

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA INTERAKTIF BERBASIS
CANVA TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS
EKPOSISI KELAS VIII DI SMP NEGERI 37 MEDAN
TAHUN PEMBELAJARAN 2023/2024**

SKRIPSI

*Diajukan guna Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat guna
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia*

Oleh:

PINASTI HAYUNING TYAS
NPM. 2002040018



**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
MEDAN
2024**



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext, 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata 1
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara



Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Selasa, Tanggal 27 Agustus 2024 pada pukul 08.30 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa:

Nama : Pinasti Hayuningtyas
NPM : 2002040018
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Interaktif Berbasis Canva terhadap Keterampilan Menulis Eksposisi Kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan tahun Pembelajaran 2023/2024

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian Komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Ditetapkan : (A) Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

PANITIA PELAKSANA

Ketua,

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

Sekretaris,

Dr. Hj. Dewi Kesuma Nst, M.Hum



ANGGOTA PENGUJI:

1. Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd
2. Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.
3. Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum.

1.

2.

3.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama : Pinasti Hayuning Tyas
NPM : 2002040018
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Interaktif Berbasis Canva terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Kelas VIII SMP Negeri 37 Medan Tahun Pelajaran 2023/2024.

sudah layak disidangkan.

Medan, Agustus 2024

Disetujui oleh:
Pembimbing


Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum.

Diketahui oleh:

Dekan

Dr. H. Syamsuyurnita, M.Pd.

Ketua Program Studi


Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Pinasti Hayuning Tyas
NPM : 2002040018
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Interaktif Berbasis Canva terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Kelas VIII SMP Negeri 37 Medan Tahun Pelajaran 2023/2024.

Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf	Keterangan
18-03-2024	Revisi Proposal pada (Bm kerja revisi ejaan dan pab		
22-04-2024	Revisi BAB I, II, dan III		
27-04-2024	BAB II revisi penutup akhir yg relevan		
29-04-2024	BAB III perbaiki pada hipotesis		
2-05-2024	BAB III revisi pada lampiran		
12-08-2024	BAB IV Hasil penelitian		
13-08-2024	BAB V kesimpulan dan saran		
14-08-2024	All Skripsi sudah dapat di uji pada sidang Meja hijau		

Medan, Agustus 2024

Diketahui oleh
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Mutia Febriana, S.Pd., M.Pd.

Disetujui
Dosen Pembimbing

Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> | [mail: fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Pinasti Hayuning Tyas
NPM : 2002040018
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Interaktif Berbasis Canva terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024.

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "Pengaruh Penggunaan Media Interaktif Berbasis Canva terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024" adalah bersifat asli (Original), bukan hasil menyadur mutlak dari karya orang lain.

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Demikian pernyataan ini dengan sesungguhnya dan dengan yang sebenar-benarnya.

Medan, Agustus 2024

Hormat saya

Yang membuat pernyataan,

Pinasti Hayuning Tyas

ABSTRAK

Pinasti Hayuning Tyas, 2002040018. “Pengaruh Penggunaan Media Interaktif Berbasis Canva terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024”. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Unviversitas Muhammadiyah Sumatera Utara 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh penggunaan Media Interaktif Berbasis Canva terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi oleh siswa Kelas VIII SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024. Populasi dalam penelitian adalah seluruh siswa kelas VIII SMP Negeri 37 Medan dengan jumlah 187 siswa. Sampel penelitian berjumlah 30 siswa dikelas eksperimen dan 30 siswa di kelas kontrol. Kelas eksperimen menggunakan media Canva, sedangkan kelas kontrol tidak menggunakan media melainkan pembelajaran konvensional.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif. Instrumen penelitian yang digunakan berupa tes yaitu menulis teks eksposisi sesuai tema, menentukan struktur dan menganalisa kaidah kebahasaan pada teks eksposisi. Berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa keterampilan menulis teks eksposisi dengan menggunakan media Canva memperoleh nilai rata-rata 78,33 dengan kategori baik, sementara siswa yang tidak menggunakan media Canva memperoleh nilai rata-rata 52,43 termasuk ke dalam kategori kurang. Dari hasil penelitian ini dapat diketahui bahwa hipotesis terbukti, melalui uji hipotesis uji-t diterima bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $12,27 > 1,76$. Hal ini berarti terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan media Canva terhadap keterampilan menulis teks eksposisi oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024.

Kata Kunci: Media Interaktif Canva, Keterampilan Menulis Teks Eksposisi

KATA PENGANTAR



Assalamua'alaikum waraahmatullahi wabarakatuh

Puji dan syukur peneliti ucapkan atas kehadiran Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada peneliti sehingga skripsi ini telah selesai pada waktu yang ditentukan. Penyelesaian skripsi ini merupakan salah satu syarat tugas akhir dalam menyelesaikan perkuliahan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Skripsi ini berjudul **“Pengaruh Penggunaan Media Interaktif Berbasis Canva terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024”**.

Shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad Saw sebagai Khataman Nabiyyin, Nabi yang terakhir, Nabi yang membawa umatnya dari zaman zahiliyah ke zaman yang terang penuh ilmu pengetahuan dan teknologi pada saat ini. Semoga kita termasuk umat yang mendapat safaatnya di yaumul akhir nanti, Aamiin yarabbal'aalamin.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan, tetapi berkat bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak, dan berkah Allah, kekurangan tersebut dapat diatasi. Terima kasih kepada Ayahanda tercinta **Suito, S.Pd** dan ibunda **Susilawati** yang telah memberikan dukungan,

baik moril maupun materil, dengan penuh kesabaran dan kasih sayang, serta mendoakan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Hanya dengan doa, peneliti memberikan harapan kepada orang tua agar Allah memberikan ganjaran atas kebaikan yang telah mereka lakukan, semoga mereka termasuk dalam golongan yang mendapat keberuntungan.

Pada kesempatan ini, untuk itu peneliti juga menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. **Prof. Dr. Agussani, M.AP.**, Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.**, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. **Dr. Hj. Dewi Kesuma Nasution, S.S., M.Hum.**, Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. **Dr. Mandra Saragih, S.Pd, M.Hum.** Wakil Dekan 3 Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. **Mutia Febriyana, S.Pd, M.Pd.**, Ketua Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
6. **Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum.**, Dosen Pembimbing yang bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran guna memberikan pengarahan dan bimbingan kepada Peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen FKIP UMSU Program Studi Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada Peneliti selama menjalani studi

8. Pegawai dan Staf Biro Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammdiyah Sumatera Utara yang banyak memberi bimbingan maupun ilmu berharga yang penelitian peroleh selama mengikuti perkuliahan.
9. **Drs. H. Sangkot Basuki, MM.**, Kepala sekolah SMP Negeri 37 Medan yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.
10. **Parlin Gurning, S.Pd, M.Pd.**, Guru mata pelajaran Bahasa Indonesia yang sudah banyak membantu peneliti selama penelitian.
11. Abang tercinta **Ns. Panji AL Nahar, S.Kep.**, dan adik tercinta **Fadhil Restuaji** yang selalu memberikan doa dan kekuatan, dukungan, perhatian yang penuh dalam memberikan motivasi kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Ucapan terimakasih kepada sahabat-sahabat peneliti **KUBETU** yaitu **Cempaka Putri, Aulia Ramadani Rambe, Irma Sri Dewi Siregar** yang telah memberikan semangat, memberikan suasana kos menjadi tempat ternyaman seperti halnya dirumah sendiri dan selalu menemani dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Teman-teman seperjuangan dari semester satu sampai sekarang ini **Cempaka Putri, Vira Yudistira, Anggi Frastika, Putry Aulia Oktaviansyah, Nurmaida, Nazhan Habibi Batubara, Fathan Wardana dan Indra wijaya** peneliti ucapkan terimakasih yang telah memberikan dukungan dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.

14. Terimakasih untuk teman-teman kelas A Pagi Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara terkhusus kepada **Yuni Afriani Nasution** sebagai teman satu bimbingan yang telah memberikan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, peneliti ucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu dan mendukung dalam menyelesaikan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung, Semoga Allah membalas kebaikan kalian semua aamiin yarabalaalamiin. Peneliti berharap dapat memberikan kontribusi yang bermanfaat bagi dunia pendidikan, khususnya dalam upaya meningkatkan kualitas pembelajaran Bahasa Indonesia di tingkat sekolah menengah pertama.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangannya baik bentuk, isi, maupun teknik penyajiannya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan guna perbaikan di masa yang akan datang. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat yang luas bagi pengembangan dunia pendidikan di Indonesia yang akan datang.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Medan, September 2024
Peneliti

Pinasti Hayuning Tyas
NPM: 2002040018

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	9
2.1 Kerangka Teoritis	9
2.1.1 Media Interaktif	9
2.1.1.1 Media Canva.....	10
2.1.1.2 Langkah-langkah Penggunaan Aplikasi Canva.....	11
2.1.1.3 Kelebihan dan Kekurangan Aplikasi Canva.....	12
2.1.2 Hakikat Keterampilan Menulis Teks Eksposisi.....	13
2.1.2.1 Struktur Teks Eksposisi.....	16
2.1.2.2 Unsur Kebahasaan Teks Eksposisi.....	18
2.1.2.3 Ciri Kebahasaan Teks Eksposisi	20
2.1.2.4 Teknik Penyajian Teks Eksposisi.....	21

2.1.2.5 Langkah-langkah Menulis Teks Ekposisi	22
2.2 Penelitian yang Relevan	23
2.3 Kerangka Konseptual	28
2.4 Hipotesis Penelitian	29
BAB III METODE PENELITIAN	30
3.1. Pendekatan Peneliti	30
3.2. Lokasi dan Waktu Penelitian	31
3.3. Populasi dan Sampel	32
3.4. Variabel dan Definisi Operasional	33
3.5. Instrumen Penelitian	35
3.6. Teknik Analisis Data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian	42
4.1.1 pengujian Persyaratan Data	45
4.1.2 Pengujian Hipotesis	53
4. Pembahasan Hasil Penelitian	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	55
5.1 Kesimpulan	55
5.2 Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	57

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Desain Penelitian Posttes Only Control Design	30
Tabel 3.2	Rencana Waktu Penelitian Tahun 2024.....	31
Tabel 3.3	Populasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024	32
Tabel 3.4	Jumlah Siswa/Kelas VIII-E dan VIII-F SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024	33
Tabel 3.5	Kisi-kisi Soal Instrumen	36
Tabel 3.6	Aspek Penilaian Keterampilan Teks Eksposisi	37
Tabel 3.7	Kategori Penilaian Keterampilan Menulis Teks Eksposisi	38
Tabel 4.1	Skor Keterampilan Teks Eksposisi Menggunakan Media Canva Kelas Eksperimen	42
Tabel 4.2	Skor Keterampilan Teks Eksposisi tanpa Menggunakan Media Canva Kelas Kontrol.....	44
Tabel 4.3	Tabel Kerja Mencari Standar Deviasi (Kelas Eksperimen).....	48
Tabel 4.4	Persentase Nilai Akhir Kelas Eksperimen.....	49
Tabel 4.5	Tabel Kerja Mencari Standar Deviasi (Kelas Kontrol)	50
Tabel 4.6	Persentase Nilai Akhir Kelas Kontrol.....	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Silabus	60
Lampiran 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen	62
Lampiran 3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Kontrol	75
Lampiran 4 Lembar Validasi Soal	83
Lampiran 5 Lembar Observasi	86
Lampiran 6 Lembar Jawaban Kelas Eksperimen	90
Lampiran 7 Lembar Jawaban Kelas Kontrol	94
Lampiran 8 Dokumentasi Penelitian	98
Lampiran 9 Form k-1	100
Lampiran 10 Form k-2	101
Lampiran 11 Form k-3	102
Lampiran 12 Berita Acara Bimbingan Proposal	103
Lampiran 13 Lembar Pengesahan Proposal	104
Lampiran 14 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal	105
Lampiran 15 Surat Keterangan Telah Melakukan Seminar Proposal	106
Lampiran 16 Surat Pernyataan Plagiat	107
Lampiran 17 Surat Permohonan	108
Lampiran 18 Berita Acara Seminar Proposal-1	109
Lampiran 19 Berita Acara Seminar Proposal-2	110
Lampiran 20 Surat Izin Riset	111
Lampiran 21 Surat Balasan Riset	112
Lampiran 22 Surat Bebas Pustaka	113
Lampiran 23 Berita Acara Bimbingan Skripsi	114

Lampiran 24 Lembar Keterangan Turnitin.....	115
Lampiran Loa Jurnal.....	116
Daftar Riwayat Hidup.....	117

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Keterampilan berbahasa memiliki empat aspek, yaitu kemampuan menyimak, berbicara, membaca dan menulis. Keterampilan menulis merupakan kemampuan menggunakan kata-kata untuk menyampaikan ide, perasaan atau gagasan secara jelas melalui tulisan. Menulis adalah cara untuk berkomunikasi secara tidak langsung melalui kata-kata tertulis. Tulisan adalah simbol bahasa yang dilihat. Jadi, saat kita menulis kita menggunakan kata-kata untuk berbicara kepada pembaca. Menurut Sukirno dalam Wicaksono (2013:11) tujuan menulis yaitu untuk memberikan informasi kepada pembaca, menceritakan peristiwa, melaporkan hal-hal, mengisahkan kejadian, menggambarkan tindakan manusia dalam suatu peristiwa yang bisa membangkitkan imajinasi pembaca, dan menyampaikan makna baru yang mungkin tidak langsung terungkap.

Eksposisi menurut Jauhari (2013:58-59) merupakan sebuah karangan yang bertujuan memberitahukan, menerangkan, mengupas, dan menguraikan sesuatu. Menurut Kuncoro (2009:72) eksposisi adalah tulisan yang tujuan utamanya adalah mengklarifikasi, menjelaskan, mendidik, atau mengevaluasi sebuah persoalan.

Pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa teks ekposisi merupakan teks yang ditulis oleh penulis untuk menjelaskan atau memaparkan ide,

gagasan, atau informasi secara jelas, sehingga pembaca dapat memahami dengan baik apa yang disampaikan oleh penulis.

Perkembangan teknologi dalam ranah digital memiliki hubungan erat dengan berbagai aspek kehidupan masyarakat terutama dalam bidang pendidikan. Seiring dengan perkembangan ilmu pengetahuan, terus muncul teknologi-teknologi baru yang mengantar ke zaman ke arah kemajuan. Dalam proses pembelajaran guru menggunakan berbagai jenis media, termasuk aplikasi Canva yang dapat mendorong minat belajar dan mengembangkan kreativitas siswa. Penggunaan media interaktif dalam konteks pendidikan terutama dalam pembelajaran Bahasa Indonesia menjadi sangat penting. Perkembangan siswa tidak boleh dibatasi oleh keingintahuan mereka, dan upaya untuk meningkatkan minat belajar siswa harus menjadi fokus utama. Penggunaan media pembelajaran interaktif dapat secara positif mempengaruhi lingkungan pembelajaran, meningkatkan efektivitas dan efisiensi dalam proses pembelajaran dengan menggunakan media yang dihasilkan.

Berdasarkan observasi bersama guru mata pelajaran bahasa Indonesia kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan minat belajar pada siswa apalagi berhubungan dengan menulis teks sangat rendah dan hal ini disebabkan guru belum menggunakan media pembelajaran yang menarik dan tidak memakai *proyektor* (infokus) masih menggunakan metode ceramah ataupun konvensional sehingga dalam mempelajari menulis teks masih banyak mengalami rendahnya keterampilan menulis pada siswa di SMP Negeri 37 Medan. Oleh karena itu, penting bagi guru menggunakan media dan metode pembelajaran yang tepat

untuk menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan meningkatkan minat siswa dalam pembelajaran terutama menulis teks.

Dengan pemilihan media pembelajaran yang menarik dan akan menciptakan suasana belajar yang menyenangkan, salah satu media yang dapat diterapkan adalah media aplikasi Canva yang bisa memudahkan siswa memahami materi dan lebih berperan aktif dalam kegiatan pembelajaran dan tidak menyebabkan kebosanan.

Aplikasi Canva merupakan sebuah perangkat desain grafis yang memungkinkan penggunaan untuk dengan mudah membuat berbagai jenis desain kreatif, seperti kartu ucapan, poster, brosur, infografik, dan presentasi. Canva tersedia dalam beberapa versi termasuk versi web, iPhone dan Android sehingga diakses dengan mudah. Canva adalah aplikasi online yang memiliki banyak template dan fitur untuk membantu guru dan siswa dalam memanfaatkan keterampilan, pembelajaran berbasis teknologi, kreativitas, dan manfaat lainnya. Dengan menyajikan materi dengan cara yang menarik, aplikasi Canva sangat menarik perhatian dan minat siswa. Aplikasi ini memudahkan pengguna merancang berbagai jenis material kreatif secara online.

Canva didirikan oleh Melanie Perkins, Cliff Obrecht, dan Cameron Adams pada 1 Januari 2012 di Sydney, Australia. Canva memiliki dua layanan yaitu gratis dan berbayar. *Canva Pro* dan *Canva Enterprise* adalah layanan berbayar. Pelanggan juga dapat membayar barang secara fisik untuk pencetakan dan pengiriman. Canva adalah alat desain grafis yang

memungkinkan pengguna merancang berbagai jenis desain kreatif secara online dengan mudah. Menurut Rammatullah, dkk (2020), ketika canva digunakan untuk mendesain materi dengan cara yang menarik, itu dapat membantu siswa memahami materi dengan lebih baik. Oleh karena itu, canva sangat layak digunakan dalam proses pembelajaran.

Adapun penelitian yang relevan dengan penelitian ini adalah penelitian yang dilakukan oleh Muhammad Aryono yang berjudul “Pengembangan Media Interaktif Berbasis Canva Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Tema 2 Subtema 1 kelas V SDN 14 Mataram”. Hasil penelitian ini menunjukkan untuk mengetahui pengembangan media interaktif berbasis Canva dan meningkatkan minat belajar siswa sedangkan pada penelitian yang peneliti teliti untuk menggunakan media Canva sebagai media ajar dalam proses pembelajaran.

