

**PENGARUH MENDENGARKAN MUSIK POP MELALUI MEDIA
JOOX TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS PUISI
PADA SISWA KELAS X SMK NEGERI 6 MEDAN
TAHUN PEMBELAJARAN 2022/2023**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat-syarat
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia*

Oleh:

SHELVIA GUSTURAHAYU PARDEDE

NPM. 1902040011



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
MEDAN
2023**



BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam sidangnya yang diselenggarakan pada hari Kamis, 07 Desember 2023 pada pukul 08.30 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa:

Nama Lengkap : Shelvia Gusti Rahayu Pardede
NPM : 1902040011
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Mendengarkan Musik Pop melalui Media *Joox* terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi pada Siswa Kelas X SMK Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Ditetapkan : () Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

PANITIA PELAKSANA

Ketua,

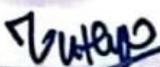
Sekretaris,

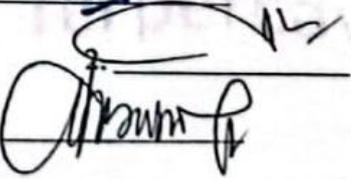

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.


Dr. Hj. Dewi Kesuma Nasution, S.S., M.Hum.

ANGGOTA PENGUJI:

1. Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.
2. Dr. Mhd. Isman, M.Hum.
3. Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.

1. 

3. 



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umstu.ac.id> E-mail: fkip@umstu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



Skripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama : Shelvia Gusti Rahayu Pardede
NPM : 1902040011
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Mendengarkan Musik Pop Melalui Media *Joox* terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi pada Siswa Kelas X SMK Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

sudah layak disidangkan.

Medan, Oktober 2023

Disetujui oleh:

Pembimbing

Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.

Diketahui oleh:

Dekan

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

Ketua Program Studi

Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umusu.ac.id> E-mail: fkip@umusu.ac.id



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Shelvia Gusti Rahayu Pardede
NPM : 1902040011
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Mendengarkan Musik Pop Melalui Media Joox terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi pada Siswa Kelas X SMK Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

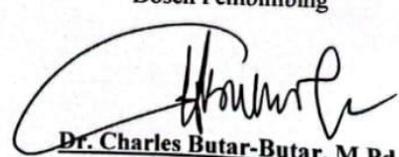
Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf	Keterangan
06 / 09 - 2023	Bimbingan revisian setelah seminar proposal.	f	
13 / 09 - 2023	ACC untuk penelitian.	f	
20 / 09 - 2023	Bimbingan skripsi BAB 4.	f	
04 / 10 - 2023	Bimbingan skripsi BAB 4 dan BAB 5.	f	
16 / 10 - 2023	Bimbingan skripsi BAB 5.	f	
19 / 10 - 2023	Bimbingan keseluruhan skripsi BAB 5	f	
25 / 10 - 2023	Bimbingan Lampiran, BAB 4 dan BAB 5.	f	
30 / 10 - 2023	ACC	f	

Medan, Oktober 2023

Diketahui oleh
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia


Mutia Febriviana, S.Pd., M.Pd.

Disetujui
Dosen Pembimbing


Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.

SURAT PERNYATAAN



Saya yang bertanda Tangan di bawah ini :

Nama : Shelvia Gusti Rahayu Pardede
NPM : 1902040011
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Mendengarkan Musik Pop melalui Media *Joox* terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi pada Siswa Kelas X SMK Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul di atas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, maupun di tempat lain.
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempahkan (dibuat) oleh orang lain dan juga tidak tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan seminar kembali.

Demikianlah surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 20 September 2023

Hormat saya
Yang membuat pernyataan



Shelvia Gusti Rahayu Pardede

Diketahui Oleh
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Shelvia Gusti Rahayu Pardede, NPM. 1902040011. Pengaruh Mendengarkan Musik Pop melalui Media *Joox* terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi pada Siswa Kelas X SMK Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023, Skripsi: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan menulis puisi dengan mendengarkan musik pop melalui media *joox* pada siswa kelas X SMK Negeri 6 Medan tahun pembelajaran 2022/2023. Adapun teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini peneliti menggunakan *purposive sampling*. Sampel dalam penelitian ini adalah kelas X AKL 3 sebagai kelas eksperimen berjumlah 30 orang dan kelas X AKL 4 sebagai kelas kontrol yang berjumlah 30 orang. Instrumen yang digunakan dalam penelitian menggunakan tes dengan teknik analisis data menggunakan uji normalitas, uji homogenitas dan uji hipotesis (*paired sample t-test* dan *independent sample t-test*). Dari hasil data analisis uji *paired sample t-test* dan uji *independent sample t-test* didapat nilai Sig. (2-tailed) :0,000 < 0,05 maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa adanya pengaruh mendengarkan musik pop melalui media *Joox* terhadap kemampuan menulis puisi pada siswa kelas X SMK Negeri 6 Medan tahun pembelajaran 2022/2023.

Kata kunci : Mendengarkan Musik melalui Media *Joox*, Kemampuan Menulis Teks Puisi

KATA PENGANTAR



Puji dan Syukur peneliti ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga peneliti dapat diberi kesehatan sehingga mampu untuk menyelesaikan Skripsi berjudul “Pengaruh Mendengarkan Musik Pop melalui Media *Joox* terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi pada Siswa Kelas X SMK Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023”. Penyusunan Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana dalam Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Proses menyelesaikan Skripsi ini, peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan Skripsi ini tidak lepas dari bimbingan para dosen dan adanya bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung ataupun tidak langsung, moril maupun materi. Ucapan terima kasih juga peneliti sampaikan kepada kedua orang tua peneliti, yaitu Ayah terkasih **Alm. Syamsuddin Pardede** dan Ibunda tersayang **Marini Br Simanjuntak**. Pada kesempatan ini, peneliti juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Bapak Prof. Dr. Agussani, M.AP.** Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Ibu Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.** Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

3. **Ibu Dr. Hj. Dewi Kusuma Nasution, M.Pd.** Selaku Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. **Bapak Mandra Saragih M.Hum.** Wakil Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. **Ibu Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.** Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
6. **Ibu Enny Rahayu, S.Pd., M.Hum.** Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
7. **Bapak Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.** Dosen Pembimbing yang telah banyak membimbing dan memberikan saran pada peneliti.
8. Seluruh **Bapak dan Ibu dosen** Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
9. Terima kasih kepada kakak kandung peneliti **Diana Maria Pardede** dan **Salmiah Pardede, B.Sc** yang telah mendukung baik dalam segi finansial ataupun motivasi.
10. Terima kasih kepada suami peneliti **Hadi Prasetyo** yang telah mendukung baik dalam segi finansial ataupun motivasi.
11. Terima kasih kepada sahabat peneliti **Feny Rizka Antami** yang telah mendukung dan mendo'akan untuk terciptanya skripsi ini.

Akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang sudah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti juga memohon maaf atas segala kesalahan dalam penulisan ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan keilmuan bagi para pembacanya. Kritik dan saran yang sifatnya membangun terhadap penelitian ini sangat peneliti harapkan sehingga penelitian selanjutnya akan lebih baik lagi.

Medan, 07 Desember 2023

Peneliti



Shelveia Gusti Rahayu Pardede
NPM. 1902040011

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORITIS	9
A. Kerangka Teoritis.....	9
1. Media Pembelajaran	9
2. Media Musik Aplikasi <i>JOOX</i>	10
3. Keterampilan Menulis	13
4. Hakikat Puisi	14

5. Kemampuan Menulis Teks Puisi.....	17
B. Kerangka Konseptual	19
C. Hipotesis Penelitian	20
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	21
B. Populasi dan Sampel	22
C. Metode dan Desain Penelitian	25
D. Variabel Penelitian	26
E. Defenisi Operasional Variabel.....	27
F. Instrument Penelitian.....	28
G. Teknik Analisis Data	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	36
A. Deskripsi Data Penelitian	36
B. Pengelolahan Data.....	41
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	45
A. SIMPULAN	45
B. SARAN.....	46
DAFTAR PUSTAKA.....	47
LAMPIRAN	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Aplikasi Media <i>JOOX</i>	12
Gambar 2.3 Bagan Kerangka Konseptual.....	20

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Waktu Kegiatan Penelitian.....	21
Tabel 3.2 Jumlah Siswa Kelas X SMK Negeri 6 Medan.....	22
Tabel 3.3 Sampel Penelitian.....	23
Tabel 3.4 Desain Metode Eksperimen.....	26
Tabel 3.5 Indikator Tes Kemampuan Menulis Teks Puisi.....	29
Tabel 3.6 Rubrik Penilaian Kemampuan Menulis Teks Puisi.....	32
Tabel 3.7 Kategori Penilaian Keterampilan Menulis Teks Puisi.....	33
Tabel 4.1 Nilai Kemampuan Menulis Teks Puisi Kelas Eksperimen.....	37
Tabel 4.2 Nilai Kemampuan Menulis Teks Puisi Kelas Kontrol.....	39
Tabel 4.3 Uji Deskriptif.....	41
Tabel 4.4 Uji Normalitas.....	42
Tabel 4.5 Uji Homogenitas.....	42
Tabel 4.6 Uji <i>Paired Sample t-test</i>	43
Tabel 4.7 Uji <i>Independen Sample t-test</i>	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen	52
Lampiran 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Kontrol .	57
Lampiran 3 Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Kelas Eksperimen....	62
Lampiran 4 Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Kelas Kontrol.....	64
Lampiran 5 Form K1	66
Lampiran 6 Form K2	67
Lampiran 7 Form K3	68
Lampiran 8 Berita Acara Bimbingan Proposal	69
Lampiran 9 Lembar Pengesahan Proposal	70
Lampiran 10 Berita Acara Seminar Proposal Dosen Pembimbing	71
Lampiran 10 Berita Acara Seminar Proposal Dosen Penguji	72
Lampiran 11 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal	73
Lampiran 12 Surat Izin Riset.....	74
Daftar Riwayat Hidup	75

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan usaha untuk mengembangkan serta membina kemampuan sumber daya manusia melalui proses pembelajaran yang diselenggarakan pada seluruh jenjang pendidikan dari sekolah dasar, menengah, dan perguruan tinggi. Jenjang pendidikan menengah atas mengalami perubahan dari mulai gaya belajar dan cara berpikir memahami sesuatu. Aspek perkembangan siswa menengah atas yang sedang mengalami masa remaja akhir (*late adolescence*) berada pada usia 15 sampai 18 tahun. Proses pembelajaran siswa menengah atas meningkat dari mulai pengetahuan, kepribadian, akhlak, serta keterampilannya.

. Pembelajaran merupakan suatu proses mendidik yang dilakukan oleh guru dan sebuah proses belajar yang dilakukan oleh siswa yang bertujuan untuk membentuk tingkah laku siswa dan meningkatkan kemampuan siswa sebagai hasil pembelajaran (Liondes et al., 2021). Pendidikan dan pembelajaran satu kesatuan yang tidak akan terlepas satu sama lainnya. Pembelajaran pada dasarnya merupakan upaya untuk mengarahkan peserta didik ke dalam proses belajar sehingga merdeka belajar dapat memperoleh tujuan belajar sehingga merdeka belajar dapat memperoleh tujuan belajar sesuai dengan apa yang diharapkan. (Ariyana et al., 2020).

Pendidikan juga diartikan sebagai lembaga dimana seseorang mendapatkan ilmu pengetahuan dan keterampilan. Dalam proses penerimaan pendidikan bisa berlangsung secara formal dan non formal. Pendidikan Bahasa Indonesia merupakan salah satu mata pelajaran yang diterima oleh siswa mulai jenjang SD hingga SMA bahkan di perguruan tinggi. Keterampilan menulis siswa menengah atas dapat dilihat pada platform media sosial seperti *Facebook* atau *Instagram*. Hal ini menjadi budaya bagi mereka yang usia remaja untuk menuliskan karya-karya tulisannya. Tulisan yang disandingkan beserta foto pemandangan atau foto penulisnya. Siapapun dapat menulis tetapi tidak semua orang memahami tulisannya.

