

**PENGAUH MODEL PEMBELAJARAN *COOPERATIVE INTEGRATED
READING AND COMPOSITION* BERBASIS MEDIA VISUAL
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS RANGKUMAN
BUKU NONFIKSI SISWA KELAS VII SMP PELITA
MEDAN TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025**

SKRIPSI

*Diajukan untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat
Mencapai gelar sarjana pendidikan (S. Pd.) pada
Program studi pendidikan Bahasa Indonesia*

Oleh

RAMA DANTI HARAHAH
NPM. 1902040052



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
MEDAN
2025**



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara



Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Jum'at, Tanggal 29 Agustus 2025 pada pukul 08.30 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa:

Nama : Rama Danti Harahap
NPM : 1902040052
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* Berbasis Media Visual Terhadap Kemampuan Menulis Rangkuman Buku Non Fiksi Siswa Kelas VII SMP Pelita Medan Tahun Pembelajaran 2024-2025

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian Komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Ditetapkan : (A) Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

PANITIA PELAKSANA

Ketua,

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

Sekretaris,

Dr. Hj. Dewi Kesuma Ist, M.Hum

ANGGOTA PENGUJI:

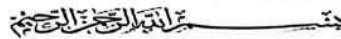
1. Dr. Isthifa Kemal, M.Pd
2. Dr. Edy Suprayetno, M.Pd
3. Mutia Febryana, S.Pd., M.Pd

1. [Signature]
2. [Signature]
3. [Signature]



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

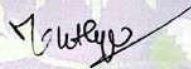


Skripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama : Rama Danti Harahap
NPM : 1902040052
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran Cooperative Integrated Reading And Composition Berbasis Media Visual Terhadap Kemampuan Menulis Rangkuman Buku Non Fiksi Siswa Kelas VII SMP Pelita Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025

Sudah layak disidangkan.

Medan, 2 Agustus 2025
Disetujui Oleh:
Pembimbing


Mutia Febriana, S.Pd., M.Pd
Diketahui Oleh:

Dekan


Dra. Hj. Svamsuyurnita, M.Pd

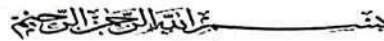
Sekretaris Program Studi


Khairul Anam, S.Pd., M.Pd

UMSU
Unggul | Cerdas | Terpercaya



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Nama : Rama Danti Harahap
NPM : 1902040052
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Penelitian : Pengaruh Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading And Composition* Berbasis Media Visual Terhadap Kemampuan Menulis Rangkuman Buku Non Fiksi Siswa Kelas VII SMP Pelita Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025

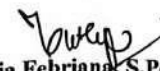
Tanggal	Materi Bimbingan Skripsi	Paraf	Keterangan
29 Juli 2025	Perbaikan abstrak	✓	
	komposisi bab I	✓	
20 Juli 2025	Perbaikan Bab I	✓	
	Penelitian bab I	✓	
1 Agustus 2025	revisi agar diterima	✓	
8 Agustus 2025	revisi uraian bab I dan V	✓	
11 Agustus 2025	Penyusunan Bab	✓	
14 Agustus	Halat Penelitian	✓	
	agar diterima	✓	
	Struktur akhir	✓	
18 Agustus 2025	Perbaikan daftar	✓	
	pustaka dan lampiran	✓	
20 Agustus	Skripsi untuk diterima	✓	

Medan, Agustus 2025

Diketahui oleh :
Sekretaris Program Studi


Khairul Anam, S.Pd., M.Pd

Dosen Pembimbing


Mutia Febriana, S.Pd., M.Pd



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI



Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Rama Danti Harahap
NPM : 1902040052
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* Berbasis Media Visual terhadap Kemampuan Menulis Rangkuman Buku Non Fiksi Siswa Kelas VII SMP Pelita Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* Berbasis Media Visual terhadap Kemampuan Menulis Rangkuman Buku Non Fiksi Siswa Kelas VII SMP Pelita Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025”. adalah bersifat asli (Original), bukan hasil menyadur mutlak dari karya orang lain.

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Demikian pernyataan ini dengan sesungguhnya dan dengan yang sebenar-benarnya.

Medan, Agustus 2025
Hormat saya
Yang membuat pernyataan,


METERAI TEMPEL
110CANK018424751
Rama Danti Harahap

ABSTRAK

Rama Danti Harahap. 1902040052. Pengaruh Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* Berbasis Berbasis Media Visual Terhadap Kemampuan Menulis Rangkuman Buku Nonfiksi Siswa Kelas VII SMP Pelita Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025. Skripsi. Medan. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. 2025.

Tujuan dilakukan penelitian ini adalah untuk mengetahui adanya pengaruh model pembelajaran Pengaruh Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* Berbasis Berbasis Media Visual Terhadap Kemampuan Menulis Rangkuman Buku Nonfiksi Siswa Kelas VII SMP Pelita Medan yang berada di Jl. Suasa Selatan Ps. III No. 204, Mabar Hilir, kec. Medan Deli, Kota Medan. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan metode penelitian eksperimen dengan tipe *Posttest Only Control Design*. Populasi dalam penelitian ini terdiri dari 2 kelas yaitu kelas VII C dan VII D sebanyak 92 siswa dan yang menjadi sampel dalam penelitian adalah kelas VII D sebanyak 46 siswa. Instrumen penelitian ini merupakan soal *pretes dan posttest* pada *pretes* nilai rata-rata 44.46% yang berjumlah 46 siswa sedangkan *posttest* nilai rata-rata 76.16% yang berjumlah 46 siswa. Dengan hasil ini H_a dapat diterima dengan hipotesis terdapat pengaruh model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition Berbasis Berbasis Media Visual Terhadap Kemampuan Menulis Rangkuman Buku Nonfiksi Siswa Kelas VII SMP Pelita Medan*.

Kata kunci : pengaruh, *Cooperative Integrated*, menulis. Rangkuman

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirabbil alamin, segala puji dan syukur bagi Allah Swt. Pemilik alam semesta yang telah menciptakan, menyempurnakan, dan melimpahkan nikmat-Nya berupa rezeki, kesehatan, dan semangat sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Compostion* Berbasis Media Visual Terhadap Kemampuan Menulis Rangkuman Buku Nonfiksi Siswa Kelas VII SMP Swasta Pelita Medan“. Salawat beserta salam dipanatkan kepada Nabi Muhammad Saw. Sebagai penyelamat dan penerang bagi umatnya di dunia ini. Semoga syafaatnya diperoleh pada yaumul akhirat kelak.

Skripsi penelitian ini disusun agar memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Selama menyusun skripsi peneliti ini, banyak kendala dan rintangan yang dihadapi peneliti, namun atas Ridho Allah Swt. Restu kedua Orang Tua, dan dukungan dari orang-orang sekitar yang tiada habisnya sehingga dapat termotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi penelitian ini.

Pada kesempatan ini peneliti banyak mengucapkan terima kasih terkhusus kepada Ayahanda dan Ibunda tercinta dan tersayang **Zulkarnaen Hrp dan Pauna Lusi Hasibuan** yang selama ini telah mendidik, membesarkan dan

memberikan cinta kasihnya yang tidak terhingga, berkat dukungan dari mereka peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik. Peneliti juga mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini, diantaranya:

1. **Bapak Prof. Dr. Agussani, M.AP.**, Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Ibu Assoc. Prof. Dra. Hj. Syamsurnita, M.Pd.**, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. **Ibu Assoc. Prof. Dr. Hj. Dewi Kesuma Nasution, S.S., M.Hum.**, Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. **Bapak Assoc. Prof. Dr. Mandra Saragih, S.Pd., M.Hum.**, Wakil Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. **Bapak M. Afiv toni s saragih, M. Pd.**, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara sekaligus Dosen Pembimbing.
6. **Bapak Khairul Anam S. Pd. M. Pd.**, Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
7. **Ibu Mutia Febryana, S. Pd., M. Pd** selaku dosen pembimbing yang telah membantu, membimbing, mengayomi dan memerikan saran dan masukan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

8. Seluruh Dosen Program Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara.

9. **Syakinah Melinda Harahap** sahabat seperjuangan yang menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

10. Seluruh teman seperjuangan kelas VIII B pagi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara.

Akhirnya tiada kata yang lebih baik yang dapat penulis sampaikan bagi semua yang membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, melainkan ucapan terima kasih. Kritik dan saran yaang membangun kiranya sangat penulis harapkan demi perbaikan skripsi ini.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Medan, 19 Agustus 2024
Penulis

Rama Danti Harahap
NPM. 1902040052

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORETIS	8
A. Kerangka Teoretis.....	8
B. Kerangka Konseptual.....	14
C. Hipotesis Penelitian	14
BAB III METODE PENELITIAN.....	16
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	16
B. Populasi dan Sampel.....	17
C. Metode Penelitian	18
D. Variabel Penelitian	21
E. Defenisi Operasional Variabel.....	22
G. Teknik Analisis Data.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
A. Deskripsi Sekolah	29
B. Karakteristik Responden	30
C. Penyajian Data	30
D. Pembahasan	36
BAB V PENUTUP	39
A. Simpulan.....	39

B. Saran	39
DAFTAR PUSTAKA.....	41

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Rencana Waktu Penelitian	16
Tabel 3. 2 Populasi penelitian seluruh siswa kelas VII SMP Swasta Pelita Medan	17
Tabel 3. 3 Sampel Siswa Kelas VII SMP Pelita Medan	18
Tabel 3. 4 Desain Penelitian <i>Posttest Only Control</i>	18
Tabel 3. 5 Langkah-langkah Pembelajaran Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	20
Tabel 3. 6 Kategori Penilaian Kemampuan Menulis Rangkuman.....	25
Tabel 4.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	30
Tabel 4.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia.....	30
Tabel 4.3 Hasil Uji Pretest dan Posttest.....	31
Tabel 4.4 Tests of Normality.....	34
Tabel 4.5 Test of Homogeneity of Variances	35
Tabel 4.6 Paired Samples Correlations	35
Tabel 4.7 Paired Samples Test.....	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 :RANCANGAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (Kelas Eksperimen)	45
Lampiran 2 : RANCANGAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (Kelas Kontrol)	51
Lampiran 3 : Instrumen Tes KELAS EKSPERIMEN.....	57
Lampiran 4 : Instrumen Tes KELAS KONTROL.....	59
Lampiran 5 :Soal Posttest Menulis rangkuman Buku Non Fiksi	61
Lampira 6 :Soal Posttest Merangkum Buku Non Fiksi	62
Lampiran 7 : Hasil Pretest Merangkum Buku Non Fiksi	63
Lampiran 8 : Hasil Posttest Merangkum Buku Non Fiksi.....	66
Lampiran 9: Dokumentasi	68
Lampiran 10 : K1.....	72
Lampiran 11 : (K2).....	73
Lampiran 12 (K 3)	74
Lampiran 13 : Berita Acara Bimbingan Proposal.....	75
Lampiran 14: Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal.....	76
Lampiran 15 : Izin Riset	77
Lampiran 16 : Surat Balasan Dari Sekolah	78

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pembelajaran bahasa Indonesia pada setiap jenjang pendidikan secara umum ditujukan untuk mengembangkan keterampilan berbahasa. Keterampilan yang diharapkan melalui pembelajaran tersebut meliputi: keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca, dan keterampilan menulis.

Salah satu keterampilan yang menjadi target pada kurikulum tingkat SMP (standar isi) adalah keterampilan menulis rangkuman buku nonfiksi. Target ini diharapkan dapat dikembangkan dan dapat tercapai melalui pembelajaran yang efektif. Pembelajaran demikian akan membawa siswa pada ambang yang kondusif untuk sampai pada keterampilan menulis rangkuman.

Menulis adalah suatu keterampilan yang cukup kompleks, sehingga tidak serta merta keterampilan menulis dapat diperoleh dengan mudah tanpa adanya latihan secara teratur. Melalui kegiatan menulis peserta didik dapat mengungkapkan pikiran dan perasaan dalam bentuk tulisan (Imaniar, 2019:99). keterampilan menulis dibutuhkan suatu kemampuan dalam menerapkan pola bahasa secara tertulis untuk menuangkan suatu ide atau gagasan dengan jelas (Slamet, 2014:125). Keterampilan dalam menulis antara lain kemampuan dalam mengaplikasikan unsur-unsur bahasa dengan tepat, kemampuan mengorganisasikan wacana untuk menghasilkan suatu karangan, kemampuan menggunakan gaya bahasa secara tepat, kemampuan memilih diksi dengan tepat,

dan sebagainya. Oleh karena itu, menulis merupakan kegiatan yang kompleks dan menuntut banyak kemampuan, sehingga harus dipelajari dan dikuasai.

Keterampilan menulis ringkasan merupakan bagian penting yang harus dikuasai oleh serta perolehan informasi dari teks yang dibaca. Menulis ringkasan termasuk kegiatan reproduksi, yaitu menulis tentang hal yang telah dipelajari secara lisan dan tulisan. Menulis ringkasan merupakan keterampilan menulis yang bertolak dari karangan asli kemudian ditulis kembali dalam bentuk yang singkat (Sahara, 2019: 87). Kegiatan ini diawali dengan kegiatan menyimak atau membaca. Hasilnya dituangkan kembali dalam bentuk karangan yang disusun dengan kata-kata sendiri. Proses meringkas sebuah teks menurut Awalludin & Nilawijaya (2020: 128) dapat dilakukan dengan membaca naskah asli, mencatat gagasan utama, membuat reproduksi, dan terdapat ketentuan tambahan. Jika peserta didik mampu menuangkan informasi dalam bentuk ringkasan maka peserta didik mampu memperoleh informasi dalam bentuk ringkasan, maka peserta didik mampu memperoleh informasi secara utuh dari teks yang dibaca. Kemampuan menulis rangkuman buku nonfiksi adalah kemampuan atau kesanggupan peserta didik dalam membaca naskah asli/memahami isi bacaan secara benar, memuat pokok-pokok pikiran bacaan ke dalam kata/frase kuncinya, dan membuat reproduksi/menulis kembali rangkaian-rangkaian dari pokok pikiran menjadi sebuah rangkuman.

Berdasarkan observasi yang dilakukan oleh peneliti di SMP Pelita Medan ditemukan 45% peserta didik belum memahami pembelajaran dalam merangkum buku nonfiksi baik dalam menentukan judul rangkuman, ide pokok pada buku,

penggunaan preposisi, isi rangkuman buku, kohesi dan koherensi kalimat pada rangkuman, penggunaan tanda baca dan EYD. Sejalan dengan hasil observasi tersebut di atas, guru belum menggunakan model pembelajaran yang tepat dalam pembelajaran menulis rangkuman buku nonfiksi sehingga peserta didik mengalami kesulitan dalam memahami materi yang diajarkan oleh guru.

Menurut Hamzah dan Mardhiah (2016:98) model pembelajaran *cooperative integrated and composition* (CIRC) merupakan salah satu tipe model pembelajaran kooperatif yang merupakan komposisi terpadu membaca dan menulis secara kooperatif (kelompok) yakni membaca materi yang diajarkan dari berbagai sumber yang selanjutnya menuliskannya ke dalam bentuk tulisan yang dilakukan secara kooperatif. Model ini dikembangkan untuk meningkatkan kemampuan peserta didik untuk membaca dan menerima umpan balik dari kegiatan membaca yang telah dilakukan. Buku nonfiksi merupakan buku yang dibuat berdasarkan fakta-fakta dan kenyataannya, menggunakan bahasa formal dan metode denotatif.

Penelitian sebelumnya telah dilakukan oleh peneliti terdahulu yang berjudul Pengaruh Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading And Composition* Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Rangkuman Buku Nonfiksi Kelas XI SMAN 1 Tigapanah Tahun Pembelajaran 2024/2025 oleh Mariotta Elisabet br Perangin-angin. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan menulis rangkuman buku nonfiksi siswa kelas eksperimen termasuk kategori sangat baik sebanyak 8 siswa 25%, baik sebanyak 20 siswa atau 62,5%, kategori cukup sebanyak 4 siswa atau 12,5%, dan kategori kurang sebanyak 0 siswa atau 0%. Identifikasi hasil posttest eksperimen tersebut dalam kategori normal dan wajar.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran dengan model *Cooperative Integrated Reading And Composition* (CIRC) memberikan pengaruh signifikan terhadap kemampuan menulis rangkuman buku nonfiksi oleh Siswa Kelas XI SMAN 1 Tigapanah Tahun Pembelajaran 2022/2023.

Penelitian selanjutnya dengan judul Peningkatan Keterampilan Menulis Ringkasan Teks Nonfiksi Melalui Model Pembelajaran *Cooperative Integrates Reading And Composition* (CIRC) Pada Peserta Didik Sekolah Dasar oleh Muhammad Amien Prabowo. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk meningkatkan keterampilan menulis rangkuman teks siswa kelas VI SD Negeri Bogor 3 Sragen tahun pelajaran 2021/2021 melalui model pembelajaran CIRC.

Penelitian berjenis penelitian tindakan kelas (PTK) yang dilaksanakan dengan siklus sebanyak dua. Siklus ini dilaksanakan dengan mode luring (kunjungan kelompok belajar). Siklus 2 dilaksanakan dengan mode luring (pembelajaran di sekolah). Peserta didik kelas VI SD Negeri Bogor 3 tahun ajaran 2020/2021 sejumlah 19 peserta didik menjadi subjek penelitian.

Hasil tes pratindakan menunjukkan keterampilan menulis ringkasan tergolong rendah ditunjukkan dengan masih banyaknya peserta didik yang belum mencapai KKM. Hasil tes pratindakan menampilkan data 14 peserta didik belum terampil dan 5 peserta didik tergolong dalam terampil. Data tersebut menjadi refleksi peneliti bahwa terdapat permasalahan yang segera ditindaklanjuti.

Berdasarkan hasil refleksi peneliti kemudian dilaksanakan tindakan siklus

1. Tabel menunjukkan 13 (67,42%) peserta didik telah mencapai batas nilai dikatakan terampil, sedangkan 6 (31,58%) peserta didik belum terampil.

Penilaian keterampilan pada siklus 1 menunjukkan terjadinya peningkatan akan tetapi belum mencapai indikator yang diterapkan. Penerapan model CIRC pada siklus 1 belum optimal, ditunjukkan pada hasil observasi peserta didik belum terbiasa dengan penerapan model pembelajaran CIRC.

Berdasarkan hasil refleksi dan evaluasi pada siklus 1, kemudian penelitian dilanjutkan pada siklus 2. Hasil nilai keterampilan menulis ringkasan teks siklus 3, terdapat 16 peserta didik atau (82,35%) peserta didik telah melampaui batas nilai atau dikatakan terampil dalam menulis ringkasan teks. Hasil pada siklus 2 menunjukkan tercapainya indikator yang telah ditetapkan dalam penelitian. Keberhasilan tercapainya indikator ini disebabkan oleh langkah-langkah pembelajaran mulai dari tahap orientasi, organisasi, publikasi, dan refleksi.

Senada dengan penelitian relevan tersebut di atas, peneliti tertarik melakukan penelitian berjudul **“Pengaruh Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading And Composition* Berbasis Media Visual Terhadap Kemampuan Menulis Ringkasan Buku Nonfiksi Siswa Kelas VII SMP Pelita Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025”**.

B. Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah dalam penelitian ini ada beberapa permasalahan sebagai berikut.

1. Peserta didik belum mampu menentukan judul rangkuman,
2. Peserta didik belum mampu menentukan ide pokok pada buku,
3. Peserta didik yang kurang memahami dalam penggunaan preposisi,
4. Peserta didik belum mampu menentukan isi rangkuman buku,

5. Peserta didik belum memahami kohesi dan koherensi kalimat pada rangkuman, dan
6. Peserta didik belum tepat dalam hal penulisan khususnya EYD dan tanda baca.

C. Pembatasan Masalah

Penelitian ini dibatasi pada pengaruh model pembelajaran Cooperative Integrated Reading And Composition berbasis media visual terhadap kemampuan menulis rangkuman buku nonfiksi siswa kelas VII SMP Pelita Medan tahun pembelajaran 2024/2025.

D. Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut.

1. Bagaimanakah kemampuan menulis rangkuman buku nonfiksi menggunakan model pembelajaran konvensional oleh siswa kelas VII SMP Pelita Medan tahun pembelajaran 2024/2025?
2. Bagaimanakah kemampuan menulis rangkuman buku nonfiksi menggunakan model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading And Composition* berbasis media visual oleh siswa kelas VII SMP Pelita Medan tahun pembelajaran 2024/2025?
3. Apakah ada pengaruh model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading And Composition* berbasis media visual oleh siswa kelas VII SMP Pelita Medan tahun pembelajaran 2024/2025?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian dalam penelitian ini adalah.

1. Mengetahui kemampuan menulis rangkuman buku nonfiksi menggunakan model pembelajaran konvensional oleh siswa kelas VII SMP Pelita Medan tahun pembelajaran 2024/2025.
2. Mengetahui kemampuan menulis rangkuman buku nonfiksi menggunakan model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading And Composition* berbasis media visual oleh siswa kelas VII SMP Pelita Medan tahun pembelajaran 2024/2025.
3. Mengetahui pengaruh model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading And Composition* berbasis media visual oleh siswa kelas VII SMP Pelita Medan tahun pembelajaran 2024/2025.

F. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini, diantaranya:

1. Manfaat Teoritis

Manfaat teoritis penelitian ini adalah untuk menambah referensi bagi peneliti lain dan membuktikan adanya model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading And Composition* berbasis media visual oleh siswa kelas VII SMP Pelita Medan tahun pembelajaran 2024/2025

2. Manfaat Praktis

a. Guru

Manfaat penelitian ini bagi guru memberikan masukan tentang metode pembelajaran *Cooperative Integrated Reading And Composition* berbasis

media visual yang dapat dikembangkan dalam belajar sehingga akan membuat suasana belajar yang tidak membosankan.

b. Siswa

Manfaat penelitian ini bagi peserta didik untuk meningkatkan kemampuan menulis rangkuman buku nonfiksi, khususnya dalam menulis judul rangkuman, ide pokok, penggunaan preposisi, isi rangkuman, kohesi dan koherensi kalimat dan penulisan PUBLI dan tanda baca.

c. Pembaca

Manfaat penelitian ini bagi pembaca yaitu untuk bisa dijadikan sebagai referensi untuk melakukan penelitian di bidang penelitian.

BAB II

LANDASAN TEORETIS

A. Kerangka Teoretis

Kerangka teoritis memaparkan gagasan dan pendapat para ahli yang berkaitan dan berhubungan dengan masalah yang akan diteliti. Teori-teori ini dapat digunakan sebagai acuan dan referensi untuk menyelesaikan masalah dalam penelitian. Untuk melakukan penelitian, peneliti harus memiliki banyak referensi. Referensi tersebut bisa di ambil dari buku atau jurnal yang sesuai dengan topik masalah yang akan diteliti. Berikut teori-teori yang dijadikan pedoman untuk melakukan penelitian.

1. Pengertian Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition*

Menurut Sutarno,dkk (2010:1), pembelajaran *cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) adalah suatu model pembelajaran cooperative yang mengintegrasikan suatu bacaan seacara menyeluruh kemudian mengkopomsisikannya menjadi bagian-bagian yang penting. Menurut Uno dan Muhamad (2011:115), *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) merupakan salah satu tipe model pembelajaran cooperative yang merupakan komposisi terpadu membaca dan menulis secara kooperatif (kelompok). Yaitu membaca materi yang diajarkan dari berbagai sumber dan selnjutnya menuliskan ke dalam bentuk tulisan yang dilakukan secara kooperatif. Menurut Istarani muhamad Ridwan,(2014.50:112), menjelaskan bahwa “*Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) ini merupakan salah satu tipe dari model

pembelajaran kooperatif dengan menggunakan kelompok-kelompok kecil dengan jumlah anggota tiap kelompok 4 orang siswa secara heterogen“.

Menurut beberapa paparan para ahli di atas dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* adalah komposisi terpadu membaca dan menulis secara kelompok-kelompok kecil yang hanya terdiri dari 4 orang dalam 1 kelompok.

2. Kelebihan Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition*

Pembelajaran (CIRC) mempunyai beberapa kelebihan, diantaranya sebagai berikut:

- a. Suasana belajar lebih menyenangkan karena peserta didik dikelompokkan dalam kelompok heterogen.
- b. Debat membuat anak lebih rileks dalam belajar karena ditempatkan dalam kelompok yang heterogen.
- c. Meningkatkan kerjasama antara peserta didik, sebab dalam pembelajaran peserta didik diberikan kesempatan untuk berdiskusi dalam kelompok.
- d. Adanya presentasi akan dapat meningkatkan semangat anak untuk menjawab pertanyaan yang diajukan.

3. Kekurangan Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition*

Model pembelajaran ini hanya dapat dipakai untuk mata pelajaran yang menggunakan bahasa, sehingga model ini tidak dapat dipakai untuk mata pelajaran

seperti: matematika, dan mata pelajaran lain yang menggunakan prinsip menghitung.

4. Pengertian Media Visual

Menurut (Pujilestari,2020:40). Media visual yaitu alat peraga yang dipakai guru dalam proses belajar mengajar sehingga dapat dinikmati oleh siswa melalui penglihatan atau panca indra mata. Menurut (Mumtahanah,2014:94). Media visual merupakan proses yang akan lebih menarik perhatianpeserta didik, dengan menggunakan media visual metode pembelajaran akan lebih bervariasi. Peserta didik juga dapat melakukan aktivitas, karenapeserta didik tidak hanya mendengarkan tetapi juga mengamati,mendemonstrasikan,mencerna dan lain-lain. Menurut (Sanjaya, 2008: 211). Media visual adalah media yang melibatkan indra penglihatan. Menurut beberapa paparan para ahli di atas dapat disimpulkan bahwa media visual adalah alat peraga yang dipakai guru untuk menarik perhatian para peserta didik dan melibatkan indra penglihatan.

5. Langkah-langkah Model Pembelajaran Cooperative Integrated Reading and Composition Dengan Media Visual.

Langkah-langkah pembelajaran CIRC dengan media visual menurut robert E. Slavina (2005).

- a. Guru membentuk kelompok kecil secara heterogen.
- b. Guru memberikan intruksi dan tujuan pembelajaran
- c. Guru memberikan media visual sebagai pendukung yang relevan dengan materi.

- d. Guru memberikan materi dengan bantuan media visual sebagai pendukung pemahaman terhadap materi yang dibaca dan menyuruh peserta didik untuk diskusi secara kelompok.
- e. Guru memberi latihan untuk menulis ringkasan dalam selembar kertas.
- f. Peserta didik membacakan/mempersentasikan hasil kelompok.
- g. Guru memberikan umpan balik dan refleksi kepada peserta didik.

6. Pengertian Menulis Rangkuman Buku Nonfiksi

Menurut Sugeng Priyadi (2015) menulis rangkuman adalah kegiatan menyusun kembali inti dari sebuah teks atau buku dengan merangkum pokok-pokok pembahasan yang diutarakan penulis. Dalam buku nonfiksi, hal ini melibatkan proses mengidentifikasi ide pokok, argumentasi, dan informasi penting tanpa mengubah makna makna atau konteks dari teks asli.

Sardiman A. M. (2015) Menyatakan bahwa rangkuman adalah penyajian kembali informasi dari suatu tulisan secara lebih singkat dan padat. Untuk buku nonfiksi, penulis rangkuman perlu menyaring bagian penting seperti fakta, teori atau gagasan utama yang diutarakan dalam buku tersebut.

Mulyasa (2015) Mulyasa berpendapat bahwa rangkuman adalah usaha untuk menyederhanakan teks panjang menjadi lebih pendek tanpa menghilangkan substansi. Pada buku nonfiksi, ini melibatkan penyampaian ulang isi buku berdasarkan ide utama yang dapat dipertanggung jawabkan, serta menyisihkan hal-hal yang bersifat sekunder.

7. Pengertian Keterampilan Menulis

Menurut pendapat Saleh Abbas dalam agustin (2020) keterampilan menulis adalah kemampuan gagasan, pendapat, dan perasaan kepada pihak lain dengan melalui bahasa tulis. Menurut (Henry Guntur Tarigan, 2008:3) keterampilan menulis sangat penting dimiliki untuk menunjang tugas-tugas keseharian yang terkait dengan kegiatan tulis menulis.

Menurut Akhyar (2017 :157). Keterampilan menulis merupakan hal penting dalam menunjang proses pembelajaran yang sedang ditempatkan melalui kegiatan menulis peserta didik dapat mengungkapkan pikiran dan perasaan dalam bentuk tulisan. Bagi seseorang siswa, kegiatan menulis mempunyai fungsi utama sebagai sarana berpikir dan belajar.

Menurut beberapa paparan para ahli diatas dapat disimpulkan bahwa keterampilan menulis adalah hal penting untuk mengungkapkan gagasan yang berkaitan dengan tulis menulis.

Dalman (2015) kegiatan menulis berimplikasi pada beberapa unsur yaitu, penulis sebagai pemberi pesan, isi pesan, media yang digunakan dan narasumber.

8. Pengertian Media Visual

Menurut (Pujilestari,2020:40). Media visual yaitu alat peraga yang dipakai guru dalam proses belajar mengajar sehingga dapat dinikmati oleh siswa melalui penglihatan atau panca indra mata. Menurut (Mumtahanah,2014:94). Media visual merupakan proses yang akan lebih menarik perhatian peserta didik, dengan menggunakan media visual metode pembelajaran akan lebih bervariasi. Peserta didik juga dapat melakukan aktivitas, karena peserta didik tidak hanya

mendengarkan tetapi juga mengamati, mendemonstrasikan, mencerna dan lain-lain. Menurut (Sanjaya, 2008: 211). Media visual adalah media yang melibatkan indra penglihatan. Menurut beberapa paparan para ahli di atas dapat disimpulkan bahwa media visual adalah alat peraga yang dipakai guru untuk menarik perhatian para peserta didik dan melibatkan indra penglihatan.

B. Kerangka Konseptual

Haryoko dalam Sugiyono (2019:95). Mengatakan bahwa kerangka pemikiran dalam suatu penelitian perlu dikemukakan apabila dalam penelitian tersebut berkenaan dua variabel atau lebih. Berdasarkan teori di atas memaparkan sejumlah pendapat atau gagasan dari para ahli dapat dijadikan sebagai acuan dalam penelitian. Kerangka teoritis di atas berfokus pada Pengaruh model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* media visual terhadap kemampuan menulis rangkuman buku nonfiksi siswa kelas VII SMP Swasta Pelita Medan tahun pembelajaran 2024/2025. Model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) adalah suatu model pembelajaran *cooperative* yang mengintegrasikan suatu bacaan secara menyeluruh kemudian mengkomposisikannya menjadi bagian-bagian yang penting. Media visual merupakan proses yang akan lebih menarik perhatian siswa, dengan menggunakan media visual metode pembelajaran akan lebih bervariasi.

Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya pada menulis rangkuman buku nonfiksi pada siswa kelas VII SMP Swasta Pelita Medan tahun pembelajaran 2024/2025 masih sangat rendah dikarenakan siswa tidak mandiri dan kurang aktif. Berdasarkan permasalahan di atas peneliti menggunakan teknik *Cooperative*

Integrated Reading and Composition dengan media visual dalam meningkatkan kemampuan anak dalam menulis rangkuman buku nonfiksi.

C. Hipotesis Penelitian

Menurut Sugiyono (2016:63) hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, dimana rumusan masalah penelitian, telah dinyatakan dalam bentuk pertanyaan. Dikatakan bahwa hipotesis penelitian ini adalah ada Pengaruh Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* Berbasis Media Visual Terhadap Kemampuan Menulis Rangkuman Buku Nonfiksi Oleh Siswa Kelas VII SMP Pelita Medan.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMP Swasta Pelita Medan Jalan Suasa Selatan Pasar III No. 204 Mabar Hilir Medan Deli, Kota Medan Sumatra Utara 20242.

2. Waktu penelitian

Waktu penelitian ini dilaksanakan selama tujuh bulan, dan dimulai dari bulan januari sampai hingga dengan bulan juli tahun pembelajaran 2024/2025 .

Berikut rincian waktu dari penelitian.

Tabel 3. 1 Rencana Waktu Penelitian

No.	Keterangan	Bulan																							
		Juni				Juli				Agustus				September				Oktober				November			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Penulisan proposal																								
2	Bimbingan proposal																								
3	Perbaikan proposal																								
4	Seminar proposal																								
5	Perbaikan proposal																								
6	Pelaksanaan penelitian																								
7	Penulisan skripsi																								
8	Bimbingan skripsi																								
9	Persetujuan skripsi																								

B. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Menurut sugiyono (2011:80) menjelaskan bahwa populasi adalah suatu wilayah generalisasi yang terdiri dari objek atau subjek yang mempunyai kuantitas dan karakteristik tertentu yang ditentukan oleh peneliti untuk dipelajari kemudian diambil kesimpulannya. Populasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah kelas VII C dan VII D SMP Swasta Pelita Medan. Berikut rincian populasi penelitian.

**Tabel 3. 2 Populasi penelitian siswa kelas VII C dan VII D
SMP Swasta Pelita Medan**

No	Nama Kelas	Jumlah Kelas
1	VII C	45
2	VII D	46
Jumlah		92

2. Sampel

Menurut sugiyono (2019:127) menyatakan bahwa sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik. Pengambilan sampel ini peneliti menggunakan teknik random sampling. Menurut sugiyono (2012), *simple random sampling* merupakan metode yang digunakan untuk memilih sampel dari populasi secara acak sederhana sehingga setiap anggota populasi mempunyai peluang yang sama besar untuk diambil sebagai sampel. Sampel dari penelitian ini adalah kelas VII D sebagai kelas eksperimen dan kelas VII C sebagai kelas kontrol.

Tabel 3. 3 Sampel Siswa Kelas VII SMP Pelita Medan

Kelompok	Kelas	Jumlah Siswa
Eksperimen	VII D	46
Kontrol	VII C	46
Jumlah		92 Siswa

C. Metode Penelitian

Metode penelitian menurut Sugiyono (2019:2) merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Dan metode yang digunakan dalam penelitian skripsi ini adalah metode kuantitatif tipe eksperimen. Menurut Masehudin, T. S., & Gozali, N. (2012: 88) menjelaskan bahwa metode kuantitatif adalah cara untuk memperoleh ilmu pengetahuan atau memecahkan masalah secara hati-hati dan sistematis, dan data-data yang dikumpulkan berupa rangkaian atau kumpulan angka-angka.

Menurut Sugiyono (2015:107) penelitian tipe eksperimen adalah penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendali. Penelitian eksperimen ini sebagai bagian dari metode kuantitatif yang mempunyai ciri khas tersendiri, terutama dengan adanya kelompok kontrol. Penelitian eksperimen ini akan menggunakan tipe *Posttest Only Control Design*. Pada design ini terdapat dua kelompok yang dipilih secara random. Kelompok yang akan diberikan perlakuan disebut kelompok eksperimen yang tidak diberikan perlakuan adalah kelompok kontrol.

