

**PENGARUH PENGGUNAAN APLIKASI CANVA TERHADAP  
KEMAMPUAN MENULIS TEKS NEGOSIASI KELAS X  
SMK SWASTA JAMBI MEDAN TAHUN  
PELAJARAN 2023/2024**

**SKRIPSI**

*Diajukan Guna Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat-syarat  
Guna mencapai Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia*

**Oleh:**

**Lily Asfitri Widuri**

**2002040014**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**

**2024**



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23,30  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

**BERITA ACARA**

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata 1  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara



Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Jum'at, Tanggal 18 Oktober 2024, pada pukul 08.30 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa:

Nama Lengkap : Lily Asfitri Widuri  
N.P.M : 2002040014  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Proposal : Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva terhadap Kemampuan Menulis Teks Negosiasi Kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian Komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Ditetapkan : (  ) Lulus Yudisium  
(  ) Lulus Bersyarat  
(  ) Memperbaiki Skripsi  
(  ) Tidak Lulus

**PANITIA PELAKSANA**

Ketua

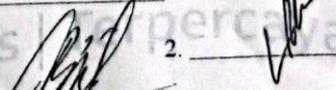
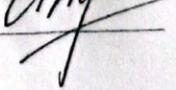
  
Dra. Hj. Samsuryurnita, M.Pd.

Sekretaris

  
Dr. Hj. Dewi Kesuma Nasution, M.Hum.

**ANGGOTA PENGUJI:**

1. Dr. M. Isman, M.Hum.
2. Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum.
3. Drs. Tepu Sitepu, M.Si.

1.   
2.   
3. 



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



Skripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

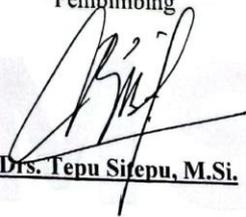
Nama : Lily Asfitri Widuri  
NPM : 2002040014  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva terhadap Kemampuan Menulis Teks Negosiasi Kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024.

sudah layak disidangkan.

Medan, 8 Oktober 2024

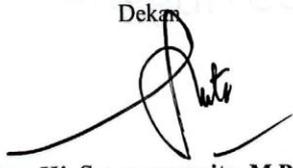
Disetujui oleh:

Pembimbing

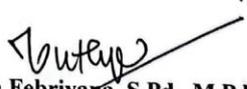
  
Drs. Tepu Sifepu, M.Si.

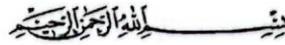
Diketahui oleh:

Dekan

  
Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

Ketua Program Studi

  
Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.



**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Nama : Lily Asfitri Widuri  
NPM : 2002040014  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva terhadap Kemampuan Menulis Teks Negosiasi Kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024.

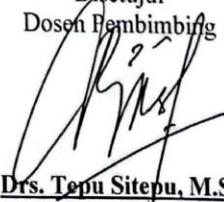
| Tanggal                  | Materi Bimbingan                                                | Paraf                                                                                | Keterangan |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Senin<br>16 Sept 2024    | cover<br>kata pengantar                                         |  |            |
| Rabu<br>18 Sept 2024     | Identifikasi Masalah, batasan masalah<br>Pencarian yang relevan |                                                                                      |            |
| Jum'at<br>20 Sept 2024   | Bab 1<br>Pendahuluan                                            |                                                                                      |            |
| Selasa<br>24 Sept 2024   | Daftar Pustaka                                                  |                                                                                      |            |
| Jum'at<br>27 Sept 2024   | Bab IV<br>Pembahasan dan Hasil Penelitian                       |                                                                                      |            |
| Selasa<br>31 Okt 2024    | Bab IV<br>Hasil Penelitian                                      |                                                                                      |            |
| Rabu<br>2 Okt 2024       | Bab V<br>Kesimpulan dan saran                                   |                                                                                      |            |
| Selasa<br>8 Oktober 2024 | ACC Sidang Meja Hijau                                           |                                                                                      |            |

Medan, 8 Oktober 2024

Diketahui oleh  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia

  
Mutia Febrivana, S.Pd., M.Pd.

Disetujui  
Dosen Pembimbing

  
Drs. Tepu Sitepu, M.Si.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI



Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Lily Asfitri Widuri  
NPM : 2002040014  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva terhadap Kemampuan Menulis Teks Negosiasi Kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024.

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "**Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva terhadap Kemampuan Menulis Teks Negosiasi Kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024**" adalah bersifat asli (Original), bukan hasil menyadur mutlak dari karya orang lain.

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Demikian pernyataan ini dengan sesungguhnya dan dengan yang sebenar-benarnya.

Medan, 05 Oktober 2024  
Hormat saya  
Yang membuat pernyataan,

  
LILY ASFITRI WIDURI



## ABSTRAK

**LILY ASFITRI WIDURI, 2002040014. Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva Terhadap Kemampuan Menulis Teks Negosiasi Kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan aplikasi canva terhadap kemampuan menulis teks negosiasi kelas x smk swasta jambi medan tahun pelajaran 2023/2024. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif eksperimen dan bentuk desain penelitian adalah *Pre-Test* dan *Post-Test*. Populasi penelitian adalah siswa kelas X SMKN 1 Percut Sei Tuan dengan jumlah keseluruhan 194 siswa. Adapun sampel penelitian ini adalah kelas X-AKL yang berjumlah 32 siswa. Teknik pengambilan sampel yaitu menggunakan teknik *Random Sampling*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sebelum penerapan aplikasi canva, tidak ada siswa yang memenuhi Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM), dengan rata-rata nilai 54,9. Setelah menggunakan aplikasi canva, terdapat peningkatan signifikan, di mana 32 siswa mencapai KKM dengan rata-rata nilai 76,56. Uji T menunjukkan nilai  $T_{hitung}$  sebesar 2,28, jauh lebih tinggi dari  $T_{tabel}$  1,70, yang membuktikan bahwa penerapan aplikasi canva ini berpengaruh signifikan terhadap kemampuan menulis siswa. Penggunaan aplikasi canva terhadap kemampuan menulis teks negosiasi yaitu memberikan pengaruh baik terhadap siswa kelas X SMK Swasta Jambi Medan.

**Kata Kunci : Penggunaan aplikasi canva, Teks Negosiasi.**

## KATA PENGANTAR



*Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih dan Penyayang. Puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini selesai tepat pada waktunya.

Peneliti telah menyelesaikan proposal yang berjudul **“Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva Terhadap Kemampuan Menulis Teks Negosiasi Kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Ajaran 2023/2024”**. Adapun proposal ini disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Peneliti sadari bahwa proposal saya jauh dari kata sempurna. Hal ini dikarenakan keterbatasan ilmu pengetahuan serta minimnya pengalaman penelitian. Dengan itu peneliti sangat mengharapkan proposal ini dapat menjadi pelajaran yang baik untuk peneliti dalam menjalani lika-liku problematika dalam penelitian. Sehingga dalam kemampuan yang dimiliki membuat fokus yang berubah-ubah akibat banyaknya kesibukan yang lain. Oleh karena itu, peneliti ucapkan banyak terimakasih kepada orang-orang yang telah memberikan dukungan serta rangkaian doa kepada saya sehingga dengan bantuan mereka, saya dapat menyelesaikan proposal ini tepat dengan waktunya, terutama kepada Ayahanda **Marianto** dan Ibunda **Asmawati** tercinta yang tiada hentinya memberi

do'a, semangat, kasih sayang, dan pengorbanan yang tak tergantikan. Semoga Ayahanda dan Ibunda selalu dirahmati Allah SWT, diberikan kesehatan dan keselamatan, serta dimudahkan rezekinya.

Tidak lupa penulis ucapkan terimakasih kepada nama-nama dibawah ini.

1. **Prof. Dr. Agussani, M.AP.**, Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Dra. Hj. Syamsuyurnita, S.Pd., M.Pd.**, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara sekaligus dosen program studi Pendidikan Bahasa Indonesia
3. **Dr. Hj. Dewi Kesuma Nasution, S.S., M.Hum.**, Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. **Dr. Mandra Saragih, S.Pd., M.Hum.**, Wakil Dekan II Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. **Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.**, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
6. **Enny Rahayu, S.Pd., M.Hum.**, Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
7. **Drs. Tepu Sitepu, M.Si.**, Dosen Pembimbing yang telah memberikan banyak masukan, ilmu yang bermanfaat, arahan, dan bimbingan yang bermanfaat kepada peneliti hingga selesainya proposal ini.

8. **Para Dosen serta Staf Pegawai** yang banyak membantu peneliti dalam memberikan informasi akademik dan membantu peneliti selama menjalankan pendidikan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
9. Terimakasih untuk adik peneliti yaitu **Machicha Ivana** dan **Nata Nayla Azaria** yang selalu memberikan do'a, dukungan serta motivasi yang begitu besar kepada peneliti.
10. Terimakasih untuk sahabat-sahabat yang saya cintai dan sayangi yaitu **Putri Tarisah** dan **Puspika Nadia** yang selalu sabar mendengarkan curahan hati peneliti setiap harinya.
11. Terimakasih untuk teman-teman seperjuangan A8 Malam Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Stambuk 2020.

Peneliti akhiri dengan ucapkan terimakasih kembali atas semua pihak yang telah membantu peneliti ini. Apabila saya yang tak mampu untuk membalas segala kebaikan serta jasa, semoga Allah SWT membalas segala kebaikan dengan setumpukan pahala *aamiin Allahumma Aamiin*.

***Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh***

**Medan, April 2024**

**Penulis**

**Lily Asfitri Widuri**

**2002040014**

## DAFTAR ISI

### Contents

|                                                      |             |
|------------------------------------------------------|-------------|
| <b>ABSTRAK</b> .....                                 | <b>ii</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                          | <b>iii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                              | <b>vi</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                            | <b>viii</b> |
| <b>BAB 1</b> .....                                   | <b>1</b>    |
| 1.1. Latar Belakang .....                            | 1           |
| 1.2. Identifikasi Masalah .....                      | 3           |
| 1.3. Batasan Masalah.....                            | 4           |
| 1.4. Rumusan Masalah .....                           | 4           |
| 1.5. Tujuan Penelitian .....                         | 5           |
| 1.6. Manfaat Penelitian.....                         | 6           |
| <b>BAB II</b> .....                                  | <b>8</b>    |
| 2.1. Kerangka Teoritis .....                         | 8           |
| 2.1.1. Media Pembelajaran.....                       | 8           |
| 2.1.2. Media Aplikasi Canva.....                     | 12          |
| 2.1.3. Kemampuan Menulis .....                       | 17          |
| 2.1.4. Hakikat Teks Negosiasi.....                   | 20          |
| 2.1.5. Langkah-langkah Penerapan Aplikasi Canva..... | 28          |
| 2.2. Penelitian Yang Relevan .....                   | 29          |
| 2.3. Kerangka Konseptual.....                        | 31          |
| 2.4. Hipotesis Penelitian .....                      | 32          |
| <b>BAB III</b> .....                                 | <b>33</b>   |
| 3.1. Pendekatan Penelitian .....                     | 33          |
| 3.1.2. Metode Penelitian .....                       | 33          |
| 3.2. Lokasi dan Waktu Penelitian.....                | 36          |
| 3.2.2. Lokasi Penelitian .....                       | 36          |
| 3.2.3. Waktu Penelitian .....                        | 37          |
| 3.3. Populasi dan Sampel.....                        | 38          |
| 3.3.2. Populasi.....                                 | 38          |
| 3.3.3. Sampel.....                                   | 38          |

|                                              |           |
|----------------------------------------------|-----------|
| 3.4. Variabel dan Definisi Operasional ..... | 39        |
| 3.4.2. Variabel Penelitian .....             | 39        |
| 3.4.3. Definisi Operasional .....            | 39        |
| 3.5. Instrumen Penelitian .....              | 40        |
| 3.6. Teknik Analisis Data.....               | 43        |
| <b>BAB IV .....</b>                          | <b>45</b> |
| 4.1. Deskripsi Hasil Penelitian.....         | 45        |
| 4.2. Pengujian Hipotesis .....               | 54        |
| 4.3. Pembahasan Hasil Penelitian .....       | 55        |
| 4.4. Keterbatasan Penelitian.....            | 57        |
| <b>BAB V.....</b>                            | <b>58</b> |
| 5.1. Kesimpulan .....                        | 58        |
| 5.2. Saran.....                              | 59        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                  | <b>60</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                        | <b>62</b> |

## DAFTAR TABEL

|                                                                               |           |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Tabel 3.1 Desain Penelitian Pre-test dan Post-tes.....</b>                 | <b>33</b> |
| <b>Tabel 3.2 Langkah-langkah Pelaksanaan Kelas Eksperimen.....</b>            | <b>34</b> |
| <b>Tabel 3.4 Rencana Waktu Penelitian .....</b>                               | <b>37</b> |
| <b>Tabel 3.5 Populasi Siswa Kelas X SMK Swasta Jambi Medan.....</b>           | <b>38</b> |
| <b>Tabel 3.6 Aspek Penilaian Menulis Teks Negosiasi .....</b>                 | <b>1</b>  |
| <b>Tabel 3.7 Katergori Penilaian Kemampuan Menulis Teks Negosiasi .....</b>   | <b>1</b>  |
| <b>Tabel 4.1 Skor Penilaian Siswa Sebelum Menggunakan Aplikasi Canva.....</b> | <b>1</b>  |
| <b>Tabel 4.2 Standar Deviasi sebelum Menggunakan Aplikasi Canva.....</b>      | <b>1</b>  |
| <b>Tabel 4.3 Presentase Skor Sebelum Menggunakan Aplikasi Canva.....</b>      | <b>1</b>  |
| <b>Tabel 4.4 Skor Keterampilan Siswa Sesudah Memakai Aplikasi Canva.....</b>  | <b>1</b>  |
| <b>Tabel 4.5 Standar Deviasi Sesudah Memakai Aplikasi Canva .....</b>         | <b>1</b>  |
| <b>Tabel 4.6 Persentase Nilai Sesudah Menggunakan Aplikasi Canva .....</b>    | <b>1</b>  |

# **BAB 1**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang**

Salah satu permasalahan yang dihadapi oleh bangsa Indonesia adalah minimnya mutu pendidikan. Berbagai usaha dilakukan untuk meningkatkan mutu pendidikan Nasional, seperti menempuh berbagai pelatihan dan peningkatan kualitas guru, menyempurnakan kurikulum, penyediaan buku serta alat pelajaran, memperbaiki sarana dan prasarana pendidikan, pengembangan mutu manajemen sekolah, namun berbagai indikator mutu pendidikan belum menunjukkan peningkatan yang memadai.

Secara umum pendidikan dibagi menjadi beberapa tahapan yaitu pra sekolah, sekolah dasar, sekolah menengah, dan perguruan tinggi. Konsep yang mengatur pencapaian setiap pendidikan tersebut yaitu kurikulum. Dengan bantuan kurikulum maka proses belajar mengajar antara guru dan siswa dapat berjalan dengan baik dan teratur dan mencapai tujuan pendidikan. Kurikulum memiliki mata pelajaran yang beragam, salah satunya adalah bahasa Indonesia.

Bahasa Indonesia adalah salah satu mata pelajaran yang sangat penting di sekolah, sebab dapat mengajarkan siswa untuk mengapresiasi dan mengemukakan gagasan, perasaan serta berkomunikasi dengan masyarakat agar bisa berpartisipasi dengan menggunakan bahasa.

Keterampilan menulis dianggap sebagai keterampilan berbahasa yang paling sulit untuk dikuasai bahkan oleh penutur ahli bahasa yang bersangkutan sekalipun. Dalam pembelajaran bahasa Indonesia, keterampilan menulis

merupakan cara komunikasi tidak langsung untuk memaparkan gagasan, perasaan, pikiran serta kemauan kepada orang lain secara tertulis. Keterampilan menulis bukan merupakan bakat dan tidak datang secara alamiah, tetapi keterampilan yang dapat dikembangkan dengan latihan menulis mulai dari yang paling ringan dan sederhana sampai yang luas dan mendalam.

Pada kurikulum yang terbaru ini, teks negosiasi adalah teks yang berisi berbagai tawaran dan topik yang harus dibicarakan antara dua pihak atau lebih. Misalnya, pada saat membeli sesuatu terjadi tawar-menawar antara penjual dan pembeli, maka kegiatan tersebut adalah negosiasi. Dalam kurikulum merdeka, kegiatan tersebut bisa dibuat menjadi sebuah teks negosiasi. Kemampuan menulis teks negosiasi sangat bermanfaat bagi siswa, karena dengan kemampuan tersebut siswa dapat berpikir untuk menulis solusi terbaik atas kegiatan tertentu melalui diskusi.

Kendala yang sering ditemui dalam penulisan teks negosiasi berdasarkan hasil peneliti dari SMK Swasta Jambi Medan yaitu wawancara guru Bahasa Indonesia yaitu Ibu Siti Fatimah Zahra tentang teks negosiasi menunjukkan bahwa hasil belajar siswa rendah. Pembelajaran menulis teks negosiasi terhambat karena siswa kurang berminat dalam menulis teks negosiasi karena penggunaan media pembelajaran yang kurang memotivasi siswa. Guru masih menerapkan pengajaran melalui media alat tulis sederhana. Proses pembelajaran ini monoton sehingga siswa tidak berpartisipasi aktif dalam proses pembelajaran. Kemampuan siswa dalam menulis teks negosiasi harus dikembangkan, karena kemampuan siswa dalam menulis teks negosiasi mendorong siswa untuk lebih cerdas dalam berkomunikasi sosial.

Media yang disajikan pada masa ini lebih mengutamakan teknologi dan komunikasi untuk diterapkan pada pendidikan, salah satunya pelajaran bahasa Indonesia. Agar tercapai strategi pembelajaran yang efektif, guru harus mampu menggunakan alat-alat teknologi yang sudah tersedia keterampilan membuat media pembelajaran yang nantinya digunakan dalam proses pembelajaran hingga terciptanya suasana kelas menjadi menarik, membuat siswa untuk lebih kreatif serta memperoleh ilmu pengetahuan dengan cara yang menyenangkan. Tujuan pembelajaran akan tercapai apabila seluruh komponen tersebut saling berkaitan dengan konteks belajar.

Media yang digunakan dalam penelitian ini ialah media aplikasi editor yaitu aplikasi *canva*. *Canva* merupakan platform desain berbasis daring yang memiliki berbagai desain infografik, poster, video, grafik, bagan, brosur, logo, presentasi, sampul buku, dan lain-lain serta dapat terkoneksi dengan media sosial yang dimiliki. *Canva* sangat berguna untuk membuat materi pembelajaran menarik berdasarkan template yang tersedia. Guru dan siswa dapat menciptakan karya yang kreatif dan menarik. Kreasi tersebut dapat ditampilkan di kelas sebagai lingkungan belajar. *Canva* adalah aplikasi yang seru untuk belajar bahasa Indonesia di sekolah. Aplikasi ini dapat digunakan untuk membuat media materi yang akan disampaikan. Salah satu materi bahasa Indonesia untuk kelas X semester genap adalah teks negosiasi.

## **1.2. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dijelaskan maka, terdapat berbagai masalah yang ditemukan oleh peneliti yang tentunya berkaitan dengan topik yang menjadi pembahasan dalam penelitian ini

1. Siswa kurang tertarik dalam menulis teks negosiasi karena media pembelajaran kurang memotivasi siswa.
2. Pembelajaran yang diterapkan oleh guru masih menggunakan media buku tulis dan buku paket.
3. Proses pembelajaran bersifat monoton hingga siswa tidak berperan aktif ketika belajar berlangsung.
4. Media pembelajaran cenderung membosankan.

### **1.3. Batasan Masalah**

Mengingat luasnya permasalahan yang ingin diangkat, maka peneliti harus membatasi topik yang dibahas dalam penelitian ini. Jika masalahnya tidak terbatas, maka pembahasannya keluar topik.

Untuk memperjelas permasalahan yang sedang dibahas, sangat penting untuk mendefinisikan dan memperjelas konsep. Batasan masalah merupakan sarana mengarahkan penelitian agar penelitian lebih mendalam dan terperinci. Dari identifikasi masalah di atas, peneliti membatasi masalah di atas, peneliti membatasi masalah peneliti, yaitu **“Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva terhadap Kemampuan Menulis Teks Negosiasi Kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024.”** Dengan memanfaatkan aplikasi *canva* sebagai media pembelajaran.

### **1.4. Rumusan Masalah**

Dengan merumuskan masalah, peneliti merumuskan masalah yang diteliti dengan lebih tepat. Berdasarkan identifikasi masalah dan kendala di atas, maka rumusan masalah peneliti ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah kemampuan menulis teks negosiasi siswa kelas X SMK Swasta Jambi Medan tahun pelajaran 2023/2024 sebelum menggunakan aplikasi canva?
2. Bagaimanakah kemampuan menulis teks negosiasi siswa kelas X SMK Swasta Jambi Medan tahun pelajaran 2023/2024 sesudah menggunakan aplikasi canva?
3. Adakah pengaruh penerapan aplikasi canva terhadap kemampuan menulis teks negosiasi oleh siswa kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024?

### **1.5. Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian merupakan landasan untuk mencapai tujuan penelitian.

Tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui kemampuan menulis teks negosiasi tanpa menggunakan aplikasi *Canva* pada siswa kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024
2. Untuk mengetahui kemampuan menulis teks negosiasi dengan menggunakan aplikasi *Canva* pada siswa kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024
3. Untuk mengetahui pengaruh kemampuan menulis teks negosiasi menggunakan aplikasi *Canva* pada siswa kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024

## **1.6. Manfaat Penelitian**

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan peneliti, semoga penelitian ini bermanfaat bagi para pembaca. Manfaat yang didapat adalah sebagai berikut:

### **1.6.1. Manfaat Teoritis**

Manfaat teoritis penelitian ini adalah menambah referensi peneliti lain dan menunjukkan pengaruh penggunaan aplikasi *canva* terhadap kemampuan menulis teks negosiasi oleh siswa kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024.

### **1.6.2. Manfaat Praktis**

#### **a. Guru**

Bagi para guru yang membahas materi penelitian ini, khususnya guru Bahasa Indonesia, diharapkan sangat membantu dalam mengimplementasikan pengetahuan dan waktu pembelajaran dengan lebih efektif dan efisien. Kemudian membimbing guru untuk menemukan informasi terkait pembelajaran yang terarah contoh penelitian ini.

#### **b. Siswa**

Para siswa yang menjadi subjek penelitian mendapatkan pengalaman langsung pembelajaran aktif, kreatif, dan menyenangkan melalui aplikasi *canva*. Agar siswa tertarik dalam menulis teks negosiasi dan pengembangan keterampilan menulis siswa dapat meningkat.

#### **c. Pembaca**

Bagi pembaca, kajian ini tentunya akan membantu menambah pemahaman dan pengetahuan mengenai penulisan negosiasi, khususnya dengan *canva*

d. Lembaga Sekolah

Sebagai bahan ajar yang bermanfaat bagi sekolah untuk meningkatkan mutu pendidikan khususnya mata pelajaran bahasa Indonesia. Kemudian menjadi pembelajaran bagi lembaga pendidikan untuk meningkatkan kualitas peserta didiknya.

## **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

### **2.1. Kerangka Teoritis**

Kerangka teoritis merupakan salah satu pendukung penelitian, karena kerangka teori merupakan wadah yang didalamnya dijelaskan teori-teori yang berkaitan dengan variabel yang diteliti. Menurut Arikunto (2006:107) kerangka teori merupakan suatu wadah yang menjelaskan variabel-variabel atau permasalahan inti yang terlibat dalam penelitian. Teori-teori tersebut akan dijadikan bahan referensi untuk pembahasan lebih lanjut. Dengan cara ini, kerangka teori tercipta, yang menurutnya penelitian tersebut diyakini kebenarannya.

#### **2.1.1. Media Pembelajaran**

##### **2.1.1.1. Pengertian Media Pembelajaran**

Menurut Putri, dkk (2023 : 3930) Media pembelajaran adalah alat yang dapat digunakan oleh guru untuk menyampaikan informasi kepada peserta didik terkait dengan pembelajaran sehingga mudah dipahami. Hal ini sejalan dengan pendapat Khadijah dalam Putri, dkk (2023 : 3930) bahwa media adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim kepada penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan minat serta perhatian anak usia dini sedemikian rupa sehingga proses belajar terjadi. Dampak penggunaan media terhadap hasil belajar siswa khususnya pada tingkat dasar. Proses pembelajaran merupakan upaya untuk mencapai tujuan pendidikan itu sendiri. Artinya tanpa adanya interaksi belajar-mengajar dalam pendidikan maka tujuan pendidikan tidak akan pernah tercapai. Oleh karena itu, media

pembelajaran digunakan untuk menyampaikan proses kepada penerima dalam proses pendidikan.

### **2.1.1.2. Manfaat Media Pembelajaran**

Manfaat media pembelajaran yang optimal dapat didasarkan pada makna dan nilai tambah yang dapat diberikan kepada siswa melalui pengalaman belajar di sekolah. Dengan demikian, kehadiran media pembelajaran sangat membantu guru memfasilitasi proses belajar mengajar untuk memperlancar pembelajaran. Pemanfaatan media pembelajaran diharapkan dapat meningkatkan mutu pendidikan di sekolah.

Menurut Abdul Wahab, dkk dalam Wahyuni & Sri (2014:2) manfaat media pembelajaran antara lain sebagai berikut:

- 1) Media pembelajaran dapat memperjelas penyajian pesan dan informasi sehingga dapat memperlancar dan meningkatkan proses hasil belajar.
- 2) Media pembelajaran dapat meningkatkan dan mengarahkan perhatian anak sehingga dapat menimbulkan motivasi belajar, interaksi lebih langsung siswa dan lingkungannya.
- 3) Media pembelajaran dapat mengatasi keterbatasan indra, ruang, dan waktu.
- 4) Media pembelajaran dapat memberikan kesamaan pengalaman siswa, serta memungkinkan terjadinya interaksi langsung dengan guru, masyarakat, dan lingkungan.

Sedangkan Azhar Arsyad (2011) memberikan kesimpulan dari penggunaan media pembelajaran di dalam proses belajar mengajar adalah sebagai berikut:

- 1) Media pembelajaran dapat memperjelas penyajian pesan dan informasi sehingga meperlancar dan meningkatkan proses dan hasil belajar.
- 2) Media pembelajaran dapat meningkatkan dan mengarahkan perhatian anak sehingga dapat menimbulkan motivasi belajar, interaksi yang lebih langsung antara siswa dan lingkungan.
- 3) Media pembelajaran dapat mengatasi keterbatasan indera, ruang, dan waktu. Objek yang terlalu besar untuk ditampilkan di ruang kelas dapat diganti dengan foto, *slide*, film. Sedangkan objek yang terlalu kecil dapat disajikan dengan bantuan mikroskop, film, *slide*, gambar. Begitu pula kejadian yang langka yang terjadi di masa lalu dapat ditampilkan melalui rekaman video, film, foto, *slide*.
- 4) Media pembelajaran dapat memberikan kesamaan pengalaman kepada siswa tentang peristiwa di lingkungan mereka.

Dari beberapa pendapat di atas maka dapat disimpulkan ada beberapa manfaat dari media pembelajaran yaitu:

#### **2.1.1.3. Manfaat media pembelajaran bagi guru**

Memberikan bimbingan bagi guru untuk mencapai tujuan pembelajaran, menjelaskan materi pembelajaran secara sistematis, dan membantu guru menyajikan materi yang menarik untuk meningkatkan kualitas pembelajaran.

#### **2.1.1.4. Manfaat media pembelajaran bagi siswa,**

Dapat meningkatkan motivasi dan minat belajar siswa, situasi belajar yang nyaman memungkinkan siswa berpikir dan menganalisis materi yang diberikan guru, serta siswa mudah memahami materi.

#### **2.1.1.5. Fungsi atau Kegunaan Media Pembelajaran**

Fungsi utama media pembelajaran adalah menyampaikan tujuan pengajaran, dan informasi yang terkandung dalam media harus melibatkan siswa baik dalam bentuk mental maupun dalam aktivitas nyata agar pembelajaran dapat terjadi. Menurut proses pembelajaran, fungsi media adalah menyampaikan informasi dari sumber (guru) kepada penerima (siswa).

Levie & Lentz dalam (Azhar Arsyad, 2014) mengemukakan empat fungsi media pembelajaran, khususnya media visual, yaitu:

##### **1) Fungsi Atensi**

Fungsi atensi media visual merupakan inti, yaitu menarik dan mengarahkan perhatian siswa untuk berkonsentrasi kepada isi pelajaran yang berkaitan dengan makna visual yang ditampilkan atau menyertai teks materi pelajaran.

##### **2) Fungsi Afektif**

Dapat terlihat dari tingkat kenikmatan siswa ketika belajar (atau membaca) teks yang bergambar. Gambar atau lambang visual dapat mengunggah emosi dan sikap siswa.

##### **3) Fungsi Kognitif**

Terlihat dari temuan-temuan penelitian yang mengungkapkan bahwa lambang visual atau gambar memperlancar pencapaian tujuan untuk

memahami dan mengingat informasi atau pesan yang terkandung dalam gambar.

#### 4) Fungsi Kompensatoris

Media pembelajaran berfungsi untuk mengakomodasikan siswa yang lemah dan lambat menerima dan memahami isi pelajaran yang disajikan dengan teks atau disajikan secara verbal.

### 2.1.2. Media Aplikasi Canva

#### 2.1.2.1. Pengertian Canva



Canva memungkinkan pengguna membuat desain seperti poster, presentasi, infografis, brosur, kartu ucapan, media sosial, dan banyak jenis konten visual lainnya tanpa memerlukan keahlian desain profesional.

Aplikasi Canva berbasis web sehingga Anda dapat mengaksesnya dari browser di komputer atau smartphone Anda. Selain itu, Canva juga memiliki aplikasi seluler untuk iOS dan Android, yang memungkinkan pengguna membuat atau mengedit desain dengan mudah kapan saja, di mana saja. Canva tersedia dalam dua jenis akun: akun gratis dan akun berbayar dengan fitur tambahan. Meskipun akun berbayar menawarkan fitur tambahan yang lebih lengkap, versi

gratis Canva tetap menawarkan banyak pilihan dan fitur yang akan sangat berguna bagi sebagian besar pengguna.

Kemudahan penggunaan dan beragam fitur Canva menjadikannya salah satu alat desain grafis paling populer, memungkinkan individu, bisnis, dan lembaga pendidikan membuat konten visual yang menarik dan profesional tanpa memerlukan pengetahuan desain yang luas.

#### 2.1.2.2. Fitur Canva



Fitur Canva yang intuitif dan antarmuka yang ramah pengguna membuatnya mudah digunakan, bahkan bagi mereka yang tidak memiliki latar belakang desain. Canva menawarkan berbagai templat dan elemen desain siap pakai, termasuk gambar, ikon, bentuk, font, dan latar belakang, memungkinkan pengguna menyesuaikan desain agar sesuai dengan kebutuhan dan preferensi mereka.

##### 1) Template

Canva menawarkan beragam templat siap pakai untuk berbagai jenis konten, termasuk poster, presentasi, brosur, undangan, kartu ucapan,

infografis, media sosial, dan banyak lagi. Templat ini memberikan landasan yang bagus untuk mulai mendesain dan mempercepat proses pembuatan konten.

## 2) Elemen Desain

Canva menawarkan berbagai elemen desain yang memungkinkan pengguna menyesuaikan desainnya. Elemen desain yang tersedia meliputi gambar, ikon, bentuk, garis, latar belakang, dan teks.

## 3) Teks dan Font

Pengguna dapat menambahkan teks ke desain mereka dan memilih dari berbagai font dan ukuran teks. Canva juga menawarkan opsi efek teks seperti bayangan, garis luar, dan gradien.

## 4) Gambar dan Media

Canva memiliki banyak koleksi gambar dan media yang dapat digunakan pengguna dalam desainnya. Pengguna dapat mencari gambar menggunakan kata kunci atau mengunggah gambar mereka sendiri untuk digunakan dalam desain mereka.

## 5) Pemangkasan dan Penyesuaian Gambar

Aplikasi Canva memiliki alat pemotong gambar yang memungkinkan pengguna memotong dan mengubah ukuran gambar sesuai kebutuhan desainnya.

## 6) Lapisan

Fitur lapisan Canva memungkinkan Anda mengatur elemen desain ke dalam tata letak yang berbeda. Pengguna dapat menyesuaikan tata

letak, mengatur tingkat keburaman, dan menyembunyikan lapisan tertentu untuk mencapai efek yang diinginkan.

7) Filter dan Efek

Canva menawarkan berbagai filter dan efek yang dapat Anda terapkan pada gambar Anda untuk menciptakan suasana dan suasana berbeda dalam desain Anda.

8) Kolaborasi

Canva memungkinkan pengguna untuk berkolaborasi dalam desain dengan orang lain. Pengguna dapat berbagi akses ke desain mereka dengan orang lain untuk mengedit dan memberikan masukan.

9) Unduhan dan Berbagi

Setelah desain selesai, pengguna dapat mengunduhnya dalam berbagai format (JPEG, PNG, PDF) dan membagikan desain tersebut langsung ke media sosial dan platform lainnya.

10) Integrasi dengan Media Sosial

Canva terintegrasi dengan berbagai platform media sosial dan memungkinkan pengguna berbagi desain langsung ke akun media sosialnya.

### **2.1.2.3. Kelebihan dan Kekurangan Aplikasi Canva**

Adapun kelebihan dan kekurangan yang ada pada aplikasi Canva yaitu sebagai berikut:

- 1) Kini pengguna dapat dengan mudah membuat desain apapun yang pengguna inginkan atau butuhkan, antara lain: Pembuatan poster,

sertifikat, infografis, template video, presentasi, dan lain-lain didukung oleh aplikasi canva.

- 2) Aplikasi ini menawarkan berbagai jenis template yang tersedia dan menarik, sehingga pengguna dapat dengan mudah membuat desain yang ditawarkan dengan menyesuaikannya sesuai keinginan kita dan cukup mengubah font, warna, ukuran, dan lain-lain.
- 3) Aplikasi canva yang mudah diakses ini tersedia di Android atau IOS sehingga mudah diakses di seluruh kalangan. Untuk memiliki aplikasi ini saat menggunakan perangkat kita, cukup unduh saja. Jika memiliki laptop, caranya adalah dengan membuka chrome atau website canva dan mengakses aplikasi canva tanpa mendownloadnya.

**Kekurangan aplikasi canva:**

- 1) Aplikasi canva mengandalkan jaringan internet yang cukup dan stabil. Jika perangkat atau laptop tidak memiliki internet, atau jika aplikasi canva tidak memiliki kuota, canva tidak tersedia atau tidak dapat mendukung proses desain anda.
- 2) Aplikasi canva memiliki template berbayar, seperti stiker, ilustrasi, font, dan banyak lagi. Tapi itu tidak menjadi masalah karena masih banyak template gratis menarik lainnya yang tersedia.
- 3) Tema yang dipilih mungkin memiliki kemiripan dengan tema lainnya, seperti template, gambar, warna. Namun tidak masalah, pengguna akan memilih desain yang berbeda.

### **2.1.3. Kemampuan Menulis**

#### **2.1.3.1. Pengertian Kemampuan Menulis**

Menulis menurut Ahmad Subandi dalam Martha (2018 : 166) merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk menuangkan ide atau gagasan yang ada dalam pikiran melalui bahasa tulisan sehingga dapat dibaca dan dipahami orang lain. Selanjutnya, Himawan Agus Candra dalam Martha (2018 : 166) juga berpendapat menulis adalah keseluruhan rangkaian kegiatan seseorang dalam mengungkapkan gagasan dan menyampaikannya melalui bahasa tulis kepada pembaca seperti yang dimaksud oleh pengarang.

Isman, dkk (2022:256) berpendapat menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang digunakan untuk mengungkapkan pikiran atau gagasan, dan untuk menyampaikan pesan atau komunikasi melalui bahasa tulis sebagai medianya sehingga mudah untuk dipahami oleh pembaca. Menulis adalah keterampilan yang bisa dipelajari dan perlu dilatih agar lebih terampil dalam menulis.

Menurut Dalman dalam Trisna & Yusni (2024:86) keterampilan menulis karangan atau mengarang adalah menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis dalam tujuan, misalnya memberitahu, meyakinkan, atau menghibur. Kemampuan menulis adalah kesanggupan untuk menghasilkan gagasan-gagasan baru dan menyajikan gagasan-gagasan tersebut secara lengkap, utuh, dan jelas dalam bentuk tulisan sehingga mudah dipahami oleh orang lain untuk keperluan komunikasi dan pencatatan. Keterampilan menulis menurut Slamet dalam Indot (2018:668) mencakup beberapa kemampuan:

- 1) Kemampuan menggunakan unsur-unsur bahasa yang tepat.
- 2) Kemampuan mengorganisasikan wacana dalam bentuk karangan.
- 3) Kemampuan menggunakan bahasa yang tepat, pilihan kata yang lainnya.

Kemampuan menulis seseorang ditentukan oleh ketepatan penggunaan unsur kebahasaan, pengorganisasian wacana dalam bentuk karangan, ketepatan penggunaan bahasa dan diksi yang digunakan dalam kalimat.

### **2.1.3.2. Langkah-Langkah Menulis**

Menurut Dalman dalam Trisna & Yusni (2024:86) menulis melibatkan beberapa tahap, yaitu sebagai berikut:

- 1) Tahap Prapenulisan (Persiapan) Tahap ini merupakan tahap persiapan atau prapenulisan adalah ketika pembelajar menyiapkan diri, mengumpulkan informasi, merumuskan masalah, menentukan fokus, mengolah informasi, menarik tafsiran dan inferensi terhadap realitas yang dihadapinya, berdiskusi, membaca, mengamati, dan lain-lain yang memperkaya masukan kognitifnya yang akan diproses selanjutnya.
- 2) Tahap Penulisan Pada Tahap Prapenulisan telah ditentukan topik dan tujuan karangan, mengumpulkan informasi yang relevan, serta membuat kerangka karangan, selanjutnya kita siap untuk menulis.
- 3) Tahap Pasca Penulisan tahap ini merupakan tahap penghalusan dan penyempurnaan buram yang kita hasilkan. Kegiatannya terdiri atas penyuntingan dan perbaikan (revisi). Penyuntingan adalah pemeriksaan dan perbaikan unsur mekanik karangan seperti ejaan, diksi,

pengkalimatan, pengalineaan, gaya bahasa, pencatatan kepustakaan, dan konvensi penulisan lainnya.

### **2.1.3.3. Tujuan Penulisan**

Menurut Dalman dalam Trisna & Yusni (2024:87) tujuan menulis yaitu sebagai berikut:

- 1) Tujuan Penugasan pada umumnya para pelajar, menulis sebuah karangan dengan tujuan memenuhi tugas yang diberikan oleh guru atau sebuah lembaga. Bentuk tulisan ini biasanya berupa makalah, laporan atau karangan bebas.
- 2) Tujuan Estetis Para Sastrawan pada umumnya menulis dengan tujuan untuk menciptakan sebuah keindahan (estetis) dalam sebuah, puisi, cerpen, maupun novel. Untuk itu penulis pada umumnya memperhatikan benar diksi serta penggunaan gaya bahasa.
- 3) Tujuan Penerangan Surat Kabar maupun Majalah merupakan salah satu media yang berisi tulisan dengan tujuan penerang. Tujuan utama penulis membuat tulisan adalah untuk memberi informasi kepada pembaca. Dalam hal ini penulis harus mampu memberikan berbagai informasi yang dibutuhkan pembaca berupa politik, ekonomi, pendidikan, agama, sosial maupun budaya.
- 4) Tujuan Pernyataan Diri Anda mungkin pernah membuar surat pernyataan untuk tidak melakukan pelanggaran lagi, atau mungkin menulis surat perjanjian. Apabila itu benar, berarti anda menulis dengan tujuan untuk menegaskan tentang apa yang telah diperbuat. Bentuk tulisan ini misalnya surat perjanjian maupun surat pernyataan. Jadi, penulis surat,

baik surat pernyataan maupun surat perjanjian merupakan tulisan yang bertujuan untuk pernyataan diri.

- 5) Tujuan Kreatif Menulis sebenarnya selalu berhubungan dengan berpikir kreatif, terutama dalam menulis karya sastra, baik itu berbentuk puisi maupun prosa. Kita harus menggunakan daya imajinasi secara maksimal ketika mengembangkan penokohan, melukiskan setting, maupun yang lain.
- 6) Tujuan Kondumtif ada kalanya sebuah tulisan diselesaikan untuk dijual dan dikonsumsi oleh para pembaca. Dalam hal ini, penulis lebih mementingkan kepuasan pada diri pembaca. Penulis lebih berorientasi pada bisnis. Salah satu bentuk tulisan ini adalah novel-novel populer.

#### **2.1.4. Hakikat Teks Negosiasi**

##### **2.1.4.1. Pengertian Teks Negosiasi**

Menurut KBBI, pengertian teks negosiasi pada dasarnya diambil dari kata negosiasi. Artinya, negosiasi adalah proses tawar-menawar dengan jalan berunding untuk mencapai kesepakatan bersama antara satu pihak (kelompok atau organisasi) dan pihak (kelompok atau organisasi yang lain).

Pengertian teks negosiasi menurut Agnesia (2014:14) adalah suatu teks yang berbentuk interaksi sosial dan berguna untuk mencari kesepakatan antara pihak yang punya kepentingan berbeda. Sejalan dengan pendapat Amalia & Mutia (2023:21279) Teks negosiasi adalah teks atau tulisan yang berisikan kesepakatan di antara kedua belah pihak. Negosiasi merupakan proses antara dua pihak atau

lebih bertukar barang atau jasa dan berusaha mencapai kesepakatan mengenai nilai pertukaran.

Oleh karena berbagai pengertian yang telah dijelaskan di atas, maka dokumen perundingan apabila diartikan secara umum berarti suatu bentuk perjanjian yang diadakan antara suatu pihak yang berkepentingan dengan pihak lain yang mempunyai kepentingan yang sama. Prinsip perundingan adalah mencapai kesepakatan bersama.

#### **2.1.4.2. Ciri-ciri Teks Negosiasi**

Berikut ini penulis akan menjelaskan mengenai beberapa ciri dari teks negosiasi:

- 1) Bentuknya berupa percakapan, namun bisa juga dalam bentuk usulan tawaran. Tergantung pada kebutuhan.
- 2) Sekalipun dialog itu sendiri bukanlah sebuah negosiasi, ada orang-orang yang dapat diajak berdialog.
- 3) Suatu bentuk kegiatan komunikasi, baik tertulis maupun lisan, langsung atau tidak langsung.
- 4) Proses negosiasi timbul karena adanya perbedaan pendapat di antara para pihak.
- 5) Tujuan akhir dari negosiasi adalah untuk mencapai kesepakatan.

#### **2.1.4.3. Jenis-jenis Teks Negosiasi**

Teks negosiasi dibagi menjadi dua jenis. Hal ini dikemukakan oleh Hariwijaya dalam Nurbaiti, dkk (2019:7) adalah sebagai berikut:

- 1) Negoisasi Formal

Jenis negosiasi ini dibuat dan ditujukan untuk kepentingan formal. Misalnya, mengajukan suatu penawaran jasa atau barang kepada Lembaga pemerintahan dan Lembaga Pendidikan. Konteksnya bisa menjadi negosiasi secara langsung dalam forum, fit and proper test, dan wawancara.

- 2) Negosiasi Informal Jenis negosiasi ini adalah kebalikan dari negosiasi formal. Negosiasi informal adalah jenis negosiasi yang lebih sering digunakan dalam kehidupan sehari-hari secara umum. Sehingga prosesnya akan ada pertemuan dan interaksi yang dekat.

Berbeda lagi dengan pendapat Ismijanto dalam Nurbaiti, dkk (2019:7) yang membedakan teks negosiasi menjadi dua jenis yaitu sebagai berikut:

- 1) Teks Negosiasi Lisan

Negosiasi lisan adalah jenis negosiasi berbentuk percakapan antara satu pihak dengan pihak lain. Salah satu bentuk teks negosiasi lisan adalah jual-beli. Jenis negosiasi ini biasanya digunakan untuk penjual dan pembeli.

- 2) Teks Negosiasi Tertulis

Jenis teks negosiasi tertulis merupakan negosiasi yang menggunakan gaya bahasa yang perlu diperhatikan. Misalnya menggunakan bahasa yang baku dan bahasa tulis. Bentuk dari negosiasi ini adalah surat permintaan, surat penawaran, dan surat proposal. Jenis teks negosiasi ini sangat jarang digunakan pada kehidupan sehari-hari.

#### **2.1.4.4. Tujuan Teks Negosiasi**

Tujuan teks negosiasi dibagi menjadi tiga yaitu:

- 1) Bertujuan untuk menghasilkan kesepakatan yang terkandung beberapa kesamaan, seperti saling mengerti dan saling setuju.
- 2) Menemukan jalan keluar atau penyelesaian dari negosiasi yang dilakukan oleh kedua pihak.
- 3) Pihak yang melakukan negosiasi sama-sama memperoleh keuntungan dan tidak ada pihak yang merasa dirugikan.

#### **2.1.4.5. Unsur Kebahasaan Teks Negosiasi**

Setiap teks memiliki ciri kebahasaannya sendiri-sendiri. Beberapa unsur kebahasaan yang terdapat dalam teks negosiasi menurut Tri & Sefi (2021:99) adalah sebagai berikut:

- 1) Pronomina/kata ganti

Pronomina adalah kata ganti orang. Hal ini sering digunakan dalam teks negosiasi berbentuk dialog. Berikut contohnya.

Penjual: “Selamat pagi. Mau cari pakaian jenis apa, Bu?”

Pembeli: “**Saya** mencari pakaian seragam untuk anak sekolah. Apakah ada?”

- 2) Kalimat langsung

Dalam teks berbentuk dialog, hampir seluruh teks negosiasi berbentuk kalimat langsung. Kalimat langsung adalah kalimat yang langsung disampaikan melalui dialog. Umumnya ditandai dengan tanda kutip. Contohnya adalah sebagai berikut.

Pembeli: “Permisi, di sini ada jual tas juga?”

Penjual: “Iya, silakan bisa dipilih-pilih dulu.”

Pembeli: “Untuk tas ransel yang ini berapa ya?”

3) Kalimat deklaratif dan interogatif

Kalimat pernyataan yang menyatakan suatu informasi atau berita dikenal dengan kalimat deklaratif. Kalimat interogatif merupakan kalimat yang menanyakan sesuatu. Contohnya adalah sebagai berikut.

Pembeli: **“Pak, saya lagi mencari sayur bayam ada?”**

Penjual: **“Tentu ada Bu, silakan. Bayamnya baru datang dari Bandung, Bu.”**

4) Kalimat persuasif

Kalimat persuasif merupakan kalimat yang bertujuan membujuk, menarik perhatian, atau memengaruhi. Contoh dalam teks negosiasi adalah sebagai berikut.

Pembeli: “Harga mangga ini kok mahal sekali, Bang?”

Penjual: **“Ini mangga kualitas terbaik, Bu. Harganya jadi sedikit mahal. Mangga ini baunya harum, rasanya sangat manis, dagingnya tebal dan lembut. Saya jamin Ibu tidak akan kecewa jika membelinya.”**

5) Tuturan pasangan

Tuturan pasangan merupakan bentuk tanya jawab antara pembicara dan lawan bicara. Dalam hal ini, tuturan pasangan merupakan bentuk respons atau tanggapan dari tuturan yang disampaikan pembicara.

Adapun tuturan pasangan yang sering ditemui dalam teks negosiasi adalah sebagai berikut.

- a) Mengucapkan salam – membalas salam;
- b) Bertanya – menjawab atau tidak menjawab;
- c) Meminta tolong – memenuhi atau menolak permintaan tolong;
- d) Meminta – memenuhi atau menolak;
- e) Menawarkan – menerima atau menolak penawaran; dan
- f) Mengusulkan – menerima atau menolak usulan.

#### **2.1.4.6. Struktur Teks Negosiasi**

Ilmu negosiasi penting untuk diterapkan dalam pekerjaan atau kehidupan sehari-hari. Banyak orang yang menganggap sebelah mata mengenai teks negosiasi, apabila dipelajari lebih dalam lagi ada beberapa struktur yang ada di dalamnya. Berdasarkan pengertian teks negosiasi, berikut adalah strukturnya menurut Tri & Sefi (2021:94)

##### **1) Orientasi**

Orientasi di sini mengacu pada perkenalan atau salam pembuka. Ketika menggunakan bahasa untuk berkomunikasi dengan orang lain, bisa dikatakan di sinilah awal mulanya dengan berbasa-basi. Dokumen perundingan berisi arahan dan perundingan langsung tidak diperbolehkan karena alasan etika.

##### **2) Pengajuan**

Tahap selanjutnya ialah tahap pengajuan. Perlu kamu pahami pengajuan ini harus menyesuaikan dari selera dan juga kebutuhan

kamu. Ketika ada pengajuan, pihak penyedia barang atau jasa akan memberikan deskripsi kelebihan dan kekurangan dari barang atau jasa yang ditawarkan. Jika terjadi volume permintaan yang tinggi, penyedia akan melakukan pengecekan atau penyesuaian beberapa kali untuk memastikan produk atau layanan yang diminta tersedia.

### 3) Penawaran

Jika harga yang ditawarkan belum cocok, kamu bisa melakukan negosiasi sebelum akhirnya kamu akan memutuskan sepakat ataupun menolak.

### 4) Persetujuan

Pada tahap ini, yang terbaik adalah melakukan tanpa memaksa, demi kepentingan kedua belah pihak. Setelah tahap ini selesai, kamu dapat melanjutkan ke tahap pembelian.

### 5) Penutup

Pada akhirnya kesepakatan akan tercapai. Transaksi dan penawaran kini telah selesai. Jika memulai dengan basa-basi, sebaiknya diakhiri dengan kalimat yang ditulis dengan baik agar meninggalkan kesan yang baik bagi penjual atau pembeli.

#### **2.1.4.7. Langkah-langkah Membuat Teks Negosiasi**

Ada beberapa tahapan proses menulis. Begitupun dengan menulis teks negosiasi, ada beberapa tahap atau Langkah-langkah yang dapat dilakukan. Berikut ini Langkah-langkah yang dapat dilakukan untuk menulis teks negosiasi menurut Tri & Sefi (2021:105) adalah sebagai berikut:

#### 1) Tentukan tema/topik

Pilihlah topik yang menarik berdasarkan pengalaman dan pengamatan Anda di area tersebut, atau peristiwa yang Anda dengar atau ketahui.

2) Menentukan pihak yang terlibat

Penentuan pihak yang terlibat dalam teks negosiasi didasarkan pada tema yang dipilih.

3) Menentukan perbedaan kepentingan antara dua pihak

Tujuan negosiasi adalah untuk mencapai kesepakatan atau kesepakatan antara dua pihak. Oleh karena itu, perbedaan antara kedua pihak yang terlibat harus diperjelas terlebih dahulu.

4) Menentukan kesepakatan antara dua belah pihak

Dalam teks negosiasi, perselisihan antara dua pihak dapat diselesaikan melalui kesepakatan yang menguntungkan kedua belah pihak.

5) Menyusun kerangka teks

Pembuatan kerangka tersebut menjadi dasar penjabaran teks secara utuh. Kerangka teks negosiasi harus disesuaikan dengan keutuhan struktural bagian-bagian teks.

6) Mengembangkan kerangka menjadi teks utuh

Pada tahap ini, framework dapat dikembangkan menjadi font yang lengkap. Mulailah dengan menyusunnya kata demi kata, kalimat demi kalimat, paragraf demi paragraf, membentuk satuan hingga kalimat menjadi lengkap. Dalam hal ini, berikan perhatian khusus pada pilihan kata, struktur kalimat, hubungan antar kalimat,

koherensi antar paragraf, dan kesatuan gagasan dalam paragraf. Hal ini penting untuk meminimalisir koreksi kesalahan di kemudian hari.

7) Merevisi kembali hasil tulisan utuh

Untuk mendapatkan teks yang sempurna dan menarik, kamu perlu memeriksa kembali hasil teks yang dibuat sebelum dipublikasikan. Ada baiknya kita membaca tulisan orang lain untuk mendapatkan sudut pandang yang berbeda dan lebih menyeluruh. Penulisan revisi atau perbaikan memerlukan beberapa hal, seperti kamus (pemilihan kata), tanda baca penulisan, penulisan kata serapan, struktur kalimat, dan paragraf.

8) Publikasikan

Setelah melalui proses revisi dan pengeditan, kamu dapat mulai menerbitkan teks kamu. Publikasi dapat dilakukan melalui media sosial, majalah sekolah, koran sekolah, blog, atau halaman pribadi. Agar lebih menarik, lengkapi teks kamu dengan gambar, foto, video, infografis, atau peta pikiran.

### **2.1.5. Langkah-langkah Penerapan Aplikasi Canva**

Secara garis besar pembelajaran menulis teks negosiasi menggunakan aplikasi canva dilakukan dengan Langkah-langkah.

- 1) Guru memberikan apersepsi dan tanya jawab tentang teks negosiasi pada awal pembelajaran.

- 2) Guru memberikan contoh teks negosiasi menggunakan aplikasi canva, kemudian siswa menyebutkan hal-hal penting pada teks tersebut yang akan dijadikan teks negosiasi.
- 3) Guru menjelaskan cara menggunakan aplikasi canva dan memberikan contoh teks negosiasi pada aplikasi canva
- 4) Siswa diberi tugas untuk membuat teks negosiasi menggunakan aplikasi canva.

## **2.2. Penelitian Yang Relevan**

Adapun penelitian terdahulu mengenai teks negosiasi ini yaitu penelitian yang dilakukan Novita (2021) yang berjudul **Pengaruh Media Komik Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Negosiasi Pada Siswa Kelas X SMA Santu Petrus Sidikalang**. Di mana temuan dalam penelitian ini menunjukkan bahwa kemampuan siswa dalam menulis teks negosiasi sebelum menggunakan media komik termasuk dalam kategori cukup dengan nilai rata-rata 72,4. Sedangkan sesudah menggunakan media komik termasuk dalam kategori baik dengan nilai rata-rata 84. Dilanjutkan pengujian hipotesis menunjukkan  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yakni  $8,46 > 2,00$  pada taraf signifikan  $\alpha$  atau 5%. Dengan demikian, terbukti bahwa hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima dan dapat dinyatakan bahwa media komik berpengaruh terhadap kemampuan siswa dalam menulis teks negosiasi oleh siswa kelas X SMA Santu Petrus Sidikalang. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian sebelumnya yaitu pada objek penelitian dan media penelitian dan persamaannya yaitu sama-sama menggunakan materi yang sama yaitu Teks Negosiasi. Berdasarkan pemaparan tersebut, maka pemerolehan tujuan pembelajaran yang menjadi sasaran siswa lebih efektif dan efisien dalam

pencapaiannya untuk menulis teks negosiasi. Dapat ditarik kesimpulan bahwa media pembelajaran mampu mempengaruhi siswa lebih fokus, kritis, agar mampu memahami dan menuangkan ide dan gagasan yang lebih kreatif serta menambah pengalaman dan pengetahuan, pada akhirnya mampu menulis teks negosiasi.

Sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Harianti & Sanggup (2015) yang berjudul **Pengaruh Media Audiovisual Terhadap Kemampuan Menulis Teks Negosiasi Oleh Siswa Kelas X Sma Negeri 1 Dolok Masihul Tahun Pembelajaran 2014/2015**. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen. Dari pengolahan data diperoleh nilai rata-rata pre-test = 71,87 dengan standar deviasi = 7,47. Nilai rata-rata post-test = 76,75, standar deviasi = 7,54. Berdasarkan uji normalitas, hasil pre-test dan post-test dinyatakan dalam distribusi normal. Kemudian, berdasarkan uji homogenitas dinyatakan bahwa sampel berasal dari populasi yang homogen. Setelah uji normalitas dan uji homogenitas dilakukan, maka diketahui  $t_0$  sebesar 6,82. Selanjutnya  $t_0$  tersebut dikonsultasikan dengan tabel t pada taraf signifikansi 5% dengan  $dk = N-1$ , yakni  $40-1$ , dari  $dk = 39$  diperoleh taraf signifikansi 5% = 2,00. Dengan demikian  $t_{hitung} > t_{tabel}$ , yakni  $6,82 < 2,00$ , maka hipotesis nihil ( $H_0$ ) ditolak dan hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima. Berdasarkan uji normalitas, hasil pre-test dan post-test dinyatakan dalam distribusi normal. Kemudian, berdasarkan uji homogenitas dinyatakan bahwa sampel berasal dari populasi yang homogen. Setelah uji normalitas dan uji homogenitas dilakukan, maka diketahui  $t_0$  sebesar 6,82. Selanjutnya  $t_0$  tersebut dikonsultasikan dengan tabel t pada taraf signifikansi 5% dengan  $dk = N-1$ , yakni  $40-1$ , dari  $dk = 39$  diperoleh taraf signifikansi 5% = 2,00. Dengan demikian  $t_{hitung} > t_{tabel}$ , yakni  $6,82 < 2,00$ , maka hipotesis nihil ( $H_0$ )

ditolak dan hipotesis alternatif (Ha) diterima. Berdasarkan analisis data dapat disimpulkan bahwa terdapat Pengaruh yang signifikan atas penggunaan Media Audiovisual terhadap Kemampuan Menulis Teks Negosiasi

### **2.3. Kerangka Konseptual**

Teks negosiasi bertujuan untuk meyakinkan sekaligus memengaruhi pembaca untuk mengikuti keinginan penulis. Teks negosiasi merupakan teks yang berisikan bentuk interaksi sosial dan berfungsi untuk mencari kesepakatan dan penyelesaian bersama. Teks bertujuan untuk mencapai kesepakatan di antara dua pihak yang mempunyai kepentingan berbeda.

Penggunaan aplikasi canva adalah salah satu media pembelajaran yang bersifat persuasif. Canva merupakan aplikasi desain grafis dan konten publikasi yang jauh lebih mudah dan cepat digunakan dibandingkan dengan aplikasi lain. Canva dapat digunakan untuk membuat desain gambar, membuat video, membuat powerpoint, peta pikiran, infografis, dan perencanaan.

Hasil belajar siswa dapat diketahui setelah proses pembelajaran dilaksanakan. Untuk melihat apakah aplikasi Canva berdampak terhadap hasil belajar siswa, maka dibuatlah tes untuk mengetahui kinerja siswa. Dampak aplikasi Canva terhadap kemampuan menulis teks negosiasi dapat dinilai dari hasil belajar siswa setelah pembelajaran dan dilihat dari hasil proses yang diberikan. Setelah mengumpulkan data dan melakukan uji statistik dan analitis, kami menunjukkan bahwa dampak aplikasi Canva terhadap keterampilan menulis negosiasi menghasilkan hasil belajar siswa yang lebih besar dibandingkan hasil pembelajaran konvensional. Dapat disimpulkan bahwa pengaruh aplikasi Canva

terhadap kemampuan menulis dokumen negosiasi berhubungan dengan hasil belajar siswa.

#### **2.4. Hipotesis Penelitian**

Berdasarkan kajian teoritis dan kerangka konseptual tersebut, hipotesis penelitian ini adalah adanya pengaruh yang signifikan dalam menggunakan aplikasi canva terhadap kemampuan menulis teks negosiasi kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024.

## **BAB III METODE PENELITIAN**

### **3.1. Pendekatan Penelitian**

#### **3.1.1. Metode Penelitian**

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen. Hal ini sesuai dengan pendapat Sugiyono (2013:72) Metode eksperimen dapat diartikan sebagai metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendalikan. Oleh karena itu, eksperimen dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui hasil perlakuan. Metode ini digunakan karena peneliti ingin mengetahui Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva Terhadap Kemampuan Menulis Teks Negosiasi Kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024

**Tabel 3.1 Desain Penelitian Pre-test dan Post-tes**

| <b>Kelompok</b>         | <b>Kelas</b> | <b>Perlakuan</b> | <b>Pre-test</b> | <b>Post-tes</b> |
|-------------------------|--------------|------------------|-----------------|-----------------|
| <b>Kelas Eksperimen</b> | X AKL        | X                | O1              | O2              |

Keterangan:

X : Perlakuan yang menggunakan aplikasi canva

O1: Pemberian pre-test sebelum perlakuan menggunakan aplikasi canva

O2: Pemberian post-test setelah perlakuan menggunakan aplikasi canva

**Tabel 3.2 Langkah-langkah Pelaksanaan Kelas Eksperimen**

| No                   | Jenis Kegiatan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Waktu       |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Kegiatan Awal</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10<br>Menit |
| 1                    | Guru membuka dengan salam pembuka dan berdoa dilanjutkan dengan menyapa Peserta didik, menanyakan kabar mereka dan memeriksa kehadiran peserta didik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |
| 2                    | Berikan ruang kepada Peserta didik untuk mengekspresikan keadaan mereka (mengungkapkan perasaan senang, sedih dengan menunjukkan kartu perasaan)                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |
| 3                    | <p>Guru menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan aspek diagnosis non-kognitif:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apa yang sedang ananda rasakan saat ini? (Peserta didik ditunjukkan/diberikan gambar emoji positif maupun negative pada angket/kuisisioner)</li> <li>➤ Apakah ananda bahagia atau tidak?</li> <li>➤ Apakah ayah, bunda, adik dan kakak, sehat?</li> <li>➤ Apakah hal yang paling anda minati dalam pembelajaran?</li> </ul> |             |
| 4                    | Guru memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari dan menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan ini.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |
| <b>Kegiatan Inti</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |
| 1                    | <p>Pertanyaan Mendasar :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memberi pertanyaan tentang teks negosiasi dan mengajak peserta didik untuk berdiskusi terkait teks negosiasi</li> <li>- Peserta didik mengajukan pertanyaan mendasar apa saja yang harus dilakukan</li> </ul>                                                                                                                                                                |             |
| 2                    | <p>Menyusun Rencana Proyek :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik dikelompokkan 5-6 orang per kelompok dengan kemampuan heterogen</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |
| 3                    | <p>Membuat Jadwal :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menyusun jadwal pembuatan teks negosiasi menggunakan</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|                       | aplikasi canva dan membaginya dalam tahapan-tahapan untuk memudahkan pelaksanaan                                                                                                                                                                                                                                            | 60<br>Menit |
| 4                     | Memonitor Pelaksanaan Pembelajaran Berbasis Proyek :<br>- Peserta didik menuliskan teks negosiasi menggunakan aplikasi canva sesuai dengan materi yang telah dipaparkan di depan kelas                                                                                                                                      |             |
| 5                     | Pengujian Hasil<br>- Peserta didik menunjukkan hasil tulisan yang mereka tulis menggunakan aplikasi canva<br>- Peserta didik menunjukkan adakah struktur dan kebahasaan pada teks yang telah mereka tulis<br>- Peserta didik memberikan komentar terkait kesesuaian teks yang disusun dan kesesuaian objek yang dinegosiasi |             |
| 6                     | Evaluasi Pembelajaran :<br><br>-Bersama-sama peserta didik menarik kesimpulan terkait isi teks negosiasi dan cara bernegosiasi yang ulung yang akan diterapkan di kehidupan sehari-hari.                                                                                                                                    |             |
| <b>Kegiatan Akhir</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |
| 1                     | Guru dapat melakukan formatif asesmen dengan cara melontarkan pertanyaan ke Peserta didik, dan menilai respons Peserta didik.<br><br>Misalnya :<br>Apakah yang dimaksud dengan teks negosiasi?<br>Apakah struktur dan unsur kebahasaan teks negosiasi?                                                                      | 10<br>Menit |
| 2                     | Guru meminta beberapa Peserta didik untuk recalling kegiatan hari ini, sebagai bentuk refleksi pembelajaran, (Peserta didik mengisi lembar refleksi Peserta didik)                                                                                                                                                          |             |
| 3                     | Setelah semua selesai, guru meminta salah satu Peserta didik untuk memimpin doa selesai kegiatan                                                                                                                                                                                                                            |             |
| 4                     | Guru menutup kelas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |

## 3.2. Lokasi dan Waktu Penelitian

### 3.2.1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan di SMK Swasta Jambi Medan yang beralamat Jalan Pertiwi No.116, Bantan, Kecamatan Medan Tembung, Kota Medan, Sumatera Utara. Adapun alasan peneliti memilih lokasi ini atas pertimbangan sebagai berikut:

- a. SMK Swasta Jambi Medan belum pernah dilakukan penelitian terkait judul yang sama dalam penelitian ini.
- b. Situasi dan kondisi sekolah tersebut mendukung pelaksanaan penelitian
- c. Terdapat temuan masalah dan kendala siswa dalam materi pembelajaran menulis teks negosiasi di lokasi tersebut.



### 3.2.2. Waktu Penelitian

Waktu pelaksanaan dalam penelitian ini direncanakan pada bulan Februari 2024 sampai Agustus 2024. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat dalam tabel berikut ini:

**Tabel 3.4 Rencana Waktu Penelitian**

| No | Uraian Kegiatan     | Waktu Penelitian (Tahun 2024) |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |     |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |         |   |   |   |
|----|---------------------|-------------------------------|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|-----|---|---|---|------|---|---|---|------|---|---|---|---------|---|---|---|
|    |                     | Februari                      |   |   |   | Maret |   |   |   | April |   |   |   | Mei |   |   |   | Juni |   |   |   | Juli |   |   |   | Agustus |   |   |   |
|    |                     | 1                             | 2 | 3 | 4 | 1     | 2 | 3 | 4 | 1     | 2 | 3 | 4 | 1   | 2 | 3 | 4 | 1    | 2 | 3 | 4 | 1    | 2 | 3 | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 |
| 1  | Pengajuan Judul     |                               |   |   | ■ |       |   |   |   |       |   |   |   |     |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |         |   |   |   |
| 2  | Persetujuan Judul   |                               |   |   | ■ |       |   |   |   |       |   |   |   |     |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |         |   |   |   |
| 3  | Penulisan Proposal  |                               |   |   | ■ | ■     | ■ | ■ | ■ |       |   |   |   |     |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |         |   |   |   |
| 4  | Bimbingan Proposal  |                               |   |   |   |       |   |   |   | ■     | ■ | ■ | ■ | ■   | ■ | ■ | ■ |      |   |   |   |      |   |   |   |         |   |   |   |
| 5  | Seminar Proposal    |                               |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |     |   |   |   | ■    |   |   |   |      |   |   |   |         |   |   |   |
| 6  | Perbaikan Proposal  |                               |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |     |   |   |   |      | ■ | ■ |   |      |   |   |   |         |   |   |   |
| 7  | Riset Penelitian    |                               |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |     |   |   |   |      |   |   |   | ■    | ■ | ■ | ■ |         |   |   |   |
| 8  | Penulisan Skripsi   |                               |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |     |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   | ■       | ■ |   |   |
| 9  | Bimbingan Skripsi   |                               |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |     |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   | ■       | ■ | ■ |   |
| 10 | Persetujuan Skripsi |                               |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |     |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |         |   |   | ■ |
| 11 | Ujian Skripsi       |                               |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |     |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |         |   |   | ■ |

### 3.3. Populasi dan Sampel

#### 3.3.1. Populasi

Menurut Sugiyono (2013:80) Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Jadi, populasi biasa dikatakan keseluruhan objek penelitian. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X SMK Swasta Jambi Medan yang terdiri dari

Berikut jumlah siswa perkelas:

**Tabel 3.5 Populasi Siswa Kelas X SMK Swasta Jambi Medan**

| No           | Kelas          | Jumlah Siswa |
|--------------|----------------|--------------|
| 1.           | X AKL 1        | 32           |
| 2.           | X AKL 2        | 28           |
| 3.           | X OTKP 1       | 28           |
| 4.           | X OTKP 2       | 27           |
| 5.           | X BDP 1        | 26           |
| 6.           | X TKJ 1        | 26           |
| 7.           | X RPL 1        | 27           |
| <b>Total</b> | <b>7 Kelas</b> | <b>194</b>   |

#### 3.3.2. Sampel

Teknik pengambilan sampel yang digunakan peneliti adalah teknik Simple Random Sampling. Menurut Sugiyono (2013:82) Simple Random Sampling adalah pengambilan anggota dari populasi dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi itu. Artinya, subjek yang diambil dari populasi dipilih secara acak yang dibantu oleh guru mata pelajaran bahasa Indonesia untuk memilih sampel. Tujuan dan pertimbangan pengambilan sampel penelitian ini adalah sampel tersebut mampu dalam menulis teks negosiasi.

Adapun kelas yang dipilih oleh peneliti yaitu kelas X AKL yang berjumlah 32 siswa sebagai kelas eksperimen menulis teks negosiasi menggunakan aplikasi canva. Jadi, jumlah sampel keseluruhan berjumlah 32 siswa.

### **3.4. Variabel dan Definisi Operasional**

#### **3.4.1. Variabel Penelitian**

Variabel dalam penelitian ini terdiri dari dua variable, yaitu:

- a. Variabel bebas (X) merupakan variabel yang memengaruhi atau yang memberikan perubahan/pengaruh pada variabel terikat. Pada penelitian ini variabel bebas adalah aplikasi canva.
- b. Variabel terikat (Y) merupakan variabel yang dipengaruhi atau yang diberi perlakuan oleh variabel bebas. Variabel terikat pada penelitian ini adalah kemampuan menulis teks negosiasi.

#### 3.4.2. Definisi Operasional

Definisi yang memberikan makna yang diperlukan untuk mengukur suatu variabel. Topik yang akan dibicarakan akan menjadi lebih jelas dan kesalahpahaman dapat dihindari. Maka, perlu dirumuskan definisi operasional variabel pada penelitian ini yaitu: Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva Terhadap Kemampuan Menulis Teks Negosiasi Kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024.

Pengaruh adalah tindakan spesifik yang membentuk kepribadian dan perilaku seseorang. Media aplikasi canva merupakan upaya pertama dalam teks negosiasi sebagai bagian dari kegiatan pembelajaran yang memberikan rasa percaya diri dan keyakinan kepada siswa. Kemampuan menulis teks negosiasi

adalah upaya kegiatan menulis yang dilakukan oleh siswa menggunakan teks negosiasi.

### 3.5. Instrumen Penelitian

Sugiyono (2013:102) mengemukakan instrument penelitian merupakan suatu alat penelitian yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati. Secara spesifik semua fenomenan ini disebut variabel penelitian.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memperoleh dan mengetahui kemampuan menulis teks negosiasi, maka peneliti menggunakan instrument tes tertulis yaitu menugaskan siswa untuk menulis teks negosiasi dengan kemampuan menulis. Seperti yang dikemukakan oleh Arikunto (2013:193) Tes adalah serentetan pernyataan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan, intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individua tau kelompok. Dalam menulis teks negosiasi ditentukan beberapa aspek yang harus dicapai oleh siswa, yakni sebagai berikut:

**Tabel 3.6 Aspek Penilaian Menulis Teks Negosiasi**

| No | Aspek                     | Kriteria                                                 | Skor Maksimal |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------------|---------------|
| 1  | Pronomina atau kata ganti | a. Dapat menuliskan kata ganti dengan sangat tepat       | 4             |
|    |                           | b. Dapat menuliskan kata ganti dengan tepat              | 3             |
|    |                           | c. Dapat menuliskan kata ganti dengan kurang tepat       | 2             |
|    |                           | d. Dapat menuliskan kata ganti dengan tidak tepat        | 1             |
| 2  | Kalimat langsung          | a. Dapat menuliskan kalimat langsung dengan sangat tepat | 4             |
|    |                           | b. Dapat menuliskan kalimat langsung dengan tepat        | 3             |

|   |                                    |                                                                            |   |
|---|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---|
|   |                                    | c. Dapat menuliskan kalimat langsung dengan kurang tepat                   | 2 |
|   |                                    | d. Dapat menuliskan kalimat langsung dengan tidak tepat                    | 1 |
| 3 | Kalimat deklaratif dan interogatif | a. Dapat menuliskan kalimat deklaratif dan interogatif dengan sangat tepat | 4 |
|   |                                    | b. Dapat menuliskan kalimat deklaratif dan interogatif dengan tepat        | 3 |
|   |                                    | c. Dapat menuliskan kalimat deklaratif dan interogatif dengan kurang tepat | 2 |
|   |                                    | d. Dapat menuliskan kalimat deklaratif dan interogatif dengan tidak tepat  | 1 |
| 4 | Kalimat persuasif                  | a. Dapat menuliskan kalimat persuasif dengan sangat tepat                  | 4 |
|   |                                    | b. Dapat menuliskan kalimat persuasif dengan tepat                         | 3 |
|   |                                    | c. Dapat menuliskan kalimat persuasif dengan kurang tepat                  | 2 |
|   |                                    | d. Dapat menuliskan kalimat persuasif dengan tidak tepat                   | 1 |
| 5 | Tuturan pasangan                   | a. Dapat menuliskan tuturan pasangan dengan sangat tepat                   | 4 |
|   |                                    | b. Dapat menuliskan tuturan pasangan dengan sangat tepat                   | 3 |
|   |                                    | c. Dapat menuliskan tuturan pasangan dengan sangat tepat                   | 2 |
|   |                                    | d. Dapat menuliskan tuturan pasangan dengan sangat tepat                   | 1 |
| 6 | Orientasi                          | a. Dapat menuliskan orientasi dengan sangat tepat                          | 4 |
|   |                                    | b. Dapat menuliskan orientasi dengan tepat                                 | 3 |
|   |                                    | c. Dapat menuliskan orientasi dengan kurang tepat                          | 2 |
|   |                                    | d. Dapat menuliskan orientasi dengan tidak tepat                           | 1 |
| 7 | Pengajuan                          | a. Dapat menuliskan pengajuan dengan sangat tepat                          | 4 |

|                      |             |                                                     |           |
|----------------------|-------------|-----------------------------------------------------|-----------|
|                      |             | b. Dapat menuliskan pengajuan dengan tepat          | 3         |
|                      |             | c. Dapat menuliskan pengajuan dengan kurang tepat   | 2         |
|                      |             | d. Dapat menuliskan pengajuan dengan tidak tepat    | 1         |
| 8                    | Penawaran   | a. Dapat menuliskan penawaran dengan sangat tepat   | 4         |
|                      |             | b. Dapat menuliskan penawaran dengan tepat          | 3         |
|                      |             | c. Dapat menuliskan penawaran dengan kurang tepat   | 2         |
|                      |             | d. Dapat menuliskan penawaran dengan tidak tepat    | 1         |
| 9                    | Persetujuan | a. Dapat menuliskan persetujuan dengan sangat tepat | 4         |
|                      |             | b. Dapat menuliskan persetujuan dengan tepat        | 3         |
|                      |             | c. Dapat menuliskan persetujuan dengan kurang tepat | 2         |
|                      |             | d. Dapat menuliskan persetujuan dengan tidak tepat  | 1         |
| 10                   | Penutup     | a. Dapat menuliskan penutup dengan sangat tepat     | 4         |
|                      |             | b. Dapat menuliskan penutup dengan tepat            | 3         |
|                      |             | c. Dapat menuliskan penutup dengan kurang tepat     | 2         |
|                      |             | d. Dapat menuliskan penutup dengan tidak tepat      | 1         |
| <b>Skor Maksimal</b> |             |                                                     | <b>40</b> |

Dengan keterangan skor:

Nilai akhir =  $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Skor maksimal

**Tabel 3.7** Katergori Penilaian Kemampuan Menulis Teks Negosiasi

| No | Rentang Nilai | Keterangan      |
|----|---------------|-----------------|
| 1  | 85-100        | Sangat Terampil |
| 2  | 75-84         | Terampil        |
| 3  | 65-74         | Cukup Terampil  |

|   |       |                 |
|---|-------|-----------------|
| 4 | 55-64 | Kurang Terampil |
| 5 | 0-54  | Tidak Terampil  |

### 3.6. Teknik Analisis Data

Setelah data terkumpul, dilakukan analisis untuk memperoleh hasil yang maksimal. Analisis ini dapat dilakukan dengan menggunakan langkah-langkah berikut:

- 1) Menghitung nilai rata-rata sampel, yaitu data tes kemampuan menulis teks negosiasi menggunakan aplikasi canva dan tes kemampuan menulis teks negosiasi menggunakan media buku tulis melalui rumus yang sesuai dinyatakan oleh Sitepu, dkk (2023:225)

$$M = \frac{\sum x}{N}$$

Keterangan:

M : Mean yang dicari

$\sum fx$  : Jumlah dari hasil perkalian masing-masing interval dengan frekuensinya

N : Jumlah

Untuk menguji hipotesis ini dilakukan harga t hitung dengan t tabel pada

N = 64 dengan Tingkat kepercayaan 5% dengan ketentuan

- 2) Menghitung standar deviasi sesuai yang dinyatakan Sitepu, dkk (2023:225)

$$SD X_1 = \sqrt{\sum x_1^2}$$

$$SD X_2 = \sqrt{\sum x_2^2}$$

Keterangan:

SD : Standar deviasi

$\sum x^2$  : Jumlah skor yang telah dikuadratkan

N : Jumlah sampel

- 3) Menentukan kemampuan siswa dalam menulis teks negosiasi menggunakan aplikasi canva dan menulis teks negosiasi menggunakan media buku tulis.
- 4) Mencari besar perbedaan menulis teks negosiasi kelas X dengan menggunakan aplikasi canva dengan X dengan menggunakan media buku tulis digunakan teknik analisis data dengan

$$T_{hitung} = \frac{1-2}{\sqrt{1+1} - 1+2} \quad \text{dengan nilai, SE} = \frac{\sqrt{(1-1) D^2 + 2-1 R^2}}{(1+2 - 2)}$$

Keterangan:

X1 : skor rata-rata kelas pre-test

N2 : jumlah sampel kelas

post-test

X2 : skor rata-rata kelas post-test

N1 : jumlah sampel kelas

pre-test

SE : Standar eror

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **4.1. Deskripsi Hasil Penelitian**

Penelitian ini dilakukan secara kuantitatif untuk mengetahui pengaruh penggunaan aplikasi *canva* terhadap kemampuan menulis teks negosiasi siswa kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahu Pelajaran 2023/2024. SMK Swasta Jambi Medan berlokasi di Jalan Pertiwi No. 116 Kecamatan Medan Tembung. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan desain pre-test dan post-test. Penelitiannya bermaksud untuk mendapati baik atau tidaknya pemakaian aplikasi *canva* terhadap keterampilan menulis teks negosiasi oleh peserta didik kelas X SMK Swasta Jambi Medan. Penulis meraih temuan keterangan peserta didik melalui alat tes penguraian berwujud uji esai yang diperoleh di lapangan yang kemudian diharapkan akan memperoleh hasil sesuai dengan tujuan yang telah diterapkan.

##### **4.1.1. Deskripsi Kemampuan Menulis Teks Negosiasi sebelum Menggunakan Aplikasi *Canva***

a. Pengolahan keterangan variabel  $X_1$  (keterampilan menulis puisi sebelum menggunakan aplikasi *canva*)

1) Mentaksir nilai idealnya tiap-tiap peserta didik melalui rumus diantaranya:

$$\text{Rumus} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Berikut keterangan keterampilan menuliskan teks negosiasi sebelum menggunakan aplikasi *canva*:

**Tabel 4.1 Skor Penilaian Siswa Sebelum Menggunakan Aplikasi Canva**

| No | Nama               | Aspek Penilaian |             |                  |           |                   |           |           |           |             |         | Skor | Nilai Akhir |
|----|--------------------|-----------------|-------------|------------------|-----------|-------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|---------|------|-------------|
|    |                    | Pronomina       | K. Langsung | Deklarasi/Intero | Persuasif | Tuturan Pasaingan | Orientasi | Pengajuan | Penawaran | Persetujuan | Penutup |      |             |
| 1  | Aditiya Pratama    | 3               | 1           | 1                | 1         | 3                 | 3         | 3         | 3         | 3           | 3       | 24   | 60          |
| 2  | Akhbar Rahmadani   | 3               | 1           | 1                | 1         | 3                 | 3         | 3         | 3         | 3           | 3       | 24   | 60          |
| 3  | Aldi Pratama       | 2               | 1           | 1                | 1         | 1                 | 3         | 1         | 1         | 1           | 1       | 13   | 33          |
| 4  | Ali Ghufron        | 2               | 1           | 1                | 1         | 1                 | 3         | 1         | 1         | 1           | 1       | 13   | 33          |
| 5  | Alif Ihsani        | 3               | 1           | 3                | 1         | 3                 | 3         | 3         | 3         | 3           | 3       | 26   | 65          |
| 6  | Az Zahra Lubis     | 3               | 1           | 3                | 1         | 3                 | 3         | 3         | 3         | 3           | 3       | 26   | 65          |
| 7  | Belgia Amansa      | 3               | 1           | 2                | 1         | 3                 | 3         | 3         | 3         | 3           | 3       | 25   | 63          |
| 8  | Cinta Amanda       | 3               | 1           | 2                | 1         | 3                 | 3         | 3         | 3         | 3           | 3       | 25   | 63          |
| 9  | Daffa Ariandi      | 3               | 1           | 3                | 1         | 2                 | 4         | 3         | 3         | 3           | 3       | 26   | 65          |
| 10 | Edi Gunawan        | 3               | 1           | 3                | 1         | 2                 | 4         | 3         | 3         | 3           | 3       | 26   | 65          |
| 11 | Egit Fernanda      | 1               | 1           | 1                | 1         | 1                 | 3         | 3         | 1         | 1           | 1       | 14   | 35          |
| 12 | Esa Mahendra       | 1               | 1           | 1                | 1         | 1                 | 3         | 3         | 1         | 1           | 1       | 14   | 35          |
| 13 | Faiz               | 3               | 1           | 1                | 1         | 1                 | 2         | 3         | 2         | 2           | 3       | 19   | 48          |
| 14 | Ghathfaan Dwi      | 3               | 1           | 1                | 1         | 1                 | 2         | 3         | 2         | 2           | 3       | 19   | 48          |
| 15 | Intan Permata Sari | 1               | 1           | 1                | 1         | 1                 | 1         | 1         | 1         | 1           | 1       | 10   | 25          |
| 16 | Jowanda Agustio    | 1               | 1           | 1                | 1         | 1                 | 1         | 1         | 1         | 1           | 1       | 10   | 25          |
| 17 | Khairul Fahmi      | 2               | 1           | 1                | 1         | 1                 | 4         | 3         | 4         | 1           | 3       | 21   | 53          |
| 18 | M. Imran           | 2               | 1           | 1                | 1         | 1                 | 4         | 3         | 4         | 1           | 3       | 21   | 53          |
| 19 | M Rafli Rauf       | 1               | 1           | 1                | 1         | 1                 | 2         | 2         | 2         | 2           | 4       | 17   | 43          |
| 20 | Megi Triadi        | 1               | 1           | 1                | 1         | 1                 | 2         | 2         | 2         | 2           | 4       | 17   | 43          |
| 21 | Mhd Nabil Firli    | 3               | 1           | 2                | 1         | 3                 | 4         | 4         | 4         | 4           | 4       | 30   | 75          |
| 22 | Mira Amelia        | 3               | 1           | 2                | 1         | 3                 | 4         | 4         | 4         | 4           | 4       | 30   | 75          |
| 23 | Muhammad Rady      | 3               | 1           | 2                | 1         | 3                 | 4         | 2         | 3         | 3           | 4       | 26   | 65          |
| 24 | Muhammad Raihan    | 3               | 1           | 2                | 1         | 3                 | 4         | 2         | 3         | 3           | 4       | 26   | 65          |
| 25 | Ocky Kurniawan     | 3               | 1           | 3                | 1         | 3                 | 4         | 4         | 4         | 4           | 4       | 31   | 78          |
| 26 | Putri Humayroh     | 3               | 1           | 3                | 1         | 3                 | 4         | 4         | 4         | 4           | 4       | 31   | 78          |
| 27 | Rafa Pratama       | 1               | 1           | 1                | 1         | 1                 | 1         | 1         | 1         | 1           | 1       | 10   | 25          |
| 28 | Rapa Ahmalia Srg   | 1               | 1           | 1                | 1         | 1                 | 1         | 1         | 1         | 1           | 1       | 10   | 25          |
| 29 | Rizky Aldiansyah   | 2               | 1           | 2                | 1         | 3                 | 4         | 4         | 4         | 4           | 4       | 29   | 73          |
| 30 | Satria Angkasa     | 2               | 1           | 2                | 1         | 3                 | 4         | 4         | 4         | 4           | 4       | 29   | 73          |
| 31 | Sri Rezeki         | 2               | 1           | 2                | 1         | 3                 | 4         | 4         | 4         | 4           | 4       | 29   | 73          |

|               |                |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |      |
|---------------|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|------|
| 32            | Zahirah Afifah | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 29  | 73   |
| <b>JUMLAH</b> |                |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 700 | 1758 |

Berlandaskan tabel di atas ditemukan peraihan jumlah nilai keterampilan menulis tek negosiasi sebelum menggunakan aplikasi canva peserta didik kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024 adalah ....

2) Mentaksir rata-rata tiap-tiap peserta didik

Sesudah didapati nilai menathnya, bahwa skor ini ditotalkan guna mencari rata-rata melalui rumus berikut:

$$M = \frac{\sum X}{n}$$

$$M = \frac{1758}{32}$$

$$M = 54.9$$

$$M = 54.9$$

3) Menghitung Standar Deviasi

Guna menaksir skor standar deviasi, lebih dulu menentukan penaksiran atas tiap-tiap sampelnya yakni:

**Tabel 4.2 Standar Deviasi sebelum Menggunakan Aplikasi Canva**

| <b>X</b> | <b>Frekuensi<br/>(F)</b> | <b>FX</b> | <b>X<sup>2</sup></b> | <b>FX<sup>2</sup></b> |
|----------|--------------------------|-----------|----------------------|-----------------------|
| 78       | 2                        | 156       | 6084                 | 24336                 |
| 75       | 2                        | 150       | 5625                 | 22500                 |
| 73       | 4                        | 292       | 5329                 | 85264                 |
| 65       | 6                        | 390       | 4225                 | 152100                |
| 63       | 2                        | 126       | 3969                 | 15876                 |
| 60       | 2                        | 120       | 3600                 | 14400                 |

|              |           |                                    |              |                                        |
|--------------|-----------|------------------------------------|--------------|----------------------------------------|
| 53           | 2         | 106                                | 2809         | 11236                                  |
| 48           | 2         | 96                                 | 2304         | 9216                                   |
| 43           | 2         | 86                                 | 1849         | 7396                                   |
| 35           | 2         | 70                                 | 1225         | 4900                                   |
| 33           | 2         | 66                                 | 1089         | 4356                                   |
| 25           | 4         | 100                                | 625          | 10000                                  |
| <b>Total</b> | <b>32</b> | <b><math>\Sigma FX=1758</math></b> | <b>38733</b> | <b><math>\Sigma FX^2=361580</math></b> |

Pada tabel ini bahwa, aksi berikutnya penjumlahan ini ditaksir nilai standar deviasi menggunakan rumus:

$$SD = \sqrt{\frac{\Sigma^2}{n}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{38733}{32}}$$

$$SD = \sqrt{1.210,40}$$

$$SD = 34,79$$

Presentase penguasaan skor akhir keterampilan menulis teks negosiasi sebelum menggunakan aplikasi canva

**Tabel 4.3 Presentase Skor Keterampilan Menulis Teks Negosiasi Sebelum Menggunakan Aplikasi Canva**

| No | Skor   | Frekuensi |            | Kategori        |
|----|--------|-----------|------------|-----------------|
|    |        | Frekuensi | Persentase |                 |
| 1  | 85-100 | -         | -          | Sangat Terampil |
| 2  | 75-84  | 4         | 13%        | Terampil        |
| 3  | 65-74  | 10        | 31%        | Cukup Terampil  |
| 4  | 55-64  | 4         | 13%        | Kurang Terampil |
| 5  | 0-54   | 14        | 43%        | Tidak Terampil  |

|               |    |      |   |
|---------------|----|------|---|
| <b>Jumlah</b> | 32 | 100% | - |
|---------------|----|------|---|

Atas keterangan tabel ini bisa didapati keterampilan menulis teks negosiasi peserta didik kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024 memastikan tidak adanya peserta didik yang meraih skor melalui tingkatan sangat terampil, empat peserta didik melalui persentase skor 13% meraih tingkatan terampil, 10 peserta didik melalui persentase skor 31% meraih tingkatan cukup terampil, empat peserta didik melalui persentase skor 13% meraih tingkatan kurang terampil, 14 peserta didik melalui persentase skor 43% meraih tingkatan tidak terampil

#### 4.1.2. Deskripsi Keterampilan Menulis Teks Negosiasi Sesudah Memakai Aplikasi Canva

- a. Pengolaan keterangan variabel X1 (Keterampilan menulis memakasi aplikasi canva)

- 1) Menaksir nilai idealnya tiap-tiap peserta didik melauai rumus diantaranya:

$$\text{Rumus} = \frac{\text{Nilai yang diperoleh}}{\text{Nilai maksimal}} \times 100$$

Berikutnya yakni keterangan keterampilan menulis teks negosiasi sesudah memakai aplikasi canva:

**Tabel 4.4 Skor Keterampilan Siswa Sesudah Memakai Aplikasi Canva**

|  | Aspek Penilaian |    |      |      |      |      |      |      |      |    | Skor | Nilai |
|--|-----------------|----|------|------|------|------|------|------|------|----|------|-------|
|  | Pron            | K. | Dekl | Pers | Tutu | Orie | Peng | Pena | Pers | Pe |      |       |

| No            | Nama                  | omin<br>a | Lang<br>sung | a/<br>Inter<br>o | uasif | ran<br>Pasa<br>ngan | ntasi | ajua<br>n | wara<br>n | etuju<br>an | nut<br>up |     | i<br>Akh<br>ir |
|---------------|-----------------------|-----------|--------------|------------------|-------|---------------------|-------|-----------|-----------|-------------|-----------|-----|----------------|
| 1             | Aditya Pratama        | 1         | 1            | 1                | 1     | 1                   | 1     | 1         | 1         | 1           | 1         | 10  | 25             |
| 2             | Akhbar<br>Rahmadani   | 4         | 3            | 4                | 3     | 3                   | 4     | 4         | 4         | 4           | 4         | 37  | 93             |
| 3             | Aldi Pratama          | 4         | 3            | 3                | 3     | 3                   | 4     | 4         | 3         | 3           | 4         | 34  | 85             |
| 4             | Ali Ghufron           | 3         | 3            | 3                | 3     | 3                   | 3     | 3         | 3         | 3           | 3         | 30  | 75             |
| 5             | Alif Ihsani           | 3         | 3            | 3                | 3     | 3                   | 3     | 3         | 3         | 3           | 3         | 30  | 75             |
| 6             | Az Zahra Lubis        | 3         | 3            | 2                | 2     | 3                   | 4     | 3         | 2         | 2           | 2         | 26  | 65             |
| 7             | Belgia Amansa         | 4         | 4            | 4                | 3     | 3                   | 3     | 3         | 4         | 4           | 3         | 35  | 88             |
| 8             | Cinta Amanda          | 3         | 2            | 3                | 1     | 2                   | 3     | 3         | 2         | 2           | 3         | 24  | 60             |
| 9             | Daffa Ariandi         | 3         | 3            | 4                | 3     | 4                   | 3     | 4         | 3         | 3           | 2         | 32  | 80             |
| 10            | Edi Gunawan           | 4         | 4            | 4                | 3     | 3                   | 3     | 3         | 4         | 4           | 3         | 35  | 88             |
| 11            | Egit Fernanda         | 4         | 4            | 4                | 4     | 4                   | 3     | 3         | 3         | 3           | 3         | 35  | 88             |
| 12            | Esa Mahendra          | 3         | 3            | 3                | 3     | 3                   | 4     | 3         | 3         | 4           | 4         | 33  | 83             |
| 13            | Faiz                  | 4         | 3            | 3                | 4     | 4                   | 3     | 4         | 3         | 4           | 3         | 35  | 88             |
| 14            | Ghathfaan Dwi         | 3         | 4            | 3                | 2     | 2                   | 4     | 3         | 2         | 3           | 3         | 29  | 73             |
| 15            | Intan Permata<br>Sari | 3         | 2            | 3                | 2     | 2                   | 3     | 3         | 3         | 3           | 3         | 27  | 68             |
| 16            | Jowanda Agustio       | 4         | 3            | 4                | 3     | 3                   | 4     | 4         | 4         | 4           | 4         | 37  | 93             |
| 17            | Khairul Fahmi         | 1         | 1            | 1                | 1     | 1                   | 1     | 1         | 1         | 1           | 1         | 10  | 25             |
| 18            | M. Imran              | 4         | 3            | 3                | 4     | 4                   | 3     | 4         | 3         | 4           | 3         | 35  | 88             |
| 19            | M Rafli Rauf          | 3         | 4            | 3                | 2     | 2                   | 4     | 3         | 2         | 3           | 3         | 29  | 73             |
| 20            | Megi Triadi           | 4         | 4            | 3                | 2     | 3                   | 3     | 3         | 4         | 4           | 3         | 33  | 83             |
| 21            | Mhd Nabil Firli       | 3         | 4            | 4                | 3     | 3                   | 4     | 3         | 3         | 3           | 3         | 33  | 83             |
| 22            | Mira Amelia           | 3         | 2            | 3                | 2     | 2                   | 3     | 3         | 3         | 3           | 3         | 27  | 68             |
| 23            | Muhammad<br>Rady      | 3         | 3            | 3                | 3     | 3                   | 4     | 3         | 3         | 4           | 4         | 33  | 83             |
| 24            | Muhammad<br>Raihan    | 3         | 4            | 4                | 3     | 3                   | 4     | 3         | 3         | 3           | 3         | 33  | 83             |
| 25            | Ocky Kurniawan        | 3         | 3            | 4                | 3     | 4                   | 3     | 4         | 3         | 3           | 2         | 32  | 80             |
| 26            | Putri Humayroh        | 4         | 3            | 3                | 3     | 3                   | 4     | 4         | 3         | 3           | 4         | 34  | 85             |
| 27            | Rafa Pratama          | 4         | 4            | 4                | 2     | 3                   | 4     | 4         | 4         | 3           | 3         | 35  | 88             |
| 28            | Rapa Ahmalia<br>Srg   | 4         | 4            | 3                | 2     | 3                   | 3     | 3         | 4         | 4           | 3         | 33  | 83             |
| 29            | Rizky<br>Aldiansyah   | 4         | 4            | 4                | 2     | 3                   | 4     | 4         | 4         | 3           | 3         | 35  | 88             |
| 30            | Satria Angkasa        | 4         | 4            | 4                | 4     | 4                   | 3     | 3         | 3         | 3           | 3         | 35  | 88             |
| 31            | Sri Rezeki            | 3         | 3            | 2                | 2     | 3                   | 4     | 3         | 2         | 2           | 2         | 26  | 65             |
| 32            | Zahirah Afifah        | 3         | 2            | 3                | 1     | 2                   | 3     | 3         | 2         | 2           | 3         | 24  | 60             |
| <b>JUMLAH</b> |                       |           |              |                  |       |                     |       |           |           |             |           | 976 | 2450           |

Berlandaskan tabel ini diketahui peraih nilai keterampilan menulis teks negosiasi sesudah memakai aplikasi canva peserta didik kelas X SMK Swasta Jambi Medan tahun Pelajaran 2023/2024 adalah 2310

2) Menaksir rata-rata tiap peserta didik

Sesudah didapati nilai menathnya, bahwa skor ini ditotalkan guna mencari rata-rata melalui rumus berikut ini:

$$M = \frac{\sum}{n}$$

$$M = \frac{2450}{32} = 76,56$$

3) Menghitung Standar Deviasi

Guna menaksir skor standar deviasi, lebih dulu menentukan penaksiran tiap-tiap sampelnya yakni:

**Tabel 4.5 Standar Deviasi Sesudah Memakai Aplikasi Canva**

| <b>X</b> | <b>Frekuensi<br/>(F)</b> | <b>FX</b> | <b>X<sup>2</sup></b> | <b>FX<sup>2</sup></b> |
|----------|--------------------------|-----------|----------------------|-----------------------|
| 93       | 2                        | 186       | 8649                 | 34596                 |
| 88       | 8                        | 702       | 7744                 | 492804                |
| 85       | 2                        | 170       | 7225                 | 28900                 |
| 83       | 6                        | 498       | 6889                 | 248004                |
| 80       | 2                        | 160       | 6400                 | 25600                 |
| 75       | 2                        | 150       | 5625                 | 22500                 |
| 73       | 2                        | 146       | 5329                 | 21316                 |

|              |           |                                      |              |                                        |
|--------------|-----------|--------------------------------------|--------------|----------------------------------------|
| 68           | 2         | 136                                  | 4624         | 18496                                  |
| 65           | 2         | 130                                  | 4225         | 16900                                  |
| 60           | 2         | 120                                  | 3600         | 14400                                  |
| 25           | 2         | 50                                   | 625          | 2500                                   |
| <b>Total</b> | <b>32</b> | <b><math>\Sigma FX = 2450</math></b> | <b>60935</b> | <b><math>\Sigma FX = 926016</math></b> |

Pada tabel di atas, aksi berikutnya menghitung skor standar deviasi melalui rumus yaitu:

$$SD = \sqrt{\frac{\Sigma^2}{n}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{60935}{32}}$$

$$SD = \sqrt{1904,21}$$

$$SD = 43,63$$

- 4) Persentase penguasaan skor akhir keterampilan menulis teks negosiasi sesudah memakai aplikasi canva.

**Tabel 4.6 Persentase Nilai Keterampilan Menulis Teks Negosiasi Sesudah Menggunakan Aplikasi Canva**

| No            | Skor   | Frekuensi | Persentase  | Kategori        |
|---------------|--------|-----------|-------------|-----------------|
| 1             | 85-100 | 12        | 38%         | Sangat Terampil |
| 2             | 75-84  | 10        | 31%         | Terampil        |
| 3             | 65-74  | 6         | 19%         | Cukup Terampil  |
| 4             | 55-64  | 2         | 6%          | Kurang Terampil |
| 5             | 0-54   | 2         | 6%          | Tidak Terampil  |
| <b>Jumlah</b> |        | <b>32</b> | <b>100%</b> | <b>-</b>        |

Berdasarkan keterangan tabel di atas, didapati keterampilan menulis teks negosiasi peserta didik kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024 memastikan enam peserta didik melalui persentase skor 19% memperoleh kategori sangat terampil, 12 peserta didik melalui persentase skor 38% memperoleh kategori terampil, enam peserta didik melalui persentase skor 19% memperoleh kategori cukup terampil, empat peserta didik melalui persentase skor 13% memperoleh kategori kurang terampil, empat peserta didik melalui persentase skor 13% memperoleh kategori tidak terampil.

#### 4.1.3. Deskripsi Perbandingan Sebelum Memakai Aplikasi Canva dan Sesudah Memakai Aplikasi Canva

Sesudah dilaksanakan penaksiran nilai serta skor faktor langkah berikutnya mencari pembandingan sebelum dan sesudah memakai aplikasi canva atas keterampilan menulis teks negosiasi. Guna menaksir kevalidan serta kepalsuannya dugaan yang sudah dikatakan ini bahwa dilakukan aksi diantaranya:

- a. Mencari rata-rata, standar Deviasi serta Standar Error atas Variabel 1 dan Variabel 2

$$1) M1 = 54,9 \qquad M2 = 76,56$$

$$2) SD1 = 34,79 \qquad SD2 = 43,63$$

$$\begin{aligned}
 3) SE &= \sqrt{\frac{(-1) D_1^2 + (-1) D_2^2}{(1+2)-2}} \\
 &= \sqrt{\frac{(32-1) 34,79^2 + (32-1) 43,63^2}{(32+32)-2}} \\
 &= \sqrt{\frac{(31 \cdot 1210,34) + (31 \cdot 1903,57)}{64-2}}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
&= \sqrt{\frac{37520,54 + 59010,67}{62}} \\
&= \sqrt{\frac{96531,21}{62}} \\
&= \sqrt{1556,96} \\
&= 39,45
\end{aligned}$$

#### 4.2. Pengujian Hipotesis

Berdasarkan temuan pengujian dugaan keterampilan peserta didik dalam menulis teks negosiasi sebelum menggunakan aplikasi canva meraih tingkatan skor kurang terampil melalui rata-rata 54,9 serta standar deviasi 34,79.

Berlandaskan temuan pengujian dugaan keterampilan peserta didik dalam menulis teks negosiasi sesudah menggunakan aplikasi canva meraih tingkatan skor terampil melalui rata-rata 76,56 serta standar deviasi 43,63.

#### Uji Campuran Dua Golongan

$$\begin{aligned}
T_{hitung} &= \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s^2}{n_1} + \frac{s^2}{n_2}}} \\
T &= \frac{76,56 - 54,9}{39,45 \sqrt{\frac{1}{32} + \frac{1}{32}}} \\
T &= \frac{21,66}{39,45 \sqrt{0,06}} \\
T &= \frac{21,66}{39,45 \cdot 0,24} \\
T &= \frac{21,66}{9,47} = 2,28
\end{aligned}$$

Maka diperoleh nilai  $T_{hitung}$  sebesar 2,28

Mencari  $T_{tabel}$  sebagai berikut:

$$T_{tabel} = dk = N - 2$$

$$dk = 32 - 2$$

$$= 30 = 1,70$$

### **4.3. Pembahasan Hasil Penelitian**

#### **4.3.1. Kemampuan menulis teks negosiasi Siswa sebelum Menggunakan Aplikasi Canva Siswa Kelas X di SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024**

Proses pembelajaran merupakan upaya untuk mencapai tujuan pendidikan itu sendiri. Artinya tanpa adanya interaksi belajar-mengajar dalam pendidikan maka tujuan pendidikan tidak akan pernah tercapai. Oleh karena itu, media pembelajaran digunakan untuk menyampaikan proses kepada penerima dalam proses pendidikan.

Dari penelitian yang peneliti lakukan yaitu tidak ada siswa yang memenuhi KKM. Berdasarkan tabel frekuensi di atas diperoleh bahwa nilai 85-100 sebanyak 0 siswa, nilai 75-84 sebanyak 4 siswa, nilai 65-74 sebanyak 10 siswa, nilai 55-64 sebanyak 4 siswa, nilai 0-54 sebanyak 14 siswa, nilai seluruh siswa dengan meraih rata-rata 54,9

#### **4.3.2. Kemampuan menulis teks negosiasi sesudah Menggunakan Aplikasi Canva Siswa Kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024**

Manfaat media pembelajaran yang optimal dapat didasarkan pada makna dan nilai tambahan yang dapat diberikan kepada siswa melalui pengalaman belajar di sekolah. Dengan demikian, kehadiran media pembelajaran sangat membantu guru memfasilitasi proses belajar-mengajar untuk memperlancar

pembelajaran. Pemanfaatan media pembelajaran diharapkan dapat meningkatkan mutu pendidikan di sekolah.

Berdasarkan data pada tabel, terdapat 22 siswa yang telah mencapai nilai KKM, sedangkan yang belum mencapai sebanyak 10 siswa. Dari analisis frekuensi pada tabel, terdapat 12 siswa yang memperoleh nilai 85-100, 10 siswa dengan nilai 75-84, 6 siswa yang memperoleh nilai 65-74, 2 siswa yang memperoleh nilai 55-64, 2 siswa yang memperoleh nilai 0-54. Rata-rata keseluruhan siswa siswa adalah 76,56.

Terlihat perbedaan yang signifikan ketika siswa diajar menggunakan media aplikasi canva dibandingkan tanpa aplikasi canva. Saat menerapkan pembelajaran dengan media aplikasi canva, siswa menunjukkan tingkat antusiasme yang lebih tinggi dalam mengikuti pelajaran dan lebih aktif saat menjawab pertanyaan selama proses belajar sambil bermain.

#### **4.3. Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva Terhadap Kemampuan Menulis Teks Negosiasi Kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024**

Penelitian ini melibatkan 32 siswa kelas X dalam kelompok eksperimen, di mana kelompok tersebut mengikuti pembelajaran dengan media aplikasi canva. Di kelas eksperimen, siswa menunjukkan tren hasil belajar yang lebih baik. Berdasarkan penelitian, penggunaan aplikasi canva memungkinkan siswa untuk lebih cepat memahami materi yang dijelaskan oleh guru karena mereka diajak untuk menggunakan kemampuan menulis teks negosiasi. Secara keseluruhan,

media aplikasi canva terbukti memiliki dampak positif yang signifikan terhadap kemampuan siswa dalam menulis teks negosiasi.

Berdasarkan uji T yang dilakukan peneliti melalui perbandingan tarif Thitung melalui Ttabel diraih Thitung sebesar 2,28 sedangkan nilai Ttabel untuk  $N = 32 - 2$  adalah 1,70. Oleh karena itu dapat disimpulkan bahwa  $T_{hitung} > T_{tabel}$  ataupun  $2,28 > 1,70$ , sehingga  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak, dengan demikian penggunaan aplikasi canva sangat berpengaruh terhadap kemampuan menulis teks negosiasi kelas X SMK Swasta Jambi Medan tahun pelajaran 2023/2024 diperbandingan melalui sebelum menggunakan aplikasi canva.

#### **4.4. Keterbatasan Penelitian**

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini memiliki kelemahan, kekurangan, dan keterbatasan yang perlu diakui. Peneliti menganggap hal ini sebagai bagian dari proses pembelajaran dan sebagai titik awal untuk penelitian mendatang. Dalam konteks ini, peneliti mengidentifikasi beberapa kekurangan, kelemahan, dan keterbatasan yang ditemui. Pertama, terdapat keterbatasan waktu, tenaga, dan kemampuan peneliti dalam melaksanakan penelitian ini. Tempat penelitian juga terbatas hanya pada satu lokasi yaitu SMK Swasta Jambi Medan, dengan kelas yang cukup besar, terdiri dari 194 siswa. Kedua, kendala teknis di lapangan, seperti kurangnya peralatan elektronik seperti infokus, berdampak secara tidak langsung terhadap optimalisasi kegiatan pembelajaran yang dilakukan.

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1. Kesimpulan**

1. Kemampuan menulis teks negosiasi kelas X SMK Swasta Jambi Medan tahun pelajaran 2023/2024 sebelum menggunakan media aplikasi canva cukup rendah. Dari penelitian yang peneliti lakukan yaitu hanya 4 siswa siswa yang memenuhi KKM. Berdasarkan tabel frekuensi di atas diperoleh Berdasarkan tabel frekuensi di atas diperoleh bahwa nilai 85-100 sebanyak 0 siswa, nilai 75-84 sebanyak 4 siswa, nilai 65-74 sebanyak 10 siswa, nilai 55-64 sebanyak 4 siswa, nilai 0-54 sebanyak 14 siswa, nilai seluruh siswa dengan meraih rata-rata 54,9
2. Kemampuan menulis teks negosiasi kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024 sesudah menggunakan media aplikasi canva cukup tinggi. terdapat 22 siswa yang telah mencapai nilai KKM, sedangkan yang belum mencapai sebanyak 10 siswa. Dari analisis frekuensi pada tabel, terdapat 12 siswa yang memperoleh nilai 85-100, 10 siswa dengan nilai 75-84, 6 siswa yang memperoleh nilai 65-74, 2 siswa yang memperoleh nilai 55-64, 2 siswa yang memperoleh nilai 0-54. Rata-rata keseluruhan siswa siswa adalah 76,56.
3. Berdasarkan uji T yang dilakukan peneliti melalui perbandingan taraf Thitung melalui Ttabel diraih Thitung sebesar 2,28 sedangkan nilai Ttabel untuk  $N = 32 - 2$  adalah 1,70. Oleh karena itu dapat disimpulkan bahwa  $Thitung > Ttabel$  ataupun  $2,28 > 1,70$ , sehingga  $H_0$  diterima

dan Ho ditolak, dengan demikian penggunaan aplikasi canva sangat berpengaruh terhadap kemampuan menulis teks negosiasi kelas X SMK Swasta Jambi Medan tahun pelajaran 2023/2024 diperbandingan melalui sebelum menggunakan aplikasi canva.

## **5.2. Saran**

Dari hasil penelitian yang telah dilaksanakan, sara yang diajukan peneliti adalah sebagai berikut:

### **1. Bagi Sekolah**

Berdasarkan hasil penelitian ini disarankan agar proses belajar mengajar dengan menggunakan media aplikasi canva dikembangkan para guru untuk dapat digunakan pada saat pembelajaran di kelas.

### **2. Bagi Pendidik**

Pendidik disarankan agar dapat media aplikasi cava terhadap kemampuan menulis teks negosiasi sehingga pembelajaran lebih efektif dan menyenangkan.

### **3. Bagi Peneliti**

Bagi para peneliti selanjutnya diharapkan dapat mengembangkan kembali penelitian dengan menggunakan metode eksperimen pada mata pelajaran lainnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Agnesia, R. (2014). Pembelajaran Memproduksi Teks Negosiasi dengan Menggunakan Model Modelling The Way pada Siswa Kelas X SMAN 1 Ciwidey Tahun Pelajaran 2013/2014. FKIP Universitas Pasundan Bandung.
- Amalia, Fauziah dan Mutia Febriyana.(2023). Pengaruh Metode Fishbowl Berbantuan Media Audiovisual terhadap Kemampuan Menganalisis Teks Negosiasi Siswa Kelas X SMK Tritech Medan. *Jurnal Pendidikan Tambusai*.7. 21278-21287.
- Arikunto. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Haryanti, Sri Siahaan dan Sanggup Barus. (2015) Pengaruh Media Audiovisual Terhadap Kemampuan Menulis Teks Negosiasi Oleh Siswa Kelas X Sma Negeri 1 Dolok Masihul Tahun Pembelajaran 2014/2015.
- Indot. (2018) Meningkatkan Kemampuan Membaca Dan Menulis Siswa Kelas I Dengan Menggunakan Media Flash Card SD Negeri 006 Sungai Buluh Kecamatan Singingi Hilir Kabupaten Kuantan Singingi. *Jurnal Pajar*. 5. 666-673
- Isman, Mhd., Tepu Sitepu dan Rita. (2022). Pengaruh Model Project-Based Learning (PjBL) dengan Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Kelas X SMA. *Jurnal Umsu*. 3. 252-265.
- Martha, Nila Yehonala Situmorang, (2018). Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Melalui Teknik Guiding Questions. *Education Action Research*. 2. 162-171.
- Novita, Pratiwi Tinambunan. (2021). Pengaruh Media Komik Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Negosiasi Pada Siswa Kelas X SMA SANTU PETRUS SIDIKALANG. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 5.

- Nurbaiti, Al-Ifah., Supriyono., Hastuti. (2019). Kemampuan Menulis Teks  
Negosiasi SMK Persada Kelas X Tahun Pelajaran 2019/2020. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Bandar Lampung*.
- Putri, Amelia Wulandari., dkk. (2023). Pentingnya Media Pembelajaran dalam  
Proses Belajar Mengajar. *Journal on Education*. 5.
- Sitepu, Tepu., dkk. (2023). Penilaian AKP (Afektif, Kognitif, Psikomotorik)  
KURIKULUM 2013 DAN KURIKULUM MERDEKA: KONSEP DAN  
APLIKASI. Medan: UISU Press
- Sugiyono. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung:  
Alfabeta, Cv
- Tri, Fadillah Aulia dan Sefi Indra Gumilar. (2021). Cerdas Cergas Berbahasa dan  
Bersastra Indonesia untuk SMA/SMK Kelas X. Jakarta: Pusat Kurikulum  
dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan  
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi.
- Trisna, Rika Manik dan Yusni Khairul Amri. (2024). Pengaruh Media Animasi  
Berbasis Web Terhadap Nilai Pendidikan Berbasis Karakter Dalam Materi  
Menulis Teks Negosiasi di Madrasah Aliyah Swasta Sidikalang Tahun  
Pembelajaran 2022/2023. *Penelitian, Pendidikan dan Pengajaran*. 5. 78-  
94.
- Wahyuni, Sri dan Sri Hariani. (2014). Pemanfaatan Media Konkret Untuk  
Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi Kelas II SDN Rangkah  
VI/168 Surabaya. *JPGSD*. 1.

# **LAMPIRAN**

## MODUL AJAR

|                                                |                                                                                                                                                                                                    |                             |                                                         |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Nama Penyusun</b>                           | MGMP Bahasa Indonesia                                                                                                                                                                              | <b>Jenjang/Kelas</b>        | SMK/KELAS 10                                            |
| <b>Asal sekolah</b>                            | SMK SWASTA JAMBI MEDAN                                                                                                                                                                             | <b>Mapel</b>                | BAHASA INDONESIA                                        |
| <b>Alokasi waktu</b>                           | 2X40 menit (1 PERTEMUAN)                                                                                                                                                                           | <b>Jumlah Peserta didik</b> | 32 Peserta didik                                        |
| <b>Profil pelajar Pancasila yang berkaitan</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Beriman, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa</li> <li>2. Bergotong-royong</li> <li>3. Mandiri</li> <li>4. Berfikir kritis</li> <li>5. Kreatif</li> </ol> | <b>Model pembelajaran</b>   | Tatap Muka<br>Model Pembelajaran Project Based Learning |
| <b>Fase</b>                                    | E                                                                                                                                                                                                  | <b>Domain Mapel</b>         | Teks Negosiasi                                          |
| <b>Tujuan Pembelajaran</b>                     | Peserta didik menulis teks negosiasi dalam bentuk tulisan dan unjuk kerja dalam bentuk karya/produk (gambar) dengan menggunakan aplikasi canva, melalui kerjasama dalam kelompok                   |                             |                                                         |
| <b>Kata kunci</b>                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apakah kalian pernah bernegosiasi?</li> <li>2. Apa tujuan dari negosiasi?</li> <li>3. Manfaat apa yang kalian dapat setelah bernegosiasi?</li> </ol>     |                             |                                                         |

*Deskripsi  
umum  
kegiatan*

Menulis teks negosiasi menggunakan aplikasi canva

*Materi ajar,  
alat, dan  
bahan*

1. Teks negosiasi
2. Buku tulis
3. Buku guru
4. Lembar Kerja Peserta Peserta Didik (LKPD)

*Sarana  
Prasarana*

1. Laptop
2. Proyektor

**MODUL AJAR BAHASA INDONESIA FASE E KELAS X**  
**Materi: Teks Negosiasi**

| No.       | Komponen                             | Deskripsi / Keterangan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.</b> | <b>Informasi Umum Perangkat Ajar</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|           | Nama Penyusun                        | MGMP Bahasa Indonesia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|           | Nama Institusi                       | SMK SWASTA JAMBI MEDAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|           | Tahun Penyusunan Modul Ajar          | 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|           | Jenjang Sekolah                      | SMK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|           | Kelas                                | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|           | Alokasi Waktu                        | 2X40 MENIT (1 PERTEMUAN)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>2.</b> | <b>Tujuan Pembelajaran</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|           | Fase Capaian Pembelajaran (CP)       | Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan, atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis dan kreatif dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi. Peserta didik mampu menulis teks negosiasi menggunakan media. Peserta didik mampu mengalihwahkan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menulis teks negosiasi menggunakan aplikasi canva. |
|           | Elemen/Domain CP                     | Menulis/ Teks Negosiasi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|           | Tujuan Pembelajaran                  | 7.1 Peserta didik dapat mengenali ciri umum teks deskripsi<br>7.2 Peserta didik dapat memahami pengertian teks deskripsi<br>7.3 Peserta didik menentukan ciri, isi dan tujuan teks deskripsi yang dibaca                                                                                                                                                                                                                    |
|           | Konsep Utama dan Essential           | Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa dilanjutkan dengan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|           |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | Question(s)                                                 | <p>memeriksa kehadiran peserta didik. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari dan menyampaikan tujuan pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa itu teks deskripsi?</li> <li>2. Apa tujuan dari teks deskripsi?</li> <li>3. Apa ciri teks deskripsi?</li> </ol>                                                                                                        |
|           | Pengetahuan dan/atau Keterampilan atau Kompetensi Prasyarat | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengetahui pengertian teks negosiasi</li> <li>2. Mengetahui struktur dan unsur teks negosiasi</li> <li>3. Mengetahui isi teks negosiasi yang ditulis</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                   |
|           |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>3.</b> | <b>Profil Pelajar Pancasila</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|           | Profil Pelajar Pancasila yang berkaitan                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa: Berdoa sebelum pembelajaran dimulai. Mensyukuri segala ciptaan dan anugerah Yang Maha Kuasa.</li> <li>2. Bergotong-royong: Mendiskusikan isi teks deskripsi yang dibaca.</li> <li>3. Mandiri: Peserta didik secara mandiri membaca dan memahami teks deskripsi.</li> <li>4. Bernalar kritis: Peserta didik menulis struktur dan unsur teks negosiasi.</li> </ol> |
|           |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>4.</b> | <b>Sarana dan Prasarana</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|           | Fasilitas                                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Laptop</li> <li>2. Infokus</li> <li>3. Jaringan internet</li> <li>4. Papan tulis, spidol dan penghapus</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|           | Lingkungan Belajar                                          | Kelas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|           | Catatan Tambahan                                            | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|           |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>5.</b> | <b>Target Peserta Didik</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|           | Kategori Peserta Didik                                      | Peserta didik reguler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|            |                                                                                                |                                                                                                                                                                 |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                                                                                |                                                                                                                                                                 |
| <b>6.</b>  | <b>Jumlah Peserta Didik</b>                                                                    | 32 orang                                                                                                                                                        |
|            |                                                                                                |                                                                                                                                                                 |
| <b>7.</b>  | <b>Ketersediaan Materi</b>                                                                     |                                                                                                                                                                 |
|            | Pengayaan (untuk Peserta didik berprestasi tinggi)                                             | -                                                                                                                                                               |
|            | Alternatif Penjelasan, Metode, atau Aktivitas (untuk Peserta didik yang sulit memahami konsep) | -                                                                                                                                                               |
|            |                                                                                                |                                                                                                                                                                 |
| <b>8.</b>  | <b>Model Pembelajaran</b>                                                                      | Project Based Learning dengan Tatap Muka<br>Catatan :<br>Kegiatan pembelajaran ini dilakukan di dalam kelas                                                     |
|            |                                                                                                |                                                                                                                                                                 |
| <b>9.</b>  | <b>Asesmen</b>                                                                                 |                                                                                                                                                                 |
|            | Target Penilaian                                                                               | Kelompok                                                                                                                                                        |
|            | Jenis Asesmen                                                                                  | 1. Diagnostik non-kognitif<br>2. Asesmen Formatif                                                                                                               |
|            |                                                                                                |                                                                                                                                                                 |
| <b>10.</b> | <b>Kegiatan Pembelajaran Utama</b>                                                             |                                                                                                                                                                 |
|            | Pengaturan Peserta didik                                                                       | Kelompok                                                                                                                                                        |
|            | Metode                                                                                         | Metode Project Based Learning<br>a. Stimulasi<br>b. Identifikasi Masalah<br>c. Pengumpulan Data<br>d. Pengolahan Data<br>e. Pembuktian<br>f. Menarik Kesimpulan |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>11. Materi Ajar, Alat, dan Bahan</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Materi atau Sumber Pembelajaran Utama   | Teks Negosiasi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Alat dan Bahan                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buku Guru</li> <li>2. Buku tulis</li> <li>3. Aplikasi Canva</li> <li>4. Laptop / Hp</li> <li>5. Proyektor</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Perkiraan biaya                         | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>12. Persiapan Pembelajaran</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Langkah-langkah                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Guru menuliskan teks negosiasi menggunakan aplikasi canva</li> <li>-Guru menyiapkan LKPD</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>13. Urutan Kegiatan Pembelajaran</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Pertemuan 1                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Apersepsi (10 menit)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mengucapkan salam kepada siswa, memotivasi siswa dan menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> <li>✓ Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai yaitu menulis teks negosiasi.</li> </ul> </li> <li>2. Kegiatan Inti <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Stimulasi : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik dikelompokkan dengan jumlah 2 orang/kelompok dengan kemampuan heterogen</li> <li>- Peserta didik mengamati teks negosiasi</li> </ul> </li> <li>b. Identifikasi Masalah : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik diberikan waktu untuk mencari struktur dan kebahasaan teks negosiasi</li> </ul> </li> <li>c. Pengumpulan Data : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik bersama kelompok mengumpulkan informasi terkait struktur</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>dan kebahasaan teks negosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik berdiskusi menulis teks negosiasi menggunakan aplikasi canva</li> </ul> <p>d. Pengolahan Data :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik menuliskan teks negosiasi menggunakan aplikasi canva sesuai dengan materi yang telah dipaparkan di depan kelas</li> </ul> <p>e. Pembuktian :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik menunjukkan hasil tulisan yang mereka tulis menggunakan aplikasi canva</li> <li>- Peserta didik menunjukkan adakah struktur dan kebahasaan pada teks yang telah mereka tulis</li> <li>- Peserta didik memberikan komentar terkait kesesuaian teks yang disusun dan kesesuaian objek yang dinegosiasi</li> </ul> <p>f. Menarik Kesimpulan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Bersama-sama peserta didik menarik kesimpulan terkait isi teks negosiasi dan cara bernegosiasi yang ulung yang akan diterapkan di kehidupan sehari-hari.</li> </ul> <p><b>Formatif asesmen yang bisa dilakukan selama kegiatan berlangsung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ketika Peserta didik sedang berkegiatan, guru berkeliling, dan berhenti sejenak di salah satu kelompok untuk mengamati kompetensi Peserta didik (Peserta didik menjelaskan struktur dan kebahasaan teks negosiasi yang dihubungkan dengan masalah kontekstual)</li> <li>✓ Ketika Peserta didik sedang berkegiatan, guru berkeliling untuk mengamati keaktifan Peserta didik ataupun melihat kendala yang mungkin timbul</li> </ul> <p>Ketika menemukan Peserta didik yang kurang aktif, atau mengalami kendala, guru bisa melakukan perbaikan dengan cara menjadi fasilitator, atau bergabung ke kelompok Guru dan Peserta didik melakukan kegiatan yang sama seperti di atas. Peserta didik dimotivasi dan diberikan contoh.</p> <p><b>Penutup (10 menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guru dapat melakukan formatif asesmen dengan cara melontarkan pertanyaan ke Peserta didik, dan menilai respons Peserta didik.<br/>Misalnya :<br/>Apakah yang dimaksud dengan teks negosiasi?<br/>Apakah struktur dan unsur kebahasaan teks negosiasi?</li> <li>✓ Guru meminta beberapa Peserta didik untuk recalling kegiatan hari ini, sebagai bentuk refleksi pembelajaran, (Peserta didik mengisi lembar refleksi Peserta didik)</li> <li>✓ Setelah semua selesai, guru meminta salah satu Peserta didik untuk memimpin doa selesai kegiatan</li> <li>✓ Guru menutup kelas.</li> </ul> <p><b>CATATAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Peserta didik dengan pencapaian tinggi dapat diberikan pengayaan berupa kegiatan tambahan.<br/>Bagi Peserta didik yang menemukan kesulitan/sulit memahami konsep dapat diberikan materi tambahan berupa latihan personal dengan guru (dilakukan ketika guru melakukan formatif asesmen, dan Peserta didik lainnya sedang beraktifitas).</li> </ul> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>14. Refleksi Guru</b>                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Pertanyaan Kunci                                                                               | <p><b>Manajemen kelas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Apakah semua Peserta didik aktif berkegiatan?</li> <li>b. Apakah pembagian waktunya cukup?</li> <li>c. Apakah Peserta didik yang memiliki hambatan ketika berkegiatan, dapat teratasi dengan baik (kembali berkegiatan dan mengikuti prosesnya)</li> <li>d. Apakah metode pembelajaran yang digunakan sudah tepat?</li> <li>e. Adakah metode pembelajaran lain yang lebih tepat untuk kegiatan pembelajaran ini?</li> <li>f. Apakah menemukan kendala lainnya?</li> <li>g. Adakah strategi lain untuk menjawab kendala yang timbul?</li> </ol> <p><b>Ketercapaian kompetensi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Apakah semua Peserta didik mampu mencapai kompetensi yang diharapkan?</li> <li>b. Apakah semua Peserta didik mampu mengikuti proses kegiatan belajar dengan baik?</li> <li>c. Adakah perubahan sikap dan keterampilan Peserta didik selama proses kegiatan belajar?</li> </ol> |
| <b>15. Kriteria Pengukuran Ketercapaian Tujuan Pembelajaran dan Asesmen (Asesmen Formatif)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Penilaian Kompetensi atau Kemampuan serta Pengetahuan                                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mampu menulis teks negosiasi sesuai dengan unsur kebahasaannya</li> <li>2. Peserta didik mampu menulis teks negosiasi sesuai dengan struktur teks negosiasi</li> <li>3. Peserta didik mampu menulis teks negosiasi</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Cara Melakukan Asesmen                                                                         | Performa/demonstrasi<br>Observasi dan test                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Kriteria Penilaian                                                                             | Kualitatif                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Produk Peserta didik                                                                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mencapai tujuan pembelajaran jika hasil Peserta didik di atas 80.</li> <li>2. Belum mencapai tujuan pembelajaran jika hasil Peserta didik di bawah 80.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|     |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16. | <b>Refleksi Peserta didik</b>                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|     | Pertanyaan Kunci                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Apakah kamu suka dengan kegiatan pembelajaran ini?</li> <li>b. Adakah hal menarik lainnya?</li> <li>c. Cara belajar yang bagaimana yang paling membantumu dalam mempratekkan pembelajaran?</li> <li>d. Kesulitan apa saja yang kamu temui dalam belajar materi ini?</li> <li>e. Apakah kamu menemukan kesulitan dalam memahami instruksi/perintah?</li> <li>f. Bagaimana kamu dapat terus mempraktikkan keterampilan ini?</li> </ul> |
| 17. | <b>Daftar Pustaka</b>                                                   | Tri, Fadillah Aulia dan Sefi Indra Gumilar, (2021). Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia untuk SMA/SMK Kelas X. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi..                                                                                                                                                                                                    |
| 18. | <b>Lembar Kerja Peserta didik</b>                                       | 1 (satu) lampiran                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 19. | <b>Bahan Bacaan Peserta didik</b>                                       | Buku Peserta didik, dan LKPD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 20. | <b>Bahan Bacaan Guru</b>                                                | Buku Guru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 21. | <b>Materi Pengayaan (untuk Peserta didik berprestasi tinggi)</b>        | Menyelesaikan pertanyaan berkaitan teks negosiasi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 22. | <b>Materi Tambahan (untuk Peserta didik yang sulit memahami konsep)</b> | Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

Lampiran 2  
**ASESMEN**

**LEMBAR REFLEKSI PESERTA DIDIK**

Pertemuan Pertama  
Nama Peserta didik :

| PERTANYAAN                                                                                             |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Apakah kamu suka dengan kegiatan pembelajaran ini?                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
| Apakah belajar tentang teks deskripsi ini bermanfaat untukmu?                                          |                                                                                     |                                                                                     |
| Apakah dengan belajar dengan cara berkelompok membantumu lebih mudah dalam mempraktikkan pembelajaran? |                                                                                     |                                                                                     |
| Apakah semua temanmu mau menerima dalam kelompok belajarmu?                                            |                                                                                     |                                                                                     |
| Apakah belajar materi ini mudah?                                                                       |                                                                                     |                                                                                     |
| Apakah kamu menemukan kesulitan dalam memahami materi teks deskripsi ini?                              |                                                                                     |                                                                                     |
| Apakah kamu ingin terus mempraktikkan materi teks dekrpsi ini dalam kehidupan sehari-hari?             |                                                                                     |                                                                                     |

### Lampiran 3.LKPD TEKS NEGOSIASI

Satuan Pendidikan : SMK Swasta Jambi Medan  
Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA  
Kelas / Semester : X (Sepuluh) / I (SATU)  
Tahun pelajaran : 2023/2024

Topik : TEKS NEGOSIASI  
Pembelajaran ke : 1  
Alokasi waktu : 2 x 40 menit

**Capaian Pembelajaran:** Peserta didik memahami informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari teks deskripsi, narasi, puisi, eksplanasi dan eksposisi dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasikan informasi untuk mengungkapkan simpati, kepedulian, empati atau pendapat pro dan kontra dari teks visual dan audiovisual. Peserta didik menggunakan sumber informasi lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan informasi pada teks. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai topik aktual yang dibaca dan dipirsa.

**Tujuan Pembelajaran :**

- Peserta didik dapat menulis struktur teks negosiasi
- Peserta didik dapat menulis unsur kebahasaan teks negosiasi
- Peserta didik dapat menulis teks negosiasi

## **Langkah Kegiatan :**

### **Kegiatan 1 :**

#### **Contoh Teks Negosiasi**

##### **Orientasi**

Pembeli : Selamat siang, Mbak

Penjual : Selamat siang. Ada yang bisa saya bantu, Mbak?

##### **Permintaan**

Pembeli : Saya ingin beli gaun. Ada gak gaun polos namun terlihat elegan dan bahannya yang adem kalau dipakai?

##### **Pemenuhan**

Penjual : Waahh, ada, Mbak. Ada berbagai model gaun yang bisa dipilih. Silakan dipilih gaun yang paling cocok.

Pembeli : Kalau yang ini harganya bisa ditawar, Mbak?

Penjual : Oh, boleh, Mbak. Memangnya mau ditawar berapa, Mbak?

##### **Penawaran**

Pembeli : Ini harganya berapa ya, Mbak?

Penjual : Ini harganya Rp 250.000., Mbak.

Pembeli : Kalau Rp 150.000., bolehkah, Mbak?

Penjual : Maaf, Mbak. Belum bisa kalau harga segitu. Ini kualitas bagus dari bahan premium, barang impor. Harga pasnya Rp 200.000

Pembeli : Rp 160.000 gimana, Mbak?

Penjual : Masih belum bisa, Mbak. Gimana kalau Rp 190.000?

##### **Persetujuan**

Pembeli : Ya sudah, Mbak. Tidak apa-apa.

##### **Pembelian**

Penjual : Baik, Mbak. Silakan tunggu sebentar ya, Mbak.

##### **Penutup**

Penjual : Ini gaunnya, Mbak.

Pembeli : Terima kasih, Mbak.

Penjual : Iya, sama-sama, Mbak.

**Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan tepat!**

1. Apakah yang ditawarkan pada teks di atas?
2. Apakah struktur teks negosiasi di atas?
3. Apakah unsur kebahasaan dari teks negosiasi di atas?

**Lampiran 4. Penilaian**

**1. Teknik Penilaian**

| No | Aspek                              | Kriteria                                                                   | Skor Maksimal |
|----|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1  | Pronomina atau kata ganti          | e. Dapat menuliskan kata ganti dengan sangat tepat                         | 4             |
|    |                                    | f. Dapat menuliskan kata ganti dengan tepat                                | 3             |
|    |                                    | g. Dapat menuliskan kata ganti dengan kurang tepat                         | 2             |
|    |                                    | h. Dapat menuliskan kata ganti dengan tidak tepat                          | 1             |
| 2  | Kalimat langsung                   | e. Dapat menuliskan kalimat langsung dengan sangat tepat                   | 4             |
|    |                                    | f. Dapat menuliskan kalimat langsung dengan tepat                          | 3             |
|    |                                    | g. Dapat menuliskan kalimat langsung dengan kurang tepat                   | 2             |
|    |                                    | h. Dapat menuliskan kalimat langsung dengan tidak tepat                    | 1             |
| 3  | Kalimat deklaratif dan interogatif | e. Dapat menuliskan kalimat deklaratif dan interogatif dengan sangat tepat | 4             |
|    |                                    | f. Dapat menuliskan kalimat deklaratif dan interogatif dengan tepat        | 3             |
|    |                                    | g. Dapat menuliskan kalimat deklaratif dan interogatif dengan kurang tepat | 2             |
|    |                                    | h. Dapat menuliskan kalimat deklaratif dan interogatif dengan tidak tepat  | 1             |
| 4  | Kalimat persuasif                  | e. Dapat menuliskan kalimat persuasif dengan sangat tepat                  | 4             |

|   |                  |                                                           |   |
|---|------------------|-----------------------------------------------------------|---|
|   |                  | f. Dapat menuliskan kalimat persuasif dengan tepat        | 3 |
|   |                  | g. Dapat menuliskan kalimat persuasif dengan kurang tepat | 2 |
|   |                  | h. Dapat menuliskan kalimat persuasif dengan tidak tepat  | 1 |
| 5 | Tuturan pasangan | e. Dapat menuliskan tuturan pasangan dengan sangat tepat  | 4 |
|   |                  | f. Dapat menuliskan tuturan pasangan dengan sangat tepat  | 3 |
|   |                  | g. Dapat menuliskan tuturan pasangan dengan sangat tepat  | 2 |
|   |                  | h. Dapat menuliskan tuturan pasangan dengan sangat tepat  | 1 |
| 6 | Orientasi        | e. Dapat menuliskan orientasi dengan sangat tepat         | 4 |
|   |                  | f. Dapat menuliskan orientasi dengan tepat                | 3 |
|   |                  | g. Dapat menuliskan orientasi dengan kurang tepat         | 2 |
|   |                  | h. Dapat menuliskan orientasi dengan tidak tepat          | 1 |
| 7 | Pengajuan        | e. Dapat menuliskan pengajuan dengan sangat tepat         | 4 |
|   |                  | f. Dapat menuliskan pengajuan dengan tepat                | 3 |
|   |                  | g. Dapat menuliskan pengajuan dengan kurang tepat         | 2 |
|   |                  | h. Dapat menuliskan pengajuan dengan tidak tepat          | 1 |
| 8 | Penawaran        | e. Dapat menuliskan penawaran dengan sangat tepat         | 4 |
|   |                  | f. Dapat menuliskan penawaran dengan tepat                | 3 |
|   |                  | g. Dapat menuliskan penawaran dengan kurang tepat         | 2 |
|   |                  | h. Dapat menuliskan penawaran dengan tidak tepat          | 1 |
| 9 | Persetujuan      | e. Dapat menuliskan persetujuan dengan sangat tepat       | 4 |
|   |                  | f. Dapat menuliskan persetujuan dengan tepat              | 3 |

|                      |         |                                                     |           |
|----------------------|---------|-----------------------------------------------------|-----------|
|                      |         | g. Dapat menuliskan persetujuan dengan kurang tepat | 2         |
|                      |         | h. Dapat menuliskan persetujuan dengan tidak tepat  | 1         |
| 10                   | Penutup | e. Dapat menuliskan penutup dengan sangat tepat     | 4         |
|                      |         | f. Dapat menuliskan penutup dengan tepat            | 3         |
|                      |         | g. Dapat menuliskan penutup dengan kurang tepat     | 2         |
|                      |         | h. Dapat menuliskan penutup dengan tidak tepat      | 1         |
| <b>Skor Maksimal</b> |         |                                                     | <b>40</b> |

Dengan keterangan skor:

Nilai akhir =  $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Skor maksimal

### **Glosarium**

- ✓ *Universal*
- ✓ *Deskripsi*
- ✓ *Objek*
- ✓ *Identitas*
- ✓ *Diagram*
- ✓ *Definisi*

Lampiran 2 : Kisi-kisi Soal

Soal Pre-test

**LATIHAN SOAL**

**NAMA** :

**KELAS** :

1. Tulislah struktur yang terdapat pada teks negosiasi!

| Tahapan | Kalimat yang menyatakan |
|---------|-------------------------|
|         |                         |
|         |                         |
|         |                         |
|         |                         |
|         |                         |

© Reproduksi dengan Syarat-Syarat

Soal Post-test

**LATIHAN SOAL**

**NAMA** :

**KELAS** :

1. Tulislah struktur teks penyampaian negosiasi!

| JUDUL : |                 |                         |
|---------|-----------------|-------------------------|
| No      | Bagian Isi Teks | Kalimat yang Menyatakan |
| 1       | Orientasi       |                         |
| 2       | Pengajuan       |                         |
| 3       | Penawaran       |                         |
| 4       | Persetujuan     |                         |
| 5       | Penutup         |                         |

2. Setelah menulis struktur teks negosiasi, kembangkan dalam bentuk teks negosiasi menggunakan media aplikasi canva!

Lampiran 3: Lembar Kerja Peserta Didik

Lembar Pre-test

LATIHAN SOAL

NAMA : OKCY KURNIAWAN  
 PUTRI HUMAYROH NASUTION  
 KELAS : X - AKL

1. Tulislah struktur yang terdapat pada teks negosiasi!

| Tahapan       | Kalimat yang menyatakan                                                                                                                  |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Orientasi 4   | Pembeli: Selamat Pagi, bu<br>Penjual: Selamat Pagi nak ada yang bisa saya bantu?                                                         |
| Pengajuan 4   | Pembeli: bu saya mau cari buku tulis apakah ada bu?<br>Penjual: ada nak<br>Pembeli: berapa harga buku tulisnya bu?<br>Penjual: 2.000 nak |
| Penawaran 4   | Pembeli: Mahal sekali harganya bu apa tidak bisa kurang jadi 5.000<br>Penjual: Ouh tidak bisa nak gimana kalau 2.000 saja?               |
| Persetujuan 4 | Pembeli: Boleh deh bu beli satu buku tulis ya bu<br>Penjual: Oke nak ibu bungkus ya                                                      |
| Penutup 4     | Pembeli: terima kasih bu<br>Penjual: sama-sama nak                                                                                       |

Struktur = 20  
 Unsur = 3 + 1 + 3 + 1 + 3 = 11  
 Total = 20 + 11 = 31  
 Skor =  $\frac{31}{40} \times 100 = \frac{3100}{40} = 78 \frac{11}{40}$

**LATIHAN SOAL**

**NAMA** : aditiga pratama  
 akhbar rahmadani  
**KELAS** : X-akl

1. Tulislah struktur yang terdapat pada teks negosiasi!

| Tahapan          | Kalimat yang menyatakan                                                                                                                         |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| orientasi<br>3   | Pembeli: Selamat siang Pak!<br>Penjual: Selamat siang bu.<br>ada yang bisa saya bantu bu.                                                       |
| pengaitan<br>3   | Pembeli: saya mau cari botol minuman<br>apakah ada Pak.<br>Penjual: oh ada bu.<br>Pembeli: berapa harga botol minuman Pak / Penjual: harga 6000 |
| penawaran<br>3   | Pembeli: mahal sekali harganya Pak<br>apa tidak bisa kurang menjadi 40.000<br>Penjual: duh tidak bisa bu<br>bagaimana 46.000 saja               |
| persetujuan<br>3 | Pembeli: Oke deh Pak saya mau beli 1 botolnya<br>Penjual: yaudah bu saya bungkus ya bu botolnya                                                 |
| penutup<br>3     | Pembeli: terima kasih banyak Pak<br>Penjual: sama-sama bu terima kasih juga sudah mau<br>Pembeli: iya Pak sama-sama.                            |

Struktur : 15

unsur = 3+1+1+1+3 = 9

total = 15+9 = 24

Skor =  $\frac{24}{40} \times 100 = \frac{2400}{40} = 60$  //

LATIHAN SOAL

NAMA

: Intan Permata Sari NSE  
Juwanda Agustio

KELAS

: X - AKL

1. Tulislah struktur yang terdapat pada teks negosiasi!

| Tahapan   | Kalimat yang menyatakan                                                                                                                                                  |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Orientasi | <del>Bangs = Selama beberapa Bang Jerumta 500P<br/>Dek = Selama beberapa Bang Jerumta 500P<br/>Dik tau ada harga 25.000 tidak bisa dek<br/>Bang = Bang Jerumta Dek</del> |
| Pengajuan | Dek = Bawans nta Bawans nta Puen<br>harga nta : 45.000 / tidak gabisa kurang<br>Dek & tau ada tapi kurangnya 42.000                                                      |
| Penawaran | Bangs sa to Beli Bawans merah 1 kilo<br>Bang harga nta Berapa Bang 30.000 tidak bisa ke<br>Bang sa tidak bisa tau ada tapi kurangnya 25.000                              |
| Pertujuan | Pembeli = <del>Saya mau</del> Beli Buku 1a Buk<br>Penjual = Oh ada<br>Pembeli = Saya mau Beli Kamus Bahasa Indonesia<br>Penjual = Oh ada kok                             |
| Penutup   | Pembeli = Saya mau Beli Buku haluskasar<br>Penjual = Oh ada                                                                                                              |

struktur = 5

$$\text{unsur} = 1 + 1 + 1 + 1 + 1 = 5$$

$$\text{total} = \del{45} \rightarrow 5 \times 5 = 10$$

$$\text{skor} = \frac{10}{40} \times 100 = \frac{1000}{40} = 25\%$$

Lembar Post-test



Jawanda Ean Akhbar

$$\begin{aligned} \text{Struktur} &= 4+4+4+4+4 \\ &= 20 \\ \text{Unsur} &= 4+3+4+3+3 \\ &= 17 \\ \text{Skor} &= 20+17 = 37 \\ \text{Skor} &= \frac{37}{40} \times 100 \\ &= \frac{3700}{40} = 93 \end{aligned}$$



# MEMBELI HANDPHONE DAN MENAWAR

Suatu hari pembeli ber baju kuning memasuki toko handphone

Selamat datang, silahkan duduk

Ada yang bisa dibantu?

Terima kasih!

Ingin handphone merek apa kak?

Saya ingin membeli handphone

Kalau soal yang bagus, ini boleh dicoba kak

Yang bagus itu merek apa kak?

Kalau yang ini harganya Rp 2.000.000,00

Berapa harganya kak?

INSPIRED BY mathspace

Mira dan Intan

Struktur =  $3+3+3+3$   
 $= 12$   
 Unsur =  $3+2+3+2+2$   
 $= 12$   
 + nilai =  $12+15 = 27$   
 Skor =  $\frac{27}{40} \times 100$   
 $= \frac{2700}{40}$   
 $= 67,5$

# MEMBELI HANDPHONE DAN MENAWAR

Tidak bisa kak...

Tidak bisa kurang ya kak?

Oke, saya siapkan notanya dulu ya kak

Yasudah saya setuju dengan harga Rp. 2.000.000,00

Oke kak!

Ini notanya, silahkan tanda tangan dulu ya kak...

Oh iya kak, saya pamit dulu ya kak!

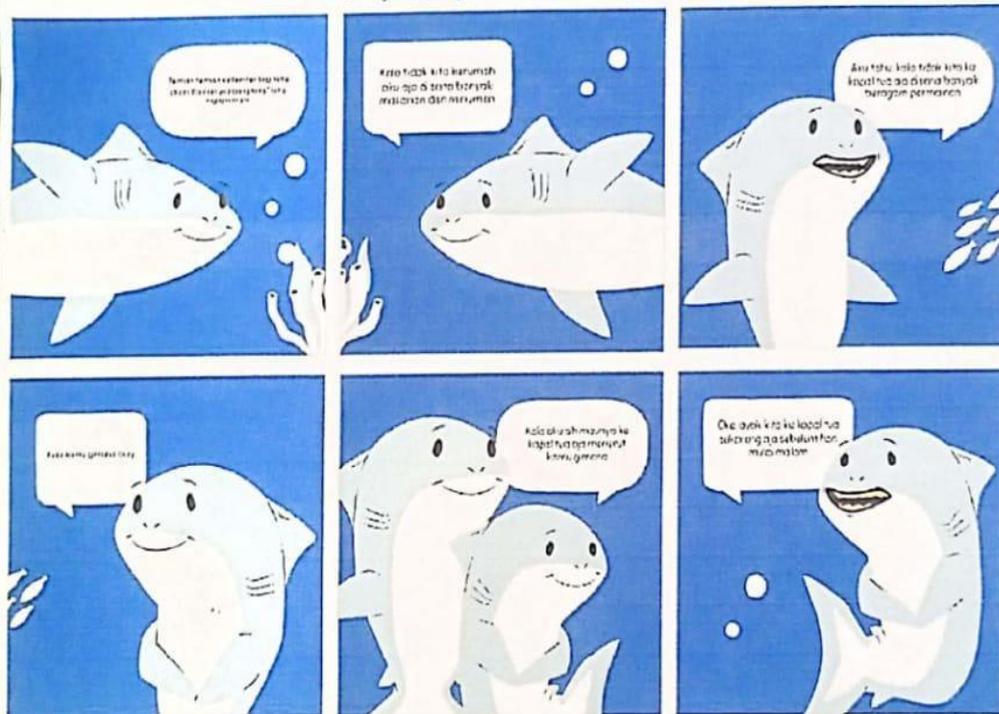
Oh iya kak, terima kasih ya kak sudah membeli ditoko ini....

Sama sama kak!

INSPIRED BY mathspace

Aliya dan Fahmi

## BERPETUALANGAN KE KAPAL TUA



$$\text{Struktur} = 1+1+1+1+1$$

$$= 5$$

$$\text{unsur} = 1+1+1+1+1$$

$$= 5$$

$$\text{total} = 5+5$$

$$= 10$$

$$\text{Skor} = \frac{10}{40} \times 100$$

$$= \frac{1000}{40} = 25$$

Lembar 4: Dokumentasi



Lampiran 5: Lembar Pengesahan Skripsi



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**



Skripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

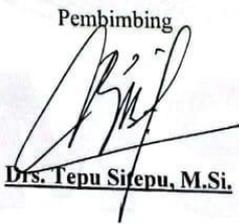
Nama : Lily Asfitri Widuri  
NPM : 2002040014  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva terhadap Kemampuan Menulis Teks Negosiasi Kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024.

sudah layak disidangkan.

Medan, 8 Oktober 2024

Disetujui oleh:

Pembimbing

  
**Drs. Tepu Sifepu, M.Si.**

Diketahui oleh:

Dekan

  
**Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.**

Ketua Program Studi

  
**Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.**

Lampiran 6: Surat Pernyataan

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

**SURAT PERNYATAAN**

**Bismillahirrahmanirrahim**

Yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

|                     |                                                           |
|---------------------|-----------------------------------------------------------|
| Nama lengkap        | : <b>LILY ASFITRI WIDURI</b>                              |
| Tempat/ Tgl. Lahir  | : Bandar Klippa, 02 Juni 2001                             |
| Agama               | : Islam                                                   |
| Status Perkawinan   | : Kawin/Belum Kawin/Duda/Janda*)                          |
| No. Pokok Mahasiswa | : 2002040001                                              |
| Program Studi       | : Pendidikan Bahasa Indonesia                             |
| Alamat Rumah        | : Jl. Rahayu Pasar VII Tembung<br>Telp/Hp: 0896-0411-7813 |
| Pekerjaan/ Instansi | : -                                                       |
| Alamat Kantor       | : -                                                       |

Melalui surat permohonan tertanggal 08 Oktober 2024 telah mengajukan permohonan menempuh ujian skripsi. Untuk ujian skripsi yang akan saya tempuh, menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa saya,:

1. Dalam keadaan sehat jasmani maupun rohani
2. Siap secara optimal dan berada dalam kondisi baik untuk memberikan jawaban atas pertanyaan penguji,
3. Bersedia menerima keputusan Panitia Ujian Skripsi dengan ikhlas tanpa mengadakan gugatan apapun;
4. Menyadari bahwa keputusan Panitia Ujian ini bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

Demikianlah surat pernyataan ini saya perbuat dengan kesadaran tanpa paksaan dan tekanan dalam bentuk apapun dan dari siapapun, untuk dipergunakan bilamana dipandang perlu. Semoga Allah SWT meridhoi saya. Amin.

**SAYA YANG MENYATAKAN,**

  
**LILY ASFITRI WIDURI**

Lampiran 7: Lembar Berita Acara Bimbingan Skripsi



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30  
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)



**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Nama : Lily Asfitri Widuri  
 NPM : 2002040014  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva terhadap Kemampuan Menulis Teks Negosiasi Kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024.

| Tanggal                  | Materi Bimbingan                                                | Paraf | Keterangan |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------|------------|
| Senin<br>16 Sept 2024    | cover<br>kata pengantar                                         |       |            |
| Rabu<br>18 Sept 2024     | Identifikasi Masalah, batasan masalah<br>Peneitian yang relevan |       |            |
| Jum'at<br>20 Sept 2024   | Bab I<br>Pendahuluan                                            |       |            |
| Selasa<br>24 Sept 2024   | Daftar Pustaka                                                  |       |            |
| Jum'at<br>27 Sept 2024   | Bab II<br>Pembahasan dan Hasil Penelitian                       |       |            |
| Selasa<br>31 Okt 2024    | Bab III<br>Hasil Penelitian                                     |       |            |
| Rabu<br>2 Okt 2024       | Bab IV<br>Kesimpulan dan saran                                  |       |            |
| Selasa<br>8 Oktober 2024 | ACC Sidang Meja Hijau                                           |       |            |

Medan, 8 Oktober 2024

Diketahui oleh  
 Ketua Program Studi  
 Pendidikan Bahasa Indonesia

**Mutia Febrivana, S.Pd., M.Pd.**

Disetujui  
 Dosen Pembimbing

**Drs. Teju Sitepu, M.Si.**

Lampiran 8: Lembar Form K1

FORM K 1



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238  
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

Yth : Ketua dan Sekretaris  
 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
 FKIP UMSU

Perihal : **PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI**

Dengan hormat, yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Lily Asfitri Widuri  
 N P M : 2002040014  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Kredit Kumulatif : 140

IPK = 3,70

| Persetujuan Ketua/ Sekretaris Prog. Studi | Judul yang diajukan                                                                                                                     | Disyahkan Oleh Dekan Fakultas |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|                                           | Analisis Nilai – Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Budi Pekerti Karya Wregas Bhanuteja                                               |                               |
| <i>Lily Asfitri Widuri</i>                | Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva Terhadap Kemampuan Menulis Teks Negosiasi Kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023 / 2024 |                               |
|                                           | Pengaruh Model Pembelajaran Problem Based Learning Pada Keterampilan Menulis Puisi Kelas X SMK Swasta Jambi Medan                       |                               |

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 24 Februari 2024

Hormat Pemohon,

Lily Asfitri Widuri

Dibuat Rangkap 3 :  
 - Untuk Dekan/Fakultas  
 - Untuk Ketua Prodi  
 - Untuk Mahasiswa yang bersangkutan



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238  
Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

KepadaYth : Ketua dan Sekretaris  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
FKIP UMSU

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lily Asfitri Widuri  
NPM : 2002040014  
ProgramStudi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut :

“Pengaruh penggunaan aplikasi canva terhadap kemampuan menulis teks negosiasi kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024”

Sekaligus saya mengusulkan/menunjuk Bapak sebagai

Dosen Pembimbing : Drs. Tepu Sitepu, M.Si

26 FEB 2024

DISETUJUI

Sebagai Dosen Pembimbing proposal/risalah/makalah/skripsi saya.  
Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya.  
Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, 24 Februari 2024  
Hormat Pemohon,

Lily Asfitri Widuri

Dibuat Rangkap3 :  
- Untuk Dekan/Fakultas  
- Untuk Ketua Prodi  
- Untuk Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 10: Lembar Form K3

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
Jln. Mukhtar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3**

Nomor : 519 /II.3/UMSU-02/F/2024  
Lamp : ---  
Hal : Pengesahan Proyek Proposal  
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa  
tersebut di bawah ini :

Nama : **LILY ASFITRI WIDURI**  
N P M : 2002040014  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Penelitian : **Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva terhadap  
Kemampuan Menulis Teks Negosiasi Kelas X SMK Swasta  
Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024**

Pembimbing : **Drs. Tepu Sitepu, M.Si**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi  
dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL apabila tidak selesai pada waktu  
yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: **26 Februari 2025**

Medan, 16 Sa'ban 1445 H  
16 Februari 2024 M



**Dra. Hj. Syamsuryanita, M.Pd**  
NIDN 0004106000

Dibuat rangkap 4 (empat) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan : *Wajib Mengikuti Seminar*



Lampiran 11: Surat Pernyataan



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp.061-6619056 Ext. 22, 23, 30  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

**SURAT PERNYATAAN**



Saya yang bertandatangan dibawah ini :

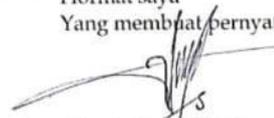
Nama Mahasiswa : Lily Asfitri Widuri  
NPM : 2002040014  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Proposal : Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva Terhadap Kemampuan Menulis Teks Negosiasi Kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024.

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul di atas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempahkan (dibuat) oleh orang lain dan juga tidak tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 8 Juli 2024  
Hormat saya  
Yang membuat pernyataan,



Lily Asfitri Widuri

Diketahui Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia



Mutia Febrivana, S.Pd., M.Pd.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN PIMPINAN PESAT MUHAMMADIYAH  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
(UMSU)

UMSU: Terakreditasi A Berdasarkan Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi No. 94/SK.BAN-PT/Akred/PT/III/2019  
Pusat Administrasi: Jalan Mukhtar Basri No 3 Medan 20238 Telp (061) 66224367 - 6631003

http: fai @umsu ac id M fai @umsu ac id f unsumedan o unsumedan t unsumedan y unsumedan

## SURAT PERNYATAAN



Yang bertanda tangan di bawah ini mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara :

Nama Lengkap : Lily Asfitri Widuri  
Tempat/Tgl. Lahir : Bandar Klippa, 02 Juni 2001  
No. KTP (NIK) : 1207264206010013  
N P M : 2002040014  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UMSU  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini menyatakan bahwa dokumen kelengkapan administrasi yang saya serahkan / lampirkan dalam melengkapi berkas Sidang Meja Hijau adalah benar dan asli. Apabila di kemudian hari ditemukan bahwa dokumen tersebut PALSU saya bersedia menanggung sanksi yang diberikan oleh Universitas. Data atau berkas sudah diberikan tidak dapat dirubah atau ditarik kembali.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun dan dalam keadaan sadar.

Medan, Oktober 2024  
Yang Menyatakan,

  
METERAI  
STAMP  
EDAMX019339561  
Lily Asfitri Widuri



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI



Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Lily Asfitri Widuri  
NPM : 2002040014  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva terhadap Kemampuan Menulis Teks Negosiasi Kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024.

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "**Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva terhadap Kemampuan Menulis Teks Negosiasi Kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024**" adalah bersifat asli (Original), bukan hasil menyadur mutlak dari karya orang lain.

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Demikian pernyataan ini dengan sesungguhnya dan dengan yang sebenar-benarnya.

Medan, 08 Oktober 2024  
Hormat saya  
Yang membuat pernyataan,

  
LILY ASFITRI WIDURI

Lampiran 12: Surat Permohonan



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext, 22, 23, 30  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

**SURAT PERMOHONAN**

Medan, 6 Juli 2024

Lamp : Satu Berkas  
Hal : Seminar Proposal Skripsi

Yth. Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia  
FKIP UMSU

Bismillahirrahmannirrahim  
Assalamu'alaikum, Wr. Wb

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lily Asfitri Widuri  
NPM : 2002040014  
Prog. Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Proposal : Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva terhadap Kemampuan Menulis Teks Negosiasi Kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024.

Dengan ini mengajukan seminar proposal skripsi kepada Bapak/Ibu.

Sebagai bahan pertimbangan Bapak/Ibu saya lampirkan:

1. Foto kopi proposal skripsi yang telah disetujui pembimbing satu eksamplar;
2. Kuitansi biaya seminar satu lembar (Asli dan fotocopy)
3. Kuitansi SPP yang sedang berjalan satu lembar (Asli dan fotocopy)
4. Foto kopi K1, K2, K3

Demikianlah surat permohonan ini saya sampaikan ke hadapan Bapak/Ibu. Atas kesediaan Bapak/Ibu mengabulkan permohonan ini, saya ucapkan terima kasih.

Wassalam  
Pemohon,

Lily Asfitri Widuri

Lampiran 13: Surat Izin Riset



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

UMSU Terakreditasi Unggul Berdasarkan Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi No. 1913/SK/BAH-PTIAK.KP/PT/XX/2022  
Pusat Administrasi: Jalan Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 - 66224567 Fax. (061) 6625474 - 6631003  
<https://fkip.umsu.ac.id> [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id) [umsumedan](#) [umsumedan](#) [umsumedan](#) [umsumedan](#)

Unggul | Cerdas | Terpercaya  
Bisa membuat surat ini agar dibuktikan nomor dan tanggalnya

Nomor : 2212/II.3/UMSU-02/F/2024  
Lamp : ---  
Hal : Izin Riset  
Medan, 22 Shafar 1446 H  
27 Agustus 2024 M

Kepada Yth,  
Kepala SMK Swasta Jambi Medan,  
di-  
Tempat

Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di SMK Swasta Jambi Medan yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:

Nama : LILY ASFITRI WIDURI  
N P M : 2002040014  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Penelitian : Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva terhadap Kemampuan Menulis Teks Negosiasi Kelas X SMK Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.  
Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.  
Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.



Dekan  
  
Dra. H. Samsuryarnita, M.Pd  
NIDN.0004066701  
PENDIDIKAN



Lampiran 14: Lembar Balasan Riset



YAYASAN PENDIDIKAN JAMBI MEDAN  
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN  
**SMK SWASTA JAMBI**  
STATUS TERAKREDITASI A (AMAT BAIK)



Website : [smkjambimedan.sch.id](http://smkjambimedan.sch.id) E-mail : [smksjambimedan@gmail.com](mailto:smksjambimedan@gmail.com)

NSS 344.076.002.005 Jln Pertiwi No. 116 Tel. (061) 7382636 Kota Medan 20224 NPSN 10211227

Nomor : 070 // 593 / SMK - J / 2024  
Lampiran : -  
Hal : Izin Melaksanakan Riset

7 September 2024

Kepada Yth.  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
Di\_ \_\_\_\_\_  
Tempat \_\_\_\_\_

Dengan hormat,  
Sehubungan dengan surat saudara Nomor : 2212/II.3/UMSU-02/F/2024 tertanggal 27 Agustus 2024 perihal izin mengadakan Riset yang akan dilaksanakan di SMK Swasta JAMBI Medan, dengan ini kami sampaikan bahwa yang tersebut di bawah ini :

Nama : Lily Asfitri Widuri  
NIM : 2002040014  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Jenjang : Strata Satu (S1)

diizinkan melakukan Riset di SMK Swasta JAMBI Medan tanggal 7 September 2024 dengan judul skripsi :

"PENGARUH PENGGUNAAN APLIKASI CANVA TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS NEGOSIASI KELAS X SMK SWASTA JAMBI MEDAN TAHUN PELAJARAN 2023/2024".

Demikian surat ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami ucapkan terima kasih.



Arsip