Persamaan penelitian terdahulu dengan yang peneliti teliti adalah terletak pada media yang diterapkan sama-sama melibatkan yaitu menggunakan media Canva. Perbedaannya yaitu penelitian yang dilakukan sebelumnya untuk mengembangkan media canva, sedangkan penelitian yang ingin diteliti menjadikan media Canva sebagai proses pembelajaran untuk menarik siswa dalam proses pembelajaran

Melalui media tersebut siswa juga diharapkan tahu bagaimana belajar menggunakan media Canva agar lebih dapat memahami bagaimana menyusun kerangka teks ekposisi berdasarkan struktur teks ekposisi, kaidah kebahasaan teks ekposisi, ciri kebahasaan, dan langkah-langkah menyusun teks ekposisi.

Dengan aplikasi Canva ini, peneliti ingin melihat pengaruh media tersebut terhadap hasil belajar siswa, agar guru dapat memilih media yang sesuai dan menunjang proses hasil belajar.

Berdasarkan uraian dari permasalahan diatas peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Interaktif Berbasis Canva terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024”**.

1.2 Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah bertujuan untuk menguraikan berbagai masalah di dalam penelitian. Berdasarkan latar belakang di atas, maka identifikasi masalah dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Kurangnya penerapan media pembelajaran yang tidak memiliki tingkat kreativitas dan inovasi.
2. Kurangnya semangat belajar siswa pada materi pelajaran menulis sehingga menyebabkan rendahnya dalam keterampilan menulis teks
3. Guru masih menggunakan metode ceramah dan tidak menggunakan media pembelajaran.

1.3 Batasan Masalah

Agar permasalahan dalam penelitian ini lebih terarah dan jelas maka masalah dalam penelitian ini di batasi oleh:

1. Penelitian dilakukan pada siswa kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan pada tahun pembelajaran 2023/2024.

2. Penelitian ini berfokus pada pengaruh penggunaan media interaktif berbasis canva terhadap keterampilan menulis teks ekposisi pada siswa kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan diatas, dapat diidentifikasi rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana keterampilan menulis teks ekposisi pada siswa dengan menggunakan media interaktif berbasis Canva kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan tahun pembelajaran 2023/2024?
2. Bagaimana keterampilan teks ekposisi tanpa menggunakan media Canva kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan tahun pembelajaran 2023/2024?
3. Apakah ada pengaruh media interaktif berbasis Canva terhadap keterampilan menulis teks ekposisi kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan?

1.5 Tujuan Penelitian

Bedasarkan masalah yang telah ditemukan diatas maka, tujuan yang ingin dicapai peneliti adalah:

1. Untuk mengetahui keterampilan menulis teks ekposisi pada siswa dengan menggunakan media interaktif berbasis Canva kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan.

2. Untuk mengetahui keterampilan menulis teks ekposisi tanpa menggunakan media Canva kelas VIII SMP Negeri 37 Medan.
3. Untuk mengetahui pengaruh media interaktif berbasis Canva terhadap keterampilan menulis teks ekposisi kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan.

1.6 Manfaat Penelitian

1.6.1 Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini dapat meningkatkan pengetahuan kita tentang media pembelajaran, terutama media canva. Mereka juga dapat digunakan sebagai referensi untuk penelitian pendidikan yang akan datang.

1.6.2 Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat yang nyata. Adapun manfaat yang diharapkan dalam penelitian ini adalah:

a. Bagi Guru

Dapat meningkatkan efektivitas pengajaran dengan memanfaatkan media interaktif berbasis canva untuk mengajar keterampilan menulis teks ekposisi. Memberi guru alat yang inovatif dalam pembelajaran, meningkatkan keterlibatan siswa, dan meningkatkan hasil pembelajaran.

b. Bagi Siswa

Siswa akan mendapatkan pengalaman pembelajaran yang lebih menarik dan interaktif. Penggunaan canva sebagai media pembelajaran,

dapat membantu siswa dalam memahami konsep teks eksposisi dengan cara yang lebih kreatif.

c. Bagi Sekolah

Sekolah akan mendapatkan manfaat dengan meningkatnya reputasi sebagai lembaga pendidikan yang inovatif. Penggunaan teknologi dalam pembelajaran juga dapat meningkatkan citra sekolah dan menarik minat calon siswa dan orang tua untuk bergabung.

d. Bagi Pembaca

Hasil penelitian ini dapat memberikan wawasan bagi pembaca tentang efektivitas penggunaan media interaktif berbasis canva dalam meningkatkan keterampilan menulis teks eksposisi. Mereka dapat memahami potensi teknologi dalam konteks pendidikan dan dapat menjadi referensi dalam melakukan penelitian lebih lanjut.

BAB II

LANDASAN TEORETIS

2.1 Kerangka Teoritis.

Kerangka teoritis merupakan konsep atau landasan teoritis yang digunakan untuk mendukung suatu penelitian. Dengan menggunakan kerangka teoritis, peneliti dapat menyusun argumen yang dibangun oleh peneliti.

2.1.1 Media Interaktif

Media merupakan salah satu komponen komunikasi yaitu sebagai pembawa pesan dari komunikator menuju komunikasi (Criticos, 1996). Berdasarkan definisi tersebut dapat dikatakan bahwa media pembelajaran merupakan sarana pelantara dalam proses pembelajaran. Menurut Aqib (2010:58) media pendidikan dapat digunakan untuk mendorong belajar siswa antara lain dengan membangkitkan pesan, merangsang pikiran, perasaan perhatian, dan kemauan siswa. Media Interaktif merupakan suatu bentuk media yang memiliki kemampuan untuk memotivasi siswa agar lebih aktif dalam proses pembelajaran. Sharon E. Smaldino (2011:201) mengatakan media interaktif adalah media yang dapat menerima sekaligus memberikan *feedback* bagi peserta didik untuk melakukan interaksi dengan media tersebut. Kelebihan dari media interaktif ialah adanya gabungan antara unsur-unsur multimedia seperti teks, audio, gambar, animasi, navigasi tombol, dan video yang tentunya akan lebih menarik.

Berdasarkan pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa media pendidikan adalah segala bentuk alat atau sarana yang digunakan untuk

menyampaikan informasi, pengetahuan, dan konsep-konsep pembelajaran kepada individu atau kelompok dalam proses pendidikan. Media pendidikan memainkan peran penting dalam memfasilitasi proses pembelajaran dengan menyajikan informasi dengan cara yang menarik dan mudah dipahami sedangkan media interaktif terutama dalam konteks akademis mampu memberikan respon langsung kepada penggunaannya. Media interaktif yang sering disebut multimedia digunakan dalam lingkungan pendidikan dapat berupa teks, audio, gambar, dan lainnya yang berperan penting dalam memfasilitasi pemahaman konsep atau ide yang ingin disampaikan kepada siswa agar bagaimana menjadikannya lebih menarik.

2.1.1.1 Media Canva

Media pembelajaran berbasis penggunaan aplikasi Canva dapat membantu dalam pembuatan media pembelajaran. Penggunaan aplikasi Canva memiliki alasan karena aplikasi ini mudah diakses melalui perangkat handphone atau laptop. Selain itu aplikasi Canva digunakan dalam segala usia, tidak untuk generasi milenial saja karena fitur-fiturnya yang mudah dipahami.

Jurnal Garis pelangi (2020) berpendapat bahwa aplikasi Canva adalah program desain online yang menyediakan berbagai fitur yang menarik seperti presentasi, pamflet, poster, brosur, spanduk resume dan lain sebagainya. Pada aplikasi Canva pengguna dapat dengan mudah membuat desain visual menarik tanpa perlu memiliki keahlian khusus dalam desain grafis, membuatnya sangat berguna bagi mereka yang ingin menciptakan konten visual yang profesional tanpa kesulitan teknis yang besar. Aplikasi ini harus dapat dimengerti oleh semua pihak baik guru maupun siswa dengan tujuan untuk menciptakan media

pembelajaran yang menarik dan inovatif dan dapat memberikan pemahaman keterampilan kepada siswa agar menjadikan pembelajaran yang menarik dan efektif sehingga dapat menerima pembelajaran dengan baik dalam proses belajar mengajar.

2.1.1.2. Langkah-langkah Penggunaan Aplikasi Canva

Pembuatan materi pembelajaran yang menarik sangat penting untuk menginspirasi siswa dalam pembelajaran. Aplikasi Canva terpilih sebagai aplikasi yang akan dipakai sebagai media yang membantu para guru dalam membuat desain presentasi yang menarik untuk pembelajaran. Adapun langkah-langkah menggunakan aplikasi canva.

Menggunakan aplikasi Canva dapat dilihat langkah-langkah penggunaan dibawah ini:

- a. Langkah Pertama adalah masuk ke situs web Canva atau mengunduh aplikasinya, kemudian melakukan login atau registrasi jika belum memiliki akun.
- b. Langkah kedua yaitu memilih desain yang dibutuhkan dengan cara klik search lalu menuliskan kata kunci yang dicari seperti “Poster”.
- c. Langkah ketiga mulai mengedit menggunakan fitur dan menu yang tersedia, seperti font, warna, latar belakang, ukuran dan bentuk serta mengatur posisi gambar dan tulisan dalam file poster.
- d. Langkah keempat menyesuaikan kata-kata dengan font yang diinginkan dalam aplikasi.

- e. Langkah kelima setelah proses pengeditan selesai, kemudian dapat membagikan atau mengunduh poster dalam format yang diinginkan (jpg, png atau pdf).
- f. Langkah keenam selanjutnya hasil poster yang telah dikerjakan dapat disimpan dan dilihat pada laptop atau smartphone untuk dicetak dan dibagikan.

2.1.1.3 Kelebihan dan Kekurangan Aplikasi Canva

Menggunakan aplikasi Canva adalah hal yang mudah dan dapat diakses secara *online* oleh siapapun, termasuk para pendidik dan membantu mereka menyampaikan materi pembelajaran dengan cara yang menarik serta memfasilitasi pengembangan kreatifitas dan imajinasi siswa melalui gambaran visual yang menarik, sehingga meningkatkan minat belajar siswa.

Adapun kelebihan dan kekurangan yang ada pada aplikasi Canva.

a. Kelebihan aplikasi Canva

1. Aplikasi Canva mempermudah pembuatan berbagai jenis desain yang diinginkan atau diperlukan seperti pembuatan poster, sertifikat, infografis, template video, presentasi, dan lain sebagainya.
2. Dengan adanya beragam template menarik yang disediakan oleh aplikasi ini, memudahkan pengguna untuk membuat desain yang telah disediakan dengan hanya melakukan penyesuaian pada tulisan, warna, ukuran, gambar, dan elemen lainnya.
3. Aplikasi Canva mudah diakses oleh berbagai kalangan karena tersedia untuk diunduh melalui perangkat android atau iphone. Pengguna juga

dapat mengakses canva melalui browser chrome atau web tanpa perlu mengunduh aplikasi jika menggunakan laptop.

b. Kekurangan aplikasi canva

1. Canva membutuhkan koneksi internet yang stabil untuk digunakan tanpa itu, aplikasi tidak dapat diakses atau mendukung proses desain.
2. Meskipun di dalam Canva terdapat elemen seperti template, stiker, ilustrasi, dan font yang tersedia secara berbayar namun banyak juga yang gratis. Tetapi hal ini tidak masalah karena masih dapat mendesain dengan kreativitas sendiri meskipun beberapa fitur yang memerlukan pembayaran.
3. Kadang-kadang desain yang dipilih bisa mirip dengan orang lain dalam hal template gambar, atau warna. Namun hal ini tidak menjadi masalah karena penggunaan memiliki kebebasan untuk memilih desain yang berbeda.

2.1.2 Hakikat Keterampilan Menulis Teks Ekposisi

Keterampilan adalah kemampuan untuk mengoperasikan pekerjaan secara mudah dan cermat Gordon (1994:55). Sedangkan menurut Nadler (1986:73) tentang keterampilan adalah kegiatan yang memerlukan praktek atau dapat di artikan sebagai implikasi dari keterampilan.

Menurut Robbins (2000:494–495) pada dasarnya keterampilan dapat di kategorikan menjadi empat yaitu :

1. *Basic Literacy Skill* (keahlian dasar) merupakan keahlian seseorang yang pasti dan wajib dimiliki oleh kebanyakan orang. Seperti membaca, menulis dan mendengar.

2. *Technical Skill* (keahlian tehnik) merupakan keahlian seseorang dalam pengembangan tehnik yang dimiliki. Seperti menghitung secara cepat, mengoperasikan komputer.
3. *Interpersonal Skill* (keahlian interpersonal) merupakan kemampuan seseorang secara efektif untuk berinteraksi dengan orang lain maupun rekan kerja. Seperti pendengar yang baik, menyampaikan pendapat secara jelas dan bekerja dalam satu tim.
4. *Problem Solving* (pemecahan masalah) merupakan proses aktivitas untuk menjalankan logika, berargumentasi dan penyelesaian masalah serta kemampuan untuk mengetahui penyebab, mengembangkan alternatif dan menganalisa serta memilih penyelesaian yang baik.

Berdasarkan pendapat para ahli di atas dapat disimpulkan bahwa keterampilan merupakan suatu kemampuan yang dimiliki oleh seseorang dalam menerapkan pengetahuan agar lancar dan akurat bahwa keterampilan melibatkan kemudahan dalam menjalankan tugas. keterampilan memerlukan latihan, menekankan praktik sebagai inti dari pengembangan keterampilan dalam menyelesaikan masalah.

a. Menulis

Menulis adalah suatu kegiatan yang melibatkan penyampaian ide, gagasan, dan informasi kepada khalayak ramai melalui media cetak atau elektronik (Amri:2015:104). Menurut Harmoni, dkk (2018:58) menulis adalah seni yang rumit dan ada banyak elemen yang berkontribusi pada tantangan menulis.

Dari pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa tiap menulis memiliki gagasan atau ide yang ingin disampaikan melalui tulisan. Oleh karena itu gagasan merupakan hal pokok utama seseorang dapat menulis. Sebuah gagasan harus dikembangkan dan disampaikan agar memiliki makna. Seorang penulis berusaha mengurai dan mengembangkan gagasan untuk dibagikan kepada pembaca kemudian setiap ide yang muncul adalah titik awal untuk memulai kreativitas.

Fungsi utama menulis adalah sebagai alat komunikasi. Tarigan (2008:3) menyatakan bahwa menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang digunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain. menulis merupakan keterampilan berbahasa yang memungkinkan komunikasi melalui pertemuan langsung dengan orang lain. Hal ini menunjukkan bahwa menulis merupakan penyampaian pesan tanpa harus berhadapan secara langsung sehingga dapat memperluas jangkauan komunikasi untuk menyampaikan ide, informasi, dan gagasan kepada audiens yang lebih luas.

b. Teks Ekposisi

Ekposisi secara leksikal berasal dari bahasa Inggris *eksposition*, yang artinya “membuka atau memulai”. Karangan ekposisi merupakan wacana yang bertujuan untuk memberitahu, megupas, menguraikan atau menerangkan sesuatu (Finonza, 2007:224). Menurut Tedjo (2006:42) karangan ekposisi adalah suatu bentuk wacana yang berusaha menguraikan suatu objek sehingga memperluas pandangan atau pengetahuan pembaca.

Berdasarkan pendapat ahli di atas dapat disimpulkan bahwa karangan ekposisi adalah jenis tulisan yang memberikan informasi kepada pembaca dengan cara menjelaskan dan mengurai topik secara lebih terperinci dan mudah dimengerti. Pada dasarnya menulis ekposisi adalah kegiatan menulis yang menguraikan, menjelaskan, dan memaparkan suatu topik dengan jelas sehingga pembaca dapat meningkatkan pemahaman dan pengetahuan tentang topik tersebut. Objek yang dijelaskan dalam sebuah tulisan teks ekposisi biasanya memberikan manfaat kepada pembaca. Penyampaian informasi tentang objek-objek seperti teknologi, ekonomi, budaya, pertanian, dan lainnya bertujuan untuk memperluas pengetahuan dan pandangan pembaca. Penulis menjelaskan objek tersebut dengan rinci dan jelas sehingga pembaca dapat memahaminya dengan lebih baik dan membantu pembaca memperoleh wawasan yang lebih luas tentang topik yang dibahas dalam tulisan.

2.1.2.1 Struktur Teks Ekposisi

Teks ekposisi merupakan teks yang menjelaskan suatu kejadian atau peristiwa dengan cara yang mudah dimengerti dan membuat pembacayakin tentang informasi yang disampaikan. Struktur teks ekposisi ada tiga yaitu (1) pernyataan pendapat (tesis), (2) argument-argumen, dan (3) penegasan ulang pendapat (Kemendikbud, 2014:74). Ketiga struktur tersebut akan dijelaskan sebagai berikut.

Tesis atau pernyataan pendapat adalah ungkapan dari penulis tentang topik yang sedang dibicarakan. Tesis merupakan bagian pengantar argumen-argumen yang akan dipaparkan (Kemendikbud, 2014:74). Sejalan dengan pendapat tersebut, Priyatni, dkk (2014:70) yang menyatakan bahwa tesis adalah

bagian karangan berisi bagian pernyataan yang menunjukkan sudut pandang penulis terhadap suatu isu. Selain itu menurut Wahyuningsih (2014:95) tesis disebut juga bagian pembuka karangan yang berisi pendapat umum tentang topic yang dibahas.

Waluyo (2014:85) menjelaskan bahwa tesis berfungsi untuk memperkenalkan topik sekaligus menempatkan pembaca pada posisi tertentu. Sejalan dengan pendapat tersebut Rohimah (2014:85) juga mengatakan bahwa tesis merupakan pernyataan umum yang disampaikan dengan jelas tanpa disertai pembangunan argumen atau pendapat. Berdasarkan pendapat-pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa tesis merupakan inti atau pokok yang dibahas. Tesis memberikan arah dan tujuan bagi pembaca untuk memahami apa yang dibahas dalam teks tersebut, dan juga berfungsi sebagai dasar bagi penulis untuk mengembangkan argumen dan menyajikan informasi yang relevan dalam teks ekposisi.