Kegiatan belajar Bahasa Indonesia ada empat keterampilan berbahasa yang dikembangkan dalam proses belajar. Keterampilan itu adalah keterampilan menyimak, membaca, berbicara, dan menulis (Haerudin et al., 2022). Menulis merupakan wujud realisasi dari empat aspek keterampilan berbahasa yang terakhir. Keterampilan menulis siswa menengah atas tidak terlepas dari ide, gagasan dan imajinasi. Kemampuan berimajinasi ini dapat mengembangkan kreativitas melalui tulisan dan sesuatu yang di dengarkan. Dari hasil pengamatan observasi peneliti di SMK Negeri 6 Medan kurangnya kemampuan berimajinasi siswa mengikuti kegiatan belajar dan mengajar (KBM) di dalam kelas yang dominan masih menggunakan metode ceramah (*konvensional*) menjadikan proses pembelajaran yang kurang efektif, media pembelajaran masih berfokus pada buku paket, dan

kurangnya pemanfaatan media pembelajaran yang interaktif. Menulis puisi sangat berkaitan dengan keterampilan menulis. Dalam proses menulis puisi, siswa cenderung kesulitan untuk menuangkan pengalaman atau ide-ide ke dalam bentuk media tulis. (Liondes et al., 2021).

Menulis teks puisi, siswa harus memiliki imajinasi yang lebih berkembang. Saat Peneliti melakukan observasi dan mengamati di SMK Negeri 6 Medan, siswa/siswi SMK Negeri 6 Medan tidak mampu menulis puisi sesuai dengan unsur pembangun puisi. Padahal menulis wajib dilakukan para siswa pada proses pembelajaran, terutama pada pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. Oleh karena itu, guru saat mengajar haruslah mempunyai strategi pembelajaran yang baik, salah satunya yaitu pemilihan media pembelajaran yang tepat. Penggunaan media pembelajaran dapat merangsang siswa lebih kreatif dan mampu membuat sebuah tulisan yang baik, sebagai akibatnya siswa lebih tertarik buat mengikuti pembelajaran khususnya pelajaran menulis karangan (Marhayanti, 2018).

Siswa jenjang menengah atas yang suka mendengarkan musik kapan saja dan dimana saja dapat dimanfaatkan guru untuk menggunakan media pembelajaran audio. Sebagaimana media audio adalah media atau bahan yang mengandung pesan dalam bentuk pendengaran (pita suara atau cakram suara yang dapat merangsang pikiran dan perasaan pendengar sehingga terjadi proses belajar. (Heryanto et al., 2022). Guru yang menguasai teknologi untuk menggunakan media pembelajaran seperti media audio dalam bentuk aplikasi yang dapat diakses siswa saat belajar. Dengan ini,

siswa dapat menulis lebih kreatif dan inovatif. Di masa saat ini dapat dilihat kenyataan bahwa siswa menyukai media pembelajaran yang dapat diakses dengan mudah agar mereka dapat menggunakan kapan saja. Hal ini sangat sulit dihindari karena perkembangan teknologi yang semakin pesat. Dengan adanya perkembangan teknologi yang pesat ini, siswa memilih untuk menghabiskan banyak waktu dengan *gadget*. Salah satu platform media audio yang dapat diakses siswa yaitu aplikasi *JOOX*.

Aplikasi *JOOX* adalah aplikasi modern yang menyediakan sebuah layanan mendengarkan musik gratis, memiliki berbagai genre musik, dan dapat diunduh gratis menggunakan *gadget*. Ini memudahkan siswa dan guru memanfaatkan media *JOOX* sebagai media audio dalam proses pembelajaran. Siswa yang lebih dominan mendengarkan genre musik pop setiap hari dapat mendengarkan saat belajar. Menulis bagian dari belajar serta menulis memerlukan ide, gagasan, dan imajinasi. Salah satu media pembelajaran yang mampu meningkatkan kreativitas siswa sehingga imajinasi siswa dapat berkembang untuk kreativitas sastra salah satunya adalah mendengarkan musik pop melalui media *JOOX*.

Berdasarkan penjelasan latar belakang masalah di atas, peneliti melakukan observasi yang dilakukan di SMK Negeri 6 Medan. Dari hasil observasi yang peneliti dapatkan terdapat beberapa permasalahan. Peneliti tertarik untuk melakukan sebuah penelitian yang berjudul **“Pengaruh Mendengarkan Musik Pop melalui Media *JOOX* terhadap**

Kemampuan Menulis Teks Puisi pada Siswa Kelas X SMK Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, dapat diidentifikasi masalah yang relevan dengan penelitian ini, yaitu :

1. Kurangnya kemampuan siswa dalam menulis teks puisi
2. Kegiatan belajar dan mengajar (KBM) di dalam kelas dominan menggunakan metode ceramah (*konvensional*).
3. Guru menggunakan buku paket saat mengajar sebagai media pembelajaran.
4. Kurangnya penggunaan media pembelajaran yang interaktif saat kegiatan belajar dan mengajar (KBM).
5. Kegemaran siswa dalam mendengarkan musik pop tetapi guru belum memanfaatkan musik pop sebagai sumber belajar.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah di atas, maka batasan masalah dalam penelitian ini , yakni :

1. Media pembelajaran yang digunakan dalam penelitian ini adalah musik pop melalui media *JOOX*.
2. Menganalisis kemampuan siswa dalam menulis teks puisi kelas X SMK Negeri 6 Medan tahun pembelajaran 2022/2023.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan identifikasi masalah di atas, maka rumusan masalah yang muncul dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana kemampuan menulis teks puisi dengan mendengarkan Musik Pop melalui Media *Joox* pada siswa kelas X SMK Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023?
2. Bagaimana kemampuan menulis teks puisi tanpa mendengarkan Musik Pop melalui Media *Joox* pada siswa kelas X SMK Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023?
3. Apakah terdapat pengaruh mendengarkan Musik Pop melalui Media *Joox* terhadap kemampuan menulis teks puisi pada siswa kelas X SMK Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan dari rumusan masalah di atas, maka penelitian ini mempunyai tujuan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui kemampuan menulis teks Puisi dengan mendengarkan Musik Pop melalui Media *Joox* pada siswa kelas X SMK Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.
2. Untuk mengetahui kemampuan menulis teks puisi tanpa mendengarkan Musik Pop melalui Media *Joox* pada siswa kelas X SMK Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

3. Untuk mengetahui pengaruh mendengarkan Musik Pop melalui Media *Joox* terhadap kemampuan menulis teks puisi pada siswa kelas X SMK Negeri 6 Medan Tahun Pmebelajaran 2022/2023.

F. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat digunakan untuk memberikan pemikiran baru dan memperbanyak sumber informasi untuk guru dalam menerapkan media pembelajaran yang interaktif serta tepat dalam memanfaatkan platform musik salah satunya media *JOOX* pada mata pelajaran Bahasa Indonesia. Untuk mengembangkan minat, ide, gagasan, dan kreativitas siswa menulis teks puisi.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Sekolah

Memberikan sumber referensi kepada guru-guru mengenai pemanfaatan platform musik untuk media pembelajaran berbasis media audiovisual berupa aplikasi *JOOX* guna meningkatkan kualitas dan mutu sekolah yang lebih baik.

b. Bagi Guru

Memberikan penawaran baik bagi guru untuk menerapkan media pembelajaran audio yang berupa aplikasi *JOOX* dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di dalam kelas sehingga dalam proses pembelajaran akan meningkatkan dan mengembangkan ide serta kreativitas siswa

dalam mengikuti serta memahami pelajaran pada materi menulis teks puisi.

c. Bagi Siswa

1. Siswa dapat mengembangkan potensi dalam menulis teks puisi.
2. Meningkatkan motivasi belajar siswa dengan mendengarkan musik bergenre musik pop.
3. Memudahkan siswa dalam mengakses platform musik berupa aplikasi *JOOX* untuk menambah kreativitas menulis teks puisi.
4. Membantu siswa untuk mengarang sebuah karya-karya puisi.

d. Bagi Peneliti Selanjutnya

Hasil penelitian ini diharapkan menambah sumber referensi, wawasan, dan kemampuan peneliti dalam mempersiapkan diri sebagai calon guru.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kerangka Teori

1. Media Pembelajaran

Menurut Sudjana & Rivai dalam (Ulfah, 2020) media pembelajaran merupakan salah satu komponen pembelajaran yang dapat mendukung tercapainya tujuan pembelajaran secara efektif dan efisien. Dalam proses pembelajaran, media dapat berfungsi untuk memperjelas materi serta sebagai sumber belajar yang berisi bahan-bahan untuk dipelajari.

Media pembelajaran memiliki peranan yang penting dalam pembelajaran. Sebagai sarana dalam menyampaikan isi materi antara guru dan siswa agar proses belajar mengajar di kelas menjadi lebih efektif dan efisien. Menurut Sundayana (2015 : 4) Media adalah alat penyalur pesan dan perantara informasi pembelajaran. Media dapat diartikan sebagai alat atau sarana komunikasi seperti majalah, radio, televise, film, poster, dan spanduk. Kata “media” berasal dari kata “medium” yang berarti perantara atau pengantar dalam menyampaikan pesan komunikasi. Media merupakan salah satu komponen komunikasi, yaitu sebagai pembawa pesan dari komunikator menuju komunikasi. Menurut Suryani, dkk (2018:4) dalam (Mustikawati, 2019) media pembelajaran adalah media yang digunakan dalam pembelajaran, yang meliputi alat bantu guru dalam mengajar serta sarana pembawa pesan dari sumber belajar ke penerima pesan belajar

Berdasarkan pendapat para ahli di atas, maka dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah media yang berfungsi dalam proses belajar mengajar sebagai alat bantu guru dalam mengajar dan sumber sarana bagi siswa belajar lebih efektif dan efisien.

2. Media Musik Aplikasi *JOOX*

Menurut (Alfath et al., 2022) musik merupakan suatu kebutuhan pokok bagi setiap manusia, karena musik dapat menjadikan orang merasa senang, gembira dan nyaman. Musik adalah seni bunyi yang diatur menjadi pola yang dapat menyenangkan telinga kita atau mengkomunikasikan perasaan atau suasana hati. Musik mempunyai ritme, melodi, dan harmoni yang memberikan kedalaman dan memungkinkan penggunaan beberapa instrument atau bunyi-bunyian. Selera musik merupakan komitmen jangka panjang seseorang referensi musiknya, yang ditandai dengan perilaku seperti adanya kebiasaan membeli rekaman-rekaman baik dalam bentuk kaset, dan sebagainya (Amelia & Aryaneta, 2022). Musik pop bisa menjadi efektif dibidang akademis dengan membantu pembentukan pola belajar, mengatasi kebosanan dan menangkal kebisingan eksternal yang mengganggu. Membuat musik secara aktif berpengaruh pada perkembangan mental dan fisiologis otak. Menurut (Eka, 2018) musik dapat mempengaruhi seluruh aktifitas otak. Sesuai dengan penelitian, terdapat perbedaan yang signifikan antara siswa yang diajar dengan media musik instrumental dan lagu. Struktur musik yang harmonis, kualitas interval, timbre, pola nada dan

tempo diproses di otak kanan kita. Musik pertama-tama akan diproses oleh *auditory cortex* kita. Selanjutnya kita akan menikmati musik itu dengan otak kanan kita. Sedangkan otak kiri akan memproses lirik yang terdapat dalam musik atau lagu. Menurut (Roffiq et al., 2020) musik dapat mempengaruhi detak jantung pendengarnya. Musik juga dapat menenangkan pikiran seseorang dan menjadi alat bantu bagi pengembangan kecerdasan manusia.

Berdasarkan pendapat para ahli, maka dapat disimpulkan bahwa musik dapat mempengaruhi pola pikir dan menambah motivasi untuk belajar dalam bidang akademis. Salah satunya jenis musik pop mengatasi kebosanan dalam belajar. Perkembangan teknologi saat ini mengubah gaya hidup masyarakat, termasuk salah satunya yaitu beralih mendengarkan musik menggunakan aplikasi musik. Media *JOOX* merupakan salah satu platform aplikasi musik yang dapat mengakses jenis genre musik apapun.

Medium dalam (Karyono et al., 2019) *JOOX* adalah sebuah aplikasi asal Tiongkok yang menyediakan layanan *music streaming* secara legal. *JOOX* tersedia dalam bentuk aplikasi *mobile* dan situs *website*. Target aplikasi *JOOX* ini yaitu kalangan anak muda. *JOOX* yang diluncurkan pada tahun 2015 menjadi aplikasi streaming music yang paling banyak diunduh di kawasan Asia seperti Hongkong, Indonesia, Malaysia, dan Thailand. Mckinsey dalam (Noor & Askariyyah, 2021) *JOOX* menyumbang lebih dari 50 persen dari semua unduhan aplikasi streaming musik di pasar Asia dengan lebih dari 50 juta unduhan.

Gambar 2.1 Aplikasi JOOX



Menekankan kebutuhan untuk tetap relevan dengan konsumen lokal, *JOOX* menggunakan tim ahli lokal yang berdedikasi untuk menyiarkan musik dalam bentuk daftar putar dan siaran langsung. Model bisnis seperti *JOOX* yang disebut layanan *streaming* musik adalah hasil dari perubahan cara kita menikmati musik. *JOOX* dapat diunduh secara gratis di *Playstore*.

JOOX menawarkan beberapa fitur seperti musik digital yang menyediakan lirik, podcast, dan karaoke. Oleh karena itu, pengguna dapat membaca lirik sambil mendengarkan musik (Rahmania & Mandasari, 2021). Sebuah survey menyatakan bahwa *JOOX* mempunyai jumlah pengguna berlangganan sebesar 70,37% di Indonesia. Media *JOOX* aplikasi musik yang mempunyai banyak manfaat.

Berdasarkan penjelasan diatas, dapat disimpulkan bahwa *JOOX* merupakan aplikasi media musik dengan berbagai fitur termasuk jenis musik pop yang akan diteliti oleh peneliti.

3. Keterampilan Menulis

Menulis merupakan segenap rangkaian kegiatan seseorang mengungkapkan gagasan dan menyampaikan informasi melalui bahasa tulis kepada masyarakat pembaca untuk dipahami. Dengan keterampilan menulis, seseorang akan dapat melaporkan, memberitahukan, dan meyakinkan orang lain. Menurut (Suandi., et all 2018) Keterampilan menulis merupakan keterampilan kognitif (memahami, mengetahui, dan mempersepsi) yang kompleks, yang menghendaki strategi kognitif yang tepat, keterampilan intelektual, informasi verbal, ataupun motivasi yang tepat.

Keterampilan berbahasa dalam kurikulum di sekolah mencakup empat bidang, yaitu keterampilan berbicara, keterampilan membaca, keterampilan menyimak, dan keterampilan menulis. Menurut (Robiyadin et al., 2016) menyatakan bahwa keterampilan menulis merupakan kemampuan berbahasa yang kompleks. Kompleksitas dalam menulis terdapat pada tuntutan kemampuan penulis untuk mengatur dan mengorganisasikan ide secara runtut dan logis. Seyogyanya bukan hanya sekadar menuangkan isi atau ide pikiran ke dalam sebuah bentuk tulisan. Proses dalam menulis jugadikatakan sebagai proses kreatif. Dalam menuangkan gagasan ke dalam sebuah tulisan atau wacana agar dapat dibaca dan dipahami dengan mudah oleh pembaca. Menurut (Santi et al., 2023) menulis adalah keterampilan berkomunikasi yang dilakukan secara tidak langsung dan kegiatan ini bersifat produktif ekspresif. Di sekolah keterampilan menulis diajarkan

dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia dan materi yang dapat meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis.

Berdasarkan pendapat tersebut, dapat disimpulkan bahwa keterampilan menulis adalah kegiatan seseorang menuangkan gagasan, ide, dan menyampaikan informasi dalam sebuah tulisan yang dapat diapresiasi oleh pembaca.

4. Hakikat Puisi

Menurut Tajuddin (2015:57) Istilah puisi dalam bahasa Inggris adalah *poetry*. *Poem* berarti sajak atau syair, dan *poet* berarti penyair. Arti yang semacam ini lama kelamaan dipersempit ruang lingkungannya menjadi hasil seni sastra yang kata-katanya disusun menjadi syarat-syarat tertentu dengan menggunakan irama, sajak, dan kata-kata kiasan. Menurut Umry & Winarti (2015 : 55-66) hakikat puisi adalah segala unsur puisi yang harus ada dalam puisi. Hakikat puisi ini dikenal dengan istilah catur tunggal (empat yang satu) yaitu:

a. Tema

Tema adalah arti yang terkandung dalam pokok persoalan sebuah puisi. Setiap penyair ingin mengemukakan sesuatu yang dilihat, dirasakan, atau yang dialaminya dalam kehidupan *Sense* disebut juga dengan tema.

b. Rasa

Puisi mengungkapkan perasaan penyair. Perasaan penyair akan dapat kita tangkap apabila puisi itu dibaca keras dalam deklamasi puisi.

c. Nada

Tone disebut juga sebagai nada dan suasana kejiwaan puisi. Nada mengungkapkan sikap penyair terhadap pembaca. Dari sikap itu tercipta suasana puisi.

d. Amanat

Intention adalah amanat, pesan, atau nasihat yang terdapat pada puisi yang bisa ditangkap oleh pembaca. Jika hakikat puisi dikenal dengan caturtunggal (empat yang satu), maka metode puisi dikenal dengan istilah pancatunggal (lima yang satu) yaitu :

a) Pengimajian

Herman J. Waluyo menegaskan bahwa pengimajian ini berguna untuk menonjolkan daya bayang. Pengimajian juga terbagi atas tiga yaitu imaji taktil (dirasa), imaji visual (dilihat), dan imaji auditif (didengar).

b) Kata Konkret

Penyair ingin menggambarkan sesuatu secara lebih konkret, oleh karena itu kata-kata diperkonkret. Bagi penyair mungkin dirasa lebih jelas karena lebih konkret, namun bagi pembaca sering lebih sulit ditafsirkan maknanya.

c) Irama

Irama memiliki daya tarik dan kemampuan memberikan kesenangan kepada pembaca. Irama dalam puisi adalah pengulangan pola waktu dan pola tekanan yang terjadi secara teratur. Maksudnya di dalam sebuah puisi, letak suku kata yang mendapat tekanan satu sama lain jaraknya ditempuh dalam waktu yang sama. Irama (*ritme*) berhubungan dengan pengulangan bunyi, kata, frasa, dan kalimat.

d) Gaya Bahasa

Gaya bahasa ialah cara menggunakan bahasa agar daya ungkap atau daya tarik atau sekaligus kedua-duanya bertambah.

e) Diksi

Diksi adalah pilihan kata yang digunakan oleh penyair. Diksi sangat mempengaruhi pembaca mengenai suka atau tidaknya mereka terhadap puisi tersebut.

Menurut Nurhadi (2016 : 106) puisi merupakan karya sastra yang berisi gagasan penyair dengan bahasa yang padat, singkat dan menggunakan irama dengan bunyi yang padu dan pemilihan kata- kata kias (imajinatif).

Berdasarkan dari beberapa para ahli, disimpulkan bahwa puisi adalah salah satu karya sastra yang memiliki pesan bermakna dalam bentuk tulisan dengan berbagai jenis berisi gagasan penyair.

5. Kemampuan Menulis Teks Puisi

Menurut (Bela et al., 2018) menulis puisi dalam pembelajaran merupakan salah satu usaha untuk melatih siswa meningkatkan keterampilan menulis puisi. Dengan menulis puisi maka siswa diajarkan untuk berlatih mengungkapkan gagasan atau ide lewat kata-kata tanpa harus adanya lawan bicara secara langsung, sehingga siswa bebas untuk mengekspresikan apa yang mereka pikirkan tanpa rasa takut. Menurut (Musfirah et al., 2022) Menulis puisi siswa perlu mencermati unsur-unsur pembangun dalam menuangkan ide atau gagasannya untuk menciptakan karya tulis puisi yang estetik dan menarik dibaca. Sedangkan menurut (Sofhie Suhartini, 2022) menulis puisi adalah salah satu keterampilan sastra yang harus dimiliki siswa karena siswa akan mendapat banyak manfaat dari kegiatan menulis puisi tersebut.

Beberapa manfaatnya adalah siswa dapat mengekspresikan pikirannya melalui bahasa yang indah dalam puisi, siswa dapat menuangkan segala hal yang dirasakan dan tentunya siswa mendapatkan keterampilan yang tidak dapat dimiliki oleh semua orang. Untuk itu kegiatan mengungkapkan karya sastra dalam bentuk puisi ini diaplikasikan pada pembelajaran menulis puisi.

Menurut Umry & Winarti (2015 : 140) Untuk menulis puisi berikut ini dapat diketahui tips-tipsnya, semua itu juga dapat didukung dengan banyak latihan.

1. Mendeskripsikan Objek Konkrit

Cara ini dapat dilakukan dengan mendeskripsikan suatu benda sejelas-jelasnya tentang berbagai hal mengenai benda itu, dengan harapan pembaca dapat merasakan dan seakan melihat objek itu secara langsung.

2. Mengurai Nama Diri

Cara ini dilakukan dengan memanfaatkan setiap huruf yang membentuk nama diri menjadi awal baris untuk setiap larik. Untaian kata yang membentuk larik itu disesuaikan dengan nama yang berhubungan dengan harapan, keinginan, segala kemungkinan, dan lain-lain.

3. Mengemukakan Respon terhadap Tokoh Tertentu

Cara ini dapat diambil dari seorang tokoh dari sejarah, realita, dongeng yang kita kagumi. Cara ini dilakukan dengan mengemukakan respon terhadap tokoh tersebut sehubungan dengan kekaguman, kegembiraan, kemarahan, dan lain-lain.

4. Berdasarkan Pengalaman Pribadi

Cara ini dapat dilakukan dengan mengekspresikan suatu pemikiran atau perasaan kita yang bersumber dari pengalaman, baik primer maupun sekunder. Hanya saja perlu diperhatikan kemungkinan pengalaman itu menggelitik nuansa rasa pembaca mungkin untuk kebaikan atau sebagai contoh yang dapat dipetik orang lain sebagai pengalamannya. Artinya tidaklah semua pengalaman pantas dibuat ke dalam puisi. Berdasarkan pendapat diatas, maka disimpulkan kemampuan menulis puisi salah satu

dari keterampilan menulis sastra yang dimiliki siswa dengan mengasah ide, gagasan, dan kreativitas melalui imajinasinya.

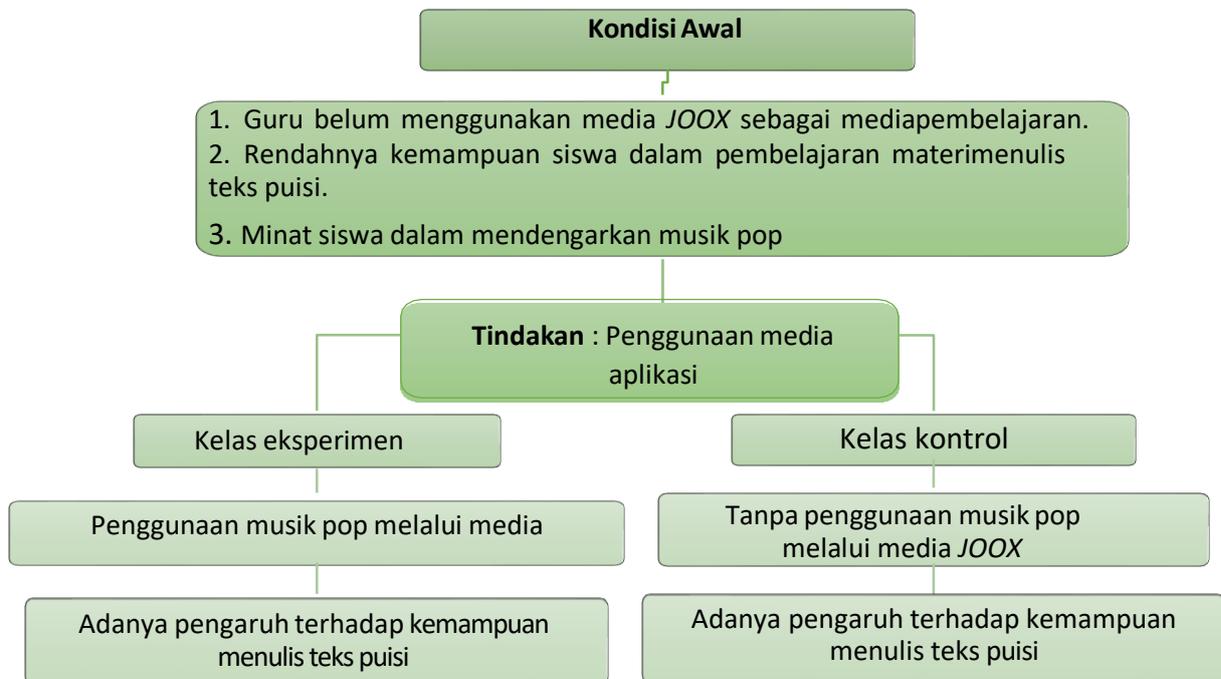
B. Kerangka Konseptual

Kemampuan Menulis Teks Puisi Pada Siswa Kelas X SMK Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023 dalam kegiatan belajar mengajar tergolong rendah. Dikarenakan penggunaan media dalam pembelajaran masih kurang efektif dan menarik sehingga kreativitas dalam menulis teks puisi menurun. Dalam mengikuti pembelajaran mengenai menulis teks puisi siswa cenderung bosan. Siswa menjadi kurang memiliki ide, gagasan dalam keterampilan menulis teks puisi.

