

**PENGARUH MEDIA VIDEO KLIP TERHADAP KEMAMPUAN  
MENULIS CERITA FANTASI OLEH SISWA KELAS VII MTs  
MUHAMMADIYAH 25 MARUBUN JAYA  
TAHUN PEMBELAJARAN 2019-2020**

**SKRIPSI**

*Diajukan guna Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat-syarat guna  
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) Program Studi  
Bahasa Indonesia*

**Oleh**

**MAY SYURAH SARAGIH**  
**NPM. 1502040093**



**UMSU**

Unggul | Cerdas | Terpercaya

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
MEDAN  
2019**



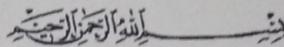
MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238

Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

**BERITA ACARA**

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I  
Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara



Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Sabtu, 28 September 2019, pada pukul 09.00 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa :

Nama Lengkap : May Syurah Saragih  
NPM : 1502040093  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Video Klip terhadap Kemampuan Menulis Cerita Fantasi oleh Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya Tahun Pembelajaran 2019-2020

Ditetapkan : ( A ) Lulus Yudisium  
( ) Lulus Bersyarat  
( ) Memperbaiki Skripsi  
( ) Tidak Lulus

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Ketua,

Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Sekretaris,

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

ANGGOTA PENGUJI:

1. Liza Eviyanti, S.Pd., M.Pd.
2. Prof. Dr. Hj. Alesyanti, M.Pd., M.H
3. Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

1.

3.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website : <http://www.fkip.umtsu.ac.id> E-mail: [fkip@umtsu.ac.id](mailto:fkip@umtsu.ac.id)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

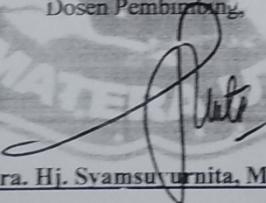
Skripsi ini yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Lengkap : May Syurah Saragih  
NPM : 1502040093  
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Video Klip terhadap Kemampuan Menulis  
Cerita Fantasi oleh Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 25  
Marubun Jaya Tahun Pembelajaran 2019-2020

sudah layak disidangkan.

Medan, 7 September 2019

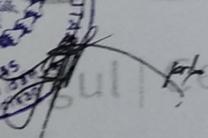
Disetujui oleh:  
Dosen Pembimbing,

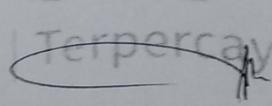
  
Dra. Hj. Svamsuurnita, M.Pd.

Diketahui oleh:

Ketua Program Studi,



  
Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

  
Dr. Mhd. Isman, M.Hum.





MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
Webside : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)  
Unggul | Cerdas | Terpercaya

**SURAT PERNYATAAN**

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap : May Syurah Saragih

NPM : 1502040093

Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Proposal : Pengaruh Media Video Klip terhadap Kemampuan Menulis  
Cerita Fantasi oleh Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 25  
Marubun Jaya Tahun Pembelajaran 2019-2020

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul diatas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempah (dibuat) oleh orang lain dan juga tergolong **Plagiat**.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan 6 Juli 2019

Hormat saya

Yang membuat pernyataan,



**May Syurah Saragih**

Diketahui oleh  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**

## ABSTRAK

**MAY SYURAH SARAGIH. 1502040093. “Pengaruh Media Video Klip terhadap Kemampuan Menulis Cerita Fantasi Oleh Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya Tahun Pembelajaran 2019-2020”. Skripsi. Medan : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. 2019.**

Dalam penelitian ini masalah yang tampak adalah siswa kurang memahami menuliskan sebuah cerita fantasi yang sesuai dengan ciri-cirinya. Hal tersebut diakibatkan karena guru menggunakan media pembelajaran yang tidak bervariasi sehingga mengakibatkan siswa kesulitan menemukan ide penulisan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media video klip terhadap kemampuan menulis cerita fantasi oleh siswa kelas VII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya yang berjumlah 48 siswa dan tersebar dalam 2 kelas. Dalam penentuan sampel peneliti menggunakan teknik *sampling jenuh* dan terpilih kelas VII-B berjumlah 24 Siswa sebagai kelas eksperimen dan Kelas VII-A sebagai kelas kontrol berjumlah 24 siswa.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode eksperimen. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah berupa tes esai yaitu menulis cerita fantasi. Berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa kemampuan menulis cerita fantasi setelah perlakuan menggunakan media video klip memperoleh nilai rata-rata 86,16 termasuk dalam kategori baik sekali, sementara kelompok siswa yang tidak menggunakan media video klip memperoleh nilai 54,58 termasuk dalam kategori kurang. Dari hasil penelitian ini dapat diketahui bahwa hipotesis terbukti, melalui uji hipotesis uji t diperoleh  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu  $11,70 > 2,01$ . Hal ini berarti terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan media vide klip terhadap kemampuan menulis cerita fantasi oleh siswa kelas VII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya tahun pembelajaran 2019-2020.

## KATA PENGANTAR



### **Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh**

Syukur alhamdulillah peneliti ucapkan atas ridho, rahmat, nikmat dan hidayah Allah SWT yang telah diberikan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan karya ilmiah ini berupa skripsi yang berjudul **Pengaruh Media Video Klip terhadap Kemampuan Menulis Cerita Fantasi oleh Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya Tahun Pembelajaran 2019-2020**. Shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad saw yang menjadi suri teladan bagi umat muslim yang membawa kita dari alam kegelapan menuju alam yang terang benderang seperti sekarang ini dan disinari cahaya iman dan Islam. Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagai persyaratan dalam memproses gelar sarjana pendidikan (S-1) pada Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Selama menyelesaikan skripsi ini, peneliti menyadari banyak mengalami rintangan dan kesulitan yang dihadapi baik dari segi fisik, materi maupun waktu. Namun berkat usaha dan izin Allah SWT, penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan walaupun jauh dari kesempurnaan. Teristimewa untuk Almarhum dan Almarhumah kedua orang tua peneliti tercinta yang luar biasa dan doa dari mereka tiada henti mengalir sekalipun wujud tak tersentuh. Semoga mereka

bangga melahirkan peneliti, peneliti bisa berdiri sejauh ini karena didikan serta doa mereka.

Peneliti menyadari, bahwa skripsi ini dapat terselesaikan tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga kepada:

1. **Dr. Agussani, M.AP.** Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Dr. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.** Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.** Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dan selaku Dosen Pembimbing peneliti yang senantiasa membantu dan memberi pengarahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. **Dr. Mhd. Isman, M.Hum.** Ketua Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. **Aisiyah Aztry, M.Pd.** Sekretaris Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah.
6. **Liza Eviyanti, S.Pd., M.Pd.** Dosen Penguji Seminar yang telah memberikan masukan untuk penulisan skripsi ini.

7. **Bapak dan Ibu Dosen** Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang telah memberikan pelajaran, bimbingan dan ilmu berharga bagi peneliti selama mengikuti perkuliahan.
8. **Pegawai Staf Biro** Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara atas kelancaran dalam proses administrasi.
9. **Kepala Sekolah serta guru-guru** MTs. Muhammadiyah 25 Marubun Jaya yang telah memberikan izin kepada saya untuk melaksanakan riset di sekolah tersebut.
10. Keluarga besarku yang tercinta ibuku **Seni Wardani**, kakakku **Disa Hairunisa Saragih**, Abangku **Andy Ahmad** dan adikku **Steven Arrahman Saragih** yang selalu mendukung dan memberikan motivasi sehingga peneliti lebih semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Untuk **L'amour** yang turut membantu menemukan solusi saat peneliti kesulitan menemukan video yang sesuai untuk media.
12. Teman sepenglihatanku **Ardiyanti Ritonga, Sri Meutia, Putri Kurniasari, Tri Widayati dan Devi Talocca** yang selalu mendengarkan keluh kesahku serta memberikan semangat dan motivasi baik untuk berjalannya skripsi ini.
13. Terimakasih juga penulis ucapkan kepada teman seperjuangan yang tersayang **angkatan 2015 kelas VIII B Pagi Bahasa Indonesia** yang

selalu mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Sukses terus untuk kita semua.

Peneliti menyadari skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, sebagai manusia yang memiliki keterbatasan ilmu pengetahuan tentu jauh dari kesempurnaan dan tidak luput dari kesalahan. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini selanjutnya. Harapan peneliti, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pendidikan pada umumnya dan bagi peneliti khususnya. Akhir kata, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang turut membantu dalam penyelesaian skripsi ini, yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian semua.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Medan, September 2019

Penulis

**May Syurah Saragih**

**NPM.1502040093**

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Pembatasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian.....	4
F. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS .....</b>	<b>6</b>
A. Kerangka Teoretis.....	6
1. Pengertian Keterampilan Menulis.....	6
2. Media Pembelajaran.....	8
2.1. Hakikat Media.....	8
2.2. Ciri-ciri Media Pembelajaran.....	10
2.3. Jenis-jenis Media Pembelajaran.....	11
2.3.1. Dilihat dari Jenisnya.....	11
2.3.2. Dilihat dari Daya Liputnya.....	12

2.3.3. Dilihat dari Bahan Pembuatannya .....	13
2.4. Fungsi Media Pembelajaran.....	13
3. Video Klip sebagai Media Pembelajaran .....	14
4. Cerita Fantasi .....	17
4.1. Pengertian Cerita Fantasi .....	17
4.2. Ciri-ciri Cerita Fantasi .....	19
4.3. Jenis-jenis Cerita Fantasi .....	20
4.4. Struktur Cerita Fantasi.....	21
4.5. Unsur-unsur Pembangun Cerita Fantasi .....	22
4.6. Langkah-langkah Menulis Cerita Fantasi .....	22
B. Kerangka Konseptual.....	23
C. Hipotesis Penelitian.....	24
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>25</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	25
1. Lokasi Penelitian.....	25
2. Waktu Penelitian .....	25
B. Populasi dan Sampel .....	26
1. Populasi .....	26
2. Sampel .....	26
C. Metode Penelitian .....	27
D. Variabel Penelitian.....	29
E. Defenisi Operasional Variabel Penelitian .....	30

F. Instrumen Penelitian.....	30
G. Teknik Analisis Data.....	33
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>
A. Deskripsi Hasil Penelitian .....	35
B. Pemerolehan Data .....	40
C. Pesyaratan Pengujian Hipotesis .....	43
1. Uji Normalitas.....	43
2. Uji Homogenitas .....	47
3. Menentukan $t_{hitung}$ .....	48
D. Diskusi Hasil Penelitian .....	49
E. Keterbatasan Penelitian .....	50
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>51</b>
A. Kesimpulan.....	51
B. Saran.....	51
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>53</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rincian Pelaksanaan Penelitian .....	25
Tabel 3.2 Tabulasi Siswa .....	26
Tabel 3.3 Langkah-langkah Penelitian .....	28
Tabel 3.4 Indikator Menulis Cerita Fantasi .....	31
Tabel 3.5 Standar Kompetensi Kemampuan Menulis Cerita Fantasi.....	33
Tabel 4.1 Skor Kemampuan Menulis Cerita Fantasi dengan Menggunakan Media Video Klip .....	36
Tabel 4.2 Skor Kemampuan Menulis Cerita Fantasi tanpa Menggunakan Media Video Klip.....	38
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi untuk Menghitung Mean dan Standar Deviasi Variabel $X_1$ .....	40
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi untuk Menghitung Mean dan Standar Deviasi Variabel $X_2$ .....	41
Tabel 4.5 Uji Normalitas Kelompok $X_1$ .....	43
Tabel 4.6 Uji Normalitas Kelompok $X_2$ .....	45

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Soal Tes Eksperimen.....	55
Lampiran 2.	Soal Tes Kontrol .....	56
Lampiran 3.	Suasana Kegiatan Pembelajaran Kelas Kontrol .....	57
Lampiran 4.	Suasana Kegiatan Pembelajaran Kelas Eksperimen .....	58
Lampiran 5.	RPP Kelas Eksperimen .....	59
Lampiran 6.	RPP Kelas Kontrol .....	66
Lampiran 7.	Hasil Kerja Siswa Kelas Eksperimen .....	73
Lampiran 8.	Hasil Kerja Siswa Kelas Kontrol .....	77
Lampiran 9.	Nilai Kritis untuk Uji Liliefors .....	81
Lampiran 10.	Tabel Distribusi F .....	82
Lampiran 11.	Tabel Distribusi T .....	84
Lampiran 12.	Form K-1 .....	86
Lampiran 13.	Form K-2 .....	87
Lampiran 14.	Form K-3 .....	88
Lampiran 15.	Berita Acara Bimbingan Proposal .....	89
Lampiran 16.	Lembar Pengesahan Proposal .....	90
Lampiran 17.	Surat Permohonan Seminar Proposal .....	91
Lampiran 18.	Permohonan Perubahan Judul Skripsi .....	92
Lampiran 19.	Surat Keterangan Melakukan Seminar .....	93
Lampiran 20.	Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal .....	94
Lampiran 21.	Surat Pernyataan Tidak Plagiat .....	95

Lampiran 22. Surat Izin Melakukan Riset .....	96
Lampiran 23. Surat Balasan Riset .....	97
Lampiran 24. Berita Acara Bimbingan Skripsi .....	98
Lampiran 25. Lembar Pengesahan Skripsi .....	99
Lampiran 26. Surat Pernyataan Permohonan Ujian Skripsi .....	100
Lampiran 27. Daftar Riwayat Hidup .....	101

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Dalam mata pelajaran bahasa Indonesia terdapat empat keterampilan dasar berbahasa yang wajib dikuasai oleh siswa, yaitu keterampilan menyimak, berbicara, menulis, dan membaca. Pada dasarnya, empat keterampilan tersebut saling berkaitan. Keterampilan menulis adalah keterampilan yang berperan penting dalam dunia pendidikan. Dalam keterampilan menulis siswa menuangkan ide atau gagasan untuk menyampaikan informasi atau pesan yang terkandung dalam tulisan. Kegiatan menulis juga bisa membangkitkan imajinasi seseorang yang dituangkan melalui tulisan sehingga mampu menyampaikan pesan yang bermakna bagi pembaca. Peneliti menemukan bahwa tidak semua siswa mampu menguasai dan mengaplikasikan empat keterampilan tersebut, terutama pada keterampilan menulis. Seorang siswa mampu menghasilkan sebuah tulisan bila siswa sering membaca, karena kedua hal tersebut berkaitan. Dari hal yang pernah dibaca oleh siswa maka secara tidak langsung bisa memberikan ide tulisan kepada siswa.

Berdasarkan pengamatan peneliti sewaktu magang di sekolah, saat mengamati proses belajar mengajar di kelas. Guru meminta siswa untuk menulis cerita fantasi menggunakan imajinasi siswa sendiri. Namun, ada siswa yang lebih memilih mencontek dari temannya atau bahkan meminta temannya untuk menuliskan tugasnya.

Alasan siswa melakukan hal tersebut karena kurang memahami bagaimana cara untuk mengembangkan tokoh yang unik dalam sebuah cerita. Selain mengembangkan tokoh yang unik, siswa juga perlu menguasai penulisan berbagai latar yang dialami tokoh. Hal tersebut dimaksudkan agar cerita yang dituliskan siswa dapat terlihat hidup. Serta menghadirkan suasana seolah pembaca berada dalam kejadian yang ada di cerita. Sekaligus membuat cerita tidak bosan untuk dibaca oleh pembaca. Dalam hal ini guru perlu mencari cara alternatif untuk meningkatkan imajinasi siswa lebih tergal dalam mengembangkan tokoh unik dan penulisan berbagai latar dalam cerita. Guru bisa memilih media pembelajaran yang mampu membangkitkan imajinasi siswa. Media pembelajaran yang disediakan guru, secara tidak langsung bisa merangsang pikiran siswa untuk menuangkan idenya ke dalam bentuk tulisan. Pengertian media adalah alat bantu apapun yang digunakan untuk membangkitkan siswa agar berpikir kritis tentang pembelajaran yang disampaikan guru.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan media video klip sebagai media pembelajaran yang. Media video klip adalah kumpulan potongan-potongan visual yang dirangkai dengan atau tanpa efek-efek tertentu dan disesuaikan berdasarkan ketukan-ketukan pada irama lagu, nada, lirik, instrumennya. Peneliti memilih media ini karena dalam menulis sebuah cerita fantasi peserta didik memerlukan sebuah bantuan media untuk merangsang imajinasi peserta didik. Di zaman sekarang ini video sudah tidak asing lagi bagi seseorang, maka dari itu peneliti memanfaatkan media tersebut.

Berdasarkan masalah di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Media Video Klip terhadap Kemampuan Menulis Cerita Fantasi oleh Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya Tahun Pembelajaran 2019-2020”**.

### **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka yang menjadi identifikasi masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Siswa kurang memahami bagaimana cara mengembangkan tokoh dalam sebuah cerita.
2. Siswa kurang menguasai penulisan berbagai latar yang dialami tokoh.
3. Media pembelajaran yang digunakan guru tidak bervariasi.

### **C. Pembatasan Masalah**

Melihat luasnya ruang lingkup identifikasi masalah di atas, peneliti membatasi masalah penelitian agar fokus pada satu masalah. Adanya pengaruh media video klip terhadap kemampuan menulis cerita fantasi di kelas VII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya Tahun Pembelajaran 2019-2020.