Argumen merupakan alasan untuk memperkuat atau menolak suatu pendapat, pendirian, atau gagasan (Kemendikbud, 2014:75). Dalam teks ekposisi pendapat yang dinyatakan dalam argumen disertai bukti yang mendukung kebenaran tesis yang telah ditulis sebelumnya (Priyatni: dkk, 2014:70). Oleh karena itu argumen dalam teks ekposisi adalah pendapat penulis yang mendukung ide pokok atau tesis yang tela disampaikan di awal teks. Argumen ini bisa berupa generalisasi, alasan atau data yang mendukung pernyataan penulis. Generalisasi adalah pernyataan umum yang mendukung tesis, sementara data bisa berupa hasil peneitian atau pandangan dari para ahli.

Berdasarkan pendapat ahli di atas penjelasan argumen dalam teks ekposisi adalah gagasan-gagasan yang mendukung pendapat penulis tentang topik yang dibahas atau pendapat yang mendukung suatu gagasan pandangan tertentu. Argument tersebut biasanya disusun secara logis dan didukung oleh bukti atau data yang relevan untuk meyakinkan pembaca tentang kebenaran atau kevalidan suatu klaim.

Struktur teks ekposisi yang terakhir adalah penegasan ulang pendapat. Ide pokok paragraf ini sama dengan ide pokok tesis. Bagian ini juga muncul untuk mempertegas pendapat yang sudah dipaparkan dibagian argument (Kemendikbud, 2014:76) dan Priyatni, dkk (2014:70) menyatakan bahwa bagian penegasan ulang pendapat ini disebut juga dengan kesimpulan.

2.1.2.2 Unsur Kebahasaan Teks Ekposisi

Unsur kebahasaan teks ekposisi ada tiga yaitu (1) pronomina, (2) kata leksikal, dan (3) konjungsi (Kemendikbud, 2014:86). Ketiga unsur kebahasaan tersebut adalah sebagai berikut.

Pronomina digunakan pada saat pernyataan pendapat pribadi (klaim) diungkapkan. Hal itu sejalan dengan fungsi sosial teks eksposisi itu sendiri, yaitu teks yang digunakan untuk mengusulkan pendapat pribadi mengenai sesuatu (Kemendikbud, 2014:86). Menurut Muslich (2010:78), pronomina adalah setiap kata yang dipakai untuk mengacu ke nomina lain. Ada tiga macam pronomina yaitu pronomina persona, pronomina penunjuk, dan pronomina penanya. Dalam teks eksposisi pronomina yang digunakan adalah pronomina persona. Pronomina persona terbagi pula atas tiga macam, yaitu (a) pronomina persona pertama (aku,

saya), (b) pronomina persona kedua (kamu, anda, kalian), dan (c) pronomina persona ketiga (dia, beliau, mereka).

Pada teks eksposisi, kata ganti biasanya ditemukan di bagian tesis dan penegasan ulang pendapat. Penggunaan kata ganti dalam kedua bagian tersebut bertujuan untuk memperkuat ide penulis terhadap pandangan yang diungkapkan. Ini sesuai dengan tujuan sosial teks eksposisi, yaitu menyampaikan pendapat pribadi tentang suatu hal.

Kata leksikal yang digunakan dalam teks eksposisi adalah kata yang menyatakan persepsi. Kata yang sejenis adalah yakin, optimistis, potensial, dan sebagainya. Kata-kata itu digunakan untuk mempengaruhi atau mengubah persepsi pembaca agar mengikuti atau menerima pendapat penulis teks (Kemendikbud, 2013:86).

Kata leksikal dalam teks eksposisi ini merupakan kata yang menunjukkan sikap penulis (Priyatni, 2013:76). Hal ini Penulis ingin pembaca sepakat dengan pendapatnya agar usulannya bisa disetujui.

Kata leksikal bisa jadi kata benda, kata kerja, kata sifat, atau kata keterangan. Misalnya kata "percaya" adalah kata kerja yang menggambarkan persepsi. Kata-kata serupa termasuk yakin, *optimistis*, *potensial*, dan sebagainya. Contoh lainnya adalah kata "harus" yang merupakan kata keterangan yang digunakan untuk menegaskan pendapat penulis.

Konjungsi adalah kata dalam bahasa Indonesia yang digunakan untuk menghubungkan satu gagasan dengan gagasan lain. Tujuan penggunaan kata hubung adalah menghubungkan kata dengan kata, klausa dengan klausa, dan kalimat dengan kalimat memiliki satu kesatuan yang utuh dalam membangun

teks eksposisi (Kemendikbud, 2013:87). Selanjutnya, Sugono (2002:157) mengatakan bahwa konjungsi digunakan untuk menghubungkan anak kalimat dengan induk kalimat. Jadi, konjungsi berperan aktif terhadap penyatuan induk kalimat dan anak kalimat dalam membuat kalimat yang memiliki makna.

Alwi, dkk. (2010:301) mengatakan bahwa konjungsi merupakan kata tugas yang menghubungkan dua satuan bahasa yang sederajat: kata dengan kata, frasa dengan frasa, atau klausa dengan klausa. Selanjutnya, Muslich (2010:112) berpendapat bahwa konjungsi merupakan kata tugas yang menghubungkan dua klausa atau lebih. Sejalan dengan pendapat tersebut, Chaer (2011:140) mengatakan bahwa konjungsi merupakan kata-kata yang digunakan untuk menghubungkan kata dengan kata, klausa dengan klausa, atau kalimat dengan kalimat.

Berdasarkan pendapat ahli di atas disimpulkan bahwa Konjungsi adalah alat bahasa yang menghubungkan kalimat utama dengan anak kalimat, memastikan kesatuan makna dalam sebuah kalimat. Dengan demikian, konjungsi memainkan peran penting dalam menyusun kalimat yang koheren dan bermakna. Dalam struktur kalimat, konjungsi bertindak sebagai pengikat yang memastikan aliran yang lancar sebagai pemahaman yang tepat dan penting dalam pembentukan struktur kalimat yang efektif dan jelas.

2.1.2.3 Ciri Kebahasaan Teks Eksposisi

Ada banyak cara untuk menyampaikan ide kepada orang lain, entah melalui bicara langsung atau menulis. Ketika menulis, ada beberapa jenis tulisan yang bisa dipilih, salah satunya adalah eksposisi. Dalam eksposisi, penulis

bermaksud memberikan informasi atau penjelasan dengan mengembangkan ide-ide, dengan harapan pembaca memahami informasi yang disampaikan.

Ciri-ciri teks eksposisi adalah sebagai berikut:

1. Bersifat ilmiah atau nonfiksi: Teks eksposisi menyampaikan informasi atau pengetahuan dengan menggunakan data dari para ahli, contoh, dan fakta-fakta yang relevan.
2. Informatif dan menjelaskan: Teks eksposisi bertujuan untuk memberikan informasi atau penjelasan dengan cara mengembangkan gagasan sehingga pembaca benar-benar memahami informasi atau penjelasan yang disampaikan.
3. Berdasarkan fakta: Teks eksposisi menggunakan fakta-fakta untuk membuat rumusan dan kaidah yang disampaikan menjadi lebih konkret.

2.1.2.4 Teknik Penyajian Teks Eksposisi

Teks eksposisi merupakan jenis teks yang paling umum dipakai. Kerangka dasar teks ekposisi dimulai dari sebab dan diakhiri akibat. Teknik penyajian adalah cara untuk menyajikan sesuatu dalam sebuah teks. Ada beberapa teknik penyajian teks ekposisi. Informasi dalam teks eksposisi disajikan dalam teknik-teknik berikut: (a) Teknik identifikasi merupakan teknik pengembangan paragraf atau karangan ekposisi yang berusaha untuk memberikan jawaban atas pertanyaan “apa itu” atau “siapa itu?”, (b) Teknik perbandingan merupakan suatu cara untuk menunjukkan kesamaan dan perbedaan antara dua objek atau lebih dengan menggunakan dasar tertentu, (c) Teknik klasifikasi merupakan suatu teknik pengembangan dengan menempatkan atau mengelompokkan suatu hal dalam suatu kelompok aspek atau kategori tertentu, (d) Teknik analisis

merupakan suatu teknik pengembangan dengan cara membagi-bagi, melepaskan, atau menguraikan suatu objek ke dalam komponen-komponen, (e) Teknik definisi merupakan suatu proses yang berusaha meletakkan batas-batas makna dari unsur kata itu sendiri. Secara luas, teknik ini diartikan sebagai membatasi suatu hal yang didefinisikan (Kusmayadi, 2007).

Berdasarkan penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa teks eksposisi adalah jenis teks yang umum digunakan. Biasanya, teks ini dimulai dengan menyebut sebab dan diakhiri dengan akibat. Penyajian informasi dalam teks eksposisi menggunakan berbagai teknik, seperti identifikasi, perbandingan, klasifikasi, analisis, dan definisi. Teknik identifikasi menjawab pertanyaan "apa itu" atau "siapa itu", sedangkan teknik perbandingan menunjukkan kesamaan dan perbedaan antara objek. Klasifikasi mengelompokkan hal berdasarkan aspek tertentu, sementara analisis memecah objek menjadi komponen-komponen. Teknik definisi bertujuan untuk membatasi makna dari sebuah kata atau konsep.

2.1.2.5 Langkah-langkah Menulis Teks Eksposisi

Teks eksposisi merupakan jenis teks yang paling umum dipakai. Kerangka dasar teks eksposisi dimulai dari sebab dan diakhiri akibat. Teknik penyajian adalah cara untuk menyajikan sesuatu dalam sebuah teks. Ada beberapa teknik penyajian teks eksposisi. Informasi dalam teks eksposisi disajikan dalam teknik-teknik berikut:

1. Teknik identifikasi merupakan teknik pengembangan paragraf atau karangan eksposisi yang berusaha untuk memberikan jawaban atas pertanyaan “apa itu” atau “siapa itu?”

2. Teknik perbandingan merupakan suatu cara untuk menunjukkan kesamaan dan perbedaan antara dua objek atau lebih dengan menggunakan dasar tertentu.
3. Teknik klasifikasi merupakan suatu teknik pengembangan dengan menempatkan atau mengelompokkan suatu hal dalam suatu kelompok aspek atau kategori tertentu
4. Teknik analisis merupakan suatu teknik pengembangan dengan cara membagi-bagi, melepaskan, atau menguraikan suatu objek ke dalam komponen-komponen
5. Teknik definisi merupakan suatu proses yang berusaha meletakkan batas-batas makna dari unsur kata itu sendiri.

Secara luas, teknik ini diartikan sebagai membatasi suatu hal yang didefinisikan (Kusmayadi, 2007).

2.2 Penelitian yang Relevan

Terdapat beberapa penelitian relevan terdahulu yang peneliti jadikan acuan dalam menyelesaikan penelitian ini:

1. Hasil penelitian Sri Rahayu, Yuasni Khairul Amri (2023) yang memiliki judul Pengaruh Metode Outdoor Study terhadap Keterampilan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMK Tritch Medan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa keterampilan menulis teks puisi berdasarkan uji-t dengan membandingkan harga t_{hitung} dengan t_{tabel} diperoleh $t_{hitung} > t_{tabel}$ atau $4,77 > 2,01$, sehingga h_a diterima h_o ditolak, artinya metode Outdoor Study lebih baik digunakan dalam

meningkatkan keterampilan menulis teks puisis pada siswa SMK Tritech Medan T.A 2022/2023.

2. Hasil penelitian Meilan Rahmah Denny Lubis, Yusni Khairul Amri, Rizal Manurung (2023) yang berjudul Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Persuasif Melalui Model Pembelajaran Problem-Based Learning Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri Medan. (1) Keterampilan menulis teks persuasi mengalami peningkatan sebesar 9,76% setelah diterapkan model pembelajaran *Problem Based Learning*, dimana persentase rata-rata keaktifan siswa pada siklus I sebesar 71,61% dan siklus II menjadi 71,37%. (2) Terdapat peningkatan keterampilan menulis teks persuasi dalam pembelajaran bahasa Indonesia setelah diterapkan model pembelajaran *Problem Based Learning* di kelas VIII SMP NEGERI 11 Medan tahun pembelajaran 2022/2023.
3. Hasil penelitian Rika Trisna Manik, Yusni Khairul Amri, Rizal Manurung (2024) yang berjudul Pengaruh Media Animasi Web terhadap Nilai Pendidikan Berbasis Karakter dalam materi Menulis Teks Negoisasi di Madrasah Aliyah Swasta Sidikalang Tahun Pembelajaran 2022/2023. Dapat dilihat dari kemampuan menulis teks negoisasi dengan menggunakan model pembelajaran *concept sentence* oleh siswa kelas X MAS sidikalang memperoleh nilai rata-rata 83,48 termasuk kedalam kategori Sangat Baik. Selanjutnya kemampuan menulis teks negoisasi dengan menggunakan model pembelajaran konvensional oleh siswa kelas X MAS Sidikalang memperoleh nilai

rata-rata 70. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa pembelajaran menulis teks negoisasi dengan menggunakan model *concept sentence* dapat diterapkan kepada siswa karena mampu meningkatkan hasil pembelajaran dengan melohat perbandingan $t_{hitung} > t_{tabel}$. Maka H_a diterima dan H_o ditolak dengan hipotesis yang berbunyi “Ada pengaru Media Animasi Berbasis Karakter dalam Materi Menulis Teks Negoisasi siswa kelas X Madrasah Aliyah Swasta Sidikalang tahun pembelajaran 2022/2023.

4. Hasil penelitian Delfi Ragil Permata, Yusni Khairul Amri (2023) yang berjudul Pengaruh Model Project Based Learning Berbantu Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi Pada Siswa/I Kelas X SMK YWKA Media Tahun Pembelajaran 2022/2023. Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa keterampilan menulis teks puisi sebelum model pembelajaran *Project Based Learning* berbantuan media gambar siswa mendapat hasil dalam kategori yang masih cukup, artinya keterampilan dari sebagian besar siswa sebelum perlakuan (pre-test) berada pada tingkat sangat cukup dengan nilai rata-rata 71,67. Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa keterampilan menulis teks puisi sesudah model pembelajaran *Proeject Based Learning* berbantuan media gambar siswa mendapat nilai dengan kategori sangat baik, artinya keterampilan dari sebagian besar siswa sesudah perlakuan (post test) berada pada tingkat baik denga nilai rata-rata 94,67. Terdapat pengaruh signifikan dalam pengaruh model pembelajaran Project

Based Learning berbantuan media gambar terhadap kemampuan menulis teks puisi oleh siswa kelas X di SMK YWK Medan Tahun Pembelajaran 2022-2023. Hal ini ditunjukkan dari nilai uji t yang mendapatkan nilai Sig (2-Tailed) $<0,00$ ($P<0,05$).

Penelitian yang ingin di bandingkan dengan peneliti yang relevan yaitu Pengaruh Penggunaan Media Interaktif Berbasis Canva terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025.

Adapun perbedaan dan persamaan dari penelitian relevan terdahulu dengan judul peneliti yang akan diteliti berikut ini:

a. Perbedaan dari penelitian relevan dengan judul peneliti yang akan diteliti

1. **Objek penelitian:** (1) Judul pertama berfokus pada pengaruh suatu metode atau media terhadap keterampilan menulis siswa kelas X SMK Trititch Medan. (2) Judul kedua berfokus pada peningkatan keterampilan menulis teks persuasif dan menggunakan model pembelajaran *Project Based Learning* siswa SMP Negeri Medan. (3) Judul ketiga difokuskan pada pengaruh media Animasi Web terhadap kemampuan menulis teks negoisasi siswa Madrasah Aliyah Swasta Sidikalang. (4) Judul ke empat meneliti pengaruh model Project Based Learning berbantu media gambar terhadap kemampuan menulis teks puisi pada siswa/I kelas X SMK YWA Medan sedangkan judul peneliti dari penelitian ini berfokus pada pengaruh penggunaan media

interaktif berbasis Canva terhadap keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas VIII di SMP.

2. **Subjek Penelitian:** (1) Pada judul pertama adalah siswa kelas X SMK Tritich Medan. (2) Penelitian pada judul ini lebih umum, karena hanya menyebutkan SMP Negeri Medan tanpa menyebutkan nomor sekolah tertentu. (3) Pada judul ini peneliti tidak mengungkapkan nama sekolah, namun langsung ditunjukkan pada kelas berapa subjek penelitiannya dilakukan yaitu pada siswa kelas VIII SMP. (4) Penelitian pada judul ini adalah siswa kelas X SMK YWKA Medan Sedangkan pada judul peneliti dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan.

3. **Variabel yang diukur:** (1) Berfokus pada keterampilan menulis siswa sebagai variabel dependen, meskipun jenis teks yang ditulis berbeda yaitu teks puisi. (2) Judul kedua berfokus pada teks persuasive yang menggunakan model pembelajaran Project Based Learning. (3) Variabel yang diukur dalam judul ini adalah hasil menulis iklan poster. (4) Judul ini mengukur pada kemampuan menulis teks puisi sedangkan pada judul peneliti yang akan diteliti ini mengukur pengaruh terhadap keterampilan menulis teks eksposisi.

b. Persamaan dari penelitian relevan dengan judul peneliti yang akan diteliti

1. **Metode:** Semua judul meneliti pengaruh dari metode atau media pembelajaran tertentu terhadap kemampuan menulis siswa. Misalnya: media interaktif berbasis Canva, metode outdoor study, model

pembelajaran problem-based learning, media animasi web, dan media gambar dalam model project based learning.

2. **Tujuan:** Semua judul penelitian berfokus pada peningkatan atau pengaruh metode atau media tertentu terhadap keterampilan menulis siswa. Misalnya: keterampilan menulis teks eksposisi, puisi, teks persuasif, dan teks negosiasi.

2.3 Kerangka Konseptual

Peneliti menemukan bahwa penggunaan media pembelajaran guru masih terkendala oleh kecenderungan menggunakan metode yang monoton dan kurang menarik. Lebih banyak waktu pembelajaran dihabiskan dengan cara tradisional seperti ceramah dan mencatat materi dari papan tulis, tanpa adanya variasi yang menarik dalam penggunaan media pembelajaran.

Faktor-faktor seperti ini dapat memengaruhi hasil belajar siswa. Penggunaan media pembelajaran yang beragam dan menarik dapat meningkatkan motivasi dan minat belajar siswa serta memudahkan pemahaman terhadap materi yang disampaikan. Sebaliknya, penggunaan media pembelajaran yang monoton dapat menyebabkan kebosanan pada siswa dan mengurangi efektivitas pembelajaran.