Peneliti mengambil solusi dari permasalahan di atas dengan menerapkan media audio mendengarkan musik pop melalui media *JOOX* dalam kemampuan menulis teks puisi di kelas X SMK Negeri 6 Medan agar adanya perubahan dan pengaruh yang dapat meningkatkan ide, gagasan dan kreativitas siswa dalam menulis teks puisi. Selain itu, dengan menggunakan media audio mendengarkan musik pop melalui media *JOOX*, maka pembelajaran menulis teks puisi menjadi lebih efektif dan siswa antusias menulis dengan imajinasi, kreativitas yang tinggi, dan kemampuan menulis sastra.

Dalam meningkatkan kemampuan menulis teks puisi, maka peneliti membuat gambaran praktis sebagai berikut :

Gambar 2.2 Bagan Kerangka Konseptual



C. Hipotesis Penelitian

Hipotesis penelitian merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian. Hipotesis pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

H_a : Terdapat pengaruh Mendengarkan Musik Pop melalui Media *JOOX* terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi pada Siswa Kelas X SMK Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

H₀ : Tidak terdapat pengaruh Mendengarkan Musik Pop melalui Media *JOOX* terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi pada Siswa Kelas X SMK Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

BAB III
METODOLOGI PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMK Negeri 6 Medan, Jl. Jambi No.23D Pandau Hilir, Medan Perjuangan, Medan, Sumatera Utara. Waktu penelitian ini dilakukan pada bulan Agustus 2023. Rincian waktu dapat dilihat melalui tabel 3.1 dibawah ini.

Tabel 3.1 Daftar Waktu Kegiatan Penelitian

No	Keterangan	Bulan											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Pengajuan Judul												
2	ACC Judul												
3	Bimbingan												
4	ACC Seminar												
5	Seminar Proposal												
6	Pelaksanaan Riset												
7	Penulisan Skripsi												
8	Persetujuan Skripsi												
9	Sidang Meja Hijau												

B. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Menurut Sugiyono (2019: 145) populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek/subyek yang mempunyai kuantitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Populasi adalah keseluruhan objek yang akan/ingin diteliti. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X SMK Negeri 6 Medan yaitu berjumlah 336 siswa. Berikut ini tabel penjelasan jumlah siswa kelas X SMK Negeri 6 Medan Tahun Ajaran 2022/2023 sebagai berikut:

Tabel 3.2 Jumlah Siswa Kelas X SMK Negeri 6 Medan

No	Kelas	Jumlah Siswa
1	Kelas X Akuntansi dan Keuangan Lembaga 1	36
2	Kelas X Akuntansi dan Keuangan Lembaga 2	36
3	Kelas X Akuntansi dan Keuangan Lembaga 3	30
4	Kelas X Akuntansi dan Keuangan Lembaga 4	30
5	Kelas X Bisnis Daring dan Pemasaran 1	30
6	Kelas X Bisnis Daring dan Pemasaran 2	30
7	Kelas X Otomatisasi dan Tata Kelola Perkantoran 1	36
8	Kelas X Otomatisasi dan Tata Kelola Perkantoran 2	36
9	Kelas X Otomatisasi dan Tata Kelola Perkantoran 3	36
10	Kelas X Otomatisasi dan Tata Kelola Perkantoran 4	36
Jumlah		336

Berdasarkan data di atas, maka dijelaskan bahwa kelas X SMK Negeri 6 Medan 2022/2023 yaitu memiliki 10 rombel. Jumlah siswa kelas Akuntansi dan Keuangan Lembaga 1 yaitu sebanyak 36 orang, jumlah siswa kelas Akuntansi dan Keuangan Lembaga 2 sebanyak 36 orang, jumlah siswa kelas Akuntansi dan Keuangan Lembaga 3 sebanyak 30 orang, jumlah siswa kelas Akuntansi dan Keuangan Lembaga 4 sebanyak 30 orang, jumlah siswa kelas Bisnis Daring dan Pemasaran 1 sebanyak 30 orang, jumlah siswa kelas Bisnis Daring dan Pemasaran 2 sebanyak 30 orang, jumlah siswa kelas Otomatisasi dan Tata Kelola Perkantoran 1 sebanyak 36 orang, jumlah siswa kelas Otomatisasi dan Tata Kelola Perkantoran 2 sebanyak 36 orang, jumlah siswa kelas Otomatisasi dan Tata Kelola Perkantoran 3 sebanyak 36 orang, dan jumlah siswa kelas Otomatisasi dan Tata Kelola Perkantoran 4 sebanyak 36 orang.

2. Sampel

Menurut Sinambela & Sarton (2022 : 160) Sampel adalah sebagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Sampel haruslah dapat memberikan gambaran yang benar dari populasi. Berikut ini tabel sampel siswa kelas X Akuntansi dan Keuangan Lembaga 3 dan 4 SMK Negeri 6 Medan Tahun Ajaran 2022/2023 sebagai berikut:

Tabel 3.3 Sampel Penelitian

No	Kelas	Jumlah Siswa
1	Kelas X Akuntansi dan Keuangan Lembaga 3 (Kelas Eksperimen)	30
2	Kelas X Akuntansi dan Keuangan Lembaga 4 (Kelas Kontrol)	30
Jumlah		60

Sampel yang diambil dalam penelitian ini adalah sebanyak 60 siswa sebagai uji coba kecil/uji coba terbatas di kelas X Akuntansi dan Keuangan Lembaga 3 merupakan kelas eksperimen dan kelas X Akuntansi dan Keuangan 4 merupakan kelas kontrol dengan jumlah siswa masing-masing kelas 30 siswa. Teknik pemilihan sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah *purposive sampling*. *Purposive sampling* adalah salah satu teknik pengambilan sampel yang sering digunakan dalam suatu penelitian.

Purposive sampling adalah pengambilan sampel yang dilakukan sesuai dengan persyaratan sampel yang diperlukan. Pengambilan sampel tersebut dilakukan secara sengaja dengan jalan mengambil sampel tertentu saja yang mempunyai karakteristik, ciri, kriteria, atau sifat tertentu. Dengan demikian, pengambilan sampelnya dilakukan tidak secara acak (Fauzy, 2019).

C. Metode Penelitian

Sebuah penelitian harus menggunakan metode penelitian yang tepat agar peneliti dapat memperoleh data penelitian. Berdasarkan pemikiran ini dapat disimpulkan bahwa metode penelitian adalah suatu metode yang penting dalam sebuah penelitian untuk memperoleh data-data yang diperlukansaat penelitian. Menurut Sugiyono (2021 : 3) metode merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu.

Cara ilmiah berarti kegiatan penelitian itu didasarkan pada ciri-ciri keilmuan, yaitu rasional, empiris, dan sistematis. Rasional berarti kegiatan penelitian itu dilakukan dengan cara-cara masuk akal, sehingga terjangkau oleh penalaran manusia. Penelitian yang rasional adalah penelitian yang menggunakan teori. Empiris berarti cara-cara yang dilakukan itu dapat diamati oleh indera manusia, sehingga orang lain dapat mengamati dan mengetahui cara-cara yang digunakan. Sistematis artinya, proses yang digunakan dalam penelitian itu menggunakan langkah-langkah tertentu yang bersifat logis. Datayang diperoleh melalui penelitian itu adalah data empiris (teramati) yang mempunyai kriteria tertentu yaitu valid, reliable dan objektif.

Adapun metode penelitian yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen. Menurut Sugiyono (2021 : 110-111) metode penelitian eksperimen merupakan salah satu metode kuantitatif, digunakan terutama apabila peneliti ingin melakukan percobaan untuk mencari pengaruh variabel independent/ *treatment*/ perlakuan tertentu terhadap variabel dependen/ hasil/ *output* dalam kondisi yang terkendalkan.

Penelitian dalam bidang iptek dapat menggunakan metode eksperimen. Metode eksperimen termasuk dalam metode penelitian kuantitatif. Metode penelitian eksperimen adalah metode penelitian yang dilakukan dengan percobaan, yang merupakan metode kuantitatif, digunakan untuk mengetahui pengaruh variabel independen (*treatment*/perlakuan) terhadap variabel dependen (hasil) dalam kondisi yang terkontrol.

Metode ini digunakan untuk mengetahui pengaruh mendengarkan musik pop melalui media JOOX terhadap kemampuan menulis teks puisi padasiswa kelas X SMK Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

Adapun desain penelitian eksperimen ini menggunakan tipe *PosttestOnly Control Design*. Kelompok pertama yang diberi perlakuan (X) disebut kelompok *eksperimen* dan kelompok yang tidak diberi perlakuan disebut kelompok control.

Tabel 3.4 Desain Metode Eksperimen

Kelas	Perlakuan	Post-test
Kelas Eksperimen	X	O ₁
Kelas Kontrol	-	O ₂

Keterangan :

X : Perlakuan menggunakan media aplikasi *JOOX*

- : Tanpa perlakuan menggunakan media aplikasi *JOOX*

O₁ : Posttest kemampuan menulis puisi di kelas eksperimen

O2 : Posttest kemampuann menulis puisi di kelas kontrol

D. Variabel Penelitian

Variabel penelitian merupakan objek yang menempel (dimiliki) pada diri subjek. Objek penelitian dapat berupa orang, benda, transaksi, atau kejadian yang dikumpulkan dari subjek penelitian yang menggambarkan suatu kondisi atau nilai masing-masing subjek penelitian (Ulfa, 2021). Terdapat dua variabel penelitian, yaitu variabel bebas (X) media aplikasi *JOOX* dan variabel terikat tanpa menggunakan media aplikasi *JOOX*.

1. Variabel bebas X : Kemampuan menulis teks puisi dengan menggunakan media aplikasi *JOOX*.
2. Variabel terikat : Kemampuan menulis teks puisi tanpa menggunakan media aplikasi *JOOX*.

E. Defenisi Operasional Variabel

Definisi operasional variabel adalah batasan dan cara pengukuran variabel yang akan diteliti. Definisi operasional (DO) variabel disusun dalam bentuk matrik, yang berisi : nama variabel, deskripsi variabel (DO), alat ukur dan skala ukur yang digunakan (nominal, ordinal, interval dan rasio). Definisi operasional dibuat untuk memudahkan dan menjaga konsistensi pengumpulan data, menghindarkan perbedaan interpretasi serta membatasi ruang lingkup variabel (Ulfa, 2021). Variabel yang digunakan dalam penelitian ini yaitu variabel bebas dan variabel terikat, sebagai berikut :

1. Media *JOOX* adalah media pembelajaran rekaman (audio) berupa media musik yang terdapat beberapa jenis genre musik. Peneliti memilih genre musik pop untuk menguji coba siswa untuk mendengarkan jenis genre musik pop dalam menulis teks puisi.
2. Kemampuan menulis teks puisi sebagai fungsi utama dari rangkaian tulisan yaitu sebagai alat komunikasi yang dilakukan secara tidak langsung.