#### **D. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana kemampuan menulis cerita fantasi dengan menggunakan media video klip oleh siswa kelas VII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya tahun pembelajaran 2019-2020?
2. Bagaimana kemampuan menulis cerita fantasi tanpa menggunakan media video klip oleh siswa kelas VII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya tahun pembelajaran 2019-2020?
3. Adakah pengaruh media video klip terhadap kemampuan menulis cerita fantasi oleh siswa kelas VII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya tahun pembelajaran 2019-2020?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Tujuan merupakan langkah paling mendasar dalam melaksanakan penelitian. Sesuai dengan rumusan masalah di atas peneliti menentukan tujuan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui kemampuan menulis cerita fantasi dengan menggunakan media video klip oleh siswa kelas VII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya tahun pembelajaran 2019-2020.
2. Untuk mengetahui kemampuan menulis cerita fantasi tanpa menggunakan media video klip oleh siswa kelas VII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya tahun pembelajaran 2019-2020.

3. Untuk mengetahui pengaruh media video klip terhadap kemampuan menulis cerita fantasi oleh siswa kelas VII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya tahun pembelajaran 2019-2020.

#### **F. Manfaat Penelitian**

Dari hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dan manfaat bagi pengguna informasi penelitian ini dalam upaya peningkatan pemahaman dari hasil belajar pada seluruh mata pelajaran. Adapun manfaat dari penelitian ini adalah untuk:

1. Sebagai bahan masukan dan menambah wawasan bagi penulis sebagai calon guru mendidik siswa pada masa yang akan datang.
2. Sebagai bahan masukan bagi pihak sekolah pada umumnya untuk melengkapi sarana dan prasarana di sekolah.
3. Sebagai sumber referensi dan bahan informasi bagi penulis lain yang ingin mengadakan penelitian serupa.
4. Sebagai bahan masukan bagi guru dan calon guru bahasa Indonesia untuk memperkaya media pembelajaran yang akan ditetapkan pada pembelajaran Bahasa Indonesia dalam hal meningkatkan kemampuan menulis cerita fantasi.

## **BAB II**

### **LANDASAN TEORETIS**

#### **A. Kerangka Teoretis**

Kerangka teoretis merupakan suatu rangkaian teori yang berhubungan dengan masalah-masalah yang menjadi objek penelitian untuk menjelaskan pengertian variabel-variabel yang ada hubungannya dengan masalah penelitian. Pendapat-pendapat atau teori yang relevan tersebut dimanfaatkan sebagai pendukung terhadap masalah yang diteliti. Berdasarkan hal tersebut, maka pada bagian ini akan dilengkapi teori-teori yang sesuai dengan masalah pada penelitian ini guna memperkuat dan memperjelas uraian.

#### **1. Pengertian Keterampilan Menulis**

Keterampilan menulis sangat dibutuhkan dalam kehidupan. Hal itu terkait dengan banyaknya fungsi dan tujuan menulis. Menulis tidak lagi dipahami sekadar proses pengungkapan gagasan atau cara berkomunikasi melalui tulisan. Menulis telah menjadi gaya dan pilihan untuk mengaktualisasikan diri, alat untuk membebaskan diri dari berbagai tekanan emosi, sarana membangun rasa percaya diri, dan sarana untuk berkreasi dan rekreasi.

Menurut McCrimmon (dalam Saddhono, 2014:150) menyatakan, menulis merupakan kegiatan menggali pikiran dan perasaan mengenai suatu objek, memilih hal-hal yang akan ditulis, menentukan cara menuliskannya sehingga pembaca dapat memahaminya dengan mudah dan jelas. Senada dengan pendapat

Mary S Lawrence (dalam Saddhono, 2014:151) menyatakan bahwa menulis adalah mengomunikasikan apa dan bagaimana pikiran penulis. Tarigan (dalam Saddhono, 2014:154) menyatakan, menulis pada hakikatnya ialah melukiskan lambang-lambang grafis yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami seseorang untuk dibaca orang lain yang dapat memahami bahasa dan lambang-lambang grafis tersebut.

Widyamartaya (dalam Akhyar, 2017:156) mengemukakan bahwa menulis dapat kita pahami sebagai keseluruhan rangkaian kegiatan seseorang mengungkapkan gagasan dan menyampaikannya melalui bahasa tulis kepada pembaca untuk dipahami tepat seperti yang dimaksud oleh pengarang.

Menurut Dibia (2018:146) ada empat tujuan penulisan yaitu:

- a. Menginformasikan segala sesuatu, baik itu fakta, data maupun peristiwa termasuk pendapat dan pandangan terhadap fakta, data, dan peristiwa.
- b. Membujuk

Melalui tulisan seorang penulis mengharapkan pembaca dapat menentukan sikap, apakah menyetujui atau mendukung yang dikemukakan dengan menggunakan gaya bahasa yang persuasif atau gaya bahasa yang menarik, akrab, bersahabat, dan mudah dicerna.

- c. Mendidik

Mendidik adalah salah satu tujuan komunikasi melalui tulisan. Melalui membaca hasil tulisan wawasan pengetahuan seseorang akan terus bertambah. Orang-orang yang berpendidikan misalnya, cenderung lebih

terbuka dan penuh toleransi, lebih menghargai pendapat orang lain, dan tentu saja cenderung lebih rasional.

d. Menghibur

Fungsi dan tujuan menghibur dalam komunikasi, bukan monopoli media massa, radio, televisi, namun media cetak dapat pula berperan dalam menghibur khalayak pembacanya.

D'Angelo (dalam Tantikasari, 2017:87) menyebutkan fungsi dari menulis yaitu:

- a. Menulis merupakan alat komunikasi tidak langsung;
- b. Menulis memudahkan kita untuk berpikir kritis;
- c. Menulis memudahkan kita merasakan dan menikmati hubungan-hubungan, memperdalam daya tanggap atau persepsi kita seta memecahkan masalah-masalah yang dihadapi.

## **2. Media Pembelajaran**

### **2.1. Hakikat Media**

Djamarah dan Zain (2006:120) menyatakan, kata “media” berasal dari bahasa Latin dan merupakan bentuk jamak dari kata “medium”, yang secara harfiah berarti “perantara atau pengantar”. Dengan demikian, media merupakan wahana penyalur informasi belajar atau penyalur pesan. Bila media adalah sumber belajar, maka secara luas media dapat diartikan dengan manusia, benda, ataupun

peistiwa yang memungkinkan anak didik memperoleh pengetahuan dan keterampilan.

Gerlach dan Ely (dalam Arsyad, 2011:3) mengatakan bahwa media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi, atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap. Dalam pengertian ini, guru, buku teks, dan lingkungan sekolah merupakan media. Secara lebih khusus, pengertian media dalam proses belajar mengajar cenderung diartikan sebagai alat-alat grafis, fotografis, atau elektronis untuk menangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi visual atau verbal.

Menurut Fleming (dalam Arsyad 2011:3), media yang sering diganti dengan kata mediator adalah penyebab atau alat yang turut campur tangan dalam dua pihak dan mendamaikannya. Dengan istilah mediator media menunjukkan fungsi atau perannya, yaitu mengatur hubungan yang efektif antara dua pihak utama dalam proses belajar-siswa dan isi pelajaran. Ringkasnya, media adalah alat yang menyampaikan atau mengantarkan pesan-pesan pembelajaran.

Smaldino (dalam Andaryati, 2016:20) menyatakan, media pembelajaran merupakan alat komunikasi dan sumber informasi yang membawa pesan tertentu untuk suatu tujuan pembelajaran. Penggunaan media dalam pembelajaran sangat berkaitan dengan perkembangan psikologi belajar siswa.

## 2.2. Ciri-Ciri Media Pembelajaran

Gerlach dan Ely (dalam Arsyad, 2011:12) mengemukakan tiga ciri media yang merupakan petunjuk mengapa media digunakan dan apa-apa saja yang dapat dilakukan oleh media digunakan dan apa-apa saja yang dapat dilakukan oleh media yang mungkin guru tidak mampu (atau kurang efisien) melakukannya.

### a. Ciri Fiksatif

Ciri ini menggambarkan kemampuan media merekam, menyimpan, melestarikan, dan merekonstruksi suatu peristiwa atau objek. Suatu peristiwa atau objek dapat diurut dan disusun kembali dengan media seperti fotografi, video tape, audio tape, disket komputer, dan film. Suatu objek yang telah diambil gambarnya (direkam) dengan kamera atau video kamera dengan mudah dapat direproduksi dengan mudah kapan saja diperlukan. Dengan ciri fiksatif ini, media memungkinkan suatu rekaman kejadian atau objek yang terjadi pada suatu waktu tertentu ditransportasikan tanpa mengenal waktu.

Ciri ini amat penting bagi guru karena kejadian-kejadian atau objek yang telah direkam atau disimpan dengan format media yang ada dapat digunakan setiap saat. Peristiwa yang kejadiannya hanya sekali (dalam satu dekade atau satu abad) dapat diabadikan dan disusun kembali untuk keperluan pembelajaran.

### b. Ciri Manipulatif

Transformasi suatu kejadian atau objek dimungkinkan karena media memiliki ciri manipulatif. Kejadian yang memakan waktu sehari-hari dapat

disajikan kepada siswa dalam waktu dua atau tiga menit dengan teknik pengambilan gambar *time-lapse recording*.

c. Ciri Distributif

Ciri distributif dari media memungkinkan suatu objek atau kejadian ditransportasikan melalui ruang, dan secara bersamaan kejadian tersebut disajikan kepada sejumlah besar siswa dengan stimulus pengalaman yang relatif sama mengenai kejadian itu.

### **2.3. Jenis-Jenis Media Pembelajaran**

Media yang telah dikenal dewasa ini tidak hanya terdiri dari dua jenis, tetapi sudah lebih dari itu. Klasifikasinya bisa dilihat dari jenisnya, daya liputnya, dan dari bahan serta cara pembuatannya.

Djamarah (2006:124) mengungkapkan beberapa media pembelajaran melalui klasifikasinya, yaitu:

#### **2.3.1. Dilihat dari Jenisnya, Media Dibagi ke dalam:**

a. Media Auditif

Media auditif adalah media yang hanya mengandalkan kemampuan suara saja, seperti radio, *cassette recorder*, piringan hitam. Media ini tidak cocok untuk orang tuli atau mempunyai kelainan dalam pendengaran.

b. Media Visual

Media visual adalah media yang hanya mengandalkan indra penglihatan. Media visual ini ada yang menampilkan gambar diam seperti film *strip* (film rangkai), *slides* (film bingkai) foto, gambar atau lukisan, dan cetakan. Ada pula media visual yang menampilkan gambar atau simbol yang bergerak seperti film bisu, dan film kartun.

c. Media Audiovisual

Media audiovisual adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar. Jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik, karena meliputi kedua jenis media yang pertama dan kedua.

**2.3.2. Dilihat dari Daya Liputnya, Media dibagi dalam:**

a. Media dengan Daya Liput Luas dan Serentak

Penggunaan media ini tidak terbatas oleh tempat dan ruang serta dapat menjangkau jumlah anak didik yang banyak dalam waktu yang sama. Contoh: radio dan televisi.

b. Media dengan Daya Liput yang Terbatas oleh Ruang dan Tempat

Media ini dalam penggunaannya membutuhkan ruang dan tempat yang khusus seperti film, *sound slide*, film rangkai, yang harus menggunakan tempat yang tertutup dan gelap.

c. Media untuk Pengajaran Individual

Media ini penggunaannya hanya untuk seorang diri. Termasuk media ini adalah modul berprogram dan pengajaran melalui komputer.

### **2.3.3. Dilihat dari Bahan Pembuatannya, Media Dibagi Dalam**

#### **a. Media Sederhana**

Media ini bahan dasarnya mudah diperoleh dan harganya murah, cara pembuatannya mudah, dan penggunaannya tidak sulit.

#### **b. Media Kompleks**

Media ini adalah media yang bahan dan alat pembuatannya sulit diperoleh serta mahal harganya, sulit membuatnya, dan penggunaannya memerlukan keterampilan yang memadai.

## **2.4. Fungsi Media Pembelajaran**

Levie dan Lentz (dalam Arsyad 2011:16) mengemukakan empat fungsi media pembelajaran, khususnya media visual, yaitu:

#### **a. Fungsi Atensi**

Fungsi atensi media visual merupakan inti, yaitu menarik dan mengarahkan perhatian siswa untuk berkonsentrasi kepada isi pelajaran yang berkaitan dengan makna visual yang ditampilkan atau menyertai teks materi pelajaran.

#### **b. Fungsi Afektif**

Fungsi afektif media visual dapat terlihat dari tingkat kenikmatan siswa ketika belajar (atau membaca) teks yang bergambar. Gambar atau lambang visual dapat menggugah emosi dan sikap siswa, misalnya informasi yang menyangkut masalah sosial atau ras.

c. Fungsi Kognitif

Fungsi kognitif media visual terlihat dari temuan-temuan penelitian yang mengungkapkan bahwa lambang visual atau gambar memperlancar pencapaian tujuan untuk memahami dan mengingat informasi atau pesan yang terkandung dalam gambar.

d. Fungsi Kompensatoris

Fungsi kompensatoris media pembelajaran terlihat dari hasil penelitian bahwa media visual yang memberikan konteks untuk memahami teks membantu siswa yang lemah dalam membaca untuk mengorganisasikan informasi dalam teks dan mengingatkannya kemabali. Dengan kata lain, media pembelajaran berfungsi untuk mengakomodasikan siswa yang lemah dan lambat menerima dan memahami isi pelajaran yang disajikan dengan teks atau disajikan secara verbal.

### **3. Video Klip sebagai Media Pembelajaran**

Kusumarini (2013:16) mengatakan, pemberian sugesti untuk merangsang daya imajinasi peserta didik, dapat ditempuh dengan penggunaan media video klip. Video klip musik merupakan bentuk tayangan audio visual sebuah lagu

dengan latar belakang dramatisasi isi syair lagu. Pada pembelajaran menulis cerita fantasi, video klip merupakan alternatif untuk dapat meningkatkan motivasi peserta didik. Musik yang terdapat dalam video klip dapat memberikan rangsangan-rangsangan untuk perkembangan kognitif dan kecerdasan emosional. Melalui menyimak video klip, peserta didik akan mudah menemukan kronologi peristiwa dalam video klip tersebut. Peristiwa yang mereka dapatkan tersebut dapat dijadikan sebagai gagasan peserta didik dalam penulisan cerita fantasi.

Mukodas (dalam Susiana, 2014:112) video klip berasal dari dua kata, yaitu video yang berarti suatu perangkat yang berfungsi sebagai penerima gambar (*image*) dan suara (*voice*) serta klip yang berarti klip, guntingan atau centelan. Maka video klip dapat diartikan potongan gambar dan suara yang digabung ke dalam sebuah sajian, dalam hal ini berupa musik atau tembang. Video klip mengandung kekuatan citra yang dapat memberi sensasi tontonan yang memiliki kekuatan sentuhan pribadi (*personal touch*) dan ingatan (*memorable*). Pada pencitraan ini seseorang dapat dibuat seperti mengalami sendiri apa yang dilihat, dengan mengingat-ingat kejadian yang sedang berlangsung.

Susiana (2014:113) mengungkapkan unsur-unsur yang mendukung video klip antara lain sebagai berikut:

1) Bahasa Ritme (*Irama*)

Video klip memiliki birama, apakah *slow beat*, *fast beat*, *middle beat* yang dapat dirasakan dengan ketukan-ketukan kaki untuk memperoleh tempo yang pas.

2) Bahasa Musikalisasi (*Instrumen Musik*)

Pembuat video klip atau biasa disebut *video clipper* haruslah mempunyai sebuah wawasan tentang segala sesuatu yang berkaitan dengan musik baik itu jenis musik, alat musik, bahkan juga profil band.

3) Bahasa Nada

Aransemen nada dalam video klip perlu didiskusikan dengan penata musiknya selanjutnya nada-nada dirasakan dengan hati.

4) Bahas Lirik

Seorang *video clipper* dituntut mempunyai sebuah imajinasi visual terhadap lirik dan lagu walaupun tidaklah harus secara verbal.

5) Bahasa Performance (Penampilan)

Unsur ini memuat karakter pemusik, penyanyi, pemain band baik dari latar belakang bermusiknya, hingga ke profil fisiknya (hidung, mata, *style*, *fashion* dan gerak tubuh)

Penggunaan media video klip dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan rasa ingin tahu dan memunculkan ide yang sangat menarik di benak siswa, membangkitkan motivasi dan rangsangan dalam proses belajar mengajar, serta dapat mempengaruhi psikologi siswa. Oleh karena itu media video klip dapat digunakan secara tepat, secara nyata membantu dan mempermudah proses belajar mengajar.

Susiana (2014:114) mengungkapkan langkah-langkah penggunaan media video klip sebagai berikut:

1. Pemutaran video klip;
2. Posisi duduk siswa diatur pada posisi yang nyaman dan enak;
3. Guru menugasi siswa untuk menulis kerangka karangan sesuai ide yang didapat setelah pemutaran video klip.
4. Setelah itu, biarkan siswa bermain dengan imajinasinya untuk mengungkapkan apa yang ada dalam pikirannya;
5. Guru meminta siswa untuk menuliskan cerita fantasi berdasarkan video klip yang ditampilkan.