Beberapa siswa menganggap bahwa pembelajaran bahasa Indonesia terasa membosankan karena fokusnya pada aktivitas menulis teks, seperti ekposisi. Oleh karena itu diperlukan pendekatan yang lebih kreatif dan inovatif dalam menggunakan media pembelajaran untuk meningkatkan minat siswa dalam proses pembelajaran. Salah satu solusi yang diusulkan oleh peneliti adalah penggunaan media interaktif berbasis Canva. Keunggulan dari media

Canva ini adalah untuk menarik siswa belajar lebih aktif dan tidak bosan dalam proses pembelajaran berlangsung.

2.4 Hipotesis Penelitian

Pada penelitian terdapat hipotesis yang menjadi jawaban sementara sebelum penelitian benar-benar dilakukan. Hipotesis menurut Sugiyono (2019:99) adalah jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian dan didasarkan pada fakta-fakta empiris yang diperoleh melalui pengumpulan data. Dalam konteks penelitian ini, hipotesisnya adalah adanya pengaruh penggunaan media interaktif berbasis Canva terhadap keterampilan menulis teks ekposisi siswa kelas VII di SMP Negeri 37 Medan”.

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kuantitatif. Menurut Sugiyono (2019:17) penelitian kuantitatif diartikan sebagai metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivisme, digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, teknik pengambilan sampel pada umumnya dilakukan secara random, pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian, analisis dan bersifat kuantitatif atau statistik dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan.

Penelitian eksperimen adalah metode untuk menemukan korelasi sebab dan akibat antara dua variabel yang disengaja oleh peneliti dengan menghilangkan atau mengurangi variabel lain yang bisa mempengaruhi dan digunakan untuk melakukan eksperimen. Metode kuantitatif jenis eksperimen ini menggunakan tipe *Posttest Only Control Design*. Dalam desain ini terdapat dua kelompok yang dipilih secara acak. Kelompok yang akan menerima perlakuan disebut kelompok eksperimen, sementara kelompok yang tidak akan menerima perlakuan disebut kelompok kontrol.

Tabel 3.1 Desain Penelitian *Posttest Only Control Design*

Kelas Eksperimen	X Mex 1 (R1)	X	O1
Kelas Kontrol	X MR 1 (R2)		O2

3.3 Populasi dan Sampel

3.3.1 Populasi

Populasi adalah kumpulan individu yang memiliki karakteristik atau ciri tertentu. Populasi mengacu pada keseluruhan kelompok yang ingin diteliti atau diambil sampel dirinya. Hal ini menurut penjelasan Sugiyono (2018:117) bahwa populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek/subyek yang mempunyai kuantitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Berdasarkan penjelasan tersebut, maka ditetapkan populasi dalam penelitian ini adalah seluruh kelas VIII SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024 yang terdiri dari enam kelas dengan jumlah 189 siswa/i.

Tabel 3.3 Populasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024

No	Kelas	Jumlah Siswa/i
1	VIII-A	32
2	VIII-B	32
3	VIII-C	32
4	VIII-D	31
5	VIII-E	30
6	VIII-F	30
JUMLAH		187

3.3.2 Sampel

Menurut Sugiyono (2018:118) sampel adalah sebagian dari jumlah yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan waktu, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi. Untuk itu sampel yang diambil harus benar-benar mewakili. Dalam

melakukan penelitian pengambilan sampel dilakukan dengan cara *Random Sampling*. Dalam penelitian ini, peneliti memilih sampel sebanyak dua kelas. Kelas VIII-E sebagai kelas eksperimen dan kelas VIII-F sebagai kelas kontrol.

Tabel 3.4 Jumlah Siswa Kelas VIII-E dan VIII-F SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024

No.	Nama Kelas	Jenis Kelamin		Jumlah Siswa
		Laki-laki	Perempuan	
1.	VIII-E	14	16	30 Siswa
2.	VIII-F	16	14	30 Siswa

3.4 Variabel dan Definisi Operasional

3.4.1 Variabel Penelitian

Menurut Sugiyono (2018:61) menyatakan bahwa definisi variabel penelitian adalah suatu tanda, sifat atau nilai dari orang, objek atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang sudah dipastikan oleh peneliti untuk dipelajari dan diambil kesimpulannya. Dengan kata lain, variabel adalah semua hal yang akan menjadi fokus pengamatan dalam penelitian, yang meliputi faktor-faktor memengaruhi peristiwa yang diselidiki. Variabel dapat diartikan sebagai sifat yang dapat diukur dan diamati dan nilainya berbeda antara satu objek dengan objek lainnya.

Variabel dalam penelitian ini terdiri dari dua variabel, yaitu:

1. Variabel bebas (X) adalah faktor yang berpengaruh atau menyebabkan perubahan pada variabel terikat. Dalam studi ini, faktor yang menjadi variabel bebas adalah berbasis media Canva.

2. Variabel terikat (Y) adalah variabel yang dipengaruhi atau dijadikan subjek perlakuan oleh variabel bebas. Dalam penelitian ini, variabel terikat adalah keterampilan menulis teks ekposisi.

3.4.2 Definisi Operasional Variabel Penelitian

Definisi operasional variabel yang terdapat dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Penggunaan Media Interaktif Berbasis Canva merupakan pengukuran tingkat frekuensi dan jenis penggunaan media interaktif Canva dalam pembelajaran menulis teks ekposisi mencakup beberapa aspek, seperti jumlah materi yang dipresentasikan melalui Canva, durasi atau waktu penggunaan canva, dan variasi jenis konten yang dibuat, seperti gambar atau teks. Analisis ini memungkinkan untuk memahami sejauh mana penggunaan canva berdampak pada proses pembelajaran dalam keterampilan menulis siswa.
2. Keterampilan Menulis Teks Ekposisi merupakan kemampuan siswa dalam menyusun teks ekposisi berdasarkan beberapa kriteria termasuk kejelasan ide, struktur teks yang diatur secara sistematis, penggunaan bahasa yang sesuai, serta kohesi teks yang memastikan aliran gagasan yang lancar dan logis. Proses ini membantu mengukur kemampuan siswa dalam menyampaikan informasi secara efektif melalui teks ekposisi, memastikan pemahaman yang baik dan komunikasi yang efisien dalam menulis.

3.5 Instrumen Penelitian

Menurut Ismayani (2019:65) instrumen penelitian adalah alat bantu yang dipilih dan digunakan oleh peneliti dalam kegiatannya mengumpulkan agar kegiatan tersebut menjadi sistematis dan dipermudah. Sehubungan dengan pendapat diatas, maka yang menjadi instrument penelitian ini adalah tes dan non tes. Menurut Arikunto (2013:193) tes adalah serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan inteligensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok. Sedangkan Sigit Pramono menjelaskan pengertian dari non-tes yaitu penilaian yang dilakukan tanpa menguji peserta didik, melainkan dilakukan dengan menggunakan pengamatan secara sistematis, seperti: observasi, wawancara, menyebarkan angket, dan meneliti dokumen.

3.5.1 Instrumen Tes

Instrumen tes adalah alat atau metode yang digunakan untuk mengumpulkan data atau informasi yang relevan dengan tujuan penelitian yang telah ditetapkan. Instrumen ini dirancang secara khusus sesuai dengan variabel-variabel yang ingin diteliti dan pertanyaan penelitian yang diajukan. Instrumen tes dapat berupa berbagai bentuk, tergantung pada jenis penelitian dan jenis data yang ingin dikumpulkan. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan instrumen tes berupa koesinonar untuk mengumpulkan data siswa.

Adapun tes tersebut berisi soal-soal yang dirancang untuk menilai pengaruh media interaktif berbasis Canva terhadap keterampilan menulis teks eksposisi.

KISI-KISI SOAL (INSTRUMEN PENELITIAN)

TEKS EKSPOSISI (BAHASA INDONESIA)

TAHUN PEMBELAJARAN 2023/2024

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 37 Medan

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas : VIII

Materi : Teks Eksposisi

Tabel 3.5 Kisi-kisi Soal Instrumen

No.	Indikator Soal	Soal	Tingkat Kognitif				
			C2	C3	C4	C5	C6
1.	Peserta didik mampu membuat teks ekposisi dengan tema yang sudah ditentukan	Buatlah sebuah teks ekposisi dengan tema lingkungan Alam!					✓
2.	Peserta didik mampu menentukan struktur teks ekposisi yang telah dibuat	Tentukanlah struktur teks ekposisi yang sudah kalian buat!	✓				
3.	Peserta didik mampu menentukan unsur kebahasaan pada teks ekposisi yang telah disajikan	Analisislah kaidah kebahasaan dari teks ekposisi yang telah disajikan!			✓		

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Total Skor}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

3.5.2 Instrumen Non Tes

Pada penelitian ini instrumen non tes dilakukan dengan menggunakan lembar evaluasi kinerja siswa kelas VIII SMP Negeri 37 Medan untuk menilai aspek keterampilan.

Tabel 3.6 Aspek Penilaian Keterampilan Teks Eksposisi

No.	Aspek	Kriteria	Skor
1.	Kesesuaian Tema	Siswa mampu menyusun teks ekposisi berdasarkan tema yang telah ditentukan dengan sangat baik .	20
		Siswa mampu menyusun teks ekposisi berdasarkan tema yang telah ditentukan dengan baik	15
		Siswa mampu menyusun teks ekposisi berdasarkan tema yang telah ditentukan dengan kurang baik	10
		Siswa mampu menyusun teks ekposisi berdasarkan tema yang telah ditentukan dengan tidak baik	5
2.	Identifikasi Struktur	Siswa mampu menentukan rangkaian struktur teks ekposisi dengan sangat baik	20
		Siswa mampu menentukan rangkaian struktur teks ekposisi dengan baik	15
		Siswa mampu menentukan rangkaian struktur teks ekposisi dengan kurang baik	10
		Siswa mampu menentukan rangkaian struktur teks ekposisi dengan tidak baik	5
3.	Kaidah Kebahasaan	Siswa mampu menganalisis kebahasaan teks ekposisi dengan sangat baik	20
		Siswa mampu menganalisis kebahasaan teks ekposisi dengan baik	15
		Siswa mampu menganalisis kebahasaan teks ekposisi dengan kurang baik	10
		Siswa mampu menganalisis kebahasaan teks ekposisi dengan tidak baik	5

Keterangan:

20: Sangat Baik

15: Baik

10: Kurang Baik

5: Tidak Baik

Untuk mendapatkan nilai dari skor tersebut dilakukan dengan cara sebagai berikut:

$$\text{Nilai akhir: } \frac{\text{Skor yang Diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Tabel 3.7 Kategori Penilaian Keterampilan Menulis Teks Eksposisi

No.	Nilai	Keterangan
1	86-100	Sangat Baik
2	71-85	Baik
3	56-70	Cukup
4	40-55	Kurang
5	0-39	Sangat Kurang

3.6 Uji Validitas

Uji validitas adalah proses yang digunakan untuk mengevaluasi validitas suatu alat ukur. Soal-soal yang ada dalam kuesioner adalah alat ukur yang dimaksudkan dalam penelitian ini. Untuk memastikan valid atau tidak validnya instrumen kepada validator ahli yaitu Bapak Dr. Isthifa Kemal, M.Pd., dosen Pendidikan Bahasa Indonesia di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, menerima kisi-kisi instrumen untuk menilai validitasnya.

Selain memberikan masukan ke instrumen yang akan diberikan kepada siswa, validator bertanggung jawab untuk memberikan nilai instrumen melalui lembar validasi yang diberikan oleh peneliti. Nilai diberikan dalam skala 5 hingga 20 dan disertai dengan keterangan berikut:

1. 1= Tidak Layak
2. 2 = Kurang Layak
3. 3 = Cukup Layak
4. 4 = Layak
5. 5 = Sangat Layak

3.7 Teknik Analisis Data

Menurut Sugiyono (2017:334) analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil dokumentasi, wawancara, serta memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, setelah itu membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain.

Suatu penelitian dilaksanakan dengan mengumpulkan informasi yang relevan, yang kemudian dianalisis untuk mencapai simpulan atau solusi pada akhir penelitian. Langkah ini bertujuan untuk memecahkan masalah yang diteliti dan memberikan pemahaman yang lebih mendalam terhadap topik yang dibahas dalam penelitian tersebut. Langkah-langkah yang dilakukan dalam penelitian ini untuk mendapatkan data meliputi beberapa teknik analisis data yang diimplementasikan ialah:

3.7.1 Menghitung Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Pada Siswa

Analisis ini dilakukan untuk mengetahui apakah ada peningkatan terhadap hasil belajar siswa melalui media interaktif berbasis canva. Langkah-langkah dalam pengolahan data tes adalah sebagai berikut:

- a. Menghitung skor variabel keterampilan menulis teks eksposisi dengan menggunakan media Canva (X1).
- b. Menghitung skor variabel keterampilan menulis teks eksposisi dengan menggunakan model ceramah atau konvensional (X2).
- c. Menghitung nilai jawaban *postest* siswa dengan menggunakan rumus.

$$\text{Nilai akhir: } \frac{\text{Skor yang Diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

- d. Mencaari nilai rata-rata (mean) tes keseluruhan siswa pada kelas eksperimen dan kelas kontrol.

$$My: = \frac{\Sigma FX}{N}$$

Keterangan:

\bar{M} : nilai rata-rata (Mean)

Σx : Jumlah frekuensi

N : Jumlah Sampel

- e. Menghitung standar deviasi (SD) dari tes pada kelas kontrol dan kelas ekperimen.

$$\text{Dengan rumus: } SDx1 = \sqrt{\frac{\Sigma x^2}{N}}$$

Keterangan:

SD : Standar Deviasi

X : Jumlah kuadrat nilai frekuensi

N : Jumlah sampel

- f. Mencari besar perbedaan hasil keterampilan menulis teks ekposisi kelas eksperimen yang menggunakan media Canva dan kelas kontrol menggunakan model ceramah atau konvensional. Teknik yang digunakan untuk analisis data yaitu:

$$t = \frac{x_1 - x_2}{\sqrt{\frac{s^2}{n_1} + \frac{s^2}{n_2}}} \quad \text{dengan} \quad S^E = \frac{(n_1 - 1)S^2_D + (n_2 - 1)S^2_E}{n_1 + n_2 - 2}$$

Keterangan:

X_1 : Skor rata-rata kelas eksperimen

X_2 : Skor rata-rata kelas kontrol

S^2 : Varians

n_1 : Jumlah sampel kelas eksperimen

n_2 : Jumlah sampel kelas kontrol

S_1^2 : Varian kelas eksperimen

S_2^2 : Varian kelas kontrol

- g. Uji Hipotesis

Pengujian hipotesis yang digunakan yaitu uji beda rata-rata dan kelompok sampel independen dengan t-tes, untuk menguji hipotesis yang dilakukan dengan cara membandingkan nilai t_{hitung} dengan t_{tabel} dengan kepercayaan $\alpha = 0,005$ atau 5 % ketentuan apabila $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka penelitian ini terdapat Pengaruh Media Interaktif Berbasis Canva terhadap Keterampilan Menulis Teks Ekposisi Kelas VIII SMP NEGERI 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Hasil Penelitian

Deskripsi data penelitian diperoleh dari lapangan dengan menggunakan tes untuk mengetahui keterampilan menulis teks ekposisi menggunakan media Canva oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024 dan menjadi sampel penelitian sebanyak 60 siswa.

Berdasarkan hasil uji tes menulis teks ekposisi tersebut di peroleh data nilai/skor keterampilan menulis teks ekposisi “Pengaruh Penggunaan Media Interaktif Berbasis Canva Terhadap Keterampilan Menulis Teks Ekposisi Kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024”. Pada kelas eksperimen diperoleh data skor keterampilan menulis teks ekposisi sebagai berikut:

Tabel 4.1
Skor Keterampilan Menulis Teks Ekposisi Menggunakan Media Canva kelas Eksperimen

No.	Nama Siswa	Kategori			Jumlah	Nilai
		Kesesuain Tema	Identifikasi Struktur	Kaidah Kebahasaan		
1.	Abimanyu Syahbevi	20	10	15	45	75
2.	Afra Elviana Hrp	20	15	15	50	88
3.	Alvira Natasya	20	15	20	55	90
4.	Brightania Thalifa S	20	20	15	55	90
5.	Bulan Rumondang N.S	20	10	15	45	75
6.	Caroline Syndi Roito	20	15	10	45	75
7.	Chery Amanda Purba	20	10	15	45	75
8.	Citra Kirana	20	15	10	45	85
9.	Firmansyah Siregar	20	10	10	40	70

10.	Indah Suci Aulia	20	10	10	40	70
11.	Johan Manuel S	20	15	10	45	75
12.	Lidya Grace Natania H	20	15	20	55	90
13.	Marsal Hasibuan	20	15	20	55	90
14.	Mathew Manurung	20	15	10	45	75
15.	Meika Sari	20	20	15	55	90
16.	Muhammad Adam Haikal	20	10	5	35	60
17.	Muhammad Khafi	20	20	10	45	85
18.	Muhammad Raihan	20	15	10	45	75
19.	Muhammad Rizky Aditya	20	10	10	40	70
20.	Nursyah Fitri	20	10	15	55	90
21.	Putri Khairani S	20	10	15	45	75
22.	Rachel Cassandra L.G	20	15	10	45	76
23.	Renhard Notanael S	20	10	10	40	71
24.	Richie Imanuel Tobing	20	10	10	45	72
25.	Syifana Richa Sinaga	20	15	15	50	88
26.	Sylvi Evelyn	20	20	15	55	88
27.	Teuku Arfan Abrar	20	15	10	45	76
28.	Yusuf Setiawan B	20	15	10	45	80
29.	Zihan Aulia Gunadi	20	15	10	45	75
30.	Jesicca Veronica Manalu	15	15	5	35	56
	Jumlah	595	425	385	1.390	2.350
	Rata-rata	19,83	14,16	12,83	46,33	78,33

Berdasarkan tabel hasil siswa kelas eksperimen menggunakan media interaktif berbasis Canva diatas diperoleh nilai terendah adalah 56 dab nilai tertinggi 90 dengan jumlah 2350 dan nilai rata-ratanya adalah 78,33.

