

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *RECIPROCAL TEACHING*
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS BIOGRAFI
OLEH SISWA KELAS X SMA NEGERI 9 MEDAN
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025**

SKRIPSI

*Diajukan guna Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat-syarat
guna Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia*

Oleh

SILVANI PUTRI
NPM: 2102040019



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
MEDAN
2025**



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umma.ac.id> E-mail: fkip@umma.ac.id

BERITA ACARA

**Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata 1
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara**



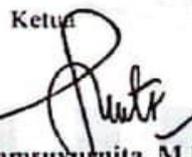
Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Kamis, Tanggal 7 Agustus 2025, pada pukul 08.30 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa:

Nama Lengkap : Silvani Putri
N.P.M : 2102040019
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Model Pembelajaran *Reciprocal Teaching* terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa kelas X SMAN 9 Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian Komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Ditetapkan : () Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

Ketua


Dra. Hj. Svamsu Wani, M.Pd.

PANITIA UJIAN

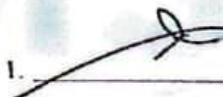


Sekretaris


Dr. Hj. Dewi Kesuma Nantion, M.Hum.

ANGGOTA PENGUJI:

1. Dr. Isthifa Kemal, M.Pd.
2. Dr. Muhammad Isman, M.Hum.
3. Winarti, S.Pd., M.Pd.

1. 
2. 
3. 



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umma.ac.id> E-mail: fdp@umma.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



Skripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Silvani Putri
NPM : 2102040019
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Reciprocal Teaching* terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa kelas X SMAN 9 Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025

sudah layak disidangkan.

Medan, 16 Juli 2025

Disetujui oleh:
Pembimbing

Winarti, S.Pd., M.Pd.

Diketahui oleh:



Dedi Mulyana, M.Pd.

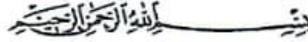
Ketua Program Studi

Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Silvani Putri
NPM : 2102040019
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Reciprocal Teaching* terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa kelas X SMAN 9 Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025

Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf	Keterangan
28 Juni 2025	Perbaiki tabel rincian waktu dan deskripsi hasil Pembahasan penelitian.		
3 Juli 2025	Perbaiki tabel 4.3 dan 4.4		
8 Juli 2025	Perbaiki daftar pustaka sesuai abjad.		
12 Juli 2025	Perbaiki tabel 4.1 dan 4.2 (Susunan terbalik).		
16 Juli 2025	Sesuaikan simpulan pada bab V sesuai dengan rumusan masalah.		
21 Juli 2025	Perbaiki EYD.		
24 Juli 2025	Perbaiki lampiran - lampiran.		
28 Juli 2025	Persetujuan skripsi		

Medan, 28 Juli 2025

Diketahui oleh
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Disetujui
Dosen Pembimbing

Winarti, S.Pd., M.Pd.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI



Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama Lengkap : SILVANI PUTRI
NPM : 2102040019
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Reciprocal Teaching* terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa kelas X SMAN 9 Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "Pengaruh Model Pembelajaran *Reciprocal Teaching* terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa kelas X SMAN 9 Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025" adalah bersifat asli (Original), bukan hasil menyadur mutlak dari karya orang lain.

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Demikian pernyataan ini dengan sesungguhnya dan dengan yang sebenarnya.

Hormat saya
Yang membuat pernyataan,



SILVANI PUTRI
NPM: 2102040019

ABSTRAK

Silvani Putri. NPM. 2102040019. Pengaruh Model Pembelajaran *Reciprocal Teaching* terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa Kelas X SMA Negeri 9 Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran *Reciprocal Teaching* terhadap kemampuan menulis teks biografi oleh siswa kelas X SMA Negeri 9 Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025. Penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui bagaimana kemampuan menulis teks biografi dengan menggunakan metode pembelajaran konvensional serta apakah terdapat pengaruh yang signifikan dari model *Reciprocal Teaching* terhadap kemampuan menulis teks biografi. Jenis pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuantitatif dengan metode eksperimen dan menggunakan desain *posttest only control design*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X yang terdiri atas 9 kelas. Sampel penelitian terdiri dari 2 kelas yang diambil secara acak, yaitu kelas X-1 sebagai kelas eksperimen dan kelas X-2 sebagai kelas kontrol. Instrumen yang digunakan adalah tes menulis teks biografi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan menulis teks biografi pada kelas eksperimen berada pada kategori baik dengan nilai rata-rata 80,33, sedangkan pada kelas kontrol berada pada kategori sangat kurang dengan nilai rata-rata 51,5. Berdasarkan hasil uji t diperoleh thitung $>$ ttabel yaitu $12,87 > 1,67$. Maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan dari model pembelajaran *Reciprocal Teaching* terhadap kemampuan menulis teks biografi oleh siswa kelas X SMA Negeri 9 Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025.

Kata kunci: *Reciprocal Teaching*, menulis, teks biografi.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan rahmat dan karunia Allah Swt, peneliti bersyukur atas kesempatan dan kekuatan yang diberikan dalam setiap langkah peneliti. Dengan izin-Nya peneliti dapat menyusun skripsi yang berjudul “**Pengaruh Model Pembelajaran *Reciprocal Teaching* terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa kelas X SMA Negeri 9 Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025**”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.), pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Selawat beriring salam tidak lupa penulis sampaikan kepada suri tauladan baginda nabi Muhammad saw. Yang telah menunjukkan jalan yang benar kepada seluruh umatnya dari zaman kebodohan menuju jalan yang terang benderang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan, tetapi berkat bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak, dan berkah Allah, kekurangan tersebut dapat diatasi. Terima Kasih kepada cinta pertama dan panutanku, Ayahanda **Mahmunar** dan pintu surgaku Ibunda **Roslina Siregar** yang telah memberikan dukungan dan atas segala pengorbanan yang telah diberikan. Beliau memang tidak sempat merasakan Pendidikan bangku perkuliahan, namun mereka mampu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan serta memberikan perhatian dan dukungan. Semoga ayah dan ibu sehat, panjang umur dan bahagia selalu.

Pada kesempatan ini, peneliti juga menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. **Prof. Dr. Agussani, M.AP.**, Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.**, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. **Dr. Hj. Dewi Kesuma Nasution, S.S., M.Hum.**, Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. **Dr. Mandra Saragih. S.Pd., M.Hum.** Wakil Dekan 3 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. **Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.**, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
6. **Winarti, S.Pd., M.Pd.**, Dosen pembimbing yang bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran guna memberikan pengarahan dan bimbingan kepada Peneliti sehingga dapat menyelesaikan proposal penelitian ini.
7. **Seluruh Dosen FKIP UMSU** Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada Peneliti selama menjalani studi.
8. **Pegawai dan Staf Biro** Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
9. Kakak terkasih **Nova Mauliza, S. Kom**, dan adik tercinta **Muhammad Gilang** yang selalu memberikan doa dan kekuatan, dukungan, perhatian, yang penuh dalam memberikan motivasi kepada peneliti dalam menyelesaikan Proposal ini.

10. Terima kasih kepada sahabat peneliti yaitu **Rahayu Syafitri** yang telah memberikan semangat, memberikan suasana tempat ternyaman, dan selalu menemani dalam menyelesaikan proposal ini.
11. Terima kasih teman-teman seperjuangan dari semester satu yang berada di dalam grup **KITA 3 S.Pd**, yaitu **Nadia Wulandari** dan **Vicki Maharani** yang sudah kuat, dan tetap bertahan sampai semester akhir meski badai terus berlalu lalang.
12. Terima kasih untuk teman-teman kelas A Pagi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara terkhusus kepada **Aula Nazwa, Mulyana Mei Fani** dan **Muhammad Rifki** sebagai teman bertukar ide dalam penulisan Proposal ini.
13. Terima kasih untuk kepala sekolah dan seluruh guru SMA Negeri 9 Medan.
14. Terima kasih untuk kelas X-1 dan X-2, yang telah berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.

Akhir kata, peneliti ucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu dan mendukung dalam menyelesaikan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung, Semoga Allah membalas kebaikan kalian semua aamiin yarabbalalamiin. Peneliti berharap dapat memberikan kontribusi yang bermanfaat bagi dunia pendidikan, khususnya dalam upaya meningkatkan kualitas pembelajaran Bahasa Indonesia di tingkat sekolah menengah atas.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangannya baik bentuk, isi, maupun teknik, penyajiannya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun semangat peneliti harapkan guna perbaikan di masa yang akan datang. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dalam perkembangan proses pembelajaran di sekolah.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Medan, Juli 2025

Peneliti

Silvani Putri
NPM. 2102040019

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
1.6.1 Manfaat Teoritis	7
1.6.2 Manfaat Praktis	7
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	9
2.1 Kerangka Teoritis.....	9
2.1.1 Model Pembelajaran	9
2.1.2 Model Pembelajaran <i>Reciprocal Teaching</i>	11

2.1.3 Keterampilan Menulis.....	13
2.1.4 Teks Biografi	15
2.2 Penelitian yang Relevan	17
2.2.1 Perbedaan dari Penelitian Relevan dengan Judul Peneliti....	19
2.3 Kerangka Konseptual	20
2.4 Hipotesis Penelitian	21
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Pendekatan Penelitian.....	23
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	24
3.3 Populasi dan Sampel.....	24
3.3.1 Populasi	24
3.3.2 Sampel	25
3.4 Variabel dan Definisi Operasional	26
3.4.1 Variabel Penelitian	26
3.4.2 Definisi Operasional Variabel Penelitian	26
3.5 Instrumen Penelitian	27
3.6 Teknik Analisis Data	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	32
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian.....	32

4.1.1 Kecenderungan Variabel Penelitian.....	33
4.1.2 Menentukan Persentase dan Frekuensi	36
4.1.3 Pengujian Persyaratan Data	38
4.1.4 Pengujian Hipotesis	41
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	43
BAB V PENUTUP.....	45
5.1 Simpulan	45
5.2 Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	47

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana Waktu Penelitian Tahun 2025	24
Tabel 3.2 Populasi Siswa Kelas X SMA Negeri 9 Medan.....	25
Tabel 3.3 Jumlah Siswa/I Kelas X ¹ dan X ² SMA Negeri 9 Medan.....	26
Tabel 3.4 Aspek Penilaian Kemampuan Menulis Teks Biografi.....	28
Tabel 3.5 Standar skor (Kategori Penilaian)	29
Tabel 4.1 Nilai Akhir Kemampuan Menulis Teks Biografi Menggunakan Model Pembelajaran <i>Reciprocal Teaching</i> (Kelas Eksperimen).....	33
Tabel 4.2 Nilai Akhir kemampuan Menulis Teks Biografi Tanpa Menggunakan model pembelajaran <i>Reciprocal Teaching</i> (Kelas Kontrol)	35
Tabel 4.3 Distribusi Presentase dan Frekuensi Pada Standar Kategori Nilai Kelas (Ekperimen).....	37
Tabel 4.4 Distribusi Presentase dan frekuensi pada standar Kategori Nilai (Kelas Kontrol)	38
Tabel 4.5 Hasil Uji Normalitas	40
Tabel 4.6 Hasil Uji Homogenitas.....	42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Ajar Kelas Kontrol	48
Lampiran 2 Modul Ajar Kelas Eksperimen	52
Lampiran 3 Hasil <i>Post-test</i> Kelas Kontrol	57
Lampiran 4 Hasil <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen.....	60
Lampiran 5 Dokumentasi Kelas Eksperimen.....	63
Lampiran 6 Dokumentasi Kelas Kontrol	64
Lampiran 7 Lembar Validasi Soal	66
Lampiran 8 Profil Validator	69
Lampiran 9 Lembar Observasi	70
Lampiran 10 Profil Observer	71
Lampiran 11 Lembar K-1.....	72
Lampiran 12 Lembar K-2.....	73
Lampiran 13 Lembar K-3.....	74
Lampiran 14 Berita Acara Bimbingan proposal	75
Lampiran 15 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal	76
Lampiran 16 Surat Pernyataan Tidak Plagiat.....	77
Lampiran 17 Surat Izin Riset	78
Lampiran 18 Surat Balasan Riset.....	79
Lampiran 19 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	80
Lampiran 20 Turnitin Skripsi.....	81
Lampiran 21 Daftar Riwayat Hidup.....	82

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Teks biografi adalah salah satu jenis tulisan yang menggambarkan perjalanan hidup seorang tokoh, termasuk pengalaman, tantangan serta pencapaiannya. Melalui teks ini, siswa belajar mengungkapkan kisah hidup tokoh secara sistematis, berdasarkan fakta, dan dengan penggunaan bahasa yang tepat. Masih banyak siswa yang mengalami kesulitan dalam menuliskan teks biografi karena kurang memahami struktur teks, kesulitan merangkai ide, serta minimnya latihan menulis yang efektif. Keterampilan menulis mempunyai peran dalam keterampilan berbahasa. Dalam penelitian sebelumnya oleh Sandra Ayu Lestari 2022 ditemukan bahwa keberhasilan siswa dalam menulis sangat dipengaruhi oleh model pembelajaran yang digunakan di kelas, model yang bersifat kolaboratif dan dialogis terbukti lebih efektif dibandingkan metode konvensional yang berpusat pada guru. Terlebih di era Kurikulum Merdeka saat ini, siswa dituntut untuk lebih aktif, berpikir kritis, dan mampu mengomunikasikan gagasan secara tertulis.

Tarigan (2008:3) mengemukakan bahwa menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif. Dalam kegiatan menulis, penulis haruslah terampil memanfaatkan struktur bahasa, dan kosa kata. Keterampilan menulis ini tidak akan datang secara otomatis, tetapi harus melalui latihan dan praktik yang banyak dan teratur.

Menurut Helaluddin (2020), bila dibandingkan dengan tiga kompetensi berbahasa lainnya, keterampilan menulis termasuk dalam kategori keterampilan yang membutuhkan bakat dan praktik yang berkesinambungan. Keterampilan ini

tidak kalah penting dengan keterampilan menyimak, keterampilan membaca, dan keterampilan berbicara, menulis merupakan jenis keterampilan produktif.

Menurut Dahwadin (2019) tujuan menulis adalah agar tulisan yang disusun dapat dimengerti dan dipahami oleh orang lain yang mempunyai kesamaan pengertian terhadap bahasa yang digunakan. Menulis pada dasarnya melibatkan proses berpikir, gagasan yang dituangkan dalam kalimat atau paragraf dapat dianalisis berdasarkan kelogisannya.

Dengan demikian, kualitas suatu karangan sangat bergantung pada proses berpikir. Oleh karena itu, penulis perlu mengembangkan pola pikir yang rasional. Tanpa keterlibatan pemikiran yang rasional, kritis, dan kreatif, sulit untuk menghasilkan tulisan yang memiliki landasan keilmuan yang dapat dipertanggungjawabkan.

Tujuan dari teks biografi ini adalah untuk menyampaikan keteladanan dan pengalaman hidup tokoh secara jelas kepada pembaca, namun dalam praktiknya banyak siswa mengalami kesulitan dalam menulis teks biografi, baik dalam mengumpulkan informasi yang akurat, menyusun struktur teks yang runtut, serta menggunakan bahasa yang sesuai dengan karakteristik teks biografi. Selain itu, kurangnya pemahaman terhadap kaidah penulisan teks biografi juga menjadi hambatan dalam menghasilkan tulisan yang baik.