#### **4. Cerita Fantasi**

##### **4.1. Pengertian Cerita Fantasi**

Nurgiyantoro (2017:295) mengatakan, cerita fantasi dikembangkan lewat imajinasi yang lazim dan dapat diterima sehingga sebagai sebuah cerita dapat diterima oleh pembaca. Cerita fantasi adalah cerita adalah cerita yang menampilkan tokoh, alur, latar, atau tema yang derajat kebenarannya diragukan, baik menyangkut (hampir) seluruh maupun hanya sebagian cerita. Hal itu berarti bahwa dalam cerita fantasi pun terdapat berbagai aspek yang bersifat realistik seperti halnya dalam cerita fiksi realistik baik yang menyangkut tokoh, karakter tokoh, peristiwa yang dikisahkan, alur, latar, maupun aspek yang lain.

Huck dkk. (dalam Nurgiyantoro 2017:295) cerita fantasi adalah cerita yang memiliki makna lebih dari sekadar yang dikisahkan. Cerita fantasi bukan

hanya cerita yang berkisah dengan tokoh-tokoh supranatural yang lazim muncul pada cerita masa lalu, tetapi juga dapat melibatkan tokoh kehidupan modern.

Saputra (2017:2) mengemukakan menulis cerita fantasi berarti berbagi cerita kepada orang lain melalui tulisan. Menulis cerita fantasi sangatlah banyak manfaatnya, terutama bagi siswa. pertama, dapat melatih siswa untuk berani mengekspresikan diri melalui kata-kata tanpa harus ada lawan bicara dalam menyampaikan sesuatu. Kadang-kadang, siswa tidak mudah menyampaikan sesuatu secara langsung dengan orang lain, karena mereka membutuhkan mental dan keberanian sikap dalam berbicara. Kedua, menulis cerita fantasi dapat menuntut siswa memasuki dunia seni, terutama seni sastra. Ketiga, menulis adalah media belajar dalam menyampaikan sebuah ide atau gagasan. Keempat, dengan menulis cerita fantasi siswa dapat mengembangkan atau meningkatkan daya imajinasinya. Dengan menulis, akan mendorong dan menuntut siswa dalam menyerap, menggali, dan mengumpulkan informasi yang berupa teoretis maupun bersifat fakta.

Laila (2018:2) menyatakan cerita fantasi merupakan cerita khayalan yang memiliki ciri khusus dan unik, sehingga dalam menggali ide atau gagasan untuk membuat cerita berdasarkan imajinasi masing-masing perlu adanya alat bantu berupa media pembelajaran dan pendekatan khusus yang dapat membantu peserta didik dalam menulis cerita fantasi. Pembelajaran menulis cerita fantasi berisi tentang cerita khayalan yang terdapat keajaiban, keanehan atau kemisteriusan yang tidak ditemui dalam dunia nyata.

## 4.2.Ciri-ciri Cerita Fantasi

Harsiati (2017:50) mengemukakan ciri umum cerita fantasi yaitu:

- a) Adanya keajaiban/keanehan/kemisteriusan;

Cerita mengungkapkan hal-hal supranatural/kemisteriusan, keghaiban, yang tidak ditemui dalam dunia nyata. Cerita fantasi adalah cerita fiksi bergenre fantasi (dunia imajinatif yang diciptakan penulis). Pada cerita fantasi hal yang tidak mungkin dijadikan biasa. Tokoh dan latar diciptakan penulis tidak ada di dunia nyata atau modifikasi dunia nyata. Tema fantasi adalah majic, supernatural atau futuristik.

- b) Ide cerita;

Ide cerita terbuka terhadap daya hayal penulis, tidak dibatasi oleh realitas atau kehidupan nyata. Ide juga berupa irisan dunia nyata dan dunia khayal yang diciptakan pengarang. Ide cerita terkadang bersifat sederhana tapi mampu menitipkan pesan yang menarik. Tema cerita fantasi adalah majic, supernatural atau futuristik.

- c) Menggunakan berbagai latar (lintas ruang dan waktu);

Peristiwa yang dialami tokoh terjadi pada dua latar yaitu latar yang masih ada dalam kehidupan sehari-hari dan latar yang tidak ada pada kehidupan sehari-hari. Alur dan latar cerita fantasi memiliki kekhasan. Rangkaian peristiwa cerita fantasi menggunakan berbagai latar yang menyorobos dimensi ruang dan waktu.

d) Tokoh unik (memiliki kesaktian);

Tokoh dalam cerita fantasi bisa diberi watak dan ciri yang unik yang tidak ada dalam kehidupan sehari-hari. Tokoh memiliki kesaktian-kesaktian tertentu. Tokoh mengalami peristiwa misterius yang tidak terjadi pada kehidupan sehari-hari. Tokoh mengalami kejadian dalam berbagai latar waktu. Tokoh dapat ada pada seting waktu dan tempat yang berbeda zaman (bisa waktu lampau atau waktu yang akan datang/futuristik).

e) Bersifat fiksi;

Cerita fantasi bersifat fiktif (bukan kejadian nyata). Cerita fantasi bisa diilhami oleh latar nyata atau objek nyata dalam kehidupan tetapi diberi fantasi.

f) Bahasa.

Penggunaan sinonim dengan emosi yang kuat dan variasi kata cukup menonjol. Bahasa yang digunakan variatif, ekspresif, dan menggunakan ragam percakapan (bukan bahasa formal).

### 4.3. Jenis-jenis Cerita Fantasi

Harsiati (2017:53) mengungkapkan jenis-jenis cerita fantasi sebagai berikut:

a. Cerita Fantasi Total dan Irisan

Jenis cerita fantasi berdasarkan kesesuaiannya dalam kehidupan nyata ada dua kategori fantasi total dan fantasi sebagian (irisan). Pertama,

kategori cerita fantasi total berisi fantasi pengarang terhadap objek/tertentu. Pada cerita kategori ini semua yang terdapat pada cerita semua tidak terjadi dalam dunia nyata.

Kedua, cerita fantasi irisan yaitu cerita fantasi yang mengungkapkan fantasi tetapi masih menggunakan nama-nama dalam kehidupan nyata, menggunakan nama tempat yang ada dalam dunia nyata, atau peristiwa pernah terjadi pada dunia nyata.

#### b. Cerita Fantasi Sezaman dan Lintas Waktu

Berdasarkan latar cerita, cerita fantasi dibedakan menjadi dua kategori yaitu latar lintas waktu dan latar waktu sezaman. Latar sezaman berarti latar yang digunakan satu masa (fantasi masa kini, fantasi masa lampau, atau fantasi masa yang akan datang/futuristik). Latar lintas waktu berarti cerita fantasi menggunakan dua latar waktu yang berbeda (misalnya, masa kini dengan zaman prasejarah, masa kini dan 40 tahun mendatang/futuristik).

### **4.4. Struktur Cerita Fantasi**

- a. Orientasi adalah tahap awal dari cerita yang biasanya berisi pengenalan tokoh, latar, watak, dan konflik.
- b. Komplikasi adalah tahap dalam cerita yang menampilkan timbul masalah hingga memuncak.
- c. Resolusi adalah tahap akhir dalam cerita yang berisi penyelesaian masalah yang timbul dalam cerita.

#### **4.5. Unsur-unsur Pembangun Cerita Fantasi**

Unsur-unsur yang membangun cerita fantasi adalah :

- a) Tema adalah pokok pembicaraan yang menjadi dasar penceritaan penulis.
- b) Latar merujuk pada pengertian tempat dan lingkungan sosial tempat terjadinya peristiwa yang diceritakan.
- c) Penokohan merupakan penampilan tokoh-tokoh yang tercantum dalam teks cerita fantasi.
- d) Alur merupakan rangkaian pola-pola tindak-tanduk yang berusaha memecahkan konflik yang terdapat dalam narasi itu.

#### **4.6. Langkah-langkah Menulis Cerita Fantasi**

Harsiati (2017:73) mengemukakan langkah-langkah menulis cerita fantasi yaitu sebagai berikut:

1. Menemukan ide penulisan  
Menemukan ide dengan mengamati objek nyata lalu diberi imajinasi.
2. Penggalan ide cerita fantasi dari membaca  
Ide cerita fantasi juga dapat diperoleh melalui membaca buku pengetahuan/ buku ilmiah tentang ruang angkasa, hewan langka, biografi tokoh dan seterusnya.
3. Membuat rangkaian peristiwa

Dari ide yang sudah ditemukan, buatlah rangkaian peristiwa sehingga tercipta cerita fantasi yang unik.

#### 4. Mengembangkan cerita fantasi

Dari deretan peristiwa yang sudah dirancang kemudian dikembangkan watak, tokoh, latar, dialog antartokoh yang sehingga menjadi cerita secara utuh.

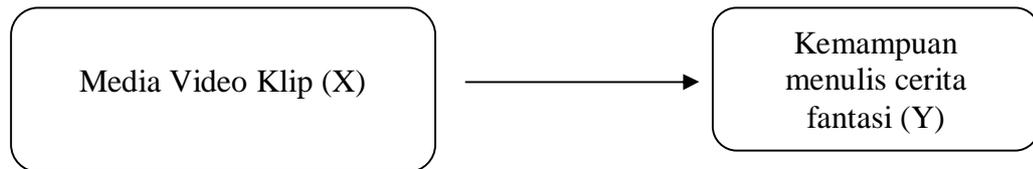
### **B. Kerangka Konseptual**

Kerangka konseptual adalah suatu skema atau diagram yang menjelaskan alur berjalannya sebuah penelitian. Biasanya, kerangka konseptual ini merupakan buah hasil pemikiran peneliti akan masalah-masalah yang dihadapi.

Pada hakekatnya guru adalah perantara dalam menyampaikan suatu pembelajaran, kegiatan belajar mengajar merupakan proses komunikasi antara guru dan siswa. Guru memiliki peranan yang sangat penting dalam proses pembelajaran. Tidak hanya sebagai motivator bagi siswa, guru juga harus bisa mendesain kegiatan belajar mengajar agar lebih kondusif. Salah satu yang menjadi penyebab rendahnya kemampuan menulis cerita fantasi yaitu karena media yang digunakan guru tidak mampu menstimulasi imajinasi siswa.

Menulis cerita fantasi dibutuhkan ide dan imajinasi agar siswa bisa merangkainya menjadi sebuah tulisan. Media video klip bisa dijadikan guru sebagai media untuk membantu siswa menemukan ide menulis. Melalui hal

tersebutlah guru menstimulus siswa secara garis besar untuk menuangkan gagasan, ide, dan imajinasinya ke dalam cerita fantasi yang akan ia tulis.



### **C. Hipotesis Penelitian**

Sugiyono (2017:99) menyatakan, hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, di mana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan.

Berdasarkan latar belakang, rumusan masalah, dan kerangka konseptual, maka hipotesis dalam penelitian ini adalah: “Adanya pengaruh media video klip terhadap kemampuan menulis cerita fantasi oleh siswa kelas VII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya Tahun Pembelajaran 2019-2020”.

### BAB III

#### METODOLOGI PENELITIAN

##### A. Lokasi dan Waktu Penelitian

###### 1. Lokasi penelitian

Adapun lokasi yang dijadikan tempat penelitian adalah MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya, Tanah Jawa, Kabupaten Simalungun, Sumatera Utara, Kode pos 21181.

###### 2. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada bulan April 2019 sampai dengan bulan Agustus 2019. Adapun rincian waktu penelitian ini dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

Tabel 3.1

Rincian Pelaksanaan Penelitian

No.	Jenis kegiatan	Bulan/Minggu																			
		April 2019				Mei 2019				Juni 2019				Juli 2019				Agustus 2019			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Penulisan Proposal	■	■	■	■																
2	Revisi Proposal					■	■	■	■												
3	Seminar Proposal									■	■	■	■								
4	Melaksanakan Riset											■	■	■	■						
5	Pengumpulan Data dan Analisis Data													■							
6	Penyusunan Skripsi														■	■	■	■	■	■	
7	Revisi Skripsi																		■	■	
8	Sidang Meja Hijau																			■	

## B. Populasi dan Sampel

### 1. Populasi

**Tabel 3.2**

**Tabulasi Siswa Kelas VII di MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya**

No.	Kelas	L	P	Jumlah
1.	VII A	14	10	24 orang
2.	VII B	16	8	24 orang
Jumlah				48 orang

Menurut Sugiyono (2017:119) “Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya”. Maka yang menjadi populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya Tahun Pembelajaran 2019-2020 yang berjumlah 48 orang yang terdiri dari dua kelas.

### 2. Sampel Penelitian

Sugiyono (2017:120) menyatakan, sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Sampel dalam penelitian ini adalah kelas VII-B yang berjumlah 24 orang sebagai kelas eksperimen dan kelas VII-A yang berjumlah 24 orang sebagai kelas kontrol. Pengambilan sampel

dilakukan dengan menggunakan teknik *nonprobability sampling*. Menurut Sugiyono (2017:125) menyatakan *nonprobability sampling* yaitu teknik pengambilan sampel yang tidak memberi peluang/kesempatan sama bagi setiap unsur atau anggota populasi untuk dipilih menjadi sampel. Dalam penelitian ini menggunakan tipe *sampling jenuh*. *Sampling jenuh* adalah teknik penentuan sampel bila semua anggota populasi digunakan sebagai sampel.

### **C. Metode Penelitian**

Sugiyono (2017:3) mengungkapkan, metode penelitian pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Berdasarkan latar belakang masalah dan tujuan penelitian, maka digunakan metode penelitian eksperimen dalam penelitian ini.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen. Sugiyono (2017:109) menyatakan, metode penelitian eksperimen dapat diartikan sebagai metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendalikan. Penelitian ini menguji apakah media video klip memiliki pengaruh terhadap kemampuan menulis cerita fantasi. Penelitian eksperimen ini akan menggunakan tipe *Posttest only control design*.

<b>R</b>	<b>X</b>	<b>O<sub>2</sub></b>
<b>R</b>		<b>O<sub>4</sub></b>

Keterangan :

R : Kelas yang digunakan.

X : Perlakuan menggunakan media video klip.

O<sub>2</sub> : Postes kemampuan menulis cerita fantasi di kelas eksperimen

O<sub>4</sub> : Postes kemampuan menulis cerita fantasi di kelas kontrol

**Tabel 3.3**

**Langkah-langkah penelitian**

Kelas Eksperimen (Menggunakan Media Video Klip)	Kelas Kontrol (Tanpa Menggunakan Media Video Klip)
<p>Kegiatan Awal:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam, mengkondisikan kelas, dan mengabsen peserta didik.</li> <li>2. Guru menyampaikan semua tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar yang ingin dicapai pada kegiatan belajar mengajar pada saat itu.</li> <li>3. Guru bertanya seputar materi pembelajaran.</li> </ol>	<p>Kegiatan Awal:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam, mengkondisikan kelas, dan mengabsen peserta didik.</li> <li>2. Guru menyampaikan semua tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar yang ingin dicapai pada kegiatan belajar mengajar pada saat itu.</li> </ol>
<p>Kegiatan Inti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menjelaskan materi pembelajaran tentang menulis cerita fantasi.</li> <li>2. Guru memberikan beberapa contoh cerita fantasi kepada siswa untuk dipahami secara bersama-sama. Mulai dari judul, struktur, dan</li> </ol>	<p>Kegiatan Inti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menjelaskan dan menuliskan di papan tulis mengenai materi pembelajaran tentang menulis cerita fantasi.</li> <li>2. Guru memberikan beberapa contoh cerita fantasi kepada siswa untuk dipahami secara bersama-sama.</li> </ol>

<p>langkah-langkah menulis cerita fantasi.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Guru meminta siswa untuk duduk dalam posisi serileks mungkin.</li> <li>4. Guru menampilkan video klip lagu “Endank Soekamti – Sampai Jumpa”</li> <li>5. Guru meminta siswa untuk menulis kerangka cerita sesuai ide yang diperoleh setelah melihat video klip tersebut.</li> <li>6. Guru memberikan waktu kepada siswa untuk merangkai kerangka yang sudah mereka kumpulkan.</li> </ol>	<p>Mulai dari judul, struktur, dan langkah-langkah menulis cerita fantasi.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Guru dan siswa bertanya jawab tentang materi yang sudah dibahas.</li> <li>4. Guru mengarahkan siswa untuk membuat kerangka cerita fantasi sesuai dengan imajinasinya masing-masing. Lalu mengembangkannya menjadi cerita fantasi.</li> </ol>
<p>Kegiatan Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengadakan postes.</li> <li>2. Guru meminta siswa untuk membuat cerita fantasi sesuai struktur cerita fantasi berdasarkan video klip yang sudah ditayangkan.</li> <li>3. Guru mengumpulkan lembar jawaban siswa.</li> <li>4. Guru menutup kegiatan belajar mengajar dengan doa dan salam.</li> </ol>	<p>Kegiatan Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengadakan postes.</li> <li>2. Guru memerintahkan siswa untuk membuat sebuah cerita fantasi.</li> <li>3. Guru mengumpulkan lembar jawaban siswa.</li> <li>4. Guru menutup kegiatan belajar mengajar dengan doa dan salam.</li> </ol>

#### D. Variabel Penelitian

Sugiyono (2017:63) mengungkapkan, variabel penelitian adalah suatu atribut atau sifat atau nilai dari orang, obyek atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Dalam penelitian ini ada dua variabel, yaitu:

1. Variabel Bebas ( $X_1$ ) : kemampuan menulis cerita fantasi menggunakan media video klip.
2. Variabel Terikat ( $X_2$ ) : kemampuan menulis cerita fantasi tanpa menggunakan media video klip.