F. Instrumen Penelitian

Menurut Sugiyono (2021 : 156) instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati. Karena pada prinsipnya meneliti adalah melakukan pengukuran, maka harus ada alat ukur yang baik. Alat ukur dalam penelitian biasanya dinamakan instrumen penelitian. Jumlah instrumen penelitian tergantung pada jumlah variabel penelitian yang telah ditetapkan untuk diteliti. Instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah instrumen tes:

1) Instrumen Tes

Tes kemampuan menulis puisi didasarkan pada aktivitas mendengarkan musik pop yang dilakukan siswa. Mekanismenya ialah siswa mendengarkan salah satu lagu yang bergenre musik pop yang ada di aplikasi media musik *JOOX* dan selesai menyimak lagu siswa menulis puisi pada lembar kerja peserta didik (LKPD). yang tersedia dengan indikator penilaian sebagai berikut:

Tabel 3.5
Indikator Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	Indikator	Skor
1.	Tema	a. Siswa sangat baik menulis tema puisi. b. Siswa baik menulis tema puisi. c. Siswa cukup baik menulis tema puisi. d. Siswa kurang baik menulis tema puisi.	4 3 2 1
2.	Rasa	a. Siswa sangat baik menyisipkan rasa pada puisi. b. Siswa baik menyisipkan rasa puisi. c. Siswa cukup baik menyisipkan rasa pada puisi. d. Siswa kurang baik menulis rasa pada puisi.	4 3 2 1
3.	Nada	a. Siswa sangat baik menulis nada puisi. b. Siswa baik menulis nada puisi. c. Siswa cukup baik menulis nada	4 3 2

		puisi. d. Siswa kurang baik menuliskan nada puisi.	1
4.	Amanat	a. Siswa sangat baik menyisipkan amanat pada puisi. b. Siswa baik menyisipkan amanat pada puisi. c. Siswa cukup baik menyisipkan amanat pada puisi. d. Siswa kurang baik menyisipkan amanat pada puisi.	4 3 2 1
5.	Pengimajian	a. Siswa sangat baik menggunakan pengimajian puisi. b. Siswa baik menggunakan pengimajian puisi. c. Siswa cukup baik menggunakan pengimajian puisi. d. Siswa kurang baik menggunakan pengimajian puisi.	4 3 2 1
6.	Diksi	a. Siswa sangat baik menggunakan diksi/pilihan kata puisi.	4

		<p>b. Siswa baik menggunakan diksi/pilihan kata puisi.</p> <p>c. Siswa cukup baik menggunakan diksi/pilihan kata.</p> <p>d. Siswa kurang baik menggunakan diksi/pilihan kata.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
7.	Gaya Bahasa	<p>a. Siswa sangat baik menuliskan gaya bahasa puisi.</p> <p>b. Siswa baik menuliskan gaya bahasa puisi.</p> <p>c. Siswa cukup baik menuliskan gaya bahasa puisi.</p> <p>d. Siswa kurang baik menuliskan gaya bahasa puisi.</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
8.	Kata Konkret	<p>a. Siswa sangat baik menggunakan kata konkret dalam puisi.</p> <p>b. Siswa baik menggunakan kata konkret dalam puisi.</p> <p>c. Siswa cukup baik menggunakan kata konkret dalam puisi.</p> <p>d. Siswa kurang baik menggunakan kata konkret dalam puisi.</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>

9.	Rima/ritma	a. Siswa sangat baik menuliskan rima/ritma puisi.	4
		b. Siswa baik menuliskan rima/ritma puisi.	3
		c. Siswa cukup baik menuliskan rima/ritma puisi.	2
		d. Siswa kurang baik menuliskan rima/ritma puisi.	1

Berdasarkan aspek penilaian menulis teks puisi di atas, maka digunakan rumus skor di bawah ini agar diketahui nilai akhir dari hasil siswa menulis teks puisi, rumus skor menulis teks puisi sebagai berikut:

Nilai: **Jumlah skor diperoleh** x100

Skor maksimal

Tabel 3.6

Rubrik Penilaian Menulis Teks Puisi

No	Unsur-unsur pembangun puisi (hakikat metode)	Tingkat capaian kinerja			
		1	2	3	4
1.	Tema				
2.	Rasa				
3.	Nada				
4.	Amanat				
5.	Pengimajian				
6.	Diksi				
7.	Gaya Bahasa				
7.	Kata konkret				

9.	Rima/ritma				
----	------------	--	--	--	--

Tabel 3.7
Kategori Penilaian Menulis Teks Puisi

No.	Nilai	Keterangan
1.	0 – 60	Kurang
2.	60 – 70	Cukup
3.	70 – 80	Baik
4.	80 – 100	Sangat Baik

G. Teknik Analisis Data

Menurut Sugiyono (2018 : 226) Dalam penelitian kuantitatif, analisis data merupakan kegiatan setelah data dari seluruh responden terkumpul. Kegiatan dalam analisis data adalah mengelompokkan data berdasarkan variabel dan jenis responden, mentabulasi data berdasarkan variabel dari seluruh responden, menyajikan data tiap variabel yang diteliti, melakukan perhitungan untuk menjawab rumusan masalah, dan melakukan perhitungan untuk menguji hipotesis yang telah diajukan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh mendengarkan musik pop melalui media *joox* terhadap kemampuan menulis teks puisi pada siswa kelas X SMK Negeri 6 Medan tahun pembelajaran 2022/2023. Maka analisisnya menggunakan *SPSS Statistic 26* dengan uji persyaratan analisis

yang terdiri dari dua jenis pengujian yaitu uji normalitas dan uji homogenitas. Sedangkan untuk pengujian hipotesis menggunakan T- Test. Adapun langkah-langkah yang dilakukan dalam menganalisis data pada penelitian ini sebagai berikut:

1. Uji Normalitas, dilakukan untuk mengetahui normal atau tidaknya data yang akan digunakan dalam penelitian. Uji normalitas data pada penelitian yang dilakukan pada hasil post-test kelas eksperimen dan control menggunakan rumus uji *Kolmogorov-Smirnov* dan *Shapiro Wilk*. Menurut Arikunto (2006: 295) dimana data disebut normal jika $\text{Sig.} > 0.05$. Uji normalitas pada penelitian ini dihitung dengan bantuan *SPSS Statistic 26*.
2. Uji Homogenitas, dilakukan untuk mengetahui dari beberapa populasi sama atau tidak. Arikunto (2006: 320) mengungkapkan uji homogenitas bertujuan untuk mengetahui seragam atau tidaknya sampel-sampel yang diambil dari populasi yang sama. hasil perhitungan uji homogenitas data *post-test* akan menggunakan rumus *Test of Homogeneity of Variance* dengan bantuan hitung *SPSS Statistic 26*. Data homogeny apabila probabilitas (sig.) > 0.05 dan apabila probabilitas (sig.) < 0.05 maka data tidak homogen.
3. Uji *Paired Sample t-test*, dilakukan untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh kemampuan menulis teks puisi pada siswa yang mendengarkan dan tidak mendengarkan musik pop melalui media *Joox*. Dalam penelitian ini, uji-t untuk data *post-test* menggunakan bantuan *SPSS*

Statistic 26. Untuk taraf signifikansi sebesar 0.05, H_0 diterima apabila nilai sig. (2-tailed) < 0.05 dan H_0 ditolak jika nilai sig. (2-tailed) > 0.05 .

4. Uji *Independent Sample t-test*, dilakukan untuk mengetahui perbedaan kemampuan menulis teks puisi pada siswa antara kelas eksperimen yang menggunakan media pembelajaran audio, yaitu musik pop melalui media *Joox* dan kelas kontrol yang tidak menggunakan media pembelajaran audio. Dengan kata lain membandingkan rata-rata dari dua kelas yang tidak berhubungan, yaitu hasil pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Dalam penelitian ini uji-t dilakukan dengan bantuan *Spss Statistic 26*. Untuk taraf signifikansi sebesar 0.05. H_0 diterima apabila sig. (2-tailed) < 0.05 dan H_0 ditolak jika sig.(2-tailed) > 0.05 .

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

A. Deskripsi Data Penelitian

Penelitian ini termasuk penelitian eksperimen yang belum sungguh-sungguh sehingga peneliti bebas menentukan kelas eksperimen dalam penelitian. Peneliti juga menggunakan metode eksperimen dengan *Post-test Only Group Control Design* dengan tujuan ingin mengetahui pengaruh mendengarkan musik pop melalui media *Joox* terhadap kemampuan menulis teks puisi pada siswa kelas X SMK Negeri 6 Medan tahun pembelajaran 2022/2023.

Peserta didik kelas X AKL 3 sebagai kelas eksperimen diberi tes menulis teks puisi bebas dengan mendengarkan musik pop melalui media *Joox* dan kelas X AKL 4 sebagai kelas kontrol diberi tes menulis teks puisi bebas tanpa mendengarkan musik pop melalui media *Joox*.

Adapun teknik penilaian ini berupa *SPSS Statistic 26* dengan menggunakan *t-Test*. Beberapa tabelnya akan dinarasikan sesuai komponen-komponen yang sudah tertera sesuai dengan *SPSS Statistic 26*. Hal ini akan menentukan apakah ada berpengaruh mendengarkan musik pop melalui media *Joox* terhadap kemampuan menulis teks puisi pada siswa kelas X SMK Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

1. **Penyajian Data Kelas Eksperimen Kemampuan Menulis Teks Puisi dengan Menggunakan Media Audio melalui Joox pada Siswa Kelas X SMK Negeri 6 Medan**

Berdasarkan analisis data kelas eksperimen menggunakan Menggunakan Media Audio melalui *Joox* pada Siswa Kelas X SMK Negeri 6 Medan sebanyak 30 orang, diperoleh gambaran bahwa tidak ada siswa yang mampu memperoleh skor 100 sebagai nilai maksimal. Nilai tertinggi 92 yang diperoleh satu orang dan nilai terendah adalah 75 yang diperoleh 1 orang. Adapun keseluruhan nilai pada kelas eksperimen kemampuan menulis teks puisi berdasarkan penilaian diatas berdasarkan kategori penilaian diatas adalah:

Tabel 4.1
Nilai Kemampuan Menulis Teks Puisi dengan Mendengarkan Musik Pop melalui Media Joox pada Kelas Eksperimen

NO.	NAMA	ASPEK PENILAIAN									
		T	RS	ND	A	P	D	GB	KK	RR	TN
1.	Aghnia Kanaya Hanifa	4	3	4	4	4	3	3	3	3	86
2.	Chelsea Febriana Irsan	4	3	4	4	3	3	3	3	3	83
3.	Chelsea Syakila Daulay	3	3	2	3	3	3	3	3	3	78
4.	Cika Paira Amanda Lubis	3	3	3	3	3	3	3	2	3	75
5.	Cleo Patra Hanaya Rangkuiti	4	3	4	4	4	4	4	3	3	92
6.	Dhea Fazarina	4	3	4	4	3	3	3	3	3	83
7.	Intan Sajali	4	3	3	4	3	3	3	3	3	81

8.	Lala Fayzura	4	3	4	4	3	3	3	3	3	83
9.	Maria Ulfa Pasaribu	4	3	4	4	3	3	3	3	3	83
10.	Mentari Sari Dewi Nasution	4	3	3	4	3	3	3	3	3	81
11.	Mita Tri Ayu Pratiwi	4	3	4	4	3	3	3	3	3	83
12.	Nabila Saphira	4	3	3	4	3	3	3	3	3	81
13.	Nadila Salsakila	4	3	4	4	3	3	3	3	3	83
14.	Natasya Aulia Putri	3	3	2	3	3	3	3	3	3	78
15.	Nazwa Alea Putri Tambunan	3	3	2	3	3	3	3	3	3	78
16.	Nia Ramadhani	4	3	4	4	4	3	3	3	3	86
17.	Nur Fadila Afza	4	3	4	4	3	3	3	3	3	83
18.	Nur Fitri Asih Tamba	4	3	4	4	4	3	3	3	3	86
19.	Nurhasima Hasibuan	4	3	4	4	4	3	3	3	3	86
20.	Nur Jannah	4	3	3	4	3	3	3	3	3	81
21.	Nurul Fitri Nasution	4	3	4	4	4	3	3	3	3	86
22.	Pian Tika Sari	4	3	3	4	3	3	3	3	3	81
23.	Putri Ayu Tanjung	4	3	3	4	3	3	3	3	3	81
24.	Sasya Ramadhani	4	3	3	4	3	3	3	3	3	81
25.	Shakyla Sari Dewi	3	3	2	3	3	3	3	3	3	78
26.	Shintya Sari Dewi	4	3	3	4	4	4	3	3	4	89
27.	Tiara Ramadhani	4	3	4	4	3	3	3	3	3	83
28.	Winda Amelia Rambe	3	3	2	3	3	3	3	3	3	78
29.	Yulia Nengsi	4	3	3	4	3	3	3	3	3	81
30.	Zihan Afifah Khairani Pulungan	4	3	4	4	4	3	3	3	3	86

2. Penyajian Data Kelas Kontrol Kemampuan Menulis Teks Puisi tanpa menggunakan Media Audio melalui Joox pada Siswa Kelas X SMK Negeri 6 Medan

Berdasarkan analisis data kelas kontrol sebanyak 30 siswa, diperoleh bahwa tidak ada siswa yang mampu memperoleh nilai 100 sebagai nilai maksimal. Nilai tertinggi hanya 81 yang diperoleh 2 orang dan nilai terendah adalah 47 yang diperoleh 1 orang. Adapun keseluruhan nilai pada kelas kontrol Kemampuan Meulis Teks Puisi tanpa menggunakan Media Audio melalui *Joox* pada kelas X AKL 4 SMK Negeri 6 Medan.