Tabel 3. 4 Desain Penelitian *Posttest Only Control*

Kelas Eksperimen	VII D R ₁	X	O ₁
Kelas kontrol	VII C R ₂	X	O ₂

Keterangan :

R₁ : kelas eksperimen yang terpilih secara random

R₂ : kelas kontrol yang terpilih secara random

X : perlakuan yang menggunakan model pembelajaran *cooperative integrated reading and composition* berbasis media visual

O₁ : posttest kemampuan menulis rangkuman kelas eksperimen

O₂ : posttest kemampuan menulis rangkuman kelas kontrol

Tabel 3. 5
Langkah-langkah Pembelajaran Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

Kelas Eksperimen (Model Pembelajaran Cooperative Integrated Reading And Composition berbasis media visual)	Kelas Kontrol (Model Pembelajaran Konvensional)	Alokasi waktu
Kegiatan Awal	Kegiatan Awal	
Guru membuat pelajaran dengan salam dan peserta didik merepon salam. Guru membuka pelajaran dengan doa . Guru mendata kehadiran peserta didik . Guru memberitahukan kepada peserta didik tentang kompetensi dasar dengan sangat jelas pada pertemuan yang berlangsung agar peserta didik paham apa yang akan dipelajari pada proses pembelajaran. . Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang sedang berlangsung .	Guru membuat pelajaran dengan salam dan peserta didik merepon salam . Guru membuka pembelajaran dengan doa. Guru mendata kehadiran peserta didik . Guru memberitahukan kepada seperti didik tentang kompetensi dasar dengan sangat jelas pada pertemuan yang berlangsung agar peserta didik paham apa yang akan dipelajari pada proses pembelajaran . Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung .	10 menit
Kegiatan inti	Kegiatan inti	
Guru membentuk kelompok kecil secara heterogen Guru memberikan intruksi dan tujuan pembelajaran Guru memberikan media visual sebagai pendukung yang relevan dengan materi.	• Guru memberikan materi kepada murid tentang menulis rangkuman • Guru menjelaskan sedikit tentang materi yang akan dibawakan	60 menit

Guru memberikan materi dengan bantuan media visual sebagai pendukung pemahaman terhadap materi yang dibaca dan menyuruh peserta didik untuk diskusi secara kelompok. Guru memberi latihan untuk menulis rangkuman dalam selembar kertas. Peserta didik membacakan/mempersentasikan hasil kelompok.	• Guru memberikan pertanyaan seputar materi yang diberikan • Guru memberikan tugas seputar materi yang diberikan • Siswa mengerjakan tugas yang diberikan • Guru mengumpulkan tugas yang diberikan	
Kegiatan Penutup	Kegiatan Penutup	
uru memberikan umpan balik dan refleksi kepada peserta didik. uru dan siswa menyimpulkan kegiatan pembelajaran uru memberikan apresiasi kepada siswa uru menutup dengan membaca doa dan memberi salam	Guru dan siswa menyimpulkan kegiatan pembelajaran Guru memberikan apresiasi kepada siswa Guru menutup dengan membaca doa dan memberi salam	10 menit

D. Variabel Penelitian

Variabel dalam Penelitian ini terdiri dari dua variabel yaitu:

1. Variable bebas (X) merupakan variable yang mempengaruhi atau yang memberikan perubahan / pengaruh pada variable terikat. Pada penelitian ini variable bebas adalah model pembelajaran Cooperative Integrated Reading And Composition berbasis media visual.
2. Variable terikat (Y) merupakan variable yang dipengaruhi atau yang diberi perlakuan oleh variabel bebas. Variabel terikat pada penelitian ini adalah kemampuan menulis rangkuman.

E. Defenisi Operasional Variabel

Defenisi operasional varisbel dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Model pembelajaran *cooperative integrated reading and composition* merupakan suatu bacaan seacara menyeluruh kemudian mengkopomsikannya menjadi bagian-bagian yang penting
2. Media visual merupakan proses yang akan lebih menarik perhatian siswa, dengan menggunakan media visual metode pembelajaran akan lebih bervariasi. Siswa juga dapat melakukan aktivitas, karena siswa tidak hanya mendengarkan tetapi juga mengamati, mendemonstrasikan, mencerna dan lain-lain.
3. Keterampilan menulis adalah kemampuan untuk mengungkapkan gagasan, pendapat dan perasaan kepada pihak lain melalui bahasa tulis.
4. Menulis merupakan sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis dalam tujuan, misalnya memberitahu, meyakinkan, atau menghibur.
5. Rangkuman dapat diartikan sebagai suatu hasil merangkum atau meringkas suatu tulisan atau pembicaraan menjadi suatu uraian yang lebih singkat perbandingan secara proporsional antara bagian yang dirangkum dengan rangkumannya. Rangkuman dapat berarti pula sebagai hasil merangkai atau menyatukan pokok-pokok pembicaraan atau tulisan yang terpencar dalam bentuk pokok-pokoknya saja.

F. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, dalam arti lebih cermat, lengkap, dan sistematis sehingga lebih mudah diolah (Suharsimi Arikunto, 2010:203).

Tabel 3.5 Pedoman Penilaian Menulis Rangkuman Buku Nonfiksi

Adapun pedoman penilaian menulis rangkuman yang digunakan dalam penelitian yaitu menggunakan pedoman penilaian menurut Henry Tarigan (2008) yaitu sebagai berikut :

1. Keutuhan isi (25%)

Skor 4 (Sangat baik): Semua gagasan utama dan ide penting dari teks asli berhasil dimasukkan dengan lengkap dan akurat.

Skor 3 (Baik): Sebagian besar gagasan utama dan ide yang penting dimasukkan, tetapi ada sedikit informasi penting yang hilang.

Skor 2 (Cukup): Beberapa gagasan utama dimasukkan, tetapi banyak ide penting yang terlewat.

Skor 1 (Kurang): Hanya sedikit gagasan utama yang tercantum, dan rangkuman tidak mencerminkan isi teks asli.

2. Keringkasan (20%)

Skor 4 (Sangat baik): Rangkuman sangat ringkas, sekitar 25-30% dari panjang teks asli, tanpa menghilangkan makna.

Skor 3 (Baik): rangkuman cukup ringkas, meskipun ada sedikit pengulangan atau bagian tidak relevan.

Skor 2 (Cukup): rangkuman kurang ringkas, masih banyak informasi yang tidak diperlukan.

Skor 1(Kurang): Rangkuman terlalu panjang, hampir menyerupai teks asli.

3. Kesesuaian Struktur (20%)

Skor 4 (Sangat Baik): Struktur sangat sistematis, gagasan utama ditempelkan diawal, diikuti penjelasan tambahan yang relevan.

Skor 3 (Baik): Struktur cukup sistematis tetapi ada sedikit ketidaksesuaian urutan ide.

Skor 2 (Cukup): Struktur kurang jelas urutan ide tidak terorganisasi dengan baik.

Skor 1(Kurang): Struktur tidak sistematis dan membingungkan.

4. Bahasa (15%)

Skor 4 (Sangat Baik): Bahasa sangat jelas, efektif dan sesuai dengan tata bahasa dan ejaan yang berlaku (EYD).

Skor 3 (Baik): Bahasa cukup jelas dengan sedikit kesalahan tata bahasa dan ejaan.

Skor 2 (Cukup): Bahasa kurang jelas dengan beberapa kesalahan tata bahasa dan ejaan.

Skor 1 (Kurang): Bahasa tidak jelas dan banyak kesalahan tata bahasa dan ejaan.

5. Orisinalitas (20%):

Skor 4 (Sangat Baik) semua kalimat diungkapkan dengan kata-kata sendiri tanpa menyalin langsung dari teks asli.

Skor 3 (Baik): sebagian besar kalimat diungkapkan sendiri, tetapi ada beberapa frasa dari teks asli yang masih digunakan.

Skor 2 (Cukup): Banyak kalimat disalin langsung dari teks asli tanpa Parafrase.

Skor 1 (Kurang): Sebagian besar rangkuman adalah salinan langsung dari teks asli.

No	Aspek yang dinilai	Bobot (%)	Skor 1	Skor 2	Skor 3	Skor 4
1.	Keutuhan isi	25%	Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
2.	Keringkasan	20%	Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
3.	Kesesuaian Struktur	20%	Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
4.	Bahasa	15%	Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
5.	Orisinalitas	20%	kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik

$$\text{nilai akhir} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Tabel 3. 6 Kategori Penilaian Kemampuan Menulis Rangkuman

No	Nilai	Keterangan
1	85-100	Amat Baik
2	76-84	Baik
3	70-75	Cukup
4	56-69	Kurang
5	0-55	Sangat Kurang

G. Teknik Analisis Data

Menurut Sugiyono (2014:335-336) bahwa analisis data merupakan proses mencari dan menyurur secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, observasi, dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun kedalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri dan orang lain. Teknik analisis data yang digunakan dalam menganalisis data penelitian ini memiliki beberapa langkah yang dilakukan untuk memperoleh data adalah:

1. Kemampuan menulis rangkuman buku non fiksi

Analisis ini dilakukan untuk mengetahui apakah ada peningkatan terhadap hasil belajar siswa melalui penerapan model pembelajaran Cooperative Integrated Reading And Composition berbasis media visual. Langkah-langkah dalam pengolahan data tes adalah sebagai berikut:

- a. Memberi skor mentah pada tiap lembar jawaban *posttest* siswa
- b. Menghitung nilai jawaban *posttest* siswa dengan menggunakan rumus.

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

- c. Menghitung nilai rata-rata tes keseluruhan siswa pada kelas eksperimen dan kelas kontrol.

$$\text{Skor rata-rata : } \bar{X} = \frac{\sum x}{N} \quad \text{Setyosari (2020:259)}$$

Keterangan :

$\bar{X}$: Rata-rata(Mean)

$\sum x$: Jumlah Seluruh Nilai

N : Jumlah Sampel

- d. Menghitung standar deviasi dari tes pada kelas kontrol dan kelas eksperimen.

Dengan rumus :

$$S = \sqrt{\frac{N \sum X^2 - (\sum X)^2}{N(N-1)}}$$

Setyosari (2020:260)

Keterangan :

S : Standar Deviasi

N : Jumlah Sampel

$\sum X^2$: Kuadrat Setiap Nilai

$(\sum X)^2$: Kuadrat Jumlah Seluruh Nilai.

- e. Menentukan nilai akhir yang diperoleh siswa sesuai dengan standar kategori penilaian menulis rangkuman buku non fiksi.

No	Nilai	Keterangan
1	85-100	Amat Baik
2	76 – 84	Baik
3	70 – 75	Cukup
4	56 – 69	Kurang
5	0 – 55	Sangat Kurang

- f. Mencari besar perbedaan hasil kemampuan menulis rangkuman buku non fiksi dengan menggunakan model pembelajaran Cooperative Integrated Reading And Composition berbasis media visual pada kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan menggunakan model pembelajaran konvensional, digunakan teknik analisis data dengan menggunakan uji-t.

$$t = \frac{X^1 - X^2}{S \sqrt{\frac{1}{n^1} + \frac{1}{n^2}}} \text{ dengan } S^2 = \frac{(n^1 - 1)S_1^2 + (n^2 - 1)S_2^2}{n^1 + n^2 - 2}$$

Sudijono (2008: 118)

2. Pegujian Hipotesis

Untuk menguji hipotesis ini dilakukan dengan cara membandingkan harga dengan pada N (jumlah sampel) dengan tingkat kepercayaan 0,05. Dengan rumusan hipotesisnya adalah:

H_a : tidak ada pengaruh model pembelajaran Cooperative Integrated Reading And Composition berbasis media visual terhadap kemampuan menulis rangkuman buku non fiksi oleh siswa kelas VII SMP Pelita Medan tahun pembelajaran 2022/2023.

H_0 : ada pengaruh metode *fishbowl* berbantuan media audiovisual terhadap kemampuan menganalisis teks negosiasi oleh siswa kelas X SMK Tritech Medan tahun pembelajaran.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Sekolah

1. Sejarah Berdirinya Sekolah

Lokasi penelitian ini dilakukan di SMP PELITA MEDAN yang merupakan sekolah swasta yang berlokasi di jl. Pasar 3b kel. Mabar hilir, kecamatan medan deli, koa medan, sumatera utara. Berdiri sejak tahun 1985, SMP PELITA telah menjadi pilihan utama bagi para orang tua di medan yang menginginkan pendidikan berkualitas untuk putra putrinya.