Dengan rincian nilai rata-rata setiap teks ekposisi sebagai berikut, nilai rata-rata pada kesesuaian tema adalah 19,83; nilai rata-rata pada identifikasi struktur adalah 14,16; dan nilai rata-rata pada kaidah kebahasaan adalah 12,83.

Berdasarkan hasil uji tes menulis teks ekposisi tersebut di peroleh data nilai/skor keterampilan menulis teks ekposisi “Pengaruh Penggunaan Media Interaktif Berbasis Canva Terhadap Keterampilan Menulis Teks Ekposisi Kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024”. Pada kelas kontrol diperoleh data skor keterampilan menulis teks ekposisi sebagai berikut:

Tabel 4.2
Skor Keterampilan Menulis Teks Ekposisi tanpa menggunakan Media Canva Kelas Kontrol

No.	Nama Siswa	Kategori			Jumlah	Nilai
		Kesesuain Tema	Identifikasi Struktur	Kaidah Kebahasaan		
1.	Aleesya Irdhina	20	15	15	50	75
2.	Alfat Elisa Ningrum Lubis	20	15	15	50	75
3.	Amanda Sofhia Khairani	15	5	5	25	50
4.	Aqilla Zafirah Nasution	10	10	5	25	52
5.	Brayn Alvaro Ambarita	20	5	5	30	56
6.	Chelsea Eldina Uli Silitonga	20	15	20	50	75
7.	Chelsea Yana Aprilia	15	5	5	25	50
8.	Diska Ayuna Nasution	15	5	5	25	42
9.	Fahri Al Aziz	15	5	5	25	50
10.	Firuz Thaib Harahap	10	10	5	25	42
11.	Farid Akbar	20	10	5	35	56
12.	Gwido Sinaga	10	5	5	20	40
13.	Ilham Raffa Syahputra	15	15	5	35	56
14.	Irsyad Rizky Ramadhan	15	5	5	25	45
15.	Kevin Martin Lorensus Silalahi	15	5	5	25	45
16.	Melda Br. Siahaan	20	20	10	50	75
17.	M. Azzamsyah Lubis	15	15	5	35	55
18.	M. Razab Sitorus	15	10	5	30	50
19.	M. Syahwal	15	10	10	35	56
20.	Najla Ashila	15	5	5	25	42

21.	Ridho Akbar	15	10	5	30	56
22.	Rio Dichan Pratama	15	15	5	35	50
23.	Sarina Puspita Siburian	20	10	5	30	52
24.	Siti Masitoh Manik	15	5	5	25	40
25.	Syera Cecar Cornelia	20	10	5	35	56
26.	Yohanes Panggaribuan	10	5	5	20	40
27.	Yosdiana	20	5	5	30	50
28.	Julianti Panggabean	20	5	10	35	50
29.	Irma Dwi Sartika	10	5	5	20	42
30.	Aulia frikahya	15	5	5	35	50
	Jumlah	475	255	290	950	1573
	Rata-rata	15,83	8,5	9,66	31,66	52,43

Berdasarkan tabel hasil siswa kelas kontrol menggunakan metode pembelajaran konvensional diatas diperoleh nilai terendah adalah 26 dan nilai tertinggi 75 dengan jumlah 1573 dan nilai rata-ratanya adalah 52,43. Dengan rincian nilai rata-rata setiap teks ekposisi sebagai berikut. Nilai rata-rata pada kesesuaian tema adalah 15,83; nilai rata-rata pada identifikasi struktur adalah 8,5 dan nilai rata-rata pada kaidah kebahasaan adalah 9,66.

4.1.1 Penguji Persyaratan Data

Setelah hasil yang sudah didapatkan diatas, maka penelitian selanjutnya adalah pengolahan data. Adapun yang terdapat dalam mencari pengolahan data yaitu mencari mean, standar deviasi dan mencari nilai akhir siswa.

Mean

Untuk mencari atau menghitung nilai digunakan rumus sebagai berikut:

- a. Mean variabel X1

$$My = \frac{\Sigma Fx}{n}$$

$$My = \frac{2350}{30}$$

$$My = 78,33$$

b. Mean variabel X2

$$My = \frac{\Sigma Fx}{n}$$

$$My = \frac{1573}{30}$$

$$My = 52,43$$

Standar Deviasi

Untuk mencari dan menghitung standar deviasi variabel X1 dan X2 digunakan rumus sebagai berikut:

a. SD Variabel X1

$$SD = \frac{\sqrt{x^2}}{N}$$

$$SD = \frac{\sqrt{186741}}{30}$$

$$SD = \frac{432,13}{30}$$

$$SD = 14,40$$

b. SD Variabel X2

$$SD = \frac{\sqrt{x^2}}{N}$$

$$SD = \frac{\sqrt{85655}}{30}$$

$$SD = \frac{292,66}{30}$$

$$SD = 9,75$$

4.1.1.1 Deskripsi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Menggunakan Media Berbasis Canva Kelas Eksperimen

Setelah dilakukan menulis teks ekposisi dengan menggunakan media berbasis Canva oleh siswa kelas VIII E SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024, diperoleh hasil menulis teks ekposisi sebagai berikut:

Tabel 4.3
Tabel Kerja Mencari Standar Deviasi
(Kelas Eksperimen)

No.	Nama Siswa	Jumlah	X ₁	X ₂
1.	Abimanyu Syahbevi	45	75	5625
2.	Afra Elviana Hrp	50	88	7744
3.	Alvira Natasya	55	90	8100
4.	Brightania Thalifa S	55	90	8100
5.	Bulan Rumondang N.S	45	75	5625
6.	Caroline Syndi Roito	45	75	5625
7.	Chery Amanda Purba	45	75	5625
8.	Citra Kirana	45	85	7225
9.	Firmansyah Siregar	40	70	4900
10.	Indah Suci Aulia	40	70	4900
11.	Johan Manuel S	45	75	5625
12.	Lidya Grace Natania H	55	90	8100
13.	Marsal Hasibuan	55	90	8100
14.	Mathew Manurung	45	75	5625
15.	Meika Sari	55	90	8100
16.	Muhammad Adam Haikal	35	60	3600
17.	Muhammad Khafi	45	85	7225
18.	Muhammad Raihan	45	75	5625
19.	Muhammad Rizky Aditya	40	70	4900
20.	Nursyah Fitri	55	90	8100
21.	Putri Khairani S	45	75	5625
22.	Rachel Cassandra L.G	45	76	5776
23.	Renhard Notanael S	40	71	5041
24.	Richie Imanuel Tobing	45	72	5184
25.	Syifana Richa Sinaga	50	88	7744
26.	Sylvi Evelyn	55	90	8100
27.	Teuku Arfan Abrar	45	75	5625
28.	Yusuf Setiawan B	45	80	6400
29.	Zihan Aulia Gunadi	45	75	5635
30.	Jesicca Veronica Manalu	35	56	3136
	Jumlah	1.390	2.351	186741

Dari tabel diatas, nilai tertinggi siswa menulis teks eksposisi dengan menggunakan Media Berbasis Canva adalah 90 dan yang paling rendah adalah 56.

Tabel 4.4
Persentase Nilai Akhir Kelas Eksperimen

Nilai	Jumlah Sampel	Persentasi (%)	Kategori
86-100	8	26,66%	Sangat Baik
71-85	17	56,66%	Baik
56-70	5	16,66%	Cukup
40-55	-	-	Kurang
0-39	-	-	Sangat Kurang
	30	100%	

Berdasarkan tabel diatas, persentasi peringkat nilai pada kelas eksperimen adalah 26,66% (8 orang) memperoleh kategori sangat baik, 56,66% (17 orang) memperoleh kategori baik, dan 16,66% (5 orang) memperoleh kategori cukup.

4.1.1.2 Deskripsi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi tanpa Menggunakan Media Berbasis Canva Kelas Kontrol

Berdasarkan hasil keterampilan menulis teks ekposisi tanpa menggunakan media berbasis Canva maka diperoleh data sebagai berikut:

Tabel 4.5
Tabel Kerja Mencari Standar Deviasi
(Kelas Kontrol)

No.	Nama Siswa	Jumlah	X ₁	X ₂
1.	Aleesya Irdhina	50	75	5625
2.	Alfat Elisa Ningrum Lubis	50	75	5625
3.	Amanda Sofhia Khairani	25	50	2500
4.	Aqilla Zafirah Nasution	25	52	2704
5.	Brayn Alvaro Ambarita	30	56	3136
6.	Chelsea Eldina Uli Silitonga	50	75	5625
7.	Chelsea Yana Aprilia	25	50	2500
8.	Diska Ayuna Nasution	25	42	1764
9.	Fahri Al Aziz	25	50	2500
10.	Firuz Thaib Harahap	25	42	1764
11.	Farid Akbar	35	56	3136
12.	Gwido Sinaga	20	40	1600
13.	Ilham Raffa Syahputra	35	56	3136
14.	Irsyad Rizky Ramadhan	25	45	2025
15.	Kevin Martin Lorensus Silalahi	25	45	2025
16.	Melda Br. Siahaan	50	75	5625
17.	M. Azzamsyah Lubis	35	55	3025
18.	M. Razab Sitorus	30	50	2500
19.	M. Syahwal	35	56	3136
20.	Najla Ashila	25	42	1764
21.	Ridho Akbar	30	56	3136
22.	Rio Dichan Pratama	35	50	2500
23.	Sarina Puspita Siburian	30	52	2704
24.	Siti Masitoh Manik	25	40	1600
25.	Syera Cekar Cornelia	35	56	3136
26.	Yohanes Panggaribuan	20	40	1600
27.	Yosdiana	30	50	2500
28.	Julianti Panggabean	35	50	2500
29.	Irma Sridewi	20	42	1764
30.	Aulia Ramadhan	35	50	2500
	Jumlah	950	1573	85655

Dari tabel diatas, nilai tertinggi siswa tanpa menggunakan media berbasis

Canva atau kelas kontrol adalah 75 dan yang paling rendah adalah 40.

Tabel 4.6
Persentase Nilai Akhir Kelas Kontrol

Nilai	Jumlah Sampel	Persentasi (%)	Kategori
86-100	-	-	Sangat Baik
71-85	4	13,33%	Baik
56-70	6	20%	Cukup
40-55	20	66,66%	Kurang
0-39	-	-	Sangat Kurang
	30%	100%	

Berdasarkan tabel diatas, persentase peringkat nilai pada kelas kontrol adalah 13,33% (4 orang) memperoleh nilai baik, 20% (6 orang) memperoleh kategori cukup, dan 66,66% (20 orang) memperoleh kategori kurang..

4.1.1.3 Deskripsi Pengaruh Menggunakan Media Berbasis Canva terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi

Setelah dilakukan perhitungan skor dan nilai akhir untuk setiap variabel selanjutnya dicari pengaruh pembelajaran dengan menggunakan media berbasis Canva terhadap keterampilan menulis teks eksposisi. Dalam hal ini melakukan perbandingan antara hasil keterampilan menulis teks eksposisi dengan atau tanpa menggunakan media berbasis Canva. Untuk itu penulis menggunakan rumus uji-t sebagai berikut:

$$t = \frac{x_1 - x_2}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}} \quad \text{dengan} \quad S^E = \frac{(n_1 - 1)S^2_D + (n_2 - 1)S^2_E}{n_1 + n_2 - 2}$$

Diketahui:

$$\begin{aligned} S^2D &= \frac{\Sigma(X_1)}{N-1} \\ &= \frac{2350}{30-1} \\ &= \frac{2350}{29} \\ &= 81,03 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} S^2E &= \frac{\Sigma(X_1)}{N-1} \\ &= \frac{1573}{30-1} \\ &= \frac{1573}{29} \\ &= 54,24 \end{aligned}$$

Dari perhitungan sebelumnya diketahui nilai-nilai sebagai berikut:

$$X_1 = 78,33$$

$$X_2 = 52,43$$

$$S^2_E = 54,24$$

$$N_1 = 30$$

$$N_2 = 30$$

Maka nilai-nilai di atas transformasikan ke dalam rumus:

$$\begin{aligned}
 S^E &= \frac{(n-1)S^2D+(n2-1)S^2E}{n1+n2-2} \\
 S^E &= \frac{(30-1)81,03+(30-1)54,24}{30+30-2} \\
 &= \frac{(29)81,03+(29)54,24}{58} \\
 &= \frac{2349,8+1572,9}{58} \\
 &= \frac{3922,7}{58} \\
 &= \sqrt{67,63} \\
 &= 8,22
 \end{aligned}$$

Kemudian nilai standar deviasi diatas akan ditransformasikan kedalam rumus uji-t sebagai berikut

$$\begin{aligned}
 t &= \frac{x1-x2}{s\sqrt{\frac{1}{n}+\frac{1}{n}}} \\
 t &= \frac{78,33-52,43}{8,22\sqrt{\frac{1}{30}+\frac{1}{30}}} \\
 t &= \frac{25,9}{8,22\sqrt{\frac{1}{30}+\frac{1}{30}}} \\
 t &= \frac{25,9}{8,22\sqrt{0,066}} \\
 t &= \frac{25,9}{2,11} \\
 t &= 12,27
 \end{aligned}$$

4.1.2 Pengujian Hipotesis

Berdasarkan hasil perhitungan uji hipotesis di atas diperoleh $t_{hitung}=12,27$ selanjutnya harga t_{hitung} dibandingkan dengan harga t_{tabel} dengan taraf signifikan $\alpha = 0,05$ dengan $dk = N1 + N2 - 2 = 58$ didapat $t_{tabel} 1,78$. Karena nilai $t_{hitung}>t_{tabel}$ yaitu 12,27 maka hipotesis diterima dan terbukti kebenarannya. Hal ini berarti terdapat pengaruh menggunakan media berbasis Canva terhadap keterampilan menulis teks ekposisi oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024. Dengan demikian, hipotesis terbukti kebenarannya.

4.2 Pembahasan Hasil Penelitian

Hasil penelitian tentang keterampilan siswa menulis teks ekposisi yang diajarkan dengan menggunakan media berbasis Canva dengan nilai rata-rata 78,33 dengan kategori baik. Dengan rincian siswa mendapat nilai 86-100 yaitu 26,66% dengan kategori sangat baik, nilai 71-85 yaitu 56,66% dengan kategori baik dan nilai 56-70 yaitu 16,66% dengan kategori cukup. Dengan nilai tertinggi 90 dan terendah 56.

Keterampilan menulis teks ekposisi tanpa menggunakan media berbasis Canva dengan nilai rata-rata 52,43 dengan kategori cukup. Diketahui 4 siswa mendapat nilai 71-85 yaitu 13,33% kategori baik dan siswa yang mendapat nilai 56-70 yaitu 20% sebanyak 6 siswa dengan kategori cukup, nilai 40-55 yaitu 66,66% sebanyak 20 siswa dengan kategori kurang baik. Dengan nilai tertinggi 75 dan terendah 40.

Pengaruh media berbasis Canva teks ekposisi diperoleh $t_{tabel} 1,76$ dengan demikian dapat diketahui bahwa $t_{hitung}>t_{tabel}$ yaitu $12,27>1,78$. Maka H_a diterima dengan hipotesis yang berbunyi “Ada Pengaruh Menggunakan Media Interaktif

Berbasis Canva terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan Tahun 2023/2024”.

Berdasarkan hasil dan pembahasan penelitian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media interaktif berbasis Canva memiliki efek pada keterampilan menulis teks ekposisi yang lebih baik.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil uraian teoretis dan pengolahan data, maka kesimpulan penelitian diuraikan sebagai berikut:

1. Nilai rata-rata siswa yang menulis teks ekposisi menggunakan media interaktif berbasis Canva adalah 78,33 yang dikategorikan baik. Dan diketahui siswa mendapatkan nilai 86-100 yaitu 26,66%, nilai 56-70 yaitu 16,66%, nilai 56-70 yaitu 16,66%. Dengan nilai tertinggi 90 dan terendah 56.
2. Nilai rata-rata siswa menulis teks ekposisi tanpa menggunakan media interaktif berbasis Canva 52,43 dikategori cukup. Diketahui 4 siswa mendapat nilai 71-85 yaitu 13,33%, 6 siswa mendapat nilai 56-70 yaitu 20% dan 20 siswa yang mendapat nilai 40-55 yaitu 66,66%. Dengan nilai tertinggi 75 dan terendah 40.
3. Ada pengaruh menggunakan media interaktif berbasis Canva terhadap keterampilan menulis teks ekposisi diperoleh $t_{tabel}=1,78$ dengan demikian dapat diketahui bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu 12,27. Maka H_a diterima dengan hipotesis yang berbunyi “Ada Pengaruh Menggunakan Media Interaktif Berbasis Canva terhadap Keterampilan Menulis Teks Ekposisi Kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan Tahun 2023/2024”.

5.2 Saran

1. Kepada kepala sekolah diharapkan untuk mendukung profesionalisme guru untuk mengikutsertakan pelatihan-pelatihan yang dapat menambah wawasan dan menggunakan media pembelajaran yang baik. Serta melengkapi sarana dan prasarana untuk mendukung pembelajaran didalam kelas.
2. Kepada guru khususnya guru di bidang studi pendidikan bahasa Indonesia diharapkan terus mengembangkan media pembelajaran interaktif seperti Canva untuk meningkatkan keterampilan menulis pada siswa dan penggunaan media ini juga perlu diadakan secara rutin agar tujuan pembelajaran dapat tercapai.
3. Penulis mengharapkan penelitian ini dapat menjadi dasar untuk penelitian lebih lanjut lagi dan meningkatkan kualitas pendidikan bahasa Indonesia.
4. Kepada siswa disarankan harus lebih giat lagi untuk belajar, terutama menulis teks ekposisi dengan melatih diri sendiri. Untuk meningkatkan keterampilan menulis teks ekposisi.