Tabel 4.2
Nilai Kemampuan Menulis Puisi tanpa mendengarkan musik Pop melalui Media Joox pada Kelas Kontrol

NO.	NAMA	ASPEK PENILAIAN									
		T	RS	ND	A	P	D	GB	KK	RR	TN
1.	Ayuni Putri Agustin	4	2	2	2	3	3	2	2	2	61
2.	Anisa Putri Nasution	3	2	2	3	3	2	2	2	2	58
3.	Azizah Dwi Alifah	4	2	2	3	3	2	3	2	2	67
4.	Cinta Safitri	4	2	2	3	3	3	2	2	2	64
5.	Dinda Ayuningsih	3	2	2	2	3	2	2	2	2	56
6.	Dipa Aprilia	4	2	2	3	3	3	2	2	2	64
7.	Fika Andina Aulia Brutu	4	2	2	2	3	3	2	2	2	61
8.	Fitri Aulia	4	2	2	3	3	3	2	2	2	64

9.	Gustyna Indriany	3	2	2	3	3	2	2	2	2	58
10.	Hafizannisa	3	3	3	3	3	3	2	2	3	69
11.	Intan Pradini	3	2	2	2	3	2	2	2	2	56
12.	Juni Syahbila	4	2	2	2	3	3	2	2	2	61
13.	Juwita Pratiwi	4	3	2	3	3	2	3	2	2	67
14.	Keysha Almira	4	2	2	3	3	3	2	2	2	64
15.	Khairun Nisa	4	2	2	2	3	3	2	2	2	61
16.	Lutfiah Ambi	3	2	2	2	3	2	2	2	2	56
17.	Najwa Aulia	3	2	2	3	3	2	2	2	2	58
18.	Nayla Sabirah	3	2	2	3	3	2	2	2	2	58
19.	Nazla Syafira	3	2	2	2	3	2	2	2	2	56
20.	Nur Faizah	3	3	3	3	3	3	3	2	3	75
21.	Nur Rizmayanty	4	2	2	2	3	3	2	2	2	61
22.	Okki Nindira Soleha	4	3	3	4	3	3	3	3	3	81
23.	Safa Nafisa Khaila Nst	4	3	3	4	3	3	3	3	3	81
24.	Sahfira Mustakillah	4	2	2	3	3	3	2	2	2	64
25.	Stela Fani	4	2	2	3	3	3	2	2	2	64
26.	Suci Syahprina	3	2	2	3	3	2	2	2	2	58
27.	Tania Dwi Nata Resti	3	2	2	3	3	2	2	2	2	58
28.	Tengku Alza Ash Syifa	2	2	1	2	2	2	2	2	2	47
29.	Zahra Sofyah	4	2	2	3	3	2	3	2	2	67
30.	Zaskya Anggraini Lubis	3	3	3	3	3	3	2	2	3	69

Berdasarkan Berdasarkan tabel di atas dapat disimpulkan bahwa dari 30 siswa kelas kontrol SMK Negeri 6 Medan yang dijadikan sampel penelitian pengaruh Mendengarkan Musik Pop melalui Media *Joox* terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi pada umumnya memiliki tingkat hasil belajar yang cenderung rendah.

B. Pengolahan Data

Berdasarkan kemampuan menulis teks puisi menggunakan media musiik pop melalui *Joox* dan tanpa menggunakan media musik melalui *Joox* maka selanjutnya menentukan uji t-Test menggunakan SPSS yaitu dengan menentukan uji Deskriptif, uji Normalitas, uji *Paired Sample t-Test*, uji Homogenitas, dan uji *Idependen Sample t-Test*..

1. Menentukan Uji Deskriptif

Tabel 4.3
Uji Deskriptif

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Post-Test Eksperimen	30	75	92	82.47	3.636
Post-Test Kontrol	30	47	81	62.80	7.284
Valid N (listwise)	30				

Tabel di atas menunjukkan nilai minimal, nilai maksimal, dan nilai rata-rata pada kelas eksperimen yang menggunakan media *JOOX* dan kelas kontrol tanpa menggunakan media *JOOX*. Pada *Post-Test Eksperimen* terlihat nilai minimalnya 75, sedangkan pada nilai maksimal 92, dan nilai

rata-rata 82.47. Pada *Post-Test Kontrol* terlihat nilai minimalnya 47, sedangkan pada nilai maksimal 81, dan nilai rata-rata 62.80.

2. Menentukan Uji Normalitas

Tabel 4.4
Uji Normalitas

Tests of Normality							
Hasil Belajar Siswa	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
		Post-Test Eksperimen (Dengan Media Joox)	.175	30	.120	.944	30
	Post-Test Kontrol (Tanpa Media Joox)	.168	30	.091	.913	30	.098

a. Lilliefors Significance Correction

Berdasar tabel di atas diketahui nilai signifikansi (Sig.) untuk data *Post-Test Eksperimen* (Dengan Media JOOX) dan *Post-Test Kontrol* (Tanpa Media JOOX) pada uji *Kolmogorov-Smirnov* maupun uji *Shapiro-Wilk* > 0.05 maka dapat disimpulkan bahwa data penelitian berdistribusi normal.

3. Menentukan Uji *Paired Sampel t-Test*

Tabel 4.5
Uji *Paired Sampel t-Test*

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Post-Test Eksperimen - Post-Test Kontrol	19.667	8.969	1.637	16.318	23.016	12.011	29	.000

Berdasarkan tabel di atas diperoleh nilai Sig. (2-tailed) sebesar $0.000 < 0.05$ dari *Post-Test Eksperimen - Post-Test Kontrol* maka dapat disimpulkan adanya perbedaan rata-rata hasil belajar siswa untuk kelas eksperimen dengan kelas kontrol.

4. Menentukan Uji Homogen Test

Tabel 4.6
Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Based on Mean	7.255	1	58	.109
	Based on Median	5.746	1	58	.120

	Based on Median and with adjusted df	5.746	1	40.606	.121
	Based on trimmed mean	7.032	1	58	.110

Berdasarkan tabel di atas diketahui nilai Signifikansi (Sig.) Based on Mean dari hasil belajar siswa adalah sebesar $0.109 > 0.05$ maka dapat disimpulkan bahwa varian data kelas eksperimen dan kelas kontrol adalah sama atau Homogen.

5. Menentukan Uji *Independent sample t-Test*

Tabel 4.7
Uji *Independent sample t-Test*

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Hasil Belajar Siswa	Equal variances assumed	7.255	.109	13.231	58	.000	19.667	1.486	16.691	22.642
	Equal variances not assumed			13.231	42.608	.000	19.667	1.486	16.668	22.665

Berdasarkan tabel di atas diperoleh nilai Sig. (2-tailed) dari hasil belajar siswa sebesar $0.000 < 0.05$ maka dapat disimpulkan ada perbedaan rata-rata hasil belajar siswa dengan mendengarkan musik pop melalui media *joox* dan tanpa mendengarkan musik pop melalui media *joox*.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. SIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis data yang diperoleh dari penelitian ini, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Pengaruh mendengarkan musik pop melalui media *joox* terhadap kemampuan menulis teks puisi pada kelas eksperimen yang berjumlah 30 siswa berdasarkan uji Deskriptif memperoleh nilai maksimum 92, nilai minimum 75, dan nilai rata-rata 82.47. Pada uji *Kolmogorov-Smirnov* maupun uji *Shapiro-Wilk* > 0.05 maka dapat disimpulkan data penelitian ini berdistribusi normal.
2. Pengaruh tanpa mendengarkan musik pop melalui media *joox* terhadap kemampuan menulis teks puisi pada kelas kontrol yang berjumlah 30 siswa berdasarkan uji Deskriptif memperoleh nilai maksimum 81, nilai minimum 47, dan nilai rata-rata 62.80. Pada uji *Kolmogorov-Smirnov* maupun uji *Shapiro-Wilk* > 0.05 maka dapat disimpulkan data penelitian ini berdistribusi normal.
3. Pada uji pengaruh mendengarkan musik pop melalui media *joox* terhadap kemampuan menulis teks puisi berdasarkan uji *Paired Sample t-test* dan *Independent Sample t-test* dengan nilai Sig. (2-tailed) sebesar $0.000 < 0.05$ yang artinya H_a diterima. Penelitian ini menunjukkan adanya pengaruh mendengarkan musik pop melalui media *joox* terhadap kemampuan

menulis teks puisi pada siswa kelas X SMK Negeri 6 Medan tahun pembelajaran 2022/2023.

B. SARAN

Berdasarkan hasil penelitian, maka ada beberapa yang diketahui peneliti yang sekiranya dapat diangkat sebagai saran, baik untuk guru, dan siswa maupun peneliti selanjutnya.

1. Pemberian tugas menulis cerpen dengan mendengarkan musik pop melalui media *joox* terhadap kemampuan menulis teks puisi dapat menjadi salah satu alternative bagi guru untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa.
2. Guru Bahasa Indonesia disarankan mengaplikasikan media *joox* dalam pembelajaran Bahasa Indonesia karena membantu siswa dalam memahami materi dengan baik.
3. Sebagai bahan masukan bagi mahasiswa lain yang ingin melanjutkan penelitian mengenai pembelajaran Bahasa Indonesia dengan menggunakan media *joox* dalam pembelajaran.

- Karyono, Z. R., Mursityo, Y. T., & Az-Zahra, H. M. (2019). Analisis Perbandingan Pengalaman Pengguna Pada Aplikasi Music Streaming Menggunakan Metode UX Curve (Studi Pada Spotify dan JOOX). *Jurnal Pengembangan Teknologi Informasi Dan Ilmu Komputer*, 3(7), 6422–6429. <https://j-ptiik.ub.ac.id/index.php/j-ptiik/article/view/5721>
- Liondes, L., Armariena, D. N., & Masnunah. (2021). *Pengaruh Model Learning Cycle Berbasis Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Sma*. 9(1), 142–153.
- Mandailina, V., & Pramita, D. (2022). Uji Hipotesis Menggunakan Software Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Teknik Analisa Data Pada Riset Mahasiswa. *Journal of Character Education Society*, 5(2), 512–519. <http://journal.ummat.ac.id/index.php/JCES><https://doi.org/10.31764/jces.v5i2.6109><https://doi.org/10.31764/jces.v3i1.XXX>
- Marhayanti, A. (2018). *Memproduksi teks prosedur kompleks menggunakan media audio visual pada siswa sma*.
- Musfirah, Agussalim, H., Kasau, M. N. R., Khalik, S., Lanta, J., & Saifullah, S. (2022). Pengaruh Teknik Akrostik Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa. *Cakrawala Indonesia*, 7(1), 9–14. <https://doi.org/10.55678/jci.v7i1.656>
- Mustikawati, F. E. (2019). *Fungsi Aplikasi Kahoot sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia*. 99–104.
- Noor, M. U., & Askariyyah, W. (2021). Improving Music Streaming Services Through Metadata: Case Study from JOOX Indonesia. *Record and Library Journal*, 7(1), 125–133. <https://doi.org/10.20473/rlj.v7i1.116>
- Nurhadi. 2016. *Teknik Membaca*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Rahmania, A. H., & Mandasari, B. (2021). Students' Perception Towards the Use of Joox Application To Improve Students' Pronunciation. *Journal of English Language Teaching and Learning*, 2(1), 39–44. <https://doi.org/10.33365/jeltl.v2i1.758>
- Robiyadin, Supendi, D. A., & Firdaus, A. (2016). *Pengaruh Discovery Learning Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII MTs Negeri 2 Sukabumi*. 3, 113–126. <http://ejournal.unitomo.ac.id/index.php/pbs>
- Roffiq, A., Qiram, I., & Rubiono, G. (2020). Media Musik Dan Lagu Pada Proses Pembelajaran. *Jurnal IKA PGSD (Ikatan Alumni PGSD) UNARS*, 2(2), 35–40. <https://doi.org/10.36841/pgsdunars.v8i2.830>

- Santi, A., Kurniawan, K., & Abidin, Y. (2023). *Analisis Kebutuhan Desain Model Pembelajaran Komunitas Sosial untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Eksposisi di SMK Pendahuluan Menulis merupakan keterampilan berkomunikasi yang dilakukan secara tidak langsung dan kegiatan ini bersifat produktif e. 6*, 549–558.
- Sari, A. W. (2016). *Pentingnya Keterampilan Mendengar Dalam Menciptakan Komunikasi Yang Efektif*. 2(1), 1–10.
- Sari, E. N., Ratnaningsih, A., & Widiyono, Y. (2021). Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Menulis Teks Berita. *Jurnal Bahasa*, 2(2), 135–140.
- Sinambela, Lijan P., & Sinambela.S. *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Teoretik dan Praktik*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Sofhie Suhartini. (2022). Desain Media Pembelajaran Berbasis Animasi Powtoon Dalam Menulis Teks Puisi untuk Siswa Kelas X SMA. *Protasis: Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, Dan Pengajarannya*, 1(1), 48–59. <https://doi.org/10.55606/protasis.v1i1.19>
- Suandi, I Nengah, Suidiana, I., N., I Gede Nurjaya, *Keterampilan Berbahasa Indonesia Berorientasi Integrasi Nasional dan Harmoni Sosial*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2021. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sundayana, Rostina. 2015. *Media Dan Alat Peraga Dalam Pembelajaran Matematika*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiono, Noerdjanah, & Wahyu, A. (2020). Uji Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur SG Posture Evaluation. *Jurnal Keterampilan Fisik*, 5(1), 55–61. <https://doi.org/10.37341/jkf.v5i1.167>
- Taherdoost, H. (2016). Validity and Reliability of the Research Instrument ; How to Test the Validation of a Questionnaire / Survey in a Research Hamed Taherdoost To cite this version: HAL Id: hal-02546799 Validity and Reliability of the Research Instrument ; How to Test the. *International Journal of Academic Research in Management (IJARM)*, 5, 28–36.
- Tajuddin Noor Ganie. 2015. *Buku Induk Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Araska.

- Ulfa, R. (2021). Variabel penelitian dalam penelitian pendidikan. *Pendidikan DanKeislaman*, 6115(1), 342–351.
- Ulfah, A. (2020). Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Pembelajaran BahasaIndonesia di Masa Pandemi. *Pendidikan*, 4, 410–423.
- Umry Hadi Safwan & Winarti. 2015. *Telaah Puisi*. Medan: Format Publishing.
- Usmadi. (2020). Pengujian Persyaratan Analisis (Uji Homogenitas Dan Uji Normalitas). *Inovasi Pendidikan*, 7(1), 50–62.
<https://doi.org/10.31869/ip.v7i1.2281>
- Yam, J. H., & Taufik, R. (2021). *Hipotesis Penelitian Kuantitatif*. 3(2), 96–102.

LAMPIRAN

Lampiran 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMK Negeri 6 Medan
Kelas/Semester	: X/2 (Genap)
Jurusan	: AKL
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Materi	: Teks Puisi
Alokasi Waktu	: 4 x 45 menit

A. Kompetensi Inti

<p>KI-3</p>	<p>Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah</p>
<p>KI-4</p>	<p>Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan</p>

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.17 Menganalisis unsur pembangun puisi	3.17.1 Mengkonstruksikan informasi pengetahuan dan urutan unsur-unsur pembangun puisi dalam teks puisi
4.17 Menulis puisi dengan memperhatikan unsur pembangunnya.	4.17.1 Menulis/menciptakan sebuah karya puisi baru secara utuh dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu menulis teks puisi tema bebas berdasarkan unsur pembangun puisi (hakikat dan metode).

D. Materi Pembelajaran

1. Defenisi Teks Puisi
2. Unsur-unsur pembangun puisi

3. Analisis unsur-unsur pembangun puisi
4. Menulis Teks Puisi

E. Pendekatan, Model, dan Metode

- Pendekatan : Saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasi, mengkomunikasikan).
- Model : *Problem Based Learning* (PBL)
- Metode : Tanya jawab, diskusi, dan penugasan

F. Media dan Sumber Belajar

Media

1. Beragam contoh teks puisi dari media cetak dan media elektronik.
2. Loudspeaker, Infokus, Handphone, Aplikasi *JOOX* dan Power point
3. Koneksi Internet

Sumber Belajar

1. Suherli, dkk. *Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2017*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud
2. Umry Hadi Safwan & Winarti. 2015. *Telaah Puisi*. Medan: Format Publishing.

G. Langkah-Langkah Pembelajaran

Model Pembelajaran PBL	Deskripsi Kegiatan	Pendekatan Saintifik	Waktu
Kegiatan Pendahuluan			
Orientasi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan salam dan mengajak siswa berdoa. ▪ Guru memeriksa kehadiran siswa. 		20 Menit
Motivasi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menanyakan kabar siswa. 		
Apersepsi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan pelajaran materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari. ▪ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 		
Kegiatan Inti			

Mengorientasi Peserta didik terhadap masalah	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mengamati bahan ajar berupa definisi puisi dan unsur pembangun puisi (hakikat dan metode) yang disajikan dalam bentuk powerpoint oleh guru . 	Mengamati	135 Menit
	<ul style="list-style-type: none"> Siswa bertanya jawab setelah mengamati bahan ajar yang telah disajikan di powerpoint. 	Menanya	
	<ul style="list-style-type: none"> Secara individu siswa menyiapkan bahan-bahan ajar seperti buku paket dan catatan untuk menunjang tugas selanjutnya. Guru menampilkan contoh teks puisi baru. Siswa mengamati contoh teks puisi dengan memperhatikan unsur pembangun puisi (hakikat dan metode). 	Mengumpulkan Informasi	
Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mulai berdiskusi untuk menemukan unsur pembangun puisi (hakikat dan metode) dari contoh puisi yang telah ditampilkan. 	Mengasosiasi/menalar	
Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mengkonstruksikan informasi pengetahuan dan urutan unsur-unsur pembangun puisi dalam teks puisi Guru melihat kesiapan siswa dalam membuat teks puisi diiringi musik pop melalui media <i>Joox</i>. Guru membimbing siswa dalam menulis teks puisi diiringin musik pop di aplikasi media <i>JOOX</i>. 		
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	<ul style="list-style-type: none"> Setiap siswa menyiapkan tema dan judul puisi. Setiap individu menulis teks puisi diiringin musik pop melalui <i>Joox</i> sesuai urutan unsur-unsur pembangun puisi yang telah dijelaskan. 	Mengomunikasikan	
Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah.	<ul style="list-style-type: none"> Setiap siswa diberi kesempatan merevisi kembali puisi yang telah ditulisnya berdasarkan unsur pembangun puisi (hakikat dan metode) 		

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan saran/masukan dan mengapreasiasi hasil tugas yang telah dilakukan. 		
Kegiatan Penutup			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menyimpulkan pembelajaran tentang materi yang sudah ditampilkan. ▪ Siswa melakukan refleksi terhadap proses pembelajaran. yang telah dilakukan. ▪ Guru menutup kegiatan belajar mengajar dengan mengucapkan salam. 		25 Menit

H. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

A. Penilaian

1. Kompetensi pengetahuan:

- a. Teknik penilaian : tes tertulis
- b. Bentuk : tes objektif
- c. Instrumen : lembar kerja

2. Kompetensi keterampilan:

- a. Teknik penilaian : unjuk kerja
- b. Bentuk : tugas uraian
- c. Instrumen : lembar kerja

Rubrik Penilaian Menulis Teks Puisi

No	Unsur-unsur pembangun puisi (hakikat metode)	Tingkat capaian kinerja			
		1	2	3	4
1.	Tema				
2.	Rasa				
3.	Nada				
4.	Amanat				
5.	Pengimajian				
6.	Diksi				
7.	Gaya Bahasa				
7.	Kata konkret				
9.	Rima/ritma				

Nilai: $\frac{\text{Jumlah skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Tabel 3. 9
Kategori Penilaian Menulis Teks Puisi

No.	Nilai	Keterangan
1.	0 – 60	Kurang
2.	60 – 70	Cukup
3.	70 – 80	Baik
4.	80 – 100	Sangat Baik

Format penilaian Keterampilan

Lampiran 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Kontrol

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 6 Medan
Kelas/Semester : X/2 (Genap)
Jurusan : AKL
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi : Teks Puisi
Alokasi Waktu : 4 x 45 menit

A. Kompetensi Inti

<p> KI-3 Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah </p>
<p> KI-4 Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan </p>

A. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.17 Menganalisis unsur pembangun puisi	3.17.1 Mengkonstruksikan informasi pengetahuan dan urutan unsur-unsur pembangun puisi dalam teks puisi
4.17 Menulis puisi dengan memperhatikan unsur pembangunnya.	4.17.1 Menulis/menciptakan sebuah karya puisi baru secara utuh dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu memahami definisi teks puisi, unsur pembangun teks puisi, dan mampu mengembangkan kerangka karangan menjadi teks puisi dengan kreatif melalui tulisan.

C. Materi Pembelajaran

1. Defenisi Teks Puisi
2. Unsur-unsur pembangun puisi

3. Analisis unsur-unsur pembangun puisi
4. Menulis Teks Puisi

D. Pendekatan, Model, dan Metode

Pendekatan : Saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasi, mengkomunikasikan)

Model : Problem Based Learning

Metode : Tanya jawab, diskusi, dan penugasan

E. Media dan Sumber Belajar

Media

1. Beragam contoh teks puisi dari media cetak dan media elektronik.
2. Powerpoint

Sumber Belajar

1. Suherli, dkk. *Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2017*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud
2. Umry Hadi Safwan & Winarti. 2015. *Telaah Puisi*. Medan: Format Publishing.

F. Langkah-Langkah Pembelajaran

Model Pembelajaran PBL	Deskripsi Kegiatan	Pendekatan Saintifik	Waktu
Kegiatan Pendahuluan			
Orientasi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan salam dan mengajak siswa berdoa. ▪ Guru memeriksa kehadiran siswa. 		20 Menit
Motivasi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menanyakan kabar siswa. 		
Apersepsi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan pelajaran materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari. ▪ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 		
Kegiatan Inti			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa mengamati bahan ajar berisi definisi dan unsur pembangun puisi (hakikat dan metode) dalam bentuk powerpoint yang disajikan oleh guru. ▪ Siswa mengamati contoh teks puisi dalam bentuk powerpoint 	Mengamati	135 menit

Mengorientasi Peserta didik terhadap masalah	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa bertanya jawab setelah mengamati bahan ajar yang telah disajikan. • Siswa mulai berdiskusi untuk menemukan informasi serta urutan unsur-unsur pembangun puisi yang telah ditampilkan. 	Menanya	
		Mengumpulkan informasi	
Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Secara individu siswa menyiapkan bahan-bahan ajar seperti buku paket dan catatan untuk menunjang tugas selanjutnya. ▪ Guru melihat kesiapan siswa dalam membuat teks puisi. 	Mengamati	
Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa mengkonstruksikan informasi pengetahuan dan urutan unsur-unsur pembangun puisi dalam teks puisi. 	Mengasosiasi/menalar	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membimbing siswa dalam menulis teks puisi. 		
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Setiap siswa menyiapkan tema dan judul teks puisi. ▪ Siswa mulai menulis puisi bebas sesuai unsur pembangun puisi (hakikat dan metode) yang telah dijelaskan. 	Mengomunikasikan	
Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah.	<ul style="list-style-type: none"> • Setiap siswa merevisi kembali puisi yang telah ditulisnya berdasarkan unsur pembangun puisi (hakikat dan metode). ▪ Guru memberikan saran/masukan dan mengapresiasi hasil tugas yang telah dilakukan. 		
Kegiatan Penutup			

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menyimpulkan pembelajaran tentang materi yang sudah ditampilkan. ▪ Siswa melakukan refleksi terhadap proses pembelajaran. Yang telah dilakukan. ▪ Guru menutup kegiatan belajar mengajar dengan do'a dan mengucapkan salam. 		25 Menit
--	--	--	----------

G. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

a. Penilaian

- Kompetensi pengetahuan:
 - Teknik penilaian : tes tertulis
 - Bentuk : tes objektif
 - Instrumen : lembar kerja

- Kompetensi keterampilan:
 - Teknik penilaian : unjuk kerja
 - Bentuk : tugas uraian
 - Instrumen : lembar kerja

Tabel 3.8

Rubrik Penilaian Menulis Teks Puisi

No	Unsur-unsur pembangun puisi (hakikat metode)	Tingkat capaian kinerja			
		1	2	3	4
1.	Tema				
2.	Rasa				
3.	Nada				
4.	Amanat				
5.	Pengimajian				
6.	Diksi				
7.	Gaya Bahasa				
7.	Kata konkret				
9.	Rima/ritma				

Nilai: **Jumlah skor diperoleh** x100
Skor maksimal

Tabel 3. 9
Kategori Penilaian Menulis Teks Puisi

No.	Nilai	Keterangan
1.	0 – 60	Kurang
2.	60 – 70	Cukup
3.	70 – 80	Baik
4.	80 – 100	Sangat Baik

Lampiran Lembar Kerja Kelas Eksperimen

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Objek Pengamatan :
 Individu/Kelompok :
 Nama : CIEOPATRA NAMAAYA RANGKUTI
 Kelas : X AKL 3

Soal :

Tuliskan sebuah teks puisi tema bebas dengan mendengarkan musik pop melalui media JOOX dan sesuai hakikat puisi!