Berdasarkan observasi dan wawancara bersama Bapak Paian Sinaga, S.Pd. Guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas X di SMA Negeri 9 Medan, minat belajar siswa yang terkait pada menulis teks biografi sangat rendah dan hal ini disebabkan oleh faktor siswa yaitu kurangnya minat terhadap mata pelajaran bahasa Indonesia, khususnya pada materi menulis teks biografi, sebagian besar siswa

tampak kurang fokus dan terlihat bingung saat diminta untuk menuliskan teks biografi, terdapat 9 siswa keterbatasan dalam memahami struktur teks biografi juga menjadi masalah yang teridentifikasi selama observasi, dan 10 Siswa tampak sulit mengidentifikasi bagian-bagian penting dalam teks biografi, seperti identitas tokoh, riwayat hidup, dan pencapaian. Oleh karena itu, penting bagi guru untuk menggunakan model atau metode pembelajaran yang tepat untuk menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan meningkatkan minat siswa dalam pembelajaran. Dengan pemilihan model pembelajaran yang menarik akan menciptakan suasana belajar yang menyenangkan, sehingga suasana kelas tidak menjadi membosankan.

Dari hal-hal di atas diajukan sebuah model pembelajaran yang diyakini mampu membuat siswa lebih baik dalam menulis teks biografi yaitu *Reciprocal Teaching*. Menurut Waruwu et al., (2024) model pembelajaran *Reciprocal Teaching* adalah pembelajaran yang menekankan pada siswa untuk bekerja dalam suatu kelompok yang sedemikian rupa agar setiap anggotanya dapat berkomunikasi dengan nyaman dalam menyampaikan pendapat ataupun pertanyaan dalam rangka bertukar pengalaman keberhasilan belajar satu dengan lainnya.

Salah satu penelitian yang relevan dengan penelitian ini adalah penelitian yang dilakukan oleh Sandra Ayu Lestari, Infantri Wahid, dan Sukmawati dengan judul *Penggunaan Model Reciprocal Teaching untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Laporan Hasil Observasi pada Siswa Kelas X IPA 2 di SMA Negeri 1 Wonggeduku*. Penelitian ini bertujuan untuk menerapkan model *Reciprocal Teaching* guna meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis teks laporan hasil observasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa model ini membantu siswa dalam

memahami struktur serta isi teks laporan dengan lebih baik. Selain itu, penelitian yang relevan juga dilakukan oleh Sastra, Marudut, dan Akbar (2022) dengan judul *Penggunaan Model Reciprocal Teaching dalam Upaya Meningkatkan Pembelajaran Keterampilan Berbicara Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Lawe Alas Tahun Pembelajaran 2021/2022*. Meskipun berfokus pada keterampilan berbicara, hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa penerapan model *Reciprocal Teaching* dapat meningkatkan keterlibatan aktif siswa dalam proses pembelajaran bahasa.

Persamaan antara kedua penelitian tersebut dengan penelitian ini terletak pada penerapan model *Reciprocal Teaching* dalam pembelajaran keterampilan berbahasa. Namun, perbedaannya adalah penelitian pertama berfokus pada teks laporan hasil observasi, sedangkan penelitian kedua pada keterampilan berbicara. Sementara itu, penelitian ini menitikberatkan pada keterampilan menulis dengan fokus pada teks biografi sebagai materi pembelajaran. Melalui penggunaan model *Reciprocal Teaching* dalam menulis teks biografi, siswa diharapkan dapat memahami struktur biografi dengan lebih baik serta mengembangkan keterampilan menulis mereka melalui diskusi, tanya jawab, dan kerja sama dalam proses pembelajaran. Dengan model pembelajaran ini peneliti ingin melihat pengaruh model pembelajaran tersebut terhadap hasil belajar siswa, pada materi teks biografi.

Berdasarkan uraian dari permasalahan di atas peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Model Pembelajaran *Reciprocal Teaching* terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa kelas X SMA Negeri 9 Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025.”**

1.2 Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah bertujuan untuk menguraikan berbagai masalah di dalam penelitian. Berdasarkan latar belakang di atas, maka identifikasi masalah dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Kurangnya penerapan model pembelajaran yang kreatif dan inovatif dalam menulis teks biografi.
2. Kurangnya semangat belajar siswa pada materi pembelajaran menulis teks biografi.
3. Kesulitan siswa dalam memahami struktur dan kebahasaan teks biografi.

1.3 Batasan Masalah

Agar permasalahan dalam penelitian ini lebih terarah dan jelas maka diperlukan batasan masalah dalam penelitian ini, yaitu berfokus pada penggunaan model pembelajaran *Reciprocal Teaching* terhadap kemampuan menulis teks biografi.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan diatas, dapat diidentifikasi rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana kemampuan menulis teks biografi dengan menggunakan model pembelajaran *Reciprocal Teaching* oleh siswa kelas X SMA Negeri 9 Medan tahun pembelajaran 2024/2025?
2. Bagaimana kemampuan menulis teks biografi tanpa menggunakan model pembelajaran *Reciprocal Teaching* oleh siswa kelas X SMA Negeri 9 Medan tahun pembelajaran 2024/2025?

3. Apakah ada pengaruh model pembelajaran *Reciprocal Teaching* terhadap kemampuan menulis teks biografi oleh siswa kelas X di SMA Negeri 9 Medan tahun pembelajaran 2024/2025?

1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan masalah yang telah ditemukan di atas, maka tujuan yang ingin dicapai penelitian ini adalah:

1. Untuk mendeskripsikan kemampuan menulis teks biografi dengan menggunakan model pembelajaran *Reciprocal Teaching* oleh siswa kelas X SMA Negeri 9 Medan tahun pembelajaran 2024/2025.
2. Untuk mendeskripsikan kemampuan menulis teks biografi tanpa menggunakan model pembelajaran *Reciprocal Teaching* oleh siswa kelas X SMA Negeri 9 Medan tahun pembelajaran 2024/2025.
3. Untuk mendeskripsikan pengaruh model pembelajaran *Reciprocal Teaching* terhadap kemampuan menulis teks biografi oleh siswa kelas X di SMA Negeri 9 Medan tahun pembelajaran 2024/2025.

1.6 Manfaat Penelitian

1.6.1 Manfaat Teoritis

Hasil dari penelitian ini dapat menambah wawasan tentang penerapan model pembelajaran *Reciprocal Teaching* dalam pembelajaran menulis teks biografi, menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya, serta memperkuat teori bahwa pembelajaran berbasis interaksi dapat meningkatkan keterampilan menulis siswa.

1.6.2 Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat yang nyata. Adapun manfaat yang diharapkan dalam penelitian ini adalah:

a. Bagi Guru

Penelitian ini memberikan referensi bagi guru dalam menerapkan *Reciprocal Teaching* sebagai alternatif model pembelajaran dalam menulis teks biografi. Dengan model ini, guru dapat lebih berperan sebagai fasilitator yang membimbing siswa dalam memahami dan menyusun teks biografi dengan lebih sistematis. Selain itu, penelitian ini juga membantu guru dalam mengidentifikasi tantangan yang mungkin muncul dalam penerapan model ini, sehingga dapat menyesuaikan strategi pengajaran yang lebih efektif.

b. Bagi Siswa

Penelitian ini membantu siswa dalam meningkatkan keterampilan menulis teks biografi dengan pendekatan yang lebih aktif dan kolaboratif. Melalui *Reciprocal Teaching*, siswa tidak hanya memahami materi secara pasif tetapi juga belajar dengan cara berdiskusi, bertanya, dan menjelaskan kepada teman sebayanya. Hal ini dapat meningkatkan pemahaman mereka tentang struktur dan kebahasaan teks biografi serta melatih keterampilan berpikir kritis dan analitis.

c. Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini dapat menjadi bahan pertimbangan bagi sekolah dalam mengembangkan model pembelajaran yang lebih inovatif dan sesuai dengan kebutuhan siswa. Dengan adanya penelitian ini, sekolah dapat mengintegrasikan metode *Reciprocal Teaching* dalam pembelajaran bahasa Indonesia untuk meningkatkan pembelajaran menulis. Selain itu, penerapan

model ini juga dapat mendukung pengembangan kurikulum yang berbasis pada pembelajaran aktif dan interaktif.

d. Bagi Pembaca

Penelitian ini memberikan wawasan baru mengenai model pembelajaran *Reciprocal Teaching* dalam pembelajaran menulis teks biografi. Pembaca, terutama para peneliti dan akademisi, dapat menggunakan hasil penelitian ini sebagai acuan dalam mengembangkan studi lebih lanjut terkait model pembelajaran yang berorientasi pada keterampilan menulis. Selain itu, penelitian ini juga dapat memberikan informasi bagi pihak lain yang tertarik dengan metode pembelajaran inovatif dalam meningkatkan kompetensi siswa.

BAB II

LANDASAN TEORITIS

2.1 Kerangka Teoritis

Kerangka teoritis ialah konsep atau landasan teoritis yang digunakan untuk mendukung suatu penelitian. Dengan menggunakan kerangka teoritis, peneliti dapat menyusun argumen yang dirancang oleh peneliti.

2.1.1 Model Pembelajaran

Menurut Asrini (2021) Model pembelajaran adalah kerangka konseptual yang melukiskan prosedur yang sistematis dalam mengorganisasikan pengalaman belajar untuk mencapai tujuan tertentu dan berfungsi sebagai pedoman bagi perancang pembelajaran dan pengajar dalam merencanakan dan melaksanakan aktivitas belajar mengajar, model pembelajaran mengacu pada pendekatan yang akan digunakan, termasuk didalamnya tujuan-tujuan pembelajaran, tahap-tahap dalam kegiatan pembelajaran, lingkungan pembelajaran dan pengelolaan kelas.

Model pembelajaran merupakan suatu kerangka yang terstruktur dan prosedur yang sistematis untuk mengorganisir pengalaman belajar, sehingga tujuan dari pembelajaran tertentu dapat tercapai. Model ini berfungsi sebagai panduan bagi perancang pengajaran serta para guru dalam melaksanakan aktivitas belajar mengajar. Dengan demikian, keberadaan model pembelajaran ini memastikan bahwa proses belajar mengajar disusun secara teratur dan dapat mencapai tujuan yang diinginkan. Dalam pembelajaran dengan berbagai model, terdapat banyak alternatif yang dipilih, sehingga pendidik dapat menentukan model yang paling sesuai dan efektif untuk mencapai tujuan pendidikan. Seorang pendidik yang baik adalah guru yang selalu berusaha menciptakan kondisi pembelajaran yang optimal

bagi siswa-siswanya. Dalam menciptakan pembelajaran yang terbaik, pendidik memilih model pembelajaran dan diharuskan sesuai dengan yang akan dipelajari oleh peserta didiknya Aji (2016). Terdapat banyak sekali model pembelajaran yang beragam di dunia, yang memudahkan pendidik dalam memilih dan melaksanakan proses pembelajaran yang sesuai dengan materi menggunakan model pembelajaran tertentu.

Dari berbagai definisi di atas dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran adalah suatu rancangan yang dibuat untuk merancang proses belajar mengajar di dalam kelas. Hal ini mencakup aspek-aspek seperti alat yang digunakan, kurikulum yang diterapkan, serta strategi atau metode yang digunakan untuk membantu siswa mencapai tujuan pembelajaran dengan baik.

a. Fungsi Model Pembelajaran

Menurut (Asyafah, 2019) fungsi model pembelajaran adalah:

1. Pedoman bagi para perancang pembelajaran dan para pengajar dalam merencanakan kegiatan pembelajaran.
2. Pedoman bagi dosen/ guru dalam melaksanakan pembelajaran sehingga dosen/guru dapat menentukan langkah dan segala sesuatu yang dibutuhkan dalam pembelajaran tersebut.
3. Memudahkan para dosen/ guru dalam membelajarkan para muridnya guna mencapai tujuan yang ditetapkannya.
4. Membantu peserta didik memperoleh informasi, ide, keterampilan, nilai-nilai, cara berfikir, dan belajar bagaimana belajar untuk mencapai tujuan pembelajaran.

2.1.2 Model Pembelajaran *Reciprocal Teaching*

Menurut Oczkus L (2003) *Reciprocal Teaching* merupakan model pembelajaran yang memusatkan perhatian kepada proses berpikir anak. Proses pembelajaran dari pendekatan *Reciprocal Teaching*, seperti: *clarifying* /mengklarifikasi, *Predicting* / memprediksi, *Questioning* / membuat pertanyaan, *Summarizing* / merangkum. Sementara itu menurut Miftahul (2019) *Reciprocal Teaching* adalah sebuah model pembelajaran yang melibatkan siswa dalam mengajarkan materi kepada teman-teman mereka. Dalam model ini, siswa berfungsi sebagai pengajar yang menyampaikan informasi kepada rekan-rekannya, sementara guru berperan sebagai fasilitator dan pembimbing yang memberikan dukungan. Dukungan ini dikenal sebagai *scaffolding*, yaitu bantuan yang diberikan oleh seseorang yang lebih berpengalaman kepada orang yang kurang berpengalaman atau yang belum memahami materi tersebut.

Menurut (Yusita et al., 2018) *Reciprocal Teaching* adalah suatu model pembelajaran yang berupa siswa diberi kesempatan untuk mempelajari materi terlebih dahulu. Kemudian, siswa menjelaskan kembali materi yang dipelajari kepada siswa lain. Guru hanya bertugas sebagai fasilitator dan pembimbing dalam pembelajaran, yaitu meluruskan atau memberi penjelasan mengenai materi yang tidak dapat dipecahkan secara mandiri oleh siswa.

a. Kelebihan dan kelemahan penerapan *Reciprocal Teaching*

Menurut (Purba & Firdausi) berikut kelebihan dan kelemahan pada model pembelajaran *Reciprocal Teaching* yaitu:

Kelebihan:

1. Mengembangkan kreativitas siswa
2. Memupuk kerjasama antara siswa.
3. Menumbuhkan bakat siswa terutama dalam berbicara dan mengembangkan sikap.
4. Siswa lebih memperhatikan pelajaran karena menghayati sendiri.
5. Memupuk keberanian berpendapat dan berbicara di depan kelas
6. Melatih siswa untuk menganalisa masalah dan mengambil kesimpulan dalam waktu singkat.
7. Menumbuhkan sikap menghargai guru karena siswa akan merasakan perasaan guru pada saat mengadakan pembelajaran terutama pada saat siswa ramai atau kurang memperhatikan.

Kekurangan:

1. Adanya kurang kesungguhan para siswa yang berperan sebagai guru menyebabkan tujuan tak tercapai.
 2. Pendengar (siswa yang tidak berperan) sering mentertawakan tingkah laku siswa yang menjadi guru sehingga merusak suasana.
 3. Kurangnya perhatian siswa kepada pelajaran dan hanya memperhatikan aktifitas siswa yang berperan sebagai guru membuat kesimpulan akhir sulit tercapai.
- b. Langkah-langkah model pembelajaran *Reciprocal Teaching*

Shoimin (2016) mengemukakan langkah-langkah dari model *Reciprocal Teaching*, adalah sebagai berikut:

1. Mengelompokkan siswa dan diskusi kelompok. Siswa dikelompokkan menjadi beberapa kelompok kecil. Pengelompokan siswa didasarkan pada kemampuan setiap siswa.
2. Membuat pertanyaan. Siswa membuat beberapa pertanyaan tentang materi yang dibahas kemudian menyampaikannya di depan kelas.
3. Menyajikan hasil kerja kelompok. Guru menyuruh salah satu kelompok untuk menjelaskan hasil temuannya di depan kelas, sedangkan kelompok yang lain menanggapi atau bertanya tentang hasil temuan yang disampaikan.
4. Mengklarifikasikan permasalahan. Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya tentang materi yang dianggap sulit kepada guru. Guru berusaha menjawab dengan memberi pertanyaan pancingan.
5. Memberikan soal latihan yang memuat soal pengembangan. Siswa mendapat soal latihan dari guru untuk dikerjakan secara individu.
6. Menyimpulkan materi yang dipelajari. Siswa diminta untuk menyimpulkan materi yang telah dibahas.

2.1.3 Keterampilan Menulis

a. Definisi Keterampilan Menulis

Isman (2022) mengemukakan bahwa keterampilan menulis merupakan kemampuan untuk mengungkapkan ide, gagasan, atau buah pikiran ke dalam bentuk bahasa tulis dengan menggunakan kalimat-kalimat yang tersusun secara utuh, runtut, dan mudah dipahami. Melalui penataan kalimat yang tepat dan sistematis, penulis dapat menyampaikan pemikirannya kepada pembaca secara efektif. Oleh karena itu, keterampilan menulis tidak hanya membutuhkan penguasaan isi, tetapi juga kemampuan dalam menerapkan struktur dan pola

bahasa tulis yang sesuai agar gagasan yang disampaikan dapat dipahami dengan baik oleh pembaca.

Menurut Darna (2020) menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang bersifat terpadu karena dalam prosesnya melibatkan berbagai unsur kebahasaan secara bersamaan. Kegiatan ini tidak hanya menuntut penguasaan kosakata dan tata bahasa, tetapi juga kemampuan dalam menyusun ide secara runtut dan logis. Tujuan dari kegiatan menulis adalah untuk menghasilkan sebuah bentuk ekspresi tertulis yang disebut dengan tulisan, yang dapat digunakan untuk menyampaikan gagasan, informasi, maupun perasaan kepada pembaca.

a. Unsur-Unsur Menulis

Menurut Gie (1992) unsur menulis terdiri atas gagasan, tuturan, tatanan, dan wahana.

1. Gagasan

Topik yang berupa pendapat, pengalaman, atau pengetahuan seseorang. Gagasan seseorang tergantung pengalaman masa lalu atau pengetahuan yang dimilikinya.

2. Tuturan

Merupakan pengungkapan gagasan yang dapat dipahami pembaca.

3. Tatanan

Tatanan merupakan aturan yang harus diindahkan ketika akan menuangkan gagasan. Berarti ketika menulis tidak sekedar menulis harus mengindahkan aturan-aturan dalam menulis.

4. Wahana

Wahana juga sering disebut dengan alat. Wahana berupa kosakata, gramatika, retorika (seni memakai bahasa). Bagi penulis pemula, wahana sering menjadi masalah. Mereka menggunakan kosakata, gramatika, retorika yang masih sederhana dan terbatas. Untuk mengatasi hal tersebut, seorang penulis harus memperkaya kosakata yang belum diketahui artinya. Seorang penulis harus rajin menulis dan membaca.

b. Tujuan Menulis

Menulis bertujuan untuk menyampaikan ide, pemikiran, dan imajinasi dengan cara yang teratur serta menggunakan bahasa yang mudah dipahami, sehingga pembaca dapat menangkap maksud dan memperoleh manfaat dari tulisan tersebut.

2.1.4 Teks Biografi

Biografi merupakan tulisan yang mengisahkan perjalanan hidup seorang tokoh, termasuk pengalaman, tantangan, serta pencapaian yang diraihinya. Penulisan biografi bertujuan agar pembaca dapat mengenal lebih jauh sosok tersebut, memahami perjalanannya, dan mengambil hikmah dari kisah hidupnya. Menurut Fadillah (2021:115) menyatakan biografi adalah sebuah tulisan yang isinya memaparkan tentang kisah kehidupan seseorang yang ditulis oleh orang lain, Biografi merupakan sebuah tulisan yang menggambarkan perjalanan hidup seseorang, ditulis oleh orang lain berdasarkan kejadian nyata yang dialami tokoh semasa hidupnya.

a. Struktur Teks Biografi

Teks biografi terdiri dari tiga bagian utama yang membentuk strukturnya. Bagian pertama adalah orientasi, yang memperkenalkan tokoh serta memberikan latar belakang kisah atau peristiwa yang akan diceritakan. Orientasi berfungsi sebagai gambaran awal yang membantu pembaca memahami cerita yang akan diungkapkan lebih lanjut. Bagian kedua menceritakan kejadian atau peristiwa penting dalam hidup tokoh. Pada bagian ini, peristiwa-peristiwa disusun secara kronologis, mengikuti urutan waktu yang terjadi. Ini adalah bagian inti dari teks biografi, karena di sini pembaca dapat melihat perjalanan hidup tokoh, tantangan yang dihadapi, dan pencapaian yang diraih. Beberapa penjelasan tambahan sering kali diberikan untuk memperjelas peristiwa-peristiwa tertentu. Bagian terakhir adalah reorientasi, yang berfungsi sebagai penutup dari teks biografi. Di bagian ini, penulis memberikan kesimpulan atau komentar terkait dengan peristiwa yang sudah diceritakan. Reorientasi memberi kesempatan kepada pembaca untuk merenungkan nilai-nilai yang bisa diambil dari perjalanan hidup tokoh, serta mengapa tokoh tersebut pantas dijadikan teladan.

b. Ciri Kebahasaan Teks Biografi

Teks biografi harus ditulis dengan memperhatikan kaidah kebahasaan yang benar. Penggunaan kata ganti orang ketiga tunggal, seperti ia, dia, beliau, dan -nya, sering dipakai secara bergantian untuk menyebut nama atau panggilan tokoh. Selain itu, kata ganti penunjuk seperti ini dan itu digunakan untuk menggantikan hal-hal yang sudah disebutkan sebelumnya. Teks biografi juga biasanya memanfaatkan konjungsi waktu seperti sejak dan ketika, serta kata depan yang menunjukkan

waktu, seperti pada. Penanda waktu berbentuk nomina, seperti nantinya atau kelak, juga sering digunakan dalam penulisan biografi.

Menurut Kosasih (2016:265) terdapat beberapa ciri kebahasaan pada teks bografi, di antaranya adalah :

- (1) Menggunakan kata ganti orang ketiga tunggal.
- (2) Menggunakan kata kerja tindakan yang bertujuan untuk menjelaskan peristiwa-peristiwa atau perbuatan fisik yang dilakukan oleh tokoh.
- (3) Menggunakan kata deskriptif yang bertujuan untuk memberikan informasi secara terperinci tentang sifat sifat tokoh.
- (4) Menggunakan kata kerja pasif yang bertujuan untuk menjelaskan peristiwa yang dialami tokoh sebagai subbjek yang diceritakan.
- (5) Menggunakan kata kerja mental yang bertujuan untuk mennggambarkan peran tokoh yang diceritakan.
- (6) Menggunakan kata sambung, kata depan, atau nomina yang berkenaan dengan urutan waktu.

2.2 Penelitian yang Relevan

Terdapat beberapa penelitian relevan terdahulu yang peneliti jadikan acuan dalam menyelesaikan penelitian ini :

1. Hasil penelitian Vita Rosari Sinurat dan Atika Wasilah (2023) yang berjudul *Pengaruh Model Pembelajaran Reciprocal Teaching Terhadap Keterampilan Menulis Puisi di Kelas X SMA Swasta Dharma Pancasila Medan*. Hasil perhitungan statistik menunjukkan nilai $t_{hitung} = 7,289$ dengan nilai t_{tabel} sebesar 2,026 pada taraf signifikansi 0,05. Dengan demikian, $t_{hitung} > t_{tabel}$, sehingga hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis

alternatif (H_1) diterima. Hal ini membuktikan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara penerapan model *Reciprocal Teaching* terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas X di SMA Swasta Dharma Pancasila Medan. Setelah penerapan model ini, rata-rata nilai siswa meningkat dari 57,23 (kategori cukup) menjadi 76,84 (kategori baik), menunjukkan bahwa metode ini efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi.

2. Hasil penelitian Sandra Ayu Lestari, Iinfantri Wahid, dan Sukmawati (2022) yang berjudul *Penggunaan Model Reciprocal Teaching Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Laporan Hasil Observasi Pada Siswa Kelas X IPA 2 di SMA Negeri 1 Wonggeduku*. Hasil analisis statistik menunjukkan bahwa nilai pretest terendah sebesar 52 meningkat menjadi nilai posttest tertinggi 88 setelah penerapan model *Reciprocal Teaching*. Uji normalitas dilakukan dan menunjukkan bahwa data berdistribusi normal dengan nilai signifikansi (p -value) lebih besar dari 0,05. Uji *paired samples t-test* menghasilkan nilai t hitung lebih besar dari t_{tabel_tabel} (1,690) serta $p < 0,05$, yang menunjukkan bahwa terdapat perbedaan signifikan dalam kemampuan menulis siswa setelah penggunaan model *Reciprocal Teaching*. Penghitungan *effect size* menunjukkan nilai sebesar 1,670, yang berarti model ini memberikan efek besar (*large effect*) terhadap peningkatan keterampilan menulis teks laporan hasil observasi. Hasil ini membuktikan bahwa penerapan *Reciprocal Teaching* secara signifikan meningkatkan kemampuan menulis siswa dalam menyusun teks laporan hasil observasi di kelas X IPA 2 SMA Negeri 1 Wonggeduku.
3. Hasil penelitian Hendrisman dan Refi Yanis (2022) dengan judul *Penggunaan Model Reciprocal Teaching terhadap Keterampilan Menulis Teks Cerita Fantasi*

menunjukkan bahwa perhitungan statistik nilai t hitung adalah 5,6970. Nilai t tabel berdasarkan tabel distribusi t diperoleh sebesar 2,064. Nilai probabilitas yang dihasilkan adalah $0,000 < 0,05$, sehingga dapat dinyatakan bahwa H_0 ditolak dan H_1 diterima. Dengan demikian, terdapat pengaruh yang positif dan signifikan dari penerapan model *Reciprocal Teaching* dalam pembelajaran menulis teks cerita fantasi terhadap keterampilan menulis siswa kelas VII SMPN 2 Kecamatan Guguak.

2.2.1 Perbedaan dari penelitian relevan dengan judul peneliti

1. **Objek penelitian** dalam setiap penelitian memiliki fokus yang berbeda. (1) Pada penelitian pertama, materi yang dikaji adalah pengaruh model *Reciprocal Teaching* terhadap keterampilan menulis puisi. (2) Penelitian kedua berfokus pada penggunaan model *Reciprocal Teaching* dalam meningkatkan kemampuan menulis teks laporan hasil observasi. (3) Sementara itu, penelitian ketiga meneliti pengaruh model *Reciprocal Teaching* terhadap keterampilan menulis teks cerita fantasi. Sedangkan pada penelitian ini, materi yang dikaji adalah pengaruh model *Reciprocal Teaching* dalam melatih kemampuan menulis teks biografi siswa SMA. Dengan demikian, meskipun keempat penelitian ini menggunakan model pembelajaran yang sama, jenis teks yang menjadi fokus penelitian berbeda, yakni puisi, laporan hasil observasi, cerita fantasi, dan biografi.
2. **Subjek penelitian** juga cukup jelas. (1) Pada penelitian pertama, subjek penelitian adalah siswa kelas X SMA Swasta Dharma Pancasila Medan. (2) Pada penelitian kedua, penelitian dilakukan pada siswa kelas X IPA 2 di SMA Negeri 1 Wonggeduku. (3) Sementara itu, penelitian ketiga menargetkan siswa kelas

VII SMP Negeri 2 Kecamatan Guguk. (4) Sedangkan dalam penelitian ini, subjek penelitian adalah siswa SMA, yang meskipun tidak disebutkan secara spesifik kelasnya, tetap berada dalam jenjang pendidikan yang sama dengan penelitian pertama dan kedua. Dari perbedaan ini, dapat disimpulkan bahwa penelitian pertama dan kedua sama-sama meneliti siswa SMA, sementara penelitian ketiga meneliti siswa SMP. Namun, penelitian ini memiliki keunikan karena berfokus pada teks biografi, yang belum banyak diteliti dalam konteks model *Reciprocal Teaching*.

Persamaan dari penelitian relevan dengan judul peneliti

3. **Model** : Persamaan pada setiap penelitian dalam judul pertama, kedua, dan ketiga dengan penelitian ini adalah sama-sama menggunakan model pembelajaran *Reciprocal Teaching* sebagai pendekatan dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa.
4. **Tujuan** : Dari setiap penelitian pertama, kedua, dan ketiga, tujuan utamanya adalah untuk mengevaluasi efektivitas model *Reciprocal Teaching* dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa. Meskipun jenis teks yang diteliti berbeda (puisi, laporan hasil observasi, cerita fantasi, dalam penelitian ini), semua penelitian bertujuan untuk melihat sejauh mana model ini dapat membantu siswa dalam mengembangkan keterampilan menulis.

2.3 Kerangka Konseptual

Peneliti menemukan bahwa penggunaan model pembelajaran guru masih terkendala oleh kecenderungan menggunakan model pembelajaran yang monoton dan kurang menarik. Lebih banyak waktu pembelajaran dihabiskan dengan cara

tradisional seperti ceramah dan mencatat materi dari papan tulis, tanpa adanya variasi yang menarik dalam penggunaan model pembelajaran.

Faktor-faktor seperti ini dapat memengaruhi hasil belajar siswa, penggunaan model pembelajaran yang beragam dan menarik dapat meningkatkan motivasi dan minat belajar siswa serta memudahkan pemahaman terhadap materi yang disampaikan. Sebaliknya, penggunaan model pembelajaran yang monoton dapat menyebabkan kebosanan pada siswa dan mengurangi efektivitas pembelajaran. Beberapa siswa menganggap bahwa pembelajaran Bahasa Indonesia terasa membosankan karena fokusnya pada aktivitas menulis teks, seperti biografi. Oleh karena itu diperlukan pendekatan yang lebih kreatif dan inovatif dalam menggunakan model pembelajaran untuk meningkatkan minat siswa dalam proses pembelajaran. Salah satu solusi yang diusulkan oleh peneliti adalah penggunaan model pembelajaran *reciprocal teaching*. Keunggulan dari model pembelajaran ini adalah untuk menarik siswa belajar lebih aktif dan tidak bosan dalam proses pembelajaran berlangsung.