DAFTAR PUSTAKA

- Aieny, M. P., & Basri, I. (2020). Korelasi Keterampilan Membaca Pemahaman Teks Eksposisi dengan Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 34 Padang. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 9(1), 127-135.
- Amri, Yusni Khairul. (2015). Mata Kuliah Umum Bahasa Indonesia Pemahaman Dasar-dasar Bahasa Indonesia. Yogyakarta: Atap Buku Yogyakarta.
- Arianto, D., & Suyitno, S. (2023). Pelatihan Media Pembelajaran Inovatif Menggunakan Canva. *JePKM (Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat)*, 4(01), 16-23.
- Daryanto. (2011). Media Pembelajaran. Bandung. PT, SARANA TUTORIAL NURANI SEJAHTERA.
- Elfrianto, M. A. (2017). Manajemen Pendidikan Masa Kini. Medan: Umsu Press.
- Hajar, O., Kasiyun, S., Susanto, R. U., & Akhwani, A. (2023). Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Canva Terhadap Minat Belajar Siswa Kelas V di Sekolah Dasar. *Journal on Education*, 6(1), 6404-6413.
- Hikmah, S. N. A. (2021). Pengembangan instrumen asesmen keterampilan menulis teks eksposisi. *Jurnal Tarbiyatuna: Jurnal Kajian Pendidikan, Pemikiran Dan Pengembangan Pendidikan Islam*, 2(01), 59-69.
- Isnaini, K. N., Sulistiyani, D. F., & Putri, Z. R. K. (2021). Pelatihan desain menggunakan aplikasi canva. *SELAPARANG: Jurnal Pengabdian Masyarakat Berkemajuan*, 5(1), 291-295.
- Kristyanawati, M. D., Suwandi, S., & Rohmadi, M. (2019). Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Menggunakan Model Problem Based Learning. *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 9(2), 192-202.
- Lubis, M. R. D., Amri, Y. K., & Manurung, R. (2023). Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Persuasif Melalui Model Pembelajaran Problem-Based Learning Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Medan. *Al-Tarbiyah: Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, 1(3), 118-126.
- Manik, R. T., & Amri, Y. K. (2024). Pengaruh Media Animasi Berbasis Web terhadap Nilai Pendidikan Berbasis Karakter dalam Materi Menulis Teks Negosiasi di Madrasah Aliyah Swasta Sidikalang Tahun Pembelajaran 2022/2023. *Jurnal Penelitian, Pendidikan dan Pengajaran: JPPP*, 5(1), 78-94.

- Nasution, H. F. (2016). Instrumen penelitian dan urgensinya dalam penelitian kuantitatif. *Al-Masharif: Jurnal Ilmu Ekonomi Dan Keislaman*, 4(1), 59-75.
- Permata, D. R., & Amri, Y. K. (2023). Pengaruh Model Project Based Learning Berbantuan Media Gambar terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi Pada Siswa/I Kelas X SMK YWK Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran (JRPP)*, 6(4), 15831593-15831593.
- Rahayu, S., & Amri, Y. K. (2023). Pengaruh Metode Outdoor Study terhadap Keterampilan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMK Tritch Medan. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(3), 21867-21872.
- Sari, L. P., Asri, Y., & Ratna, E. (2016). Korelasi Penguasaan Kosakata Bidang Lingkungan dengan Keterampilan Menulis Teks Eksposisi. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 198-205.
- Septiana, N. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif Pada Pemahaman Konsep Siswa. *Pancawahana: Jurnal Studi Islam*, 13(1), 84

LAMPIRAN

Lampiran 1

Silabus Teks Eksposisi Semester Ganjil

Tabel 1

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	IPK	Penilaian
3.6 Menelaah isi dan struktur teks eksposisi (berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang diperdengarkan atau dibaca	Teks Eksposisi: <ul style="list-style-type: none"> • Struktur teks eksposisi • Kaidah kebahasaan teks eksposisi • Langkah-langkah menyusun teks eksposisi • Menyanting teks eksposisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan struktur dan penggunaan kaidah kebahasaan teks ekposis • Menyusun kerangka teks eksposisi berdasarkan struktur, kaidah kebahasaan, dan pola pengembangan kebahasaan berdasarkan objek yang akan ditulis • Menulis teks eksposisi • Mempresentasikan teks eksposisi 	<p>3.6.1 Menganalisis struktur teks eksposisi rangkaian argument, dan penugasan ulang).</p> <p>3.6.2 Menelaah kaidah kebahasaan teks eksposisi berdasarkan teks yang dibaca.</p> <p>3.6.3 Menelaah isi struktur teks eksposisi (berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang diperdengarkan atau di baca.</p>	Tes tertulis (uraian), Penugasan
4.6 Menyajikan gagasan, pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi berupa yang artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan			<p>4.6.1 Menguraikan gagasan, pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi dengan memperhatikan struktur (pernyataan umum, argumentasi, dan penegasan ulang) dan unsur kebahasaan (konjungsi, pronomina, verba, dan nomina) dalam teks eksposisi</p> <p>4.6.2 Merumuskan kerangka teks eksposisi berdasarkan gagasan dan pendapat dengan memperhatikan struktur (pernyataan</p>	Produk Praktik

			umam, argumentasi, dan penegasan ulang) dan unsur kebahasaan (konjungsi, pronomina, verba, dan nomina) dalam teks eksposisi.	
--	--	--	--	--

Lampiran 2

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (Kelas Eksperimen)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 37 Medan
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : VIII/Ganjil
 Materi Pokok : Teks Eksposisi
 Alokasi Waktu : 4x40 Menit (2xPertemuan)

B. Kompetensi Inti

No.	Kompetensi Inti
1.	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2.	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3.	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4.	Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak

	terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.
--	---

C. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.6. Menelaah isi dan struktur teks ekposisi (berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang diperdengarkan atau dibaca.	<p>3.6.1 Menganalisis struktur teks ekposisi rangkaian argument, dan penugasan ulang).</p> <p>3.6.2 Menelaah kaidah kebahasaan teks ekposisi berdasarkan teks yang dibaca.</p> <p>3.6.3 Menelaah isi struktur teks ekposisi (berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang diperdengarkan atau di baca.</p>

<p>4.6. Menyajikan gagasan, pendapat ke dalam bentuk teks ekposisi berupa yang artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan</p>	<p>4.6.1 Menyusun gagasan pendapat ke dalam bentuk teks ekposisi dengan memperhatikan struktur (pernyataan umum, argumentasi, dan penegasan ulang) dan unsur kebahasaan (konjungsi, pronomina, verba, dan nomina) dalam teks ekposisi.</p> <p>4.6.2 Mengembangkan kerangka teks ekposisi berdasarkan gagasan dan pendapat dengan memperhatikan struktur (pernyataan umum, argumentasi, dan penegasan ulang) dan unsur kebahasaan (konjungsi, pronomina, verba, dan nomina) dalam teks ekposisi.</p>
--	---

D. Tujuan Pembelajaran

Melalui model *Problem Based Learning* dengan berbantuan media melalui aplikasi Canva dalam pembelajaran teks ekposisi, peserta didik diharapkan mampu:

1. Menganalisis struktur teks ekposisi
2. Menelaah kaidah kebahasaan teks ekposisi berdasarkan teks
3. Menelaah isi struktur teks ekposisi
4. Menyusun gagasan pendapat ke dalam bentuk teks ekposisi dengan memperhatikan struktur

5. Mengembangkan kerangka teks eksposisi berdasarkan gagasan dan pendapat dengan memperhatikan struktur

E. Materi Pembelajaran

1. Pengertian Teks Eksposisi
2. Struktur teks eskposisi
3. Kaidah kebahasaan teks ekposisi

F. Pendekatan, Metode, dan Model Pembelajaran

- ❖ Pendekatan : *Scientific Learning*
- ❖ Model Pembelajaran : *Problem Based Learning*
- ❖ Metode : Tanya jawab, diskusi, penugasan

G. Media/Alat dan Bahan

1. Media : Canva sesuai materi pembelajaran
2. Bahan dan Alat : Laptop, Proyektor

H. Sumber Belajar

- a. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. Buku Peserta didik Bahasa Indonesia SMP/MTS Kelas VIII. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- b. Internet

I. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

A. Pertemuan Pertama

Tahap	Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>6. Guru bersama peserta didik (kolaborasi-4C) saling memberi dan menjawab salam (komunikasi-4C) serta menyampaikan kabarnya masing-masing (kolaborasi-4C)</p> <p>7. Guru mengecek kehadiran peserta didik (komunikasi-4C)</p> <p>8. Guru bersama peserta didik (kolaborasi-4C) berdoa (<i>religius-PPK</i>) dipimpin oleh peserta didik (kemandirian-PPK)</p> <p>9. Peserta didik bersama guru (kolaborasi-4C) menyanyikan lagu Indonesia Raya (nasionalisme-PPK)</p> <p>10. Guru dan Peserta didik (kolaborasi-4C) melakukan persiapan untuk belajar (kemandirian-PPK)</p> <p>11. Peserta didik melalui arahan guru (komunikasi-4C) memeriksa kerapihan diri (kemandirian-4C)</p> <p>Orientasi Masalah Peserta Didik</p> <p>12. Peserta didik bersama guru saling motivasi agar</p>	10 Menit

	<p>terus semangat dalam mengikuti pembelajaran (komunikasi-4C)</p> <p>13. Peserta didik bertanya jawab dengan guru (komunikasi-4C) mengenai keterkaitan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman peserta didik saat mempelajari materi sebelumnya. (berpikir kritis-4C)</p> <p>14. Peserta didik memerhatikan tujuan dan manfaat pembelajaran yang disampaikan oleh guru, yaitu menganalisis struktur teks ekposisi dan kaidah kebahasaannya</p>	
<p>Kegiatan Inti</p>	<p>Mengorganisasikan Peserta Didik Untuk Belajar</p> <p>15. Peserta didik dan guru (kolaborasi-4C) membentuk kelompok belajar yang terdiri dari 3 orang perkelompok akan menganalisis struktur dan kebahasaan teks ekposisi (C4-HOTS)</p> <p>16. Peserta didik melalui arahan guru berkolaborasi dengan temannya melalui diskusi kelompok untuk menganalisis (C4-HOTS) struktur dan kebahasaan teks ceramah (kolaborasi/komunikasi-4C)</p>	<p>60 Menit</p>

	<p>Membimbing siswa dalam penyelidikan secara mandiri</p> <p>17. Peserta didik mengamati (C2) teks ekposisi dari media Canva yang telah disajikan</p> <p>18. Peserta didik mendiskusikan penugasan yang telah diberikan oleh guru, secara mandiri (kemandirian-PPK) yaitu menganalisis (C4-HOTS) struktur dan kaidah kebahasaan teks ekposisi (kolaborasi-4C) mengenai kesulitan yang ditemukan dalam menganalisis (C4-HOTS) struktur dan kebahasaan teks tersebut</p> <p>Menyajikan Hasil</p> <p>19. Peserta didik dengan arahan guru (kolaborasi-4C) menyusun (C6-HOTS) rancangan jawaban dari pertanyaan yang disajikan</p> <p>20. Peserta didik dengan mandiri (kemandirian-PPK) mengembangkan (C6-HOTS) jawaban berpikir dari pertanyaan yang disajikan</p> <p>21. Setiap masing-masing siswa secara bergantian membacakan hasil diskusinya di depan kelas.</p> <p>Evaluasi Pengalaman Belajar</p> <p>17. Peserta didik melalui arahan guru menyimpulkan hasil pembelajaran mengenai analisis struktur</p>	
--	---	--

	<p>dan kebahasaan teks ekposisi (berpikir kritis-4C)</p> <p>18. Peserta didik memberikan tanggapan dan apresiasi kepada temannya (komunikasi-4C)</p>	
Penutup	<p>19. Peserta didik bersama guru (kolaborasi-4C) merefleksi hasil pembelajaran mengenai menganalisis struktur dan menelaah kaidah kebahasaan teks ekposisi (berpikir kritis-4C)</p> <p>20. Peserta didik menerima informasi mengenai perbaikan dan/atau pengayaan yang akan dilakukan (komunikasi-4C)</p> <p>21. Peserta didik menerima informasi tentang kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya.</p> <p>22. Peserta didik bersama guru (kolaborasi-4C) menutup kegiatan pembelajaran dengan doa bersama dan salam. (religius-PPK)</p>	<p>10 Menit</p>

B. Pertemuan Kedua

Tahap	Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama peserta didik (kolaborasi-4C) saling memberi dan menjawab salam (komunikasi-4C) 2. Guru dan peserta didik saling bertanya kabar (kolaborasi-4C) 3. Guru mengecek kehadiran peserta didik (komunikasi-4C) 4. Guru bersama peserta didik (kolaborasi-4C) berdoa (<i>religius-PPK</i>) dipimpin oleh peserta didik (kemandirian-PPK) 5. Peserta didik bersama guru (kolaborasi-4C) menyanyikan lagu Indonesia Raya (nasionalisme-PPK) 6. Guru dan Peserta didik (kolaborasi-4C) melakukan persiapan untuk belajar (kemandirian-PPK) 7. Peserta didik melalui arahan guru (komunikasi-4C) memeriksa kerapihan diri (kemandirian-4C) 8. Peserta didik bersama guru saling motivasi agar terus semangat dalam mengikuti pembelajaran 	10 Menit

	<p>(komunikasi-4C)</p> <p>9. Peserta didik bertanya jawab dengan guru (komunikasi-4C) mengenai keterkaitan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman peserta didik saat mempelajari materi sebelumnya.</p> <p>(berpikir kritis-4C)</p> <p>10. Peserta didik memerhatikan tujuan dan manfaat pembelajaran yang disampaikan oleh guru, yaitu menguraikan gagasan pendapat kedalam teks ekposisi dan merumuskan kerangka teks ekposisi</p> <p>Pertanyaan mendasar</p> <p>11. Peserta didik memberikan pertanyaan seputar teks ekposisi yang telah di sajikan di depan</p> <p>12. Peserta didik bertanya jawab dengan guru (komunikasi-4C) mengenai keterkaitan yang akan dipelajari pada materi sebelumnya. (berpikir kritis-4C) peserta didik memerhatikan tujuan dan manfaat pembelajaran yang disampaikan oleh guru.</p>	
<p>Kegiatan Inti</p>	<p>Mendesain Perencanaan Produk</p> <p>1. Guru memberi arahan kepada peserta didik untuk mengerjakan proses pembelajaran secara mandiri (kemandirian-PPK)</p> <p>2. Guru bertanya mengenai struktur dan kebahasaan</p>	<p>60 Menit</p>

	<p>3. Guru mengarahkan peserta didik untuk menyusun (C4-HOTS) kembali teks ekposisi berdasarkan struktur dan kebahasaan teks</p> <p>Menyusun Pembuatan Produk</p> <p>4. Peserta didik melalui arahan guru untuk menyusun (C4-HOTS) teks ekposisi dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan (kolaborasi/komunikasi-4C) secara mandiri</p> <p>5. Peserta didik secara mandiri menyusun (C6-HOTS) teks ceramah dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan, dan menyajikan di depan kelas</p> <p>Memonitor Keaktifan Peserta Didik</p> <p>6. Peserta didik dengan arahan guru (kolaborasi-4C) menyusun (C6-HOTS) rancangan jawaban dari pertanyaan yang disajikan</p> <p>7. Peserta didik secara mandiri mengembangkan (C6-HOTS) jawaban berpikir dari pertanyaan yang disajikan</p> <p>Menguji Hasil Pembuatan Produk</p> <p>8. Peserta didik mempresentasikan teks ekposisi yang sudah ditentukan struktur, unsur kebahasaan dan kaidah kebahasaan</p> <p>9. Peserta didik yang lain memberikan tanggapan</p>	
--	---	--

	(berfikir kritis-4C) dari hasil presentasi temannya	
Penutup	<p>10. Peserta didik bersama guru (kolaborasi-4C) merefleksi hasil pembelajaran mengenai menyusun struktur teks ekposisi dan kebahasaan dari Canva yang telah ditampilkan (berpikir kritis-4C)</p> <p>11. Peserta didik menerima informasi tentang kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya.</p> <p>12. Peserta didik bersama guru (kolaborasi-4C) menutup kegiatan pembelajaran dengan doa bersama dan salam. (religius-PPK)</p>	10 Menit

Instrumen Soal keterampilan Teks Eksposisi

1. Tuliskanlah kembali Teks eskposisi yang sudah ditentukan yaitu Lingkungan Alam pada kertas karton yang telah di sajikan!
2. Tentukanlah struktur teks eksposisi yang sudah kalian tulis!
3. Analisislah kaidah kebahasaan dari teks eksposisi yang telah disajikan!

J. Penilaian

a) Penilaian Sikap

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Bentuk Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Non Tes	Observasi	Lembar Pengamatan	Saat Pembelajaran Berlangsung	Penilaian dan pencapaian Pembelajaran

b) Nilai Pengetahuan

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Bentuk Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Tes	Tes Tertulis	Tes Objektif	Saat Pembelajaran Berlangsung	Penilaian dan pencapaian Pembelajaran

c) Nilai Keterampilan

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Bentuk Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Tes	Unjuk Kerja	Penugasan	Saat Pembelajaran Berlangsung	Penilaian dan pencapaian Pembelajaran

Medan, Agustus 2024

Pengajar

Pinasti Hayuning Tyas
2002040018

Lampiran 3**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(Kelas kontrol)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 37 Medan
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : VIII/Ganjil
 Materi Pokok : Teks Eksposisi
 Alokasi Waktu : 2x40 Menit (1xPertemuan)

A. Kompetensi Inti

No.	Kompetensi Inti
1.	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2.	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3.	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4.	Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak

terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.6. Menelaah isi dan struktur teks eksposisi (berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang diperdengarkan atau dibaca.	<p>3.6.1 Menganalisis struktur teks eksposisi rangkaian argument, dan penugasan ulang).</p> <p>3.6.2 Menelaah kaidah kebahasaan teks eksposisi berdasarkan teks yang dibaca.</p> <p>3.6.3 Menelaah isi struktur teks eksposisi (berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang diperdengarkan atau di baca.</p>
4.6. Menyajikan gagasan, pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi berupa yang artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan	4.6.1 Menyusun gagasan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi dengan memperhatikan struktur (pernyataan umum, argumentasi, dan penegasan ulang) dan unsur kebahasaan (konjungsi, pronomina, verba, dan nomina) dalam teks eksposisi.