Menulis Teks Puisi

Judul : Suara hati	Karya : Cieo Patra	Nilai
Inginku beritakan suara hati Dengan nada sunyi menis rindu Silah tertinggal di lembah nurani		92
Betopapun upayaku menyapu jiwa tetap saja tersisa catatan tanpa kata menjelmakan rasa lena dalam raga Aku telah hanyut di derasnya nostalgia Menyusuri senja berwarna jingga		
Maka ijinakan kurengkuh sekali lagi Agar tak tertinggal penyesalan bait-bait hati terbelengkalai pada raga yang membelcut		
Total Nilai		

- 1. Tema : 4
- 2. Rasa : 3
- 2. Nada : 4
- 4. Amanat : 4
- 5. Pengimajian : 4
- 6. Diksi : 3
- 7. Gaya bahasa : 3
- 8. Kata konkrit : 3
- 9. Rima /ritma : 3

$$\begin{aligned}
 \text{Nilai} &= \frac{\text{Jumlah skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 \\
 &= 91,6 \rightarrow \textcircled{92}
 \end{aligned}$$

Lampiran 3 Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Kelas Eksperimen
Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Objek Pengamatan :
 Individu/Kelompok :
 Nama : SHINTYA SARI DEWI
 Kelas : X AK1

Soal :

Tuliskan sebuah teks puisi tema bebas dengan mendengarkan musik pop melalui media JOOX dan sesuai hakikat puisi!

Menulis Teks Puisi

Judul : Ruman	Nilai
Engkau yang ku sebut ruman tempat ku mengadu berbagai kebahagiaan dan kesedihan tempat ku menyampaikan perasaan Rintih yang lara tidak terdengar terus menerus mengalir Serta langit yang sendu Remaja sepertiku hanya ingin memiliki rumah yang indah Rumah yang kuimpikan sirna bersama dengan hujan dan kehilangan peran untuk bahagia kemana semua itu pergi tapi sebutan rumah itu tidak bisa ku gapai hanya seorang anak yang haus akan kasih sayang	89
Total Nilai	

- 1. Tema : 4
- 2. Rasa : 3
- 3. Nada : 3
- 4. Amanat : 4
- 5. Pengimajian : 4
- 6. Diksi : 4
- 7. Gaya Bahasa : 3
- 8. Kata konkret : 3
- 9. Rima /ritma : 4

Total Nilai : 32

$$\begin{aligned}
 \text{Nilai} &= \frac{\text{Jumlah skor diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100 \\
 &= \frac{32}{36} \times 100 = 89
 \end{aligned}$$

Lampiran Lembar Kerja Kelas Kontrol

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Objek Pengamatan :
 Individu/Kelompok :
 Nama : TENIKU ALZA AISHSYIFA
 Kelas : X AKL 4

Soal :
 Tuliskan sebuah teks puisi tema bebas dengan sesuai hakikat puisi!
Menulis Teks Puisi

Judul :	Nilai
Pena engkau berguna untuk kami warnamu yang berbagai macam membuat kami ingin menulis	47
Total Nilai	

- 1. Tema : 2
- 2. Rasa : 2
- 3. Nada : 1
- 4. Amanat : 2
- 5. Pengimajian : 2
- 6. Diksi : 2
- 7. Gaya Bahasa : 2
- 8. Kata kunci : 2
- 9. Rima / ritma : 2

$$\begin{aligned}
 \text{Nilai} &= \frac{\text{Jumlah skor diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100 \\
 &= \frac{17}{35} \times 100 \\
 &= 47,2 \rightarrow \textcircled{47}
 \end{aligned}$$



FORM K 1

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp.(061)6619056 Medan20238
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

Yth : Ketua dan Sekretaris
 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
 FKIP UMSU

Perihal : PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI

Dengan hormat, yang bertanda tangan di bawah ini:
 Nama Mahasiswa : Shelvia Gusti Rahayu Pardede
 NPM : 1902040011
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Kredit Kumulatif : 125 SKS

IPK = 3,77

Persetujuan Ketua/ Sekretaris Prog. Studi	Judul yang diajukan	Disyahkan Oleh Dekan Fakultas
	Pengaruh Model Pembelajaran <i>Problem Based Learning</i> Terhadap Keterampilan Menulis Teks Puisi Pada Siswa Kelas X SMK Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023	
	Pengaruh Mendengarkan Musik Pop melalui Media Sosial terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi pada Siswa Kelas X SMK Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023	
	Pengaruh Model Pembelajaran <i>Role Playing</i> Terhadap Keterampilan Berbicara dalam Debat Siswa Kelas X SMK Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 10 Januari 2023

Hormat Pemohon,

Shelvia Gusti Rahayu Pardede

Dibuat Rangkap 3 :
 - Untuk Dekan/Fakultas
 - Untuk Ketua Prodi
 - Untuk Mahasiswa yang bersangkutan



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umstu.ac.id> Email: fkip@umstu.ac.id

Form : K2

Kepada Yth,
Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UMSU

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Dengan hormat yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : SHELVIA GUSTI RAHAYU PARDEDE
NPM : 1902040011
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut:

Pengaruh Mendengarkan Musik Pop melalui Media JOOX terhadap Kemampuan Menulis Teks Puls pada Siswa Kelas X SMK Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Sekaligus saya mengusulkan/ menunjuk Bapak/ Ibu:

Dr. CHARLES BUTAR BUTAR, M.Pd.



sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Risalah/Makalah/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/ Ibu saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

Medan, 10 Januari 2023
Hormat pemohon,

Shelvía Gusti Rahayu Pardede
NPM. 1902040011

Keterangan :

Dibuat rangkap tiga : - untuk Dekan/Fakultas
- untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
- untuk Mahasiswa yang bersangkutan

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Jln. Mukhtar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3**

Nomor : 157 /II.3/UMSU-02/F/2023
Lamp : ---
Hal : Pengesahan Proyek Proposal
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : **SHELVIA GUSTI RAHAYU PARDEDE**
N P M : 1902040011
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Penelitian : **Pengaruh Mendengarkan Musik Pop melalui Media JOOX terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi pada Siswa pada Siswa Kelas X SMK Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023**
Pembimbing : **Dr. Charles Butar Butar, M.Pd**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL apabila tidak selesai pada waktu yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: **11 Januari 2024**



Dibuat rangkap 4 (empat) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan : *Wajib Mengikuti Seminar*

Medan 18 Jumadil Akhir 1444 H
14 Januari 2023 M
Dekan

Dra. H. Svamsaturnita, M.Pd
NIDN 0004066701





MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umhu.ac.id> E-mail: kip@umhu.ac.id



BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Nama Lengkap : Shelvia Gusti Rahayu Pardede
 NPM : 1902040011
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Mendengarkan Musik Pop Melalui Media *Jox* terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi pada Siswa Kelas X SMK Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
15 / 2023 09	Revisi proposal pada EYD, kata pengantar, dan dapus.	
09 / 2023 06	Revisi Bab I Latar belakang dan rumusan masalah.	
23 / 2023 06	Revisi Bab II pada kerangka teori dan kerangka konseptual)	
14 / 2023 07	Revisi Bab III pada instrumen, desain penelitian, dll.	
24 / 2023 07	Acc Proposal	

Diketahui oleh:
 Ketua Prodi

Mutia Febrivana, S.Pd., M.Pd.

Medan, 24 Juli 2023

Dosen Pembimbing

Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 Jalan Kapten Muchtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

LEMBAR PENGESAHAN PROPOSAL

Panitia Proposal Penelitian Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Strata-I bagi:

Nama : Shelvia Gusti Rahayu Pardede
 NPM : 1902040011
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Mendengarkan Musik Pop Melalui Media *Joox* Terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi pada Siswa Kelas X SMK Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Dengan diterimanya proposal ini, maka mahasiswa tersebut sudah layak melakukan seminar proposal.

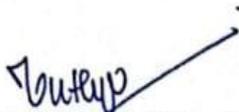
UMSU

Medan, 24 Juli 2023

Disetujui Oleh: Unggul | Cerdas | Terpercaya

Ketua Program Studi

Dosen Pembimbing


 Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.


 Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL

Pada hari ini Senin, tanggal 28 Agustus 2023 diselenggarakan seminar proposal Mahasiswa:

Nama : Shelvia Gusti Rahayu Pardede
 NPM : 1902040011
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Mendengarkan Musik Pop Melalui Media *Joox* terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi pada Siswa Kelas X SMK Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Masukan dan saran dari dosen pembimbing* :

NO	Masukan dan Saran
1.	kurang saran dosen pembimbing!
2.	
3.	
4.	

Proposal ini dinyatakan layak / tidak layak* dilanjutkan untuk penulisan skripsi

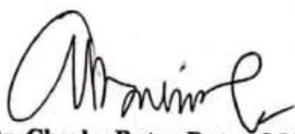
Medan, 28 Agustus 2023

Disetujui oleh :

Ketua Program Studi
 Pendidikan Bahasa Indonesia

Dosen Pembimbing


 Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.


 Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umtsu.ac.id> Email: fkip@umtsu.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL

Pada hari ini Senin, tanggal 28 Agustus 2023 diselenggarakan seminar proposal Mahasiswa:

Nama : Shelvia Gusti Rahayu Pardede
 NPM : 1902040011
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Mendengarkan Musik Pop Melalui Media *Joox* terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi pada Siswa Kelas X SMK Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Masukan dan saran dari dosen pembahas* :

NO	Masukan dan Saran
1.	Uraian konsep diperbaiki?
2.	Definisi judul & subjudul?
3.	Perayaan pengantar - keputus & publik
4.	Definisi konsep - isi & subbab

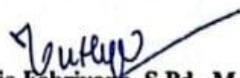
Proposal ini dinyatakan layak / tidak layak* dilanjutkan untuk penulisan skripsi

Medan, 28 Agustus 2023

Disetujui oleh :

Ketua Program Studi
 Pendidikan Bahasa Indonesia

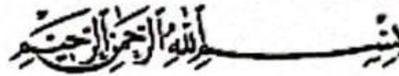
Dosen Pembahas


 Mutia Febriyanti, S.Pd., M.Pd.


 Dr. Mhd. Isman, M.Hum.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 Jalan Kapten Muchtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: fkip@umsu.ac.id



LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh Mahasiswa di bawah ini:

Nama : Shelvia Gusti Rahayu Pardede
 NPM : 1902040011
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Mendengarkan Musik Pop Melalui Media *Joax* terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi pada Siswa Kelas X SMK Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Pada hari Senin, tanggal 28 Agustus 2023 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Medan, 28 Agustus 2023

Disetujui oleh:

Dosen Pembahas

Dosen Pembimbing

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.

Ketua Program Studi
 Pendidikan Bahasa Indonesia

Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.



UMSU

Unggul | Cerdas | Terpercaya

Bila mempunyai surat ini agar diabulkan nomor dan tanggalnya

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UMSU Terakreditasi Unggul Berdasarkan Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi No. 1913/SK/BAN-PT/AK.KP/PT/XU/2022

Pusat Administrasi: Jalan Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 - 66224567 Fax. (061) 6625474 - 6631003

<https://fklp.umsu.ac.id> fklp@umsu.ac.id [umsumedan](#) [umsumedan](#) [umsumedan](#) [umsumedan](#)

Nomor : 3293 /IL.3/UMSU-02/F/2023
 Lamp : ---
 Hal : Mohon Izin Riset

Medan, 05 Rabiul Awal 1445 H
 21 September 2023 M

Kepada Yth,
 Kepala SMK Negeri 6 Medan,
 di-
 Tempat

Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di SMK Negeri 6 Medan yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:

Nama : **SHELVIA GUSTI RAHAYU PARDEDE**
 N P M : 1902040011
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Penelitian : Pengaruh Mendengarkan Musik Pop Melalui Media *Joox* terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi pada Siswa Kelas X SMK Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.

Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.
 Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.



Dekan

Dra. Hj. Syamsuurnita, M.Pd
 NIDN 0004066701



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



DATA PRIBADI

Nama : Shelvia Gusti Rahayu Pardede
Tempat/Tanggal Lahir : Sei Meran, 11 Agustus 1998
Jenis Kelamin : Perempuan
Kewarganegaraan : Indonesia
Status : Menikah
Nama Ayah : Alm. Syamsuddin Pardede
Nama Ibu : Marini Br Simanjuntak
Alamat Rumah : Jalan Pangkalan Berandan, Dusun III Desa Sei Siur, RT 001/RW
001, Kecamatan Pangkalan Susu, Langkat, Sumatera Utara.

PENDIDIKAN FORMAL

Tahun 2005 – 2010 : SD Negeri 053997
Tahun 2010 – 2013 : SMP Negeri 1 Pangkalan Susu
Tahun 2013 – 2016 : SMA Negeri 1 Pangkalan Susu