2.4 Hipotesis Penelitian

Pada penelitian terdapat hipotesis yang menjadi jawaban sementara sebelum penelitian benar-benar dilakukan. Hipotesis menurut Sugiyono (2016) hipotesis diartikan sebagai jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian. Berdasarkan rumusan masalah, tujuan penelitian, landasan teori, dan penelitian terdahulu yang telah diuraikan sebelumnya, maka hipotesis pada penelitian ini adalah bahwa ada pengaruh signifikan “model pembelajaran *Reciprocal Teaching* terhadap kemampuan menulis teks biografi oleh Siswa Kelas X di SMA Negeri 9 Medan”.

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kuantitatif. Menurut Sugiyono (2019:17) metode penelitian kuantitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivisme, digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian, analisis data bersifat kuantitatif/artistic dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan. Metode kuantitatif jenis eksperimen ini menggunakan tipe desain *Posttest Only Control Group*. Peneliti menggunakan desain ini karena dinilai tepat untuk mengukur hasil perlakuan agar dapat menghindari efek bias yang ditimbulkan terhadap hasil belajar peserta didik. Selain itu, desain ini juga mendukung validitas internal penelitian melalui proses randomisasi dan efisien dalam konteks pembelajaran di sekolah yang memiliki keterbatasan waktu dan struktur jadwal yang padat. Dalam desain ini terdapat dua kelompok yang dipilih secara acak. Kelompok yang akan menerima perlakuan disebut kelas eksperimen, sementara kelompok yang tidak akan menerima perlakuan disebut kelas kontrol.

3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 9 Medan yang beralamatkan Jl. Sei Mati No. 799, Kec. Medan Labuhan, Kota Medan, Sumatera Utara. Waktu penelitian ini disesuaikan dengan kalender pendidikan untuk pelaksanaan perlakuan dalam bentuk kegiatan belajar mengajar ataupun proses pembelajaran.

Tabel 3.1 Rincian Waktu Penelitian Tahun 2025

Kegiatan	Tahun	2025																															
	Bulan	Februari				Maret				April				Mei				Juni				Juli				Agustus							
	Minggu	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Pengajuan Judul		■	■																														
Persetujuan Judul				■																													
Penulisan Proposal					■	■	■	■																									
Bimbingan Proposal									■	■	■	■																					
Seminar Proposal													■																				
Revisi Proposal														■	■																		
Pelaksanaan Penelitian																■	■	■															
Penulisan Skripsi																					■	■											
Bimbingan Skripsi																						■	■	■	■								
Persetujuan Skripsi																													■				
Sidang Meja Hijau																															■		

3.3 Populasi dan Sampel

3.3.1 Populasi

Populasi adalah kumpulan individu yang memiliki karakteristik atau ciri tertentu. Populasi mengacu pada keseluruhan kelompok yang ingin diteliti atau diambil sampel dirinya. Hal ini menurut penjelasan Sugiyono (2019:127) disebut data primer dan data adalah bagian dari jumlah dan dokumentasi disebut data sekunder yang mempunyai kuantitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Berdasarkan penjelasan tersebut, maka ditetapkan populasi dalam penelitian ini adalah seluruh

kelas X SMA Negeri 9 Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025 yang terdiri dari tujuh kelas dengan jumlah 245 siswa/i.

Tabel 3.2 Populasi Siswa Kelas X SMA Negeri 9 Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025

No.	Kelas	Jumlah Peserta didik
1	X ¹	30
2	X ²	30
3	X ³	36
4	X ⁴	36
5	X ⁵	35
6	X ⁶	33
7	X ⁷	33
Jumlah keseluruhan peserta didik		233 Peserta didik

Sumber : Daftar Nilai kelas X SMA Negeri 9 Medan

3.3.2 Sampel

Menurut Sugiyono (2019:118) sampel adalah sebagian dari jumlah yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan waktu, maka peneliti mengambil sampel yang digunakan secara acak. Setelah melakukan *Random Sampling* dari tujuh kelas tersebut, maka terpilih dua kelas yang menjadi sampel pada penelitian ini. kelas eksperimen yaitu kelas X¹ dan sebagai kelas kontrol X², yang dilakukan dengan cara:

1. Siapkan gulungan kertas sesuai dengan jumlah total kelas dalam populasi.
2. Tulis nama masing-masing kelas pada kertas, Seperti X1, X2, X3, X4, X5, X6, X7, lalu gulung kertas tersebut.
3. Masukkan semua gulungan kertas ke dalam wadah yang telah disediakan.
4. Kocok wadah tersebut agar posisi gulungan kertas teracak merata, kemudian ambil secara acak dua gulungan kertas.

5. Kelas yang tertera pada gulungan pertama akan menjadi kelas eksperimen, sedangkan gulungan kedua akan menjadi kelas kontrol.

Tabel 3.3 Jumlah Siswa/I Kelas X¹ dan X² SMA Negeri 9 Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025

NO	Nama Kelas	Jumlah Siswa
1	X ¹	30
2	X ²	30

3.4 Variabel dan Definisi Operasional

3.4.1 Variabel Penelitian

Menurut Sugiyono (2019) definisi variabel penelitian adalah karakteristik atau atribut dari individu atau organisasi yang dapat diukur atau diobservasi yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dijadikan pelajaran dan kemudian ditarik kesimpulannya. Dalam penelitian terdapat dua variabel sebagai berikut :

1. Variabel X1 : Kemampuan menulis teks biografi dengan menggunakan model pembelajaran *Reciprocal Teaching* oleh siswa kelas X¹ SMA Negeri 9 Medan.
2. Variabel X2: Kemampuan menulis teks biografi dengan menggunakan metode konvensional oleh siswa kelas X² SMA Negeri 9 Medan.

3.4.2 Definisi Operasional Variabel Penelitian

Definisi operasional variabel adalah penjelasan mengenai suatu variabel dalam bentuk yang lebih konkret, sehingga dapat diukur atau diamati secara langsung dalam konteks penelitian. Dengan kata lain, definisi ini menjelaskan bagaimana variabel tersebut diterapkan secara praktis dalam objek penelitian yang sedang dikaji. Dalam penelitian ini, definisi operasional variabel mencerminkan

bagaimana konsep yang diteliti diimplementasikan dalam lingkungan penelitian secara nyata. Adapun definisi variabel penelitian yaitu :

1. Model pembelajaran adalah sebuah kerangka yang digunakan untuk mempermudah dan mengaplikasikan pembelajaran di dalam kelas agar lebih terarah.
2. Model pembelajaran *Reciprocal Teaching* adalah pembelajaran yang mengandalkan interaksi dalam kelompok belajar dengan prinsip saling bekerja sama, di mana guru dan siswa secara bergantian memandu proses diskusi guna mendalami suatu bacaan. Tujuan utama dari model ini adalah mengasah kemampuan memahami teks dengan menerapkan empat strategi kunci, yaitu memperkirakan isi bacaan sebelum membacanya, mengajukan pertanyaan terkait materi yang dibaca, menelusuri bagian yang dianggap sulit dipahami, serta menyusun ringkasan menggunakan bahasa sendiri.
3. Teks biografi didefinisikan sebagai jenis tulisan yang mengisahkan perjalanan hidup seseorang secara nyata, meliputi berbagai pengalaman, kejadian penting, serta prestasi yang telah dicapai. Teks ini termasuk dalam kategori naratif yang bertujuan menyampaikan informasi mengenai tokoh tertentu dan dianalisis berdasarkan unsur struktur, penggunaan bahasa, serta isi, sesuai dengan standar pembelajaran di jenjang sekolah menengah atas.

3.5 Instrumen Penelitian

Menurut Arikunto (2019:203) instrumen penelitian adalah alat atau fasilitas yang digunakan peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, lebih cermat, lengkap, dan sistematis sehingga lebih mudah diolah.

Dari pemaparan di atas, peneliti menggunakan tes penugasan tertulis dalam bentuk esai. Aspek penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

Tabel 3.4 Aspek Penilaian Kemampuan Menulis Teks Biografi

No.	Aspek yang dinilai	Indikator yang dinilai	Skor
1	Orientasi	Siswa menulis struktur teks biografi dengan sangat baik.	5
		Siswa menulis struktur teks biografi baik.	4
		Siswa menulis struktur teks biografi cukup.	3
		Siswa menulis struktur teks biografi kurang.	2
		Siswa menulis struktur teks biografi sangat kurang.	1
2	Peristiwa atau masalah	Siswa menulis struktur teks biografi dengan sangat baik.	5
		Siswa menulis struktur teks biografi baik.	4
		Siswa menulis struktur teks biografi cukup.	3
		Siswa menulis struktur teks biografi kurang.	2
		Siswa menulis struktur teks biografi sangat kurang.	1
3	Reorientasi	Siswa menulis struktur teks biografi dengan sangat baik.	5
		Siswa menulis struktur teks biografi baik.	4
		Siswa menulis struktur teks biografi cukup.	3
		Siswa menulis struktur teks biografi kurang.	2
		Siswa menulis struktur teks biografi sangat kurang.	1
4	Ciri Kebahasaan	Siswa menggunakan Bahasa dalam teks biografi dengan sangat baik.	5
		Siswa menggunakan Bahasa dalam teks biografi dengan baik.	4
		Siswa menggunakan Bahasa dalam teks biografi cukup.	3
		Siswa menggunakan Bahasa dalam teks biografi kurang.	2
		Siswa menggunakan Bahasa dalam teks biografi sangat kurang.	1

$$\text{Nilai} : \frac{\text{Total Skor}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Untuk melihat pengaruh dari model pembelajaran *Reciprocal Teaching* terhadap kemampuan siswa dalam teks biografi, maka dari itu diperlukan standar skor Sudijono (2007). Standar skor bisa dilihat pada tabel di bawah ini :

Tabel 3.5
Standar skor (Kategori Penilaian)

Skor	Kategori
87-100	Sangat baik (A)
76-86	Baik (B)
66-75	Cukup (C)
54-64	Kurang (D)
≤53	Sangat Kurang (E)

3.6 Teknik Analisis Data

Menurut Sugiyono (2017:334) analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil dokumentasi, wawancara, serta memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, setelah itu membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain. Suatu penelitian dilaksanakan dengan mengumpulkan informasi yang relevan, yang kemudian dianalisis untuk mencapai simpulan atau solusi pada akhir penelitian. Langkah ini bertujuan untuk memecahkan masalah yang diteliti dan memberikan pemahaman yang lebih mendalam terhadap topik yang dibahas dalam penelitian tersebut.

Teknik analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis data kuantitatif, yaitu menguji dan menganalisis data dengan perhitungan seperti angka, dan menarik kesimpulan dari pengujian dengan rumusan dibawah ini:

1. Menghitung skor mentah setiap peserta didik.
2. Menghitung nilai ideal setiap siswa dengan mencari nilai menggunakan rumus angka:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimum}} \times 100$$

3. Menghitung nilai rata-rata skor dari kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$\bar{X} = \frac{\sum x}{N}$$

Keterangan:

\bar{X} = Rata-rata (*Mean*)

$\sum x$ = Jumlah perkalian frekuensi

N = Jumlah Sampel

4. Menghitung standar deviasi dari kelas eksperimen dan kelas kontrol menggunakan rumus sebagai berikut:

$$SD = \frac{\sqrt{\sum X^2 - \frac{(\sum x)^2}{N}}}{N - 1}$$

Keterangan :

SD = Standar Deviasi

N = Jumlah Sampel

$\sum x^2$ = Jumlah Kuadrat Setiap Nilai Frekuensi

5. Untuk mencari nilai akhir yang diperoleh siswa menggunakan kriteria penilaian dibawah ini:

1. Uji Normalitas

Uji normalitas yang dilakukan untuk melihat bahwa data sampel yang berasal dari populasi yang berdistribusi normal Dalam penelitian ini dalam penelitian

menggunakan uji Shapiro-Wilk, dengan menggunakan dasar pengambilan keputusan kenormalan sebagai berikut:

1. Signifikansi uji (α) = 0,05.
2. Jika nilai Sig > 0,05, maka data berdistribusi normal.
3. Jika nilai Sig < 0,05, maka data tidak berdistribusi normal

2. Uji Homogenitas

Uji homogenitas dilakukan untuk melihat bahwa dari dua atau lebih kelompok data sampel berasal dari populasi yang mempunyai variasi yang sama atau homogen. Uji homogen yang dilakukan menggunakan *Levene Test*. Untuk menentukan homogenitas dengan menggunakan dasar pengambilan keputusan sebagai berikut:

1. Signifikan uji (α) = 0,05
2. Jika nilai signifikan (sig) pada *based on mean* > 0,05, maka data homogen.
3. Jika nilai signifikan (sig) pada *based on mean* < 0,05, maka data tidak homogen.

3. Uji Hipotesis

Untuk menguji hipotesis dilakukan cara membandingkan nilai t hitung dengan t tabel dengan kepercayaan $\alpha = 0,05$ ketentuan apabila $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka penelitian ini terdapat pengaruh model pembelajaran *Reciprocal Teaching* terhadap kemampuan menulis teks biografi oleh siswa kelas X SMA Negeri 9 Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025.

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

4.1 Deskripsi Hasil Penelitian

Hasil penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen. Analisis data dilakukan berdasarkan data primer yang diperoleh dari pelaksanaan penelitian. Data yang dikumpulkan berupa kemampuan menulis struktur dan ciri kebahasaan teks biografi. Data tersebut diperoleh dari 60 peserta didik, yaitu kelas X¹ sebagai kelas eksperimen sebanyak 30 peserta didik, dan kelas X² sebagai kelas kontrol sebanyak 30 peserta didik. Pada kelas eksperimen menggunakan model pembelajaran *Reciprocal Teaching*, sedangkan kelas kontrol menggunakan metode konvensional. Maka dari itu, diketahui nilai kemampuan menulis struktur dan ciri kebahasaan teks biografi oleh siswa kelas X SMA Negeri 9 Medan.

4.1.1 Kecenderungan Variabel Penelitian

Berdasarkan hasil tes esai skor mentah kemampuan menulis struktur dan ciri kebahasaan teks biografi dengan menggunakan model pembelajaran *Reciprocal Teaching* pada kelas eksperimen sebagai berikut:

Tabel 4.1
Nilai Akhir Kemampuan Menulis Teks Biografi Dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Reciprocal Teaching* (Kelas Eksperimen)

Nama Peserta Didik	Kriteria Penilaian				Skor	Nilai Akhir <i>Post-test</i>	
	Struktur&Ciri Kebahasaan Teks Biografi					X ₁	X ₂ ¹
	O	P	R	C.K			
Anastasya Sherent S	3	4	3	5	15	75	5625
Asyifa Putri Sahara S	4	4	5	3	16	80	6400
Basauli Dolok Saribu	4	5	4	4	17	85	7225
Christmas Kristiani	4	5	4	3	16	80	6400
Christy Shaloom L.T	3	4	3	5	15	75	5625
Cindy Fatika Nur Aulia	5	4	4	4	17	85	7225
Dela Arshavira H	4	5	4	3	16	80	6400
Denisa Mawar Sari N	4	5	4	3	16	80	6400
Dinara Julhizzah	4	5	5	5	19	95	9025
Erlin Salita Pakpahan	4	5	4	4	17	85	7225
Gresiani Cristin S	4	5	4	5	18	90	8100
Hanna Tasya	3	4	4	5	16	80	6400
Indah Laras Ati	5	5	5	3	18	90	8100
Jelita Trinovayanti S	3	4	4	3	14	70	4900
Kanaya	3	4	4	2	13	65	4225
Kasih BR Tampubolon	3	4	3	4	14	70	4900
Kevin Geovano H	3	4	3	5	15	75	5625
Keysian Teresia S	3	5	3	4	15	75	5625
Khansa Aulia	3	4	3	4	14	70	4900

Kiki Deslima S	4	5	5	3	17	85	7225
Kyara Anastasya HF. M	3	4	5	5	16	80	6400
Maulidina Nabila	3	5	4	5	17	85	7225
M. Guntur Al-Alwie	4	4	3	4	15	75	5625
M. Lutfi Ziyadah	4	5	5	5	19	95	9025
Naura Alyka Zalfa	5	4	5	4	18	90	8100
Reno Sianturi	4	4	4	3	15	75	5625
Safa Annisa	4	4	3	3	14	70	4900
Sarmauli Mungkur	2	5	3	3	16	80	6400
Valentini Febriani S	3	4	3	5	15	75	5625
Yabes Angga Raja Sirait	4	5	5	5	19	95	9025
Jumlah	109	134	118	119	482	2410	195500
Rata-rata					16,06	80,33	6.516,67

Dari tabel di atas dapat diketahui bahwa nilai tertinggi peserta didik dengan menggunakan model pembelajaran *Reciprocal Teaching* adalah 95 dan nilai terendah 65 dengan nilai rata-rata 80,33.

Tabel 4.2
Nilai Akhir kemampuan Menulis Teks Biografi Tanpa Menggunakan Model
Pembelajaran *Reciprocal Teaching* (Kelas Kontrol)

No	Nama Peserta Didik	Kriteria Penilaian				Skor	Nilai Akhir <i>Post-test</i>	
		Struktur&Ciri Kebahasaan Teks Biografi					X ₁	X ₂
		O	P	R	C.K			
1.	Aditya Surya Pratama	3	4	3	3	13	65	4225
2.	Amandania B	2	3	3	2	10	50	2500
3.	Aprilia Putri H.S	3	3	3	3	12	60	3600
4.	Bambang Irawan	2	0	2	2	6	30	900
5.	Candy Laura D.M	3	3	2	3	11	55	3025
6.	Cilvia Laurena S	3	2	3	3	11	55	3025
7.	Cora B. Manalu	3	4	3	3	13	65	4225
8.	Debby Kayla Farra	2	3	3	2	10	50	2500
9.	Debora Simanullang	3	3	3	3	12	60	3600
10.	Dwika Faustina S	2	3	2	3	10	50	2500
11.	Elza Sri Natasya	3	3	3	3	12	60	3600
12.	Emanuel Galang P	3	0	3	2	8	40	1600
13.	Fikriyah Ali	3	3	4	3	14	70	4900
14.	Intan	2	2	1	2	7	35	1225
15.	Jessica Anastasya L	2	3	2	3	10	50	2500
16.	Kanayah Amanda	2	2	3	2	9	45	2025
17.	Mutia Anggraini	2	3	2	3	10	50	2500
18.	Nur Afni Aulia	2	2	2	2	8	40	1600
19.	Patresia Karolina B	3	3	2	2	10	50	2500

20.	Rahmat Yapin N	3	2	3	2	10	50	2500
21.	Rapael Ginting	3	3	3	3	12	60	3600
22.	Safa Aruna	2	2	2	2	8	40	1600
23.	Satria Jingga M	3	2	1	3	9	45	2025
24.	Selvia Melati T	2	3	2	2	9	45	2025
25.	Syahquita Rahmila N	2	4	3	2	11	55	3025
26.	Tiara Velsia P	3	4	2	2	11	55	3025
27.	Valentina Febriana S	3	4	3	2	12	60	3600
28.	Valentini Mawarni S	3	2	2	3	10	50	2500
29.	Yenisa Oktavia S	3	3	3	3	12	60	3600
30.	Zaskia Zahra	2	2	2	3	9	45	2025
Jumlah		80	80	75	76	309	1545	82075
Rata-rata						10,3	51,5	2.753,83

Dari tabel di atas dapat diketahui bahwa nilai tertinggi peserta didik dengan menggunakan metode pembelajaran konvensional adalah 70 dan nilai terendah 30, dengan nilai rata-rata 51,5.

4.1.2 Menentukan Presentase dan Frekuensi Pada Standar Kategori Nilai Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

Setelah semua penilaian sudah diperoleh maka dilakukan mendistribusikan nilai pada standar kategori yang sebelumnya ada pada bab III dengan tabel sebagai berikut:

Tabel 4.3
Distribusi Persentase dan Frekuensi Pada Standar Kategori Nilai
(Kelas Eksperimen)

Nilai	Frekuensi	Presentase	Keterangan
87-100	6	20%	Sangat Baik
76-86	12	40%	Baik
65-75	12	40%	Cukup
54-64	-	-	Kurang
≤ 53	-	-	Sangat Kurang
Jumlah	30	100	

Berdasarkan data tabel kelas eksperimen di atas, peserta didik yang memperoleh nilai 87-100 berjumlah 6 orang dengan persentase 20% yang termasuk dalam kategori sangat baik. Peserta didik yang memperoleh nilai 76-86 berjumlah 12 orang dengan persentase 40% yang termasuk dalam kategori baik. Peserta didik yang memperoleh nilai 65-75 berjumlah 12 orang dengan persentase 40% yang termasuk dalam kategori cukup. Tidak terdapat peserta didik yang memperoleh nilai 54-64 dan ≤ 53 pada kelas eksperimen. Oleh karena itu, rata-rata kemampuan peserta didik dalam menulis teks biografi menggunakan model pembelajaran *Reciprocal Teaching* termasuk ke dalam kategori baik.

Tabel 4.4
Distribusi Presentase dan Frekuensi Pada Standar Kategori Nilai
(Kelas Kontrol)

Nilai	Frekuensi	Presentase	Keterangan
87-100			Sangat Baik
76-86			Baik
65-75	17	57%	Cukup
54-64	10	33%	Kurang
≤ 53	3	10%	Sangat Kurang
Jumlah	30	100	

Berdasarkan data tabel kelas kontrol di atas, peserta didik yang memperoleh nilai 65-75 berjumlah 17 orang dengan presentase 57% yang termasuk dalam kategori cukup. Peserta didik yang memperoleh nilai 54-64 berjumlah 10 orang dengan persentase 33% yang termasuk dalam kategori kurang. Peserta didik yang memperoleh nilai ≥ 53 berjumlah 3 orang dengan presentase 10% yang termasuk dalam kategori sangat kurang. Tidak ada peserta didik yang memperoleh nilai 76-86 dan 87-100. Oleh karena itu, rata-rata kemampuan menulis teks biografi dengan menggunakan metode konvensional termasuk dalam kategori sangat kurang.

4.1.3 Pengujian Persyaratan Data

4.1.2.1 Menentukan *Mean* Kelas Eksperimen

Setelah mengetahui seluruh nilai akhir setiap peserta didik, maka nilai tersebut dijumlahkan untuk mencari rata-rata atau mean. Rumus mencari rata-rata atau *mean* sebagai berikut:

$$\bar{X} = \frac{\Sigma x}{N} =$$

$$\bar{X} = \frac{\Sigma 2410}{30} = 80,33$$

Keterangan:

\bar{X} : Rata-rata (Mean)

Σ : Jumlah Seluruh Nilai

N: Jumlah Sampel

4.1.2.2 Menentukan *Mean* Kelas Kontrol

Setelah mengetahui seluruh nilai akhir setiap peserta didik, maka nilai tersebut dijumlahkan untuk mencari rata-rata atau *mean*, Rumus mencari rata-rata atau *mean* sebagai berikut:

$$\bar{X} = \frac{\Sigma x}{N} =$$

$$\bar{X} = \frac{\Sigma 1545}{30} = 51,5$$

Keterangan:

\bar{X} = Rata-rata (*Mean*)

Σ = Jumlah Seluruh Nilai

N = Jumlah Sampel

4.1.2.3 Menentukan Standar Deviasi Kelas Eksperimen

Memperoleh nilai standar deviasi (SD), peneliti menggunakan rumus sebagai

berikut:

$$SD = \frac{\sqrt{\sum X^2 - \frac{(\sum x)^2}{N}}}{N - 1}$$

$$SD = \frac{\sqrt{195500 - \frac{(2410)^2}{30}}}{30 - 1}$$

$$SD = \frac{\sqrt{195500 - 193603.33}}{29}$$

$$SD = \frac{\sqrt{1896.67}}{29}$$

$$SD = \sqrt{65,4}$$

$$SD = 8.08$$

4.1.2.4 Menentukan Standar Deviasi Kelas Kontrol

Untuk memperoleh nilai standar deviasi (SD), peneliti menggunakan

rumus sebagai berikut:

$$SD = \frac{\sqrt{\sum X^2 - \frac{(\sum x)^2}{N}}}{N - 1}$$

$$SD = \frac{\sqrt{82075 - \frac{(1545)^2}{30}}}{30 - 1}$$

$$SD = \frac{\sqrt{82075 - 79567.5}}{29}$$

$$SD = \frac{\sqrt{2507,5}}{29}$$

$$SD = \sqrt{86,4} = 9.30$$

4.1.2.5 Uji Normalitas

Uji normalitas yang dilakukan untuk melihat bahwa data sampel yang berasal dari populasi yang berdistribusi normal, dalam penelitian ini menggunakan uji normalitas Shapiro-Wilk.

Tabel 4.5
Hasil Uji Normalitas

		Tests of Normality					
		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Kelas	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar Siswa	1	.150	30	.084	.947	30	.143
	2	.136	30	.165	.970	30	.533

a. Lilliefors Significance Correction

Berdasarkan pada tabel 4.5 hasil uji normalitas dengan Shapiro-Wilk, dapat dilihat bahwa nilai Sig 0,143 > 0,05 pada kelas X¹ (Eksperimen). Pada kelas X² nilai Sig 0,533 > 0,05 (kelas kontrol), dapat dilihat dari dasar pengambilan keputusan uji normalitas, jika nilai Sig > 0,05 maka, data berdistribusi normal, dengan demikian ditarik simpulan bahwa data penelitian tersebut berdistribusi normal.

4.1.2.6 Uji Homogenitas

Uji homogenitas dilakukan untuk melihat bahwa dari dua data atau lebih dari kelompok atau sampel berasal dari populasi yang mempunyai varians yang sama atau homogen. Uji homogenitas yang dilakukan menggunakan *Levene Test*, dapat dilihat dari tabel 4.6 dibawah ini:

Tabel 4.6
Hasil Uji Homogenitas

		Tests of Homogeneity of Variances			
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Based on Mean	.504	1	58	.480
	Based on Median	.349	1	58	.557
	Based on Median and with adjusted df	.349	1	55.875	.557
	Based on trimmed mean	.546	1	58	.463

Berdasarkan tabel 4.6 di atas hasil uji homogenitas dengan menggunakan *Levene Test*, dilihat bahwa nilai *based on mean* $0,480 > 0,05$ maka, dari pengambilan keputusan uji homogenitas, jika nilai *based on mean* $> 0,05$ dapat ditarik simpulan bahwa data penelitian tersebut bersifat homogen.

4.1.3 Pengujian Hipotesis

Setelah diperoleh nilai akhir dari hasil tes kemampuan menulis teks biografi dengan model pembelajaran *Reciprocal Teaching*, selanjutnya untuk mengetahui adakah pengaruh model pembelajaran *Reciprocal Teaching* terhadap kemampuan menulis teks biografi, maka peneliti melakukan uji hipotesis. Berdasarkan deskripsi di atas maka akan di uji hipotesis dari data yang sudah di peroleh sebagai berikut:

$$X_1 = 80,33$$

$$X_2 = 51,5$$

$$S_2E = 58$$

$$N_1 = 30$$

$$N_2 = 30$$

Untuk itu penulis menggunakan rumus uji-t sebagai berikut:

$$t = \frac{x_1 - x_2}{SE \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}} \quad \text{dengan} \quad S_E = \sqrt{\frac{(n_1 - 1) S_1^2 + (n_2 - 1) S_2^2}{n_1 + n_2 - 2}}$$

Maka nilai-nilai di atas ditransformasikan ke dalam rumus:

$$S_E = \sqrt{\frac{(30-1)(8,08)^2 + (30-1)9,30^2}{30+30-2}}$$

$$S_E = \sqrt{\frac{(29)(65,29) + (29)(86,49)}{58}}$$

$$S_E = \sqrt{\frac{1893,41 + 2508,21}{58}}$$

$$S_E = \sqrt{75,89}$$

$$S_E = 8,71$$

Kemudian nilai standar deviasi di atas akan ditransformasikan ke dalam rumus

uji-t sebagai berikut:

$$t = \frac{x_1 - x_2}{SE \sqrt{\frac{1}{n} + \frac{1}{n}}}$$

$$t = \frac{80,33 - 51,5}{8,71 \sqrt{\frac{1}{30} + \frac{1}{30}}}$$

$$t = \frac{28,83}{8,71 \sqrt{0,066}}$$

$$t = \frac{28,83}{2,24}$$

$$t = 12,87$$

Setelah nilai t_{hitung} diperoleh sebesar 12,87 maka selanjutnya nilai t_{hitung} dibandingkan dengan nilai t_{tabel} taraf signifikan 0,05 atau 5% dengan $dk = n_1 + n_2 - 2 = 60 - 2 = 58$ didapatkan t_{tabel} sebesar 1,67, karena nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $12,87 > 1,67$. Hal ini dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan dari

model pembelajaran *Reciprocal Teaching* terhadap kemampuan menulis teks biografi oleh siswa kelas X SMA Negeri 9 Medan. Kemampuan menulis teks biografi oleh siswa kelas X SMA Negeri 9 Medan tahun pembelajaran 2024/2025. Dengan demikian, H_0 dinyatakan terbukti kebenarannya dan diterima.

4.2 Pembahasan Hasil Penelitian

Berdasarkan hasil pengujian hipotesis yang telah dilakukan, diperoleh kesimpulan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan dari penerapan model pembelajaran *Reciprocal Teaching* terhadap kemampuan menulis teks biografi pada mata pelajaran Bahasa Indonesia siswa kelas X SMA Negeri 9 Medan Tahun Ajaran 2024/2025.

Hal ini dibuktikan dari hasil tes esai kemampuan menulis teks biografi, di mana kelas eksperimen yang menggunakan model pembelajaran *Reciprocal Teaching* memperoleh rata-rata sebesar 80,33 yang tergolong dalam kategori baik. Sementara itu, kelas kontrol yang menggunakan metode konvensional memperoleh rata-rata nilai sebesar 51,5 yang tergolong dalam kategori sangat kurang, ini menunjukkan bahwa model ini efektif dan tergolong dalam kategori baik.

Penelitian ini dilaksanakan di SMA Negeri 9 Medan dengan menggunakan kelas X-1 sebagai kelas eksperimen dan kelas X-2 sebagai kelas kontrol. Penerapan model pembelajaran *Reciprocal Teaching* bertujuan untuk membantu peserta didik dalam meningkatkan kemampuan menulis teks biografi melalui kegiatan belajar yang bersifat kolaboratif, menyenangkan, serta mendorong siswa untuk aktif memahami, menalar, dan menyusun gagasan mereka secara terstruktur dan sistematis.

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Kemampuan menulis teks biografi dengan menggunakan model pembelajaran *Reciprocal Teaching* oleh siswa kelas X SMA Negeri 9 Medan tahun pembelajaran 2024/2025 berada pada kategori sangat baik, dengan nilai rata-rata 80,33.
2. Kemampuan menulis teks biografi tanpa menggunakan model pembelajaran *Reciprocal Teaching* oleh siswa kelas X SMA Negeri 9 Medan tahun pembelajaran 2024/2025 berada pada kategori sangat kurang, dengan nilai rata-rata 51,5.
3. Terdapat pengaruh yang signifikan dari penerapan model pembelajaran *Reciprocal Teaching* terhadap kemampuan menulis teks biografi siswa kelas X-2 SMA Negeri 9 Medan tahun pembelajaran 2024/2025. Hal ini dibuktikan melalui hasil uji statistik menggunakan uji-t yang di diperoleh nilai $T_{hitung} 12,87 > 1,67$ sehingga hipotesis alternatif (H_a) dinyatakan diterima.

5.2 Saran

1. Bagi Guru

Guru disarankan untuk menerapkan model pembelajaran *Reciprocal Teaching* sebagai salah satu alternatif dalam mengembangkan kemampuan menulis teks biografi, karena model ini terbukti mampu meningkatkan hasil belajar siswa secara signifikan melalui kegiatan belajar yang aktif, kolaboratif, dan terstruktur.

2. Bagi Siswa

Siswa hendaknya lebih aktif dan terlibat dalam proses pembelajaran dengan memanfaatkan strategi yang ada dalam model *Reciprocal Teaching*, seperti merangkum, bertanya, mengklarifikasi, dan memprediksi, agar kemampuan berpikir kritis dan kemampuan menulis mereka semakin berkembang.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Peneliti selanjutnya disarankan untuk mengembangkan penelitian ini pada jenjang kelas atau jenis teks yang berbeda, serta mempertimbangkan penggunaan media pendukung yang relevan agar hasil pembelajaran lebih optimal dan bervariasi.

DAFTAR PUSTAKA

- Aji, W. N. (2016). Model Pembelajaran Dick and Carrey Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia. *Kajian Linguistik Dan Sastra*, 1(2), 119.
- Anas Sudijono. (2007). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Raja Grafindo Persada.
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (Edisi ke-1). Rineka Cipta.
- Asrini. (2021). Strategi Peningkatan Kualitas Proses Pembelajaran Melalui Model Problem Based Instruction. *Jurnal Bina Ilmu Cendekia*, 2(2), 142–148. <https://doi.org/10.46838/jbic.v2i2.114>
- Asyafah, A. (2019). MENIMBANG MODEL PEMBELAJARAN (Kajian Teoretis-Kritis atas Model Pembelajaran dalam Pendidikan Islam). *TARBAWY. Indonesian Journal of Islamic Education*, 6(1), 19–32.
- Aulia Tri Fadillah, S. I. G. (2021). *Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia SMA/SMK Kelas X*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan.
- Dahwadin, & Nugraha, F. S. (2019). *Motivasi dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. 3, 73–84.
- Darna, I. K. (2020). Penerapan Pendekatan Konstruktivisme dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Surat Pribadi pada Siswa Kelas IV SD Negeri 11 Tanah Jambo Aye Kabupaten Aceh Utara. *Jurnal Tunas Bangsa*, 6(1), 44.
- Gie, T. L. (1992). *Pengantar Dunia Karang Mengarang*.
- Helaluddin. (2020). *Media Madani Media Madani* (Issue Agustus).
- Huda Miftahul. (2019). *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Pustaka Balajar;
- Isman, Mhd Tepu Sitepu, R. (2022). PENGARUH MODEL PROJECT-BASED LEARNING (PjBL) DENGAN MEDIA GAMBAR TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI KELAS X SMA. *Jurnal Penelitian, Pendidikan Dan Pengajaran*, 3(3), 255. <https://doi.org/10.30596%2Fjppp.v3i3.13234>
- Kosasih. (2016). *Cerdas Berbahasa Indonesia Untuk SMA/MA Kelas X*. Erlangga.
- Oczkus L. (2003). *Reciprocal teaching at work: Strategies for improving reading comprehension*. International Reading Association Newark, DE.
- Purba, D., & Firdausi, F. U. (n.d.). *Penerapan Model Pembelajaran Reciprocal Teaching (Pengajaran Timbal Balik) Dalam Pembelajaran Sejarah*. 20, 390–399.
- Shoimin. (2016). *Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum*. Ar-Ruzz Media.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Administrasi Dilengkapi dengan Metode R&D* (Cetakan Ke). Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.

Tarigan. (2008). *Menulis Sebagai Keterampilan Berbahasa*.

Waruwu, S. J., Adilman, W., & Belajar, H. (2024). *MODEL PEMBELAJARAN RECIPROCAL TEACHING DALAM UPAYA MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 1 LAHEWA TAHUN. 7*, 3941–3946.

Yusita, N. K. P., Darsana, I. W., & Abadi, I. B. G. S. (2018). *Pengaruh Model Pembelajaran Reciprocal Teaching Berbasis Penilaian Kinerja Terhadap Kompetensi Pengetahuan IPA*. 2(3), 275–282.

Lampiran 1 Modul Ajar Kelas Kontrol

Modul Pembelajaran

Identifikasi Umum		
Satuan Pendidikan	:	SMA Negeri 9 Medan
Mata Pelajaran	:	Bahasa Indonesia
Materi Pokok	:	Teks Biografi
Kelas/Semester	:	X/II SMA
Alokasi Waktu	:	2 × 45 Menit
Profil Pelajar Pancasila	:	Mandiri, Bernalar Kritis, Kreatif
Fase	:	D
Penulis	:	Silvani Putri
Tahun Ajaran	:	2024/2025
KOMPETENSI AWAL		
Mampu memahami teks biografi dan mengidentifikasi struktur dan unsur kebahasaannya.		
Tujuan Pembelajaran		
Elemen:		
3.11 Menganalisis struktur dan kebahasaan teks biografi.		
4.11 Menulis teks biografi berdasarkan struktur dan unsur kebahasaan yang benar.		
Capaian Pembelajaran:		
3.11 Peserta didik mampu mengidentifikasi struktur teks biografi.		
4.11 Peserta didik mampu menyusun teks biografi dengan struktur dan unsur kebahasaan yang benar.		
Tujuan Pembelajaran		
Siswa mampu menulis teks biografi dengan struktur dan unsur kebahasaan yang benar.		
Profil Pelajar Pancasila:		
1. Beriman dan Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa.		
2. Berkebhinekaan Global		
Saling menghargai keragaman budaya, agama, dan latar belakang sosial.		

<p>3. Bernalar Kritis Mengevaluasi informasi secara akurat dan kritis.</p> <p>4. Mandiri Menumbuhkan kepercayaan diri pada peserta didik agar mampu menyelesaikan tugas tanpa mencontek.</p> <p>5. Kreatif Mampu menyusun teks biografi yang menarik dan komunikatif.</p>
<p>Materi, Bahan, dan Sumber belajar:</p> <p>1. Materi</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Pengertian teks biografi b. Struktur teks biografi c. Unsur kebahasaan teks biografi d. Langkah-langkah menulis teks biografi <p>2. Bahan</p> <ul style="list-style-type: none"> e. LKPD f. Contoh teks biografi g. Papan tulis dan spidol <p>3. Sumber Belajar</p> <ul style="list-style-type: none"> h. Buku Bahasa Indonesia Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia SMA Kelas X
<p>TARGET PESERTA DIDIK</p> <p>Peserta didik yang berjumlah 30 orang.</p>
<p>Metode Pembelajaran</p> <p>Metode Konvensional (Ceramah, Pencatatan, Latihan Individu).</p>
<p>KEMAMPUAN PRASYARAT:</p> <p>Peserta didik mampu memahami teks biografi serta mengidentifikasi struktur dan unsur kebahasaannya.</p>
<p>PERTANYAAN PEMANTIK:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Apa itu teks biografi? j. Siapa tokoh yang kamu kagumi? k. Apa saja informasi yang biasanya terdapat dalam teks biografi?

URUTAN KEGIATAN PEMBELAJARAN:**Kegiatan Awal****Pendahuluan (15 Menit)**

1. Guru mengucapkan salam dan mengkondisikan kelas.
2. Guru mengawali pelajaran dengan berdoa dan mengabsen peserta didik.
3. Guru mengajukan pertanyaan pemantik untuk menggali pengetahuan awal siswa.
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar yang akan dicapai.

Kegiatan Inti (30 Menit)

1. Guru menjelaskan pengertian, struktur, dan unsur kebahasaan teks biografi.
2. Siswa mencatat penjelasan guru di buku masing-masing.
3. Guru menampilkan contoh teks biografi dan membacakan serta menjelaskan isinya.
4. Siswa diberikan kesempatan bertanya jika ada bagian yang kurang dipahami.

Latihan Mandiri (30 Menit)

1. Guru memberikan soal latihan individu berupa analisis struktur dan kebahasaan teks biografi.
2. Siswa mengerjakan latihan secara mandiri di buku catatan.
3. Guru memantau dan membimbing siswa yang mengalami kesulitan.
4. Guru meminta beberapa siswa membacakan jawabannya, lalu memberikan umpan balik.

Post-Test (10 Menit)

1. Guru memberikan *post-test* untuk mengevaluasi pemahaman siswa tentang teks biografi, *post-test* berupa esai singkat yang meminta siswa untuk menganalisis struktur dan kebahasaannya secara mandiri.

Penutup (5 Menit)

1. Guru meminta siswa untuk merefleksikan pembelajaran hari ini.
2. Guru dan siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
3. Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk terus berlatih menulis.
4. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

REFLEKSI PESERTA DIDIK DAN GURU
<p>Refleksi Peserta Didik:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apa yang sudah kamu pahami tentang teks biografi setelah pembelajaran ini? 2. Apa tantangan terbesar yang kamu hadapi dalam menulis teks biografi? <p>Refleksi Guru:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah siswa tampak antusias dan aktif? 2. Apa yang dapat diperbaiki untuk meningkatkan pemahaman siswa?
PENGAYAAN DAN REMEDIAL
<p>1. Pengayaan</p> <p>Siswa yang telah memahami materi dengan baik dapat menulis teks biografi yang lebih kompleks dengan gaya Bahasa yang lebih kreatif.</p> <p>2. Remedial</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa yang belum mencapai kompetensi diberikan latihan tambahan dalam mengidentifikasi struktur dan kebahasaan teks biografi. b. Siswa diberikan kesempatan untuk mengulangi latihan menulis teks biografi dengan bimbingan tambahan dari guru.

Guru Mata Pelajaran



Paian Sinaga, S. Pd.

Medan, Juni 2025
Mahasiswa Riset



Silvani Putri

Lampiran 2 Modul Ajar Kelas Eksperimen

MODUL PEMBELAJARAN

Identitas Umum		
Satuan Pendidikan	:	SMA Negeri 9 Medan
Mata Pelajaran	:	Bahasa Indonesia
Materi Pokok	:	Teks Biografi
Kelas/Semester	:	X/II SMA
Alokasi Waktu	:	2× 45 Menit
Profil Pelajar Pancasila	:	Mandiri, Bernalar Kritis, Kreatif
Fase	:	D
Penulis	:	Silvani Putri
Tahun Ajaran	:	2024/2025

KOMPETENSI AWAL

Peserta didik mampu memahami teks biografi sederhana dan mengidentifikasi struktur serta unsur kebahasaannya.

Tujuan Pembelajaran

Kompetensi Dasar

3.11 Menganalisis struktur dan kebahasaan teks biografi

4.11 Menulis teks biografi berdasarkan struktur dan unsur kebahasaan yang benar

Capaian Pembelajaran

3.11 Peserta didik mampu mengidentifikasi struktur teks biografi

4.11 Peserta didik mampu menyusun teks biografi dan mampu memahami unsur kebahasaan teks biografi

Tujuan Pembelajaran

Mampu memahami teks biografi dan mengidentifikasi struktur dan unsur kebahasaannya.

Profil Pelajar Pancasila:

1. Beriman dan bertaqwa kepada Tuhan yang Maha Esa
Berdo'a sebelum dan setelah kegiatan pembelajaran.
2. Berkebinekaan Global

<p>Saling menghargai keragaman budaya, agama, dan latar belakang sosial.</p> <p>3. Bernalar Kritis Mengevaluasi informasi secara akurat dan kritis.</p> <p>4. Mandiri Menumbuhkan kepercayaan diri pada peserta didik agar mampu menyelesaikan tugas tanpa mencontek.</p> <p>5. Kreatif Mampu menyusun teks biografi yang menarik dan komunikatif.</p>
<p>Materi, Bahan, dan Sumber belajar:</p> <p>1. Materi</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Pengertian teks biografi b. Struktur teks biografi c. Unsur kebahasaan teks biografi d. Langkah-langkah menulis teks biografi <p>2. Bahan</p> <ol style="list-style-type: none"> e. LKPD f. Contoh teks biografi g. Laptop/Proyektor <p>3. Sumber Belajar</p> <ol style="list-style-type: none"> h. Buku Bahasa Indonesia Cerdas Cergas. Berbahasa dan Besastra Indonesia SMA Kelas X i. Internet
<p>TARGET PESERTA DIDIK Peserta didik yang berjumlah 30 orang</p>
<p>Model Pembelajaran Model Pembelajaran <i>Reciprocal Teaching</i></p>
<p>KEMAMPUAN PRASYARAT: Siswa mampu memahami teks biografi serta mengidentifikasi struktur dan unsur kebahasaannya.</p>
<p>PERTANYAAN PEMANTIK:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Apa itu teks biografi? b. Siapa tokoh yang paling di kagumi?

c. Apa saja informasi yang biasanya terdapat dalam teks biografi?
URUTAN KEGIATAN PEMBELAJARAN:
<ul style="list-style-type: none"> a. Guru mengucapkan salam. b. Guru mengkondisikan kelas dan mengawali dengan membaca do'a. c. Guru mengabsen peserta didik. d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar yang ingin dicapai.
KEGIATAN INTI
<p>1. PENDAHULUAN (10 Menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok kecil berdasarkan kemampuan. b. Masing-masing kelompok menerima teks biografi yang akan didiskusikan. <p>2. Membuat pertanyaan (10 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Setiap kelompok membaca teks dan menyusun pertanyaan-pertanyaan berdasarkan isi teks. <p>3. Menyajikan hasil kerja kelompok (15 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Perwakilan kelompok mempresentasikan hasil analisis dan pertanyaan yang telah mereka buat. b. Kelompok lain menanggapi dan memberi masukan. <p>4. Mengklarifikasikan permasalahan (10 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Siswa bertanya tentang bagian yang belum dipahami. b. Guru memberikan pertanyaan pancingan dan penjelasan untuk memperdalam pemahaman. <p>5. Memberikan soal latihan (20 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Guru memberikan soal individu berupa tugas menulis teks biografi berdasarkan tokoh pilihan siswa. b. Siswa menyusun teks dengan memperhatikan struktur dan unsur kebahasaan. <p>6. Menyimpulkan materi (10 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Siswa secara individu atau kelompok menyampaikan kesimpulan dari pembelajaran hari ini.