### **E. Defenisi Operasional Variabel Penelitian**

Keterampilan menulis adalah kegiatan menuangkan gagasan, ide, atau pendapat yang ada di pikiran kita, dituangkan dalam bentuk tulisan dan memiliki pesan atau informasi yang ditujukan kepada pembaca.

Cerita fantasi adalah cerita yang dibangun dari sebuah khayalan seseorang yang terkadang masih diragukan kebenarannya dalam dunia nyata.

Media pembelajaran adalah segala alat yang berasal dari lingkungan sekitar dan dimanfaatkan oleh guru untuk menstimulasi siswa agar minat belajarnya tinggi.

Video klip adalah bentuk tayangan audio visual sebuah lagu dengan latar belakang dramatisasi isi syair lagu.

### **F. Instrumen Penelitian**

Sugiyono (2017:148) menyatakan instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati. Secara spesifik semua fenomena ini disebut variabel penelitian. Berdasarkan masalah penelitian dan variabel penelitian di atas, maka instrumen dalam penelitian ini adalah bentuk tes. Tes dalam penelitian ini berbentuk tes esai dengan menugaskan siswa menulis cerita fantasi berdasarkan media yang sudah digunakan.

Tabel 3.4

## Indikator Menulis Cerita Fantasi

No.	Aspek yang Dinilai	Indikator yang Dinilai	Skor
1.	Adanya keajaiban/keanehan/ke misteriusan.	a. Cerita yang dituliskan siswa menggambarkan keajaiban.	4
		b. Cerita yang dituliskan siswa cukup menggambarkan keajaiban.	3
		c. Cerita yang dituliskan siswa kurang menggambarkan keajaiban.	2
		d. Cerita yang dituliskan siswa tidak menggambarkan keajaiban.	1
2.	Ide cerita	a. Ide cerita yang dikembangkan sangat menarik.	4
		b. Ide cerita yang dikembangkan cukup menarik.	3
		c. Ide cerita yang dikembangkan kurang menarik.	2
		d. Ide cerita yang dikembangkan tidak menarik.	1
3.	Menggunakan berbagai latar.	a. Siswa menulis menggunakan berbagai latar dalam cerita.	4
		b. Siswa menulis hanya menggunakan beberapa latar dalam cerita.	3
		c. Siswa menulis hanya menggunakan latar yang seadanya.	2
		d. Siswa tidak paham	1

		menulis menggunakan latar dalam cerita.	
4.	Tokoh unik.	<p>a. Tokoh yang dikembangkan siswa dalam cerita sangat unik.</p> <p>b. Tokoh yang dikembangkan siswa dalam cerita cukup unik.</p> <p>c. Tokoh yang dikembangkan siswa dalam cerita kurang unik.</p> <p>d. Tokoh yang dikembangkan siswa dalam cerita tidak unik.</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
5.	Bersifat fiksi.	<p>a. Cerita yang dituliskan sudah mengandung fiksi.</p> <p>b. Cerita yang dituliskan cukup mengandung fiksi.</p> <p>c. Cerita yang dituliskan kurang mengandung fiksi.</p> <p>d. Cerita yang dituliskan tidak mengandung fiksi.</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
6.	Bahasa.	<p>a. Bahasa yang digunakan siswa dalam cerita sudah bervariasi.</p> <p>b. Bahasa yang digunakan siswa dalam cerita cukup bervariasi.</p> <p>c. Bahasa yang digunakan siswa dalam cerita kurang bervariasi.</p> <p>d. Bahasa yang digunakan siswa dalam cerita tidak bervariasi.</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>

Tabel 3.5

## Standar Kompetensi Kemampuan menulis Cerita Fantasi

Rentang Nilai	Huruf	Keterangan
85-100	A	Sangat Baik
70-84	B	Baik
55-69	C	Cukup
40-54	D	Kurang
0-39	E	Sangat Kurang

**G. Teknik Analisis Data**

Suatu penelitian dimulai dari melakukan pengumpulan data. Data ini kemudian dianalisis untuk mencari kesimpulan atau pemecahan masalah yang menjadi titik akhir penelitian. Data yang diperoleh dari penelitian ini adalah data tentang hasil dari penulisan cerita fantasi dengan menggunakan media video klip. Untuk menganalisis data penelitian ini menggunakan teknik dan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Mentabulasi skor kelas eksperimen ( $X_1$ )
2. Mentabulasi skor kelas kontrol ( $X_2$ )
3. Menghitung nilai rata-rata skor dari variabel  $X_1$  dan  $X_2$  dengan menggunakan rumus:

$$M_x = \frac{\sum fx}{n}$$

Keteranngan :

$M_x$  : Rata-rata (*Mean*)

$X$  : Jumlah dari skor nilai

$N$  : Jumlah Sampel

4. Menghitung standar deviasi variabel  $X_1$  dan  $X_2$  dengan menggunakan rumus:

$$SD = \frac{\sqrt{fx^2}}{N}$$

Keterangan:

$SD$  : Standar Deviasi

$X^2$  : Jumlah semua deviasi, setelah mengalami proses pengadratan terlebih dahulu

$N$  : Jumlah Sampel

5. Uji Normalitas dilakukan untuk mengetahui apakah distribusi data mengikuti atau mendekati distribusi normal. Uji Normalitas dilakukan dengan uji Z, dengan rumus:

- a. Bilangan baku ( $Z_i$ )

$$Z_i = \frac{x - \bar{x}}{SD}$$

- b. Untuk mencari  $F(Z_i)$

$$F(Z_i) = Z_i + 0,5$$

- c.  $S(Z_i) = \frac{F.kum}{N}$

d.  $Lo = [F(Z_i) - S(Z_i)]$

6. Uji homogenitas dilakukan untuk mengetahui apakah sampel yang diambil memiliki varians yang homogen atau tidak. Uji homogenitas dilakukan dengan uji F, dengan rumus:

$$F = \frac{\text{Varianterbesar}}{\text{Varianterkecil}}$$

7. Menguji Hipotesis

Untuk menguji hipotesis menggunakan uji “t” yaitu :

$$T_{\text{hitung}} = \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

Kriteria pengujian adalah :

Jika  $t_{\text{hitung}} < t_{\text{tabel}}$  maka  $H_0$  ditolak.

Jika  $t_{\text{hitung}} > t_{\text{tabel}}$  maka  $H_0$  diterima.

## BAB IV

### HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

#### A. Deskripsi Hasil Penelitian

Instrumen pemerolehan data dalam penelitian, berupa tes esai melalui dua kelas yaitu  $X_1$  yang terdiri dari 24 siswa dan  $X_2$  terdiri dari 24 siswa. Melalui instrumen tersebut maka diperoleh data untuk variabel  $X_1$  kemampuan siswa menulis cerita fantasi dengan menggunakan media video klip dan  $X_2$  kemampuan siswa menulis cerita fantasi tanpa menggunakan media video klip. Secara singkat dapat dinyatakan, hasil penelitian ini mengungkapkan informasi tentang skor total, skor tertinggi, skor terendah, mean, dan rentang standar deviasi. Keseluruhan data akan ditunjukkan pada uraian selanjutnya.

#### 1. Kemampuan Siswa Menulis Cerita Fantasi dengan Menggunakan Media Video Klip

Kemampuan menulis cerita fantasi dengan menggunakan media video klip ditunjukkan pada tabel berikut ini:

**Tabel 4.1.**

#### Skor Kemampuan Menulis Cerita Fantasi dengan Menggunakan Media Video Klip

No.	Nama Siswa	Aspek Penilaian						Skor
		1	2	3	4	5	6	Akhir (X1)
1	Abidin Yustri Handa	3	4	4	3	4	4	92

2	Aprialdi Wiranata	3	4	4	3	3	3	83
3	Arya Hadinata	3	4	4	4	4	4	96
4	Asri Yuwita	4	3	4	3	2	4	83
5	Aylah Masruroh	4	4	4	3	4	4	96
6	Danawa Vi'Bangar	4	4	4	4	3	4	96
7	Diva Nurmalasari	4	2	3	4	3	3	88
8	Dwi Rahma Danti	4	3	3	4	4	3	88
9	Ebi Arnold	3	3	4	3	4	4	88
10	Fatimah Az-Zahra	4	4	3	3	4	4	92
11	Fharel Juanda	3	4	4	4	4	4	96
12	Galang Brammansyah	3	3	3	2	3	3	71
13	Irwansyah Putra Siregar	3	4	4	4	3	4	92
14	M. Rafriandy Hafis Syahrial	4	4	3	3	3	4	88
15	Mahwi Widrata	3	3	3	4	4	3	83
16	Mila Fahira	4	4	4	3	4	3	92
17	Muhammad Aji	4	4	4	4	3	3	92
18	Muhammad Fierza Lubis	3	3	3	2	2	3	67
19	Muhammad Surya	4	3	4	4	3	3	88
20	Niken Aulia Dewi Hasibuan	3	3	4	4	4	3	88

21	Reyhan Ifqy Ramadhan	4	4	3	3	3	3	83
22	Reza	3	2	2	3	3	3	67
23	Ririn Rasyah Ramadhani	3	2	2	3	4	3	71
24	Riyan Hidayat	4	4	3	3	3	4	88
	<b>Total</b>							<b>2068</b>
	<b>Rata-rata</b>							<b>86,16667</b>

Tabel 4.2

**Skor Kemampuan Menulis Cerita Fantasi tanpa Menggunakan Media Video**

**Klip**

No.	Nama Siswa	Aspek Penilaian						Skor Akhir (X1)
		1	2	3	4	5	6	
1	Abdul Wahab	2	2	3	3	2	2	58
2	Ain Sabikah	2	3	1	3	2	3	58
3	Andre Hermawan	3	2	2	3	3	1	58
4	Anggi Dwi Safikah	3	1	2	2	1	2	46
5	Arin Afrilla	2	3	3	1	2	1	50
6	Bilal Abdian Tama	3	3	3	2	2	1	58
7	Dhea Claudia Lestari	3	3	2	2	1	1	50
8	Fachri Akbar Ramadhani	2	1	1	3	2	3	50



## B. Pemerolehan Data

Berdasarkan kemampuan menulis cerita fantasi dengan menggunakan media video klip dan kemampuan menulis cerita fantasi tanpa menggunakan media video klip, maka selanjutnya menentukan Mean, dan Standar Deviasi varian kemampuan menulis cerita fantasi.

1. Menentukan Mean dan Standar Deviasi Varian Kemampuan Menulis Cerita Fantasi dengan Menggunakan Media Video Klip.

**Tabel 4.3**

**Distribusi Frekuensi untuk Menghitung Mean dan  
Standar Deviasi Variabel  $X_1$**

<b>X</b>	<b>F</b>	<b>FX</b>	<b>X = x-x'</b>	<b>X<sup>2</sup></b>	<b>FX<sup>2</sup></b>
67	2	134	-19,16	367,11	734,22
71	2	142	-15,16	229,82	459,64
83	4	332	-3,16	9,98	39,92
88	7	616	1,84	3,39	23,7
92	5	460	5,84	34,11	170,55
96	4	384	9,84	96,83	387,32
	<b>N = 24</b>	<b>FX = 2068</b>			<b>1.815,35</b>

Berdasarkan tabel di atas, langkah selanjutnya adalah menghitung mean dan standar deviasi, sebagaimana perhitungan berikut :

1) Mean

$$\begin{aligned} M_x &= \frac{\Sigma fx}{n} \\ &= \frac{2068}{24} \\ &= \mathbf{86,16} \end{aligned}$$

2) Standar Deviasi

$$\begin{aligned} SD &= \frac{\sqrt{fx^2}}{N} \\ &= \frac{\sqrt{1.815,35}}{24} \\ &= \sqrt{75,64} \\ &= 8,70 \end{aligned}$$

Berdasarkan perhitungan di atas diperoleh mean (M) sebesar 86,16 dan standar deviasi (SD) sebesar 8,70.

2. Menentukan Mean dan Standar Deviasi Varian Kemampuan Menulis Cerita Fantasi tanpa Menggunakan Media Video Klip.

**Tabel 4.4.**

**Distribusi Frekuensi untuk Menghitung Mean dan  
Standar Deviasi Variabel X<sub>2</sub>**

<b>X</b>	<b>F</b>	<b>FX</b>	<b>X = x-x'</b>	<b>X<sup>2</sup></b>	<b>FX<sup>2</sup></b>
38	2	76	-15,58	242,74	485,48
46	5	230	-8,58	73,62	368,1
50	6	300	-4,58	20,98	125,88
58	5	290	3,42	11,7	58,5
66	4	264	11,42	130,42	521,68
75	2	150	20,42	416,98	833,96
	<b>N = 24</b>	<b>FX = 1310</b>			<b>2.393,6</b>

1) Mean

$$\begin{aligned}
 M_x &= \frac{\sum fx}{n} \\
 &= \frac{1310}{24} \\
 &= \mathbf{54,58}
 \end{aligned}$$

2) Standar Deviasi

$$\begin{aligned}
 SD &= \frac{\sqrt{fx^2}}{N} \\
 &= \frac{\sqrt{2.393,6}}{24} \\
 &= \sqrt{\mathbf{99,73}} \\
 &= \mathbf{9,98}
 \end{aligned}$$

Berdasarkan perhitungan di atas diperoleh mean (M) sebesar 54,58 dan standar deviasi (SD) sebesar 9,98.

### C. Persyaratan Pengujian Hipotesis

Persyaratan dasar bagi berlakunya analisis komparasi, data yang diperoleh harus memenuhi syarat uji normalitas dan homogenitas. Persyaratan analisis ini digunakan untuk mengetahui apakah sampel yang diteliti berasal dari populasi yang berdistribusi normal dan apakah variansi dari kelompok-kelompok yang membentuk sampel homogen. Setelah kedua uji tersebut, maka dapat dilakukan uji hipotesis.

#### 1. Uji Normalitas

Uji Normalitas adalah menguji apakah data memiliki distribusi normal sehingga dapat dipakai dalam statistik parametrik. Tujuan uji normalitas data untuk mengetahui apakah distribusi data mengikuti atau mendekati distribusi normal atau mempunyai pola seperti distribusi normal. (Supardi 2017:173)

Pengujian normalitas data dilakukan dengan uji normalitas Liliefors. Perhitungannya dapat dilihat pada tabel berikut:

#### 1.1. Uji Normalitas Data Kelompok $X_1$

**Tabel 4.5**

**Uji Normalitas Kelompok  $X_1$**

<b>X</b>	<b>F</b>	<b>Fkum</b>	<b>Zi</b>	<b>F(Zi)</b>	<b>S(Zi)</b>	<b>Lo</b>
67	2	2	-2,2	0,0139	0,0833	-0,0694

71	2	4	-1,74	0,0409	0,1667	-0,1258
83	4	8	-0,36	0,3594	0,3333	-0,0261
88	7	15	0,21	0,5832	0,625	-0,0418
92	5	20	0,67	0,4486	0,8333	-0,3847
96	4	24	1,13	0,8708	1,0000	-0,1292

Berdasarkan tabel di atas, diperoleh harga  $L_{hitung} = -0,0261$ , sedangkan dari daftar nilai kritis untuk uji Liliefors pada taraf signifikan  $\alpha = 0,05$  dan  $n = 24$  adalah  $\frac{0,173}{\sqrt{24}} = \frac{0,173}{4,90} = 0,0353$ . Dengan demikian diperoleh  $L_{hitung} < L_{tabel}$  atau  $-0,0261 < 0,0353$  yang berarti data nilai kelompok eksperimen berasal dari populasi yang berdistribusi normal. Pengujian normalitas data kelompok eksperimen di atas adalah sebagai berikut :

$$\text{Distribusi : } M = 86,16$$

$$SD = 8,70$$

Maka :

a) Bilangan Baku ( $Z_i$ )

$$\begin{aligned} Z_i &= \frac{x - \bar{x}}{SD} \\ &= \frac{67 - 86,16}{8,47} = \frac{-19,16}{8,47} = -2,20 \end{aligned}$$

Demikian juga untuk mencari data  $Z_i$  selanjutnya.

b)  $F(Z_i) = Z_i + 0,5$

$$= (-2,20) + 0,5$$

$$= 0,0139$$

Demikian juga untuk menghitung data  $F(Z_i)$  selanjutnya.

$$c) S(Z_i) = \frac{F.kum}{N} = \frac{2}{24} = 0,0833$$

Demikian juga untuk menghitung  $S(Z_i)$  selanjutnya.

$$d) L_o = [F(Z_i) - S(Z_i)]$$

$$= [0,0139 - 0,0833]$$

$$= -0,0694$$

Demikian juga untuk menghitung data  $L_o$  selanjutnya.