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui menggunakan model pembelajaran problem based learning peserta didik diharapkan mampu

1. Menganalisis struktur teks eksposisi
2. Menelaah kaidah kebahasaan teks ekposisi berdasarkan teks
3. Menelaah isi struktur teks ekposisi
4. Menyusun gagasan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi dengan memperhatikan struktur

D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian Teks Eksposisi
2. Struktur dan kaidah kebahasaan teks ekposisi

E. Pendekatan, Metode, dan Model Pembelajaran

- ❖ Pendekatan : *Scientific Learning*
- ❖ Model Pembelajaran : *Problem Based Learning*
- ❖ Metode : Ceramah, Tanya jawab, Penugasan

F. Media/Alat dan Bahan

3. Media : Buku Ajar
4. Bahan dan Alat : Papan tulis, spidol, penghapus

G. Sumber Belajar

- a. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. Buku Peserta didik Bahasa Indonesia SMP/MTS Kelas VIII. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

Tahap	Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama peserta didik (kolaborasi-4C) saling memberi dan menjawab salam (komunikasi-4C) serta menyampaikan kabarnya masing-masing (kolaborasi-4C) 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik (komunikasi-4C) 3. Guru bersama peserta didik (kolaborasi-4C) berdoa (<i>religius-PPK</i>) dipimpin oleh peserta didik (kemandirian-PPK) 4. Peserta didik bersama guru (kolaborasi-4C) menyanyikan lagu Indonesia Raya (nasionalisme-PPK) 5. Guru dan Peserta didik (kolaborasi-4C) melakukan persiapan untuk belajar (kemandirian-PPK) 6. Peserta didik melalui arahan guru (komunikasi-4C) memeriksa kerapihan diri (kemandirian-4C) <p style="text-align: center;">Orientasi Masalah Peserta Didik</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Peserta didik bersama guru saling motivasi agar terus semangat dalam mengikuti pembelajaran 	15 Menit

	<p>(komunikasi-4C)</p> <p>8. Peserta didik bertanya jawab dengan guru (komunikasi-4C) mengenai keterkaitan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman peserta didik saat mempelajari materi sebelumnya.</p> <p>(berpikir kritis-4C)</p> <p>9. Peserta didik memerhatikan tujuan dan manfaat pembelajaran yang disampaikan oleh guru, yaitu menganalisis struktur teks ekposisi dan kaidah kebahasaanya</p>	
<p>Kegiatan Inti</p>	<p>Mengorganisasikan Peserta Didik Untuk Belajar</p> <p>10. Peserta didik menganalisis struktur dan kebahasaan teks ekposisi (C4-HOTS) secara mandiri</p> <p>11. Peserta didik melalui arahan guru menganalisis (C4-HOTS) struktur dan kebahasaan teks eksposisi (kolaborasi/komunikasi-4C) secara mandiri</p> <p>Membimbing siswa dalam penyelidikan secara berkelompok</p> <p>12. Peserta didik mengamati (C2) teks ekposisi dari</p>	

	<p>materi pada media buku ajar yang telah disediakan</p> <p>13. Peserta didik diarahkan penugasan yang telah diberikan oleh guru, secara mandiri (kemandirian-PPK) yaitu menganalisis (C4-HOTS) struktur dan kaidah kebahasaan teks eksposisi (kolaborasi-4C) mengenai kesulitan yang ditemukan dalam menganalisis (C4-HOTS) struktur dan kebahasaan teks tersebut</p> <p>Menyajikan Hasil</p> <p>14. Peserta didik dengan arahan guru (kolaborasi-4C) menyusun (C6-HOTS) rancangan jawaban dari pertanyaan yang disajikan</p> <p>15. Peserta didik mengembangkan (C6-HOTS) jawaban berpikir dari pertanyaan yang disajikan masing-masing secara bergantian membacakan hasil diskusinya di depan kelas.</p> <p>Evaluasi Pengalaman Belajar</p> <p>16. Peserta didik melalui arahan guru menyimpulkan hasil pembelajaran mengenai analisis struktur dan kebahasaan teks eksposisi (berpikir kritis-4C)</p> <p>17. Peserta didik memberikan tanggapan dan apresiasi kepada temannya (komunikasi-4C)</p>	
Penutup	18. Peserta didik bersama guru (kolaborasi-4C)	10 Menit

	<p>merefleksi hasil pembelajaran mengenai menganalisis struktur dan menelaah kaidah kebahasaan teks eksposisi (berpikir kritis-4C)</p> <p>19. Peserta didik menerima informasi mengenai perbaikan dan/atau pengayaan yang akan dilakukan (komunikasi-4C)</p> <p>20. Peserta didik menerima informasi tentang kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya.</p> <p>21. Peserta didik bersama guru (kolaborasi-4C) menutup kegiatan pembelajaran dengan doa bersama dan salam. (religius-PPK)</p>	
--	---	--

I. Penilaian

b) Penilaian Sikap

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Bentuk Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Non Tes	Observasi	Lembar Pengamatan	Saat Pembelajaran Berlangsung	Penilaian dan pencapaian Pembelajaran

b) Nilai Pengetahuan

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Bentuk Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Tes	Tes Tertulis	Tes Objektif	Saat Pembelajaran Berlangsung	Penilaian dan pencapaian Pembelajaran

d) Nilai Keterampilan

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Bentuk Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Tes	Unjuk Kerja	Penugasan	Saat Pembelajaran Berlangsung	Penilaian dan pencapaian Pembelajaran

Medan, 26 Maret 2024

Pengajar

Pinasti Hayuning Tyas
2002040018

Lampiran 4

LEMBAR VALIDASI SOAL

Judul Penelitian : Pengaruh Penggunaan Media Interaktif Berbasis Canva terhadap Keterampilan Menulis Teks Ekposisi kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024

Penulis : Pinasti Hayuning Tyas

Npm : 2002040018

Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Nama Validator : Dr. Isthifa Kemal, M.Pd.

Petunjuk:

Berilah tanda ceklis (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapa/ibu terhadap soal *essay* dengan skala penilaian sebagai berikut:

- 1 : tidak baik
- 2 : kurang layak
- 3 : cukup layak
- 4 : Baik
- 5 : Sangat baik

SOAL KETERAMPILAN MENULIS TEKS EKPOSISI

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Pengajar : Pinasti Hayuning Tyas
Soal : Keterampilan Menulis Teks Eksposisi
Kelas : VIII

PETUNJUK Pengerjaan Soal:

1. Tulis nama dan kelas pada lembar kertas yang telah disediakan!
2. Baca dan pahami sebelum menjawab soal!
3. Kerjakan soal yang dianggap paling mudah terlebih dahulu
4. Periksalah pekerjaan anda sebelum diserahkan kepada pengawas!

SOAL ESSAY KETERAMPILAN :

1. Buatlah sebuah teks ekposisi dengan tema lingkungan alam! (50)
2. Tentukanlah struktur teks ekposisi yang sudah kalian buat! (25)
3. Analisislah kaidah kebahasaan dari teks ekposisi yang telah disajikan! (25)

TABEL VALIDASI INSTRUMEN (VX) KETERAMPILAN MENULIS TEKS EKPOSISI

No.	Aspek Yang dinilai	Nilai				
		1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian soal dengan indikator yang akan dicapai					✓
2.	Kesesuaian soal dengan indikator ranah kognitif					✓
3.	Kejelasan petunjuk pengerjaan soal					✓
4.	Kejelasan maksud dari soal					✓
5.	Kemungkinan soal dapat terselesaikan				✓	
6.	Kesesuaian bahasa yang digunakan pada soal dengan kaidah Bahasa Indonesia					✓
7.	Kalimat soal tidak mengandung arti ganda					✓
8.	Rumusan kalimat soal komunikatif, menggunakan Bahasa yang sederhana dan mudah dipahami					✓

Saran:

.....

tidak ada saran di papai untuk peneliti

Medan²³ Juli 2024
 Validator



Dr. Isthifal Kemal, M.Pd.

PROFIL VALIDATOR

Nama	Isthifa Kemal
Jenis Kelamin	Laki-laki
Tempat Mengajar	Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
Program Studi	Pendidikan Bahasa Indonesia
Pendidikan Terakhir	S3
Status Aktif	Aktif
Ikatan Kerja	Dosen Tetap

Tahun	Gelar	Jenjang	Perguruan Tinggi
2003	S.S	S1	Universitas Negeri Medan
2009	M.Pd	S2	Universitas Negeri Medan
2020	Dr.	S3	Universitas Negeri Jakarta

Judul Buku	ISBN
Bahasa Indonesia Akademik untuk Perguruan Tinggi	978-623-66402-67-2
Manajemen Sumber Daya Dosen Di Perguruan Tinggi	978-623-68889-7-1
Buku Pedoman intensif publikasi Ilmiah	978-623-64023-4-4

Lampiran 5

LEMBAR OBSERVASI

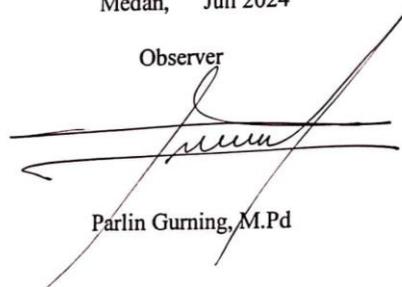
No.	Aspek Yang Dinilai	Ya	Tidak
1.	Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa bersama peserta didik	✓	
2.	Guru mengecek kehadiran peserta didik	✓	
3.	Guru mengingatkan materi sebelumnya dan melakukan Tanya jawab mengenai apa yang belum dipahami oleh peserta didik	✓	
4.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran		
5.	Guru menyampaikan pelajaran sesuai dengan materi	✓	
6.	Guru menggunakan media pembelajaran yang sesuai		
7.	Guru bertanya kepada peserta didik mengenai materi yang belum dipahami	✓	
8.	Guru memberikan soal yang sesuai	✓	
9.	Guru menjelaskan cara mengerjakan soal	✓	
10.	Guru memberikan kembali jawaban soal peserta didik	✓	
11.	Guru memberikan evaluasi terhadap hasil kerja peserta didik		
12.	Peserta didik menerima informasi mengenai perbaikan/pengayaan yang akan dilakukan	✓	
13.	Memberikan kesimpulan pelajaran yang memberikan peserta didik	✓	
14.	Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam dan membaca doa sebelum pulang bersama peserta didik	✓	

Saran:

Sudah Menunjukkan Kemampuan yang sangat baik

Medan, Juli 2024

Observer



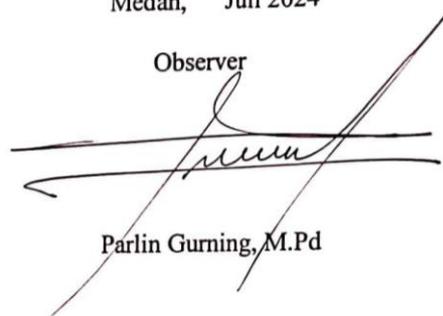
Parlin Gurning, M.Pd

PROFIL OBSERVER

Nama	Parlin Gurning, M.Pd
Tempat, Tanggal Lahir	Bangunsari, 13 Maret 1965
Bekerja	SMP NEGERI 37 MEDAN
Status	PNS
NUPTK	0645743646200022
Pendidikan	S-2
Alamat	Jl. Cemara Lorong III Timur No.25
No. HP	0813-6154-7045

Medan, Juli 2024

Observer



Parlin Gurning, M.Pd

**LEMBARA JAWABAN KELAS
EKSPERIMEN**

Lampiran 6

Lembar Jawaban Kelas Eksperimen

Rabu, 1 Agustus, 2024.

Nama : Lidya Grace
 Kelas : VIII-E
 Sekolah : UPT SMP Negeri 37 Medan

1. Buatlah teks ekposisi dengan tema lingkungan alam!
2. Tentukanlah struktur teks ekposisi yang sudah kalian buat!
3. Analisislah kaidah kebahasaan dari teks yg telah disajikan.

J a w a b .

1. "Kerusakan Lingkungan"
 Kerusakan Lingkungan Semakin bertambah seiring dengan berjalannya waktu. Namun, kenyataannya masih banyak masyarakat yang merusak alam. } Tesis
- Kini setiap hari banyak warga terlihat sangat santai membuang sampah sembarangan ke aliran air seperti sungai. Tidak hanya itu, masih banyak perusahaan yang menebang habis hutan demi kepentingan sendiri. Ada juga perusahaan yg menghasilkan polusi udara. Ulah manusia yang tidak bertanggung jawab seperti itu membuat banyak bencana } Argumen-tasi
- Kita harus turut aktif berperan dalam menjaga kelestarian alam. Banyak tindakan yang bisa dilakukan mulai dari diri kita sendiri. Kelestarian alam yang kita jaga sejak sekarang tentunya akan kita nikmati. } Penegasan ulang

3. * Dronemina
 • kita (paragraf 3)

* kata Penghubung
 • Namun (Paragraf 1)

* Menggunakan kata leksikal
 • kelestarian (paragraf 3)
 • masyarakat (paragraf 1)
 • Polusi udara (paragraf 2)
 • alam (paragraf 3)
 • Ulah (paragraf 2)

NAMA : RACHEL CASSANDRA KIRANA

KELAS : VIII-E

~~ASAL~~ NAMA Sekolah : SMPN 37 MEDAN.

1. Buatlah sebuah teks eksposisi dengan tema lingkungan alam!

PENTINGNYA MENJAGA KELESTARIAN HUTAN.

Hutan merupakan sebuah kawasan atau tempat yang di tumbuhinya pepohonan dan tumbuhan yang juga menjadi habitat berbagai hewan. Dari jenisnya hutan terdiri dari berbagai jenis, misalnya hutan tropis, hutan heterogen, hutan homogen, hutan iklim sedang dan jenis hutan lainnya.

Hutan sendiri memiliki fungsi yang cukup banyak, yaitu antara lain sebagai sistem ekosistem terbesar untuk keseimbangan alam di muka bumi, sebagai penyedia oksigen, penyedia sumber alam dan lain sebagainya.

Dan manusia, adalah makhluk yang diciptakan Tuhan untuk bisa hidup berdampingan dengan alam. Secara teknis, tidak ada yang mampu menjaga kelestarian hutan kecuali manusia. Namun kenyataan tersebut malah berbanding balik dan memukul kerasnya fakta. Malah kini tindakan-tindakan kasus penebangan liar, pemburuan

2. Tentukanlah struktur teks eksposisi yang sudah kalian buat!

Analisislah kaidah kebahasaan dari teks eksposisi yang telah di sajikan

Menggunakan pronomina (kata ganti)?

-

Menggunakan konjungsi (kata penghubung)

- dan (paragraf 2)

- merupakan (paragraf 1)

Menggunakan kata yang memiliki makna.

- Dan manusia, adalah makhluk yang di ciptakan Tuhan untuk hidup berdampingan dengan alam. (paragraf 3)

- Hutan merupakan sebuah kawasan atau tempat yang di tumbuhinya pepohonan dan tumbuhan yang juga menjadi habitat hewan. (paragraf 1)

Date:

 Nama: Jessica - r. Manat

 Kelas: 8 B

 Nama Sekolah: SMP N 87 Medan

 1. Buatlah sebuah teks eksposis dengan tema lingkungan alam! (50)

 2. Tentukanlah struktur teks eksposis yang sudah kalian buat! (25)

 3. Analisislah keadan lingkungan dari teks eksposis yang kalian disujikan! (25)

 "Bahaya membuang sampah di sungai"

 Di era gurbahasi sekolah ini, kegiatan membuang
 sampah sembarangan di sungai sudah dibatasi
 sebagai hal yang tidak

 Dulu waktu ke waktu, jumlah individu yang membuang
 sampah sembarangan terutama di sungai terus meningkat
 manusia belum merasa khawatir membuang sampah dan bencana
 yang dapat membuat banjir padahal korban dan bencana
 banjir itu sendiri tidak sedikit.

 apabila tidak ada sampah di sungai maka air sungai pun
 akan akan tercemar serta menimbulkan banjir dan ini merusak
 walau halam dapat terus menerus.

 2. argumen: jumlah individu yang membuang sampah sembarangan
 terutama di sungai terus meningkat

 3. penegas: manusia belum merasa
 banjir itu sendiri tidak sedikit.

**LEMBAR JAWABAN KELAS
KONTROL**

Lampiran 7

Lembar Jawaban Kelas Kontrol

No. _____
Date. Mon, 20th July 2024

Nama: Chelsea Eldina Uli Silitonga
 Kelas: VIII-F
 52 Peningaya Menjaga Kebersihan

Tesis Kebersihan lingkungan alam/sekitar adalah salah satu faktor penting untuk menciptakan kenyamanan dalam menjalani kegiatan sehari-hari
 Argumen Namun, sayangnya masih banyak orang-orang yang kurang bisa menjaga kebersihan lingkungan. Seperti membuang sampah sembarangan, tidak peduli dengan lingkungan. Penyebab mereka tidak peduli salah satunya karena malas dan kurangnya kesadaran diri untuk menjaga kebersihan.

Penegasan ulang Lingkungan yang kotor dapat menyebabkan beberapa penyakit. Oleh karena itu sudah seharusnya kita mulai hidup sehat dan peduli dengan lingkungan dengan cara membuang sampah pada tempatnya.

3. * Pada paragraf pertama memiliki kaidah kebahasaan (~~dan~~ kata leksikal) yaitu Kebersihan dan Lingkungan
 * Pada paragraf kedua dan ketiga memiliki kaidah kebahasaan (Menggunakan Pronomina) yaitu Mereka, kita

No : _____
 Date : _____ Sun Mon Tues Wed Thu Fri Sat

nama: Ridho albar
 kelas: VIII f

1. membuang sampah pada tempatnya

tes - { Membuang pada tempatnya sangat menguntungkan bagi kita
 agar tidak terkena penyakit. selain itu dapat memerintah
 lingkungan kita.

{ Membuang sampah pada tempatnya dimana pun kita
 berada mau dirumah ataupun diluar sangat menguntungkan
 bagi semua makhluk hidup, menjaga keselamatan hewan
 seperti kita membuang sampah plastik diluar hewan laut
 akan dan sakit.

{ Maka kita harus membuang sampah pada tempatnya
 itu sangat menguntungkan bagi seluruh makhluk hidup
 di dunia.

3. Uraikan

menguntungkan bagi semua makhluk hidup
 agar tidak terkena penyakit

Protonin (uraikan)
 dimana pun kita berada kita harus membuang
 sampah pada tempatnya

Uraikan
 maka kita harus membuang sampah pada
 tempatnya karena itu sangat menguntungkan
 seluruh makhluk hidup.

SISWA

REACH YOUR DREAM

No. _____ Date _____

Nama : Kevin Martin Lorensus S

Kelas ~~VIII~~ VIII - F

Banjir

Tesis { Banjir terjadi karena adanya Penyumbatan

selokan, terjadinya banjir karena Masyarakat

membuang sampah sembarangan. Sampah yg

tersumbat di selokan menyebabkan Pembentakan

aliran selokan.

Argumen { Banjir disebabkan juga karena penebaran

pohon liar. Penyebab banjir bukan karena

membuang sampah sembarangan

Makanya kita harus menjaga lingkungan

sekitar. agar tetap terlindungi dan ayoklah

mulai sekarang buang sampah pada

tempatnya.

Promosi, Selokan



DOKUMENTASI PENELITIAN

Lampiran 8

Dokumentasi Kelas Eksperimen



Dokumentasi Kelas Kontrol



Lampiran 9

Forum K-1

FORM K 1



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp.(061)6619056 Medan20238
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id>E-mail: fkip@umsu.ac.id

Yth : Ketua dan Sekretaris
 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
 FKIP UMSU

Perihal : **PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI**

Dengan hormat, yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Pinasti Hayuning Tyas
 NPM : 2002040018
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Kredit Kumulatif : 139 SKS

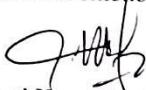
IPK = 3.79

Peretujuan Ketua/ Sekretaris Prog. Studi	Judul yang Diajukan	Disyahkan Oleh Dekan Fakultas
	Pengaruh Penggunaan Media Interaktif Berbasis Canva terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024	
	Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Melalui Aplikasi Capcut Terhadap Keterampilan Menulis Teks Ceramah pada Kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024	
	Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Melalui Aplikasi Canva Terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, 26 Februari 2024

Hormat Pemohon,


Pinasti Hayuning Tyas

Dibuat Rangkap 3 :
 - Untuk Dekan/Fakultas
 - Untuk Ketua Prodi
 - Untuk Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 10

Forum K-2

FORM K 2



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

Kepada Yth : Ketua dan Sekretaris
 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
 FKIP UMSU

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Pinasti Hayuning Tyas
 NPM : 2002040018
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut :

“Pengaruh Penggunaan Media Interaktif Berbasis Canva terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024”

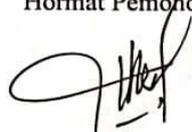
Sekaligus saya mengusulkan/menunjuk Bapak sebagai :

Dosen Pembimbing : Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum. 26 FEB 2024

DISETUJUI

Sebagai Dosen Pembimbing proposal/risalah/makalah/skripsi saya.
 Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya.
 Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, Februari 2023
 Hormat Pemohon,


 Pinasti Hayuning Tyas

Dibuat Rangkap3 :
 - Untuk Dekan/Fakultas
 - Untuk Ketua Prodi
 - Untuk Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 11

Form K-3

FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Jln. Mukhtar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3

Nomor : 526 /II.3/UMSU-02/F/2024
 Lamp : ---
 Hal : Pengesahan Proyek Proposal
 Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : **PINASTI HAYUNING TYAS**
 N P M : 2002040018
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Penelitian : **Pengaruh Penggunaan Media Interaktif Berbasis Canva terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024**

Pembimbing : **Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL apabila tidak selesai pada waktu yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: **26 Pebruari 2025**

Medan, 16 Sa ban 1445 H
 86 Pebruari 2024 M



Dibuat rangkap 4 (empat) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan : *Wajib Mengikuti Seminar*

Dra. Hj. Syamsunrita, M.Pd
 NIDN 0004066701
 Medir



Lampiran 12

Berita Acara Bimbingan Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

**BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL**

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Nama Mahasiswa : Pinasti Hayuning Tyas
 NPM : 2002040018
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Penggunaan Media Interaktif Berbasis Canva terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
24-02-2024	Acc judul lanjut ke proposal	
18-03-2024	Revisi proposal pada LBM tiga	
18-04-2024	Revisi ejaan dan Penulisan	
22-04-2024	Revisi Bab 1. Uraian tiga	
27-04-2024	Bab II revisi pendapat ahli yang relevan	
29-04-2024	Bab II Perbaikan pada hipotesis penelitian	
2-05-2024	BAB III revisi pada lampiran	
6-05-2024	Acc proposal daptar ke Panitia Sempu	

Diketahui oleh:
 Ketua Prodi

Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Medan, Mei 2024

Dosen Pembimbing

Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum.

Lampiran 13

Lembar Pengesahan Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

LEMBAR PENGESAHAN PROPOSAL

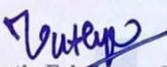
Panitia proposal penelitian Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Strata-1 Bagi :

Nama Mahasiswa : Pinasti Hayuning Tyas
 NPM : 2002040018
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Penggunaan Media Interaktif Berbasis Canva terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024

Dengan diterimanya proposal ini, maka mahasiswa tersebut sudah layak melakukan seminar proposal

Medan, Mei 2024

Diketahui Oleh :

Ketua Prodi Bahasa Indonesia  Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.	Dosen Pembimbing  Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum.
--	--

UMSU

Unggul | Cerdas | Terpercaya

Lampiran 14

Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext, 22, 23, 30
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

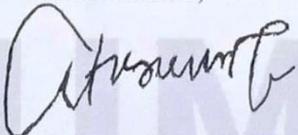
Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Pinasti Hayuning Tyas
 NPM : 2002040018
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Penggunaan Media Interaktif Berbasis Canva terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024

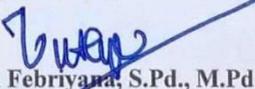
Pada hari Senin, tanggal 27 bulan Mei, tahun 2024 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Medan, Juni 2024

Disetujui oleh :

<p>Dosen Pembahas,</p>  <p>Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.</p>	<p>Dosen Pembimbing</p>  <p>Dr. Yusni Khairul Amri, M.Pd.</p>
---	---

Diketahui oleh
 Ketua Program Studi


Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd

Unggul | Cerdas | Terpercaya

Lampiran 15

Surat Telah Melakukan Seminar



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp.061-6619056 Ext, 22, 23, 30
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SURAT KETERANGAN

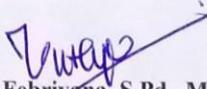
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, menerangkan bahwa ini:

Nama Mahasiswa : Pinasti hayuning Tyas
 NPM : 2002040018
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Penggunaan Media Interaktif Berbasis Canva terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024

Benar telah melakukan seminar proposal skripsi pada hari Senin, tanggal 27 Bulan Mei Tahun 2024.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk memperoleh surat izin riset dari Dekan Fakultas. Atas kesediaan dan kerjasama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Medan, Juni 2024
 Ketua Program Studi,


 Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 16

Surat Pernyataan Plagiat



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp.061-6619056 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Pinasti Hayuning Tyas
 NPM : 2002040018
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Penggunaan Media Interaktif Berbasis Canva terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

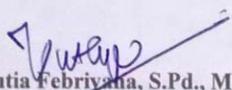
1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul di atas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempahkan (dibuat) oleh orang lain dan juga tidak tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, Juni 2024
 Hormat saya
 Yang membuat pernyataan,

 Pinasti Hayuning Tyas

Diketahui Ketua Program Studi
 Pendidikan Bahasa Indonesia


 Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 17

Surat Permohonan



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

SURAT PERMOHONAN

Medan, Mei 2024

Lamp : Satu Berkas
 Hal : Seminar Proposal Skripsi

Yth. Ketua Program Studi Pendidikan
 Bahasa Indonesia
 FKIP UMSU

Bismillahirrahmannirrahim

Assalamu'alaikum, Wr. Wb

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Pinasti Hayuning Tyas
 NPM : 2002040018
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Penggunaan Media Interaktif Berbasis Canva terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Kelas VIII di SMA Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024

Dengan ini mengajukan seminar proposal skripsi kepada Bapak/Ibu.

Sebagai bahan pertimbangan Bapak/Ibu saya lampirkan:

1. Foto kopi proposal skripsi yang telah disetujui pembimbing satu eksamplar;
2. Kuitansi biaya seminar satu lembar (Asli dan fotocopy)
3. Kuitansi SPP yang sedang berjalan satu lembar (Asli dan fotocopy)
4. Foto kopi K1, K2, K3

Demikianlah surat permohonan ini saya sampaikan ke hadapan Bapak/Ibu. Atas kesediaan Bapak/Ibu mengabulkan permohonan ini, saya ucapkan terima kasih.

Wassalam
 Pemohon,


 Pinasti Hayuning Tyas

Unggul | Cerdas | Terpercaya

Lampiran 18

Berita Acara Seminar Proposal



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL

Pada hari ini Senin, 27 Mei 2024 diselenggarakan seminar prodi Pendidikan Bahasa Indonesia menerangkan bahwa :

Nama Mahasiswa : Pinasti Hayuning Tyas
NPM : 2002040018
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Penggunaan media Interaktif Berbasis Canva terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024

Revisi / Perbaikan :

No	Masukan dan Saran
1.	lutar belahiang lobes di pertajam !
2.	Pewentran sampel ?
3.	teknik analisis data ?

Medan, 27 Mei 2024

Proposal ini dinyatakan Layak Tidak Layak* dilanjutkan untuk penulisan skripsi.

Diketahui

Ketua Program Studi

Pembahas


Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.


Dr. Charles Butar Butar, M.Pd.

Lampiran 19

Berita Acara Seminar Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL

Pada hari ini Senin, 27 Mei 2024 diselenggarakan seminar prodi Pendidikan Bahasa Indonesia menerangkan bahwa :

Nama Mahasiswa : Pinasti Hayuning Tyas
 NPM : 2002040018
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Penggunaan media Interaktif Berbasis Canva terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposis Kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024

Revisi / Perbaikan :

No	Masukan dan Saran
	lihat catkhan riday seminar proposal

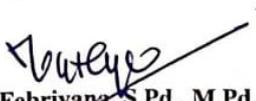
Medan, 27 Mei 2024

Proposal ini dinyatakan Layak/ Tidak Layak* dilanjutkan untuk penulisan skripsi.

Diketahui

Ketua Program Studi

Pembimbing


 Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.


 Dr. Yusni Khairul Amri, M.Pd.

Lampiran 20

Surat Izin Riset



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UMSU Terakreditasi Unggul Berdasarkan Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi No. 1913/SK/BAN-PT/Ak.KP/PT/XI/2022
 Pusat Administrasi: Jalan Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 - 66224567 Fax. (061) 6625474 - 6631003
<https://fkip.umsu.ac.id> fkip@umsu.ac.id [umsuMEDAN](https://www.facebook.com/umsuMEDAN) [umsuMEDAN](https://www.instagram.com/umsuMEDAN) [umsuMEDAN](https://www.tiktok.com/@umsuMEDAN) [umsuMEDAN](https://www.youtube.com/umsuMEDAN)

Unggul | Cerdas | Terpercaya
 Bila menjawab surat ini agar disebutkan nomor dan tanggalnya

Nomor	: 1587/II.3/UMSU-02/F/2024	Medan,	<u>27 Dzulhijjah</u>	<u>1445 H</u>
Lamp	: ---		<u>04 Juli</u>	<u>2024 M</u>
Hal	: Mohon Izin Riset			

Kepada Yth,
Kepala SMP Negeri 37 Medan,
di-
Tempat

Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.
 Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di SMP Negeri 37 Medan yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:

Nama	: PINASTI HAYUNING TYAS
N P M	: 2002040018
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Penelitian	: Pengaruh Penggunaan Media Interaktif Berbasis Canva terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Kelas VIII di SMP Negeri 37 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.
 Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.
 Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.


Dekan
Dra. H. Samsyurnita, M.Pd
NIDN 0004066704

Lampiran 21

Surat Balasan Riset



PEMERINTAH KOTA MEDAN
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UPT SMP NEGERI 37 MEDAN

Jalan Timor No. 36-B Medan Telp. (061) 4146059 Kode Pos : 20235 Email: smpn.37medan@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.3/362/2024

Berdasarkan Surat dari Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan Nomor: 1587/II.3/UMSU-02/F/2024 Tertanggal 04 Juli 2024. Perihal Mahasiswa Universitas Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan yang melaksanakan Riset/Penelitian pada Tanggal 29 Juli s/d 01 Agustus 2024 di UPT SMP Negeri 37 Medan. Maka Kepala UPT SMP Negeri 37 Medan Provinsi Sumatera Utara menerangkan bahwa Mahasiswa berikut :

No	Nama	NIM
1	Pinasti Hayuning Tyas	2002040018

Telah selesai melaksanakan Riset di UPT SMP Negeri 37 Medan.

Demikian Surat Keterangan ini diperbuat untuk dipergunakan sebaik-baiknya.

Medan, 03 Agustus 2024

Pt. Kepala UPT SMP Negeri 37 Medan



Drs. M. Sangkot Basuki, MM

NIP.19690817 199801 1 001

Lampiran 22

Surat Bebas Pustaka


UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
PERPUSTAKAAN

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
 Terakreditasi A Berdasarkan Keputusan Perpustakaan Nasional Republik Indonesia No. 00059/LAP/PT/TK.2018
 Pusat Administrasi : Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 66224567
 NPP. 1271202D1000003 <http://perpustakaan.umsu.ac.id> perpustakaan@umsu.ac.id [perpustakaan_umsu](#)

SURAT KETERANGAN

Nomor: 02067/KET/II.8-AU/UMSU-P/M/2024

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Berdasarkan hasil pemeriksaan data pada Sistem Perpustakaan, maka Kepala Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan :

Nama : PINASTI HAYUNING TYAS
NPM : 2002040018
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jurusan/ P.Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

telah menyelesaikan segala urusan yang berhubungan dengan Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.

Demikian surat keterangan ini diperbuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 3 Safar 1446 H
 09 Agustus 2024 M


 Kepala Perpustakaan,
 Dr. Muhammad Arifin, M.Pd.

Lampiran 23

Berita Acara Bimbingan Skripsi



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umstu.ac.id> E-mail: fkip@umstu.ac.id

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Nama : Pinasti Hayuning Tyas
NPM : 2002040018
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Interaktif Berbasis Canva terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Kelas VIII SMP Negeri 37 Medan Tahun Pelajaran 2023/2024.

Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf	Keterangan
18-03-2024	Revisi proposal pada l.bm kerja revisi ejaan dan rubrik		
22-04-2024	Revisi BAB I, II, dan III		
27-04-2024	BAB II revisi penutup akhir yg relevan		
29-04-2024	BAB III perbaiki pada hipotesis		
2-05-2024	BAB III revisi pada lampiran		
12-08-2024	BAB IV Hasil penelitian		
13-08-2024	BAB V Kesimpulan dan saran		
14-08-2024	Ace skripsi sudah dapat di uji pada sidang Meja hijau		

Medan, Agustus 2024

Diketahui oleh
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Disetujui
Dosen Pembimbing

Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum.

Lampiran 24

Lembar Keterangan Turnitin



Lampiran 25

Loa Jurnal




Nomor: 10/Tsaqila/LOA/2024

LETTER OF ACCEPTANCE (LOA)

Dear writer,

We inform you that the manuscript titled:

“PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA INTERAKTIF BERBASIS CANVA TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS EKPOSISI KELAS VIII DI SMP NEGERI 37 MEDAN TAHUN PEMBELAJARAN 2023/2024”

Name : Pinasti Hayuning Tyas¹, Yusni Khairul Amri³

Institution : ^{1,2}Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Three reviewers have passed, with the following results:

First Reviewer

No	Reviewer Description	Score				
		1	2	3	4	5
1	Abstract Compliance with research				√	
2	Relevance and clarity of the table					√
3	The accuracy of the methodology				√	
4	Grammar				√	
5	Relevance of Contributions to knowledge				√	
6	Discussion and conclusions					√
7	Bibliography / References					√

Comment:

This paper is well compiled and follows the guidelines of journal manuscripts up to a large level. The introduction is good and shows the importance of this research. Literature Review is adequate. The results of the study are consistent with the findings. The approach used is commendable. In my opinion, it must be published without revision even though the implications for the research need to be explicit.

Second Reviewer

No	Reviewer Description	Score				
		1	2	3	4	5
1	Abstract Compliance with research				√	
2	Relevance and clarity of the table					√
3	The accuracy of the methodology				√	
4	Grammar				√	
5	Relevance of Contributions to knowledge				√	
6	Discussion and conclusions					√
7	Bibliography / References					√

Comment:

This paper has been adjusted according to need and is suitable for publication,
Thank you

[DECISION]

Based on the results of the review, the manuscript titled:

“PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA INTERAKTIF BERBASIS CANVA TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS EKPOSISI KELAS VIII DI SMP NEGERI 37 MEDAN TAHUN PEMBELAJARAN 2023/2024”

is **[ACCEPTED]** to be published in Tsaqila | Jurnal Pendidikan dan Teknologi and will be published in Volume 5 No 1 Juli 2025.

Medan, August 20th 2024

Editor in Chief



Asrar Aspia Manurung, M.Pd.

Alamat : Jalan Kapten Mukhtar Basri No 3 Medan Timur
 Email : tsaqila@gmail.com
 No Hp : 081361147192
 Uri : <https://aksaqilajurnal.com/index.php/aksaqila/index>

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

I. Data Pribadi

Nama : Pinasti Hayuning Tyas
NPM : 2002040018
Tempat/Tanggal Lahir : Huta III Tumarang/07 Desember 2001
Agama : Islam
Anak Ke : 2 (Dua)
Alamat : Huta III Tumorang Kec. Gunung Maligas Kab. Simalungun
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

II. Nama Orang Tua

Ayah : Suito, S.Pd
Ibu : Susi Lawati
Alamat : Huta III Tumorang Kec. Gunung Maligas Kab. Simalungun

III. Jenjang Pendidikan

SD (2008-2014) : SD Negeri 095128
SMP (2014-2017) : SMP Negeri 1 Dolok Batu Nanggar
SMA (2017-2020) : Madrasah Aliyah Negeri Pematang Siantar
Mahasiswa (2020-2024) : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Medan, 12 September 2024

Pinasti Hayuning Tyas