- b. Guru menguatkan kembali poin-poin penting dan menutup pelajaran dengan refleksi.

7. Post-test (10 Menit)

Guru memberikan post-test untuk mengevaluasi pemahaman siswa tentang teks biografi, berupa esai singkat yang meminta siswa untuk menganalisis struktur dan kebahasaannya secara mandiri.

8. Penutup (5 Menit)

- a. Guru mengajak peserta didik untuk merefleksikan pembelajaran hari ini.
- b. Peserta didik menyampaikan kesan dan hal baru yang mereka pelajari.
- c. Guru memberikan umpan balik dan kesimpulan dari pembelajaran.
- d. Guru menutup pembelajaran dengan salam dan do'a.

REFLEKSI PESERTA DIDIK DAN GURU

A. Refleksi peserta Didik

1. Apa yang sudah kamu pahami tentang struktur dan unsur kebahasaan teks biografi setelah pembelajaran ini?
2. Apa tantangan terbesar yang siswa hadapi dalam menulis teks biografi?
3. Bagaimana model pembelajaran *Reciprocal Teaching* membantu dalam memahami dan menulis teks biografi?

B. Refleksi Guru

1. Momen terbaik apa yang guru rasakan saat membimbing siswa dalam pembelajaran teks biografi?
2. Apa saja yang tidak berjalan baik dalam penerapan model *Reciprocal Teaching* pada kemampuan menulis teks biografi?
3. Solusi apa yang dapat diterapkan untuk meningkatkan efektivitas model *Reciprocal teaching* dalam pembelajaran teks biografi?

PENGAYAAN DAN REMEDIAL

1. Pengayaan

Peserta didik yang telah memahami materi dengan baik dapat menulis teks biografi tokoh lain secara mandiri.

2. Remedial

- a. Peserta didik yang belum tuntas diberikan penugasan untuk

menganalisis teks biografi yang lebih sederhana.

- b. Peserta didik diberikan kesempatan untuk tes perbaikan dengan materi yang telah dipelajari.

SUMBER REFERENSI

Buku Bahasa Indonesia Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia SMA Kelas X

Medan, Juni 2025
Mahasiswa Riset

Guru Mata Pelajaran



Paian Sinaga, S. Pd.



Silvani Putri

Lampiran 3 Hasil *Post-test* Kelas Kontrol

Selasa
17-06-2025



MOGE

No.:

TEKS Biografi

Date:

Nama: Jessica Anastasya

Kelas: X-2

Ki Hajar Dewantara

Orientasi:

Ki Hajar Dewantara dilahirkan pada tanggal 21 Mei 1889 di Yogyakarta. Beliau menghembuskan nafas terakhirnya pada tanggal 28 April 1958 di Yogyakarta.

Peristiwa atau majalah:

Ki Hajar Dewantara mengenyam pendidikan terakhir di Sekolah Stovia. Sebuah sekolah dokter Bumiputera.

Pada tahun 1912, tepatnya tanggal 25 Desember 1912, Ki Hajar Dewantara membentuk Indische Partij bersama dengan dr. Cipto Mangoenekoesoemo dan Douwes Dekker.

Reorientasi:

Dari rasa semangat beliau dan jasa yang telah diberikan kepada bangsa terutama pada bidang PAJ Pendidikan, sudah sepatutnya untuk tidak boleh dilupakan.

O: 2

P: 3 = $\frac{10}{20} \times 100 = 50$

R: 2

Ck: 3



Date : _____

 Nama : Amandania Banjarmasin

 Kelas : X-2

Biografi R.A. Kartini

Orientasi

Raden Ajeng Kartini lahir pada 21 April 1879 di Jepara. Ia berasal dari keluarga bangsawan dan di kenal sebagai sosok yang cerdas dan peduli terhadap pendidikan perempuan. 2

Tongkik

Setika beranjak dewasa, ia tidak diperbolehkan melanjutkan sekolah karena aturan adat. Ia merasa tidak adil dan mulai menulis surat kepada Sababat^{2x} nya di Belanda, menyoatarkan pemikiran tentang hak perempuan 3

Reorientasi

Meekipun meninggal muda pada usia 25 tahun, gagasan kartini tetap hidup. Ia di kenang sebagai pelopor emansipasi wanita, dan tanggal lahirnya diperingati sebagai hari kartini 3

O: 2
R: 3
= 10 x 100 = 50
P: 3
Ck: 2
= 10 / 20 x 100 = 50



No: Intan - KIS - X - 2

Date:

- Nama lengkap : Bacharuddin Jusuf
- Habibie
- Tmp, tgl lahir: Pangpang 25, Juni 1936
- Wafat: 11 SEP 2019, Jakarta
- Jabatan: Presiden Republik Indonesia
- KG-3 C (1998-1999)

B.J Habibie adalah seorang tokoh ilmuwan dan negarawan Indonesia, ia dikenal sebagai ahli pesawat terbang pertama dari Indonesia yg berhasil menembus dunia teknologi dan industri di ranah internasional

$$O: 2$$

$$P: 2 = \frac{7}{20} \times 100 = \underline{\underline{35}}$$

$$R: 1$$

$$CK: 2$$



Lampiran 4 Hasil *Post-test* Kelas Eksperimen

nama : Nurfaalyka Zalfa
 kelas : X-1

No.10-Rabu-2025-06

Date: _____

Membuat teks Biografi

<input type="checkbox"/>	Ir. Soekarno (Bung Karno)
<input type="checkbox"/>	Orientasi
<input type="checkbox"/>	Ir. Soekarno, yang memiliki nama kecil Kusno Sosrodihardjo, lahir pada 6 Juni 1901 di Surabaya, Jawa Timur. Ia adalah anak dari raden Soekemi Sosrodihardjo, seorang guru, dan Ida Ayu Nyaimah Rai, seorang keturunan bangsawan Bali. Sejak muda, Soekarno dikenal anak yang cerdas, berani, dan penuh semangat nasionalisme. Ia menempuh pendidikan di Technische Hogeschool te Bandoeng (sekarang ITS) dan lulus sebagai insinyur teknik sipil. Ia juga mahir berpidato, sangat pandai menulis, dan memiliki semangat tinggi untuk kemerdekaan bangsanya dari penjajahan Belanda.
<input type="checkbox"/>	Konflik
<input type="checkbox"/>	Perjuangan Soekarno dalam perjuangan memerdekakan Indonesia penuh tantangan dan penderitaan. Ia mendirikan Partai Nasional Indonesia (PNI) pada tahun 1927 untuk memperjuangkan kemerdekaan melalui jalur politik. Namun, karena sikapnya yang tegas menentang penjajahan, ia berulang kali ditangkap dan diasingkan oleh pemerintah kolonial Belanda, termasuk ke Ende (Flores) dan Bengkulu. Selama masa pengasingan, Soekarno tidak menyerah. Ia terus menulis, berdiskusi, dan menginspirasi rakyat Indonesia melalui pikirannya tentang nasionalisme, kemerdekaan, dan persatuan.
<input type="checkbox"/>	Setelah Jepang datang ke Indonesia pada masa Perang Dunia II, Soekarno diminta untuk membantu mempersiapkan kemerdekaan Indonesia. Namun, ia dapat tetap memperjuangkan kemerdekaan, dan persatuan. Sejatinya, bukan kemerdekaan palsu
<input type="checkbox"/>	Re-Orientasi
<input type="checkbox"/>	Pada tanggal 17 Agustus 1945, Ir. Soekarno bersama dengan Drs. Mohammad Hatta membarukan teks Proklamasi Kemerdekaan Indonesia di Jakarta. Sejak saat itu, Indonesia resmi menjadi negara yang merdeka. Soekarno lalu diangkat menjadi Presiden pertama Republik Indonesia, dan selama jabatannya ia aktif memperkenalkan Pancasila sebagai dasar negara, serta membentuk identitas bangsa Indonesia yang merdeka dan berdaulat.
<input type="checkbox"/>	Ia juga menjadi tokoh dunia dalam konferensi Asia Afrika tahun 1955 dan pendiri Gerakan Non-Blok, memperjuangkan kedamaian dan kemerdekaan negara-negara dunia ketiga.
<input type="checkbox"/>	Ir. Soekarno wafat pada 21 Juni 1970 dan dimakamkan di Blitar, Jawa Timur. Ia dikenang sebagai Bapak Bangsa, Proklamator Kemerdekaan, dan simbol perjuangan rakyat Indonesia.

D: 5

P: 4

R: 5

C.K: 4

= 18 x 100

= 20

= 100

Nama = Maulidina Nabila
Kelas = X E-1

(Teks biografi R.A Kartini)

Orientasi =

↳ Raden adjeng Kartini atau yang lebih dikenal sebagai R.A Kartini, adalah seorang tokoh perempuan Indonesia yang lahir pada tanggal 21 April 1879 di Moyong, Jepara, Jawa Tengah. Ia berasal dari keluarga bangsawan Jawa, ayahnya adalah raden Sasrongrat, seorang patih di Jepara. ibunya bernama M.A. ~~ngasih~~ ngasih, seorang wanita dari kalangan biasa.

Peristiwa dan masalah =

↳ Kartini tumbuh dalam keluarga yang masih menjunjung tinggi adat istiadat Jawa. Namun, ia memiliki pemikiran yang berbeda dan ingin memajukan pendidikan bagi kaum perempuan. Pada usia 12 tahun, Kartini diperbolehkan bersekolah di Europese Lagere School (ELS) Sekolah Belanda, karena pengaruh ayahnya yang berpikiran terbuka. Di ELS, Kartini belajar bahasa Belanda dan mulai tertarik dengan ide-ide Eropa yang progresif.

Selama masa pangsikan, Kartini terus belajar secara mandiri dan memperluas wawasannya dengan membaca buku-buku, majalah, dan surat kabar dari Eropa. Ia juga menjalin korespondensi dengan teman-temannya di Belanda, seperti Rosa Abendanon, yang semakin memperkuat semangatnya untuk memperjuangkan emansipasi wanita.

Kartini memiliki cita-cita untuk mendirikan sekolah bagi perempuan agar mereka bisa mendapatkan pendidikan yang layak. Meskipun mengalami berbagai tantangan, termasuk pernikahan dengan bupati Rembang, K.R.M. Adipati Ario Singgih Djojoadiningrat, Kartini tetap berjuang mewujudkan impiannya.

Pada tahun 1912, berkat perjuangan dan dukungan dari berbagai pihak, berdirilah Sekolah Kartini yang didirikan oleh Yayasan Kartini yang difinansikan oleh keluarga Van Derenther. Sekolah ini menjadi tonggak sejarah dalam upaya memajukan pendidikan perempuan di Indonesia.

O:3
P:5
R:4
OK:5 = 85

Reorientasi =

↳ R.A. Kartini adalah sosok pahlawan yang gigih memperjuangkan emansipasi wanita di Indonesia. Pemikirannya yang progresif dan perjuangannya yang tak kenal lelah telah menginspirasi banyak orang, khususnya kaum perempuan, untuk meraih pendidikan dan kesetaraan. Meskipun usianya relatif singkat, Kartini telah meninggalkan warisan yang tak ternilai bagi bangsa Indonesia. Ia adalah simbol perjuangan perempuan Indonesia untuk mendapatkan hak-haknya dan mewujudkan cita-cita kemerdekaan sejati.

NAMA: Dela Arshavira Hutabarat

KELAS: X-1

No

Date

MAPEL: BAHASA INDONESIA

O: 4

P: 5

R: 4

$$C-k : 3 = \frac{16}{20} \times 100 = 80$$

Biografi Cut Nyak Dhien

ORIENTASI

Cut Nyak Dhien lahir pada tahun 1848 di Aceh Besar dari keluarga bangsawan yang religius dan patriotik. Sejak kecil, ia sudah terbiasa dengan lingkungan yang menjunjung tinggi nilai keberanian dan perjuangan. Ayahnya adalah seorang pejuang yang turut melawan penjajah Belanda di tanah Aceh. Pendidikan agama dan semangat mendintai tanah air telah tertanam dalam dirinya sejak dini.

KONFLIK

Kehidupan Cut Nyak Dhien berubah drastis ketika Belanda mulai memperluas kekuasaan di wilayah Aceh. Setelah menikah dengan Teuku Umar, mereka bersama-sama memimpin perlawanan terhadap penjajah. Namun, Coban berat datang ketika Teuku Umar gugur dalam sebuah pertempuran. Meski dihantam duka, Cut Nyak Dhien tidak menyerah. Ia justru semakin berani mengambil alih kepemimpinan pasukan dan melanjutkan perjuangan melalui gerilya di hutan-hutan Aceh.

Meskipun dalam kondisi sakit dan usia yang menua, ia terus memimpin perlawanan. Rakyat sangat menghormatinya, namun karena kondisi fisiknya yang semakin memburuk dan kekuatan pasukan yang melemah, akhirnya ia tertangkap oleh Belanda. Ia lalu diasingkan ke Sumedang, Jawa Barat, agar tidak memengaruhi semangat rakyat Aceh.

RE ORIENTASI

Cut Nyak Dhien menghabiskan sisa hidupnya di pengasingan hingga wafat pada 6 November 1908. Meskipun jauh dari tanah kelahirannya, semangat juangnya tetap dikenang. Atas jasa dan pengorbanannya, pemerintah Indonesia menentukannya sebagai pahlawan Nasional pada tahun 1964. Kisah hidupnya menjadi teladan tentang keberanian, keteguhan hati, dan kedintaan pada tanah air, terutama sebagai sosok perenipuan pejuang yang tungguh.

Lampiran 5 Dokumentasi Kelas Eksperimen



Lampiran 6 Dokumentasi Kelas Kontrol



Dokumentasi Bersama Bapak Guru Bahasa Indonesia Kelas X SMA Negeri 9 Medan



Lampiran 7 Lembar Validasi Soal**LEMBAR VALIDASI SOAL**

Judul Penelitian : Pengaruh Model Pembelajaran *Reciprocal Teaching* terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa kelas X SMAN 9 Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025.

Peneliti : Silvani Putri

NPM : 2102040019

Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Nama Validator : Dr. Isthifa Kemal, M.Pd.

Petunjuk

Berilah tanda ceklis (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/ibu terhadap soal *essay* dengan skala penilaian sebagai berikut:

1= Sangat Kurang

2= Kurang

3= Cukup

4= Baik

5= Sangat Baik

SOAL KETERAMPILAN MENULIS TEKS BIOGRAFI

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Peneliti : Silvani Putri
Soal : Keterampilan Menuli Teks Biografi
Kelas : X

PETUNJUK Pengerjaan Soal:

1. Tulis nama dan kelas pada lembar kertas yang telah disediakan!
2. Baca dan pahami soal terlebih dahulu sebelum menjawabnya!
3. Kerjakan soal yang dianggap paling mudah terlebih dahulu!
4. Periksa pekerjaan anda sebelum diperiksa pengawas!

SOAL ESSAY TES KETERAMPILAN MENULIS TEKS BIOGRAFI

1. Tulislah sebuah teks biografi tentang tokoh yang kamu kagumi secara runtut, sesuai struktur, dan ciri kebahasaan teks biografi! (50)
2. Identifikasilah struktur teks biografi yang telah kamu tulis! (25)
3. Analisislah ciri kebahasaan dalam teks biografi yang telah kamu tulis! (25)

TABEL VALIDASI INSTRUMEN (VX) KETERAMPILAN MENULIS TEKS BIOGRAFI

No.	Aspek Yang dinilai	Nilai				
		1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian soal dengan indikator yang akan dicapai					✓
2.	Kesesuaian soal dengan indikator ranah kognitif				✓	
3.	Kejelasan petunjuk pengerjaan soal					✓
4.	Kejelasan maksud dari soal			✓		
5.	Kemungkinan soal dapat terselesaikan					
6.	Kesesuaian bahasa yang digunakan pada soal dengan kaidah Bahasa Indonesia					✓
7.	Kalimat soal tidak mengandung arti ganda			✓		
8.	Rumusan kalimat soal komunikatif, menggunakan Bahasa yang sederhana dan mudah dipahami				✓	

Saran:

.....
Perhatikan layout penulisan

Medan, 29 Mei 2025
 Validator

Dr. Isthifa Kemal, M.Pd.

Lampiran 8 Profil Validator

Nama	Isthifa Kemal
Jenis Kelamin	Laki-Laki
Tempat Mengajar	Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
Program Studi	Pendidikan Bahasa Indonesia
Pendidikan Terakhir	S3
Status Aktif	Aktif
Ikatan Kerja	Dosen Tetap

Tahun	Gelar	Jenjang	Perguruan Tinggi
2003	S. S.	S1	Universitas Negeri Medan
2009	M. Pd.	S2	Universitas Negeri Medan
2020	Dr.	S3	Universitas Negeri Jakarta

Judul Buku	ISBN
Bahasa Indonesia Akademik untuk Perguruan Tinggi	978-623-66402-67-2
Manajemen Sumber Daya Dosen di Perguruan Tinggi	978-623-68889-7-1
Buku Pedoman Intensif Publikasi Ilmiah	978-623-64023-4-4

Lampiran 9 Lembar Observasi

LEMBAR OBSERVASI

No.	Aspek yang dinilai	Ya	Tidak
1.	Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa bersama peserta didik.	✓	
2.	Guru mengecek kehadiran peserta didik.	✓	
3.	Guru mengingatkan materi sebelumnya dan melakukan tanya jawab mengenai apa yang belum dipahami oleh peserta didik.	✓	
4.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	✓	
5.	Guru menyampaikan pelajaran sesuai dengan materi.	✓	
6.	Guru menggunakan media pembelajaran yang sesuai.	✓	
7.	Guru bertanya kepada peserta didik mengenai materi yang belum dipahami.	✓	
8.	Guru membentuk kelompok diskusi kecil.	✓	
9.	Guru memberikan soal yang sesuai.	✓	
10.	Guru menjelaskan cara mengerjakan soal.	✓	
11.	Guru memeriksa kembali jawaban soal peserta didik.	✓	
12.	Guru memberikan evaluasi terhadap hasil kerja peserta didik.	✓	
13.	Peserta didik menerima informasi mengenai perbaikan pengayaan yang akan dilakukan.		✓
14.	Memberikan kesimpulan pelajaran yang melibatkan peserta didik.	✓	
15.	Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam dan membaca doa sebelum pulang bersama peserta didik.	✓	

Medan, Juni 2025

Observer



Paian Sinaga, S.Pd.

Lampiran 10 Profil Observer

Nama	Paian Anthro Sinaga, S.Pd.
Tempat, Tanggal lahir	Binjai, 24 Juni 1974
Universitas	Universitas Teladan Medan
Alamat	Jl. Soekarno-Hatta 135, Binjai
Bekerja	SMA Negeri 9 Medan
Status	P3K
NUPTK	6956752654200032
No. HP	0812 6008 0032
Email	anthrosinaga12@gmail.com

Lampiran 11 Lembar K-1



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Muchtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: fkip@umsu.ac.id

Form : K1

Kepada Yth.
 Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris
 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
 FKIP UMSU

Perihal: PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI

Dengan hormat,
 yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Silvani Putri
 NPM : 2102040019
 Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Kredit Kumulatif : 118 SKS

IPK : 3,84

Persetujuan Ketua/Sekretaris Program Studi	Judul yang Diajukan	Disahkan oleh Dekan
	Pengaruh Model Pembelajaran <i>Reciprocal Teaching</i> terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh siswa kelas X SMAN 9 Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025	
	Efektivitas Model Pembelajaran <i>Brainstorming</i> terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa kelas X SMAN 9 Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025	
	Analisis Unsur Intrinsik Dalam Novel <i>Bukan Satuk Hujan</i> Karya Tere Liye	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 24 Januari 2025

Hormat pemohon,

Silvani Putri
 NPM. 2102040019

Keterangan :

- Dibuat rangkap tiga : - untuk Dekan/Fakultas
 - untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
 - untuk Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 12 Lembar K-2



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Muchtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: fkip@umsu.ac.id

Form : K1

Kepada Yth.
Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UMSU

Perihal: **PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI**

Dengan hormat,
 yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Silvani Putri
 NPM : 2102040019
 Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Kredit Kumulatif : 118 SKS IPK : 3,84

Persetujuan Ketua/Sekretaris Program Studi	Judul yang Diajukan	Disahkan oleh Dekan
	Pengaruh Model Pembelajaran <i>Reciprocal Teaching</i> terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa kelas X SMAN 9 Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025	
	Efektivitas Model Pembelajaran <i>Brainstorming</i> terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa kelas X SMAN 9 Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025	
	Analisis Unsur Intrinsik Dalam Novel <i>Bukan Salak Hujan</i> Karya Tere Liye	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 24 Januari 2025

Hormat pemohon,

Silvani Putri
NPM. 2102040019

Keterangan :

Dibuat rangkap tiga : - untuk Dekan/Fakultas
 - untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
 - untuk Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 13 Lembar K-3

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Jln. Mukhtar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3

Nomor : 290 /II.3/UMSU-02/F/2025
 Lamp : ---
 Hal : Pengesahan Proyek Proposal
 Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : **Silvani Putri**
 N P M : 2102040019
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Penelitian : **Pengaruh Model Pembelajaran *Reciprocal Teaching* terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa Kelas X SMA Negeri 9 Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025**

Pembimbing : **Winarti, S.Pd.,M.Pd**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL apabila tidak selesai pada waktu yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: **24 Januari 2026**



Dibuat rangkap 4 (empat) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan : *Wajib Mengikuti Seminar*

Medan, 24 Rajab 1446 H
 24 Januari 2025 M

Dekan
Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd
 NIDN 0004066701



Lampiran 14 Berita Acara Bimbingan proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

**BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL**

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Nama Mahasiswa : Silvani Putri
 NPM : 2102040019
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Model Pembelajaran *Reciprocal Teaching* terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa kelas X SMAN 9 Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
1- Maret 2025	Perbaikan Bab 1: Batasan masalah, Rumusan masalah, dan tujuan penelitian.	
7 Maret 2025	Cara mengambil kutipan perbaiki, dan Rencana waktu Penelitian.	
12 Maret 2025	Perbaikan sampel, dan aspek penilaian.	
19 Maret 2025	Perbaikan latar belakang, halaman, dan tanda baca.	
22 Maret 2025	Perbaikan EYD, daftar pustaka.	
25 Maret 2025	Merapikan narasi paragraf dan kutipan.	
14 April 2025	Perbaikan EYD dan tanda baca.	
15 April 2025	Persetujuan proposal skripsi	

Diketahui oleh:
Ketua Prodi

Mutia Febrivana, S.Pd., M.Pd.

Medan, 15 April 2025

Dosen Pembimbing

Winarti, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 15 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini :

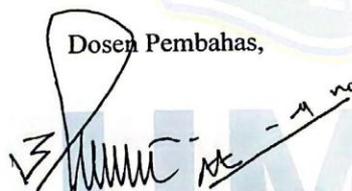
Nama Mahasiswa : Silvani Putri
 NPM : 2102040019
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Model Pembelajaran *Reciprocal Teaching* terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa kelas X SMA Negeri 9 Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025

Pada hari Rabu, tanggal 30 Bulan April, Tahun 2025 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Medan, 30 April 2025

Disetujui oleh :

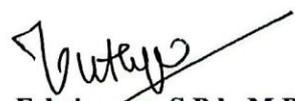
Dosen Pembahas,


Dr. Edy Suprayetno, M.Pd.

Dosen Pembimbing


Winarti, S.Pd., M.Pd.

Diketahui oleh
 Ketua Program Studi


Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 16 Surat Pernyataan Tidak Plagiat



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp.061-6619056 Ext, 22, 23, 30
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Silvani Putri
 NPM : 2102040019
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Model Pembelajaran *Reciprocal Teaching* terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa kelas X SMA Negeri 9 Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul di atas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempahkan (dibuat) oleh orang lain dan juga tidak tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 30 April 2025

Hormat saya

Yang membuat pernyataan,



Silvani Putri

Silvani Putri

Diketahui Ketua Program Studi
 Pendidikan Bahasa Indonesia

Mutia Febriyana

Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 17 Surat Izin Riset



UMSU

Unggul | Cerdas | Terpercaya
Bila menjawab surat ini agar disebutkan nomor dan tanggalnya

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UMSU Terakreditasi Unggul Berdasarkan Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi No. 1913/SK/BAN-PT/Ak.KP/PT/XII/2022

Pusat Administrasi: Jalan Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 - 66224567 Fax. (061) 6625474 - 6631003

<https://fkp.umsu.ac.id> fkp@umsu.ac.id [fumsumedan](#) [umsumedan](#) [umsumedan](#) [umsumedan](#)

Nomor : 1101 /II.3/UMSU-02/F/2025
Lamp : ---
Hal : Izin Riset

Medan, 25 Dzulqaedah 1446 H
23 Mei 2025 M

Kepada Yth,
Kepala SMA Negeri 9 Medan,
di-
Tempat

Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di tempat Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:

Nama : **Silvani Putri**
N P M : 2102040019
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Penelitian : Pengaruh Model Pembelajaran *Reciprocal Teaching* terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa Kelas X SMA Negeri 9 Medan

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.

Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.

Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.




Dra. Hj. Svamsyurnita, M.Pd
NIDN.0004066701



Lampiran 18 Surat Balasan Riset



**PEMERINTAH PROVINSI SUMATERA UTARA
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 9 MEDAN**



Jl. Sei Mati Kecamatan Medan Labuhan
Website : www.sman9medan.sch.id email : smanlanmedan@yahoo.co.id Medan-20252

**SURAT KETERANGAN
TELAH SELESAI MELAKSANAKAN RISET**
Nomor : 070/148/SMA.9/VI/2024

Berdasarkan surat dengan Nomor : 1101/II.3/UMSU/-02-F/2025 tanggal, 23 Mei 2025 dari Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dra. Dormian Simanungkalit
NIP : 196709052000032002
Pangkat/ Golongan : Pembina Utama/IV-a
Jabatan : Wakil Kepala Sekolah
Unit Kerja : SMA Negeri 9 Medan
Alamat : Jalan Sei Mati Kecamatan Medan Labuhan

menerangkan bahwa:

NO	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM STUDI
1.	SILVANI PUTRI	2102040019	S-1 Pendidikan Bahasa Indonesia

mahasiswa tersebut diatas telah selesai melakukan dan melaksanakan Riset di SMA Negeri 9 Medan pada tanggal : 09 Juni s/d 21 Juni 2025 dengan Judul Riset :

“Pengaruh Model Pembelajaran Reciprocal Teaching Terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi Oleh Siswa Kelas X SMA Negeri 9 Medan”

dan selama melakukan dan melaksanakan Riset tersebut tidak mengganggu proses Belajar mengajar di SMA Negeri 9 Medan.

Demikianlah surat ini dibuat untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Medan, 21 Juni 2025

An. Kepala SMA Negeri 9 Medan

Wakasek Humas



Dra. Dormian Simanungkalit

Pembina TKP

NIP. 19670905 200003 2 002

Lampiran 19 Berita Acara Bimbingan Skripsi



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Silvani Putri
NPM : 2102040019
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Reciprocal Teaching* terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa kelas X SMAN 9 Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025

Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf	Keterangan
28 Juni 2025	Perbaiki tabel rincian waktu dan deskripsi hasil Pembahasan penelitian.		
3 Juli 2025	Perbaiki tabel 4.3 dan 4.4		
8 Juli 2025	Perbaiki daftar pustaka sesuai abjad.		
12 Juli 2025	Perbaiki tabel 4.1 dan 4.2 (susunan terbalik).		
16 Juli 2025	Sesuaikan simpulan pada bab v sesuai dengan rumusan masalah.		
21 Juli 2025	Perbaiki EYD.		
24 Juli 2025	Perbaiki lampiran - lampiran.		
28 Juli 2025	Persetujuan skripsi		

Medan, 28 Juli 2025

Diketahui oleh
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Disetujui
Dosen Pembimbing

Winarti, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 20 Turnitin Skripsi

Skripsi Silvani Putri_Pendidikan Bahasa Indonesia

ORIGINALITY REPORT

18%	18%	12%	8%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.umsu.ac.id Internet Source	10%
2	journal.universitaspahlawan.ac.id Internet Source	2%
3	journal.ipm2kpe.or.id Internet Source	1%
4	mail.jptam.org Internet Source	1%
5	journal.unublitar.ac.id Internet Source	1%
6	digilib.uns.ac.id Internet Source	1%
7	digilibadmin.unismuh.ac.id Internet Source	1%

Lampiran 21 Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Data pribadi

Nama : Silvani Putri
Tempat/Tanggal lahir : Medan, 3 Mei 2003
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Warga negara : Indonesia
Alamat : Jl. Tempirai 1 Blok VII Griya Martubung
Nama Ayah : Mahmunar
Nama Ibu : Roslina Siregar
Alamat : Jl. Tempirai 1 Blok VII Griya Martubung
Email : silvaniputri773@gmail.com

Riwayat Pendidikan

1. Tamat tahun 2015 SD Negeri 068474
2. Tamat tahun 2018 SMP Negeri 45 Medan
3. Tamat tahun 2021 SMAS Pertiwi Medan
4. Tahun 2021 terdaftar menjadi Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara