

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA WALL CHART TERHADAP  
HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN BAHASA  
ARAB DI MADRASAH ALIYAH AISYIYAH BINJAI**

**SKRIPSI**

*Diajukan guna Memenuhi Syarat untuk Mencapai Gelar Sarjana  
Pendidikan (S. Pd.) Program Studi Pendidikan Agama Islam*

Oleh :

**RIKA LIANORA**

**NPM. 1501020069**



**UMSU**

Unggul | Cerdas | Terpercaya

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**

**MEDAN**

**2019**

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA *WALL CHART* TERHADAP  
HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN BAHASA  
ARAB DI MADRASAH ALIYAH AISYIYAH BINJAI**

**SKRIPSI**

*Diajukan guna Memenuhi Syarat untuk Mencapai Gelar Sarjana  
Pendidikan (S. Pd.) Program Studi Pendidikan Agama Islam*

Oleh :

**RIKA LIANORA**

**NPM. 1501020069**



**UMSU**

Unggul | Cerdas | Terpercaya

*Ass!  
12/3/2019*

*( Dr. Ali-kuram Saugra, MA )*

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**

**MEDAN**

**2019**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA *WALL CHART* TERHADAP  
HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN BAHASA  
ARAB DI MADRASAH ALIYAH AISYIYAH BINJAI**

**SKRIPSI**

*Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Dan Memenuhi  
Syarat-Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan Agama Islam*

Oleh :

**RIKA LIANORA**  
**NPM. 1501020069**

**Program Studi Pendidikan Agama Islam**

Hembimbing



**Dr. Ali Imran Sinaga, M.Ag**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATRA UTARA  
MEDAN  
2019**

**BERITA ACARA PENGESAHAN SKRIPSI**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini telah di pertahankan di depan Tim Penguji Ujian Skripsi  
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara oleh :

**NAMA MAHASISWA** : Rika Lianora  
**NPM** : 1501020069  
**PROGRAM STUDI** : Pendidikan Agama Islam  
**HARI, TANGGAL** : Sabtu, 16 Maret 2019  
**WAKTU** : 08.00 s.d selesai

**TIM PENGUJI**

**PENGUJI I** : Munawir Pasaribu, S.PdI, MA  
**PENGUJI II** : Nur Rahmah Amini, S.Ag, MA

**PANITIA PENGUJI**

**Ketua**

**Dr. Muhammad Qorib, MA**

**Sekretaris**

**Zailani, S.PdI, MA**



**UMSU**  
Unggul | Cerdas | Terpercaya

**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI MUHAMMADIYAH  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS AGAMA ISLAM**

Jl. Kapt. Mukhtar Basri No.3 Telp. (061) 6622400 Medan 20238

Website : [www.umsu.ac.id](http://www.umsu.ac.id) Email : [rektor@umsu.ac.id](mailto:rektor@umsu.ac.id)

Bankir : Bank SyariahMandiri, BankBukopin, BankMandiri, Bank BNI 1946, Bank Sumut



**PENGESAHAN SKRIPSI**

Skripsi ini disusun oleh :

Nama : Rika Lianora  
NPM : 1501020069  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Judul Skripsi : Efektivitas Penggunaan Media *Wall Chart* Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai

Disetujui dan memenuhi persyaratan untuk diajukan dalam ujian mempertahankan skripsi.

Medan, 11 Maret 2019

Pembimbing Skripsi

Dr. Ali Imran Sinaga, M.Ag

Diketahui/Disetujui

Oleh:

Dekan

Fakultas Agama Islam

Ketua Program Studi

Pendidikan Agama Islam

Dr. Muhammad Qorib, MA

Robie Fanreza S.Pd.I, M.Pd.I



**UMSU**  
Unggul | Cerdas | Terpercaya

**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI MUHAMMADIYAH  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS AGAMA ISLAM**

Jl. Kapt. Mukhtar Basri No.3 Telp.(061) 6622400 Medan 20238  
Website : [www.umsu.ac.id](http://www.umsu.ac.id) Email : [rektor@umsu.ac.id](mailto:rektor@umsu.ac.id)  
Bankir : Bank SyariahMandiri,BankBukopin,BankMandiri,Bank BNI 1946,Bank Sumut

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Universitas : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
Fakultas : Agama Islam  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Jenjang : Strata Satu (S1)  
Ketua Program Studi : Robie Fanreza, S.Pd.I, M.Pd.I  
Dosen Pembimbing : Dr. Ali Imran Sinaga, M.Ag  
Nama Mahasiswa : Rika Lianora  
NPM : 1501020069  
Judul Skripsi : Efektivitas Penggunaan Media *Wall Chart* Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai

Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf	Keterangan
11/03 2019	Penulisan dan Abstrak		
11/03 2019	Revisi BAB V		
12/03 2019	Acc		

Medan, 11 Maret 2019

Dekan

Dr. Muhammad Qarib, M.A

Diketahui/ Disetujui  
Ketua Program Studi

Robie Fanreza, M.Pd.I

Pembimbing

Dr. Ali Imran Sinaga, M.Ag

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**



Telah selesai diberikan bimbingan dalam penulisan skripsi sehingga naskah skripsi ini telah memenuhi syarat dan dapat disetujui untuk dipertahankan dalam ujian skripsi oleh :

NAMA MAHASISWA : **Rika Lianora**  
NPM : **1501020069**  
PROGRAM STUDI : **Pendidikan Agama Islam**  
JUDUL SKRIPSI : **Efektivitas Penggunaan Media Wall Chart Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai**

Medan, 14 Maret 2019

**Bimbing**

**Dr. Ali Imran Sinaga, M.Ag**

**DI SETUJUI OLEH:  
KETUA PROGRAM STUDI**

**Robie Fanreza, M.Pd.I**

**Dekan,**

**Dr. Muhammad Qorib, MA**

Nomor : Istimewa  
Lampiran : -  
Hal : Skripsi Sdri Rika Lianora

Medan, Maret 2019

**Kepada Yth: Bapak Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
Di  
Medan**

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, dan memberi saran-saran perbaikan seperlunya terhadap skripsi mahasiswa **Rika Lianora** yang berjudul "**Efektivitas Penggunaan Media Wall Chart Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai**". Maka kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diterima dan diajukan pada sidang Munaqasah untuk mendapat gelar Strata Satu (S1) pada program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam UMSU. Demikianlah kami sampaikan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

**Pembimbing**



**Dr. Ali Imran Sinaga, M.Ag**

## SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Rika Lianora  
Jenjang Pendidikan : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
NPM : 1501020069

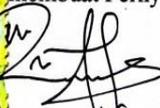
Menyatakan dengan ini sebenarnya bahwa skripsi dengan judul “Efektivitas Penggunaan Media *Wall Chart* Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai”. Merupakan karya asli saya. Jika dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil dari plagiarisme, maka saya bersedia ditindak sesuai dengan peraturan yang berlaku. Demikianlah pernyataan ini saya perbuat dengan sebenarnya.

Medan, 12 Maret 2019

Hormat Saya

Yang membuat Pernyataan



  
Rika Lianora

## ABSTRAK

**Rika Lianora. NPM. 1501020069. “Efektivitas Penggunaan Media Wall Chart Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai” Tahun Pembelajaran 2018-2019. Skripsi. Medan: Fakultas Agama Islam Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. 2019.**

*Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah hasil belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Arab di Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai sebelum dan sesudah menggunakan media wall chart dan apakah penggunaan media wall chart efektif terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Arab di Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil belajar siswa sebelum dan sesudah menggunakan media Wall Chart dan untuk mengetahui efektivitas penggunaan media Wall Chart terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Arab. Jenis penelitian ini penelitian kuantitatif eksperimen. Populasinya seluruh siswa kelas X Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai dan sampel penelitiannya yaitu siswa kelas X Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai yang berjumlah 72 orang, terdiri dari 2 kelas yang masing-masing kelas berjumlah 36 siswa. Teknik analisis data menggunakan rumus signifikansi pre-test dan post test, korelasi product moment dan hasil hitung g factor. Hasil penelitiannya 1; ada perubahan dan peningkatan hasil belajar siswa terlihat dari nilai rata-rata pre-test yaitu 76,9 sedangkan rata-rata post test yaitu 88,9 .2; dari hasil perhitungan korelasi koefisien product moment diperoleh nilai  $r_{xy}$  lebih besar daripada nilai  $r_{tabel}$  dengan formulasi bandingan  $0,584 \geq 0,339$  dan  $0,436$ . Jadi “Ada pengaruh yang positif antara penggunaan media Wall Chart terhadap hasil belajar siswa. 3; diperoleh nilai g factor merentang dari 0,0 sampai 1,00. Maka diperoleh nilai rata-rata g factor 0,567% dan termasuk dalam kualitas kategori sedang atau cukup tinggi. Kesimpulannya penggunaan media wall chart efektif terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Arab kelas X Madrasah Aliyah Aisyiyah T.P 2018/2019.*

**Kata Kunci : Media Wall Chart, Hasil Belajar.**

## ABSTRACT

***Rika Lianora. NPM. 1501020069. "Effectiveness of Using Media Wall Chart on Student Learning Outcomes in Arabic Language Subjects at Aliyah Aisyiyah Binjai Madrasah" 2018-2019. Essay. Medan: Faculty of Islamic Studies, Islamic Education Study Program, North Sumatra Muhammadiyah University. 2019.***

*The formulation of the problem in this study is how student learning outcomes on Arabic subjects at Aisyiyah Binjai Aliyah Madrasah before and after using wall chart media and whether the use of effective wall chart media on student learning outcomes on Arabic subjects in Aisyiyah Binjai Aliyah Madrasah. This study aims to determine student learning outcomes before and after using the Wall Chart media and to determine the effectiveness of using Wall Chart media on student learning outcomes on Arabic subjects. This type of research is quantitative experimental research. The population is all grade X students of Aliyah Aisyiyah Binjai Madrasah and the research sample is class X students of Aliyah Aisyiyah Binjai Madrasah totaling 72 people, consisting of 2 classes, each of which consists of 36 students. The data analysis technique uses the significance formula of pre-test and post-test, product moment correlation and the calculation of g factor. The results of the research are 1; there are changes and improvements in student learning outcomes seen from the average pre-test value of 76.9 while the post-test average is 88.9.2; from the results of the calculation of the product moment coefficient the rxy value is greater than the rtable value with the formulation comparable  $0,584 \geq 0,339$  and  $0,436$ . So "There is a positive influence between the use of Wall Chart media on student learning outcomes. 3; obtained the value of the g factor stretching from 0.0 to 1.00. Then the average value of the g factor is 0.567% and is included in the medium or fairly high quality category. In conclusion, the use of effective wall chart media on student learning outcomes in class X Arabic subjects Aliyah Aisyiyah T.P 2018/2019.*

***Keywords : Wall Chart Media, Learning Outcomes.***

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh*

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Efektivitas Penggunaan Media *Wall Chart* Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai” dapat terselesaikan dengan baik dan tanpa halangan apapun.

Shalawat dan salam semoga selalu Allah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, serta keluarga, sahabat, dan orang-orang yang mengikuti petunjuk dan petunjuknya dalam jalan kebenaran.

Skripsi ini merupakan suatu tanggung jawab akhir perkuliahan yang diamanahkan kepada penulis. Sebagai manusia penulis tentu tidak luput dari salah, demikian halnya dengan skripsi yang penulis susun ini tentu terselip banyak kesalahan yang muncul dari berbagai faktor mulai dari penyusunan proposal, penelitian hingga pada pengolahan data. Oleh sebab itu penulis menerima kritik dan saran dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini.

Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada orang tua saya, **Ayahanda tercinta bapak Kasyantono** dan **Ibunda tersayang ibu Yeni** yang penulis cintai selama ini karena mereka telah banyak berjuang melawan kerasnya hidup demi sebuah harapan dan sebuah cita-cita mulia agar putrinya dapat menempuh jenjang pendidikan yang lebih tinggi dan meraih cita-cita serta membanggakan kedua orangtuanya. Dan tak henti-hentinya memberikan doa, bimbingan, semangat, nasehat, serta limpahan kasih sayang yang tercurah karena Allah yang telah mereka berikan kepada penulis. Tidak lupa pula ucapan terima kasih kepada adik tersayang saya Risma Andriani, Citra Rahayu, Dita Agustina dan Nurhakiki Ramadhani serta seluruh keluarga yang juga senantiasa memberikan semangat serta arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Dalam pelaksanaan penyusunan proposal ini, penulis mendapat banyak bantuan bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Maka pada kesempatan kali ini, penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih yang tulus kepada :

1. Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara bapak Dr. Agussani, M.Ap yang sangat kompeten, semoga UMSU semakin jaya.
2. Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Bapak Dr. Muhammad Qorib, MA yang telah banyak membimbing dan memberikan motivasi sebagai contoh bagi penulis untuk tidak berhenti berkarya.
3. Wakil Dekan I Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Bapak Zailani, MA.
4. Wakil Dekan III Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Bapak Munawir Pasaribu, MA yang telah banyak memberikan arahan, bimbingan, pengalaman dan ilmu yang sangat berharga serta menjaga saya beserta teman-teman seperjuangan KKN Muhammadiyah angkatan 5 di Purbalingga (Jawa Tengah) tepatnya di Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
5. Ketua Program studi bapak Robie Fanreza, S.Pd.I, M.Pd.I dan sekretaris prodi bapak Hasrian Rudi, M.Pd.I yang telah banyak memberikan dan arahan sehingga penulisan proposal bisa berjalan dengan baik.
6. Bapak Dr. Ali Imran Sinaga, M.Ag selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, evaluasi, dan saran kepada saya agar penulisan skripsi ini berjalan dengan baik.
7. Terimakasih juga kepada biro Fakultas Agama Islam yang telah banyak membantu penulis dengan memberikan informasi terkait kampus dan melancarkan segala administrasi terkait perkuliahan.
8. Bapak dan Ibu dosen program studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang telah mentransferkan ilmu selama perkuliahan hingga penulis dapat menyusun proposal ini.
9. Terimakasih Kepada Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai, khususnya bapak Juriadi,MA, selaku Kepala Madrasah, para Dewan Guru terutama guru bahasa Arab, Staf Tata Usaha, serta siswa kelas X Madrasah Aliyah

Aisyiyah Binjai yang telah memberikan bantuan dan partisipasi kepada penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.

10. Seluruh kader Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah, terkhusus kepada PK IMM FAI UMSU dan PC IMM KOTA Binjai yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengembangkan kemampuan berorganisasi dan bersosialisasi selama melaksanakan perkuliahan di Universitas tercinta ini dan di lingkungan tempat lahir penulis.
11. Terimakasih kepada Abangda Ariga Darma, NH yang telah memberi dukungan, semangat, doa serta motivasi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal ini dan menyelesaikan perkuliahan dengan penuh perjuangan.
12. Terimakasih juga kepada teman-teman PAI pagi UMSU yang sudah memberikan warna dan pengalaman baru dibangku perkuliahan, semoga kita dapat berjumpa kembali dalam keadaan sukses.
13. Terimakasih kepada teman seperjuangan FAI UMSU, Asriaty Jely Tumanggor, Eva Diana, Pratiwi Puji Rahayu, Sayang pandia dan Rwanda Arif Khi serta adinda saya Dini, Rahmah, Syarifah, yuyun, Jhody dan lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu begitu juga dengan senior saya Kakanda Rizqi Palanda dan Kakanda Nur Aisyah Nasution yang telah memotivasi dalam IMM serta memberikan arti sebuah pertemanan dan kekeluargaan selama berada di Organisasi IMM dan di kehidupan sehari-hari maupun di dunia Perkuliahan. Semoga silaturahmi kita tetap terjalin erat walaupun terpisah antara jarak dan waktu.
14. Terimakasih kepada teman seperjuangan KKN Muhammadiyah, PPL dan teman seperjuangan bimbingan yaitu Eva, syakirah, Rita Syahputri yang telah banyak memberikan semangat dan bantuan kepada penulis sehingga proposal ini dapat terselesaikan dengan lancar. Salam sukses untuk kita semua.
15. Untuk pihak-pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah memberikan semangat, motivasi dan dukungan penulis mengucapkan

banyak terimakasih atas kepedulian dan perhatiannya dalam membantu penulis menyelesaikan proposal ini.

Penulis menyadari dukungan dan motivasi dari pihak yang bersangkutan di atas sangatlah berarti, dan akan sulit membalas semua kebaikannya. Semoga Allah SWT senantiasa membalas budi baik dan bantuan-bantuan yang telah dieberikan sebagai amal kebaikan, Aamiin.

Penulis juga menyadari bahwa penulisan proposal ini masih jauh dari kata sempurna. Sehingga kritik dan saran yang membangun sangatlah diharapkan. Besar harapan penulis, proposal ini dapat bermanfaat untuk penulis dan pihak yang membacanya.

*Wassalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Medan, Maret 2019

Penulis

**Rika Lianora**  
**1501020069**

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i.</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii.</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii.</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii.</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>ix.</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x.</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xi.</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1.</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1.
B. Identifikasi Masalah .....	4.
C. Batasan Masalah .....	4.
D. Rumusan Masalah .....	4.
E. Tujuan Penelitian .....	5.
F. Manfaat Penelitian .....	5.
G. Sistematika Penulisan .....	6.
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS</b> .....	<b>8.</b>
A. Deskripsi Teori .....	8.
1. Efektivitas .....	8.
2. Media Pembelajaran .....	12.
3. Media <i>Wall Chart</i> .....	16.
4. Hasil Belajar Siswa .....	20.
5. Pelajaran Bahasa Arab .....	21.
B. Penelitian Relevan .....	25.
C. Kerangka Berpikir .....	27.
D. Hipotesis Penelitian.....	27.
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>29.</b>
A. Metode Penelitian .....	29.

B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	30.
C. Populasi, Sampel dan Teknik Penarikan Sampel .....	31.
D. Variabel Penelitian .....	33.
E. Defenisi Operasional Variabel .....	33.
F. Teknik Pengumpulan Data .....	34.
G. Instrumen Penelitian .....	35.
H. Teknik Analisis Data .....	37.
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>38.</b>
A. Deskripsi Institusi .....	38.
B. Deskripsi Hasil Responden .....	47.
C. Pembahasan Hasil Penelitian .....	54.
D. Pengujian Hipotesis .....	59.
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>62.</b>
A. Kesimpulan .....	62.
B. Saran .....	62.
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>64.</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.	Desain Penelitian .....	30.
Tabel 3.2.	Rincian Waktu Penelitian .....	31.
Tabel 3.3.	Populasi Penelitian .....	32.
Tabel 4.1.	Ruangan MA Aisyiyah Binjai .....	44.
Tabel 4.2.	Infrastruktur di MA Aisyiyah Binjai .....	44.
Tabel 4.3.	Kurikulum yang digunakan di MA Aisyiyah Binjai .....	45.
Tabel 4.4.	Data Tenaga Pendidik MA Aisyiyah Binjai .....	45.
Tabel 4.5.	Data Siswa Tidak Menggunakan Media <i>Wall Chart</i> (Pretest) .	47.
Tabel 4.6.	Data Siswa Menggunakan Media <i>Wall Chart</i> (Post Test) .....	48.
Tabel 4.7.	Nilai Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Sebelum Menggunakan Media <i>Wall Chart</i> (Variabel X = Pre test) .....	49.
Tabel 4.8.	Nilai Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Sesudah Menggunakan Media <i>Wall Chart</i> (Post test)....	50.
Tabel 4.9.	Hasil perhitungan uji validitas esai (pre test) .....	52.
Tabel 4.10.	Hasil perhitungan uji realibilitas esai (pre test) .....	53.
Tabel 4.11.	Hasil perhitungan uji validitas esai (Post Test) .....	53.
Tabel 4.12.	Hasil perhitungan uji realibilitas esai (post test) .....	54.
Tabel 4.13.	Distribusi <i>product moment</i> antara variabel X dan Y .....	55.
Tabel 4.14.	Hasil uji Efektivitas .....	58.
Tabel 4.15.	Nilai “r” <i>Product moment</i> pearson .....	60.
Tabel 4.16.	Nilai “t” <i>product moment</i> pearson .....	61.

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Struktur Organisasi Sekolah ----- 43.

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Lembar Observasi .....	66.
Lampiran 2.	Lembar Soal dan Jawaban .....	68.
Lampiran 3.	Dokumentasi Penelitian .....	70.
Lampiran 4.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	72.
Lampiran 5.	Daftar Riwayat Hidup .....	82.

# BAB I PENDAHULUAN

## A. Latar Belakang Masalah

Bahasa merupakan alat komunikasi yang wajib dikuasai oleh manusia dalam menyampaikan sesuatu yang ingin disampaikan. Seseorang akan menyampaikan maksud atau tujuan mereka kepada orang lain melalui bahasa. Maka dilihat dari kedudukannya, bahasa adalah sesuatu yang harus dipelajari dan dipraktikkan dalam berinteraksi dengan orang lain. Dengan definisi lain, bahasa adalah alat yang digunakan untuk mendeskripsikan ide, pikiran, atau tujuan melalui struktur kalimat yang dapat dipahami oleh orang lain.<sup>1</sup>

Belajar Bahasa Arab (asing) berbeda dengan belajar bahasa ibu, oleh karena itu prinsip dasar pengajarannya harus berbeda, baik menyangkut metode (model pengajaran), materi maupun proses pelaksanaan pengajarannya. Bidang keterampilan pada penguasaan bahasa Arab meliputi kemampuan menyimak (*mahaarah al – Istima'*), kemampuan berbicara (*mahaarah al-takallum*), kemampuan membaca (*mahaarah al-qira'ah*), dan kemampuan menulis (*mahaarah al-Kitaabah*).

Setiap anak manusia pada dasarnya mempunyai kemampuan untuk menguasai setiap bahasa, walaupun dalam kadar dan dorongan yang berbeda. Adapun diantara perbedaan-perbedaan tersebut adalah tujuan-tujuan pengajaran yang ingin dicapai, kemampuan dasar yang dimiliki, motivasi yang ada di dalam diri dan minat serta ketekunannya mempelajari bahasa asing akan lebih sulit difahami dari pada bahasa Ibu (bahasa sendiri), karena selain kosa kata yang jarang digunakan, struktur kata dan kalimat pun memerlukan waktu khusus untuk dipelajari.

Oleh sebab itu, pengajaran bahasa Asing dalam lembaga formal dan informal memerlukan metode pengajaran yang tepat sesuai dengan tujuan umum pengajaran bahasa itu sendiri. Bahasa Arab merupakan salah satu bahasa asing (luar bahasa pribumi) yang penyebarannya sudah banyak ditemukan di beberapa daerah dan negara. Proses penyebaran bahasa Arab diberbagai Negara adalah

---

<sup>1</sup> Acep Hermawan, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), h. 9.

pengaruh dari perkembangan Agama Islam yang mana sumber ajaran Agama Islam (Al-Quran dan As-Sunah) menggunakan bahasa Arab.

Sudah tidak diragukan lagi bahwa bahasa Arab mutlak diperlukan dalam mempelajari dan mendalami ilmu pengetahuan Islam. Hal ini disebabkan buku-buku yang menjadi sumber agama Islam terutama yang lebih luas dan lengkap pada umumnya masih ditulis dalam bahasa Arab. Kitab suci umat Islam Al-Qur'an Al-Karim dan Hadis Nabawi keduanya ditulis dalam bahasa Arab. Begitu juga dengan kitab-kitab yang ditulis oleh para ulama Islam tentang berbagai cabang ilmu pengetahuan agama Islam masih banyak yang ditulis dalam bahasa Arab.

Untuk itu, tidak mengherankan apabila umat Islam di Indonesia mencurahkan perhatian yang besar pada bahasa Arab. Hal tersebut didasarkan pada kenyataan bahwa bahasa Arab adalah bahasa agama dan bahasa persatuan umat Islam penjuru dunia. Dan di Indonesia bahasa Arab dipelajari di sekolah-sekolah agama Islam sejak di tingkat dasar atau Ibtidaiyah sampai ke Perguruan Tinggi, pada Madrasah Aliyah khususnya.

Tujuan khusus pengajaran bahasa Arab adalah agar siswa mampu memahami bahasa, baik melalui pendengaran maupun tulisan (resptif) dan mampu mengutarakan pikiran dan perasaannya, baik secara lisan maupun secara tulisan. Dan tujuan umumnya adalah untuk memahami bahasa al-quran sebagai bahasa wahyu ilahi yang diturunkan kepada nabi Muhammad SAW. Penguasaan bahasa dalam pengucapan kosakata atau muhadatsah di Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai khususnya bahasa Arab, merupakan masalah pokok atau sentral yang harus ditangani secara intensif agar siswa mampu mempelajari literatur-literatur yang diwajibkan serta buku-buku ilmu pengetahuan lainnya.

Bahasa Arab yang seharusnya telah dapat digunakan oleh siswa ternyata masih merupakan kesulitan utama yang harus mereka atasi. Kesulitan yang dihadapi oleh siswa dalam mempelajari bahasa Arab dipengaruhi oleh minimnya pengetahuan bahasa Arab di kalangan siswa itu sendiri, disebabkan kebanyakan dari mereka berasal dari SMP atau sekolah umum yang belum mengenal bahasa Arab sama sekali dan belum pernah mempelajarinya.

Kemudian, media pembelajaran yang digunakan guru dalam kegiatan pembelajaran kurang variatif, sehingga cara guru dalam menyajikan materi

pembelajaran bahasa Arab masih monoton. Disamping itu, ada juga siswa yang berasal dari Madrasah Tsanawiyah, namun tidak semua dari mereka mampu mengucapkan kosakata (*mufradath*) bahasa Arab secara baik dan benar disebabkan kurangnya minat dan motivasi yang ada dalam diri siswa untuk penguasaan bahasa dalam mengucapkan kosakata atau muhadatsah yang terdapat dalam buku pelajaran bahasa Arab.

Berdasarkan latar belakang diatas, maka peneliti melakukan penelitian dengan judul : **“Efektivitas Penggunaan Media *Wall Chart* Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai.** Salah satu jenis tulisan yang perlu dipahami oleh siswa adalah mencocokkan bahasa Arab dengan artinya agar siswa lebih mudah memahami dalam pembelajaran bahasa Arab.

Untuk mengatasi permasalahan tersebut diperlukan suatu media pembelajaran yang efektif selama proses pembelajaran berlangsung. Oleh sebab itu, peneliti membuat media *wall chart* sebagai bahan untuk mengajar agar siswa tertarik dan lebih mudah memahami pelajaran bahasa Arab dalam membuat kalimat dan mengartikannya. Karena menurut peneliti dengan dibuatnya media yang menarik dalam kegiatan belajar mengajar seperti media *wall chart* dalam membuat kalimat dan mengartikan serta mencocokkan bahasa Arab tersebut akan lebih inovatif dan variatif.

Penelitian ini dilakukan agar siswa lebih mudah dalam memahami pembelajaran bahasa Arab dan mengartikan serta mampu menggunakannya dalam kehidupan sehari-hari. Berdasarkan pertimbangan di atas, peneliti tertarik untuk mengetahui keefektivitasan suatu media yaitu media *wall chart* dalam pembelajaran bahasa Arab dan peneliti melakukan penelitian yang berjudul **“Efektivitas Penggunaan Media *Wall Chart* Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai Tahun Pembelajaran 2018-2019”.**

## **B. Identifikasi Masalah**

Identifikasi masalah adalah segala persoalan yang muncul dalam penelitian dan kajian dari latar belakang masalah. Berdasarkan latar belakang masalah di atas, peneliti mengidentifikasi adanya beberapa masalah, yaitu sebagai berikut:

1. Minimnya pengetahuan bahasa arab dikalangan siswa, disebabkan kebanyakan dari mereka berasal dari SMP atau sekolah umum yang belum mengenal bahasa arab sama sekali dan belum mempelajarinya.
2. Media pembelajaran yang digunakan guru dalam kegiatan pembelajaran kurang variatif.
3. Cara guru dalam menyajikan materi pembelajaran bahasa Arab masih monoton.
4. Kurangnya minat dan motivasi yang ada dalam diri siswa untuk penguasaan bahasa dalam mengucapkan kosakata atau muhadatsah yang terdapat dalam buku pelajaran bahasa Arab.

## **C. Batasan Masalah**

Karena keterbatasan peneliti dan untuk menghindari luasnya permasalahan maka agar lebih efektif peneliti membatasi penelitian pada:

1. Media pembelajaran yang digunakan dalam penelitian ini adalah media *wall chart*.
2. Materi yang diangkat pada penelitian ini adalah tentang Fiil madhi dan fiil mudharik.
3. Penelitian fokus pada siswa kelas X Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai.

## **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan batasan masalah di atas, dapat dirumuskan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah hasil belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Arab di Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai sebelum menggunakan media *wall chart*?

2. Bagaimanakah hasil belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Arab di Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai sesudah menggunakan media *wall chart*?
3. Apakah penggunaan media *wall chart* efektif terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Arab di Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Suatu kegiatan tanpa ada permasalahan maka tidak ada tujuan yang akan dicapai. Demikian pula dalam setiap penelitian yang dilakukan sudah tentu mempunyai suatu tujuan. Berdasarkan rumusan masalah yang terdapat di atas, maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui hasil belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Arab di Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai sesudah menggunakan media *wall chart*.
2. Untuk mengetahui hasil belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Arab di Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai sebelum menggunakan media *wall chart*.
3. Untuk mengetahui keefektifan penggunaan media *wall chart* terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Arab di Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai.

#### **F. Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian yang akan dilakukan ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai berikut:

##### 1. Manfaat Teoretis

Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai kajian keilmuan yang memberikan bukti secara ilmiah tentang media *wall chart* terhadap pembelajaran bahasa Arab. Selain itu, media *wall chart* dapat menjadi salah satu media pilihan dalam pembelajaran membua kalimat dan terjemahannya dalam bahasa Arab.

## 2. Manfaat Praktis

### a. Bagi siswa

Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai sarana meningkatkan hasil belajar dan kemampuan dalam membuat dan mengartikan kalimat bahasa Arab serta menggunakannya dalam kehidupan sehari-hari.

### b. Bagi guru

Hasil penelitian ini dapat digunakan untuk memperkaya khasanah media dalam pembelajaran bahasa Arab dan dapat mengembangkan keterampilan guru bahasa Arab khususnya dalam menerapkan pembelajaran bahasa Arab.

### c. Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini dapat digunakan untuk menambah pengalaman dan pengetahuan dalam membuat media pembelajaran yang inovatif untuk pembelajaran bahasa Arab, khususnya menulis kalimat dan mengartikan kalimat bahasa Arab.

## G. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika pembahasan dalam penyusunan skripsi ini terbagi menjadi 5 bab, yaitu sebagai berikut:

BAB I membahas Pendahuluan, Bab ini membahas tentang latar belakang masalah, identifikasi masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan diakhiri dengan sistematika penulisan

BAB II pembahasan tentang Landasan Teori, Bab ini membahas tentang deskripsi teori yang dijadikan sebagai pijakan dalam melakukan penelitian, penelitian relevan, kerangka berpikir dan hipotesis penelitian.

BAB III membahas tentang Metodologi Penelitian, Bab ini membahas tentang lokasi dan waktu penelitian, jenis penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data.

BAB IV berisikan tentang gambaran umum sekolah Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai yaitu sejarah berdirinya sekolah, profil sekolah, data guru, struktur sekolah, visi, misi, dan tujuan sekolah, kemudian sarana prasarana serta data sampel. Selain itu, pada bab ini juga akan membahas tentang deskripsi hasil penelitian yang datanya diperoleh melalui tes. Hasil penelitian yang disajikan

dalam bentuk pengolahan data-data yang telah diperoleh sebelumnya kemudian dikorelasikan dengan rumus-rumus yang sesuai.

BAB V berisikan penutup yang terdiri dari kesimpulan dan saran yang diambil penulis dari hasil penelitian yang telah dilakukan.

## **BAB II**

### **LANDASAN TEORETIS**

#### **A. Deskripsi Teori**

Penelitian yang dilakukan pada suatu masalah harus didukung dengan teori-teori yang relevan. Hal ini berfungsi untuk menjelaskan pengertian-pengertian variabel yang ada. Teori-teori yang dibutuhkan itu akan diperoleh melalui pendidikan. Dengan adanya pendidikan dan ilmu pengetahuan kedudukan manusia akan lebih tinggi. Kerangka teoretis merupakan wadah menerangkan variabel atau pokok masalah yang terkandung di dalam penelitian. Kerangka teoretis adalah teori-teori yang digunakan sebagai acuan agar penelitian diyakini kebenarannya. Kerangka teoretis berisikan pengetahuan yang diperoleh dari tulisan-tulisan dan dokumen yang ada hubungannya dengan pengalaman dan merupakan landasan dari pemikiran. Landasan teoretis sangat diperlukan dalam suatu penelitian untuk memberikan landasan yang kuat terhadap penelitian.

#### **1. Efektivitas**

##### **a. Pengertian Efektivitas**

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia Efektivitas berasal dari kata “efektif” berarti ada efeknya, manjur, mujarab, mapan.<sup>2</sup> Efektivitas berasal dari bahasa Inggris yaitu “Effective” yang berarti berhasil, tepat atau manjur. Efektivitas menunjukkan taraf tercapainya suatu tujuan, suatu usaha dikatakan efektif jika usaha itu mencapai tujuannya secara ideal efektivitas dapat dikatakan dengan ukuran-ukuran yang pasti, misalnya usaha X adalah 60% efektif dalam mencapai tujuan Y.

Efektivitas adalah ukuran yang menyatakan sejauh mana sasaran atau tujuan (kualitas, kuantitas dan waktu) telah dicapai. Efektivitas adalah penilaian yang dibuat sehubungan dengan prestasi individu, kelompok organisasi, makin dekat pencapaian prestasi yang diharapkan supaya lebih efektif hasil

---

<sup>2</sup> Djaka, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia Masa Kini* (Surakarta: Pustaka Mandiri, 2011), h. 45.

penilaiannya.<sup>3</sup> Dari beberapa pendapat ahli diatas dapat disimpulkan bahwa efektivitas ialah suatu keadaan dan ukuran sejauh mana manfaat dan tercapainya tujuan yang telah tercapai.

**b. Karakteristik efektivitas Pengajaran dapat ditinjau dari dua segi, yaitu:**

1) Efektivitas mengajar guru

Efektivitas guru dalam kegiatan belajar mengajar yang direncanakan dapat dilaksanakan dengan baik. Dengan sendirinya prinsip ini harus memperhitungkan kemampuan guru, sehingga upaya peningkatan untuk dapat menyelesaikan setiap program perlu mendapatkan perhatian.

2) Efektivitas belajar siswa

Efektivitas pembelajaran siswa dengan tujuan-tujuan pelajaran yang diharapkan telah dicapai melalui kegiatan belajar mengajar yang ditempuh. Upaya peningkatan umumnya dilakukan dengan memilih jenis metode (cara) dan alat yang dipandang paling ampuh untuk digunakan dalam rangkah mencapai tujuan yang diharapkan.<sup>4</sup>

Dari pengertian di atas dapat dikemukakan bahwa yang dimaksud dengan Efektivitas adalah segala sesuatu yang dikerjakan dengan tepat, benar sehingga tujuan yang diinginkan dapat berhasil sesuai dengan yang diharapkan, Efektivitas ini sering kali diukur setelah tercapainya suatu tujuan pembelajaran, jadi jika pembelajaran belum berhasil maka kegiatan pembelajaran belum dikatakan efektif. Suatu proses pengajaran dikatakan efektif, bila proses tersebut dapat membangkitkan kegiatan belajar yang efektif.

Efektivitas adalah suatu ukuran yang menyatakan seberapa jauh target (kuantitas, kualitas dan waktu) yang telah dicapai oleh pendidik, yang mana target tersebut sudah ditentukan terlebih dahulu sebelum proses belajar berlanjut. Pembelajaran dikatakan efektif apabila proses belajar mengajar berjalan dengan baik yang sesuai dengan tujuan belajar dan hasil belajar. Oleh karena itu, untuk menyelaraskan proses pembelajaran yang baik maka dibutuhkan peranan guru

---

<sup>3</sup> Aan Komariah dan Cepi Triatna, *Visionary Leader Ship Menuju Sekolah Efektif* (Bandung: Bumi Aksara, 2005), h. 34.

<sup>4</sup> *Ibid*, h. 22.

yang tepat dalam menjalankan proses pembelajaran seperti pemilihan metode, media, dan bagaimana mengevaluasi siswa.

Penguasaan dan keterampilan guru dalam penguasaan materi pembelajaran tidak menjadi jaminan untuk mampu meningkatkan hasil belajar siswa secara optimal. Secara umum ada beberapa variabel yang baik teknis maupun non teknis yang berpengaruh dalam keberhasilan proses pembelajaran. Beberapa variabel tersebut antara lain: kemampuan guru menutup pembelajaran, dan faktor penunjang lainnya.<sup>5</sup>

Untuk melaksanakan proses pembelajaran suatu materi pembelajaran perlu dipikirkan metode pembelajaran yang tepat. Ketepatan (Efektivitas) penggunaan metode pembelajaran tergantung pada kesesuaian metode pembelajaran dengan beberapa faktor yaitu tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, kemampuan guru, kondisi siswa, sumber atau fasilitas, situasi kondisi dan waktu.<sup>6</sup>

### c. Kriteria Efektivitas

Efektivitas metode pembelajaran merupakan suatu ukuran yang berhubungan dengan tingkat keberhasilan dari suatu proses pembelajaran. Kriteria keefektifan dalam penelitian ini mengacu pada:

1) Ketuntasan belajar, pembelajaran dapat dikatakan tuntas apabila sekurang-kurangnya 75 % dari jumlah siswa telah memperoleh nilai  $\geq 60$  dalam peningkatan hasil belajar.

2) Metode pembelajaran dikatakan efektif meningkat hasil belajar siswa menunjukkan perbedaan antara pemahaman awal dengan pemahaman setelah pembelajaran.

3) Metode pembelajaran dikatakan efektif dapat meningkatkan minat dan motivasi apabila setelah pembelajaran siswa menjadi lebih termotivasi untuk belajar lebih giat dan memperoleh hasil belajar yang lebih baik. Serta siswa belajar dalam keadaan menyenangkan.<sup>7</sup>

Dalam memaknai Efektivitas setiap ruang memberi arti yang berbeda

---

<sup>5</sup> Made Wena, *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer* (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), h. 17.

<sup>6</sup> Sardiman, A. M, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2004), h. 49.

<sup>7</sup> Ahmad Muhli, *Efektivitas Pembelajaran* (Jakarta: Wordpress, 2012), h. 10.

sesuai sudut pandang dan kepentingan masing-masing, jadi Efektivitas adalah kesesuaian antara orang siswa yang melaksanakan tugas dengan sasaran orang siswa yang dituju.<sup>8</sup> Penggunaan metode yang efektif merupakan syarat mutlak bagi terjadinya proses pembelajaran yang efektif. Penggunaan kata Efektivitas setiap orang siswa memberikan arti yang berbeda, sesuai sudut pandang, dan kepentingan masing-masing. Pembelajaran yang efektif dapat menciptakan lingkungan yang optimal baik secara fisik maupun mental, suasana hati yang gembira tanpa tekanan, maka dapat memudahkan siswa dalam memahami materi pelajaran. Pengaturan kelas yang baik merupakan langkah pertama yang efektif untuk mengataur pengalaman belajar siswa secara keseluruhan.<sup>9</sup>

Efektivitas metode pembelajaran merupakan suatu ukuran yang berhubungan dengan tingkat keberhasilan dari suatu proses pembelajaran. Ada beberapa ciri yang dapat membuat kita menilai sebuah metode mengajar apakah efektif atau tidak untuk suatu pembelajaran.<sup>10</sup> Dalam hal ini Efektivitas akan selalu berkait dengan efek atau akibat yang ditimbulkannya, itu berarti hasil itulah yang akan menentukan apakah dikatakan berhasil atau tidak. Efektivitas juga pada dasarnya mengacu pada sebuah keberhasilan atau pencapaian tujuan. Efektivitas merupakan salah satu dimensi yang produktivitas yaitu mengarah kepada pencapaian unjuk kerja yang maksimal yaitu pencapaian target yang berkaitan dengan kualitas, kuantitas dan waktu.<sup>11</sup>

#### **d. Faktor Yang Mempengaruhi Efektivitas**

Komponen utama yang harus dipenuhi dalam proses belajar mengajar yaitu peserta didik, pendidik, tujuan pembelajaran, metode pembelajaran, media dan evaluasi. Semua komponen tersebut sangat mempengaruhi tercapainya tujuan pembelajaran. Tujuan pembelajaran yang diinginkan tentunya yang optimal, untuk itu ada beberapa hal yang perlu diperhatikan oleh pendidik, salah satunya adalah metode pembelajaran. Semakin baik metode itu, maka semakin efektif pula

---

<sup>8</sup> E. Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004), h. 82.

<sup>9</sup> Isjon, *Pembelajaran Kooperatif; Meningkatkan Kecerdasan Komunikasi antara peserta didik* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009), h. 59.

<sup>10</sup> Wicaksono, *Efektivitas metode pembelajaran* (Jakarta: Wordpress, 2011), h. 10.

<sup>11</sup> Shine, "Konsep Efektivitas," didapat dari <http://Komengpoenya.blogspot.com> (home page on-line): Internet (diakses pada 09 april 2011).

pencapaian tujuan pembelajaran. Selain faktor tujuan dan faktor peserta didik, ada dua faktor lagi yang mempengaruhi efektif atau tidaknya suatu metode, yaitu:

- 1) Faktor situasi atau suasana pembelajaran
- 2) Faktor Guru

Faktor guru nantinya yang akan mempengaruhi faktor situasi, hal ini menuntut setiap guru untuk mempunyai kemampuan mengelola kelas, karena semakin guru dapat mengkondisikan kelas menjadi kelas yang aktif tetapi tidak gaduh, maka metode apapun yang diterapkan akan menjadi efektif dan memberikan hasil yang maksimal. Metode tidak terlepas dari adanya cara yang direncanakan agar mencapai tujuan pembelajaran yang diinginkan.

## 2. Media Pembelajaran

### a. Pengertian Media Pembelajaran

Kata “media” berasal dari bahasa latin *medius* yang berarti, ”tengah, perantara atau pengantar”. AECT sebuah organisasi yang bergerak dalam teknologi pendidikan dan komunikasi, mengartikan media sebagai segala bentuk yang digunakan untuk proses penyaluran informasi.<sup>12</sup> Media merupakan segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan minat serta perhatian siswa sedemikian rupa sehingga proses belajar terjadi.<sup>13</sup> Media merupakan perantara pengalaman berkenaan dengan kompetensi yang dikembangkan oleh guru.<sup>14</sup> Pemilihan media yang disesuaikan dengan tujuan, materi, serta kemampuan dan karakteristik pembelajaran akan sangat menunjang efisiensi dan efektivitas proses dan hasil belajar.<sup>15</sup> Sedangkan media pembelajaran adalah seluruh alat dan bahan yang dapat dipakai untuk tujuan pendidikan.<sup>16</sup>

---

<sup>12</sup> Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, cet.1 (Jakarta: Prenadamedia Group, 2012), h. 57.

<sup>13</sup> Sadiman et.al, *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2012), h. 7.

<sup>14</sup> Maman Suryaman, *Metode Pembelajaran Bahasa* (Yogyakarta: UNY Press, 2012), h. 124.

<sup>15</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran* (Bandung: PT. Sarana Tutorial Nurani Sejahtera, 2011), h. 17.

<sup>16</sup> Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran* (Jakarta: Prenadamedia Group, 2012), h. 58.

Dari beberapa pendapat di atas mengenai pengertian media, maka dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran merupakan alat bantu yang digunakan dalam pembelajaran sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan minat serta perhatian siswa hingga terjadi proses belajar yang efektif dan efisien dengan hasil optimal.

### **b. Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran**

Hal-hal yang harus diperhatikan dalam menggunakan media pengajaran untuk mempertinggi kualitas pengajaran. *Pertama*, guru perlu memiliki pemahaman media pengajaran lain jenis dan manfaat media pengajaran, kriteria memilih dan menggunakan media pengajaran, menggunakan media sebagai alat bantu mengajar dan tindak lanjut penggunaan media dalam proses belajar siswa. *Kedua*, guru terampil membuat media pengajaran sederhana untuk keperluan pengajaran, terutama media dua dimensi atau media grafis, dan beberapa media tiga dimensi, dan media proyeksi. *Ketiga*, pengetahuan dalam keterampilan dalam menilai keefektifan penggunaan media dalam proses pengajaran.<sup>17</sup>

Memilih media untuk kepentingan pengajaran sebaiknya memperhatikan kriteria-kriteria berikut:<sup>18</sup>

- 1) Ketepatannya dengan tujuan pengajaran
- 2) Dukungan terhadap isi bahan pelajaran
- 3) Kemudahan memperoleh media
- 4) Keterampilan guru dalam menggunakannya
- 5) Tersedia waktu untuk menggunakannya
- 6) Sesuai dengan taraf berpikir siswa.

Adapun kriteria pemilihan media harus dikembangkan sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai, kondisi, dan keterbatasan yang ada dengan mengingat kemampuan dan sifat-sifat khasnya media yang bersangkutan.<sup>19</sup>

---

<sup>17</sup> Sudjana et.al, *Media Pengajaran* (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2011), h. 5.

<sup>18</sup> *Ibid.*

<sup>19</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran* (Bandung: PT. Sarana Tutorial Nurani Sejahtera, 2011), h. 85.

### c. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran

Komunikasi antara guru dan siswa yang terjadi saat proses pembelajaran merupakan hal yang sangat penting dalam keberhasilan sebuah materi dapat dipahami oleh siswa. Media yang digunakan oleh guru memiliki fungsi sebagai pembawa informasi dari guru menuju penerima. Pengembangan media pembelajaran hendaknya dibuat untuk mengoptimalkan media itu untuk menghindari hambatan-hambatan yang terjadi dalam proses pembelajaran. Kegunaan media secara umum, yaitu pertama untuk memperjelas penyajian pesan agar tidak terlalu bersifat verbalistik (dalam bentuk kata-kata atau lisan belaka). Kedua, mengatasi keterbatasan ruang dan daya indera seperti; objek yang terlalu besar bisa digantikan dengan realita, gambar, film, atau model; objek yang kecil dibantu dengan proyektor mikro, film bingkai, atau gambar; gerak yang terlalu lambat atau terlalu cepat, dapat dibantu dengan *timelapse* atau *high-speed photography*; kejadian atau peristiwa yang terjadi di masa lalu bisa ditampilkan lagi lewat rekaman film, video, film bingkai, foto maupun secara verbal; objek yang terlalu kompleks (misalnya mesin-mesin) dapat disajikan dengan model, diagram, dan lain-lain, dan konsep yang terlalu luas (gunung berapi, gempa bumi, iklim dan lain-lain) dapat divisualkan dalam bentuk film, film bingkai, gambar dan lain-lain. Ketiga, penggunaan media secara tepat dan bervariasi dapat mengatasi sikap pasif anak didik. Dalam hal ini media pendidikan berguna untuk:

- 1) Menimbulkan kegairahan belajar
- 2) Memungkinkan interaksi yang lebih langsung antara anak didik, lingkungan dan kenyataan
- 3) Memungkinkan anak didik belajar sendiri-sendiri menurut kemampuan dan minatnya. Keempat, dengan sifat yang unik pada tiap siswa ditambah lagi dengan lingkungan dan pengalaman yang berbeda, sedangkan kurikulum dan materi pendidikan ditentukan sama untuk setiap siswa maka guru banyak mengalami kesulitan jika semuanya harus diatasi sendiri. Hal ini akan lebih sulit bila latar belakang lingkungan guru dengan siswa juga berbeda. Masalah ini dapat diatasi dengan media pendidikan,

yaitu dengan memberikan perangsang yang sama, mempersamakan pengalaman, dan menimbulkan persepsi yang sama.<sup>20</sup>

#### **d. Jenis-Jenis Media Pembelajaran**

Seiring perkembangan zaman, teknologi di dunia semakin berkembang. Hal ini mempengaruhi penggunaan media pembelajaran inovatif. Berdasarkan hal tersebut, jenis dan karakteristik media pembelajaran sebagai berikut:<sup>21</sup>

- 1) Media pembelajaran dilihat dari sisi aspek bentuk baik yang membagi jenis dan karakteristiknya. Media elektronik seperti televisi, film, radio, slide, video, VCD, LCD, komputer, internet dan lain-lain. Media non elektronik seperti buku, handout, modul, grafis, dan alat peraga.
- 2) Media pembelajaran dilihat dari aspek panca indera dengan membagi menjadi tiga yaitu:
  - a) Media audio (dengar)
  - b) Media visual (melihat)
  - c) Media audio-visual (dengar-melihat)
- 3) Media dilihat dari aspek alat dan bahan yang digunakan, yaitu:
  - a) Alat perangkat keras sebagai sarana yang menampilkan pesan (*hardware*),
  - b) Perangkat lunak (*software*) sebagai pesan atau informasi.

Dari berbagai jenis media yang ada, penelitian ini menggunakan media visual berupa *wall chart* sebagai media pembelajaran membuat kalimat dan mengartikannya. Kegunaan media ini adalah untuk memudahkan siswa mengungkapkan pikiran dan pengalaman dalam membuat kalimat bahasa Arab agar dapat digunakan di kehidupan sehari-hari, siswa mampu menentukan kalimat yang sederhana dengan bahasa yang efektif dan siswa mampu menyunting teks kalimat sehingga menjadi lebih baik, benar dan efektif. Media ini terbuat dari *banner* sehingga dinilai cukup efisien dalam segi biaya. Peran aktif dan kreatif guru sangat diperlukan untuk menghasilkan media *wall chart* yang menarik bagi siswa.

---

<sup>20</sup> Sadiman et.al, *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2008), h. 17.

<sup>21</sup> Sanaky, H. A, *Media Pembelajaran* (Yogyakarta: Safiria Insania Press, 2009), h. 40.

### 3. Media Wall Chart

#### a. Pengertian Media Wall Chart

Media *wall chart* berasal dari bahasa Inggris yang mempunyai dua suku kata yaitu “*wall*” yang berarti dinding dan “*chart*” yang berarti bagan. Media *wall chart* merupakan salah satu media pandang nonproyeksi. Peranan pokok dari *wall chart* dalam pembelajaran adalah untuk melatih penguasaan kosakata dan penyusunan kalimat.<sup>22</sup> *Wall chart* juga merupakan suatu media pembelajaran yang dapat berupa gambar, denah, bagan, atau skema yang biasanya digantungkan pada dinding kelas. Kegunaan media ini adalah untuk melatih penguasaan kosakata dan penyusunan kalimat. Media *wall chart* sering disebut dengan bagan dinding karena media ini dapat digantungkan di papan tulis atau di dinding kelas.

Salah satu bentuk dari media *wall chart* yang berupa gambar yaitu carta gambar. Carta gambar merupakan gambar semantik yang hampir mirip dengan gambar seri.<sup>23</sup> Bedanya gambar seri merupakan gambar yang merupakan rangkaian cerita, sedangkan carta gambar merupakan gambar-gambar yang tidak menggambarkan suatu rangkaian cerita. Misalnya gambar yang dikelompokkan menurut jenisnya, seperti kelompok gambar benda bernyawa, kelompok benda tidak bernyawa, kelompok gambar perbuatan, dan sebagainya.<sup>24</sup> *wall chart* dapat berbentuk bagan, bentuk bagan tersebut dapat digambarkan dalam bentuk yang lebih bervariasi seperti:<sup>25</sup>

- 1) Bagan organisasi (aliran) yaitu bagan yang menjelaskan hubungan fungsional antara bagian-bagian dalam suatu organisasi
- 2) Bagan bergambar (bagan lukis) yaitu bagan yang disampaikan dengan gambar atau lukisan, misalnya dalam suatu peta dicantumkan gambar hasil-hasil yang dihasilkan dari daerah tersebut
- 3) Bagan perbandingan atau perbedaan yaitu bagan yang menunjukkan perbandingan atau perbedaan suatu yang ditunjukkan dengan lukisan dan kata-kata

---

<sup>22</sup> Jurnal Pelita Pendidikan Sumatera Utara, “Asosiasi Guru Mata Pelajaran dan Ikatan Persatuan Guru Republik Indonesia Sumatera Utara,” vol.III, no. 6 Desember 2017, h. 39.

<sup>23</sup> Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa* (Yogyakarta: PT. Intan Pariwara tahun 1988), h. 19.

<sup>24</sup> *Ibid*, h. 19.

<sup>25</sup> Saadie dan Ma'mur, *Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia* (Jakarta: Universitas Terbuka, 2007), h. 5.

- 4) Bagan pandang tembus, yaitu bagan yang menerangkan keadaan di dalam suatu benda
- 5) Bagan keadaan yaitu bagan yang menerangkan keadaan suatu benda dengan dengan berbagai macam-macam ukuran
- 6) Bagan terurai, yaitu bagan yang memberikan gambaran seandainya sesuatu diuraikan, tetapi tetap dalam posisi semula.

#### **b. Fungsi Media Wall Chart**

Proses pembelajaran yang menggunakan media *wall chart* dapat memberikan nilai didik yang positif bagi siswa. Hal tersebut dikarenakan media *wall chart* merupakan media yang sederhana, mudah dalam pembuatannya maupun penggunaannya, dan praktis. *Wall chart* termasuk dalam media visual yang tidak diproyeksikan. Media visual yang tidak diproyeksikan merupakan media yang sederhana, tidak membutuhkan proyektor dan layar untuk memproyeksikan perangkat lunak. Media ini tidak tembus cahaya (nontransparan) maka tidak dapat dipantulkan pada layar. Namun, media ini paling banyak digunakan oleh guru karena lebih mudah pembuatannya maupun penggunaannya. Adanya beberapa faktor seperti tidak adanya listrik, daerah terpencil, tidak cukup tersedianya dana maupun peralatan, kelompok kelas kecil, menyebabkan guru memilih media yang dirasa praktis dan sederhana. Salah satunya yaitu media *wall chart*.<sup>26</sup>

Pembelajaran dengan menggunakan media *wall chart* diharapkan dapat menarik perhatian siswa. Selain itu, juga diharapkan media ini dapat mempermudah siswa dalam menulis dan menterjemahkan kalimat bahasa Arab serta diharapkan agar proses belajar mengajar dengan menggunakan media *wall chart* dapat meningkatkan kemampuan bahasa Arab siswa kelas X-IPA MAM 01 Medan sesuai dengan tujuan dalam penelitian ini.

#### **c. Hubungan Media Wall Chart dengan Pembelajaran Bahasa Arab**

Pada pembelajaran bahasa Arab, guru dapat menggunakan media *wall chart* atau bagan dinding untuk memberi gambaran tentang sesuatu sehingga

---

<sup>26</sup> *Ibid*, h. 5.

penjelasannya lebih konkret daripada diuraikan dengan kata-kata. Media *wall chart* sebagai media visual bermanfaat untuk:<sup>27</sup>

- 1) Menumbuhkan daya tarik bagi siswa sehingga motivasi belajar bahasa Arab siswa meningkat
- 2) Mempermudah kosakata siswa
- 3) Memperjelas bagian-bagian yang penting dalam mempelajari bahasa Arab
- 4) Mencocokkan kalimat sesuai dengan bahasa dan maknanya.

#### **d. Penerapan Media *Wall Chart* dalam Menulis dan Menterjemahkan Bahasa Arab**

*Wall chart* merupakan media pembelajaran yang berupa gambar, denah, bagan atau skema yang biasanya digantungkan pada dinding kelas. Strategi dalam penggunaan media *wall chart* menuntut persiapan yang matang serta keterampilan. Mengenai cara dalam menggunakan sebuah media pembelajaran haruslah dengan benar agar proses belajar mengajar dapat berlangsung dengan lancar dan terhindar dari resiko kerusakan media. Menurut uraian di atas dapat dikatakan bahwa dalam pemilihan suatu media haruslah dipertimbangkan terlebih dahulu.<sup>28</sup>

Langkah-langkah penerapan media *wall chart* dalam pembelajaran adalah sebagai berikut:

##### 1) Persiapan

Sebelum memulai pembelajaran hendaknya mengikuti langkah-langkah sebagai berikut:

- a) Guru mengecek media yang akan digunakan.
- b) Guru meletakkan media *wall chart* pada posisi yang tepat agar dapat dijangkau oleh semua siswa.

##### 2) Pelaksanaan

Hal yang perlu diperhatikan pada saat penyajian media adalah sebagai berikut:

- a) Siswa mengamati media *wall chart* yang ditampilkan oleh guru

---

<sup>27</sup> *Ibid.*

<sup>28</sup> Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa* (Yogyakarta: PT. Intan Pariwara, 1988).

- b) Siswa harus memahami kosakata bahasa Arab yang terkandung didalam media *wall chart*.
  - c) Siswa kemudian membuat kerangka dan mencocokkan kosakata dan artinya berdasarkan inti-inti yang sudah diperoleh dari media yang ditampilkan sebagai dasar untuk menulis atau menterjemahkan bahasa Arab.
  - d) Siswa mengembangkan kerangka menulis dan menterjemahkannya menjadi beberapa kalimat dalam bahasa Arab yang utuh agar dapat digunakan dalam percakapan sehari-hari dan efektif.
- 3) Langkah Akhir

Setelah selesai mempelajari media *wall chart* yang ditampilkan dan siswa sudah selesai membuat beberapa kalimat dalam bahasa Arab, dilanjutkan dengan menyunting hasil kalimat yang dibuat oleh siswa agar mendapatkan sebuah kalimat yang efektif, baik dan benar.

#### **e. Kriteria *Wall Chart* yang Baik**

Prosedur yang disarankan untuk membuat *wall chart* diantaranya:

- 1) Letakkan rencana suatu bagan dengan ukuran 21 x 27 cm/lebih
- 2) Usahakan bagan yang sederhana
- 3) Buatlah bagan yang cukup besar agar mudah dilihat
- 4) Buatlah bagan semenarik mungkin, gunakan warna secara kontras dan isilah ruangan kosongnya
- 5) Utamakanlah kontras dengan cara memakai huruf dan gambar yang gelap pada latar belakang terang atau sebaliknya dan perhatikan bagian-bagian penting untuk ditonjolkan
- 6) Gunakan warna jika perlu, walaupun warna itu enak dilihat tetapi janganlah dipergunakan secara berlebihan
- 7) Ingatlah ruangan penting peranannya
- 8) Bila rencana itu sudah lengkap, buatlah sket dengan memakai pensil pada bagan kemudian baru dilengkapi.<sup>29</sup>

Semakin tinggi tingkat keabstrakan pesan yang disampaikan dengan menggunakan lambang-lambang seperti chart, grafik, dan kata membuat indera

---

<sup>29</sup> Sudjana et.al, *Media Pengajaran* (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2011), h. 37.

yang dilibatkan untuk menafsirkannya semakin terbatas, yaitu hanya indera penglihatan dan pendengaran.<sup>30</sup> Meskipun tingkat partisipasi fisik kurang, keterlibatan imajinatif semakin bertambah dan berkembang. Kemampuan interpretasi lambang kata membantu seseorang untuk memahami pengalaman yang didalamnya ia terlibat langsung. Media *wall chart* menyajikan gambar kata, dan bagan sebagai inti dari penyampaian pesan. Media *wall chart* memiliki tingkat keabstrakan tinggi karena hanya mengandung sedikit informasi dan pesan berupa lambang-lambang. Hal inilah yang menjadi keunggulan media *wall chart* sebagai media pencocokan dalam menulis dan mengartikan pelajaran bahasa Arab.

Penggunaan media charta gambar sangat bergantung kepada kreativitas guru. Guru yang kreatif dapat memanfaatkan media tersebut untuk melatih berbagai keterampilan dengan variasi. Peran media *wall chart* dalam keseluruhan pembelajaran bahasa Arab menuntut persiapan yang matang karena dibutuhkan keterampilan guru untuk berkreasi membuat media *wall chart* yang menarik agar pesan yang akan disampaikan guru mampu merangsang siswa mendapatkan pengetahuan dalam menulis dan menterjemahkan bahasa Arab. Bahan yang digunakan untuk membuat media *wall chart* adalah banner atau Kartun. Pemilihan *banner atau kartun* sebagai bahan dasar pembuatan media *wall chart* yaitu agar media mudah di dapat dan digunakan. Selain itu, penggunaan bahan dasar *banner* atau kartun ini bertujuan agar gambar dapat dipasang bongkar sesuai dengan kebutuhan guru.<sup>31</sup> Dengan media yang baik, pesan yang akan disampaikan oleh guru dalam proses pembelajaran tentunya akan mudah diterima oleh siswa. Siswa lebih antusias jika media yang digunakan oleh guru tidak monoton. Oleh karena itu penggunaan media pembelajaran haruslah benar agar proses belajar mengajar dapat berlangsung dengan lancar, dan terhindar dari resiko kerusakan media.

#### **4. Hasil Belajar Siswa**

Belajar merupakan proses dalam diri individu yang berinteraksi dengan lingkungan untuk mendapatkan perubahan dalam perilakunya. Belajar adalah

---

<sup>30</sup> A. Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2011), h. 11.

<sup>31</sup> Ismawati dan Esti, *Perencanaan Pengajaran Bahasa* (Yogyakarta: Ombak, 2011), h.

aktivitas mental/psikis yang berlangsung dalam interaksi aktif dengan lingkungan yang menghasilkan perubahan-perubahan dalam pengetahuan, keterampilan, dan sikap.<sup>32</sup> Perubahan itu diperoleh melalui usaha (bukan karena kematangan), menetap dalam waktu yang relatif lama dan merupakan hasil pengalaman.<sup>33</sup>

Hasil belajar dapat dijelaskan dengan memahami dua kata yang membentuknya, yaitu “hasil” dan “belajar”. Pengertian hasil (product) menunjuk pada suatu perolehan akibat dilakukannya suatu aktivitas atau proses yang mengakibatkan berubahannya input secara fungsional.<sup>34</sup> Sedangkan belajar dilakukan untuk mengusahakan adanya perubahan perilaku pada individu yang belajar. Perubahan perilaku itu merupakan perolehan yang menjadi hasil belajar. Jadi, hasil belajar adalah perubahan yang mengakibatkan manusia berubah dalam sikap dan tingkah lakunya. Aspek perubahan itu mengacu kepada taksonomi tujuan pengajaran yang dikembangkan oleh Bloom, Simpson dan Harrow mencakup aspek kognitif, afektif dan psikomotorik. Sedangkan dalam istilah bahasa Indonesia, siswa, murid, pelajar, mahasiswa, dan peserta didik merupakan sinonim. Semuanya mengandung makna anak yang sedang berguru (belajar, bersekolah dan kuliah).<sup>35</sup>

## 5. Pelajaran Bahasa Arab

Pelajaran bahasa Arab merupakan salah satu mata pelajaran yang menempati posisi penting dalam dunia pendidikan di Indonesia, yaitu negeri dan swasta, pada jenjang dan program studi tertentu semuanya mengajarkan bahasa Arab sebagai bagian dari mata pelajaran yang baru diajarkan sejajar dengan mata pelajaran yang lain. Lebih-lebih lagi pendidikan Islam, bahasa Arab merupakan suatu keniscayaan untuk diajarkan kepada peserta didik mereka. Khusus bahasa Arab di Indonesia, jika kita melihat penggunaannya di masyarakat, bahasa Arab ini bisa menjadi bahasa asing, bisa juga sebagai bahasa kedua. Bagi lingkungan atau masyarakat umumnya bahasa Arab adalah bahasa asing, karena bukan merupakan bahasa pergaulan sehari-hari. Ini dapat kita

---

<sup>32</sup> W. Winkle, *Psikologi Pengajaran* ( Jakarta: PT. Grasindo, 1999), h. 53.

<sup>33</sup> Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017), h. 38-39.

<sup>34</sup> *Ibid*, h 44.

<sup>35</sup> Tim penyusun kamus pusat pembinaan dan pengembangan bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, cet. 2 (Jakarta: Balai Pustaka, 1993), h. 675.

saksikan di sekolah-sekolah Islam umumnya mulai dari taman kanak-kanak sampai perguruan tinggi. Bahasa Arab diposisikan sebagai mata pelajaran bahasa Asing, termasuk kedudukannya dalam kurikulum. Hal lain yang dapat dijadikan indikator keasingannya di sekolah-sekolah adalah bahwa bahasa Arab tidak digunakan sebagai bahasa pengantar pelajaran, tetapi sebagai materi pelajaran.

Akan tetapi jika kita melihat lingkungan atau lembaga pendidikan khusus seperti pondok pesantre modern Gontir Ponorogo, Al-Imarat Bandung, Darunnajah Jakarta dan LIPIA Jakarta serta lainnya, bahasa Arab bisa digunakan sebagai alat komunikasi sehari-hari, bahkan digunakan sebagai pengantar pelajaran, dan bukan sebagai materi pelajaran. Maka dalam posisi ini bahasa Arab bukan lagi sebagai bahasa asing, namun sebagai bahasa kedua.

Meskipun demikian, bahasa Arab dalam pandangan pemerintahan adalah *bahasa asing*. Hal ini terbukti, misalnya, dalam peraturan Menteri Agama RI nomor 2 tahun 2008 tentang Standar Kompetensi dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam dan bahasa Arab. Dalam peraturan tersebut dikatakan bahwa tujuan mata pelajaran bahasa Arab adalah:

a. Mengembangkan kemampuan berkomunikasi dalam bahasa Arab, baik lisan maupun tulis, yang mencakup empat kecakapan berbahasa, yakni menyimak (*istima'*), berbicara (*kalam*), membaca (*qira'ah*), dan menulis (*kitabah*).

b. Menumbuhkan kesadaran tentang pentingnya bahasa Arab sebagai salah satu bahasa *asing* untuk menjadi alat utama belajar, khususnya dalam mengkaji sumber-sumber ajaran islam.

c. Mengembangkan pemahaman tentang saling keterkaitannya antara bahasa dan budaya serta memperluas cakrawala budaya. Dengan demikian peserta didik diharapkan memiliki wawasan lintas budaya dan melibatkan diri dalam keragaman budaya.

Dari pernyataan tersebut dapat dipahami bahwa secara formal bahasa Arab merupakan bahasa asing. Karena sebagai bahasa asing, sistem pembelajarannya adalah pembelajaran bahasa asing, mulai dari tujuan, materi, sampai kepada metode. Dengan demikian jika ada kalangan tertentu Indonesia yang menganggap

bahasa Arab bukan bahasa asing, maka itu tidak resmi karena di luar patokan yang ditetapkan oleh pemerintah Indonesia.

Adapun materi pembelajaran tersebut terdiri dari:

a. Fiil Madhi

1). Pengertian فعل ماض

فعل ماض adalah Kata kerja masa lampau yang senantiasa mengalami perubahan bentuk sesuai dengan jenis dhamir dari fa'il (pelaku pekerja).

Untuk fiil madhi, perubahan bentuk tersebut terjadi di akhir kata.

2). Dhomir فعل ماض

فعل ماض (fiil madhi) ada 14 dhamir yang terdiri dari :

Saya = انا	Kamu Laki- laki 1 orang = انت	Dia Laki- laki 1 orang = هو
Kami/kita = نحن	Kamu Laki- laki 2 orang = انتما	Dia Laki- laki 2 orang = هما
	Kamu Laki banyak orang = انتم	Dia Laki banyak orang = هم
	Kamu Perempuan 1 orang = انت	Dia Perempuan 1 orang = هي
	Kamu Perempuan 2 orang = انتما	Dia Perempuan 2 orang = هما
	Kamu PR banyak orang = انتن	Dia PR banyak orang = هن

3). Contoh tasrif fiil madhi dalam membuat kalimat sesuai dengan kaidah bahasa arab.

انا = فعلت	انت = فعلت	هو = فعل
نحن = فعلن	انتما = فعلتما	هما = فعلا
	انتم = فعلتم	هم = فعلوا
	انت = فعلت	هي = فعلت
	انتما = فعلتما	هما = فعلتا
	انتن = فعلتن	هن = فعلن

4). Mengartikan فعل ماض dalam bahasa indonesia.

هو = فعل (Dia laki-laki telah mengerjakan)

هما = فعلا (Dia laki-laki 2 orang telah mengerjakan)

هم = فعلوا (Mereka laki-laki telah mengerjakan)

هي = فعلت (Dia Perempuan telah mengerjakan)

- (Dia Perempuan 2 orang telah mengerjakan) هما = فعلتا  
 (Mereka perempuan telah mengerjakan) هن = فعَلن  
 (Kamu laki-laki telah mengerjakan) انت = فعلت  
 (Kamu laki-laki 2 orang telah mengerjakan) انتما = فعلتما  
 (Kalian laki-laki telah mengerjakan) انتم = فعلتم  
 (Kamu perempuan telah mengerjakan) انت = فعلت  
 (Kamu perempuan 2 orang telah mengerjakan) انتما = فعلتما  
 (Kalian perempuan telah mengerjakan) انتن = فعَلتن  
 (Saya telah mengerjakan) انا = فعلت  
 (Kami telah mengerjakan) نحن = فعَلن

## b. Fiil Mudharik

### 1) Pengertian فعل مضارع

فعل مضارع adalah Kata kerja kini, nanti atau sedang berlangsung yang senantiasa mengalami perubahan bentuk sesuai dengan jenis dhamir dari fa'il (pelaku pekerja). Untuk fiil mudharik, perubahan bentuknya terjadi di awal kata dan akhir kata.

### 2) Dhomir فعل مضارع

فعل مضارع (fiil mudharik) ada 14 dhamir yang terdiri dari :

Saya = انا	Kamu Laki- laki 1 orang = انت	Dia Laki- laki 1 orang = هو
Kami/kita = نحن	Kamu Laki- laki 2 orang = انتما	Dia Laki- laki 2 orang = هما
	Kamu Laki banyak orang = انتم	Dia Laki banyak orang = هم
	Kamu Perempuan 1 orang = انت	Dia Perempuan 1 orang = هي
	Kamu Perempuan 2 orang = انتما	Dia Perempuan 2 orang = هما
	Kamu PR banyak orang = انتن	Dia PR banyak orang = هن

3). Contoh tasrif fiil mudharik dalam membuat kalimat sesuai dengan kaidah bahasa arab.

انا = افعل	انت = تفعل	هو = يفعل
نحن = نفعل	انتما = تفعلان	هما = يفعلان
	انتم = تفعلون	هم = يفعلون

انت = تفعلين	هي = تفعّل
انتما = تفعلان	هما = تفعلان
انتن = تفعّلن	هن = يفعّلن

4). Mengartikan فعل مضارع dalam bahasa Indonesia.

(Dia laki-laki sedang mengerjakan)	هو = يفعّل
(Dia laki-laki 2 orang sedang mengerjakan)	هما = يفعلان
(Mereka laki-laki sedang mengerjakan)	هم = يفعّلون
(Dia Perempuan sedang mengerjakan)	هي = تفعّل
(Dia Perempuan 2 orang sedang mengerjakan)	هما = تفعلان
(Mereka perempuan sedang mengerjakan)	هن = يفعّلن
(Kamu laki-laki mengerjakan)	انت = تفعّل
(Kamu 2 orang laki-laki mengerjakan)	انتما = تفعلان
(Kalian laki-laki sedang mengerjakan)	انتم = تفعّلون
(Kamu perempuan sedang mengerjakan)	انت = تفعلين
(Kamu perempuan sedang mengerjakan)	انتما = تفعلان
(Kamu perempuan sedang mengerjakan)	انتن = تفعّلن
(Saya sedang mengerjakan)	انا = افعل
(Kami sedang mengerjakan)	نحن = نفعّل

## B. Penelitian Relevan

Penelitian yang relevan dengan penelitian ini adalah penelitian karya Erlyn Noviyati Prihastuti, mahasiswi Universitas Negeri Yogyakarta, jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni dengan *judul Keefektifan Penggunaan Media Wall Chart (Bagan Dinding) dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Argumentasi siswa kelas X SMA Negeri 1 Sayegan Sleman*, yang dilakukan pada tahun 2011. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan media *wall chart* efektif digunakan dalam pembelajaran menulis karangan argumentasi. Media *wall chart* dapat dijadikan media alternatif guru untuk media menulis karangan argumentasi. Dan penelitian ini memiliki kesimpulan bahwa terdapat

pengaruh positif antara keaktifan siswa kelas X dalam menulis karangan argumentasi dan dapat meningkatkan belajar siswa di kelas X.

Perbedaan dengan penelitian yang penulis lakukan yaitu saudara Erlyn Noviyati Prihastuti meneliti tingkat keefektifan siswa dalam menulis karangan argumentasi, serta melihat tingkat kemampuan siswa kelas X SMA Negeri 1 Sayegan Sleman. Sedangkan penelitian yang penulis lakukan untuk melihat seberapa besar keefektifan penggunaan metode terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Arab dengan membuat kalimat dalam bentuk bahasa Arab dan menterjemahkannya pada siswa kelas X Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai.

Skripsi yang diteliti oleh Cici Maisharah, mahasiswi Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan dengan *judul Efektivitas Media Wall Chart dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Pengumuman Pada Siswa Kelas VII SMP Pembangunan Nasional Kecamatan Pagar Merbau*, yang dilakukan pada tahun 2016. Penelitian ini memiliki kesimpulan bahwa media *wall chart* dapat meningkatkan kemampuan menulis teks pengumuman pada siswa.

Perbedaan dari penelitian yang penulis lakukan ialah, saudara Cici Maisharah meneliti tentang keefektifan media *wall chart* dalam meningkatkan kemampuan menulis teks pengumuman. Sedangkan penulis focus kepada efektivitas penggunaan media *wall chart* terhadap hasil belajar siswa dalam membuat kalimat bahasa Arab dan menterjemahkannya.

Skripsi yang diteliti oleh Fitriani, mahasiswa Institut Agama Islam Negeri Langsa, jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan dengan *judul Penggunaan Media Pembelajaran Wall Chart Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa di SMP Negeri 4 Langsa*, yang dilakukan pada tahun 2017. Penelitian ini memiliki kesimpulan bahwa media pembelajaran *wall chart* dapat meningkatkan prestasi belajar siswa.

Perbedaan dari penelitian yang penulis lakukan ialah, saudara Fitriani meneliti tentang penggunaan media pembelajaran *wall chart* dalam meningkatkan prestasi belajar siswa. Sedangkan penulis keefektifan penggunaan *media wall chart* terhadap hasil belajar siswa.

### **C. Kerangka Berpikir**

Dalam kerangka teoretis telah dipaparkan sejumlah pendapat ahli yang dijadikan sebagai dasar pijakan dalam pembahasan penelitian. Uraian-uraian tersebut berfokus pada Efektifitas Penggunaan Media *Wall Chart* Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di MAS Muhammadiyah 01 Medan Tahun Pembelajaran 2018-2019.

Media pembelajaran merupakan alat bantu yang digunakan dalam pembelajaran sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan minat serta perhatian siswa hingga terjadi proses belajar yang efektif dan efisien dengan hasil optimal. *Wall chart* merupakan suatu media pembelajaran yang dapat berupa gambar, denah, bagan, atau skema yang biasanya digantungkan pada dinding kelas. Kegunaan media ini adalah untuk melatih penguasaan kosakata dan penyusunan kalimat. Media *wall chart* sering disebut dengan bagan dinding karena media ini dapat digantungkan di papan tulis atau di dinding kelas.

Hasil belajar adalah perubahan yang mengakibatkan manusia berubah dalam sikap dan tingkah lakunya. Aspek perubahan itu mengacu kepada taksonomi tujuan pengajaran yang dikembangkan oleh Bloom, Simpson dan Harrow mencakup aspek kognitif, afektif dan psikomotorik. Sedangkan pengertian siswa dalam kamus KBBI adalah Murid (orang/anak yang sedang berguru atau belajar, bersekolah).

Pelajaran bahasa Arab merupakan salah satu mata pelajaran yang menempati posisi penting dalam dunia pendidikan di Indonesia, yaitu negeri dan swasta, pada jenjang dan program studi tertentu semuanya mengajarkan bahasa Arab sebagai bagian dari mata pelajaran yang baru diajarkan sejajar dengan mata pelajaran yang lain. Dengan mempelajari bahasa Arab maka siswa akan lebih mudah untuk mengartikan al-qur'an dan hadits serta membuat kalimat dalam bahasa Arab.

### **D. Hipotesis Penelitian**

Hipotesis adalah jawaban sementara terhadap rumusan penelitian, dimana rumusan masalah penelitian dinyatakan dalam bentuk pertanyaan.

1.  $H_a$ : Terdapat penggunaan media *wall chart* yang efektif terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Arab di Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai.

2.  $H_0$ : Tidak terdapat penggunaan media *wall chart* yang efektif terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Arab di Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai.

Dari jawaban sementara, maka peneliti berasumsi bahwa dengan menggunakan media *wall chart* akan lebih efektif dan dapat berpengaruh baik terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Arab di Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai.

## BAB III METODOLOGI PENELITIAN

### A. Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dimana proses penggalian informasi diwujudkan dalam bentuk angka-angka sebagai alat untuk menemukan keterangan mengenai apa yang diketahui. Penulis menggunakan jenis penelitian yang bersifat kuantitatif. Dalam penelitian ini penulis ingin menggali lebih jauh tingkat keefektifan penggunaan metode *wall chart* terhadap hasil belajar siswa. Penelitian kuantitatif yang dilakukan pada judul ini menanyakan hubungan antara dua variabel<sup>36</sup>.

Maka untuk mendeskripsikannya digunakan beberapa rumus statistik, sehingga penelitian ini dikenal dengan penelitian kuantitatif. Adapun metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode eksperimen. Desain penelitian yang digunakan adalah *one group pretest-posttest design*. Dalam desain ini terdapat satu kelompok yang dipilih secara random. Pada desain ini dilakukan pretest untuk mengetahui keadaan awal subjek sebelum diberi perlakuan sehingga peneliti dapat mengetahui kondisi subjek yang diteliti sebelum atau sesudah diberi perlakuan yang hasilnya dapat dibandingkan atau dilihat perubahannya.

Penelitian ini melibatkan satu kelas yang diberi perlakuan yang berbeda pada saat kegiatan pembelajaran berlangsung. Pada kelas X-IPA, siswa diberikan pembelajaran bahasa Arab dengan mencocokkan antara penulisan dalam bahasa Arab dan menterjemahkannya dengan menggunakan media *wall chart* dan tidak menggunakan media *wall chart*. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada tabel berikut ini:

---

<sup>36</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&B*, cet. 20 (Bandung: Alfabeta, 2014), h. 36.

**Tabel 3.1**  
**Desain Penelitian *One Group Pretest-Posttest Design***

Pretest	Perlakuan	Posttest
Y	X	Y

Keterangan:

Y = Pretest

X = Perlakuan

Y = Posttest

## **B. Lokasi dan Waktu Penelitian**

### **1. Lokasi Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan di Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai Jl. Perintis Kemerdekaan No.122, Pahlawan, Binjai Utara, Kota Binjai, Sumatera Utara Tahun Pembelajaran 2018-2019. Alasan peneliti menetapkan sekolah tersebut sebagai lokasi penelitian adalah dengan beberapa pertimbangan sebagai berikut:

- a. Di lokasi tersebut belum pernah dilakukan penelitian pada permasalahan yang sama.
- b. Jumlah siswa cukup memadai untuk memperoleh sampel sehingga data dapat diperoleh dengan akurat.
- c. Lokasi penelitian mudah dijangkau, sehingga memudahkan peneliti untuk melakukan penelitian.

### **2. Waktu Penelitian**

Waktu penelitian akan dimulai pada bulan semester genap perkuliahan tahun ajaran 2018/2019. Penentuan waktu mengacu pada kalender akademik sekolah. Adapun jadwal rencana penelitian mulai dari survey lokasi dan objek penelitian hingga penyelesaian penulisan skripsi sebagai berikut:

**Tabel 3.2**  
**Rincian Waktu Penelitian**

No	Kaegiatan	Bulan/Minggu																			
		Desember				Januari				Februari				Maret				April			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Penelitian Awal																				
2.	Penyusunan Proposal																				
3.	Seminar Proposal																				
4.	Pengumpulan Data																				
5.	Pengolahan Data																				
6.	Menyusun Laporan Penelitian																				
7.	Sidang Meja Hijau																				

### C. Populasi, Sampel dan Teknik Penarikan Sampel

#### 1. Populasi Penelitian

Populasi adalah semua objek atau subjek yang akan diteliti untuk perolehan data penelitian. “Populasi adalah keseluruhan subjek penelitian”.<sup>37</sup> Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek atau subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.<sup>38</sup> Jadi, populasi adalah seluruh objek atau subjek yang akan diteliti. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai Tahun Pembelajaran 2018-2019.

Berdasarkan peninjauan yang dilakukan, diperoleh data seluruh siswa berjumlah 72 siswa yang tersebar atas dua kelas, sebagaimana tabel berikut:

<sup>37</sup> Arikunto, S, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2013).

<sup>38</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan; Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & I* (Bandung: Alfabeta, 2010), h. 36.

**Tabel 3.3**  
**Populasi Penelitian**

No	Kelas	Jumlah Siswa
1	X-IPA A	36
2	X-IPA B	36
<b>Jumlah</b>		<b>72 Siswa</b>

Keterangan:

X-IPA A = Kelas Eksperimen

X-IPA B = Kelas Control

## 2. Sampel Penelitian

Sampel adalah sebagian dari populasi untuk mewakili seluruh populasi, dengan kata lain sampel adalah wakil populasi. Sampel secara sederhana dapat diartikan sebagian dari populasi yang menjadi sumber data yang sebenarnya dalam suatu penelitian. Dengan kata lain sampel adalah sebagian dari populasi untuk mewakili seluruh populasi. Jadi, sampel adalah wakil dari populasi.

Secara teknik sampel yang wajar untuk dapat diambil dari keseluruhan populasi. Bila populasi besar dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga, dan waktu, peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi itu.<sup>39</sup> Apa yang dipelajari dari sampel itu, kesimpulannya akan dapat diberlakukan untuk populasi. Untuk itu sampel yang diambil dari populasi harus benar-benar representatif (mewakili).

Berdasarkan koordinasi dengan guru mata pelajaran bahasa Arab siswa tersebut, maka yang menjadi sampel dalam penelitian ini adalah kelas X-IPA A yang berjumlah 36 siswa dengan menjadikan kelas tersebut sebagai kelas eksperimen dan kelas X-IPA B sebagai kelas control.

---

<sup>39</sup> *Ibid*, h. 36.

### 3. Teknik Penarikan Sampel

Adapun teknik penarikan sampel yang peneliti lakukan untuk menentukan jumlah sampel adalah dengan *simple random sampling*, yaitu pemilihan sampel secara acak melalui dua kelas yang terdapat pada kelas X.

#### D. Variabel Penelitian

Variabel penelitian adalah suatu atribut atau sifat atau nilai dari orang, objek atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk diteliti dan kemudian ditarik kesimpulannya. Terdapat dua variabel dalam penelitian ini, yaitu:

1. Independen variabel atau variabel bebas disebut variabel (X), yaitu penggunaan media wall chart.
2. Dependen variabel atau variabel Terikat disebut dengan variabel (Y), yaitu hasil belajar siswa.

#### E. Defenisi Operasional Variabel

Defenisi operasional adalah gambaran lebih lanjut tentang defenisi konsep yang diklafikasikan dalam bentuk indikator sebuah variabel sebagai petunjuk untuk mengukur dan mengetahui baik buruknya pengukuran dalam satu pengukuran. Adapun variabel terikat (Y) adalah hasil belajar siswa. Dalam variabel ini terdapat beberapa indikator yang dapat diukur untuk mengetahui apakah terdapat hasil belajar yang baik pada siswa atau tidak. Diantaranya yaitu keaktifan siswa, semangat dalam belajar, kemampuan siswa dalam memahami pelajaran dan proses belajar siswa.

Adapun variabel bebas (X) yaitu penggunaan media *wall chart* terdapat beberapa indikator berupa bentuk pelaksanaan di MA Aisyiyah Binjai. Kegiatan itu diantaranya mempersiapkan media yang dibutuhkan dan beberapa bagan dalam proses pembelajaran.

Sumber data adalah subjek dari mana data dapat diperoleh. Sumber data terbagi dalam dua bagian, yaitu sumber data primer dan sumber data skunder.<sup>40</sup> Sumber data dalam penelitian ini adalah siswa Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai

---

<sup>40</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kombinasi*, cet.8 ( Bandung: Alfabeta, 2016 ), h. 187.

yang diperoleh melalui teknik pengumpulan data secara langsung. Sedangkan guru dan staf sekolah lainnya merupakan sumber data tambahan atau pendukung dalam penelitian ini yang statusnya sebagai sumber data skunder.

## **F. Teknik Pengumpulan Data**

Metode Pengumpulan data ialah cara atau teknik yang dilakukakan oleh peneliti untuk mendapatkan dan mengumpulkan data atau informasi sebanyak-banyaknya dan cara yang paling relevan dengan masalah yang diangkat serta bisa dipertanggungjawabkan atas data tersebut. Teknik pengumpulan data yang penulis lakukan ialah Observasi dan Angket/ kuesioner.

### **1. Observasi**

Observasi diartikan sebagai pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap gejala yang tampak pada objek penelitian. Jenis observasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi terstruktur, yaitu observasi yang telah dirancang secara sistematis tentang apa yang akan diamati, kapan, dan dimana tempatnya.<sup>41</sup> Observasi dilakukan ketika peneliti ingin meneliti dan mengambil data dari sekolah yang akan diteliti, agar penelitian yang peneliti lakukan bersifat akurat.

### **2. Tes**

Tes merupakan instrumen alat ukur untuk pengumpulan data dimana dalam memberikan respon atas pertanyaan dalam instrumen, peserta didorong untuk menunjukkan penampilan maksimalnya.<sup>42</sup> Pada penelitian ini desain penelitian yang digunakan adalah pretes postes dengan kelompok control.

a. Pretes digunakan untuk mengukur kemampuan awal siswa terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Arab.

b. Postes digunakan untuk mengukur kemampuan akhir siswa terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Arab setelah diberikan perlakuan yang berupa penggunaan media *wall chart*.

### **3. Dokumentasi**

Dokumentasi merupakan data berupa dokumen yang bisa dipakai untuk menggali informasi yang terjadi dimasa silam. Dalam hal ini peneliti perlu

---

<sup>41</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kombinasi*, cet.8 (Bandung: Alfabeta, 2016), h. 198.

<sup>42</sup> Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017), h. 63-64.

memiliki kepekaan teoretik untuk memahami semua dokumen tersebut sehingga tidak sekadar barang yang tidak bermakna.<sup>43</sup>

## G. Instrumen Penelitian

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes yang diberikan sebelum belajar menggunakan media *wall chart* sebanyak 10 soal esai tes yang diberikan sebelum dan sesudah ( pretes-post tes ) menggunakan media *wall chart*. Sebelum tes digunakan untuk mengukur hasil belajar pada kelas yang diteliti diuji cobakan terlebih dahulu. Uji coba dilakukan untuk mengetahui validitas, reliabilitas dan uji hipotesis.

### 1. Uji Validitas

Validitas adalah suatu ukuran yang menunjukkan tingkat keandalan atau kesahihan suatu alat ukur. Instrumen dikatakan valid apabila instrumen tersebut telah sesuai mengukur apa yang hendak diukur. Untuk menguji validitas instrumen test yang digunakan instrumen sebuah test. Untuk mengetahui validitas butir soal digunakan korelasi product moment dengan rumus:<sup>44</sup>

$$r_{xy} = \frac{N \cdot \sum xy - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N(\sum X^2) - (\sum X)^2][N(\sum Y^2) - (\sum Y)^2]}}$$

Keterangan:

$r_{xy}$  = Koefisien korelasi antara variabel X dan variabel Y product moment

$N$  = Jumlah subjek/siswa yang diteliti

$\sum X$  = Jumlah skor tiap butir soal

$\sum Y$  = Jumlah skor total

$\sum X^2$  = Jumlah kuadrat skor tiap butir soal

$\sum Y^2$  = Jumlah Kuadrat akot total

Hasil perhitungan  $r_{xy}$  dikonsultasikan pada table kritis  $r$  product moment dengan taraf signifikan 5%. Jika  $r_{xy} > r_{tabel}$  maka item tersebut valid.

<sup>43</sup> Faisal sanafiah, *Penelitian kualitatif: Dasar-Dasar dan Aplikasi* (Malang: YA3, 1990), h. 77.

<sup>44</sup> Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, cet.22 (Jakarta: Rajawali Pers, 2010), h.206.

## 2. Uji Realibilitas

Uji reabilitas dilakukan untuk mengukur tingkat kepercayaan dari suatu instrumen. Suatu instrumen dinyatakan reliabel jika instrumen tersebut digunakan selalu memberikan hasil yang konsisten. Untuk menguji reabilitas tes digunakan rumus alpha sebagai berikut:<sup>45</sup>

$$r_{11} = \left[ \frac{n}{n-1} \right] \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right]$$

Keterangan :

- $r_{11}$  = Koefisien reliabilitas tes  
 $n$  = Banyaknya butir item yang dikeluarkan dalam tes  
 $1$  = Bilangan konstan  
 $\sum S_i^2$  = Jumlah varian skor dari tiap-tiap butir item  
 $S_t^2$  = Varian total

## 3. Uji Hipotesis

Untuk menguji kolerasi penelitian dan mengukur hubungan antara model pembelajaran bertukar pasangan (X) dengan hasil belajar (Y), digunakan teknik korelasi *product moment* :

$$r_{xy} = \frac{N \cdot \sum xy - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N(\sum X^2) - (\sum X)^2][N(\sum Y^2) - (\sum Y)^2]}}$$

Keterangan:

- $r_{xy}$  = Koefisien korelasi antara variabel X dan variabel Y product moment  
 $N$  = Jumlah subjek/siswa yang diteliti  
 $\sum X$  = Jumlah skor tiap butir soal  
 $\sum Y$  = Jumlah skor total  
 $\sum X^2$  = Jumlah kuadrat skor tiap butir soal  
 $\sum Y^2$  = Jumlah Kuadrat akot total

Koefesien korelasi dalam uji hipotesis adalah sebagai berikut:

- a. Antara 0,91 sampai dengan 1,00 = sangat tinggi

---

<sup>45</sup> *Ibid*, h. 208.

- b. Antara 0,71 sampai dengan 0,90 = tinggi
- c. Antara 0,41 sampai dengan 0,70 = cukup tinggi
- d. Antara 0,21 sampai dengan 0,40 = rendah
- e. Antara 0,00 sampai dengan 0,20 = sangat rendah

## H. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data merupakan cara untuk mengolah data agar dapat disajikan informasi dari penelitian yang telah dilaksanakan. Setelah data diperoleh, data diolah secara statistik dan dianalisis dengan langkah-langkah sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui apakah ada pengaruh yang signifikan antara variabel X terhadap variabel Y digunakan rumus uji t-Fisher. Jika harga t hitung > t tabel maka  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak.

$$t = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

2. Adapun untuk melihat dan mengetahui efektifitas penggunaan media *wall chart* terhadap hasil belajar siswa, digunakan rumus gain (g):

$$g = \frac{S_{post} - S_{pre}}{S_{max} - S_{pre}}$$

Dengan kriteria efektivitas pembelajaran sebagai berikut :

- $g \geq 0,7$  : peningkatan dalam kategori tinggi
- $0,30 \leq g \leq 0,7$  : peningkatan dalam kategori sedang
- $g < 0,3$  : peningkatan dalam kategori rendah

## **BAB IV**

### **PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN**

#### **A. Deskripsi Institusi**

##### **1. Sejarah dan Profil berdirinya MA Aisyiyah Binjai<sup>46</sup>.**

Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai didirikan oleh persyarikatan Muhammadiyah Kota Binjai, diresmikan pada tanggal 01 Januari 1965 sesuai yang tercantum dalam Piagam Pendirian Perguruan Muhammadiyah No.1604/II-52/SU-65/1982 tanggal 27 Jumadil Akhir 1402 H/21 April 1982 M oleh Pimpinan Pusat Muhammadiyah Majelis Pendidikan Pengajaran dan Kebudayaan.<sup>47</sup>

Pada awal berdirinya MA Aisyiyah Binjai terletak di Jalan Perintis Kemerdekaan No.1 Binjai. Kemudian pada tahun 2000 mengalami pengembangan pembangunan dan perluasan gedung sehingga pada saat ini MA Aisyiyah Binjai berada di jalan Perintis Kemerdekaan No.122, Kelurahan Pahlawan, Kecamatan Binjai Utara, Kabupaten Kota Binjai (Komplek Gedung Dakwah Muhammadiyah Kota Binjai), Provinsi Sumatera Utara. Sedangkan bangunan yang lama dipergunakan khusus untuk SD Aisyiyah Binjai. Perjalanan panjang yang telah dilalui MA Aisyiyah Binjai dari awal berdirinya hingga sekarang membuat MA Aisyiyah Binjai benar-benar mampu menjadi madrasah yang matang, sesuai dengan usia dan pengalaman yang telah dilaluinya sehingga mampu melahirkan siswa-siswa yang kelak dikemudian hari menjadi orang penting, sukses dan berguna di tengah-tengah masyarakat, negara, bangsa dan agama. Semua kesuksesan tersebut tidak lepas dari hasil kinerja segenap tenaga pendidik dan tenaga kependidikan MA Aisyiyah Binjai yang ikhlas memberikan ilmunya dan mendidik siswa-siswinya sampai sekarang.

Keadaan lingkungan sekolah Madrasah Aliyah Aisyiyah disebut strategis, karena lokasi MA Aisyiyah Binjai mudah dijangkau oleh peserta didik dari semua jurusan/wilayah Kota Binjai dan sekitarnya, baik melalui kendaraan umum (angkot) maupun kendaraan pribadi.

---

<sup>46</sup> Dokumen sekolah dan observasi lapangan 10 Februari 2019.

<sup>47</sup> S.Prodjokusumo dan Haiban HS, Peresmian bangunan sekolah, SK No.1604/II-52/SU-65/1982.

Adapun Profil MAS Aisyiyah Binjai adalah<sup>48</sup>:

- |                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| a. Nama Sekolah                | : MA Aisyiyah Binjai               |
| b. NSM/NPSN                    | : 131212750003/10211450            |
| c. Alamat sekolah              |                                    |
| 1) Jalan                       | : Jl. Perintis Kemerdekaan No. 122 |
| 2) Kelurahan / Desa            | : PAHLAWAN                         |
| 3) Kecamatan                   | : BINJAI UTARA                     |
| 4) Kabupaten / Kota            | : KOTA BINJAI                      |
| 5) Provinsi                    | : SUMATERA UTARA                   |
| 6) Kode Pos                    | : 20743                            |
| 7) No. Telepon                 | : 061 – 8820411                    |
| 8) Fax                         | : 061 – 8820411                    |
| 9) Klasifikasi Letak           |                                    |
| Geografi Sekolah               | : PERKOTAAN                        |
| 10) Kategori Wilayah khusus    | : Bukan Semua                      |
| d. Akreditasi                  | : B (Baik)                         |
| e. SK Pendirian Sekolah        | : 1604/II-52/SU-65/1982            |
| f. Nama Kepala Sekolah         | : Juriadi, MA                      |
| g. HP                          | : 085270371244                     |
| h. Kategori Sekolah            | : Rintisan Organisasi              |
| i. Tahun didirikan/ beroperasi | : 1965 M                           |
| j. Kepemilikan tanah (swasta)  | : Yayasan                          |
| k. Bangunan Sekolah            | : Milik Sendiri                    |
| l. Luas Tanah / Status         | : 6237,5 m <sup>2</sup>            |
| m. Luas bangunan seluruhnya    | : 877 m <sup>2</sup>               |
| n. Kegiatan Belajar Mengajar   | : Pagi Hingga Siang Hari           |
| o. Rombongan Belajar           | : 6 ruang                          |

---

<sup>48</sup> Dokumen sekolah dan observasi lapangan 10 Februari 2019.

## 2. Visi, Misi dan Tujuan Sekolah<sup>49</sup>

**Visi** : MA Aisyiyah Binjai ialah Terwujudnya pelajar yang beriman, cerdas, kreatif dan berakhlak mulia.

**Misi** : a. Menanamkan nilai-nilai keislaman  
 b. Proses pembelajaran yang inovatif sesuai dengan kurikulum  
 c. Mendayagunakan fungsi Laboratorium, Pustaka, Masjid serta meningkatkan kegiatan ekstrakurikuler (Tahfiz Qur'an, Muhadharah, Drum Band, Tapak Suci, Seni Islami, Hizbul Wathan, dan Olahraga).  
 d. Pembiasaan berakhlak mulia, bekerjasama dengan pemerintah dan masyarakat dalam pembangunan/ pengembangan madrasah.

Adapun secara operasional tujuan pendidikan yang akan dicapai oleh MA Aisyiyah Binjai Tahun Pelajaran 2017/2018 ialah:

“Terbentuknya manusia muslim yang beriman, bertaqwa, berakhlak mulia, cakap, percaya kepada diri sendiri, berdisiplin, bertanggung jawab, cinta tanah air, memajukan dan mengembangkan ilmu pengetahuan dan keterampilan dan beramal menuju terwujudnya masyarakat islam yang sebenar-benarnya”.

### **Tujuan atau Program MA Aisyiyah Binjai<sup>50</sup>**

- 1) Jangka Pendek (Sasaran Program 1 tahun) 2018-2019, yaitu :
  - a) Kehadiran peserta didik, guru dan staff pegawai lebih dari 90%.
  - b) Targer pencapaian rata-rata nilai Ujian Nasional 7,00.
  - c) 10% lulusan dapat diterima di Perguruan Tinggi Negeri (PTN), baik melalui jalur PMDK/PMP maupun SNMPTN.
  - d) 90% peserta didik dapat membaca Al-Qur'an dengan baik.
  - e) Memiliki ekstrakurikuler unggulan (Pramuka/hizbul wathan), Drumband, tapak suci/pencak silat dan olahraga.
  - f) 20% peserta didik dapat aktif berbahasa Inggris dan bahasa Arab.

---

<sup>49</sup>Dokumen sekolah dan observasi lapangan 10 Februari 2019.

<sup>50</sup>Dokumen sekolah dan observasi lapangan 10 Februari 2019.

- g) 50% peserta didik dapat mengoperasikan 2 program komputer (Ms. Word dan Ms. Excel).
- h) 50% peserta didik dapat mengoperasikan 2 program komputer (Ms. Power Point dan Access).
- i) 50% peserta didik mampu mengoperasikan dan mengakses informasi melalui teknologi internet.
- j) 100% tenaga pendidik (guru) berpendidikan Sarjana (S-1).

2) Adapun tujuan Jangka Menengah, yaitu :

- a) Kehadiran peserta didik, guru dan staff pegawai lebih dari 95%.
- b) Targer pencapaian rata-rata nilai Ujian Nasional 7,50.
- c) 30% lulusan dapat diterima di Perguruan Tinggi Negeri (PTN), baik melalui jalur PMDK/PMP maupun SNMPTN
- d) 95% peserta didik dapat membaca Al-Qur'an dengan baik.
- e) Memiliki ekstrakurikuler unggulan yang dapat menjuarai tingkat kota dan provinsi.
- f) 35% peserta didik dapat aktif berbahasa Inggris dan bahasa Arab.
- g) 75% peserta didik dapat mengoperasikan 2 program komputer (Ms. Word dan Ms. Excel)
- h) 75% peserta didik dapat mengoperasikan 2 program komputer (Ms. Power Point dan Access)
- i) 70% peserta didik mampu mengoperasikan dan mengakses informasi melalui teknologi internet.
- j) Mendorong tenaga pendidik (guru) berpendidikan Magister (S-2).

3) Adapun tujuan Jangka Panjang, yaitu :

- a) Kehadiran peserta didik, guru dan staff pegawai lebih dari 97%.
- b) Targer pencapaian rata-rata nilai Ujian Nasional 8,00.
- c) 40% lulusan dapat diterima di Perguruan Tinggi Negeri (PTN), baik melalui jalur PMDK/PMP maupun SNMPTN
- d) 100% peserta didik dapat membaca Al-Qur'an dengan baik.

- e) Memiliki ekstrakurikuler unggulan yang dapat meraih prestasi tingkat kota dan provinsi.
- f) 50% peserta didik dapat aktif berbahasa Inggris dan bahasa Arab.
- g) 100% peserta didik dapat mengoperasikan 2 program komputer (Ms. Word dan Ms. Excel)
- h) 90% peserta didik dapat mengoperasikan 2 program komputer (Ms. Power Point dan Access)
- i) 100% peserta didik mampu mengoperasikan dan mengakses informasi melalui teknologi internet.
- j) 10% pendidik berpendidikan Magister (S-2)

### **3. Pengadaan Sarana Dan Prasarana<sup>51</sup>**

- a. Pengadaan buku pegangan guru – guru
- b. Buku LKS bagi siswa
- c. Alat Peraga
- d. Atlas
- e. Kerangka Tubuh Manusia
- f. Komputer
- g. Lapangan Olahraga
- h. Alat Drumband
- i. Perlengkapan HW

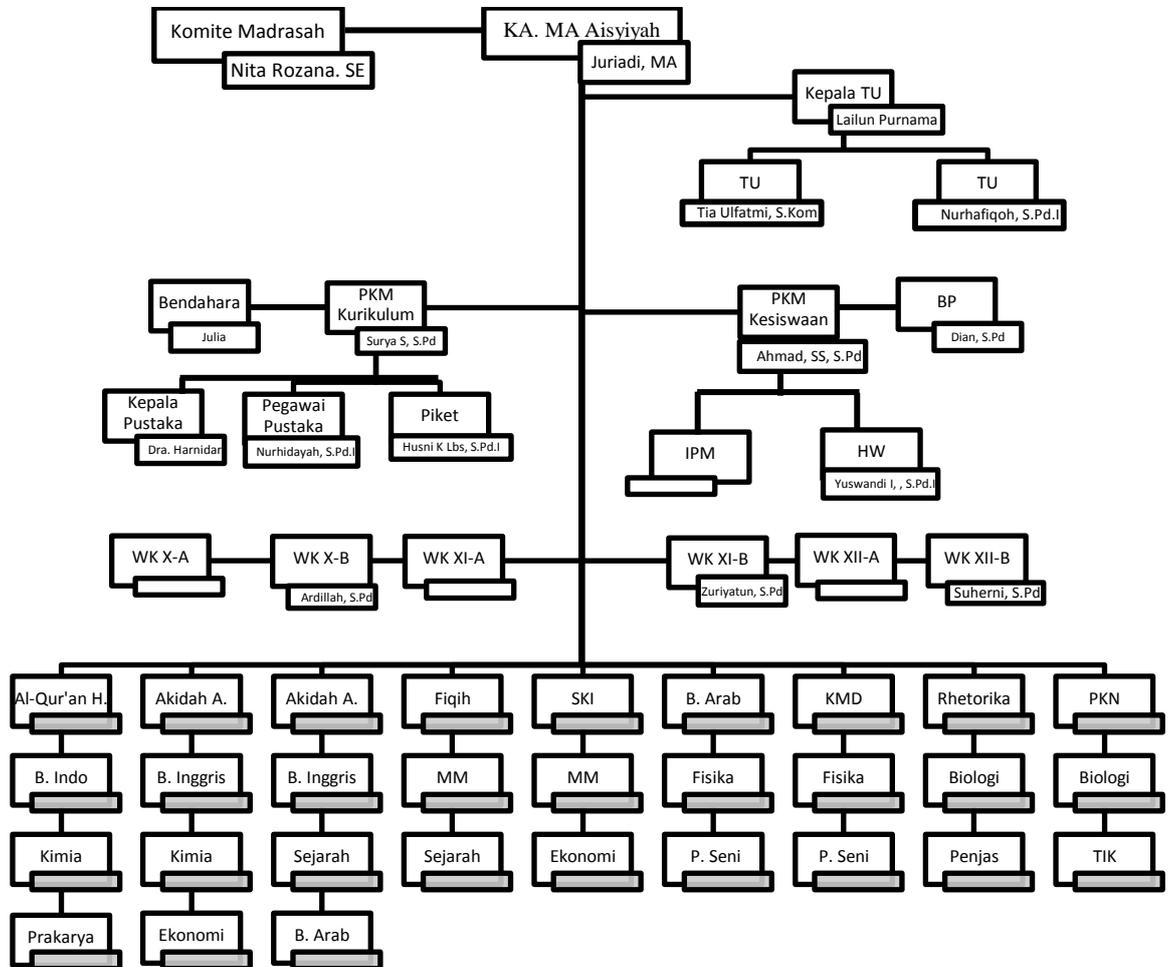
---

<sup>51</sup> Dokumen sekolah dan observasi lapangan 10 Februari 2019.

4. Struktur Sekolah MAS Aisyiyah Binjai<sup>52</sup>

Gambar 4.1.

**STRUKTUR  
MA Aisyiyah Binjai  
TP. 2018/2018**



<sup>52</sup> Dokumen sekolah dan observasi lapangan 10 Februari 2019.

## 5. Kondisi Sarana dan Prasarana<sup>53</sup>

**Tabel 4.1. Ruangan MA Aisyiyah Binjai**

No	Nama Tempat	Status	Jumlah	Bentuk
1.	Ruang Kepala Sekolah	Ada	1	Ruang
2.	Ruang Teori/Kelas	Ada	6	Ruang
3.	Ruang PKM	Ada	1	Ruang
4.	Rumah Ibadah (Masjid)	Ada	1	Ruang
5.	Ruang BP/BK	Ada	1	Ruang
6.	Ruang Guru	Ada	1	Ruang
7.	Ruang Tata Usaha	Ada	1	Ruang
8.	Ruang UKS	Ada	1	Ruang
9.	Ruang OSIS (IPM)	Ada	1	Ruang
10.	Ruang Perpustakaan	Ada	1	Ruang
11.	Lab. IPA	Ada	1	Ruang
12.	Lab. Komputer	Ada	1	Ruang
13.	Kamar Mandi/WC	Ada	4	Ruang

**Tabel 4.2. Infrastruktur di MA Aisyiyah Binjai**

No	Infrastruktur	Keadaan	Kondisi		
			Baik	Rusak ringan	Rusak berat
1	Pagar depan	Ada / tidak	√	-	-
2	Pagar samping	Ada / tidak	√	-	-
3	Pagar belakang	Ada / tidak	√	-	-
4	Tiang bendera	Ada / tidak	√	-	-
5	Sumur	Ada /	√	-	-

<sup>53</sup> Dokumen sekolah dan observasi lapangan 10 Februari 2019.

		tidak			
6	Bak sampah permanen	Ada / tidak	√	-	-
7	Tempat pengolahan kompos	Ada / tidak	-	-	-
8	Tempat pengolahan limbah air	Ada / tidak	-	-	-
9	Saluran primer	Ada / tidak	-	-	-
10	Musholla / mesjid	Ada / tidak	√	-	-

#### 6. Kurikulum yang digunakan<sup>54</sup>

**Tabel 4.3.**  
**Kurikulum yang digunakan di MA Aisyiyah Binjai**

No	Kurikulum	Kelas			Keterangan
		X	XI	XII	
1	Kurikulum 1999	-	-	-	
2	Kurikulum 2004 (KBK)	-	-	-	
3	KTSP	-	-	-	
4	Kurikulum 2013	√	√	√	

#### 7. Data Tenaga Pendidik di MA Aisyiyah Binjai<sup>55</sup>

**Tabel 4.4.**  
**Data Tenaga Pendidik MA Aisyiyah Binjai**

No	Nama Guru	Jabatan
1	Juriadi, S.Ag, S.Pd.I, MA	Kepala Madrasah/Guru Fiqih
2	Ahmad Hidayat, S.S, S.Pd	PKM Bid. Kesiswaan/Guru MM

<sup>54</sup> Dokumen sekolah dan observasi lapangan 10 Februari 2019.

<sup>55</sup> Dokumen sekolah dan observasi lapangan 10 Februari 2019.

3	Nining Kurnia Ningsih, S.Pd	Guru Ekonomi
4	Suherni, S.pd	WK XII-B/ Guru B. Indonesia
5	Nurhafiqoh, S.Pd. I	Guru Qur'an Hadits
6	Surya Sahputra, S.Pd	PKM Bid. Kurikulum/Guru MM
7	Halimatusaqqdia, S.Pd	Guru Fisika/Pelatih HW
8	Ardillah, S.Pd	WK X-B/Guru PKN
9	Zuriyatun Laila Husna, S.Pd	WK XI-B/Guru Bahasa Inggris
10	Buhari, S.Ag	Guru Akidah Akhlak
11	Dra. Nurmawati S	Guru SKI
12	Nita Rozana, SE	Guru Sejarah, Ekonomi
13	Eka Dewi Kartika, S.SI	Guru Biologi
14	Dinul Khairy Putra, S.Pd	Guru Penjaskes
15	Yusnaini Siregar, S.Pd	Guru MM
16	Yuswandi Irsan Diasmo, S.Pd.I	Guru Akidah Akhlak, Rhetorika
17	H. Sufriadi HB, BA	Guru Bahasa Arab
18	Nany Yusnita, S.Pd	Guru Biologi
19	AS Dinata, S.Pd.I	Guru Akidah Akhlak, KMD
20	Hj. Erni Yusnita, S.Pd	Guru Biologi
21	Bachtiar Hadinata, SE, S.Pd	Guru TIK, Prakarya
22	Endrizal, S.Pd	Guru MM
23	Suriana, S.Pd	Guru Kimia
24	Rifki Izzati AR Rusyfa, S.Pd	Guru Kimia
25	Junhaidah, S.Pd.I	Guru Bahasa Arab
26	Bustanuddin, S.Pd	Tapak Suci
27	Inggri Andrianti, S.Pd	Guru MM
28	Lailun Purnama Ningsih	Kepala Tata Usaha
29	Juliah	Bendahara/P. Drumband
30	Tia Ulfatmi, S.Kom	Staf Tata Usaha

31	Ditya Dwi Kesuma, S.Pd	Guru BP/Piket
32	Nurhidayah, S.Pd.I	Guru Pustaka
33	T. Asnalsyah, SE	Satpam
34	Rizki Ibnu Isnain, S.Kom	Pelatih Drumband
35	Helmi Andriani	Penjaga Sekolah
36	M. Ihsan Hidayat, A.Md	Tukang Kebun
37	Geniung Yan P, S.Pd	Guru SBK
38	Zawil Huda Musta'id, SE	Guru Ekonomi, Tahfidz
39	Azhari Noor Ahmadi, S.Kom	Pelatih Drumband
40	Dian Sari Ramahani, S.Pd	Guru BK/BP
41	Jumirin	Tukang Kebun

## B. Deskripsi Hasil Penelitian

### 1. Persiapan Penelitian

- a) Menentukan indikator dari dua variable yaitu media *wall chart* dan hasil belajar siswa.
- b) Membuat dan menyusun daftar pertanyaan berdasarkan indikator kedua variable yang dimuat kedalam lembar pretes dan postest, serta observasi.
- c) Menentukan nama-nama anggota sampel dengan teknik Random Sampling sebanyak 72 orang terdiri atas dua kelas yang mana setiap kelas terdiri atas 36 orang. Berikut ini adalah nama-nama siswa-siswi MA Aisyiyah Binjai yang menjadi sampel dalam penelitian di sekolah tersebut:

### 2. Daftar Siswa yang Menjadi Sampel<sup>56</sup>

Tabel 4.5.

#### Data Siswa Tidak Menggunakan Media *Wall Chart* (Pretest)

No	Nama Siswa	Jenis Kelamin	Kelas
1.	Ade Lesmana	Perempuan	X-IPA B
2.	Ashifa P. Yolanda	Perempuan	X-IPA B

<sup>56</sup> Dokumen sekolah dan observasi lapangan 10 Februari 2019.

3.	Citra Adinda	Perempuan	X-IPA B
4.	Dewi Syukrilla	Perempuan	X-IPA B
5.	Dicky Wahyudi	Laki-Laki	X-IPA B
6.	Dio Ananda	Laki-Laki	X-IPA B
7.	Divia R. Azzahra	Perempuan	X-IPA B
8.	Elva Erdiyah	Perempuan	X-IPA B
9.	Fachri Rawi	Laki-Laki	X-IPA B
10.	Fauzan Lubis	Laki-Laki	X-IPA B
11.	Friska Auditia	Perempuan	X-IPA B
12.	Gilang D. Setiawan	Laki-Laki	X-IPA B
13.	Halimatuzzakiya A.	Perempuan	X-IPA B
14.	Igo Pramanatia	Laki-Laki	X-IPA B
15.	Julvi Ardiansyah	Laki-Laki	X-IPA B
16.	Juwita Priti Ahdaini	Perempuan	X-IPA B
17.	Khanisa NST	Perempuan	X-IPA B
18.	Melani Yolanda	Perempuan	X-IPA B
19.	M. Chairil Akmal	Laki-Laki	X-IPA B
20.	M. Fajar Satria	Laki-Laki	X-IPA B
21.	M. Ifdholus Sarif	Laki-Laki	X-IPA B
22.	M. Syahrul Mahromi	Laki-Laki	X-IPA B
23.	Najwa Febriani	Perempuan	X-IPA B
24.	Naufal M. Hasibuan	Laki-Laki	X-IPA B
25.	Nia Erliana Putri	Perempuan	X-IPA B
26.	Nur'ani Situmorang	Perempuan	X-IPA B
27.	Putra wiranda	Laki-Laki	X-IPA B
28.	Raihani Fadila	Perempuan	X-IPA B
29.	Rara mutia	Perempuan	X-IPA B
30.	Rindu Yanti	Perempuan	X-IPA B
31.	Sabrina Lubis	Perempuan	X-IPA B
32.	Sherly Mutia	Perempuan	X-IPA B
33.	Sua Qhori Sabrina	Perempuan	X-IPA B
34.	Tasya Azhari Siregar	Perempuan	X-IPA B
35.	Trio aditya	Laki-Laki	X-IPA B
36.	Zikra Ramadhansyah	Laki-Laki	X-IPA B

**Tabel 4.6.**  
**Data Siswa Menggunakan Media *Wall Chart* (Post Test)**

No	Nama Siswa	Jenis Kelamin	Kelas
1.	Ajeng Enjelika	Perempuan	X-IPA A
2.	Akbar Aziz Nasution	Laki-Laki	X-IPA A
3.	Annisa	Perempuan	X-IPA A
4.	Atikah	Perempuan	X-IPA A
5.	Beny Bilo	Laki-Laki	X-IPA A
6.	Cindy Pratiwi	Perempuan	X-IPA A
7.	Dini Armanda	Perempuan	X-IPA A

8.	Diva Mulia Sakira	Perempuan	X-IPA A
9.	Doni Wiranda	Laki-Laki	X-IPA A
10.	Fadlan P. Tambunan	Laki-Laki	X-IPA A
11.	Fitri Melinda Sari	Perempuan	X-IPA A
12.	Haliza Elvika Bella	Perempuan	X-IPA A
13.	Ikam Fauzi Afdal	Laki-Laki	X-IPA A
14.	Imelda Suryandari	Perempuan	X-IPA A
15.	Irgi Septian Maulana	Laki-Laki	X-IPA A
16.	Khairat Zaman	Laki-Laki	X-IPA A
17.	Luffi Suaka Azhari	Perempuan	X-IPA A
18.	M. Agun Gunarsa	Laki-Laki	X-IPA A
19.	M. Alfa Rizki	Laki-Laki	X-IPA A
20.	M. Amirul Ahyar	Laki-Laki	X-IPA A
21.	Mita Zahra	Perempuan	X-IPA A
22.	Muhammad Haekal	Laki-Laki	X-IPA A
23.	Mutiara A. Putri	Perempuan	X-IPA A
24.	Nurhalimah	Perempuan	X-IPA A
25.	Pandu	Laki-Laki	X-IPA A
26.	Pria Hartati	Perempuan	X-IPA A
27.	Putri Maisyarah	Perempuan	X-IPA A
28.	Putri Ramasari	Perempuan	X-IPA A
29.	Rani Imelianda	Perempuan	X-IPA A
30.	Reny Octavia	Perempuan	X-IPA A
31.	Ridho Fauzani Fiqri	Laki-Laki	X-IPA A
32.	Rika Sri Ayuni	Perempuan	X-IPA A
33.	Siti Nurjannah	Perempuan	X-IPA A
34.	Vicky A. Halawa	Laki-Laki	X-IPA A
35.	Vikola Arya P	Laki-Laki	X-IPA A
36.	Yesi Maulina	Perempuan	X-IPA A

### 3. Deskripsi Hasil Belajar Siswa

Tabel 4.7.

Nilai Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Sebelum Menggunakan Media *Wall Chart* (Variabel X = Pre test)

No	Nama Siswa	Item Soal										Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Ade Lesmana	10	10	0	10	10	10	0	10	10	10	80
2	Ashifa P. Yolanda	10	10	10	10	10	10	10	0	10	10	90
3	Citra Adinda	0	10	10	10	10	10	10	10	0	10	80
4	Dewi Syukrilla	0	10	10	10	10	10	0	0	10	10	70
5	Dicky Wahyudi	10	10	10	10	0	10	10	10	10	0	80
6	Dio Ananda	0	10	10	0	10	10	10	10	10	10	80



3	Annisa	10	10	10	10	10	10	10	10	10	0	90
4	Atikah	10	10	10	10	0	10	10	0	10	10	80
5	Beny Bilo	10	10	10	10	10	10	10	10	10	0	90
6	Cindy Pratiwi	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100
7	Dini Armanda	10	0	10	10	10	10	10	10	10	10	90
8	Diva Mulia Sakira	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100
9	Doni Wiranda	10	10	10	10	10	0	10	10	10	10	90
10	Fadlan P. Tambunan	10	10	0	10	0	10	10	10	10	10	80
11	Fitri Melinda Sari	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100
12	Haliza Elvika Bella	10	10	10	10	10	10	10	10	10	0	90
13	Ikam Fauzi Afdal	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100
14	Imelda Suryandari	10	10	10	10	10	10	10	0	10	10	90
15	Irgi Septian M	10	0	10	10	10	10	10	10	10	0	80
16	Khairat Zaman	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100
17	Luffi Suaka Azhari	10	10	10	10	10	0	10	10	10	10	90
18	M. Agun Gunarsa	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100
19	M. Alfa Rizi	10	0	10	10	10	10	10	10	10	0	80
20	M. Amirul Ahyar	10	10	0	10	0	10	10	0	10	10	70
21	Mita Zahra	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100
22	Muhammad Haekal	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100
23	Mutiara A. Putri	0	10	10	10	10	0	10	10	10	10	80
24	Nurhalimah	0	0	10	10	10	10	10	10	10	0	70
25	Pandu	10	10	10	10	10	10	10	10	10	0	90
26	Pria Hartati	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100
27	Putri Maisyarah	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100
28	Putri Ramasari	10	10	10	10	10	0	10	10	10	10	90
29	Rani Imelianda	0	10	10	10	10	10	0	10	10	10	80
30	Reny Octavia	10	0	10	0	0	10	10	10	10	10	70
31	Ridho Fauzani Fiqri	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100
32	Rika Sri Ayuni	10	0	10	10	10	10	10	10	0	10	80
33	Siti Nurjannah	10	10	0	10	10	10	0	0	10	10	70
34	Vicky A. Halawa	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100
35	Vikola Arya P	10	10	0	10	10	10	10	10	10	10	90
36	Yesi Maulina	0	10	10	10	10	0	10	10	10	10	80

### 3. Uji Validitas dan Uji Realibilitas Tes Esai *Pre Test-Post Test*

#### a. Uji Validitas dan Reabilitas Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab menggunakan tes esai pre test.

Uji validitas berguna untuk mengukur sah atau valid tidaknya suatu tes atau item tes dinyatakan valid apabila  $r_{hitung}$  lebih besar dari  $r_{tabel}$  pada taraf signifikansi  $\alpha = 0,05$  atau 5% untuk derajat kebebasan ( $dk$ ) =  $n-2$ . Dalam hal ini jumlah sampel uji coba 36 dan besarnya  $dk$  dapat dihitung  $36-2 = 34$ , maka nilai  $r_{tabel}$  0,339. Berdasarkan hasil uji validitas kemudian dilihat dari nilai  $r_{xy}$  dikonsultasikan dengan menggunakan tabel nilai “ $r$ ” *product moment*, dimana berlaku ketentuan  $df$  (*degrees of freedom*) sama dengan sampel ( $N$ ) dikurangi banyak variabel yang dikorelasikan ( $df = N-nr$ ), maka  $df = 36-2=34$ . Dengan memeriksa tabel nilai “ $r$ ” *product moment* ternyata  $df$  sebesar 34 pada taraf signifikansi 5% diperoleh  $r_{tabel} = 0,339$ . Berdasarkan ketentuan tersebut maka di perolehlah kesimpulan sebagai berikut:

**Tabel 4.9.**

**Hasil Perhitungan Uji Validitas esai (pre test)**

No. Soal	$r_{hitung}$	$r_{tabel}$	Keterangan
1.	0,659	0,339	Valid
2.	0,559	0,339	Valid
3.	0,413	0,339	Valid
4.	0,659	0,339	Valid
5.	0,559	0,339	Valid
6.	0,554	0,339	Valid
7.	0,659	0,339	Valid
8.	0,554	0,339	Valid
9.	0,557	0,339	Valid
10.	0,573	0,339	Valid

Tabel diatas menunjukkan bahwa tes yang berjumlah 10 item yang diberikan kepada siswa yang berjumlah 36 orang dinyatakan seluruhnya valid dan tidak ada item yang tidak valid.

Selanjutnya 10 butir yang valid dilakukan uji realibilitas dengan menggunakan alpha pada SPSS 23 sebagai berikut:

**Tabel 4.10. Hasil perhitungan uji realibilitas esai (pre test)**

		N	%
Cases	Valid	36	100,0
	Excluded <sup>a</sup>	0	,0
	Total	36	100,0

Cronbach's Alpha	N of Items
,773	10

**b. Uji validitas dan realibilitas Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab menggunakan tes esai post test.**

Uji validitas berguna untuk mengukur sah atau valid tidaknya suatu tes atau item tes dinyatakan valid apabila  $r_{hitung}$  lebih besar dari  $r_{tabel}$  pada taraf signifikansi  $\alpha = 0,05$  atau 5% untuk derajat kebebasan ( $dk$ ) =  $n-2$ . Dalam hal ini jumlah sampel uji coba 36 dan besarnya  $dk$  dapat dihitung  $36-2 = 34$ , maka nilai  $r_{tabel}$  0,339. Berdasarkan hasil uji validitas kemudian dilihat dari nilai  $r_{xy}$  dikonsultasikan dengan menggunakan tabel nilai “ $r$ ” *product moment*, dimana berlaku ketentuan  $df$  (*degrees of freedom*) sama dengan sampel ( $N$ ) dikurangi banyak variabel yang dikorelasikan ( $df = N-nr$ ), maka  $df = 36-2=34$ . Dengan memeriksa tabel nilai “ $r$ ” *product moment* ternyata  $df$  sebesar 34 pada taraf signifikansi 5% diperoleh  $r_{tabel} = 0,339$ . Berdasarkan ketentuan tersebut maka di perolehlah kesimpulan sebagai berikut:

**Tabel 4.11.  
Hasil Perhitungan Uji Validitas esai (Post Test)**

No. Soal	$r_{hitung}$	$r_{tabel}$	Keterangan
1.	0,780	0,339	Valid
2.	0,780	0,339	Valid

3.	0,780	0,339	Valid
4.	0,590	0,339	Valid
5.	0,997	0,339	Valid
6.	0,590	0,339	Valid
7.	0,997	0,339	Valid
8.	0,846	0,339	Valid
9.	0,780	0,339	Valid
10.	0,846	0,339	Valid

Tabel diatas menunjukkan bahwa tes yang berjumlah 10 item yang diberikan kepada siswa yang berjumlah 36 orang dinyatakan seluruhnya valid dan tidak ada item yang tidak valid.

Selanjutnya 10 butir yang valid dilakukan uji realibilitas dengan menggunakan alpha pada SPSS 23 sebagai berikut:

**Tabel 4.12. Hasil perhitungan uji realibilitas esai (post test)**

		N	%
Cases	Valid	36	100,0
	Excluded <sup>a</sup>	0	,0
	Total	36	100,0

Cronbach's Alpha	N of Items
,941	10

### **C. Pembahasan Hasil Penelitian**

Setelah mengetahui jumlah dan keadaan para siswa kelas X Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai, maka peneliti memberikan tes kepada para siswa kelas X yang menjadi objek penelitian. Tes ini berupa *pretest-post test* yang berjumlah 10 soal essay tes yang telah teruji validitas dan reliabilitas. Berikut hasil analisis korelasi *product moment* pada pre test dan post test siswa kelas X Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai:

**Tabel 4.13. Distribusi *product moment* antara variabel X dan Y**

No	X	Y	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>	XY
1	80	80	6400	6400	6400
2	90	100	8100	10000	9000
3	80	90	6400	8100	7200
4	70	80	4900	6400	5600
5	80	90	6400	8100	7200
6	80	100	6400	10000	8000
7	80	90	6400	8100	7200
8	70	100	4900	10000	7000
9	60	90	3600	8100	5400
10	80	80	6400	6400	6400
11	70	100	4900	10000	7000
12	80	90	6400	8100	7200
13	90	100	8100	10000	9000
14	80	90	6400	8100	7200
15	80	80	6400	6400	6400
16	90	100	8100	10000	9000
17	70	90	4900	8100	6300
18	90	100	8100	10000	9000
19	50	80	2500	6400	4000
20	70	70	4900	4900	4900
21	80	100	6400	10000	8000
22	80	100	6400	10000	8000
23	80	80	6400	6400	6400
24	70	70	4900	4900	4900
25	80	90	6400	8100	7200
26	80	100	6400	10000	8000
27	80	100	6400	10000	8000
28	80	90	6400	8100	7200
29	70	80	4900	6400	5600
30	70	70	4900	4900	4900
31	90	100	8100	10000	9000
32	80	80	6400	6400	6400
33	50	70	2500	4900	3500
34	90	100	8100	10000	9000
35	80	90	6400	8100	7200
36	70	80	4900	6400	5600
JLH	2770	3200	216500	288200	248300

Berdasarkan tabel diatas, diperoleh hasil perhitungan sebagai berikut:

$$\begin{aligned} N &= 36 \\ \sum X &= 2770 \\ \sum Y &= 3200 \\ \sum X^2 &= 216500 \\ \sum Y^2 &= 288200 \\ \sum XY &= 248300 \end{aligned}$$

Selanjutnya dimasukkan ke dalam rumus korelasi *product moment* sebagai berikut:

$$\begin{aligned} r_{xy} &= \frac{N \cdot \sum xy - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N(\sum X^2) - (\sum X)^2][N(\sum Y^2) - (\sum Y)^2]}} \\ r_{xy} &= \frac{36 \cdot 248300 - (2770)(3200)}{\sqrt{[36(216500) - (2770)^2][36(288200) - (3200)^2]}} \\ r_{xy} &= \frac{8938800 - 8864000}{\sqrt{[7794000 - 7672900][10375200 - 10240000]}} \\ r_{xy} &= \frac{74800}{\sqrt{[121100][135200]}} \\ r_{xy} &= \frac{74800}{\sqrt{16372720000}} \\ r_{xy} &= \frac{74800}{127955,9} \\ r_{xy} &= 0,584 \end{aligned}$$

Berdasarkan hasil perhitungan nilai korelasi *product moment* diperoleh bahwa  $r_{xy} = 0,584$ . Sesuai dengan ketentuan sebelumnya bahwa bila perhitungan penelitian ( $r_{xy}$ ) antara 0,40-0,71, maka hasil penelitian menunjukkan taraf cukup tinggi. Jadi dapat disimpulkan bahwa korelasi antara variabel X dan Y berada dalam taraf korelasi cukup tinggi.

Untuk mengetahui apakah ada pengaruh yang signifikan antara variabel X terhadap variabel Y maka digunakan rumus uji *t-Fisher*. Jika harga t hitung  $>$  t tabel

maka  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Maka untuk memperoleh t hitung digunakan rumus sebagai berikut :

$$t = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

$$t = \frac{0,584\sqrt{36-2}}{\sqrt{1-(0,584)^2}}$$

$$t = \frac{0,584\sqrt{34}}{\sqrt{1-(0,341056)}}$$

$$t = \frac{0,584 \times 5,830}{\sqrt{1-(0,341056)}}$$

$$t = \frac{3,40472}{0,658944}$$

$$t = 5,17$$

Berdasarkan hasil perhitungan diatas diperoleh bahwa nilai t hitung = 5,17 sedangkan t tabel = 2,03. Dari data diatas dapat disimpulkan bahwa t hitung > t tabel. Dengan demikian Ha diterima dan Ho ditolak. Ini artinya “Ada pengaruh yang signifikan antara media *wall chart* terhadap hasil belajar siswa kelas X Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai Tahun Pelajaran 2018/2019”. Sementara itu untuk melihat seberapa besar kontribusi variabel X terhadap variabel Y digunakan rumus determinasi sebagai berikut:

$$D = r^2 \times 100 \%$$

$$D = (0,584)^2 \times 100 \%$$

$$D = 0,341 \times 100 \%$$

$$D = 34,1\%$$

Dari perhitungan tersebut diperoleh nilai determinasi sebesar 34,1 %. Dari hasil di atas dapat disimpulkan bahwa hasil belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Arab sebanyak 34,1 % dipengaruhi oleh media *wall chart* dan sisanya sebesar 65,9 % dipengaruhi oleh faktor lainnya.

Uji Gain/efektivitas digunakan untuk melihat dan mengetahui efektifitas penggunaan media *wall chart* terhadap hasil belajar siswa, maka digunakan rumus:

$$g = \frac{S_{post} - S_{pre}}{S_{max} - S_{pre}}$$

Tabel 4.14. Hasil Uji Efektivitas

No	S pre	S post	G faktor	Kategori
1	2	3	4	5
1.	80	80	0	Rendah
2.	90	100	1	Tinggi
3.	80	90	0,5	Sedang
4.	70	80	0,333333	Sedang
5.	80	90	0,5	Sedang
6.	80	100	1	Tinggi
7.	80	90	0,5	Sedang
8.	70	100	1	Tinggi
9.	60	90	0,75	Tinggi
10.	80	80	0	Rendah
11.	70	100	1	Tinggi
12.	80	90	0,5	Sedang
13.	90	100	1	Tinggi
14.	80	90	0,5	Sedang
15.	80	80	0	Rendah
16.	90	100	1	Tinggi
17.	70	90	0,666667	Sedang
18.	90	100	1	Tinggi
19.	50	80	0,6	Sedang
20.	70	70	0	Rendah
21.	80	100	1	Tinggi
22.	80	100	1	Tinggi
23.	80	80	0	Rendah
24.	70	70	0	Rendah
25.	80	90	0,5	Sedang
26.	80	100	1	Tinggi
27.	80	100	1	Tinggi
28.	80	90	0,5	Sedang
29.	70	80	0,333333	Sedang
30.	70	70	0	Rendah
31.	90	100	1	Tinggi
32.	80	80	0	Rendah
33.	50	70	0,4	Sedang
34.	90	100	1	Tinggi
35.	80	90	0,5	Sedang
36.	70	80	0,333333	Sedang

Berdasarkan hasil perhitungan pada tabel di atas diperoleh bahwa nilai *g factor* merentang dari 0,0 ( kategori rendah ) sampai dengan 1,00 (kategori tinggi). Dengan persentase *g factor* yang berada dalam kategori rendah yaitu

0,0% dan persentase *g factor* dalam kategori tinggi yaitu 1,00%. Sedangkan dalam kategori sedang atau *false* ialah 0,50% dan dari data itu dapat diperoleh nilai rata-rata *g factor* adalah 0,567% maka termasuk dalam kualitas kategori sedang. Jadi, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media *wall chart* efektif terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Arab kelas X Madrasah Aliyah Aisyiyah Tahun Pelajaran 2018/2019.

#### D. Uji Hipotesis

Uji hipotesis digunakan untuk mengetahui atau membuktikan apakah  $H_a$  diterima atau ditolak. Sebelumnya telah dijelaskan bahwa hasil perhitungan  $r_{xy} = 0,584$  kemudian hasil ini dikonsultasikan dengan menggunakan tabel nilai “ $r$ ” *product moment* yang didalamnya berlaku ketentuan *degrees of freedom* sama dengan banyaknya sampel (  $N$  ) dikurang banyaknya variabel yang dikorelasikan ( $df = N - V$  ), maka  $df = 36 - 2 = 34$ . Kemudian  $df$  34 diperiksa pada tabel nilai “ $r$ ” *product moment*. Maka diperoleh nilai  $r$  tabel  $df$  34 pada taraf signifikansi 5 % sebesar 0,339 dan pada taraf signifikansi 1 % sebesar 0,436. Dari keterangan diatas tampak bahwa nilai  $r_{xy} >$  dibandingkan dengan nilai  $r$  tabel baik dalam taraf signifikansi 5 % maupun taraf signifikansi 1 %. Dengan formulasi bandingan yaitu ( $0,584 \geq 0,339$  dan  $0,436$ ), maka disini berlaku ketentuan sebagai berikut:

- Jika hasil perhitungan ( $r_{xy}$ ) lebih besar dari nilai “ $r$ ” *product moment* maka hipotesisnya alternatif ( $H_a$ ) diterima dan hipotesis nihil ( $H_o$ ) ditolak.
- Jika hasil perhitungan ( $r_{xy}$ ) lebih kecil dari nilai “ $r$ ” *product moment* maka hipotesisnya alternatif ( $H_a$ ) ditolak dan hipotesis nihil ( $H_o$ ) diterima.

Dalam hal ini, ternyata hasil perhitungan penelitian ( $r_{xy}$ ) lebih besar daripada nilai tabel “ $r$ ” *product moment*, jadi hipotesisnya alternatif ( $H_a$ ) diterima dan hipotesis nihil ( $H_o$ ) ditolak. Jadi, kesimpulannya adalah “Ada pengaruh yang positif antara penggunaan media *wall chart* terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Arab di Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai Tahun Pelajaran 2018/2019. Berikut nilai-nilai “ $r$ ” tabel *product moment* yang peneliti gunakan dalam mengolah data di atas<sup>57</sup>.

---

<sup>57</sup> Sugiyono, Statistik Untuk Penelitian, (Bandung: Alfabeta, 2007), h. 373.

**Tabel 4.15.**  
**Nilai “r” *Product moment pearson***

N	Taraf Signifikan		N	Taraf Signifikan		N	Taraf Signifikan	
	5%	1%		5%	1%		5%	1%
<b>1</b>	<b>2</b>		<b>3</b>	<b>4</b>		<b>5</b>	<b>6</b>	
3	0,997	0,999	27	0,381	0,487	55	0,266	0,345
4	0,950	0,990	28	0,374	0,478	60	0,254	0,330
5	0,878	0,959	29	0,367	0,470	65	0,244	0,317
6	0,811	0,917	30	0,361	0,463	70	0,235	0,306
7	0,754	0,874	31	0,355	0,456	75	0,227	0,296
8	0,707	0,874	32	0,349	0,449	80	0,220	0,286
9	0,666	0,798	33	0,344	0,442	85	0,213	0,278
10	0,632	0,765	<b>34</b>	<b>0,339</b>	<b>0,436</b>	90	0,207	0,270
11	0,602	0,735	35	0,334	0,430	95	0,202	0,263
12	0,576	0,708	36	0,329	0,424	100	0,195	0,256
13	0,553	0,684	37	0,325	0,418	125	0,176	0,230
14	0,532	0,661	38	0,320	0,413	150	0,159	0,210
15	0,514	0,641	39	0,316	0,408	175	0,148	0,194
16	0,497	0,623	40	0,312	0,403	200	0,138	0,181
17	0,482	0,606	41	0,308	0,396	300	0,113	0,148
18	0,468	0,590	42	0,304	0,393	400	0,098	0,128
19	0,456	0,575	43	0,301	0,389	500	0,088	0,115
20	0,444	0,561	44	0,297	0,384	600	0,080	0,105
21	0,433	0,549	45	0,294	0,380	700	0,074	0,097
22	0,423	0,537	46	0,291	0,276	800	0,070	0,091
23	0,413	0,526	47	0,288	0,372	900	0,065	0,086
24	0,404	0,515	48	0,284	0,368	1000	0,062	0,081
25	0,396	0,505	49	0,281	0,364			
26	0,388	0,496	50	0,279	0,361			

**Tabel 4.16.**  
**Nilai “t” *product moment pearson***

N	Taraf Signifikan		N	Taraf Signifikan		N	Taraf Signifikan	
	5%	1%		5%	1%		5%	1%
1	12,71	63,66	24	2,06	2,80	47	2,01	2,68
2	4,30	9,92	25	2,06	2,79	48	2,01	2,68
3	3,18	5,84	26	2,06	2,78	49	2,01	2,68
4	2,78	4,60	27	2,05	2,77	50	2,01	2,68
5	2,57	4,03	28	2,05	2,76	51	2,01	2,68
6	2,45	3,71	29	2,05	2,76	52	2,01	2,67
7	2,36	3,50	30	2,04	2,75	53	2,01	2,67
8	2,31	3,36	31	2,04	2,74	54	2,00	2,67
9	2,26	3,25	32	2,04	2,74	55	2,00	2,67
10	2,23	3,17	33	2,03	2,73	60	2,00	2,65
11	2,20	3,11	34	2,03	2,73	65	2,00	2,65
12	2,18	3,05	35	2,03	2,72	70	1,99	2,65
13	2,16	3,01	<b>36</b>	<b>2,03</b>	<b>2,72</b>	75	1,99	2,64
14	2,14	2,98	37	2,03	2,72	80	1,99	2,64
15	2,13	2,95	38	2,02	2,71	90	1,99	2,63
16	2,12	2,92	39	2,02	2,71	100	1,98	2,63
17	2,11	2,90	40	2,02	2,70	125	1,98	2,62
18	2,10	2,88	41	2,02	2,70	150	1,98	2,61
19	2,09	2,86	42	2,02	2,70	200	1,97	2,60
20	2,09	2,85	43	2,02	2,70	300	1,97	2,59
21	2,08	2,83	44	2,02	2,69	400	1,97	2,59
22	2,07	2,82	45	2,01	2,69	500	1,96	2,59
23	2,07	2,81	46	2,01	2,69	1000	1,96	2,58

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian di atas dapat diambil kesimpulan antara lain sebagai berikut:

Ada perubahan dan peningkatan hasil belajar siswa terlihat bahwa hasil *posttest* siswa lebih tinggi dibandingkan dengan hasil *pre-test* yaitu nilai rata-rata *pretest* pada penelitian ini adalah 76,9 sedangkan rata-rata *post test* adalah 88,9. Selanjutnya dari hasil perhitungan korelasi koefisien *product moment* pada tabel “r” *product moment* pada taraf 5 % dan 1 % diperoleh bahwa nilai  $r_{xy} = 0,584$  lebih besar daripada nilai  $r$  tabel baik dalam taraf signifikansi 5 % dan pada taraf signifikansi 1% dengan formulasi bandingan yaitu  $0,584 \geq 0,339$  dan  $0,436$ .

Jadi, kesimpulannya adalah “Ada pengaruh yang positif antara penggunaan media *wall chart* terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Arab di Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai Tahun Pelajaran 2018/2019”. Kemudian dari hasil penelitian yang telah dilaksanakan diperoleh bahwa nilai *g factor* merentang dari 0,0 (kategori rendah) sampai dengan 1,00 (kategori tinggi). Dengan persentase *g factor* yang berada dalam kategori rendah yaitu 0,0% dan persentase *g factor* dalam kategori tinggi yaitu 1,00%. Sedangkan dalam kategori sedang dan kategori *false* ialah 0,50% dan dari data itu dapat diperoleh nilai rata-rata *g factor* adalah 0,567% maka termasuk dalam kualitas kategori sedang atau cukup tinggi. Jadi, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media *wall chart* efektif terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Arab di Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai Tahun Pelajaran 2018/2019.

#### B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka dalam penelitian ini peneliti mempunyai beberapa saran-saran sebagai berikut:

##### 1. Bagi Guru

Peneliti berharap hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai salah satu pedoman dalam meningkatkan kualitas guru dalam mengajar. Kualitas guru dapat dilihat dari bagaimana cara mengajar atau menyampaikan materi kepada

siswa. Oleh sebab itu setiap guru harus menguasai berbagai media ataupun metode pembelajaran dan menerapkannya dalam proses belajar mengajar agar tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan tuntas. Salah satu media tersebut ialah media pembelajaran *wall chart* sebagai salah satu alternatif pembelajaran pada proses belajar mengajar yang memungkinkan setiap siswa untuk aktif berdiskusi dalam kelompok dan bertanggungjawab atas keberhasilan kelompoknya serta untuk meningkatkan pemahaman dan hasil belajar siswa.

## 2. Bagi Siswa

Dalam penelitian ini penulis berharap kepada para siswa agar lebih aktif dalam pembelajaran dan tidak sungkan untuk berdiskusi agar dapat memahami materi pembelajaran dengan baik dan memperoleh hasil belajar yang baik pula.

## 3. Bagi Peneliti Lain

Kepada peneliti lain hasil dari penelitian ini semoga dapat bermanfaat sebagai pengembangan wawasan tentang penggunaan dan penerapan media pembelajaran dalam proses belajar mengajar. Dan bagi peneliti selanjutnya yang akan menggunakan media pembelajaran *wall chart* diharapkan lebih mempersiapkan materi pelajaran dan waktu dengan baik, serta media yang lebih lengkap.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta. 2013.
- Arsyad, A. *Media Pembelajaran*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. 2011.
- Daryanto. *Media Pembelajaran*, Bandung: PT. Sarana Tutorial Nurani Sejahtera. 2011.
- Daulay, Ali Masran et.al. “Asosiasi Guru Mata Pelajaran dan Ikatan Persatuan Guru Republik Indonesia Sumatera Utara”. *Jurnal Pelita Pendidikan Sumatera Utara*. No. 6 Volume 3. 2017.
- Djaka. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia Masa Kini*, Surakarta: Pustaka Mandiri. 2011.
- Esti, Ismawati. *Perencanaan Pengajaran Bahasa*, Yogyakarta: Ombak. 2011.
- Hermawan, Acep. *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2011.
- Isjon. *Pembelajaran Kooperatif; Meningkatkan Kecerdasan Komunikasi antara peserta didik*, Yogyakarta: Pustakan Pelajar. 2009.
- Komariah, Aan dan Cepi, Triatna. *Visionary Leader Ship Menuju Sekolah Efektif*, Bandung: Bumi Aksara. 2005.
- Ma'mur, Saadie. *Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia*, Jakarta: Universitas Terbuka. 2007.
- Muhli, Ahmad. *Efektivitas Pembelajaran*, Jakarta: Wordpress. 2012.
- Mulyasa, E. *Manajemen Berbasis Sekolah*, Bandung: Remaja Rosdakarya. 2004.
- Muliyatiningsih, Endang. *Efektivitas Pembelajaran*, Jakarta: Ciputat Press. 2011.
- Purwanto. *Evaluasi Hasil Belajar*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2017.
- Sadiman et.al. *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. 2008.
- Sanjaya, Wina. *Media Komunikasi Pembelajaran, cet. 1*, Jakarta: Prenadamedia Group. 2012.
- Sanaky, H. A. *Media Pembelajaran*, Yogyakarta: Safiria Insania Press. 2009.
- Sanafiah, Faisal. *Penelitian kualitatif: Dasar-Dasar dan Aplikasi*. Malang: YA3. 1990.

- Sardiman, A.M. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: Raja Grafindo Persada. 2004.
- Soeparno. *Media Pengajaran Bahasa*, Yogyakarta: PT. Intan Pariwara. 1988.
- Sudijono, Anas. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers. 2010.
- Sudjana, N.A. *Media Pengajaran*, Bandung: Sinar Baru Algesindo. 2011.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kombinasi*, cetakan ke delapan, Bandung: Alfabeta. 2016.
- \_\_\_\_\_. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & I*. Bandung: Alfabeta. 2010.
- Suryaman, Maman. *Metode Pembelajaran Bahasa*, Yogyakarta: UNY Press. 2012.
- Tim penyusun kamus pusat pembinaan dan pengembangan bahasa. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, cetakan ke dua, Jakarta: Balai Pustaka. 1993.
- Wena, Made. *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer*, Jakarta: Bumi Aksara. 2009.
- Winkle, W. *Psikologi Pengajaran*. Jakarta: PT. Grasindo. 1999.
- Wicaksono. *Efektivitas metode pembelajaran*, Jakarta: Wordpress. 2011.
- Shine. "Konsep Efektifitas". <http://Komengpoenya.blogspot.com> (Diakses 09 april 2011).

## Lampiran 1

### Instrumen/Lembar Observasi

**Nama** :

**Kelas** : X-IPA

**Mata Pelajaran** : Bahasa Arab (اللغة العربية)

Berilah tanda silang pada satu huruf a, b, c, d, atau e, terhadap jawaban yang kamu anggap sesuai dengan dirimu pada lembar observasi yang tersedia.

1. Apakah anda senang mengikuti pembelajaran bahasa Arab?  
a. Sangat      b. Senang      c. Cukup      d. Kurang      e. Tidak
2. Apakah anda senang mengerjakan dan mendapatkan tugas bahasa Arab?  
a. Sangat      b. Senang      c. Cukup      d. Kurang      e. Tidak
3. Apakah anda sering bertanya atau mengajukan pertanyaan yang belum jelas ketika kegiatan belajar mengajar berlangsung?  
a. Sangat      b. Sering      c. Cukup      d. Kurang      e. Tidak
4. Apakah anda sering menyelesaikan tugas dan mengerjakan tugas bahasa Arab yang diberikan oleh guru dengan Jujur?  
a. Sangat      b. Sering      c. Cukup      d. Kurang      e. Tidak
5. Apakah guru sering menggunakan media atau metode yang menarik perhatian anda ketika menyampaikan pelajaran?  
a. Sangat      b. Sering      c. Cukup      d. Kurang      e. Tidak
6. Selama pelajaran berlangsung apakah suasana di kelas menyenangkan bagi anda?  
a. Sangat      b. Senang      c. Cukup      d. Kurang      e. Tidak
7. Apakah nilai ulangan atau hasil belajar yang baik sering membantu kegiatan belajar bahasa Arab anda?  
a. Sangat      b. Sering      c. Cukup      d. Kurang      e. Tidak
8. Apakah anda senang untuk selalu mengikuti pelajaran walaupun cara penyajian yang disampaikan guru kurang menarik?  
a. Sangat      b. Senang      c. Cukup      d. Kurang      e. Tidak
9. Apakah anda merasa senang ketika guru memberikan pujian kepada anda karena berhasil dalam belajar?  
a. Sangat      b. Senang      c. Cukup      d. Kurang      e. Tidak

10. Selama pelajaran berlangsung apakah guru sering memberikan pertanyaan kepada anda atau menegur anda karena tidak berhasil dalam belajar?

- a. Sangat      b. Sering      c. Cukup      d. Kurang      e. Tidak

## Lampiran 2

### LEMBAR SOAL

**Nama** :

**Kelas** :

**Hari/Tanggal** :

**Mata Pelajaran** :

PETUNJUK UMUM

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan baik dan benar, sesuai kemampuan anda dengan jujur!

1. Terjemahkan soal di bawah ini ke dalam bahasa Indonesia dengan baik dan benar.

ا. يذهب الطالب الي المدرسة

ب. يقرأون القرآن

ج. ترجعين عائشة من المسجد

د. شربت زيد الحليب

ه. جاء المدرس من المقصف

2. Terjemahkan soal di bawah ini ke dalam bahasa Arab dengan baik dan benar.

- a. Fatimah menyapu rumah.
- b. Mereka laki – laki shalat di masjid.
- c. Telah turun hujan di pagi hari.
- d. Kami sedang duduk diatas kursih.
- e. Dia perempuan sedang berdiri di depan kelas.

## LEMBAR JAWABAN

**Nama** :  
**Kelas** : X- IPA  
**Hari/Tanggal** : Senin/ 25-02-2019  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Arab (اللغة العربية)

1. Jawaban soal terjemahan bahasa Arab ke dalam bahasa Indonesia.

- a. Pelajar itu pergi ke sekolah.
- b. Mereka laki-laki sedang membaca Al-Qur'an.
- c. Aisyah pulang dari masjid..
- d. Zaid telah minum susu.
- e. Guru laki-laki itu datang dari kantin.

2. Jawaban soal terjemahan bahasa Indonesia ke dalam bahasa Arab.

- ا. كنت فاطمة البيت
- ب. صلوا في المسجد
- ج. نزل المطر في يوم الصابح
- د. نجلس على الكرسي
- ه. تقوم في امام الفصل

Lampiran 3

Dokumentasi Penelitian





## Lampiran 4

### Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Satuan Pendidikan	: MA Aisyiyah Binjai
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab (اللغة العربية)
Kelas/Semester	: X/II (Genap)
Topik	: فعل ماض (Fiil Madhi) dan فعل مضارع (Fiil Mudharik)
Alokasi Waktu	: 2 JP (2x 45 menit)

#### KOMPETENSI INTI

- KI1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab (gotong royong, kerja sama , toleran. Damai), santun, responsif, dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang di pelajarnya disekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai keadaan keilmuan.

## KOMPETENSI DASAR

1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
2. Menunjukkan perilaku santun dan persuli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman.
3. Memahami cara penyampaian serta cara meresponnya terkait topik : **فعل ماض** dan **فعل مضارع** dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai konteks penggunaannya.
4. Mensimulasikan dialog sederhana tentang cara merespon ungkapan terkait topik : **فعل ماض** dan **فعل مضارع** dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur kebudayaan secara benar dan sesuai konteks.
  - 4.1. Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap terkait topik : **فعل ماض** dan **فعل مضارع** dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur kebudayaan secara benar dan sesuai konteks.
  - 4.2. Menyusun teks lisan dan tulisan sederhana untuk mengungkapkan : **فعل ماض** dan **فعل مضارع** dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur kebudayaan secara benar dan sesuai konteks.

## INDIKATOR PEMBELAJARAN

1. Menjelaskan Pengertian **فعل ماض** dan **فعل مضارع**
2. Menjelaskan dhamir **فعل ماض** dan **فعل مضارع**
3. Memberikan contoh tasrif **فعل ماض** dan **فعل مضارع** dalam membuat kalimat sesuai kaidah dalam bahasa arab.
4. Menjelaskan arti **فعل ماض** dan **فعل مضارع** dalam bahasa indonesia.

## TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi dan mengkomunikasikan, peserta didik mampu mendengar, bercakap, membaca dan menulis dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topik: **فعل ماض** (fiil madhi) dan **فعل مضارع** (fiil mudharik).

## MATERI PEMBELAJARAN

### A. Fiil Madhi

#### 1). Pengertian فعل ماض

فعل ماض adalah Kata kerja masa lampau yang senantiasa mengalami perubahan bentuk sesuai dengan jenis dhamir dari fa'il (pelaku pekerja). Untuk fiil madhi, perubahan bentuk tersebut terjadi di akhir kata.

#### 2). Dhomir فعل ماض

فعل ماض (fiil madhi) ada 14 dhamir yang terdiri dari :

Saya = انا	Kamu Laki- laki 1 orang = انت	Dia Laki- laki 1 orang = هو
Kami/kita = نحن	Kamu Laki- laki 2 orang = انتما	Dia Laki- laki 2 orang = هما
	Kamu Laki banyak orang = انتم	Dia Laki banyak orang = هم
	Kamu Perempuan 1 orang = انت	Dia Perempuan 1 orang = هي
	Kamu Perempuan 2 orang = انتما	Dia Perempuan 2 orang = هما
	Kamu PR banyak orang = انتن	Dia PR banyak orang = هن

3). Contoh tasrif fiil madhi dalam membuat kalimat sesuai dengan kaidah bahasa arab.

انا = فعلت	انت = فعلت	هو = فعل
نحن = فعلن	انتما = فعلتما	هما = فعلا
	انتم = فعلتم	هم = فعلوا
	انت = فعلت	هي = فعلت
	انتما = فعلتما	هما = فعلتا
	انتن = فعلتن	هن = فعلن

#### 4). Mengartikan فعل ماض dalam bahasa indonesia.

هو = فعل	(Dia laki-laki telah mengerjakan)
هما = فعلا	(Dia laki-laki 2 orang telah mengerjakan)
هم = فعلوا	(Mereka laki-laki telah mengerjakan)
هي = فعلت	(Dia Perempuan telah mengerjakan)
هما = فعلتا	(Dia Perempuan 2 orang telah mengerjakan)
هن = فعلن	(Mereka perempuan telah mengerjakan)
انت = فعلت	(Kamu laki-laki telah mengerjakan)
انتما = فعلتما	(Kamu laki-laki 2 orang telah mengerjakan)
انتم = فعلتم	(Kalian laki-laki telah mengerjakan)

(Kamu perempuan telah mengerjakan) انت = فعلت

(Kamu perempuan 2 orang telah mengerjakan) انتما = فعلتما

(Kalian perempuan telah mengerjakan) انتن = فعلتن

(Saya telah mengerjakan) انا = فعلت

(Kami telah mengerjakan) نحن = فعلنا

## B. Fiil Mudharik

### 1). Pengertian فعل مضارع

فعل مضارع adalah Kata kerja kini, nanti atau sedang berlangsung yang senantiasa mengalami perubahan bentuk sesuai dengan jenis dhamir dari fa'il (pelaku pekerja). Untuk fiil mudharik, perubahan bentuknya terjadi di awal kata dan akhir kata.

### 2). Dhamir فعل مضارع

فعل مضارع (fiil mudharik) ada 14 dhamir yang terdiri dari :

Saya = انا	Kamu Laki- laki 1 orang = انت	Dia Laki- laki 1 orang = هو
Kami/kita = نحن	Kamu Laki- laki 2 orang = انتما	Dia Laki- laki 2 orang = هما
	Kamu Laki banyak orang = انتم	Dia Laki banyak orang = هم
	Kamu Perempuan 1 orang = انت	Dia Perempuan 1 orang = هي
	Kamu Perempuan 2 orang = انتما	Dia Perempuan 2 orang = هما
	Kamu PR banyak orang = انتن	Dia PR banyak orang = هن

3). Contoh tasrif fiil mudharik dalam membuat kalimat sesuai dengan kaidah bahasa arab.

انا = افعال	انت = تفعل	هو = يفعل
نحن = نفعال	انتما = تفعلان	هما = يفعلان
	انتم = تفعلون	هم = يفعلون
	انت = تفعلين	هي = تفعل
	انتما = تفعلان	هما = تفعلان
	انتن = تفعلن	هن = يفعلن

### 4). Mengartikan فعل مضارع dalam bahasa indonesia.

(Dia laki-laki sedang mengerjakan) هو = يفعل

(Dia laki-laki 2 orang sedang mengerjakan) هما = يفعلان

(Mereka laki-laki sedang mengerjakan) هم = يفعلون

(Dia Perempuan sedang mengerjakan) هي = تفعل

(Dia Perempuan 2 orang sedang mengerjakan) هما = تفعلان

(Mereka perempuan sedang mengerjakan) هن = يفعلن

(Kamu laki-laki mengerjakan) انت = تفعل

(Kamu 2 orang laki-laki mengerjakan) انتما = تفعلان

(Kalian laki-laki sedang mengerjakan) انتم = تفعلون

(Kamu perempuan sedang mengerjakan) انت = تفعلين

(Kamu perempuan sedang mengerjakan) انتما = تفعلان

(Kamu perempuan sedang mengerjakan) انتن = تفعلن

(Saya sedang mengerjakan) انا = افعل

(Kami sedang mengerjakan) نحن = نفعل

#### PENDEKATAN/MODEL/METODE PEMBELAJARAN

- ✓ Pendekatan : Scientific
- ✓ Model : Ceramah
- ✓ Metode : Diskusi kelompok, tanya jawab dan penugasan

#### MEDIA/ALAT/SUMBER BELAJAR

- ✓ Media : Slide Power Point dan *Wall Chart*
- ✓ Alat : LCD, Karton, Spidol, Papan Tulis dan kertas
- ✓ Sumber Belajar : 1. Buku Paket pedoman guru Mata Pelajaran Bahasa Arab X SMA/MA Kemenag RI tahun 2014.  
2. Buku pegangan siswa Mata Pelajaran Bahasa Arab X SMA/MA Kemenag RI tahun 2014.

**Langkah-langkah Pembelajaran Kelas Kontrol tidak Menggunakan  
Media Wall Chart**

<b>No</b>	<b>Langkah-langkah Pembelajaran</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
1.	<p>Kegiatan Awal/Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru memasuki kelas kemudian mengucapkan salam dan berdoa untuk mengawali pelajaran</li> <li>b. Guru menyapa siswa</li> <li>c. Guru mengabsen siswa untuk mengetahui daftar hadir siswa</li> <li>d. Guru memberikan motivasi dan menjelaskan tujuan pembelajaran</li> <li>e. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan menjelaskan tentang kegiatan yang akan dilakukan peserta didik</li> </ol>	15 Menit
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran kepada siswa</li> <li>b. Pada tahap ini guru menjelaskan materi membuat kalimat bahasa Arab dan menterjemahkannya dengan metode ceramah di depan kelas seperti pengertian tiap-tiap fiil, kegunaan fiil, dhamir pada fiil, bagaimana bahasa yang efektif, baik dan benar dalam menulis kalimat bahasa Arab dan menterjemahkannya.</li> <li>c. Bagaimana membuat kalimat dalam bentuk bahasa Arab dan menterjemahkannya dengan bahasa yang efektif, baik dan benar.</li> <li>d. Guru memberikan tugas kepada siswa.</li> <li>e. Guru meminta kepada seluruh siswa untuk mengumpulkan tugasnya di depan.</li> </ol>	60 Menit
3.	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Siswa dan guru melakukan refleksi</li> <li>b. Guru dan siswa menyimpulkan materi pembelajaran.</li> <li>c. Guru menutup pembelajaran dan mengakhiri pertemuan dengan membaca hamdalah bersama-sama serta keluar dari ruang kelas.</li> </ol>	15 Menit
<b>Total Alokasi Waktu</b>		<b>90 Menit</b>

**Langkah-langkah Pembelajaran Kelas Eksperimen dengan Menggunakan  
Media Wall Chart**

<b>No</b>	<b>Langkah-langkah Pembelajaran</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
1.	<p>Kegiatan Awal/Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru memasuki kelas kemudian mengucapkan salam dan berdoa untuk mengawali pelajaran</li> <li>b. Guru menyapa siswa</li> <li>c. Guru mengabsen siswa untuk mengetahui daftar hadir siswa</li> <li>d. Guru memberikan motivasi dan menjelaskan tujuan pembelajaran</li> <li>e. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan menjelaskan tentang kegiatan yang akan dilakukan peserta didik</li> </ol>	15 Menit
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok kecil, yang terdiri dari 6-7 orang.</li> <li>b. Sebelum pembelajaran berlangsung, guru memancing siswa agar tertarik mengikuti pembelajaran membuat atau menulis kalimat bahasa Arab dengan beberapa pertanyaan seperti hal berikut:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Apakah siswa pernah membaca buku muhadatsah bahasa Arab?</li> <li>2) Apakah siswa pernah menterjemahkan buku muhadatsah bahasa Arab?</li> <li>3) Apakah siswa pernah menulis kalimat dalam bentuk bahasa Arab?</li> <li>4) Apakah siswa pernah memahami kalimat bahasa Arab yang terdapat di dalam buku muhadatsah saat pealajaran bahasa Arab?</li> </ol> </li> <li>c. Setelah guru berhasil memancing siswa dan membentuk kelompok belajar siswa, langkah selanjutnya adalah guru memulai menjelaskan materi pembelajaran, yaitu materi menulis dan menterjemahkan kalimat dalam bentuk bahasa Arab dengan hal-hal berikut ini:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru menjelaskan tentang fiil-fiil yang akan digunakan dalam membuat atau menulis kalimat bahasa Arab, seperti fiil madhi, mudharik dan Amar yang telah dipelajari sebelumnya, mulai dari pengertian tiap-tiap fiil, kegunaan fiil, dhamir pada fiil, bagaimana bahasa yang efektif, baik dan benar dalam menulis kalimat bahasa Arab dan</li> </ol> </li> </ol>	60 Menit

	<p>menterjemahkannya. Selanjutnya, guru menunjukkan dan menjelaskan materi pembelajaran dengan menggunakan media <i>wall chart</i> yang sudah disediakan. Guru juga menjelaskan bahwa setelah materi ditunjukkan dengan media <i>wall chart</i> selesai, siswa mengerjakan latihan dengan membuat kalimat bahasa Arab sebagai percakapan sehari-hari sesuai dengan materi yang telah disampaikan dengan menggunakan media <i>wall chart</i>.</p> <p>2) Guru memberi tugas akhir kepada siswa. 3) Guru meminta kepada seluruh siswa untuk mengumpulkan tugasnya di depan.</p>	
3.	<p>Kegiatan Akhir</p> <p>a. Siswa dan guru melakukan refleksi. b. Guru dan siswa menyimpulkan materi pembelajaran. c. Guru menutup pembelajaran dan mengakhiri pertemuan dengan membaca hamdalah bersama-sama serta keluar dari ruang kelas.</p>	15 Menit
<b>Total Alokasi Waktu</b>		<b>90 Menit</b>

## **PENILAIAN SIKAP DAN PENILAIAN PEMBELAJARAN**

### 1. Jenis/Teknik Penilaian

(Unjuk kerja / Kinerja melakukan Praktikum /Sikap)

### 2. Bentuk instrumen dan instrumen

(Daftar cek/skala penilaian/Lembar penilaian kinerja/Lembar penilaian sikap/Lembar observasi/ Pertanyaan langsung/ Laporan pribadi/ Kuisisioner/ Memilih jawaban/ Mensuplai jawaban/ Lembar penilaian portofolio).

### 3. Pedoman penskoran (terlampir)

#### **1. Skala sikap:**

Guru melakukan penilaian terhadap peserta didik dalam Pengamatan pada saat pelaksanaan diskusi.

NO	Nama Siswa	Aspek yang dinilai		Skor Maks	Nilai	Ketuntasan		Skor Maks	Tindak Lanjut	
		Aktif	Kerjasama			T	TT		R	P

**Keterangan :**

T : Tuntas mencapai nilai... (d disesuaikan dengan nilai KKM)

TT : Tidak tuntas jika nilai yang diperoleh kurang dari nilai KKM

R : Remedial

P : Pengayaan

**Aspek dan rubrik penilaian :**

1. Kejelasan dan kedalaman informasi
  - a. Jika kelompok tersebut dapat memberikan kejelasan dan kedalaman informasi lengkap dan sempurna, skor 30.
  - b. Jika kelompok tersebut dapat memberikan kejelasan dan kedalaman informasi lengkap dan kurang sempurna, skor 20.
  - c. Jika kelompok tersebut dapat memberikan kejelasan dan kedalaman informasi kurang lengkap, 10.
2. Keaktifan dalam diskusi
  - a. Jika kelompok tersebut berperan sangat aktif dalam diskusi, skor 30.
  - b. Jika kelompok tersebut berperan aktif dalam diskusi, skor 20.
  - c. Jika kelompok tersebut berperan kurang aktif dalam diskusi, skor 10.
3. Kejelasan dan kerapian presentasi
  - a. Jika kelompok tersebut dapat mempersentasikan dengan sangat jelas dan rapi, skor 40.
  - b. Jika kelompok tersebut dapat mempersentasikan dengan jelas dan rapi, skor 30.
  - c. Jika kelompok tersebut dapat mempersentasikan dengan jelas dan kurang rapi, skor 20.

d. Jika kelompok tersebut dapat mempersentasikan dengan kurang jelas dan kurang rapi, skor 10.

## 2. Kolom “Unjuk Kerja”

Kolom menyebutkan isi teks yang ada.

Skor nilai :

- a. Apabila peserta didik bisa menyebutkan isi teks secara lengkap, skor 2.
- b. Apabila peserta didik hanya bisa menyebutkan sebagian isi teks, skor 1.

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh} \times 100}{\text{Skor Maksimal}}$$

## 3. Kolom Penilaian Ganda dan Uraian

a. Pilihan Ganda : jumlah jawaban benar x 1 (maksimal 10 x 1 = 10)

b. Uraian : Rubrik Penilaian

Nilai :  $\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh (pilihan ganda dan isian)} \times 100}{90}$

## 4. Tugas/Portofolio

Skor penilaian sebagai berikut :

- a. Jika peserta didik dapat mengumpulkan tugasnya tepat pada waktu yang ditentukan dan perilaku yang diamati serta alasannya benar, nilai 100.
- b. Jika peserta didik dapat mengumpulkan tugasnya setelah waktu yang ditentukan dan perilaku yang diamati serta alasannya benar, nilai 90.
- c. Jika peserta didik dapat mengumpulkan tugasnya setelah waktu yang ditentukan dan perilaku yang diamati serta alasannya sedikit ada kekurangan, nilai 80.

Nilai akhir yang diperoleh oleh peserta didik adalah sebagai berikut :

- a. Jumlah nilai rata-rata pada kolom “Ayo berlatih” pilihan ganda/uraian dan tugas x 50%
  - b. Jumlah nilai rata-rata pada kolom diskusi, penerapan x 50%
- Nilai akhir = nilai a + nilai b

## **Lampiran 5**

### **DAFTAR RIWAYAT HIDUP IDENTITAS**

1. Nama : Rika Lianora
2. Tempat/ Tanggal Lahir : Binjai, 08 November 1996
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Agama : Islam
5. Warga Negara : Indonesia
6. Status : Belum Menikah
7. Alamat : Jl. Beringin Gg. Beringin no. 34 Pasar 4  
Tandam Binjai Utara, Kota Binjai.
8. Orang Tua
  - a. Nama Ayah : Kasyantono.
  - b. Nama Ibu : Yeni.

### **PENDIDIKAN**

1. Sekolah Dasar : SD Negeri 026793 Binjai Utara
2. Sekolah Menengah Pertama : MTs Muhammadiyah 18 Kwala Madu
3. Sekolah Menengah Atas : MAS Muhammadiyah 09 Kwala Madu
4. Perguruan Tinggi : Terdaftar sebagai Mahasiswi FAI UMSU



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

Jalan kaptem Mukhtar Basri No 3 Medan 20238 Telp (061) 6622400  
 Website : www.umsu.ac.id E-mail : rektor@umsu.ac.id  
 Bankir : Bank Syariah Mandiri, Bank Bukopin, Bank Mandiri, Bank BNI 1946, Bank Sumut

Bila ada perubahan, harap sebutkan Nomor dan tanggalnya



Hal : Permohonan Revisi Judul  
 Kepada : Yth Dekan Fai UMSU  
 Di  
 Tempat

17 Jumadil Akhir 1440 H  
 22 Februari 2019 M



Dengan Hormat  
 Saya yang bertanda tangan dibawah ini  
 Nama : Rika Lianora  
 Npm : 1501020069  
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
 Kredit Kumalatif : 3,74  
 Megajukan Judul sebagai berikut :

No	Pilihan Judul	Persetujuan Ka. Prodi	Usulan Pembimbing & Pembahas	Persetujuan Dekan
1	Efektivitas Penggunaan Media Wall Chart Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di MA Aisyiyah Binjai		Dr. Ali Imran	
2	Analisis Model Pembelajaran Interactive Learning Tipe Guided Teaching Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di MA Aisyiyah Binjai			
3	Penerapan Model Inquiry Based Learning (IBL) dalam Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di MA Aisyiyah Binjai			

Demikian Permohonan ini saya sampaikan dan untuk pemeriksaan selanjutnya saya ucapkan terima kasih.

Wassalam  
 Hormat Saya  
  
 (Rika Lianora)

Keterangan :

- Dibuat rangkap 3 setelah di ACC :
1. Duplikat untuk Biro FAI UMSU
  2. Duplikat untuk Arsip Mahasiswa dilampirkan di skripsi
  3. Asli untuk Ketua/Sekretaris Jurusan yang dipakai pas photo dan Map
- \*\* Paraf dan tanda ACC Dekan dan Ketua Jurusan pada lajur yang di setujui dan tanda silang pada judul yang di tolak



Unggul Berprestasi & Berkeadilan  
Bila menjawab surat ini agar disebutkan Nomor dan tanggalnya

**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

Jalan Kaptem Mukhtar Basri No 3 Medan 20238 Telp (061) 6622400  
Website : [www.umsu.ac.id](http://www.umsu.ac.id) E-mail : [rektor@umsu.ac.id](mailto:rektor@umsu.ac.id)  
Bankir : Bank Syariah Mandiri, Bank Bukopin, Bank Mandiri, Bank BNI 1946, Bank Sumut



**BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Pada hari ini Kamis, tanggal 07 Februari 2019 M telah diselenggarakan Seminar Proposal Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa :

Nama : Rika Lianora  
Npm : 1501020069  
Fakultas : Agama Islam  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Judul Proposal : Efektivitas Penggunaan Media Wall Chart Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di MA Aisyiyah Binjai

Disetujui/ Tidak disetujui

Item	Komentar
Judul	Judul Sudah ok, Perbaiki logo
Bab I	Sesuaikan latar belakang, rumusan masalah dan identifikasi
Bab II	Perbaiki Hipotesisnya, tambahkan teori dan Jurnal.
Bab III	Metodologi Pada BAB III diperbaiki.
Lainnya	Buat Instrumen, buat footnote terkait kalimat yang diambil.
Kesimpulan	<input checked="" type="checkbox"/> Lulus <input type="checkbox"/> Tidak Lulus

Medan, 07 Februari 2019 M

Tim Seminar

Ketua

**Robie Fanreza, M.Pd.I**

Sekretaris

**Hasrian Rudi Setiawan, M.Pd.I**

Pembimbing

**Dr. Ali Imran Sinaga, M.Ag**

Pembahas

**Hasrian Rudi Setiawan, M.Pd.I**



Unggul Ilmu & Capaian  
Bila menjawab surat ini agar disebutkan  
Nomor dan tanggalnya

# MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jalan Kaptem Mukhtar Basri No 3 Medan 20238 Telp (061) 6622400  
Website : [www.umsu.ac.id](http://www.umsu.ac.id) E-mail : [rektor@umsu.ac.id](mailto:rektor@umsu.ac.id)  
Bankir : Bank Syariah Mandiri, Bank Bukopin, Bank Mandiri, Bank BNI 1946, Bank Sumut

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## PENGESAHAN PROPOSAL

Berdasarkan hasil Seminar Proposal Program Studi Pendidikan Agama Islam yang diselenggarakan pada hari Kamis tanggal 07 Februari 2019 M, menerangkan bahwa :

Nama : Rika Lianora  
Npm : 1501020069  
Fakultas : Agama Islam  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Judul Proposal : Efektivitas Penggunaan Media *Wall Chart* Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di MA Aisyiyah Binjai

Proposal dinyatakan sah dan memenuhi syarat untuk menulis Skripsi.

Medan, 07 Februari 2019

Tim Seminar

Ketua Program Studi

(Robie Fanreza, M.Pd.I)

Sekretaris Program Studi

(Hasriah Rudi Setiawan, M.Pd.I)

Pembimbing

(Dr. Ali Imran Sinaga, M.Ag)

Pembahas

(Hasriah Rudi Setiawan, M.Pd.I)

Diketahui/ Disetujui  
A.n Dekan  
Wakil Dekan I



Zuhri, S.PdI, M.A



*Unggul, Cerdas & Terpercaya*

Bila memiklirkan surat ini agar disebutkan nomor dan lanjutannya

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400

Website : <http://www.umsu.ac.id> Email : [rektor@umsu.ac.id](mailto:rektor@umsu.ac.id)

Bankir : Bank Syariah Mandiri, Bank Bukopin, Bank Mandiri, Bank BNI 1946, Bank Sumut

Nomor : **6** /II.3/UMSU-01/F/2019  
Lamp : -  
Hal : Izin Riset

18 J. Akhir 1440 H  
23 Februari 2019 M

Kepada Yth : Ka. MA Aisyiyah Binjai  
Di

Tempat.

*Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh*

Dengan hormat, dalam rangka penyusunan Skripsi Mahasiswa guna memperoleh Gelar Sarjana S1 di Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara (FAI UMSU) Medan, maka kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan informasi data dan fasilitas seperlunya kepada Mahasiswa kami yang mengadakan Penelitian/Riset dan Pengumpulan Data dengan :

Nama : Rika Lianora  
NPM : 1501020069  
Semester : VIII  
Fakultas : Agama Islam  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Judul Skripsi : Efektivitas Penggunaan Media Wall Chart Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata P-elajaran Bahasa Arab di MA Aisyiyah Binjai

Demikianlah hal ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih. Semoga Allah meridhoi segala amal yang telah kita perbuat. Amin.

*Wassalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh*

A.n Dekan

Wakil Dekan I



Zaidani, S.Pd.I, MA

CC. File



**MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH  
KALIMANTAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA BINJAI  
MADRASAH ALIYAH 'AISYIYAH**

NSM : 131212750003

NPSN : 10264751

Jl. Perintis Kemerdekaan No. 122 Kel. Pahlawan Binjai 20743 Telp. (061) 8820411

**SURAT KETERANGAN**

NOMOR : 80 /III.4.AU/F/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Aliyah  
Aisyiyah Binjai, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **RIKA LIANORA**  
NIM : 1501020069  
Jenjang studi : S-1  
Jurusan/Prodi : Pendidikan Agama Islam  
Judul Penelitian : Efektivitas Penggunaan Media Wall Chart  
Terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata  
Pelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah  
Aisyiyah Binjai.

Nama tersebut diatas telah diizinkan melakukan Penelitian di  
Madrasah Aliyah Aisyiyah Binjai.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk  
dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Binjai, 04 Maret 2019  
Kepala Madrasah  
  
**JURADI, S.Ag, S.Pd.I, MA**