## 1.2.Uji Normalitas Data Kelompok $X_2$

**Tabel 4.6**

### Uji Normalitas Kelompok $X_2$

<b>X</b>	<b>F</b>	<b>Fkum</b>	<b>Zi</b>	<b>F(Zi)</b>	<b>S(Zi)</b>	<b>Lo</b>
38	2	2	-1,66	0,0485	0,0833	-0,0348
46	5	7	-0,86	0,1949	0,2917	-0,0968
50	6	13	-0,46	0,3228	0,5416	-0,2188
58	5	18	0,34	0,6331	0,75	-0,1169
66	4	22	1,14	0,8729	0,9167	-0,0438
75	2	24	2,05	0,9798	1	-0,0202

Berdasarkan tabel di atas, diperoleh harga  $L_{hitung} = -0,0202$ , sedangkan dari daftar nilai kritis untuk uji Liliefors pada taraf signifikan  $\alpha = 0,05$  dan  $n = 24$  adalah  $\frac{0,173}{\sqrt{24}} = \frac{0,173}{4,90} = 0,0353$ . Dengan demikian diperoleh  $L_{hitung} < L_{tabel}$  atau  $-0,0202 < 0,0353$  yang berarti data nilai kelompok eksperimen berasal dari populasi yang berdistribusi normal. Pengujian normalitas data kelompok eksperimen di atas adalah sebagai berikut :

$$\text{Distribusi : } M = 54,58$$

$$SD = 9,98$$

Maka :

a) Bilangan Baku ( $Z_i$ )

$$\begin{aligned} Z_i &= \frac{x - \bar{x}}{SD} \\ &= \frac{38 - 54,58}{9,98} = \frac{-16,58}{9,98} = -1,66 \end{aligned}$$

Demikian juga untuk mencari data  $Z_i$  selanjutnya.

b)  $F(Z_i) = Z_i + 0,5$

$$\begin{aligned} &= (-1,66) + 0,5 \\ &= 0,0485 \end{aligned}$$

Demikian juga untuk menghitung data  $F(Z_i)$  selanjutnya.

c)  $S(Z_i) = \frac{F.kum}{N} = \frac{2}{24} = 0,0833$

Demikian juga untuk menghitung  $S(Z_i)$  selanjutnya.

$$\begin{aligned}
 \text{d) } L_o &= [F(Z_i) - S(Z_i)] \\
 &= [0,0485 - 0,0833] \\
 &= -0,0348
 \end{aligned}$$

Demikian juga untuk menghitung data  $L_o$  selanjutnya.

## 2. Uji Homogenitas

Uji homogenitas dimaksudkan untuk memberikan keyakinan bahwa sekumpulan data dalam serangkaian analisis memang berasal dari populasi yang tidak jauh berbeda keragamannya. Uji homogenitas digunakan untuk mengetahui apakah beberapa varians populasi adalah sama atau tidak. (Supardi 2017:189)

Perhitungannya sebagai berikut :

$$X_1 = 86,16 ; SD = 8,70 ; SD^2 = 75,69 ; N = 24$$

$$X_2 = 54,58 ; SD = 9,98 ; SD^2 = 99,60 ; N = 24$$

Maka,

$$F_{\text{hitung}} = \frac{\text{Varians Terbesar}}{\text{Varians Terkecil}}$$

$$= \frac{99,60}{75,69}$$

$$F = 1,3159$$

$F_{\text{tabel}}$  pada taraf signifikansi  $\alpha = 0,05$  dk pembilang 1 dan penyebut =  $24+24-2 = 46$  yaitu 4,05.

Jadi,  $F_{hitung} < F_{tabel}$  yaitu  $1,3159 < 4,05$ . Hal ini membuktikan sampel yang digunakan dalam penelitian ini berasal dari kelompok yang homogen. Artinya, data yang diperoleh dapat mewakili seluruh populasi.

### 3. Menentukan $t_{hitung}$

Setelah menentukan uji normalitas dan uji homogenitas data, langkah selanjutnya adalah melakukan pengujian  $t_{hitung}$  yang dapat dilihat pada perhitungan berikut ini :

Data diperoleh:

$$X_1 = 86,16 ; SD = 8,70 ; SD^2 = 75,69 ; N = 24$$

$$X_2 = 54,58 ; SD = 9,98 ; SD^2 = 99,60 ; N = 24$$

Dengan menggunakan rumus t tes sampel related (uji beda rata-rata dua kelompok sampel independen), diperoleh:

$$\begin{aligned} T_{hitung} &= \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}} \\ &= \frac{86,16 - 54,58}{\sqrt{\frac{75,69}{24} + \frac{99,60}{24}}} \\ &= \frac{31,58}{\sqrt{3,15 + 4,15}} \\ &= \frac{31,58}{\sqrt{7,3}} \\ &= \frac{31,58}{2,7} \\ &= 11,70 \end{aligned}$$

Setelah  $t_{hitung}$  diperoleh, selanjutnya dikonsultasikan dengan tabel t pada taraf signifikansi  $\alpha = 0,05$  dengan  $dk = N1 + N2 - 2 = 24 + 24 - 2 = 46$  didapat  $t_{tabel} = 2,01$ . Karena nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu  $11,70 > 2,01$  maka hipotesis diterima dan terbukti kebenarannya. Hal ini berarti terdapat pengaruh media video klip terhadap kemampuan menulis cerita fantasi oleh siswa kelas VII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya tahun pembelajaran 2019-2020. Dengan demikian, hipotesis terbukti kebenarannya.

#### **D. Diskusi Hasil Penelitian**

Data yang diperlukan dalam penelitian ini telah diperoleh melalui tes kemampuan menulis cerita fantasi pada kedua kelompok pembelajaran. Adapun beberapa temuan rangkuman sebagai berikut :

1. Kemampuan menulis cerita fantasi dengan menggunakan media video klip memiliki nilai rata-rata 86,16 termasuk dalam kategori baik sekali.
2. Kemampuan menulis cerita fantasi tanpa menggunakan media video klip memiliki rata-rata 54,58 termasuk dalam kategori kurang.
3. Terdapat pengaruh media video klip terhadap kemampuan menulis cerita fantasi oleh siswa kelas VII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya tahun pembelajaran 2019-2020, hal ini terbukti setelah dilakukan uji hipotesis pada taraf signifikan  $\alpha = 0,05$  dengan  $dk = N1 + N2 - 2 = 46$  didapat  $t_{tabel} = 2,01$ . Karena nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu  $11,70 > 2,01$  maka hipotesis diterima dan terbukti kebenarannya.

Hasil analisis menunjukkan mean kelompok penggunaan media video klip lebih tinggi dibandingkan dengan mean kelompok tanpa menggunakan media video klip, hal ini membuktikan bahwa media video klip mampu meningkatkan kemampuan menulis cerita fantasi siswa cenderung lebih baik apabila dilaksanakan sesuai konsep.

Peserta didik MTs Muhammadiyah 25 merespon baik kegiatan pembelajaran dengan menggunakan media video klip. Melalui media video klip, siswa terbantu untuk menemukan ide serta ciri-ciri cerita fantasi yang akan ia tuangkan ke dalam sebuah cerita. Pembelajaran menggunakan media video klip mampu merangsang imajinasi siswa sehingga tulisan yang ia ciptakan mampu diperoleh dengan hasil yang baik.

#### **E. Keterbatasan Penelitian**

Peneliti mengakui bahwa penelitian skripsi ini belum dapat dikatakan sempurna. Adanya beberapa kendala dan beberapa keterbatasan peneliti dalam melakukan penelitian, penganalisisan serta hasil penelitian. Keterbatasan peneliti disebabkan beberapa faktor yang penulis miliki, baik moral maupun materi. Misalnya, keterbatasan peneliti dalam pengawasan saat melaksanakan tes sehingga masih ada siswa yang tidak bersungguh-sungguh mengikuti tes.

Akibat berbagai faktor keterbatasan di atas, maka peneliti masih banyak kekurangannya. Untuk itu, peneliti dengan senang hati menerima kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan penelitian.

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan uji statistik pada bab empat, maka disimpulkan sebagai berikut:

1. Kemampuan siswa dalam menulis cerita fantasi dengan menggunakan media video klip oleh siswa kelas VII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya tahun pembelajaran 2019-2020 memperoleh nilai rata-rata sangat baik 86,16 termasuk dalam kategori sangat baik.
2. Kemampuan menulis cerita fantasi tanpa menggunakan media video klip memiliki nilai rata-rata 54,58 termasuk dalam kategori kurang.
3. Terdapat pengaruh media video klip terhadap kemampuan menulis cerita fantasi oleh siswa kelas VII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya tahun pembelajaran 2019-2020, hal ini terbukti setelah dilakukan uji hipotesis pada taraf signifikan  $\alpha = 0,05$  dengan  $dk = N_1 + N_2 - 2 = 24 + 24 - 2 = 46$  didapat  $t_{tabel} = 2,01$ . Karena nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu  $11,70 > 2,01$  maka hipotesis diterima dan terbukti kebenarannya.

#### B. Saran

Berdasarkan pembahasan dan kesimpulan dari hasil penelitian di atas, maka penulis memberikan beberapa saran yaitu:

1. Sesuai dengan hasil penelitian, bahwa kemampuan siswa dalam menulis cerita fantasi turut ditentukan oleh penggunaan media pembelajaran. Oleh karena itu, diharapkan kepada guru Bahasa Indonesia untuk memotivasi siswa dengan penggunaan buku dan media yang bervariasi sehingga akan meningkatkan kemampuan dan menstimulasi imajinasi siswa untuk menciptakan sebuah tulisan.
2. Kepada pihak pengelola sekolah agar dapat memperhatikan sarana dan prasarana yang dibutuhkan siswa. Karena dengan sarana dan prasarana yang mencukupi maka proses belajar mengajar akan berjalan dengan baik serta lebih memperhatikan kinerja guru.

## DAFTAR PUSTAKA

- Akhyar, Fitria. 2017. *Keterampilan Berbahasa Indonesia di Sekolah Dasar*. Yogyakarta: Textium.
- Andaryati, Arenarita Peni. 2016. *Pengaruh Media Peta Sejarah Interaktif dan Gaya Belajar terhadap Hasil Belajar Siswa SMP di Kota Bekasi*. Jurnal Pendidikan Sejarah Vol. 5, No. 1.
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Dibia, I Ketut. 2018. *Apresiasi Bahasa dan Sastra Indonesia*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Djamarah, Syaiful Bahri & Zain, Aswan. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Harsiati, Titik dkk. 2017. *Buku Guru Bahasa Indonesia*. Balitbang:Kemendikbud.
- Harsiati, Titik dkk. 2017. *Bahasa Indonesia*. Balitbang:Kemendikbud.
- Kusumarini, Ratri. 2013. *Kemahiran Menulis Cerita Pendek dengan Mode Sugesti Imajinasi Media Lagu dan Video Klip Peserta Didik Berintelegensi Musik Tinggi dan Berintelegensi Musik Rendah SMA 1 Mejobo*. Jurnal Seloka, Vol. 2 No.1.
- Laila, Izatul. 2018. *Pengembangan Media Buku Permainan Labirin Fantasi (BUPERLAFA) dalam Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi Berbasis Pyschowriting kelas VII SMP Negeri 1 Cerme*. Gresik. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, Vol.1 No.1.

- Nurdiyantoro, Burhan. 2017. *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*.  
Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Saddhono, Kundharu & Slamet. 2014. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa  
Indonesia: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Saputra, Kadek Rudi dkk. 2017. *Penggunaan Video Anak :”Petualangan Alice di  
Negeri Ajaib” untuk meningkatkan Kemampuan siswa Menulis Cerita  
Fantasi di kelas VII H SMP Negeri 2 Sawan*. Jurnal Undiksha, Vol. 7  
No.1.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (Mixed  
Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Supardi. 2017. *Statistik Penelitian Pendidikan*. Depok: PT RAJAGRAFINDO  
PERSADA
- Susiana. 2014. *Peningkatan Kemampuan Menulis Cerpen dengan Media  
Videoklip pada Siswa Kelas IX F SMP Negeri 2 Kalitidu Bojonegoro*.  
Jurnal EDU-KATA, Vol. 1 No.2
- Tantrikasari, Betty Suci, dkk. 2017. *Keefektifan Kemampuan Menulis Karangan  
Narasi Melalui Media Puzzle Gambar Seri Terhadap Siswa Kelas IV  
Semester 2 SD Negeri Jiken 05 Blora*. Jurnal Dinamika Pendidikan, Vol.  
XXII, No.2.

**Lampiran 1.**

Soal tes kelas eksperimen.

1. Tuliskan kembali cerita yang ada di video kedalam jenis cerita fantasi irisan dan berdasarkan ciri-ciri cerita fantasi.

**Lampiran 2.**

Soal tes kelas kontrol.

1. Tuliskan sebuah cerita fantasi irisan berdasarkan ciri-ciri cerita fantasi.

**Lampiran 3.****SUASANA KEGIATAN PEMBELAJARAN DI KELAS KONTROL**

**Lampiran 4.****SUASANA KEGIATAN PEMBELAJARAN DI KELAS EKSPERIMEN**

**Lampiran 5.****RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN****KELAS EKSPERIMEN**

**Status Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah (MTs)**

**Kelas / Semester : 7/1**

**Alokasi Waktu : 1 pertemuan (2 x 40 menit)**

**A. Kompetensi Inti (KI)**

K.I-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

K.I-2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

K.I-3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

K.I- 4 : Mencoba, mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

## B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
4.4. Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita fantasi secara tulis dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa.	1. Peserta didik merencanakan pengembangan cerita fantasi. 2. Peserta didik menulis cerita fantasi dengan memperhatikan ejaan dan tanda baca.

## C. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses belajar mengajar peserta didik diharapkan dapat:

1. Merencanakan pengembangan teks cerita fantasi.
2. Menulis cerita fantasi dengan memperhatikan ejaan dan tanda baca.

## D. Materi Pembelajaran

- a. Pengertian cerita fantasi.
- b. Struktur teks cerita fantasi dari segi orientasi, komplikasi dan resolusi.
- c. Ciri-ciri cerita fantasi.
- d. Langkah- langkah menulis teks cerita fantasi.

### E. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran	Langkah-langkah Pembelajaran	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<p>Peserta didik dan guru mempersiapkan kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan menanyakan peserta didik yang tidak hadir.</p> <p>Peserta didik menerima kompetensi yang akan dicapai yaitu merencanakan pengembangan teks cerita narasi (<b>IPK 4.4.1</b>).</p> <p>Peserta didik menerima kompetensi yang akan dicapai yaitu menulis cerita fantasi dengan memperhatikan ejaan dan tanda baca (<b>IPK 4.4.2</b>).</p> <p>Peserta didik menerima penyampaian lingkup penilaian.</p>	<b>10 menit</b>
<b>Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menjelaskan pengertian cerita fantasi.</li> <li>2. Guru menjelaskan tentang struktur cerita fantasi.</li> <li>3. Guru menjelaskan ciri-ciri cerita fantasi.</li> <li>4. Guru menjelaskan langkah-langkah menulis cerita fantasi.</li> <li>5. Peserta didik menanyakan hal-hal yang terkait tentang perencanaan pengembangan teks cerita</li> </ol>	<b>100 menit</b>

	<p>fantasi menjadi teks cerita yang utuh.</p> <p>6. Guru meminta siswa untuk membacakan contoh cerita fantasi yang sudah dibagikan.</p> <p>7. Guru bersama peserta didik membahas struktur cerita yang terdapat dalam contoh cerita fantasi yang dibacakan.</p> <p>8. Guru menampilkan sebuah video klip.</p> <p>9. Peserta didik diminta untuk memperhatikan video klip tersebut.</p> <p>10. Peserta didik ditugaskan oleh guru untuk menuangkan cerita yang ada di video tersebut ke dalam sebuah cerita fantasi.</p> <p>11. Guru mengumpulkan hasil kerja peserta didik.</p>	
<b>Penutup</b>	<p>Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi menulis teks cerita fantasi.</p> <p>Peserta didik bersama guru melakukan identifikasi keunggulan dan kelemahan kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung.</p> <p>Peserta didik menerima umpan balik dalam proses pembelajaran perihal menulis teks cerita fantasi.</p>	<b>10 menit</b>

## F. Penilaian

### Kisi-Kisi Penilaian Kinerja

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1	4.4. Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita fantasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa.	Menulis Teks Cerita Fantasi	Menulis Teks cerita Fantasi berdasar Alur Cerita!	Kinerja

### INDIKATOR MENULIS CERITA FANTASI

No.	Aspek yang Dinilai	Indikator yang Dinilai	Skor
1.	Adanya keajaiban/keanehan/ke misteriusan.	a. Cerita yang dituliskan siswa menggambarkan keajaiban. b. Cerita yang dituliskan siswa siswa cukup menggambarkan keajaiban. c. Cerita yang dituliskan siswa kurang menggambarkan keajaiban. d. Cerita yang dituliskan siswa tidak menggambarkan keajaiban.	4 3 2 1

2.	Ide cerita	<p>a. Ide cerita yang dikembangkan sangat menarik.</p> <p>b. Ide cerita yang dikembangkan cukup menarik.</p> <p>c. Ide cerita yang dikembangkan kurang menarik.</p> <p>d. Ide cerita yang dikembangkan tidak menarik.</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
3.	Menggunakan berbagai latar.	<p>a. Siswa menulis menggunakan berbagai latar dalam cerita.</p> <p>b. Siswa menulis hanya menggunakan beberapa latar dalam cerita.</p> <p>c. Siswa menulis hanya menggunakan latar yang seadanya.</p> <p>d. Siswa tidak paham menulis menggunakan latar dalam cerita.</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
4.	Tokoh unik.	<p>a. Tokoh yang dikembangkan siswa dalam cerita sangat unik.</p> <p>b. Tokoh yang dikembangkan siswa dalam cerita cukup unik.</p> <p>c. Tokoh yang dikembangkan siswa dalam cerita kurang unik.</p> <p>d. Tokoh yang dikembangkan siswa dalam cerita tidak unik.</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
5.	Bersifat fiksi.	<p>a. Cerita yang dituliskan sudah mengandung fiksi.</p> <p>b. Cerita yang dituliskan cukup mengandung fiksi.</p> <p>c. Cerita yang dituliskan kurang mengandung</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>

		fiksi. d. Cerita yang dituliskan tidak mengandung fiksi.	1
6.	Bahasa.	a. Bahasa yang digunakan siswa dalam cerita sudah bervariasi. b. Bahasa yang digunakan siswa dalam cerita cukup bervariasi. c. Bahasa yang digunakan siswa dalam cerita kurang bervariasi. d. Bahasa yang digunakan siswa dalam cerita tidak bervariasi.	4 3 2 1

### **G. Media/Alat, Bahan, dan Sumber Belajar**

#### **1. Media/Alat**

- a) **Teks cerita fantasi**
- b) **Video Klip Animasi Lagu “Endank Soekamti-Sampai Jumpa”**
- c) **Laptop dan in focus**

#### **2. Bahan**

- a) **Kertas.**

#### **3. Sumber Belajar**

- a) **Harsiati, Titik dkk. 2017. Bahasa Indonesia. Balitbang: Kemendikbud.**

**Lampiran 6.****RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN****KELAS KONTROL**

**Status Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah (MTs)**

**Kelas / Semester : 7/1**

**Alokasi Waktu : 1 pertemuan (2 x 40 menit)**

**A. Kompetensi Inti (KI)**

K.I-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

K.I-2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

K.I-3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

K.I- 4 : Mencoba, mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

## B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
4.4. Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita fantasi secara tulis dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa.	1. Peserta didik merencanakan pengembangan cerita fantasi. 2. Peserta didik menulis cerita fantasi dengan memperhatikan ejaan dan tanda baca.