SMP PELITA memiliki luas tanah 1.401 meter persegi, yang menampung fasilitas pendidikan yang lengkap dan mendukung proses belajar mengajar. SMP PELITA memiliki akreditasi “B” yang diperoleh tertanggal 10 oktober 2018. Ini membuktikan bahwa sekolah telah memenuhi standar mutu pendidikan nasional dan berkomitmen untuk terus meningkatkan kualitas pembelajaran.

a. Profil SMP PELITA MEDAN

Nama Sekolah	: SMP PELITA MEDAN
NPSN	10210098
Status	: Yayasan
Alamat	: Jl. Pasar 3b Kel. Mabar Hilir, Kecamatan Medan Deli, Kota Medan, Sumatera Utara.
Tahun Berdiri	: 1 Juli 1985
SK Operasional	: 420/9544PPD/2014
Nama Kepala Sekolah	: Saparriana

b. Visi dan Misi SMP PELITA MEDAN

1. Visi Sekolah, mencetak generasi muda yang berakhlak mulia, cerdas, kreatif, dan siap menghadapi tantangan masa depan.
2. Misi sekolah,
 - a. melahirkan generasi muda yang berakhlak mulia
 - b. menciptakan generasi cerdas dan kreatif
 - c. membangun lingkungan sekolah yang bersih dan nyaman
 - d. mengoptimalkan proses pembelajaran
 - e. mendorong keunggulan dalam penerapan IPTEK dan IMTAQ

B. Karakteristik Responden

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan empat kelas yaitu kelas VII C-D dengan jumlah responden sebanyak 92 siswa. Adapun deskripsi responden dalam penelitian ini meliputi jenis kelamin dan usia. Dimana deskripsi responden sebagai berikut:

1. Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin:

Tabel 4.1 Karakteristik Responden berdasarkan jenis kelamin

	Kelas	Jenis kelamin	Jumlah
1	VII C	Laki-laki	24
		Perempuan	22
2	VII D	Laki-laki	23
		Perempuan	23
Total			92 Siswa

Dari tabel di atas dapat disimpulkan bahwa responden perempuan (47 orang) lebih banyak daripada responden laki-laki (45 orang).

2. Karakteristik Responden Berdasarkan Usia

Tabel 4.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia

No	Kelas	Usia	Jumlah
1	VII C	11 Tahun	19
		12 Tahun	22
2	VII D	11 Tahun	22
		12 Tahun	24
Total			92 Siswa

C. Penyajian Data

Pendekatan penelitian ini adalah dengan menggunakan penelitian kuantitatif. Beberapa metode peneliti lakukan untuk mendapatkan data- data yang diharapkan. Penelitian menggunakan metode observasi, tes praktik Dimana data- data tersebut sebagai berikut:

Tabel 4.3

Hasil Uji Pretest Dan Post Test
Model Pembelajaran Cooperative Integrated
Reading And Composition Berbasais Media Visual
Terhadap Kemampuan Menulis Rangkuman Buku Nonfiksi Siswa Kelas VII
SMP PELITA Medan

No	Kelas kontrol		No	Kelas Eksperimen	
	Pretest	Posttest		Pretest	Posttest
1	30	70	47	60	85
2	38	75	48	35	75
3	44	85	49	30	75
4	50	85	50	35	75
5	47	60	51	35	75
6	60	85	52	37	78
7	30	75	53	35	75
8	35	75	54	40	78
9	50	80	55	35	76

10	37	76	56	37	78
11	37	79	57	30	75
12	30	75	58	37	79
13	40	78	59	30	70
14	60	90	60	38	75
15	55	80	61	38	78
16	57	85	62	50	85
17	45	76	63	44	85
18	38	78	64	60	90
19	37	78	65	47	60
20	35	75	66	45	75
21	30	75	67	55	80
22	38	78	68	57	85
23	37	79	69	50	87
24	35	70	70	50	75
25	45	78	71	43	70
26	60	80	72	60	80
27	40	60	73	43	70
28	70	90	74	75	90
29	35	70	75	35	70
30	43	74	76	45	78
31	30	62	77	37	70
32	45	78	78	62	83
33	75	85	79	35	70
34	50	75	80	40	60
35	60	80	81	30	70
36	55	78	82	55	78
37	30	70	83	30	70
38	40	60	84	50	75
39	30	70	85	40	65
40	50	75	86	60	80
41	75	90	87	75	85
42	62	83	88	70	90
43	37	70	89	45	78
44	43	70	90	35	70
45	43	70	91	30	62
46	35	70	92	43	74
Rata				44,46739	76,16304

Tabel diatas menunjukkan bahwa terdapat perubahan nilai pada siswa yang menjadi kelas control penelitian setelah dilakukan demonstrasi pada pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* berbasis media visual terhadap kemampuan menulis rangkuman buku nonfiksi, setelah dilakukan demonstrasi nilai responden naik dengan secara signifikan terlihat nilai rata-rata pretest adalah 44.5 sedangkan rata-rata post test adalah 76.2.

1. Uji Normalitas

Sebelum penulis melakukan analisis Paired Sample T-Test, penulis perlu memastikan data yang akan diolah lolos Uji Normalitas. Dalam penelitian ini uji yang dipakai menggunakan uji Kolmogorov-Smirnov karena jumlah sampel diantara 20-2000 Dasar pengambilan Keputusan Uji Normalitas menggunakan Kolmogorov-Smirnov sebagai berikut:

- a. jika nilai Sig. < Alpha Penelitian (0,05), maka data tidak berdistribusi normal.
- b. jika nilai Sig. > Alpha penelitian (0,05), maka data berdistribusi normal.

**Tabel 4.4. Text of Normality
Tests of Normality**

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Pre Test	.143	92	.000	.904	92	.000
Post Test	.132	92	.000	.951	92	.002

a. Lilliefors Significance Correction

Pada tabel diatas terlihat bahwa nilai sig Kolmogorov-Smirnov pada *Tests of Normality* bernilai 0.000 untuk keseluruhan kelas control karena nilai sig 0.000 < 0.05. Dengan pemaparan hasil data signifikansi tersebut maka dapat diambil

kesimpulan bahwa pada keempat kelas serta data pre-test dan post-test adalah sampel yang berdistribusi normal.

2. Uji Homogenitas

Uji homogenitas dilakukan untuk menguji kesamaan varians antara dua populasi atau lebih. Uji homogenitas pada penelitian ini menggunakan Levene's Test. Taraf signifikan yang digunakan adalah $\alpha = 0.05$. Cara menafsirkan uji ini adalah sebagai berikut:

- Jika nilai signifikansi < 0.05 , maka dikatakan bahwa varian dari dua atau lebih kelompok populasi data adalah tidak sama.
- Jika nilai signifikansi > 0.05 , maka dikatakan bahwa varian dari dua atau lebih kelompok populasi data adalah sama

Tabel 4.5
Test of Homogeneity of Variances

Demonstrasi
Pembelajaran

		Leven Statistic	Df1	Df2	Sig.
Kelas Kontrol	Pretest	2.728	13	78	.005
	Posttest	1.128	11	78	.002
Kelas Eksperimen	Pretest	2.728	13	78	.005
	Posttest	1.128	11	78	.002

Tabel diatas menunjukkan nilai uji homogenitas untuk kedua variabel nilai signya adalah 0.005 untuk pretest dan 0.002 untuk post test hal ini menunjukkan bahwa dalam penelitian ini tidak terdapat kesamaan varians dari variabel yang sedang diuji.

3. Uji Hipotesis

Uji hipotesis dilakukan untuk menguji kebenaran suatu pernyataan secara statistik dan menarik kesimpulan apakah menerima atau menolak pernyataan yang telah dibuat. Pengujian hipotesis menggunakan uji t. Uji-t yang digunakan pada penelitian ini adalah uji-t berpasangan, yaitu uji yang digunakan untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan rata-rata dua sampel (dua kelompok) yang berpasangan atau berhubungan. Pedoman pengambilan keputusan dalam uji paired sample t-test berdasarkan yaitu:

- a. Jika nilai probabilitas atau Sig. (2-tailed) < 0.05 , maka H_1 diterima.
- b. Jika nilai probabilitas atau Sig. (2-tailed) > 0.05 , maka H_1 ditolak

Tabel 4.6
Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 Pre Test	92	.667	.000
Pair 1 Post Test	92	.667	.000

Berdasarkan output *Paired Samples Correlations* diperoleh nilai sig (2 tailed) sebesar $0,000 < 0,05$ maka dapat disimpulkan terdapat korelasi rata-rata hasil kemampuan menulis rangkuman buku nonfiksi siswa untuk pre-test kelas eksperimen dengan post-test eksperimen.

Tabel 4.7
Paired Samples Test

Pair Pre 1 Test - Post Test	Paired Differences					T	df	Sig. (2- tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
	3.169571	9.09140	.94784	-33.57843	-29.81288	33.440	92	.000

Berdasarkan output *Paired Samples Test* diperoleh nilai t sebesar 33.440 dan nilai sig. (2 tailed) sebesar $0,000 < 0,05$ maka dapat disimpulkan ada perbedaan rata-rata hasil kemampuan menulis rangkuman buku nonfiksi siswa untuk pre-test kelas kontrol dengan post-test kontrol dan penelitian ini menerima hipotesis bahwa terdapat pengaruh model pembelajaran *cooperative integrated reading and composition* berbasis media visual terhadap kemampuan menulis rangkuman buku nonfiksi siswa kelas VII SMP PELITA Medan.

D. Pembahasan

Dalam penelitian ini jumlah siswa yang diteliti berjumlah 92 orang yang diambil dari 4 kelas dengan total jumlah laki laki sebanyak 45 orang dan perempuan berjumlah 47 orang, dalam penelitian ini usia responden yang diteliti berkisar diantara 11 tahun -12 tahun dengan jumlah siswa yang berusia 11 tahun sebanyak 44 orang dan 12 tahun sebanyak 48 orang, kemudian karena nilai pretest menunjukkan hasil yang terbilang rendah yakni rata 44, 47 sehingga semua kelas dijadikan kelas kontrol untuk memperbaiki kemampuan bersuci siswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perubahan nilai pada siswa yang menjadi kelas control penelitian setelah dilakukan implementasi dari pembelajaran *cooperative integrated reading and composition* berbasis media visual terhadap kemampuan menulis rangkuman buku nonfiksi, setelah dilakukan model pembelajaran tersebut nilai responden naik dengan secara signifikan terlihat nilai rata pre test adalah 44.5 rendahnya nilai sebelum model pembelajaran tersebut diimplementasikan dikarenakan pembelajaran yang dilakukan di SMP PELITA Medan menggunakan metode pembelajaran yang monoton, media papan tulis dan buku pelajaran. Ketiga ini sangat sering digunakan oleh guru dalam proses belajar mengajarnya. Dengan ketiga cara tersebut cenderung membuat para siswa membosankan. Sehingga para siswa juga tidak dapat terlalu memahami pembelajaran yang telah dijelaskan dan tidak sepenuhnya memperhatikan guru dalam menjelaskan pelajaran tersebut. Para siswa sangat ingin langsung terjun dalam dunia praktiknya. Dan pada saat itu hanya menggunakan metode pembelajaran yang monoton, media papan tulis, dan buku pelajaran, dimana para siswa jadinya bosan untuk mendengarkannya. Model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* berbasis media visual digunakan pada proses pelajaran yang berlangsung memantik semangat serta keseriusan siswa dalam mengikuti pembelajaran yang sedang berlangsung sehingga nilai rata rata post test adalah 76.2.

Berdasarkan output *Paired Samples Correlations* diperoleh nilai sig (2 tailed) sebesar $0,000 < 0,05$ maka dapat disimpulkan terdapat korelasi rata-rata hasil hasil kemampuan menulis rangkuman buku nonfiksi siswa untuk pre-test kelas

eksperimen dengan post-test eksperimen. Berdasarkan output *Paired Samples Test* diperoleh nilai t sebesar 33.440 dan nilai sig. (2 tailed) sebesar $0,000 < 0,05$ maka dapat disimpulkan kemampuan menulis rangkuman buku nonfiksi siswa untuk pre-test kelas kontrol dengan post-test kontrol dan penelitian ini menerima hipotesis bahwa terdapat pengaruh model pembelajaran *cooperative integrated reading and composition* berbasis media visual terhadap kemampuan menulis rangkuman buku nonfiksi siswa kelas VII SMP PELITA Medan.

Model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* menurut Uno dan Muhammad (2011:115) merupakan salah satu tipe model pembelajaran cooperative yang merupakan komposisi terpadu membaca dan menulis secara kooperatif (kelompok). Pembelajaran kooperatif juga dapat diartikan sebagai metode belajar, siswa bekerja berpasangan atau berkelompok dan bergantian secara lisan mengikhtisarkan, bagian-bagian dari materi yang dipelajari. Model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* juga merupakan model pembelajaran yang cukup sederhana, mudah, dan praktis untuk melatih kemampuan membaca pemahaman siswa.

Menulis rangkuman menurut Sugeng priyadi (2015) adalah kegiatan menyusun kembali inti dari sebuah teks atau buku dengan rangkuman pokok-pokok pembahasan yang diutarakan penulis.

Kemampuan menulis rangkuman buku nonfiksi adlah kemampuan atau kesanggupan siswa dalam membaca naskah asli/memahami isi bacaan secara benar, memuat pokok-pokok pikiran bacaan ke dalam kata kuncinya, dan membuat

reproduksi/menulis kembali rangkaian-rangkaian dari pokok-pokok pikiran menjadi sebuah rangkuman.

Model pembelajaran yang sejalan dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis rangkuman buku nonfiksi ialah model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* yang mana model pembelajaran tersebut dapat mengarahkan aktivitas belajar pada proses pemahaman isi secara utuh yang memungkinkan siswa dapat menguasai substansi kajian secara komprehensif yang kemudian dapat menanamkan tanggung jawab pada tiap siswa untuk menyelesaikan tugas-tugas belajarnya.

Hasil penelitian dan teori saling mendukung satu sama lain, teori menyatakan bahwa model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* memiliki pengaruh yang signifikan terhadap kemampuan menulis rangkuman buku nonfiksi siswa serta model pembelajaran tersebut juga mampu menstimulus nalar siswa untuk memiliki rasa tanggung jawab terhadap tugas-tugas yang diberikan kepada siswa.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Penelitian ini bertujuan untuk meneliti seberapa besar pengaruh model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* terhadap kemampuan menulis rangkuman buku nonfiksi siswa, berdasarkan pemaparan hasil penelitian pada bab-bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan:

1. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perubahan nilai pada siswa yang menjadi kelas control penelitian setelah dilakukan implementasi model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* terhadap kemampuan menulis rangkuman buku nonfiksi siswa, setelah dilakukan implementasi dari model pembelajaran tersebut nilai responen naik dengan secara signifikan terlihat nilai rata pre test adalah 44.5 Setelah demonstrasi nilai rata rata post test adalah 76.2.
2. Berdasarkan output *Paired Samples Correlations* diperoleh nilai sig (2 tailed) sebesar $0,000 < 0,05$ maka dapat disimpulkan terdapat korelasi antara rata-rata hasil kemampuan menulis rangkuman buku nonfiksi siswa untuk pre-test kelas eksperimen dengan post-test eksperimen (metode Demonstrasi).
3. Berdasarkan output *Paired Samples Test* diperoleh nilai t sebesar 33.440 dan nilai sig. (2 tailed) sebesar $0,000 < 0,05$ maka dapat disimpulkan ada perbedaan rata-rata hasil kemampuan menulis rangkuman buku nonfiksi siswa untuk pre-test kelas kontrol dengan post-test kontrol dan penelitian ini menerima hipotesis bahwa terdapat pengaruh model pembelajaran

Cooperative Integrated Reading and Composition terhadap kemampuan menulis rangkuman buku nonfiksi siswa kelas VII SMP PELITA Medan.

B. Saran

1. Bagi Sekolah, hasil penelitian ini dapat digunakan sekolah sebagai dasar pembuatan kebijakan dalam pembelajaran yang berkaitan dengan praktek lainnya, dan mengkoordinasikannya dengan guru mata pelajaran yang bersangkutan untuk pengembangan model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition*.
2. Bagi Guru dan Pendidik, guru sebaiknya lebih mempraktikkan bahwa dalam penerapan model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* tidak hanya dapat digunakan dalam praktek menulis rangkuman buku saja, tetapi pada materi lain bisa juga menggunakan model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* asalkan disesuaikan dengan materi yang diajarkan, dengan begitu peserta didik akan merasa lebih nyaman dan senang dalam mengikuti setiap proses pembelajaran yang sedang berlangsung.
3. Bagi Peserta didik terus mengulang apa yang sedang diberi pembelajaran oleh guru dan terus berinovasi dalam setiap proses pembelajaran dan jangan hanya condong pada satu materi saja.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin , P.H., & Indihadi, D.(2020). *Analisis keterampilan menulis Teks prosedur siswa. Kelas IV*. Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 7(2),83-92.
- Akhyar, Fitria . 2017. *Keterampilan berbahasa Indonesia di sekolah Dasar*. Yogyakarta: textium.
- Aksara.Adisusilo, Sutarjo. 2013. *Pembelajaran Nilai Karakter*. Jakarta: Raja Grafindo.
- _____. 2015. *Keterampilan Menulis*. JAKARTA:RajawaliPress.
- Fasikha, 2012. *Peningkatan Keterampilan Menulis Iklan Baris Melalui Metode Quantum Learning*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Kintan Jenisa, Asri Lubis “ *Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC)*.
- Istarani, Muhammad Ridwa. 2014. 50 tipe pembelajaran kooperatif, Medan : CV. Media persida.
- Moch. Agus Krisno Budiyanto, 2016. SINTAKS 45, *Metode Pembelajaran Dalam Student Centered Learning (SLC)*, Malang, UMM Press.
- Mulyasa. 2015. *Manajemen Pendidikan karakter*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mumtahanah. Nurotun, 2014. Penggunaan Media Visual Dalam Pembelajaran PAI. *Jurnal Studi Keislaman*. Vol. (4), No. (1).
- Priansa, D. J. 2017. *Pengembangan strategi Dan Model Pembelajaran: Inovatif, Kreatif Dan Prestatif Dalam Memahami Peserta Didik*. Bandung : Pustaka Setia.
- Priyadi, S. 2015. *Keterampilan menulis dalam pembelaljaran Bahasa Indonesia*. Bandung: Alfabeta.
- Trianto. 2010. *Model pembelajaran terpadu konsep, strategis, Dan Implementasinya Dalam Kurikulum Tingkat satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Bumi.
- Tarigan, Henry Guntur. (2008). *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Aksara.Adisusilo, Sutarjo. 2013. *Pembelajaran Nilai Karakter*. Jakarta: Raja Grafindo.

- Pujilestari Y dan Afni Susila. 2020. *Pemanfaatan Media visual dalam Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*. Jurnal Ilmiah, Vol(19). No (2).
- Sardiman, A. M. 2015. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: alfabeta.
- _____. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : alfabeta.
- _____. 2012. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Cv Alfabeta, Bandung.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: alfabeta.
- _____. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung.
- Suharsimi Arikunto, 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : rineka cipta.
- Supri atiningrum, J, 2013. *Strategi Pembelajaran: Teori & aplikasi*. Jogjakarta: AR ru media.
- Sutarno H, Rohendi D, dan Nopiyanti. 2010. *Penerapan model pembelajaran kooperatif Tipe Teams Games Tournament (TGT) Berbasis Multimedia dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Teknologi Informasi dan komunikasi*. Jurnal Pendidikan Informasi dan Komunikasi Vol. 3 No. 1.
- Tarigan Guntur Henry, 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung : Angkasa Bandung, 2008.
- Agustin , P.H., & Indihadi, D.(2020). *Analisis keterampilan menulis Teks prosedur siswa. Kelas IV*. Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 7(2),83-92.
- Uno, Hamzah B. dan Muhamad, Nurdin. 2011. *Belajar dengan Pendekatan PAIKEM*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wina Sanjaya, 2008. *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran*, Jakarta: Prenada Media Group, 2008.

Lampiran 1.

RANCANGAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(Kelas Eksperimen)

Sekolah : SMP Swasta Pelita Medan

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas VII

Alokasi Waktu :

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak ini lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, seni, dan budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkrit dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

	Kompetensi Dasar		Indikator
3.13	menemukan unsur-unsur dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca.	3.13.1	Menemukan unsur-unsur dalam buku fiksi dan nonfiksi
		3.13.2	Menentukan unsur-unsur dalam buku nonfiksi yang dibaca.
		3.13.3	Menemukan perbedaan unsur-unsur buku fiksi dan nonfiksi.
4.13	Membuat peta pikiran/rangkuman alur tentang buku nonfiksi/buku fiksi yang dibaca.	4.13.1	Merangkum isi buku nonfiksi yang dibaca.
		4.13.2	Merangkum isi buku fiksi yang dibaca.
		4.13.3	Menjawab pertanyaan tentang isi buku fiksi.
		4.13.4	Menjawab pertanyaan tentang isi buku nonfiksi.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran literasi buku fiksi dan nonfiksi diharapkan dapat:

1. Menentukan unsur-unsur buku nonfiksi yang dibaca.
2. Menemukan hal yang menarik dalam buku nonfiksi dan relevansinya.
3. Merangkum isi buku nonfiksi yang dibaca.
4. Menjawab pertanyaan isi buku nonfiksi yang dibaca.

D. Materi Pembelajaran

1. pengertian buku nonfiksi
2. unsur-unsur buku nonfiksi
3. cara membaca Buku dengan SQ3R
 - survey (meninjau)
 - Question (bertanya)
 - Read (membaca)
 - Recite (menuturkan)
 - Riview (rangkuman)
4. Cara membuat rangkuman

E. Metode / Model Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik

Metode : Diskusi, penugasan

Model Pembelajaran : Cooperative integrated reading and composition

F. Media/ Alat dan Sumber belajar

1. Media : Proyektor, Laptop
2. Bahan : Buku nonfiksi
3. Sumber belajar

Harsiati, Titik dkk. 2016. Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTS Kelas VII :

Pusat Kurikulum dan Perbukuan Kementrian, Balitbang, Kemdikbud, Hlm,
243-253.

Harsiati, Titik dkk. 2016 Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTS Kelas VII

Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Kementrian, Balitbang,
kemdikbud. Hlm 117-121.

Kemdikbud. 2016. Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia edisi 4. Badan

Jakarta : Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.

Wahyudi. Johan. 2011. Terampil Menulis Surat. Solo : Tiga Serangkai.

B. Kegiatan Pembelajaran

No	Langkah-langkah Pembelajaran	Alokasi waktu
1.	Kegiatan Awal: Guru membuat pelajaran dengan salam dan peserta didik merespon salam. Guru membuat pelajaran dengan doa. Guru mendata kehadiran peserta didik Guru memberitahukan kepada peserta didik tentang kompetensi dasar dengan sangat jelas pada pertemuan yang berlangsung agar peserta didik Paham apa yang akan dipelajari pada proses pembelajaran Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang sedang berlangsung	10 menit
2.	Guru membentuk kelompok kecil secara heterogen Guru memberikan intruksi dan tujuan pembelajaran Guru memberikan media visual sebagai pendukung yang relevan dengan materi.	

	Guru memberikan materi dengan bantuan media visual sebagai pendukung pemahaman terhadap materi yang dibaca dan menyuruh peserta didik untuk diskusi secara kelompok. Guru memberi latihan untuk menulis rangkuman dalam selembar kertas. Peserta didik membacakan/mempersentasikan hasil kelompok.	60 menit
3.	Kegiatan Penutup : Guru memberikan umpan balik dan refleksi kepada peserta didik. Guru dan siswa menyimpulkan kegiatan pembelajaran. Guru memberikan apresiasi kepada siswa Guru menutup dengan membaca doa dan memberi salam.	10 menit

C. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

1. Teknik penilaian
 - a. Sikap (spritual dan sosial)

Observasi (jurnal)

- b. Pengetahuan
2. Tes tertulis (uraian)
3. Penugasan (lembar kerja)
 - b. Keterampilan

Praktik (penilaian praktik)

2. pembelajaran Remedial

Tulis kegiatan pembelajaran remedial antara lain dalam bentuk:

- Pembelajaran ulang
- Bimbingan perorangan
- Belajar kelompok
- Pemanfaatan tutor sebaya

Bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.

3. Pembelajaran Pengayaan

Berdasarkan analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan dan /atau pendalaman materi (kompetensi) antara lain dalam bentuk tugas mengerjakan soal-soal dengan tingkat kesulitan lebih tinggi, meringkas buku-buku referensi dan wawancara narasumber.

.....,

Mengetahui, Kepala.

Guru Mapel

Nama Kepsek
Nip.

Nama Guru
Nip.

Lampiran 2

RANCANGAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(Kelas Kontrol)

Sekolah : SMP Swasta Pelita Medan

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas VII

Alokasi Waktu :

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak ini lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, seni, dan budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkrit dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

	Kompetensi Dasar		Indikator
3.13	menemukan unsur-unsur dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca.	3.13.1	Menemukan unsur-unsur dalam buku fiksi dan nonfiksi
		3.13.2	Menentukan unsur-unsur dalam buku nonfiksi yang dibaca.
		3.13.3	Menemukan perbedaan unsur-unsur buku fiksi dan nonfiksi.
4.13	Membuat peta pikiran/rangkuman alur tentang buku nonfiksi/buku fiksi yang dibaca.	4.13.1	Merangkum isi buku nonfiksi yang dibaca.
		4.13.2	Merangkum isi buku fiksi yang dibaca.
		4.13.3	Menjawab pertanyaan tentang isi buku fiksi.
		4.13.4	Menjawab pertanyaan tentang isi buku nonfiksi.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran literasi buku fiksi dan nonfiksi diharapkan dapat:

1. Menentukan unsur-unsur buku fiksi yang dibaca.
2. Menentukan unsur-unsur buku nonfiksi yang dibaca.
3. Menemukan hal yang menarik dalam buku nonfiksi dan relevansinya.
4. Menemukan hal yang menarik dalam buku fiksi yang dibaca.
5. Merangkum isi buku fiksi yang dibaca.
6. Merangkum isi buku nonfiksi yang dibaca.
7. Menjawab pertanyaan tentang isi buku fiksi yang dibaca
8. Menjawab pertanyaan isi buku nonfiksi yang dibaca.

D. Materi Pembelajaran

1. pengertian buku fiksi dan buku nonfiksi
2. unsur-unsur buku fiksi dan buku nonfiksi
3. perbedaan buku fiksi dan buku nonfiksi
4. cara membaca buku dengan SQ3R
 - survey (meninjau)
 - Question (bertanya)
 - Read (membaca)
 - Recite (menuturkan)
 - Riview (rangkuman)

5. Cara membuat rangkuma

E. Metode / Model Pembelajaran

Metode : Ceramah

F. Media/ Alat dan Sumber belajar

1. Media : Buku, papan tulis
2. Bahan : Buku nonfiksi
3. Sumber belajar

Harsiati, Titik dkk. 2016. Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTS Kelas VII : Pusat Kurikulum dan Perbukuan Kementrian, Balitbang, Kemdikbuf, Hlm, 243-253.

Harsiati, Titik dkk. 2016 Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTS Kelas VII Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Kementrian, Balitbang, kemdikbud. Hlm 117-121.

Kemdikbud. 2016. Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia edisi 4. Badan Jakarta : Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.

Wahyudi. Johan. 2011. Terampil Menulis Surat. Solo : Tiga Serangkai.

G. Kegiatan Pembelajaran

No	Langkah-langkah Pembelajaran	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan Awal : Guru membuat pelajaran dengan salam dan peserta didik merespon salam. Guru membuka pembelajaran dengan doa. Guru mendata kehadiran peserta didik Guru memberitahukan kepada peserta didik tentang kompetensi dasar dengan sangat jelas pada pertemuan yang berlangsung agar peserta didik paham apa yang akan dipelajari pada proses pembelajaran. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung.	10 menit
2.	Kegiatan Inti : Guru memberikan materi kepada murid tentang menulis rangkuman. Guru menjelaskan sedikit tentang materi yang akan dibawakan. Guru memberikan pertanyaan seputar materi yang diberikan. Guru memberikan tugas seputar materi yang diberikan. Siswa mengerjakan tugas yang diberikan. Guru mengumpulkan tugas yang diberikan.	60 menit
3.	Kegiatan Penutup : Guru dan siswa menyimpulkan kegiatan pembelajaran Guru memberikan apresiasi kepada siswa. Guru menutup dengan membaca doa dan memberi salam.	10 enit

H. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

1. Teknik penilaian
 - a. Sikap (spritual dan sosial)

Observasi (jurnal)

b. Pengetahuan

1. Tes tertulis (uraian)
2. Penugasan (lembar kerja)

c. Keterampilan

Praktik (penilaian praktik)

2. pembelajaran Remedial

Tulis kegiatan pembelajaran remedial antara lain dalam bentuk:

- Pembelajaran ulang
- Bimbingan perorangan
- Belajar kelompok
- Pemanfaatan tutor sebaya

Bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.

3. pembelajaran Pengayaan

Berdasarkan analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan dan /atau pendalaman materi (kompetensi) antara lain dalam bentuk tugas mengerjakan soal-soal dengan tingkat kesulitan lebih tinggi, meringkas buku-buku referensi dan wawancara narasumber.

.....,

Mengetahui, Kepala.

Guru Mapel

Nama Kepsek
Nip.

Nama Guru
Nip.

Lampiran 3. Instrumen Tes

KELAS EKSPERIMEN

Teknik : Penugasan

Bentuk : Latihan yang dikerjakan secara kelompok

Indikator Soal : Disajikan buku fiksi dan buku nonfiksi

Kerjakan tugas-tugas berikut dengan jujur berkarya, bertanggung jawab, toleran dan kerja sama, proaktif dan kreatif!

1. Rangkumlah sebuah buku fiksi dengan langkah merangkum berdasarkan gagasan pokok!
2. Rangkumlah buku nonfiksi yang sudah kamu baca dengan langkah merangkum dengan pemetaan pikiran!

Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

1. Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM maupun kepada peserta didik yang sudah melampaui KKM. Remedial terdiri dua bagian : remedial karena belum mencapai KKM dan remedial karena belum mencapai Kompetensi Dasar.
2. Guru memberikan semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKM (kriteria ketuntasan minimal). Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai KKM (kriteria ketuntasan minimal). Misalnya sebagai berikut.

b. Pengayaan

1. Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai KKM atau Kompetensi Dasar.
2. Pengayaan dapat ditagih atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik .
3. Direncanakan berdasarkan IPK atau materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas misalnya.

Lampiran 4 . Instrumen Tes

KELAS KONTROL

Teknik : Penugasan

Bentuk : Latihan yang dikerjakan secara kelompok

Indikator soal : Disajikan buku fiksi dan buku nonfiksi

Kerjakanlah tugas-tugas berikut dengan jujur, berkarya, bertanggung jawab, toleran dan kerjasama, proaktif dan kreatif!

2. Rangkumlah sebuah buku fiksi dengan langkah merangkum berdasarkan gagasan pokok!
3. Rangkumlah sebuah buku nonfiksi yang sudah kamu baca dengan langkah merangkum dengan pemetaan pikiran !

Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

1. Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM maupun kepada peserta didik yang sudah melampaui KKM. Remedial terdiri atas 2 bagian : Remedial karena belum mencapai KKM dan remedial karena belum mencapai kompetensi dasar.
2. Guru memberikan semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal) misalnya sebagai berikut:

b. Pengayaan

1. Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas KKM ataupun mencapai Kompetensi Dasar.
2. Pengayaan dapat ditagih atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
3. Direncanakan berdasarkan IPK atau materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas misalnya.

Lampiran 5 : Soal Posttest Menulis rangkuman Buku Non Fiksi

Nama :

Kelas ;

Soal :

1. Rangkumla Buku Non Fiksi Sebagai Berikut !

Lampira 6 : Soal Posttest Merangkum Buku Non Fiksi

Nama :

Kelas :

1.Rangkumla Buku Non Fiksi Sebagai Berikut !

Lampiran : 7 Hasil Pretest Merangkum Buku Non Fiksi

No. _____
Date. _____

ada Jangwe dikepola ku

Pada saat kelas s sd gue getah. Arah kecil yang kurang pergaulan. Badan gue korus^{ny} kacamata gue kedodoran^{ny} gue juga sering keluar rumah dengan kemeja Rapi wudud gue seperti Petugas Sersu Kontes mungkin gara-gara itu gak banyak yang mau temaman setiap selesai sekolah. Gue langgeng pulang kerumah

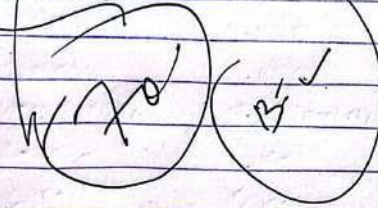
78

harus keri di rumah
di setiap kamus

No. _____

Date. _____

Saat ini gue merasa tidak akan pernah menemukan teman bermain
yg asyik bermain bermain rasa kecil yg akan gue inget sampai tua nanti.
teman yg bisa membuat gue lupa waktu main game



Langkeman KOLLA KUMAL

Kelompok 2 = Aisyah - akua - Nabila, aif, Fikri, Rasyid - akbar

Hello ♡♡

My friend ♡♡

aku

No.:

Date:

- ☐ Pada saat kelas lima sd, gue adalah anak
- ☐ kecil yang kurang pegaulan. Badan gue kurus,
- ☐ kacamata gue kedodoran, gue sering keluar
- ☐ rumah dengan kemeja rapi. Wujud gue seperti
- ☐ Petugas Sensus Kontel. mungkin gara-gara
- ☐ itu gok bonyok yang mau temenan sama gue.
- ☐ nyokap dan bokap berulang kali mengingatkan gue untuk
- ☐ gak sering² Main video game dan bermain yg beneran:
- ☐ bermain dengan manusia² Normal. Namun, seperti
- ☐ biasanya, gue cuma menjawab temenku jauh-jauh
- ☐ rumahnya, Ma. atau temenku gak ada yg seru ma!
- ☐ Gue merasa tidak akan pernah menemukan
- ☐ teman bermain yg asyik.
- ☐ Ini pertama kalinya bokap ngajak gue main layang²
- ☐ entah apa yg di pikirkannya. Setelah layangan siap,
- ☐ bokap lari ke luar rumah. gue ke jalan komplek
- ☐ lalu bilang ke bokap, bokapnya nerbangi layangan
- ☐ harus di tanah lapang, ya? Seminggu kemudian, gan
- ☐ tian kami nginep di rumah Dodo. Keluarga dodo
- ☐ sangat baik malam itu gue bersama ke arah ruang
- ☐ tengah mengambil game Sonic The hedgehog. Menge
- ☐ luarkan Controller Sega genesis. Niat bor
- ☐ main video game gue urutkan, gue bermain
- ☐ bersama bokap bahri dan dodo usaha
- ☐ ini tentu saja berkali-kali gagal.



KIKY Dare to be yourself

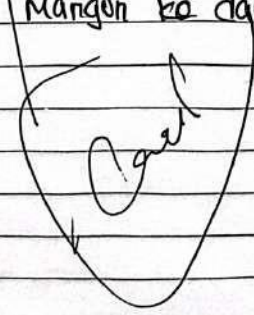
Lampiran : 8 Hasil Postest Merangkum Buku Non Fiksi

No. _____
Date: _____

☐	NAMA	Keompok	3
☐	Aliri		
☐	Angga		
☐	Rahan		
☐	Arga		
☐	Tasya		
☐	Annisa		
☐	Amanda		
☐	Anisya		

Judul: Koolo Komaru

Seorang Senior que di sma Pemas bilang, Patah hati itu seperti anime dragon Ball. Setiap kali Son Goku menang, kalahkan dari Musuhnya. dia akan kembali lagi jadi lebih kuat. Patah hati seharusnya seperti itu, dari setiap kekalahan kita akan makin kuat dalam menghadapi Problem percintaan berikutnya. Tapi kenyataannya banyak orang yang sehabis patah hati malah jadi tambah gatel. Mukannya tambah bengkak, bibirnya Mangun ke dalam, Malanya tambah bengkak.

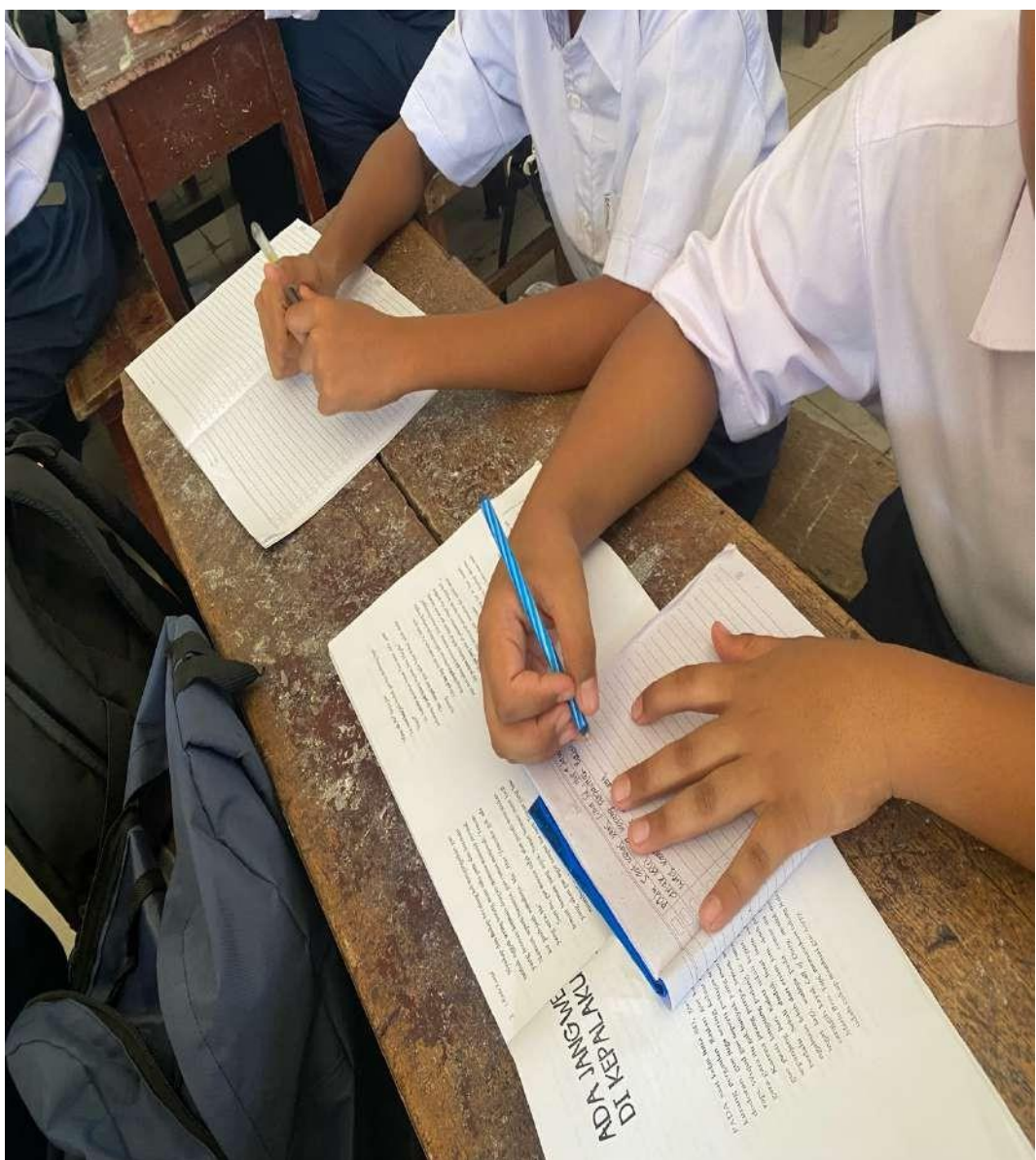



IBBOK

Lampiran 9: Dokumentasi









Lampiran 10 : K1



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kapten Muchtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: fkip@umsu.ac.id

Form : K1

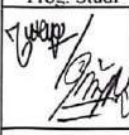
Kepada Yth.
Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UMSU

Perihal : PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI

Dengan hormat, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : **Rama Danti Harahap**
NPM : 1902040052
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Kredit Kumulatif : 119 SKS

IPK = 3,61

Persetujuan Ketua/ Sekretaris Prog. Studi	Judul yang diajukan	Disyahkan Oleh Dekan
	Pengaruh Model Pembelajaran <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i> Berbasis Media Visual dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Rangkuman Buku Non Fiksi Siswa Kelas VII SMP Pelita Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023	
	Pengaruh Model Pembelajaran <i>Problem Based Learning (PBL)</i> Berbasis Media Visual dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Surat Dinas Siswa Kelas VII SMP Pelita Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023	
	Pengaruh Model Pembelajaran <i>Contextual Teaching and Learning (CTL)</i> terhadap Keterampilan Menulis Surat Pribadi dengan Memanfaatkan Media Email Pada Siswa Kelas VII SMP Pelita Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 2 Februari 2023
Hormat Pemohon,


Rama Danti Harahap
NPM. 1902040052

Keterangan :
Dibuat rangkap tiga : - untuk Dekan/Fakultas
- untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
- untuk Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 11 : (K2)



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kapten Muchtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umstu.ac.id> Email: fkip@umstu.ac.id

Form : K2

Kepada Yth.
Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UMSU

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Dengan hormat yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : **Rama Danti Harahap**
NPM : 1902040052
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut:

Pengaruh Model Pembelajaran Cooperative Integritated Reading and Composition Berbasis Media Visual dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Rangkuman Buku Non Fiksi Siswa Kelas VII SMP Pelita Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Sekaligus saya mengusulkan/ menunjuk Bapak/ Ibu:

Nadra Amalia, S.Pd., M.Pd.



08 FEB 2023

sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Risalah/Makalah/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/ Ibu saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Medan, 2 Februari 2023
Hormat pemohon,

Rama Danti Harahap
NPM. 1902040052

Keterangan :

Dibuat rangkap tiga : - untuk Dekan/Fakultas
- untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
- untuk Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 12 (K 3)



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Mukhtar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3

Nomor : 887 /IL.3.AU /UMSU-02/F/2023

Lamp : ---

Hal : **Pengesahan Proyek Proposal
Dan Dosen Pembimbing**

Bismillahirrahmanirrahim
Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa yang tersebut di bawah ini :

Nama : Rama Danti Harahap
 NPM : 1902040052
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Penelitian : Pengaruh Model Pembelajaran *Cooperative Integritated Reading and Composition* Berbasis Media Visual dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Rangkuman Buku Non Fiksi Siswa Kelas VII SMP Pelita Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Pembimbing : Nadra Amalia S.Pd.,M.Pd

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan **BATAL** apabila tidak sesuai dengan jangka waktu yang telah ditentukan
3. Masa taluwarasa tanggal : 14 Februari 2024

Medan, 23 Rajab 1444 H
 14 Februari 2023 M

Wassalam
 Dik

Dra. H. Syamsulwirdita, M.Pd.
 NIDN 0004066701

Dibuat rangkap 4 (Empat) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan :
WAJIB MENGIKUTI SEMINAR



Lampiran 13 : Berita Acara Bimbingan Proposal



UMSU
Unggul | Cerdas | Terpercaya

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

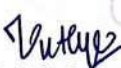
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara /
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Jurusan/Prog. Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Nama mahasiswa : Rama Danti Harahap
 NPM : 1902040052
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* Berbasis Media Visual Terhadap Kemampuan Menulis Rangkuman Buku Nonfiksi Siswa Kelas VII SMP Pelita Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

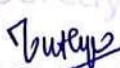
Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
4/Mei 2024	Perbaikan judul proposal menjadi Pengaruh pembelajaran cooperative integrated reading composition berbasis media visual	
15/Mei 2024	Perbaikan jarak spasi yang terlalu jauh pada cover proposal	
16/Mei 2024	Perbaikan Bab I pada latar belakang dan identifikasi masalah	
18/Mei 2024	Perbaikan Bab I pada pembatasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian	
18/Mei 2024	Perbaikan Bab II mengenai posisi teori yang berurutan dan pengurangan kata pada hipotesis penelitian	
18/Mei 2024	Perbaikan Bab III pada tabel 3.3 tentang sampel dan perbaikan huruf kapital pada tabel 3.5	
15/Mei 2024	Perbaikan alatur i-ii	
7 Agustus 2024	Proposal layak diseminasi	

Diketahui oleh:
Ketua Prodi


Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Medan, 7 Agustus 2024

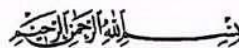
Dosen Pembimbing


Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 14: Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id



LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Rama Danti Harahap
NPM : 1902040052
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* Berbasis Media Visual terhadap Kemampuan Menulis Rangkuman Buku Non Fiksi Siswa Kelas VII SMP Pelita Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

Pada hari Kamis, tanggal 22 Bulan Agustus, tahun 2025 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Medan, // Februari 2025

Disetujui oleh :

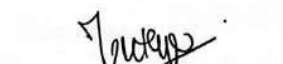
Dosen Pembahas,


Dr. Edy Suprayetno, M.Pd.

Dosen Pembimbing


Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Diketahui oleh
Ketua Program Studi


Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 15 : Izin Riset



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UMSU Terakreditasi Unggul Berdasarkan Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi No. 1913/SK/BAN-PT/IAK-KP/PT/UK/2022

Pusat Administrasi: Jalan Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 - 66224567 Fax. (061) 6625474 - 6631003

<https://fkip.umsu.ac.id> fkip@umsu.ac.id [umsu.medan](#) [umsu.medan](#) [umsu.medan](#) [umsu.medan](#)

Nomor : 449 /II.3/UMSU-02/F/2025 Medan, 14 Sa'ban 1446 H

Lamp : --- 13 Pebruari 2025 M

Hal : Izin Riset

Kepada Yth,
Kepala SMP Pelita Medan,
di-
Tempat

Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di tempat Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:

Nama : Rama Danti Harahap
N P M : 1902040052
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Penelitian : Pengaruh Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* Berbasis Media Visual terhadap Kemampuan Menulis Rangkuman Buku Non Fiksi Siswa Kelas VII SMP Pelita Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.
Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.
Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.



Dipindai dengan CamScanner



Lampiran 16 : Surat Balasan Dari Sekolah



Nomor : 448/S.Ket/SMP-YPP/III/2025

Kepada Yth;

Lampiran : -

Hal : Pelaksanaan Riset

Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Indonesia

Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Di

Tempat

Menindak lanjuti surat Pimpinan Fakultas Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan Nomor : 449/II.3/UMSU-02/F/2025 tanggal 13 Februari 2025, tentang Permohonan Penelitian, atas nama :

Nama : RAMA DANTI HARAHAH

NPM : 1902040052

Jenjang : S1

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Pada Yayasan Peguruan SMP SWASTA PELITA Kec. Medan Deli Kota Medan. Prinsipnya kami setuju mahasiswa tersebut melaksanakan Riset di SMP SWASTA PELITA Kec. Medan Deli Kota Medan pada tanggal 28 Juli 2025 s/d selesai

Namun segala sesuatu yang menyangkut dengan keperluan Mahasiswi tersebut adalah tanggung jawab peserta riset itu sendiri.

Demikian surat ini diperbuat agar dapat di pergunakan seperlunya.



Daftar Riwayat Hidup

Data Pribadi

Nama : Rama Danti Harahap
Tempat/ tanggal lahir : Medan / 05 Desember 2000
Jenis kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Warga negara : Indonesia
Status : Belum Menikah
Alamat : Huta Baru Nangka
Orang tua
Ayah : Zulkarnain Harahap
Ibu : Fauna Lusi Hasibuan

Riwayat Pendidikan

TK Tapian Nadenggan

SD Negeri 100860 Tapian Nadenggan, kab. Padang Lawas Utara

SMP Negeri 4 Satu Atap Halongonan, Padang Lawas Utara

SMA Negeri 1 Sei Kanan

Tercatat sebagai mahasiswa program studi pendidikan Bahasa Indonesia fakultas keguruan dan ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara. Tahun 2019 s.d 2025.