nilai yang berbeda. Nilai yang termasuk dalam kategori baik sekali jika nilai yang diperoleh 80-100, kategori baik jika nilai yang diperoleh 66-79, kategori cukup jika nilai yang diperoleh 40-50 untuk nilai yang termasuk dalam kategori kurang jika nilai yang diperoleh 40-50, dan jika nilai yang diperoleh 30-39 maka termasuk kategori sangat kurang.

### **G. Teknik Analisis Data**

Suatu penelitian dilakukan dengan pengumpulan data, selanjutnya dianalisis sampai pada kemampuan atau pemecahan masalah yang menjadi bagian akhir dari penelitian. Analisis data bertujuan untuk mengelola data agar dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya. Untuk menganalisis data digunakan teknik sebagai berikut:

1. Mencatat skor variabel  $X_1$  dan  $X_2$
2. Mentabulasi skor kelas eksperimen  $X_1$  dan  $X_2$
3. Mencari mean variabel  $X_1$  dan  $X_2$  menurut Sudijono (2008:81)

dengan rumus sebagai berikut:

$$M = \frac{\sum X}{N}$$

Keterangan :

$M$  = Mean

$\sum X$  = Jumlah semua skor

$N$  = Jumlah sampel

4. Mencari deviasi standart variabel  $X_1$  dan  $X_2$  dengan rumus yang dikemukakan Arikunto (2013:299) sebagai berikut:

$$SD = \sqrt{\frac{n(\sum X^2) - (\sum X)^2}{n(n-1)}}$$

Keterangan :

SD = Standar Deviasi

$\sum x^2$  = Jumlah skor (nilai) yang dikuadratkan

n = banyak subjek yang diteliti

5. Melakukan uji persyaratan analisis data

1. Uji Normalitas

Pengujian normalitas data kelompok pembelajaran dengan menggunakan mediatayang, perhitungannya sebagai berikut:

- a. Bilangan Baku ( $Z_i$ )

$$Z_i = \frac{X - \bar{X}}{SD}$$

- b. Untuk mencari  $F(Z_i)$  dilihat dari tabel “tabel wilayah luas dibawah kurva normal”.

c.  $S(Z_i) = \frac{F_{kom}}{N}$

- d.  $L = F(Z_i) - S(Z_i)$

2. Uji Homogenitas.

Pengujian homogenitas data yang dilakukan untuk mengetahui sampel yang digunakan dalam penelitian apakah homogen atau tidak dan apakah sampel yang dipakai dalam penelitian ini dapat mewakili seluruh populasi yang ada.

Perhitungannya sebagai berikut:

$$F_{hitung} = \frac{\text{VarianTerbesar}}{\text{VarianTerkecil}}$$

$$F_{tabel} = \frac{dkpembilang}{dkpenyebut}$$

### 3. Uji hipotesis

Uji hipotesis yang digunakan adalah uji beda rata-rata duakelompok sampelindependen dengan tes, menggunakan rumus yang dikemukakan Sudjana (2005:239).

$$t_{hitung} = \frac{X_1 - X_2}{S \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}} \text{ dengan nilai } S^2 = \frac{(n_1 - 1) S_1^2 + (n_2 - 1) S_2^2}{n_1 + n_2 - 2}$$

Keterangan :

$X_1$  = Nilai rata-rata kelas eksperimen

$X_2$  = Nilai rata-rata kelas kontrol

$S^2$  = Varian

$S_1$  = Varian kelas eksperimen

$S_2$  = Varian kelas kontrol

$N_1$  = Jumlah kelas sampel eksperimen

$N_2$  = Jumlah sampel kelas kontrol

Pengujian dilakukan dengan cara membandingkan  $t_{hitung}$  dengan  $t_{tabel}$  pada tingkat kepercayaan  $\alpha = 0,05\%$  dengan ketentuan apabila  $t_{hitung} > t_{tabel}$ , maka  $H_0$  ditolak  $H_a$  diterima dengan pengertian ada pengaruh yang signifikan media yang *Dunia Handmade di Global TV* terhadap kemampuan menulis teks prosedur oleh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan.



## BAB IV

### HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

#### A. Deskripsi Hasil Penelitian

Instrumen pemerolehan data dalam penelitian, berupa tes esai melalui dua kelas yaitu  $X_1$  yang terdiri dari 43 siswa. Dengan instrumen tersebut maka diperoleh data untuk variabel  $X_1$  kemampuan siswa menulis teks prosedur dengan menggunakan media Tayang *Dunia Handmade di Global TV* dan  $X_2$  kemampuan siswa menulis teks prosedur tanpa menggunakan media Tayang *Dunia Handmade di Global TV*.

Setelah dilakukan tes menulis teks prosedur dengan menggunakan media tayang *Dunia Handmade di Global TV* oleh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan tahun pembelajaran 2017-2018, maka diperoleh hasil sebagai berikut:

#### 1. Deskripsi Skor Kemampuan Siswa Menulis Teks Prosedur dengan Menggunakan Media Tayang *Dunia Handmade di Global TV*

Berdasarkan hasil tes kemampuan menulis teks prosedur dengan menggunakan media tayang *Dunia Handmade di Global TV* maka diperoleh data sebagai berikut:



Tabel 4.1

**Skor Kemampuan Siswa Menulis Teks Prosedur dengan  
Menggunakan Media Tayang Dunia Handmade di Global TV**

No	Nama Siswa	Kriteria Penilaian				Jumlah Skor	Postes	
		I	II	III	VI		$X_1$	$X_1^2$
1	Abdullah Irzan	3	1	2	2	9	75	5625
2	Ade Rahman	3	1	2	2	8	66,67	4444,89
3	Ade Saskia Salsabila	3	2	2	2	10	83,33	6943,89
4	Arifin Ilham	3	3	3	2	11	91,67	8403,39
5	Arya Pratama	3	2	3	2	10	83,33	6943,89
6	Ayu Fadhillah	3	2	2	2	9	75	5625
7	Azrial Daffasyah	3	1	1	2	7	58,33	3402,39
8	Bayu Prayoga	2	1	2	2	7	58,33	3402,39
9	Cahaya Purnama Sari	3	2	3	2	10	83,33	6943,89
10	Dafa Aliska Seftia	3	2	2	2	9	75	5625
11	Dicky Hartono	3	1	3	2	9	75	5625
12	Dinda Dwi Fassya	3	3	3	2	11	91,67	8403,39
13	Dinda Meilany	3	2	3	2	10	83,33	6943,89
14	Evi Aprilia Putri	3	2	2	2	9	75	5625
15	Feni Humairah	3	2	2	2	10	83,33	6943,89
16	Hafiz Satrio Pranoto	3	1	3	2	10	83,33	6943,89
17	Haris Herlangga	3	2	2	2	9	75	5625
18	Herlangga Sapura	3	1	2	2	9	75	5625
19	Maulidiya Hasanah	3	2	2	2	9	75	5625
20	Mhd Fanny	3	2	3	2	10	83,33	6943,89
21	Mhd Rafly	3	1	2	2	8	66,67	4444,89
22	Mhd Razwa Ghazafar	3	2	3	2	10	83,33	6943,89
23	Mhd Restu Rizanta	3	1	2	2	8	66,67	4444,89
24	Mhd Riyan Julianda	3	3	3	2	11	91,67	8403,39
25	Mhd Syafiq Rizky	3	1	2	2	8	66,67	4444,89
26	Nabil	3	2	2	2	9	75	5625
27	Nabila Azzahra	3	1	2	2	8	66,67	4444,89
28	Nazwa Nurul Aqila	3	2	3	2	10	83,33	6943,89
29	Nico Yesdian	3	1	3	2	10	83,33	6943,89
30	Nikolas Syahputra	3	2	2	2	9	75	5625
31	Nur Syahfitri	3	2	3	2	10	83,33	6943,89
32	Rama Aditia	3	1	2	2	8	66,67	4444,89
33	Rizki Ramadhan Hsb	3	2	3	2	10	83,33	6943,89
34	Rizky Nabila	3	2	2	2	9	75	5625
35	Romi Syahputra	3	2	2	2	9	75	5625
36	Syahrul Romadona	3	2	3	2	10	83,33	6943,89
37	Sinta Anggraini	3	2	2	2	9	75	5625

38	Siti Chairunnisa HSB	3	2	2	2	9	75	5625
39	Siti Umairah Wulan	3	2	3	2	10	83,33	6943,89
40	Teguh Indra	3	2	2	2	9	75	5625
41	Wahyu Tya Mahendra	3	2	3	2	10	83,33	6943,89
42	Zahirah Nazwa	3	3	3	2	11	91,67	8403,39
43	Zahra Maulina	3	2	2	2	9	75	5625
<b>Jumlah</b>							3333,31	261246,03

Dari tabel di atas, maka dapat diketahui kemampuan siswa menulis teks prosedur dengan menggunakan media tayang *Dunia Handmade di Global TV* diperoleh skor tertinggi sebesar 91,67 dan skor terendah adalah 58,33.

#### a. Menghitung Mean Kelas Eksperimen

Setelah diketahui skor setiap siswa di kelas eksperimen, maka skor tersebut dijumlahkan untuk mencari *mean*. Untuk mencari nilai *mean* penulis menggunakan rumus yang dikemukakan oleh Sudijono (2008:81).

$$M = \frac{\sum x}{n}$$

$$M = \frac{\sum W}{n}$$

$$M = 77,52$$

Berdasarkan hasil perhitungan *mean* di atas, maka dapat diketahui nilai rata-rata yang diperoleh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan dalam kemampuan menulis teks prosedur dengan menggunakan media tayang *Dunia Handmade di global TV* adalah 77,52.

### b. Menghitung Standar Deviasi Kelas Eksperimen

Setelah *mean* diketahui, maka langkah selanjutnya adalah mencari standar deviasi. Untuk mencari standar deviasi, penulis menggunakan rumus yang dikemukakan Arikunto (2013:299) sebagai berikut:

$$SD = \frac{\sqrt{\frac{\sum x^2}{n} - \left(\frac{\sum x}{n}\right)^2}}{\sqrt{N}}$$

$$SD = \frac{\sqrt{100}}{\sqrt{150}}$$

$$SD = 8,24$$

$$SD = 8,24$$

Dari hasil di atas dapat diketahui standar deviasi kelas eksperimen adalah sebesar 8,24.

### c. Memasukkan *Mean* dan Standar Deviasi

Setelah *mean* dan standar deviasi diperoleh, selanjutnya atas dasar perhitungan nilai *mean* dan standar deviasi tersebut dapat diubah skor mentah di nilai akhir siswa adalah 77,52.

Berdasarkan tabel nilai akhir untuk variabel  $X_1$  kemampuan siswa menulis teks prosedur dengan menggunakan media tayang *Dunia Handmade di Global TV* dapat diketahui persentase peringkat sebagai berikut:

**Tabel 4.2**  
**Persentase Peringkat Nilai Kemampuan Siswa Menulis Teks Prosedur**  
**dengan Menggunakan Media Tayang *Dunia Handmade di Global TV***

No	Nilai	Jumlah Siswa	Persentase (%)	Kategori
1	80-100	19	44,18%	Baik Sekali
2	66-79	22	51,16%	Baik
3	56-65	2	4,65%	Cukup
4	40-55	-	-	-
5	30-39	-	-	-
	<b>Jumlah</b>	<b>43</b>	<b>100</b>	

Berdasarkan tabel di atas, jika dikonversikan dengan peringkat yang dikemukakan Arikunto (2013:281) yaitu:

Nilai : 80 – 100 : baik sekali  
66 – 79 : baik  
56 – 65 : cukup  
40 – 50 : kurang  
30 – 39 : sangat kurang

Berdasarkan tabel di atas, persentase peringkat nilai pada kelas eksperimen adalah 44,18% (19 orang) memperoleh kategori baik sekali, 51,16% (22 orang) memperoleh kategori baik, dan 4,65% (2 orang) memperoleh kategori cukup.

## **2. Deskripsi Skor Kemampuan Siswa Menulis Teks Prosedur tanpa Menggunakan Media Tayang *Dunia Handmade di Global TV***

Berdasarkan hasil tes kemampuan menulis teks prosedur tanpa menggunakan media tayang *Dunia Handmade di Global TV* maka diperoleh data sebagai berikut:

Tabel 4.3

**Skor Kemampuan Siswa Menulis Teks Prosedur tanpa Menggunakan  
Media Tayang Dunia Handmade di Global TV**

No	Nama Siswa	Kriteria Penilaian				Jumlah Skor	Postes	
		I	II	III	VI		$X_1$	$X_1^2$
1	Aditya Prayoga	3	2	1	1	7	58,33	3402,39
2	Aisyah Putri Lubis	3	2	2	2	9	75	5625
3	Alfiansyah	3	1	2	1	7	58,33	3402,39
4	Amanda Indriani Irene	3	2	2	1	8	66,67	4444,89
5	Ananda Selviana	3	2	2	2	9	75	5625
6	Anggi Putri Maliky	3	1	2	2	8	66,67	4444,89
7	April Yandi Pratama	3	1	2	2	8	66,67	4444,89
8	Aulia Dwi Nazwa	3	1	2	1	7	58,33	3402,39
9	Bambang Eriyanto	3	1	2	1	7	58,33	3402,39
10	Beila	3	2	2	1	8	66,67	4444,89
11	Desi Armaini	3	2	2	2	9	75	5625
12	Galang Ardiansyah	3	1	2	1	7	58,33	3402,39
13	Gladis Kinanty	3	1	2	1	7	58,33	3402,39
14	Hairullah	3	1	2	1	7	58,33	3402,39
15	Imam Muddin	3	2	2	1	8	66,67	4444,89
16	Iqbalul Fiqri Daulay	3	2	2	1	8	66,67	4444,89
17	Iqbal Syahputra	3	1	2	1	7	58,33	3402,39
18	Lathufi Dinah Siregar	3	1	2	1	7	58,33	3402,39
19	Marsyanda avrelly	3	2	2	1	8	66,67	4444,89
20	Mhd Ferdi	3	2	2	1	8	66,67	4444,89
21	Mhd Hafizh	3	2	2	1	8	66,67	4444,89
22	Mhd Hapidz Rahman	3	2	2	2	9	83,33	6943,89
23	Mhd Haqqin	3	1	2	1	7	58,33	3402,39
24	Mhd Luki Ardiansyah	3	1	2	2	8	66,67	4444,89
25	Mhd Rizky Adrian	1	2	1	1	5	41,67	1736,39
26	Mhd Satria	3	1	2	1	7	58,33	3402,39
27	Namira Firzanah	3	2	2	1	8	66,67	4444,89
28	Nasywa Aliyah	3	2	2	2	9	75	5625
29	Nayla Salsabila	3	1	2	1	7	58,33	3402,39
30	R Daffa Rakha Naufal	3	1	2	1	7	58,33	3402,39
31	Ria Cahaya Irawan	3	2	2	2	9	75	5625
32	Rizki Ardani	3	1	2	2	8	66,67	4444,89
33	Shafiyyah Ummu F	3	2	2	2	9	75	5625
34	Silfi Amanda	3	2	2	1	8	66,67	4444,89
35	Sukma Desi Safitriani	3	2	2	2	8	66,67	4444,89
36	Tegar Pristiwadi	3	2	2	1	8	66,67	4444,89

37	Wahyu Ramadhan	3	1	2	1	8	66,67	4444,89
38	Wahyu Rama Dhana	3	1	2	1	7	58,33	3402,39
39	Yogi Wiguma	3	2	2	1	8	66,67	4444,89
40	Si Polan	3	1	2	1	7	58,33	3402,39
<b>Jumlah</b>							2583,34	169029,26

Dari tabel di atas, maka dapat diketahui kemampuan siswa menulis teks prosedur tanpa menggunakan media tayang *Dunia Handmade di Global TV* diperoleh skor tertinggi sebesar 83,33 dan skor terendah adalah 41,67

#### a. Menghitung Mean Kelas Kontrol

Setelah diketahui skor setiap siswa di kelas kontrol, maka selanjutnya adalah mencari nilai rata-rata. Untuk mencari nilai *mean* penulis menggunakan rumus:

$$M = \frac{\sum x}{n}$$

$$M = \frac{\sum \dot{w}}{n}$$

$$M = 64,58$$

Berdasarkan hasil perhitungan mean pada kelas kontrol, maka diperoleh nilai rata-rata siswa menulis teks prosedur dengan menggunakan media tayang *Dunia Handmade di global TV* adalah 64,58. Setelah mean diketahui, maka langkah selanjutnya mencari standart deviasi.

#### b. Menghitung Standar Deviasi Kelas Kontrol

Untuk standar deviasi, penulis menggunakan rumus yang dikemukakan Arikunto (2013:299) sebagai berikut:

$$\frac{\sum (x - \bar{x})^2}{n}$$

$$SD = \frac{\sum \ddot{w}}{\sum \ddot{w}}$$

$$SD = \frac{\sum \ddot{w}}{\sum \ddot{w}}$$

$$SD = \frac{\sum \ddot{w}}{\sum \ddot{w}}$$

$$SD = \frac{\sum \ddot{w}}{\sum \ddot{w}}$$

$$SD = 7,49$$

Dari hasil di atas dapat diketahui standar deviasi kelas kontrol adalah 7,49.

### c. Memasukkan *Mean* dan Standar Deviasi

Setelah *mean* dan standar deviasi diperoleh, selanjutnya atas dasar perhitungan nilai *mean* dan standar deviasi tersebut dapat diubah skor mentah di nilai akhir siswa adalah 64,58.

Berdasarkan tabel nilai akhir untuk variabel  $X_j$  kemampuan siswa menulis teks prosedur dengan menggunakan media tayang *Dunia Handmade di Global TV* dapat diketahui persentase peringkat sebagai berikut:

**Tabel 4.4**  
**Persentase Peringkat Nilai Kemampuan Siswa Menulis Teks Prosedur tanpa Menggunakan Media Tayang *Dunia Handmade di Global TV***

No	Nilai	Jumlah Siswa	Persentase (%)	Kategori
1	80-100	1	2,50%	Baik Sekali
2	66-79	23	57,50%	Baik
3	56-65	15	37,50%	Cukup
4	40-55	1	2,50%	Kurang
5	30-39	-	-	Sangat Kurang
<b>Jumlah</b>		<b>40</b>	100	

Berdasarkan tabel di atas, jika dikonversikan dengan peringkat yang dikemukakan Arikunto (2013:281) yaitu:

Nilai : 80 – 100	: baik sekali
66 – 79	: baik
56 – 65	: cukup
40 – 50	: kurang
30 – 39	: sangat kurang

Berdasarkan tabel di atas, persentase peringkat nilai pada kelas kontrol adalah 2,50% (1 orang) memperoleh kategori baik sekali, 57,50% (23 orang) memperoleh kategori baik, 37,50% (15 orang) memperoleh kategori cukup dan 2,50% (1 orang) memperoleh kategori kurang.

## **B. Persyaratan Pengujian Hipotesis**

Persyaratan pengujian hipotesis ini digunakan untuk mengetahui apakah sampel yang diteliti berasal dari populasi yang berdistribusi normal dan berasal dari varians yang homogen, sehingga dilakukan pengujian sebagai berikut:

### **1. Uji Normalitas Data**

Salah satu persyaratan analisis yang harus dipenuhi agar dapat menggunakan statistik parametrik adalah sebaran data setiap variabel penelitian harus berdistribusi normal. Pengujian normal tidaknya sebaran data dapat dilakukan dengan menggunakan uji liliefors.



### a. Uji Normalitas Data Kelas Eksperimen

Tabel 4.5

#### Uji Normalitas Data Kelompok Eksperimen

Skor	F	Fkum	Zi	F(Zi)	S(Zi)	L=F(Zi) - S(Zi)
91,67	4	4	1,72	0,9573	0,09	0,8673
83,33	15	19	0,70	0,7580	0,44	0,3180
75	16	35	-0,31	0,3783	0,81	-0,4317
66,67	6	41	-1,32	0,0934	0,95	-0,8566
58,33	2	43	-2,33	0,0099	1	-0,9901

$$\begin{aligned}
 L_{\text{tabel}} &= \frac{\bar{W}}{N} \\
 &= \frac{43}{43} \\
 &= \frac{43}{43} \\
 &= 0,132
 \end{aligned}$$

Berdasarkan tabel diatas diperoleh harga  $L_{\text{hitung}} = -0,4317$  sedangkan dari daftar nilai untuk uji liliefors pada taraf signifikan  $\alpha = 0,05$  adalah 0,132. Dengan demikian diperoleh  $L_{\text{hitung}} = -0,4317 < 0,132$  yang berarti data nilai kelompok pembelajaran dengan menggunakan media tayang *Dunia Handmade di Global TV* berdistribusi normal.

Pengujian normalitas data kelompok pembelajaran dengan menggunakan media tayang *Dunia Handmade di Global TV*, perhitungannya sebagai berikut:

Diketahui:

$$\bar{X} = 77,52 \quad SD = 8,24 \quad N = 43$$

a. Bilangan Baku (Zi)

$$Zi = \frac{X - \bar{X}}{SD}$$

$$Z_i = \frac{\tilde{W}}{\tilde{W}}$$

$$Z_i = 1,71$$

Demikian untuk mencari data  $Z_i$  selanjutnya.

b. Untuk mencari  $F(Z_i)$  dilihat dari tabel “Tabel Wilayah Luas Di Bawah kurva Normal” : 1,71 dilihat dari tabel = 0,9564.

Demikian untuk mencari data  $F(Z_i)$  selanjutnya

$$c. S(Z_i) = \frac{F_{kum}}{N} = \frac{1}{11} = 0,09$$

Demikian untuk mencari data  $S(Z_i)$  selanjutnya.

$$d. L = \frac{3}{11}$$

$$\frac{\tilde{W}}{11} = \frac{1}{11}$$

$$\frac{\tilde{W}}{11} = \frac{1}{11}$$

Demikian untuk mencari data  $L_o$  selanjutnya.

## b. Uji Normalitas Data Kelas Kontrol

**Tabel 4.6**

**Uji Normalitas Data Kelompok Kontrol**

Skor	F	F <sub>kum</sub>	Z <sub>i</sub>	F(Z <sub>i</sub> )	S(Z <sub>i</sub> )	L=F(Z <sub>i</sub> ) - S(Z <sub>i</sub> )
83,33	1	1	2,5	0,9938	0,02	0,9738
75	6	7	1,38	0,1962	0,17	0,0262
66,67	17	24	0,27	0,6064	0,6	0,0064
58,33	15	39	-0,83	0,2033	0,97	-0,7667
41,67	1	40	-3,05	0,0011	1	-0,9989

$$L_{\text{tabel}} = \frac{\tilde{W}}{N}$$

$$= \frac{\tilde{W}}{N}$$

$$= \frac{\tilde{W}}{N}$$

$$= 0,137$$

Berdasarkan tabel diatas diperoleh harga  $L_{hitung} = 0,0064$  sedangkan dari daftar nilai untuk uji liliefors pada taraf signifikan  $\alpha = 0,05$  adalah 0,137. Dengan demikian diperoleh  $L_{hitung} = 0,0064 < 0,137$  yang berarti data nilai kelompok pembelajaran tanpa menggunakan media tayang *Dunia Handmade di Global TV* berdistribusi normal.

Pengujian normalitas data kelompok pembelajaran tanpa menggunakan media tayang *Dunia Handmade di Global TV*, perhitungannya sebagai berikut:

Diketahui:

$$X = 64,58 \quad SD = 7,49 \quad N = 40$$

a. Bilangan Baku ( $Z_i$ )

$$Z_i = \frac{x_i - \bar{x}}{s}$$

$$Z_i = \frac{\bar{w} - \bar{w}}{\bar{w}}$$

$$Z_i = 2,50$$

Demikian untuk mencari data  $Z_i$  selanjutnya.

b. Untuk mencari  $F(Z_i)$  dilihat dari tabel "Tabel Wilayah Luas Di Bawah kurva Normal" : 2,50 dilihat dari tabel = 0,9938.

Demikian untuk mencari data  $F(Z_i)$  selanjutnya

$$c. S(Z_i) = \frac{F_{kum}}{N} = \frac{0,9938}{40} = 0,02$$

Demikian untuk mencari data  $S(Z_i)$  selanjutnya.

d. L & : © 3 : ©

$$\square \bar{w} \square \square \square \quad \square \bar{y} \square$$

□ $\bar{W}$ □□□

Demikian untuk mencari data Lo selanjutnya.

## 2. Uji Homogenitas

Pengujian Homogenitas data yang dilakukan untuk mengetahui sampel yang digunakan dalam penelitian apakah homogen atau tidak dan apakah sampel yang dipakai dalam penelitian ini dapat mewakili seluruh populasi yang ada.

Pehitungannya sebagai berikut:

$$X_1 = 77,52 \quad SD = 8,24 \quad SD^2 = 67,8976 \quad N = 43$$

$$X_2 = 64,58 \quad SD = 7,49 \quad SD^2 = 56,1001 \quad N = 40$$

Maka,

$$F_{hitung} = \frac{\bar{W}}{\bar{W}} \quad \square \bar{W} \square$$

$$F_{tabel} \quad \text{—————} \quad \text{—————} \quad \text{—————}$$

Berdasarkan dk pembilang  $43-1=42$  dan dk penyebut  $40-1=39$  dapat dilihat dalam  $F_{tabel}$  yaitu 1,69. Jadi,  $F_{hitung} < F_{tabel}$ , yakni  $1,20 < 1,69$ . Hal ini membuktikan sampel berasal dari kelompok yang homogen, artinya data yang diperoleh mewakili populasi.

## C. Pengujian Hipotesis

Berdasarkan deskripsi yang telah dikemukakan, berikut ini hipotesis akan diuji. Berdasarkan data yang diperoleh:

$$X_1 = 77,52 \quad SD = 8,24 \quad SD^2 = 67,8976 \quad N = 43$$

$$X_2 = 64,58 \quad SD = 7,49 \quad SD^2 = 56,1001 \quad N = 40$$

Dengan menggunakan rumus:

$$t_{\text{hitung}} = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\frac{S^2}{\sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}} \text{ dengan nilai } S^2 = \frac{(n_1 - 1) S_1^2 + (n_2 - 1) S_2^2}{n_1 + n_2 - 2}$$

$$S^2 = \frac{(n_1 - 1) S_1^2 + (n_2 - 1) S_2^2}{n_1 + n_2 - 2}$$

$$S^2 = \frac{(43 - 1)67,8976 + (40 - 1) 56,1001}{43 + 40 - 2}$$

$$S^2 = \frac{(42)67,8976 + (39) 56,1001}{81}$$

$$S^2 = \frac{2851,69 + 2187,90}{81}$$

$$S^2 = \frac{5039,59}{81}$$

$$S^2 = \overline{\frac{5039,59}{81}}$$

$$S^2 = 7,88$$

Selanjutnya melakukan uji t dengan rumus sebagai berikut:

$$t_{\text{hitung}} = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\frac{S^2}{\sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}}$$

$$t_{\text{hitung}} = \frac{\bar{w}_1 - \bar{w}_2}{\frac{S^2}{\sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}}$$

$$t_{hitung} = \frac{\bar{W}}{\bar{W}}$$

$$t_{hitung} = \frac{\bar{W}}{W_{ض} \bar{W}}$$

$$t_{hitung} = \frac{\bar{W}}{\bar{W} \bar{W}}$$

$$t_{hitung} = \frac{\bar{W}}{\bar{W}}$$

$$t_{hitung} = 7,47$$

Setelah nilai  $t_{hitung}$  diperoleh, selanjutnya dibandingkan dengan nilai  $t_{tabel}$  pada taraf signifikan  $\alpha = 0,05$  dengan  $dk = N_1 + N_2 - 2 = 81$  didapatkan  $t_{tabel} = 1,66$  karena nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu  $7,47 > 1,66$  hal ini berarti kemampuan menulis teks prosedur dengan menggunakan media tayang lebih efektif dibandingkan tanpa menggunakan media tayang dalam pembelajaran menulis teks prosedur pada siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018, karena nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$  maka disimpulkan ada pengaruh media tayang *Dunia Handmade di Global TV* terhadap kemampuan menulis teks prosedur oleh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018. Dengan demikian hipotesis alternatif ( $H_a$ ) dinyatakan terbukti kebenarannya dan diterima.

#### **D. Kecenderungan Variabel Penelitian**

Berdasarkan nilai rata-rata hasil kemampuan menulis teks prosedur yang dilakukan pada kelas eksperimen dan kelas kontrol, kecenderungan yang sangat

jelas yakni di kelas eksperimen yang memiliki peningkatan yaitu kelas VII-4 SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018 dengan nilai rata-rata 77,52.

#### **E. Diskusi Hasil Penelitian**

Data yang diperoleh dari hasil penelitian ini telah diperoleh melalui tes kemampuan menulis teks prosedur pada kedua kelompok pembelajaran. Adapun hasil penelitian dirangkum sebagai berikut:

1. Hasil postes dari kelompok eksperimen dengan menggunakan media tayang *Dunia Handmade di Global TV* memperoleh *mean* kemampuan menulis teks prosedur 77,52 dalam kategori baik, sementara kelompok kontrol tanpa menggunakan media tayang *Dunia Handmade di Global TV* memperoleh *mean* kemampuan menulis teks prosedur 64,58 dalam kategori cukup. Pemerolehan *mean* ini membuktikan bahwa kelompok eksperimen memiliki nilai yang tinggi dibandingkan dengan kelompok kontrol.
2. Pengujian normalitas menggunakan uji Liliefors dihasilkan bahwa daftar populasi berdistribusi normal pada kedua kelas.
3. Pengujian homogenitas menggunakan uji F diperoleh nilai  $F_{hitung} < F_{tabel}$ , yakni  $1,20 < 1,69$ . Hal ini membuktikan sampel berasal dari kelompok yang homogen, artinya data yang diperoleh dapat mewakili populasi.
4. Kedua kelas mendapatkan nilai rata-rata yang berbeda. Kelas eksperimen lebih tinggi nilainya dibandingkan dengan kelas kontrol. Disimpulkan bahwa siswa

yang diajarkan dengan menggunakan media tayang *Dunia Handmade di Global TV* lebih efektif diterapkan dibandingkan tanpa menggunakan media tayang, agar adanya peningkatan kemampuan siswa dalam menulis teks prosedur.

5. Media tayang *Dunia Handmade di Global TV* lebih berpengaruh dibandingkan tanpa menggunakan media tayang dalam pembelajaran menulis teks prosedur oleh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan 2017-2018. Hal ini dibuktikan dengan perhitungan menggunakan uji  $t$ , yaitu  $t_{\text{hasil}}$  dikonsultasikan  $t_{\text{tabel}}$  dan diperoleh  $t_{\text{hitung}} > t_{\text{tabel}}$  yaitu  $7,47 > 1,66$ . Dengan demikian hipotesis alterative ( $H_a$ ) pada penelitian ini terbukti kebenarannya dan diterima.

#### **F. Keterbatasan Penelitian**

Peneliti mengakui bahwa penulisan skripsi ini belum dapat dikatakan sempurna. Adanya beberapa kendala dan beberapa keterbatasan penulis dalam melakukan penelitian, penganalisisan serta hasil penelitian. Keterbatasan peneliti disebabkan oleh beberapa faktor yang penulis miliki, baik moral maupun materi, misalnya keterbatasan peneliti dalam pengawasan saat melakukan tes, sehingga kemungkinan adanya siswa yang tidak sungguh-sungguh dalam menyelesaikan soal tes.

Akibat berbagai faktor keterbatasan di atas, maka penelitian ini masih banyak kekurangannya. Untuk itu, peneliti dengan senang hati menerima kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan penelitian.



## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan uji statistik pada bab empat, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Kemampuan siswa dalam menulis teks prosedur dengan menggunakan media tayang *Dunia Handmade di Global TV* oleh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018 memperoleh nilai rata-rata 77,52 dalam kategori baik.
2. Kemampuan siswa menulis teks prosedur tanpa menggunakan media tayang oleh siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan tahun pembelajaran 2017-2018 memperoleh nilai rata-rata 64,58 dalam kategori cukup.
3. Media tayang *Dunia Handmade di Golbal TV* lebih efektif digunakan dalam kemampuan menulis teks prosedur pada siswa kelas VII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2017-2018. Hal ini dibuktikan dengan perhitungan menggunakan uji “t”, yaitu  $t_{\text{hasil}}$  dikonsultasikan  $t_{\text{tabel}}$  dan diperoleh  $t_{\text{hitung}} > t_{\text{tabel}}$  yaitu  $7,47 > 1,66$  sehingga alternatif ( $H_a$ ) pada penelitian ini terbukti kebenarannya dan diterima.

#### **B. Saran**

Sehubungan dengan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah dikemukakan dalam hal ini penulis memberikan beberapa saran:

1. Kepada guru Bahasa dan Sastra Indonesia agar lebih memperhatikan tingkat pemahaman dan pengetahuan siswa pada materi yang diajarkan, misalnya

pembelajaran menuliskesprosedur, guru dapat mempertimbangkan media tayang *Dunia Handmade di Global TV* untuk diterapkan dalam proses pembelajaran sehingga siswa lebih semangat dan aktif dalam mengikuti pelajaran.

2. Kepada siswa disarankan untuk selalu aktif serta mempunyai semangat yang kuat dalam mengikuti kegiatan pembelajaran di kelas dan mengulang kembali pelajaran yang telah disampaikan oleh guru, sehingga pada saattes mendapat hasil yang lebih baik.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyah, Rabiatul. 2016. *Pengaruh Metode Estafet Writing (Menulis Berantai) Terhadap Kemampuan Menulis Teks Prosedur oleh Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 47 Sunggal Tahun Pembelajaran 2016-2017*. Skripsi. Medan: Perpustakaan UMSU.
- Anwar, Desi. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Surabaya: Karya Abditama.
- Arikunto. 2013. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Bumi Angkasa.
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Azura. *Kemampuan Menulis Teks Prosedur Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Percut Sei Tuan Tahun Pembelajaran 2016-2017*. Skripsi. Medan: Perpustakaan Unimed
- Dalman. 2014. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Dedi S. 2012. *EYD Plus*. Jakarta: Lima Adi Sekawan.
- Harsiati, Titik. 2016. *Buku Ajar Siswa Bahasa Indonesia Edisi Revisi 2016*. Pusat Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud.
- Koharuddin, Amri. 2011. *Pembuatan Acara Dunia Hand Made Berbasis Multi Media*. Arni. Volume 05 nomor 3.
- Nazir. 2011. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nurlailatul, Siti. 2016. *Pembelajaran Menulis Teks Prosedur Berdasarkan Hasil Wawancara di Kelas VIII A SMP Negeri 1 Singaraja*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Volume 05 nomor 03.
- Priyatni. 2014. *Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum*. 2013. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sudijono, Anas. 2008. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sudjana. 2005. *Metode Statistika*. Bandung: Tarsito
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: CV. Alfabeta.