## C. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses belajar mengajar peserta didik diharapkan dapat:

1. Merencanakan pengembangan teks cerita fantasi.
2. Menulis cerita fantasi dengan memperhatikan ejaan dan tanda baca.

## D. Materi Pembelajaran

- a. Pengertian cerita fantasi.
- b. Struktur teks cerita fantasi dari segi orientasi, komplikasi dan resolusi.
- c. Ciri-ciri cerita fantasi.
- d. Langkah- langkah menulis teks cerita fantasi.

## E. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran	Langkah-langkah Pembelajaran	Alokasi Waktu

<b>Pendahuluan</b>	<p>Peserta didik dan guru mempersiapkan kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan menanyakan peserta didik yang tidak hadir.</p> <p>Peserta didik menerima kompetensi yang akan dicapai yaitu merencanakan pengembangan teks cerita narasi (<b>IPK 4.4.1</b>).</p> <p>Peserta didik menerima kompetensi yang akan dicapai yaitu menulis cerita fantasi dengan memperhatikan ejaan dan tanda baca (<b>IPK 4.4.2</b>).</p> <p>Peserta didik menerima penyampaian lingkup penilaian.</p>	<b>10 menit</b>
<b>Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menjelaskan dan menuliskan di papan tulis mengenai materi pembelajaran tentang menulis cerita fantasi.</li> <li>2. Guru memberikan beberapa contoh cerita fantasi kepada siswa untuk dipahami secara bersama-sama. Mulai dari judul, struktur, dan langkah-langkah menulis cerita fantasi.</li> <li>3. Guru dan siswa bertanya jawab tentang materi yang sudah dibahas.</li> <li>4. Guru mengarahkan siswa untuk membuat</li> </ol>	<b>100 menit</b>

	kerangka cerita fantasi sesuai dengan imajinasinya masing-masing. Lalu mengembangkannya menjadi cerita fantasi.	
<b>Penutup</b>	<p>Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi menulis teks cerita fantasi.</p> <p>Peserta didik bersama guru melakukan identifikasi keunggulan dan kelemahan kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung.</p> <p>Peserta didik menerima umpan balik dalam proses pembelajaran perihal menulis teks cerita fantasi.</p>	<b>10 menit</b>

## F. Penilaian

### Kisi-Kisi Penilaian Kinerja

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1	4.4. Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita fantasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur	Menulis Teks Cerita Fantasi	Menulis Teks cerita Fantasi berdasar Alur Cerita!	Kinerja

	dan penggunaan bahasa.			
--	------------------------	--	--	--

### INDIKATOR MENULIS CERITA FANTASI

No.	Aspek yang Dinilai	Indikator yang Dinilai	Skor
1.	Adanya keajaiban/keanehan/ke misteriusan.	e. Cerita yang dituliskan siswa menggambarkan keajaiban.	4
		f. Cerita yang dituliskan siswa cukup menggambarkan keajaiban.	3
		g. Cerita yang dituliskan siswa kurang menggambarkan keajaiban.	2
		h. Cerita yang dituliskan siswa tidak menggambarkan keajaiban.	1
2.	Ide cerita	e. Ide cerita yang dikembangkan sangat menarik.	4
		f. Ide cerita yang dikembangkan cukup menarik.	3
		g. Ide cerita yang dikembangkan kurang menarik.	2
		h. Ide cerita yang dikembangkan tidak menarik.	1
3.	Menggunakan berbagai latar.	e. Siswa menulis menggunakan berbagai latar dalam cerita.	4
		f. Siswa menulis hanya menggunakan beberapa latar dalam cerita.	3

		g. Siswa menulis hanya menggunakan latar yang seadanya.	2
		h. Siswa tidak paham menulis menggunakan latar dalam cerita.	1
4.	Tokoh unik.	e. Tokoh yang dikembangkan siswa dalam cerita sangat unik.	4
		f. Tokoh yang dikembangkan siswa dalam cerita cukup unik.	3
		g. Tokoh yang dikembangkan siswa dalam cerita kurang unik.	2
		h. Tokoh yang dikembangkan siswa dalam cerita tidak unik.	1
5.	Bersifat fiksi.	e. Cerita yang dituliskan sudah mengandung fiksi.	4
		f. Cerita yang dituliskan cukup mengandung fiksi.	3
		g. Cerita yang dituliskan kurang mengandung fiksi.	2
		h. Cerita yang dituliskan tidak mengandung fiksi.	1
6.	Bahasa.	e. Bahasa yang digunakan siswa dalam cerita sudah bervariasi.	4
		f. Bahasa yang digunakan siswa dalam cerita cukup bervariasi.	3
		g. Bahasa yang digunakan siswa dalam cerita kurang bervariasi.	2
		h. Bahasa yang digunakan siswa dalam cerita tidak bervariasi.	1

**G. Media/Alat, Bahan, dan Sumber Belajar**

**1. Media/Alat**

- a) **Teks cerita fantasi**
- b) **Papan tulis**

**2. Bahan**

- a) **Kertas.**

**3. Sumber Belajar**

- a) **Harsiati, Titik dkk. 2017. Bahasa Indonesia. Balitbang: Kemendikbud.**

## Lampiran 7.

## LEMBAR KERJA SISWA KELAS EKSPERIMEN

No. \_\_\_\_\_  
 Kelas \_\_\_\_\_

Nama : Arya Hadinata  
 kelas VII B

Indikator 1. Adanya keajibaan : 3  
 2. Ide cerita : 4  
 3. Menggunakan berbagai latar : 4.  
 4. Tokoh unik : 4  
 5. Berstruktur fiksi : 4  
 6. Bahasa : 4

3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 23/24 x 100 = 96

Pohon Mangga, Sahabatku

Suatu hari, aku bersama ayah membangun sebuah rumah pohon di Pohon mangga. Ia kubeni nama Jimmy. Aku selalu bermain bersamanya. Suatu hari Jimmy bertanya padaku, "Andy, apakah suatu hari nanti kau akan meninggalkanku?" Aku pun menjawab, "Aku tidak akan pergi kemana-mana, tenanglah!"

"Aku kesepian kalau kau pergi." Pohon itu pun mengelus rambut andi menggunakan rantingnya.

Dua minggu kemudian Orang tua Andi tiba-tiba mengajak Andi untuk pindah rumah, karena ayahnya menemukan pekerjaan lain. Andi menemui Jimmy untuk berpamitan, namun Jimmy sama sekali tak berbicara apapun. Ia meninggalkan helm di dekat Jimmy lalu mencium Jimmy. Dan pergi meninggalkan Jimmy. Tak beberapa lama Andi pergi, Jimmy berusaha mengejarnya. Ia mengangkat akarnya dan berlari menuju sebuah komplek tempat rumah baru Jimmy. ~~Itulah~~ Andi.

Jimmy pun menemukan rumah Andi dan memeluk memanggul andi. Lalu, andi memeluk Jimmy.

AL

Nama : Dwi Rahma Danti  
Kelas : VII B

### Persahabatan Tomi dan Pakan

Tomi tinggal diperdesaan setiap hari ia bermain di belakang rumah. Di belakang rumahnya ada sebuah rumah pakan yang sangat besar. Rumah pakan itu diberi nama Jimmy. Jimmy selalu menyapa Tomi saat melewatinya. "Tomi apa kau tidak ingin bermain denganku hari ini?" tanya Jimmy. "Maaf Jimmy aku harus membantu ayahku, kami akan pindah rumah". Jimmy menangis, Tomi pun meleratkan helm di samping Jimmy. "Maafkan aku Jimmy, aku akan membawa papan namamu agar aku selalu mengingatmu. Entah apa-apa aku gak akan melupakannya". Tomi pun berlari meninggalkan Jimmy sambil menangis. Jimmy selalu menangis setiap harinya setelah kepergian Tomi, ia merasa sedih. Ia memutuskan untuk menyusul Tomi. Ia mengangkat tubuhnya dan berlari mencari Tomi ke sebuah komplek di perkotaan. Saat sampai di komplek Jimmy menemukan mobil Tomi yang parkir di sebuah rumah. Ia mulai mengintip lewat jendela, tapi tak nampak Tomi. Ia mencari kelapangan dekat rumah ia menemukan Tomi, akhirnya mereka saling berpelukan dan mereka selalu bermain bersama di lapangan komplek tersebut.

Indikator 1 Adanya Keajaiban : 3

2. Ide cerita : 4

$$4 + 3 + 3 + 4 + 4 + 3 = 21/24 \times 100 = 87$$

Nama: Aylah Masrurah

No. \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Persahabatan Pohon dan Anak kecil

Ada Pohon yang besar. Seorang anak kecil sering datang bermain. Dia naik ke atas Pohon untuk tidur. Anak kecil itu senang pada Pohon itu. Pohon juga Jimmy juga senang anak kecil itu bermain-main di sekitarnya.

waktu berlalu...

Anak kecil itu pindah ke kota. Anak kecil itu sedih karena dia mau berpindah dan anak kecil itu meninggalkan topi di bawah Pohon. Pohon tersebut sedih karena anak kecil itu akan meninggalkan untuk selamanya.

Pohon Jimmy lalu bergerak untuk mencari anak kecil tersebut dalam kondisi sedih. Anak kecil tersebut mencari tempat untuk mencari rumah Pohon. Setelah, anak kecil itu mencari dia dapat Persepatan. Anak kecil jadi tertegat kepada rumah Pohon.

Pohon Jimmy akhirnya menemukan anak kecil itu tapi anak kecil itu meninggal rumah Pohon. Dan akhirnya anak kecil ~~menemukan~~ ketemu sama Rumah Pohon. Anak kecil dan Pohon Jimmy senang ketemu.

$$4 + 4 + 4 + 3 + 4 + 4 = \frac{23}{21} = 96$$

Abidin Yusni hmda

### Persahabatanku dengan pohon mangga

Pagi itu aku membantu ayah membangun sebuah rumah pohon. Ayah memberi nama pohon itu Jimmy dan setiap hari main <sup>3</sup>di dalam rumah pohon itu. Tiga-tiba <sup>1</sup>pohon itu berbisik "aku sayang padamu ya <sup>2</sup>tau". Aku terkejut. Kemudian setiap harinya kami <sup>1</sup>Selalu bermain bersama.

Sebelum kemudian akhirnya mengajak kamu pindah rumah. Aku berpacitan dengan Jimmy tapi Jimmy tidak menaruhkanku dan meninggalkanku di dekatnya Jimmy pun menaruhku dan memarahkanku dan menyuruhku. Saat sampai <sup>3</sup>di rumah baru aku memencangkan perantara dan berjumpa dengan Jimmy.

Aku bermain bersama teman kompleks di perantara itu. Jimmy banyak mengoprek dan mengoprek akarnya dan bergalau menariku. Sampai <sup>3</sup>di sebuah kompleks Jimmy menaruhku untuk pindah rumah untuk memencangkan rumah. Tiga-tiba Jimmy memencangkan rumahku dan melihat ke dalam rumah rumah itu ada aku Jimmy bergalau lagi sambil ~~menyebut~~ menyanyikan "tini...tini kau manusia" dan berbisik di sebuah lapangan dia melihat aku papan tergeletak yang berisikan nama dan detail perantara. <sup>1</sup>di dia merasa sedih dan pergi ke bagian rumah kecil rumahku. Dia berbisik di lapangan luas. ~~aku~~ lalu <sup>1</sup>bermain bersama temannya kejut di lapangan itu berbisik <sup>1</sup>tau melihat Jimmy terus memencangkannya.

$$3+4+4+3+4+4 = 22/24 \times 100 \\ = 91$$

## Lampiran 8.

## LEMBAR KERJA SISWA KELAS KONTROL

Nama : Anggi Dwi Safika  
KIS : VII<sup>9</sup>

UPIN dan IPIN

Pada suatu hari, upin dan ipin melakukan adegan sulap mereka melakukan semua petunjukan mereka dengan sulap mereka melakukan kan air dan kemudian dirubah menjadi gelembung dan setelah itu gelembung tersebut berubah menjadi kupu-kupu lalu mereka melakukan suatu adegan yaitu menghilangkan diri mereka dan semua orang mengira mereka lalu mereka menghilangkan tangan mereka dengan sulap mereka lalu mereka menampilkan rumah mereka yaitu mengacir, piring dan menampilkan sandak dan piring kumpo menggunakan tangan mereka mereka ~~pun~~ pun terbangun dari tidur ternyata semua hanya mimpi dan mereka langsung menarik teman-teman mereka

$$3+1+2+2+1+2 = 11/24 \times 100$$

$$= 46$$

Nama : Callang Ramathann S  
 KIS : VII A

Kebairan Sang Semut Merah

Pada Suatu hari hiduplah Semut Merah.

Semut Merah berteman dengan belalang mereka  
 pun bermain "bersama, bernyanyi, dan musim kemar-  
 au Puri hampir tiba Semut Merah pun berkata  
 " Belalangayo kita cari makanan dan minuman"

Untuk musim kemarau nanti.

Belalang pun berkata

" Malas kun banyak makanan diiduk Perlu  
 Cari makanan tengok akupun makan tanpa  
 Cari makanan.

Semut Merah

" tengok kau tidak cari makanan Pada  
 Musim kemarau nanti kau akan menyesal

Belalang

" Gak Hintri:

Kemarau pun tiba belalang kehausan dan  
 lapar diapun mencari makanan tidak Jumpa.

Sampai dia Pingsan.

Sampai Semut Merah menolong dia  
 dan dibawah kerumahnya Semut dan  
 Selamat dan hidup bahagia.

$$3+3+3+3+2+2 = 16/24$$

$$= 67$$

Nama: Nurhasanah  
Kelas: VII A

### \* si kancil dan buaya \*

Pada suatu hari, kancil melewati sebuah sungai yang didalam sungai itu terdapat buaya buas yang ingin memakan si kancil, si kancil melihat diseborang sungai terdapat taman buah yang sangat banyak buahnya. suatu hari la ingin kesana dan ia tidak tahu cara untuk menyebrang sungai itu:

Suatu ketika la mempunyai ide untuk menyebrangi sungai itu. la meminta kerjasama terhadap buaya dan si kancil buaya disuruh berbaris sepuluh baris setelah itu la dapat menyebrangi sungai itu dan buaya itu keratitu.

$$2+2+2+1+1+1 = 9 \cdot \frac{1}{24} \times 100$$

$$= 37$$



### Lampiran 9 Nilai Kritis untuk Uji Liliefors

Ukuran Sampel (n)	Taraf Nyata ( $\alpha$ )				
	0,01	0,05	0,10	0,15	0,20
4	0,417	0,381	0,352	0,319	0,300
5	0,405	0,337	0,315	0,299	0,285
6	0,364	0,319	0,294	0,277	0,265
7	0,348	0,300	0,276	0,258	0,247
8	0,331	0,285	0,261	0,244	0,233
9	0,311	0,271	0,249	0,233	0,223
10	0,294	0,258	0,239	0,224	0,215
11	0,284	0,249	0,230	0,217	0,206
12	0,275	0,242	0,223	0,212	0,199
13	0,268	0,234	0,214	0,202	0,190
14	0,261	0,227	0,207	0,194	0,183
15	0,257	0,220	0,201	0,187	0,177
16	0,250	0,213	0,195	0,182	0,173
17	0,245	0,206	0,189	0,177	0,169
18	0,239	0,200	0,184	0,173	0,166
19	0,235	0,195	0,179	0,169	0,163
20	0,231	0,190	0,174	0,166	0,160
25	0,200	0,173	0,158	0,147	0,142
30	0,187	0,161	0,144	0,136	0,131
> 30	$\frac{1,031}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,886}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,805}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,768}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,736}{\sqrt{n}}$

Sumber: Sudjana, *Metoda Statistika*, Bandung, Tarsito, 1989.

## Lampiran 10 Tabel Distribusi F

Titik Persentase Distribusi F untuk Probabilita = 0,05

df untuk penyebut (N2)	df untuk pembilang (N1)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	161	199	216	225	230	234	237	239	241	242	243	244	245	245	246
2	18.51	19.00	19.16	19.25	19.30	19.33	19.35	19.37	19.38	19.40	19.40	19.41	19.42	19.42	19.43
3	10.13	9.55	9.28	9.12	9.01	8.94	8.89	8.85	8.81	8.79	8.76	8.74	8.73	8.71	8.70
4	7.71	6.94	6.59	6.39	6.26	6.16	6.09	6.04	6.00	5.96	5.94	5.91	5.89	5.87	5.86
5	6.61	5.79	5.41	5.19	5.05	4.95	4.88	4.82	4.77	4.74	4.70	4.68	4.66	4.64	4.62
6	5.99	5.14	4.76	4.53	4.39	4.28	4.21	4.15	4.10	4.06	4.03	4.00	3.98	3.96	3.94
7	5.59	4.74	4.35	4.12	3.97	3.87	3.79	3.73	3.68	3.64	3.60	3.57	3.55	3.53	3.51
8	5.32	4.46	4.07	3.84	3.69	3.58	3.50	3.44	3.39	3.35	3.31	3.28	3.26	3.24	3.22
9	5.12	4.26	3.86	3.63	3.48	3.37	3.29	3.23	3.18	3.14	3.10	3.07	3.05	3.03	3.01
10	4.96	4.10	3.71	3.48	3.33	3.22	3.14	3.07	3.02	2.98	2.94	2.91	2.89	2.86	2.85
11	4.84	3.98	3.59	3.36	3.20	3.09	3.01	2.95	2.90	2.85	2.82	2.79	2.76	2.74	2.72
12	4.75	3.89	3.49	3.26	3.11	3.00	2.91	2.85	2.80	2.75	2.72	2.69	2.66	2.64	2.62
13	4.67	3.81	3.41	3.18	3.03	2.92	2.83	2.77	2.71	2.67	2.63	2.60	2.58	2.55	2.53
14	4.60	3.74	3.34	3.11	2.96	2.85	2.76	2.70	2.65	2.60	2.57	2.53	2.51	2.48	2.46
15	4.54	3.68	3.29	3.06	2.90	2.79	2.71	2.64	2.59	2.54	2.51	2.48	2.45	2.42	2.40
16	4.49	3.63	3.24	3.01	2.85	2.74	2.66	2.59	2.54	2.49	2.46	2.42	2.40	2.37	2.35
17	4.45	3.59	3.20	2.96	2.81	2.70	2.61	2.55	2.49	2.45	2.41	2.38	2.35	2.33	2.31
18	4.41	3.55	3.16	2.93	2.77	2.66	2.58	2.51	2.46	2.41	2.37	2.34	2.31	2.29	2.27
19	4.38	3.52	3.13	2.90	2.74	2.63	2.54	2.48	2.42	2.38	2.34	2.31	2.28	2.26	2.23
20	4.35	3.49	3.10	2.87	2.71	2.60	2.51	2.45	2.39	2.35	2.31	2.28	2.25	2.22	2.20
21	4.32	3.47	3.07	2.84	2.68	2.57	2.49	2.42	2.37	2.32	2.28	2.25	2.22	2.20	2.18
22	4.30	3.44	3.05	2.82	2.66	2.55	2.46	2.40	2.34	2.30	2.26	2.23	2.20	2.17	2.15
23	4.28	3.42	3.03	2.80	2.64	2.53	2.44	2.37	2.32	2.27	2.24	2.20	2.18	2.15	2.13
24	4.26	3.40	3.01	2.78	2.62	2.51	2.42	2.36	2.30	2.25	2.22	2.18	2.15	2.13	2.11
25	4.24	3.39	2.99	2.76	2.60	2.49	2.40	2.34	2.28	2.24	2.20	2.16	2.14	2.11	2.09
26	4.23	3.37	2.98	2.74	2.59	2.47	2.39	2.32	2.27	2.22	2.18	2.15	2.12	2.09	2.07
27	4.21	3.35	2.96	2.73	2.57	2.46	2.37	2.31	2.25	2.20	2.17	2.13	2.10	2.08	2.06
28	4.20	3.34	2.95	2.71	2.56	2.45	2.36	2.29	2.24	2.19	2.15	2.12	2.09	2.06	2.04
29	4.18	3.33	2.93	2.70	2.55	2.43	2.35	2.28	2.22	2.18	2.14	2.10	2.08	2.05	2.03
30	4.17	3.32	2.92	2.69	2.53	2.42	2.33	2.27	2.21	2.16	2.13	2.09	2.06	2.04	2.01
31	4.16	3.30	2.91	2.68	2.52	2.41	2.32	2.25	2.20	2.15	2.11	2.08	2.05	2.03	2.00
32	4.15	3.29	2.90	2.67	2.51	2.40	2.31	2.24	2.19	2.14	2.10	2.07	2.04	2.01	1.99
33	4.14	3.28	2.89	2.66	2.50	2.39	2.30	2.23	2.18	2.13	2.09	2.06	2.03	2.00	1.98
34	4.13	3.28	2.88	2.65	2.49	2.38	2.29	2.23	2.17	2.12	2.08	2.05	2.02	1.99	1.97
35	4.12	3.27	2.87	2.64	2.49	2.37	2.29	2.22	2.16	2.11	2.07	2.04	2.01	1.99	1.96
36	4.11	3.26	2.87	2.63	2.48	2.36	2.28	2.21	2.15	2.11	2.07	2.03	2.00	1.98	1.95
37	4.11	3.25	2.86	2.63	2.47	2.36	2.27	2.20	2.14	2.10	2.06	2.02	2.00	1.97	1.95
38	4.10	3.24	2.85	2.62	2.46	2.35	2.26	2.19	2.14	2.09	2.05	2.02	1.99	1.96	1.94
39	4.09	3.24	2.85	2.61	2.46	2.34	2.26	2.19	2.13	2.08	2.04	2.01	1.98	1.95	1.93
40	4.08	3.23	2.84	2.61	2.45	2.34	2.25	2.18	2.12	2.08	2.04	2.00	1.97	1.95	1.92
41	4.08	3.23	2.83	2.60	2.44	2.33	2.24	2.17	2.12	2.07	2.03	2.00	1.97	1.94	1.92
42	4.07	3.22	2.83	2.59	2.44	2.32	2.24	2.17	2.11	2.06	2.03	1.99	1.96	1.94	1.91
43	4.07	3.21	2.82	2.59	2.43	2.32	2.23	2.16	2.11	2.06	2.02	1.99	1.96	1.93	1.91
44	4.06	3.21	2.82	2.58	2.43	2.31	2.23	2.16	2.10	2.05	2.01	1.98	1.95	1.92	1.90
45	4.06	3.20	2.81	2.58	2.42	2.31	2.22	2.15	2.10	2.05	2.01	1.97	1.94	1.92	1.89

## Titik Persentase Distribusi F untuk Probabilita = 0,05

df untuk penyebut (N2)	df untuk pembilang (N1)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
46	4.05	3.20	2.81	2.57	2.42	2.30	2.22	2.15	2.09	2.04	2.00	1.97	1.94	1.91	1.89
47	4.05	3.20	2.80	2.57	2.41	2.30	2.21	2.14	2.09	2.04	2.00	1.96	1.93	1.91	1.88
48	4.04	3.19	2.80	2.57	2.41	2.29	2.21	2.14	2.08	2.03	1.99	1.96	1.93	1.90	1.88
49	4.04	3.19	2.79	2.56	2.40	2.29	2.20	2.13	2.08	2.03	1.99	1.96	1.93	1.90	1.88
50	4.03	3.18	2.79	2.56	2.40	2.29	2.20	2.13	2.07	2.03	1.99	1.95	1.92	1.89	1.87
51	4.03	3.18	2.79	2.55	2.40	2.28	2.20	2.13	2.07	2.02	1.98	1.95	1.92	1.89	1.87
52	4.03	3.18	2.78	2.55	2.39	2.28	2.19	2.12	2.07	2.02	1.98	1.94	1.91	1.89	1.86
53	4.02	3.17	2.78	2.55	2.39	2.28	2.19	2.12	2.06	2.01	1.97	1.94	1.91	1.88	1.86
54	4.02	3.17	2.78	2.54	2.39	2.27	2.18	2.12	2.06	2.01	1.97	1.94	1.91	1.88	1.86
55	4.02	3.16	2.77	2.54	2.38	2.27	2.18	2.11	2.06	2.01	1.97	1.93	1.90	1.88	1.85
56	4.01	3.16	2.77	2.54	2.38	2.27	2.18	2.11	2.05	2.00	1.96	1.93	1.90	1.87	1.85
57	4.01	3.16	2.77	2.53	2.38	2.26	2.18	2.11	2.05	2.00	1.96	1.93	1.90	1.87	1.85
58	4.01	3.16	2.76	2.53	2.37	2.26	2.17	2.10	2.05	2.00	1.96	1.92	1.89	1.87	1.84
59	4.00	3.15	2.76	2.53	2.37	2.26	2.17	2.10	2.04	2.00	1.96	1.92	1.89	1.86	1.84
60	4.00	3.15	2.76	2.53	2.37	2.25	2.17	2.10	2.04	1.99	1.95	1.92	1.89	1.86	1.84
61	4.00	3.15	2.76	2.52	2.37	2.25	2.16	2.09	2.04	1.99	1.95	1.91	1.88	1.86	1.83
62	4.00	3.15	2.75	2.52	2.36	2.25	2.16	2.09	2.03	1.99	1.95	1.91	1.88	1.85	1.83
63	3.99	3.14	2.75	2.52	2.36	2.25	2.16	2.09	2.03	1.98	1.94	1.91	1.88	1.85	1.83
64	3.99	3.14	2.75	2.52	2.36	2.24	2.16	2.09	2.03	1.98	1.94	1.91	1.88	1.85	1.83
65	3.99	3.14	2.75	2.51	2.36	2.24	2.15	2.08	2.03	1.98	1.94	1.90	1.87	1.85	1.82
66	3.99	3.14	2.74	2.51	2.35	2.24	2.15	2.08	2.03	1.98	1.94	1.90	1.87	1.84	1.82
67	3.98	3.13	2.74	2.51	2.35	2.24	2.15	2.08	2.02	1.98	1.93	1.90	1.87	1.84	1.82
68	3.98	3.13	2.74	2.51	2.35	2.24	2.15	2.08	2.02	1.97	1.93	1.90	1.87	1.84	1.82
69	3.98	3.13	2.74	2.50	2.35	2.23	2.15	2.08	2.02	1.97	1.93	1.90	1.86	1.84	1.81
70	3.98	3.13	2.74	2.50	2.35	2.23	2.14	2.07	2.02	1.97	1.93	1.89	1.86	1.84	1.81
71	3.98	3.13	2.73	2.50	2.34	2.23	2.14	2.07	2.01	1.97	1.93	1.89	1.86	1.83	1.81
72	3.97	3.12	2.73	2.50	2.34	2.23	2.14	2.07	2.01	1.96	1.92	1.89	1.86	1.83	1.81
73	3.97	3.12	2.73	2.50	2.34	2.23	2.14	2.07	2.01	1.96	1.92	1.89	1.86	1.83	1.81
74	3.97	3.12	2.73	2.50	2.34	2.22	2.14	2.07	2.01	1.96	1.92	1.89	1.85	1.83	1.80
75	3.97	3.12	2.73	2.49	2.34	2.22	2.13	2.06	2.01	1.96	1.92	1.88	1.85	1.83	1.80
76	3.97	3.12	2.72	2.49	2.33	2.22	2.13	2.06	2.01	1.96	1.92	1.88	1.85	1.82	1.80
77	3.97	3.12	2.72	2.49	2.33	2.22	2.13	2.06	2.00	1.96	1.92	1.88	1.85	1.82	1.80
78	3.96	3.11	2.72	2.49	2.33	2.22	2.13	2.06	2.00	1.95	1.91	1.88	1.85	1.82	1.80
79	3.96	3.11	2.72	2.49	2.33	2.22	2.13	2.06	2.00	1.95	1.91	1.88	1.85	1.82	1.79
80	3.96	3.11	2.72	2.49	2.33	2.21	2.13	2.06	2.00	1.95	1.91	1.88	1.84	1.82	1.79
81	3.96	3.11	2.72	2.48	2.33	2.21	2.12	2.05	2.00	1.95	1.91	1.87	1.84	1.82	1.79
82	3.96	3.11	2.72	2.48	2.33	2.21	2.12	2.05	2.00	1.95	1.91	1.87	1.84	1.81	1.79
83	3.96	3.11	2.71	2.48	2.32	2.21	2.12	2.05	1.99	1.95	1.91	1.87	1.84	1.81	1.79
84	3.95	3.11	2.71	2.48	2.32	2.21	2.12	2.05	1.99	1.95	1.90	1.87	1.84	1.81	1.79
85	3.95	3.10	2.71	2.48	2.32	2.21	2.12	2.05	1.99	1.94	1.90	1.87	1.84	1.81	1.79
86	3.95	3.10	2.71	2.48	2.32	2.21	2.12	2.05	1.99	1.94	1.90	1.87	1.84	1.81	1.78
87	3.95	3.10	2.71	2.48	2.32	2.20	2.12	2.05	1.99	1.94	1.90	1.87	1.83	1.81	1.78
88	3.95	3.10	2.71	2.48	2.32	2.20	2.12	2.05	1.99	1.94	1.90	1.86	1.83	1.81	1.78
89	3.95	3.10	2.71	2.47	2.32	2.20	2.11	2.04	1.99	1.94	1.90	1.86	1.83	1.80	1.78
90	3.95	3.10	2.71	2.47	2.32	2.20	2.11	2.04	1.99	1.94	1.90	1.86	1.83	1.80	1.78

## Lampiran 11 Tabel Distribusi T

Titik Persentase Distribusi t (df = 1 – 40)

Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
df	0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
1	1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884
2	0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712
3	0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453
4	0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318
5	0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343
6	0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763
7	0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529
8	0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079
9	0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29681
10	0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370
11	0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71808	3.10581	4.02470
12	0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963
13	0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.85198
14	0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.78739
15	0.69120	1.34061	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.73283
16	0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.68615
17	0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.64577
18	0.68836	1.33039	1.73406	2.10092	2.55238	2.87844	3.61048
19	0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940
20	0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181
21	0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.52715
22	0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499
23	0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496
24	0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.46678
25	0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.45019
26	0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.43500
27	0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47266	2.77068	3.42103
28	0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.40816
29	0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.39624
30	0.68276	1.31042	1.69726	2.04227	2.45726	2.75000	3.38518
31	0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.37490
32	0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73848	3.36531
33	0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73328	3.35634
34	0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.34793
35	0.68156	1.30621	1.68957	2.03011	2.43772	2.72381	3.34005
36	0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71948	3.33262
37	0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.32563
38	0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.31903
39	0.68083	1.30364	1.68488	2.02269	2.42584	2.70791	3.31279
40	0.68067	1.30308	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.30688

Catatan: Probabilita yang lebih kecil yang ditunjukkan pada judul tiap kolom adalah luas daerah dalam satu ujung, sedangkan probabilitas yang lebih besar adalah luas daerah dalam kedua ujung

## Titik Persentase Distribusi t (df = 41 – 80)

df \ Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
	0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
41	0.68052	1.30254	1.68288	2.01954	2.42080	2.70118	3.30127
42	0.68038	1.30204	1.68195	2.01808	2.41847	2.69807	3.29595
43	0.68024	1.30155	1.68107	2.01669	2.41625	2.69510	3.29089
44	0.68011	1.30109	1.68023	2.01537	2.41413	2.69228	3.28607
45	0.67998	1.30065	1.67943	2.01410	2.41212	2.68959	3.28148
46	0.67986	1.30023	1.67866	2.01290	2.41019	2.68701	3.27710
47	0.67975	1.29982	1.67793	2.01174	2.40835	2.68456	3.27291
48	0.67964	1.29944	1.67722	2.01063	2.40658	2.68220	3.26891
49	0.67953	1.29907	1.67655	2.00958	2.40489	2.67995	3.26508
50	0.67943	1.29871	1.67591	2.00856	2.40327	2.67779	3.26141
51	0.67933	1.29837	1.67528	2.00758	2.40172	2.67572	3.25789
52	0.67924	1.29805	1.67469	2.00665	2.40022	2.67373	3.25451
53	0.67915	1.29773	1.67412	2.00575	2.39879	2.67182	3.25127
54	0.67906	1.29743	1.67356	2.00488	2.39741	2.66998	3.24815
55	0.67898	1.29713	1.67303	2.00404	2.39608	2.66822	3.24515
56	0.67890	1.29685	1.67252	2.00324	2.39480	2.66651	3.24226
57	0.67882	1.29658	1.67203	2.00247	2.39357	2.66487	3.23948
58	0.67874	1.29632	1.67155	2.00172	2.39238	2.66329	3.23680
59	0.67867	1.29607	1.67109	2.00100	2.39123	2.66176	3.23421
60	0.67860	1.29582	1.67065	2.00030	2.39012	2.66028	3.23171
61	0.67853	1.29558	1.67022	1.99962	2.38905	2.65886	3.22930
62	0.67847	1.29536	1.66980	1.99897	2.38801	2.65748	3.22696
63	0.67840	1.29513	1.66940	1.99834	2.38701	2.65615	3.22471
64	0.67834	1.29492	1.66901	1.99773	2.38604	2.65485	3.22253
65	0.67828	1.29471	1.66864	1.99714	2.38510	2.65360	3.22041
66	0.67823	1.29451	1.66827	1.99656	2.38419	2.65239	3.21837
67	0.67817	1.29432	1.66792	1.99601	2.38330	2.65122	3.21639
68	0.67811	1.29413	1.66757	1.99547	2.38245	2.65008	3.21446
69	0.67806	1.29394	1.66724	1.99495	2.38161	2.64898	3.21260
70	0.67801	1.29376	1.66691	1.99444	2.38081	2.64790	3.21079
71	0.67796	1.29359	1.66660	1.99394	2.38002	2.64686	3.20903
72	0.67791	1.29342	1.66629	1.99346	2.37926	2.64585	3.20733
73	0.67787	1.29326	1.66600	1.99300	2.37852	2.64487	3.20567
74	0.67782	1.29310	1.66571	1.99254	2.37780	2.64391	3.20406
75	0.67778	1.29294	1.66543	1.99210	2.37710	2.64298	3.20249
76	0.67773	1.29279	1.66515	1.99167	2.37642	2.64208	3.20096
77	0.67769	1.29264	1.66488	1.99125	2.37576	2.64120	3.19948
78	0.67765	1.29250	1.66462	1.99085	2.37511	2.64034	3.19804
79	0.67761	1.29236	1.66437	1.99045	2.37448	2.63950	3.19663
80	0.67757	1.29222	1.66412	1.99006	2.37387	2.63869	3.19526

Catatan: Probabilita yang lebih kecil yang ditunjukkan pada judul tiap kolom adalah luas daerah dalam satu ujung, sedangkan probabilitas yang lebih besar adalah luas daerah dalam kedua ujung

## Lampiran 12 Form K-1



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
JL.Kapten Muchtar Basri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238  
Website:http/fkip.umsu.ac.id E-mail:fkip@umsu.ac.id

Form :K-1

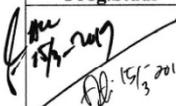
Kepada Yth: Bapak Ketua & Sekretaris  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
FKIP UMSU

Perihal: **PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI**

Dengan hormat yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : May Syurah Saragih  
NPM : 1502040093  
Prog.Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Kredit Kumulatif : 174 SKS

IPK= 3,66

Persetujuan Ket/Sekret. Prog.Studi	Judul yang Diajukan	Disahkan oleh Dekan Fakultas
	Pengaruh Media Pembelajaran Peta Impian terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi oleh Siswa Kelas VIII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya Tahun Pembelajaran 2019-2020.	
	Analisis Semiotika pada Tayangan Animasi "Nussa dan Rara" (Teori Charles Sanders Pierce)	
	Analisis Novel <i>Konspirasi Alam Semesta</i> Karya Fiersa Besari : Pendekatan Struktural dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya di SMA.	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, 15 Maret 2019

Hormat Pemohon

May Syurah Saragih

Keterangan:

- Dibuat rangkap 3 : - Untuk Dekan/Fakultas  
- Untuk Ketua/Sekretaris Program Studi  
- Untuk Mahasiswa yang bersangkutan

## Lampiran 13 Form K-2



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

Form K-2

Kepada : Yth. Bapak Ketua/Sekretaris  
 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 FKIP UMSU

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini :

Mahasiswa : May Syurah Saragih  
 NPM : 1502040093  
 Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut :

Pengaruh Media Pembelajaran Peta Impian terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi oleh Siswa Kelas VIII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya Tahun Pembelajaran 2019-2020

Sekaligus saya mengusulkan/menunjuk Bapak/Ibu :

**Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.**

*} au 2/3-2019*

Sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 20 Maret 2019  
 Hormat Pemohon,

May Syurah Saragih

Keterangan

Dibuat rangkap 3 :- Asli untuk Dekan/Fakultas  
 - Duplikat untuk Ketua / Sekretaris Jurusan  
 - Triplikat Mahasiswa yang bersangkutan

### Lampiran 14 Form K-3

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
Jln. Mukhtar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3**

Nomor : 527 /II.3/UMSU-02/F/2019  
Lamp : ---  
Hal : Pengesahan Proyek Proposal  
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : **MAY SYURAH SARAGIH**  
N P M : 1502040093  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Penelitian : **Pengaruh Media Pembelajaran Peta Impian terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi oleh Siswa Kelas VIII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya Tahun Pembelajaran 2019-2020**

Pembimbing : **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL apabila tidak selesai pada waktu yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: **21 Maret 2020**

Medan, 14 Rajab 1440 H  
21 Maret 2019 M



Dibuat rangkap 4 (empat) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan :  
**WAJIB MENGIKUTI SEMINAR**

## Lampiran 15 Berita Acara Bimbingan Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

### BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Nama Lengkap : May Syurah Saragih  
 NPM : 1502040093  
 Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Proccsal : Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi dengan Media Video Klip terhadap Kemampuan Menulis Cerita Fantasi oleh Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya Tahun Pembelajaran 2019-2020

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
08 April 2019	Penyerahan proposal	
14 April 2019	Perbaikan cover, ETD, tanda baca, rumusan masalah, daftar pustaka, penambahan teori tentang media.	
30 April 2019	Penambahan teori tentang media.	
13 Mei 2019	Perbaikan judul	
15 Mei 2019	lampiran soal, perbaikan metode penelitian, daftar pustaka	
16 Mei 2019	Acc Proposal	

Medan, Mei 2019

Diketahui oleh:  
 Ketua Program Studi,

a.n.

Dr. Mhd. Isman, M.Hum

Dosen Pembimbing,

Dra. Hj. Syamsuryanita, M.Pd.

## Lampiran 16 Lembar Pengesahan Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)



### LEMBAR PENGESAHAN PROPOSAL

Proposal yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Lengkap : May Syurah Saragih  
 NPM : 1502040093  
 Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Proposal : Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi dengan Media Video  
 Klip terhadap Kemampuan Menulis Cerita Fantasi oleh  
 Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya  
 Tahun Pembelajaran 2019-2020

Sudah layak diseminarkan.

Medan, 16 Mei 2019

Dosen Pembimbing

*[Handwritten Signature]*  
 Dra. Hj. Syamsuyurnita., M.Pd.

*[Handwritten Signature]*  
 16/5/2019

## Lampiran 17 Surat Permohonan Seminar Proposal



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

### SURAT PERMOHONAN

Medan, 6 Mei 2019

Lamp : Satu Berkas  
 Hal : Seminar Proposal

Yth. Ketua Program Studi  
 Pendidikan Bahasa Indonesia  
**FKIP UMSU**

Bismillahirrahmannirrahim  
 Assalamu'alaikum, Wb. Wb

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : May Syurah Saragih  
 NPM : 1502040093  
 Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Proposal : Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi dengan Media Video Klip terhadap Kemampuan Menulis Cerita Fantasi oleh Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya Tahun Pembelajaran 2019-2020

Dengan ini mengajukan seminar proposal skripsi kepada Bapak/Ibu. Sebagai bahan pertimbangan Bapak/Ibu saya lampirkan:

1. Foto kopi proposal skripsi yang telah disetujui pembimbing satu eksamplar,
2. Kuitansi biaya seminar dua lembar fotocopy
3. Kuitansi SPP yang sedang berjalan dua lembar fotocopy,
4. Foto kopi K1, K2, K3.

Demikianlah surat permohonan ini saya sampaikan ke hadapan Bapak/Ibu. Atas kesediaan Bapak/Ibu mengabulkan permohonan ini, saya ucapkan terima kasih.

Wassalam  
 Pemohon,

May Syurah Saragih

## Lampiran 18 Permohonan Perubahan Judul Skripsi



**UMSU**  
Unggul | Cerdas | Terpercaya

**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

---

Kepada : Yth. Bapak Ketua  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
FKIP Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Perihal : **Permohonan Perubahan Judul Skripsi**

*Bismillahirrahmanirrahim*  
*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : May Syurah Saragih  
N P M : 1502040093  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan perubahan judul Skripsi sebagaimana tercantum di bawah ini :

Pengaruh Media Pembelajaran Peta Impian terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi oleh Siswa Kelas VIII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya Tahun Pembelajaran 2019-2020

Menjadi

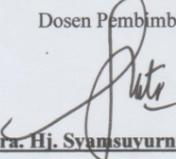
Pengaruh Media Video Klip terhadap Kemampuan Menulis Cerita Fantasi oleh Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya Tahun Pembelajaran 2019-2020

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk mendapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, Juli 2019  
Hormat saya,  
  
May Syurah Saragih

Diketahui Oleh:

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia,  
  
**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**

Dosen Pembimbing,  
  
**Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.**

## Lampiran 19 Surat Keterangan Melakukan Seminar



**UMSU**  
Unggul | Cerdas | Terpercaya

**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### SURAT KETERANGAN

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menerangkan nama di bawah ini.

Nama Lengkap : May Syurah Saragih

NPM : 1502040093

Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Proposal : Pengaruh Media Video Klip terhadap Kemampuan Menulis Cerita Fantasi oleh Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya Tahun Pembelajaran 2019-2020

benar telah melakukan seminar proposal skripsi pada hari Kamis, tanggal 23, bulan Mei, tahun 2019

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk memperoleh surat izin dari fakultas.

Atas kesediaan dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Medan, 6 Juli 2019

Ketua Prodi,

**Dr. Mhd. Isman, M.Hum.**

## Lampiran 20 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama Lengkap : May Syurah Saragih  
 NPM : 1502040093  
 Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Proposal : Pengaruh Media Video Klip terhadap Kemampuan Menulis Cerita Fantasi oleh Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya Tahun Pembelajaran 2019-2020

Pada hari Kamis, tanggal 23, bulan Mei 2019 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Medan, 6 Juli 2019

Disetujui oleh:

Dosen Pembahas,

Liza Eviyanti, S.Pd., M.Pd.

Dosen Pembimbing,

Dra. Hj. Sramsuyurnita, M.Pd.

Diketahui oleh:  
 Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

## Lampiran 21 Surat Pernyataan Tidak Plagiat



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UMSU** Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30  
Unggul | Cerdas | Terpercaya Webside : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

### SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap : May Syurah Saragih

NPM : 1502040093

Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Proposal : Pengaruh Media Video Klip terhadap Kemampuan Menulis Cerita Fantasi oleh Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya Tahun Pembelajaran 2019-2020

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul diatas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempah (dibuat) oleh orang lain dan juga tergolong **Plagiat**.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan 6 Juli 2019

Hormat saya

Yang membuat pernyataan,



May Syurah Saragih

Diketahui oleh  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

## Lampiran 22 Surat Izin Melakukan Riset



*Unggul, Cerdas & Terpercaya*

Bila menjawab surat ini agar disebutkan nomor dan tanggalnya

**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Muchtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Fax. (061) 6625474 - 6631003  
 Website: <http://fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

Nomor	: 4486 /II.3/UMSU-02/F/2019	Medan, 03 Dzulqaedah	1440 H
Lamp	: ---	06 Juli	2019 M
Hal	: Mohon Izin Riset		

**Kepada Yth,**  
**Kepala MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya,**  
 di-  
**Tempat**

Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:

Nama	: MAY SYURAH SARAGIH
N P M	: 1502040093
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Penelitian	: <b>Pengaruh Media Video Klip terhadap Kemampuan Menulis Cerita Fantasi oleh Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya Tahun Pembelajaran 2019-2020</b>

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.

Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.

Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.



\*\* Pertiinggal \*\*

## Lampiran 23 Surat Balasan Riset



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH  
PIMPINAN CABANG MUHAMMADIYAH SIANTAR MARIHAT  
**MADRASAH TSANAWIYAH MUHAMMADIYAH 25 MARUBUN JAYA**

ALAMAT : DESA MARUBUN JAYA JL. BESAR P. SIANTAR – TANAH JAWA KM. 10  
KECAMATAN TANAH JAWA – KAB. SIMALUNGUN – 21181 HP 081269799582  
Email : muhammadiyah.25@gmail.com

### SURAT KETERANGAN

Nomor : 295/KEP/IV.4/D/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : HAIRANI, S.PdI  
Jabatan : Kepala Madrasah  
Unit Kerja : MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : May Syurah Saragih  
NPM : 1502040093  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah melaksanakan penelitian/riset di MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya mulai 15 Juli 2019 sampai dengan 19 Juli 2019 untuk memperoleh data guna penyusunan Skripsi yang berjudul : **“Pengaruh Media Video Klip terhadap Kemampuan Menulis Cerita Fantasi oleh Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 25 Marubun Jaya Tahun Pelajaran 2019-2020”**.

Demikianlah Surat Keterangan ini diperbuat, untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Marubun Jaya, 22 Agustus 2019

Kepala Madrasah





## Lampiran 25 Lembar Pengesahan Skripsi



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

### LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

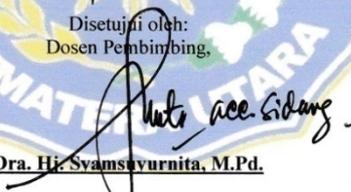
Skripsi ini yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Lengkap : May Syurah Saragih  
 NPM : 1502040093  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Skripsi : Pengaruh Media Video Klip terhadap Kemampuan Menulis  
 Cerita Fantasi oleh Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 25  
 Marubun Jaya Tahun Pembelajaran 2019-2020

sudah layak disidangkan.

Medan, 7 September 2019

Disetujui oleh:  
 Dosen Pembimbing,

  
Dra. Hj. Svamsuurnita, M.Pd.

Diketahui oleh:

Dekan

Ketua Program Studi,

  
Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd, M.Pd.

  
Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

## Lampiran 26 Surat Pernyataan Permohonan Ujian Skripsi

### UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

#### SURAT PERNYATAAN

#### Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Nama Lengkap : **MAY SYURAH SARAGIH**  
 Tempat/Tgl. Lahir : Marubun Jaya, 10 Mei 1997  
 Agama : Islam  
 Status Perkawinan : Kawin/Belum Kawin/Duda/Janda  
 No. Pokok Mahasiswa : 1502040093  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Alamat Rumah : Jl. Bukit Barisan I No. 31 Medan Glugur Darat II

Telp/HP : 0812-8972-9750  
 Pekerjaan/Instansi : -  
 Alamat Kantor : -

Melalui surat permohonan tertanggal, September 2019 telah mengajukan permohonan menempuh ujian Skripsi. Untuk ujian skripsi yang akan saya tempuh, menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa saya :

1. Dalam keadaan sehat jasmani maupun rohani
2. Siap secara optimal dan berada dalam kondisi baik untuk memberikan jawaban atas pertanyaan penguji.
3. Bersedia menerima keputusan Panitia Ujian Skripsi dengan ikhlas tanpa mengadakan gugatan apapun.
4. Menyadari bahwa keputusan Panitia Ujian ini bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

Demikianlah surat pernyataan ini saya perbuat dengan kesadaran tanpa paksaan dan tekanan dalam bentuk apapun dan dari siapapun, untuk dipergunakan bilamana dipandang perlu. Semoga Allah SWT meridhoi saya. Amin.

Saya yang menyatakan,

METERAI  
 TEMPEL  
 DZE3EAHF014145074  
 6000  
 ENAK BIRU RIPIAH  
  
**MAY SYURAH SARAGIH**

**Lampiran 27****Daftar Riwayat Hidup****A. Data Pribadi**

Nama : May Syurah Saragih  
 Tempat Tanggal Lahir : Marubun Jaya, 10 Mei 1997  
 Jenis Kelamin : Perempuan  
 Agama : Islam  
 Status : Belum Nikah  
 Alamat : Huta Hataran Jawa I, Desa Marubun Jaya, Kecamatan  
 Tanah Jawa,  
 Kabupaten Simalungun  
 No. hp : 0812 – 8972 – 9750

**B. Data Orang Tua**

Orang tua laki-laki

Nama ayah : Alm. Efendi Saragih  
 Pekerjaan : -  
 Alamat : -

Orang tua perempuan

Nama ibu : Seni Wardani  
 Pekerjaan : Karyawan Swasta  
 Alamat : Huta Hataran Jawa I, Desa Marubun Jaya, Kecamatan  
 Tanah Jawa,  
 Kabupaten Simalungun

**C. Data Pendidikan**

1. Pendidikan formal

- a. Tahun 2004-2009 SDN 091520 Marubun Jaya
- b. Tahun 2009-2012 SMP Negeri 12 Pematang Siantar
- c. Tahun 2012-2015 SMA KARTIKA 1-4 Pematang Siantar
- d. Tahun 2015-2019 Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara